



INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

Instituto Nacional de Cultura  
Centro Nacional de Información Cultural

*Arquitectura virreinal y republicana  
del Perú*

*Fotografías del Archivo Luis E. Valcárcel*

*Arequipa*

*Callao*

*Guamanga*

*Lima*

*Puno*

*Trujillo*

*Zaña*

*Varios lugares*

*Primeras barriadas de Lima*

Material especial – disco compacto (CD)

Lima, Perú

2006



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

---

Las fotografías están disponibles únicamente para estudios sin fines de lucro y tienen los derechos de autor reservados a nombre del Centro & Archivo Luis E. Valcárcel.

Instituto Nacional de Cultura  
Centro Nacional de Información Cultural  
Lima, Perú

**Hecho el Depósito Legal: N° 2006-11909**

Director: César Coloma Porcari  
Compiladores: Francisco Benaducci Fava  
Luis Alberto Meneses Hermoza

## *Prólogo*

A todos los investigadores, el Centro Nacional de Información Cultural, llamado actualmente Fondo Bibliográfico de la Cultura Peruana, del Instituto Nacional de Cultura, les entrega este disco compacto (CD), que contiene el trigésimo octavo documento de trabajo, el cual lleva el título de *Arquitectura virreinal y republicana del Perú. Fotografías del Archivo Luis E. Valcárcel*.

El disco compacto contiene fotografías de ejemplares notables de la arquitectura virreinal y republicana del Perú, ubicados de las ciudades de Arequipa, Callao, Guamanga, Lima, Puno, Trujillo, Zaña y en otras poblaciones del país. Asimismo, presenta una importante colección de fotografías de las primeras “barriadas” de Lima, tomadas en la década de 1950.

Todas estas imágenes fueron tomadas por diversos fotógrafos y pertenecieron al Dr. Luis E. Valcárcel.

Los compiladores son don Luis Alberto Meneses Hermoza, quien se ocupó personalmente del trabajo de *escaneado* de las fotografías, y don Francisco Benaducci Fava, quien tuvo a su cargo la clasificación e inventario de las mismas.

Con el fin de facilitar la consulta a los investigadores, se incluye el inventario general de las fotografías contenidas en este disco compacto, donde se describe minuciosamente cada pieza, indicándose el nombre del fotógrafo y la fecha, en los casos en que fueron registrados.

Las fotografías de las antiguas ciudades del Perú, contenidas en este disco compacto, así como las de las primeras “barriadas” de Lima, servirán como una nueva fuente de consulta para los trabajos de investigación histórica.

César Coloma Porcari

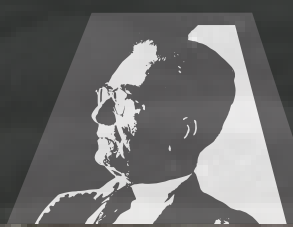
Lima, agosto del 2006

## 04 - AREQUIPA (AR)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
AR-001	Casa del Moral	Arco del zaguán y patio			Arequipa	8.5 x 5.8 cm.	B	
AR-002	Patio del Moral	Esquina del patio y palmar			Arequipa	5.8 x 8.5 cm	B	
AR-003	Casa Ricketts	Portada			Arequipa	8.5 x 5.8 cm	B	
AR-004	Ventanas de la Casa Ricketts	Esquina, puerta y ventanas			Arequipa	5.7 x 8.5 cm	B	
AR-005	Ventanas de reja	Muro de sillar con dos ventanas y balcón de reja			Arequipa	5.7 x 8.5 cm	B	
AR-006	Balcón con vereda	Balcón de sillar con baranda			Arequipa	8.5 x 5.8 cm	B	
AR-007	Columna	Columna de sillar-león			Arequipa	8.5 x 5.8 cm	B	
AR-008	Encaje de sillar	Detalle portada de la Compañía de Arequipa			Arequipa	8.5 x 5.8 cm	B	
AR-009	Portada de San Agustín	Detalle			Arequipa	8.5 x 5.8 cm	B	
AR-010	Pilastras de la portada	Detalle de la portada de la Iglesia de San Agustín de Arequipa			Arequipa	8.5 x 5.8 cm	B	
AR-011	Pilastras de la portada	Detalle de la portada de la Iglesia de San Agustín de Arequipa			Arequipa	8.5 x 5.8 cm	B	
AR-012	Claustro de la Recoleta	Arquerías			Arequipa	5.8 x 8.5 cm	B	
AR-013	Calle adoquinada	Calle parcialmente adoquinada y perspectiva de muros con ventanas de rejas			Arequipa	5.8 x 8.5 cm	B	
AR-014	Casas de sillar	Frontis de viviendas hechas de sillar; balcón con reja			Arequipa	5.8 x 8.5 cm	B	
AR-015	Casas de sillar	Frontis de viviendas hechas de sillar; balcón con reja			Arequipa	5.8 x 8.5 cm	B	
AR-016	Callejuela empedrada				Arequipa	5.8 x 8.5 cm	B	
AR-017	El Misti desde Tingo				Arequipa	5.8 x 8.5 cm	B	
AR-018	Vista de Tingo				Arequipa	5.8 x 8.5 cm	B	
AR-019	Balcón en Tingo	Casa de sillar con balcón de madera			Arequipa	5.8 x 8.5 cm	B	
AR-020	Terrazas a los volcanes	El Misti visto desde terrazas			Arequipa	5.8 x 8.5 cm	B	
AR-021	Jardín con palmera	Vista desde lo alto			Arequipa	5.8 x 8.5 cm	B	
AR-022	Transporte de cántaros	Acémilas llevando cerámicas			Arequipa	5.8 x 8.5 cm	B	
AR-023	Iglesia de Caima	Plaza principal e iglesia de Caima			Arequipa	8.3 x 11.3 cm	B	Sello al reverso: "Despacho/ Parroquia/ de Caima".
AR-024	Casa Tristán	Fachada, Seminario, Palacio Arzobispal			Arequipa	8.3 x 11.3 cm	B	Inscripción al reverso: "Casa de Arequipa/ Tristán".
AR-025	Iglesia de Caima	Portada			Arequipa	13.5 x 8.3 cm	B	
AR-026	Iglesia de Caima (detalle)	Columnas de la portada			Arequipa	13.5 x 8.3 cm	B	
AR-027	Catedral de Arequipa y el Misti	Vista de la Plaza de Armas de Arequipa			Arequipa	8.7 x 13.5 cm	B	Tarjeta postal dedicada y firmada en Arequipa el 27 de marzo de 1954.
AR-028	Portales de Arequipa y el Chachani	Vista de la Plaza de Armas de Arequipa			Arequipa	8.7 x 14 cm	B	Tarjeta postal dedicada y firmada en Arequipa el 17 de junio de 1946.
AR-029	Arequipa y el Misti	Vista panorámica de la ciudad de Arequipa	M. Mancilla		Arequipa	8.7 x 14 cm	B	Tarjeta postal dedicada y firmada en Arequipa, con estampilla y sello de correo '36.

## 04 - AREQUIPA (AR)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
AR-030	La Campiña y los volcanes		Vargas Hnos.		Arequipa	8.8 x 13.5 cm	B	Tarjeta postal dedicada y firmada en Arequipa el 16 de diciembre de 1943.
AR-031	La ciudad y el Misti	Al fondo Santa Teresa (?)			Arequipa	8.8 x 13.9 cm	B	Tarjeta postal, 17 febrero 1961: ".../ que en Arequipa el Sr. Guillén ha tomado/ muchas fotografías in/ teresantes y prosiguió el/ viaje al Cuzco.../ - Todo va bien.=".
AR-032	Campiña al pie del Misti	Iglesia de Chihuata			Arequipa	8.7 x 13.5 cm	B	Tarjeta postal dedicada y firmada en Arequipa en julio de 1944.
AR-033	Hotel de turistas (?)		Glave		Arequipa	13.8 x 9 cm	B	Tarjeta postal dedicada y firmada en Arequipa el 10 de diciembre de 1960.
AR-034	Laguna (artificial)	Tingo (?)			Arequipa	8.7 x 13.7 cm	B	Tarjeta postal dedicada y firmada en Arequipa el 2 de noviembre de 1944.
AR-035	Bimotor y el Misti	Avión de dos hélices y el Misti	Swiss Foto		Arequipa	7.3 x 9 cm	B	Tarjeta navideña de la Compañía aérea Faucett.
AR-036	Portada de la Compañía	Portada de la iglesia de la Compañía de Arequipa; en primer plano enrejado	J.A. Barandiarán		Arequipa	22.5 x 16.5 cm	B	Sello de agua en esquina superior derecha: "J.A. BARANDIARAN/ FOTO ESTUDIO".
AR-037	Catedral y Plaza de Amas de Arequipa	Procesión con desfile militar en plaza de amas de Arequipa; al fondo el Misti	J.A. Barandiarán		Arequipa	16.7 x 22.5 cm	B	Inscripción arriba: "Arequipa - Catedral y el Misti". Reverso: "42/ Plaza de Amas./ de Arequipa". Sello de agua invertido en esquina inferior izquierda: "J.A. BARANDIARAN/ FOTO ESTUDIO".
AR-038	Municipalidad de Arequipa	Portales de la Plaza de Amas de Arequipa	J.A. Barandiarán		Arequipa	17 x 22.8 cm	B	Sello de agua en esquina superior izquierda: "J.A. BARANDIARAN/ FOTO ESTUDIO".
AR-039	Estación del Ferrocarril del Sur en Arequipa		J.A. Barandiarán		Arequipa	16.8 x 22.7 cm	B	Inscripción en esq. sup. izq.: "Arequipa/ Estación del/ F.C. Del Sur". Sello de agua izquierda arriba: "J.A. BARANDIARAN/ FOTO ESTUDIO". Reverso: "Estación del F.C./ de Arequipa al Cusco".
AR-040	Monumento a Mariano Melgar		J.A. Barandiarán		Arequipa	22.5 x 16.7 cm	B	Inscripción arriba hacia la izquierda: "Arequipa-Monumento a Melgar". Sello de agua en esquina superior derecha: "J.A. BARANDIARAN/ FOTO ESTUDIO".
AR-041	Atiño de la Catedral de Arequipa		Rob. Gerstmann		Arequipa	22.3 x 18 cm	B	Inscripción al reverso: "224/14/ ROB. GERSTMANN/ Casilla 504/ SANTIAGO DE CHILE" (sello) Lima - Plaza./ Arequipa".

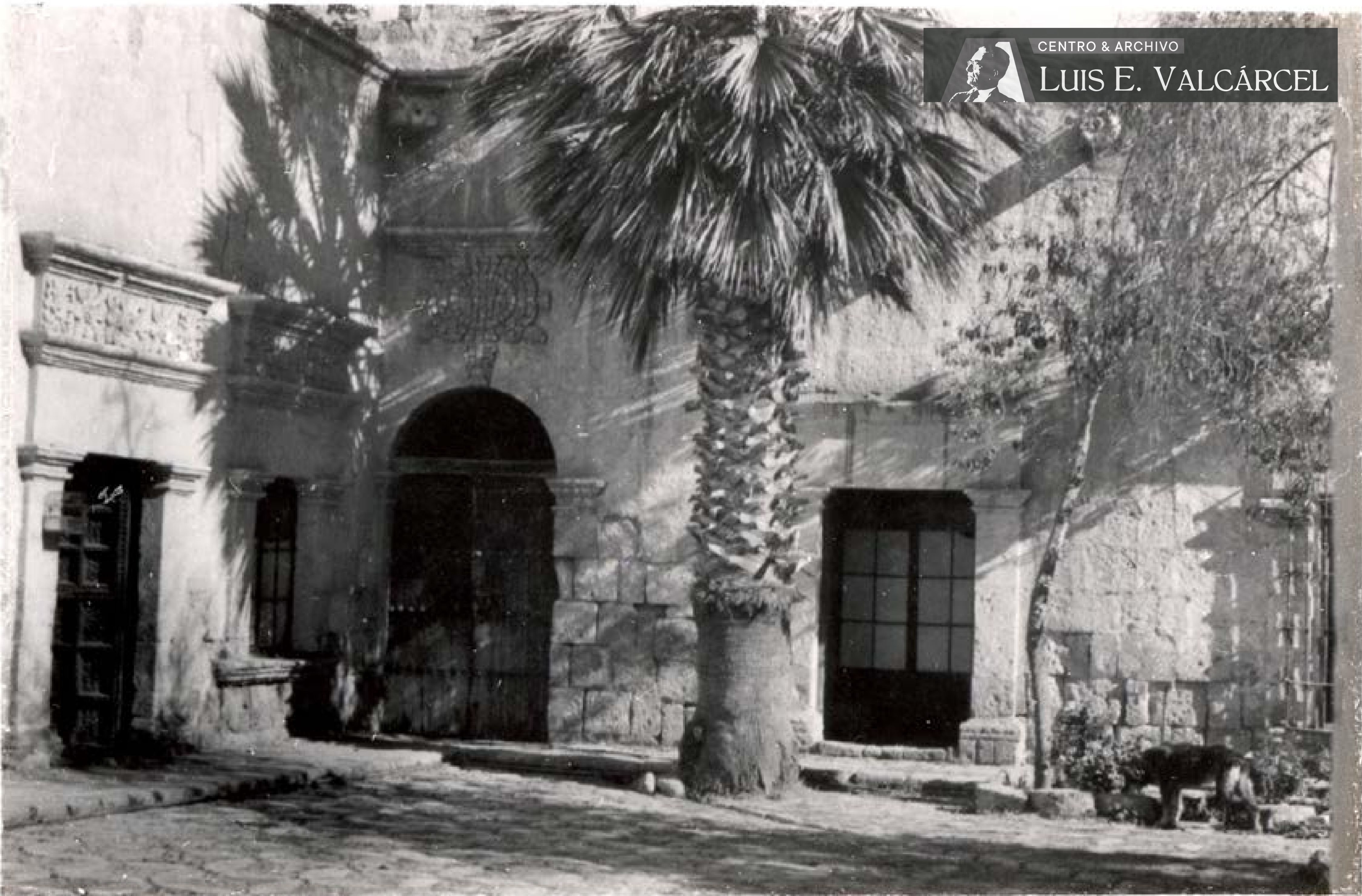


CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

**Casa del Moral**  
Arco del zaguán y patio

Arequipa (AR-001).jpg



**Patio del Moral**  
Esquina del patio y palmar



**Casa Ricketts**  
Portada



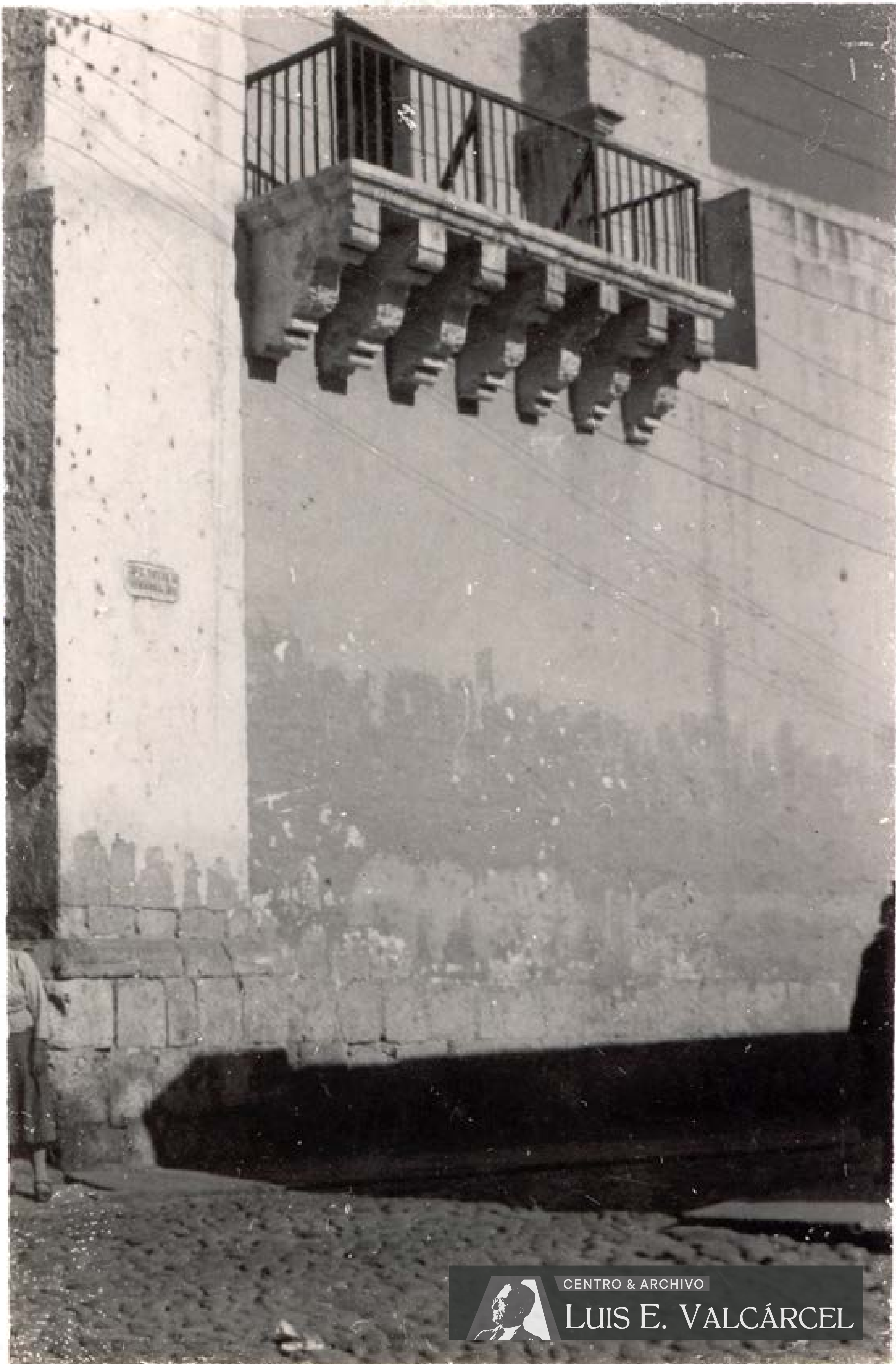


**Ventanas de la Casa Ricketts**  
Esquina, puerta y ventanas



**Ventanas de reja**

Muro de sillar con dos ventanas y balcón de reja



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

**Balcón con vereda**

Balcón de sillar con baranda

Arequipa (AR-006).jpg

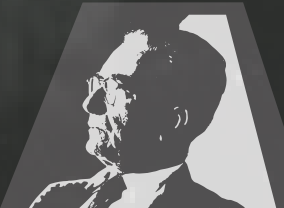


CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

**Columna**  
Columna de sillar-león

Arequipa (AR-007).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

**Encaje de sillar**

Detalle portada de la Compañía de Arequipa

Arequipa (AR-008).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Arequipa (AR-009).jpg

**Portada de San Agustín**  
Detalle



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

**Pilastras de la portada**

Detalle de la portada de la Iglesia de San Agustín de Arequipa



**Pilastras de la portada**

Detalle de la portada de la Iglesia de San Agustín de Arequipa

Arequipa (AR-011).jpg





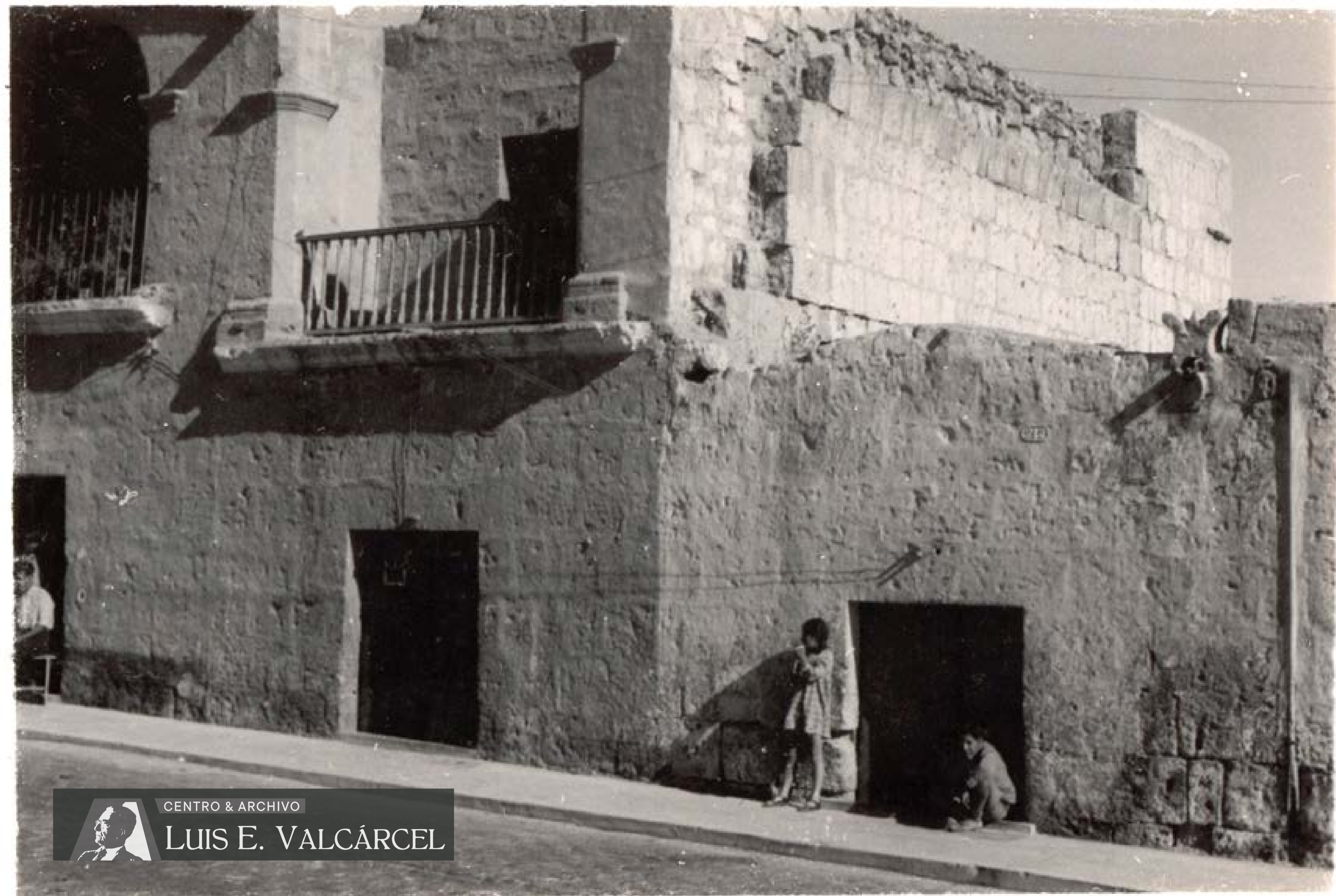
**Claustro de la Recoleta**  
Arquerías



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

**Calle adoquinada**

Calle parcialmente adoquinada y perspectiva de muros con ventanas de rejas



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Arequipa (AR-014).jpg

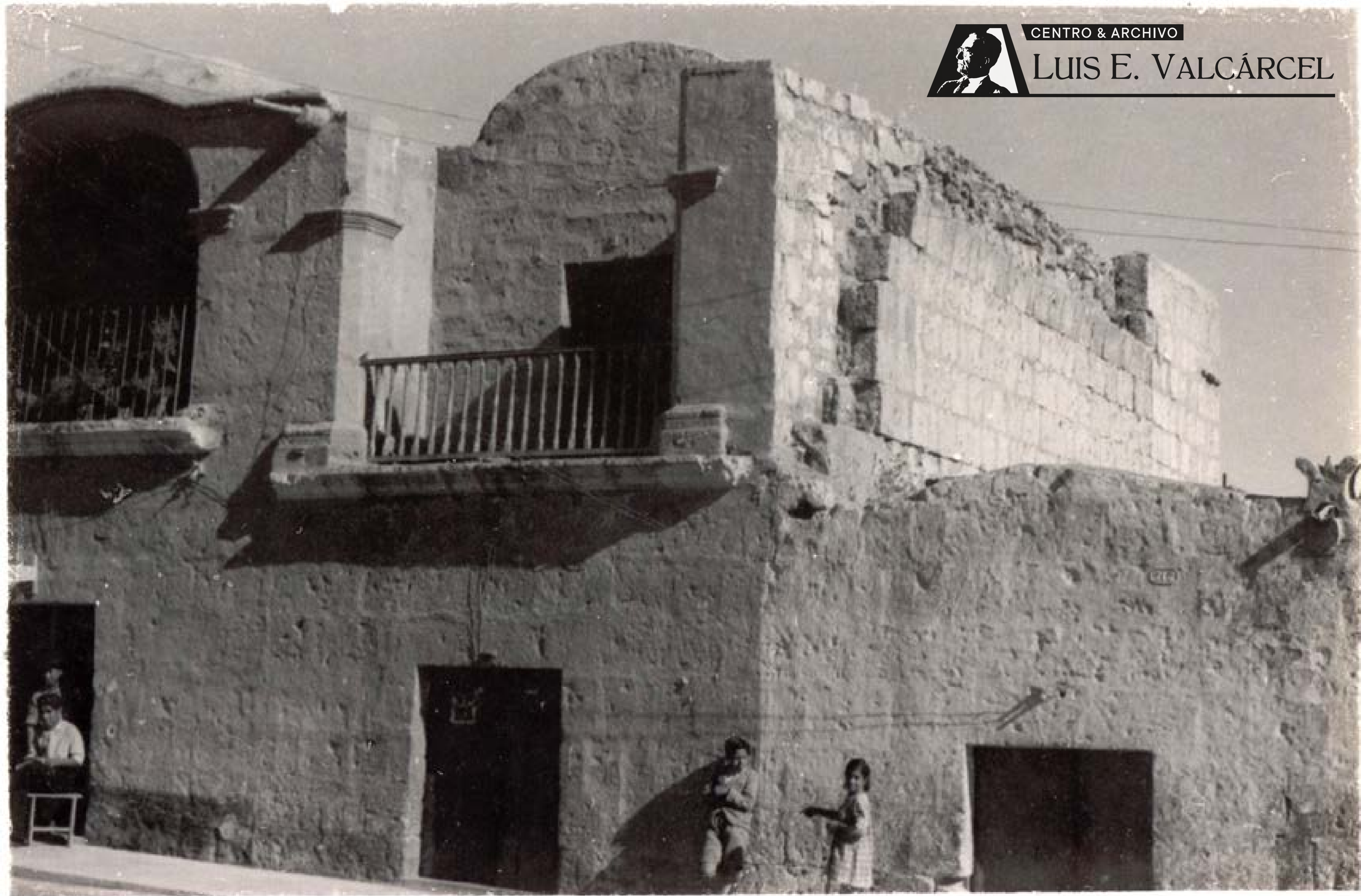
**Casas de sillar**

Frontis de viviendas hechas de sillar; balcón con reja



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Casas de sillar**

Frontis de viviendas hechas de sillar; balcón con reja

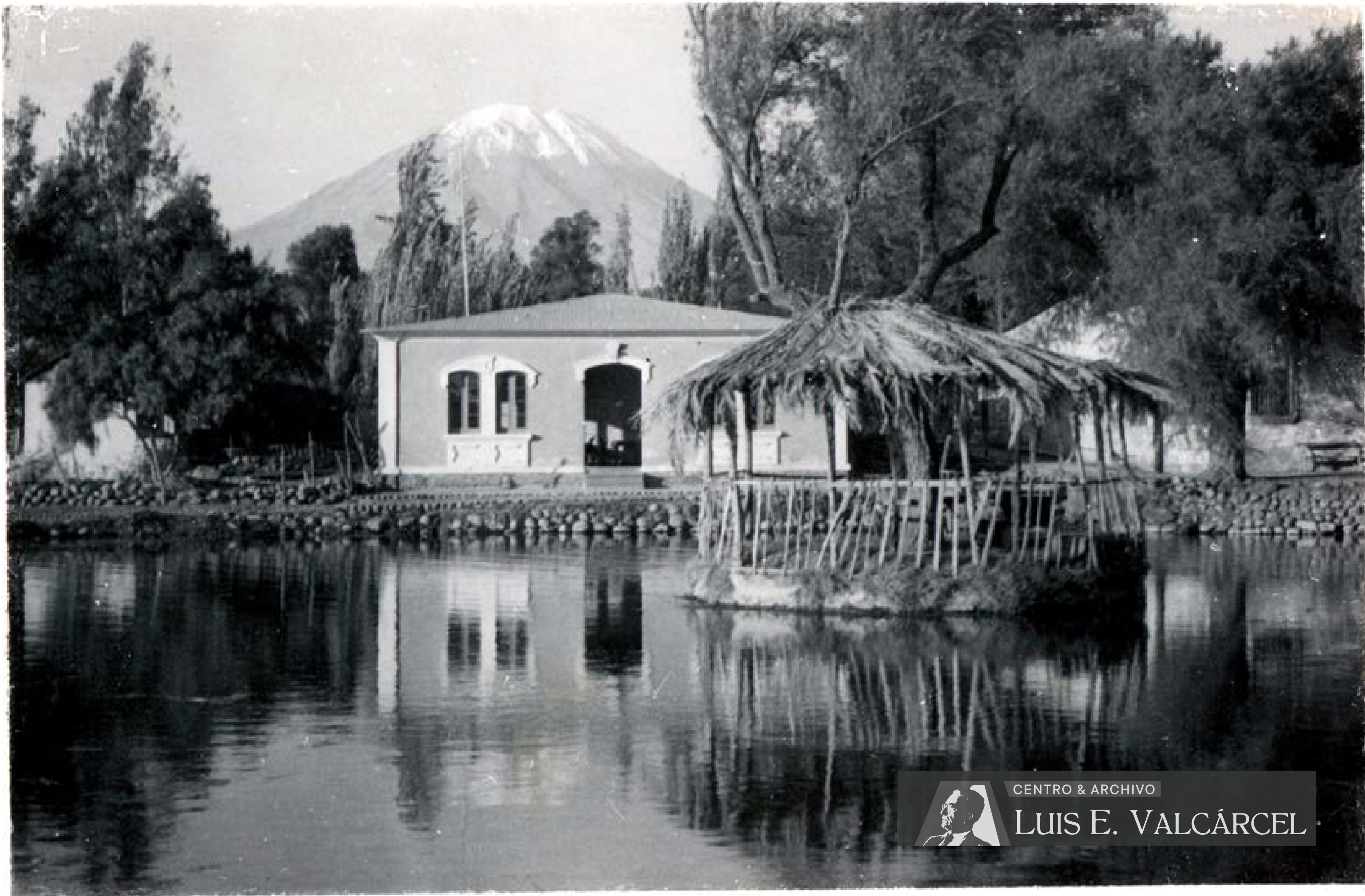
Arequipa (AR-015).jpg



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Callejuela empedrada

Arequipa (AR-016).jpg



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

**El Misti desde Tingo**



Vista de Tingo



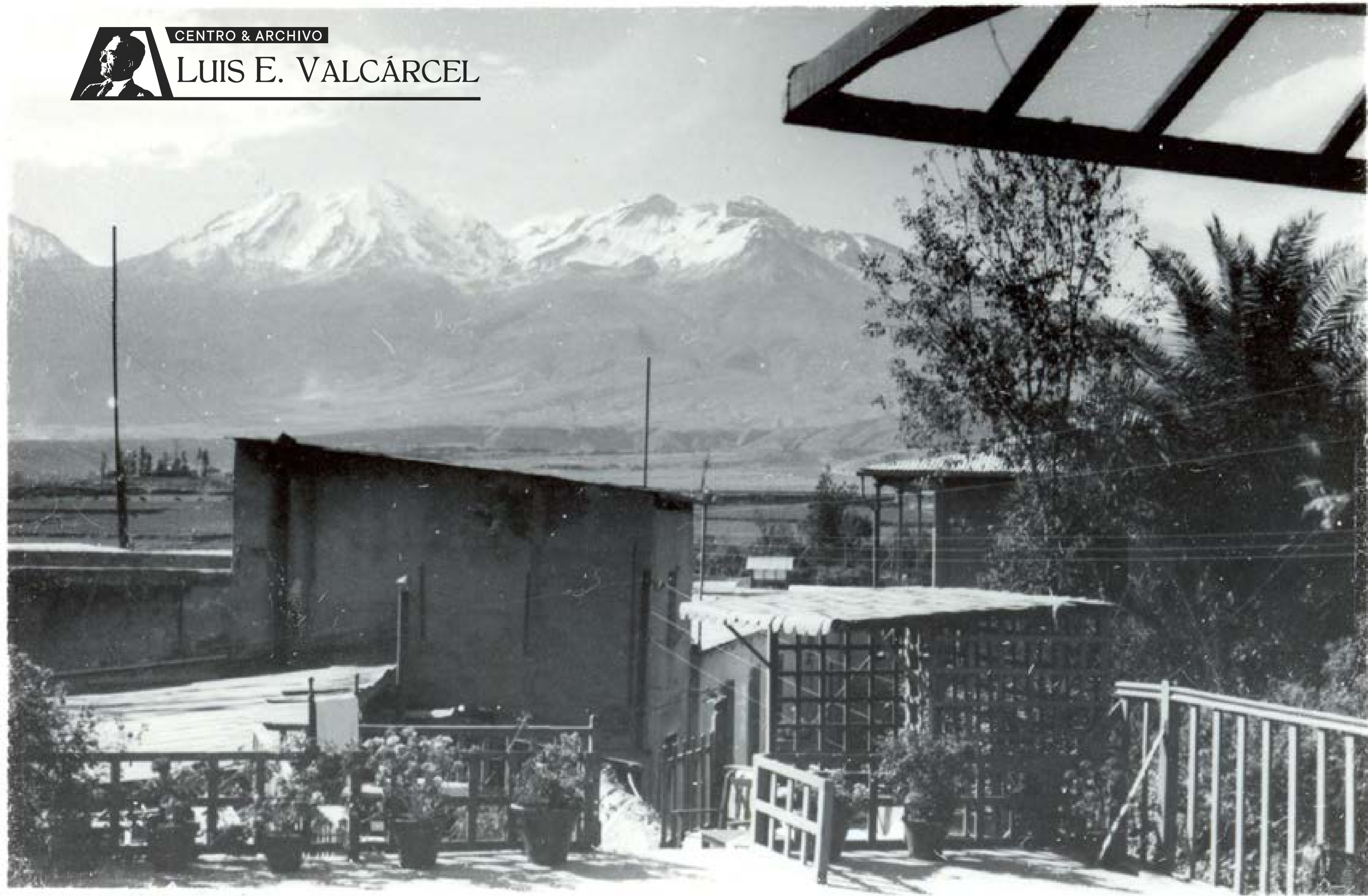
**Balcón en Tingo**  
Casa de sillar con balcón de madera





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arequipa (AR-020).jpg

**Terrazas a los volcanes**  
El Misti visto desde terrazas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Jardín con palmera**  
Vista desde lo alto

Arequipa (AR-021).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Transporte de cántaros**  
Acémilas llevando cerámicas

Arequipa (AR-022).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Iglesia de Caima**  
Plaza principal e iglesia de Caima

Arequipa (AR-023).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arequipa (AR-024).jpg

**Casa Tristán**  
Fachada, Seminario, Palacio Arzobispal



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Arequipa (AR-025).jpg

**Iglesia de Caima**  
Portada



**Iglesia de Caima (detalle)**  
Columnas de la portada

Arequipa (AR-026).jpg



**Catedral de Arequipa y el Misti**  
Vista de la Plaza de Armas de Arequipa





**Portales de Arequipa y el Chachani**  
Vista de la Plaza de Armas de Arequipa



**Arequipa y el Misti**  
Vista panorámica de la ciudad de Arequipa



La Campiña y los volcanes



Arequipa y el Misti. Perú



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Campiña al pie del Misti**  
Iglesia de Chihuata

Arequipa (AR-032).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Foto GLAVE

Arequipa (AR-033).jpg

Hotel de turistas (?)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Laguna (artificial)**  
Tingo (?)

Arequipa (AR-034).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Bimotor y el Misti**  
Avión de dos hélices y el Misti

Arequipa (AR-035).jpg





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arequipa (AR-036).jpg

**Portada de la Compañía**

Portada de la iglesia de la Compañía de Arequipa; en primer plano enrejado

*Arequipa - Catedral y el Misti*



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arequipa (AR-037).jpg

**Catedral y Plaza de Armas de Arequipa**

Procesión con desfile militar en plaza de armas de Arequipa; al fondo el Misti



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Arequipa (AR-038).jpg

**Municipalidad de Arequipa**  
Portales de la Plaza de Armas de Arequipa

Arequipa  
Estacion del  
F. C. del Sur

J. A. BARRADILAN  
FOTO STUDIO



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Arequipa (AR-039).jpg

Estación del Ferrocarril del Sur en Arequipa

*Arequipa - Monumento a Melgar*

J. A. SARANDIARAN  
FOTO ESTUDIO



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Arequipa (AR-040).jpg

**Monumento a Mariano Melgar**



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arequipa (AR-041).jpg

Atrio de la Catedral de Arequipa

## 06 - ARQUITECTURA VARIOS LUGARES (AQ)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
AQ-001	Calle curva	Pista con calle de ranchos				3.5 x 4.7 cm	B	
AQ-002	Pista de Urbanización					3.5 x 4.7 cm	B	
AQ-003	Paisaje serrano	Casas en laderas				4.4 x 6.3 cm	B	
AQ-004	Portada colonial	Con venera, balcón				8.2 x 5.8 cm	B	
AQ-005	Tupi	Paisaje con pueblo (Yauyos)			Lima	6.8 x 9.2 cm	B	
AQ-006	Churín	Paisaje con pueblo (Yauyos)			Lima	8.7 x 13.1 cm	B	Tarjeta postal con fecha: "Churín, 1° de agosto de 1942".
AQ-007	Huaraz	Indios en plaza	Hermann Trimborn		Ancash	9 x 11.8 cm	B	Tarjeta postal. Inscripción: "Roma, 29-XII-1952/Hermann Trimborn desea a usted un muy feliz año".
AQ-008	Plaza de Amas de Piura	Piura			Piura	8.8 x 13.8 cm	B	Tarjeta postal.
AQ-009	Puente sobre el río Piura	Piura			Piura	8.8 x 13.8 cm	B	Tarjeta postal.
AQ-010	Monumento a Miguel Grau	La Victoria en Plaza de Amas de Piura			Piura	8.8 x 13.8 cm	B	Tarjeta postal.
AQ-011	Iglesia de Huancabamba					8.8 x 13.8 cm	B	Tarjeta postal. Inscripción en parte posterior: "Iglesia de Huancabamba".
AQ-012	Capilla del Cementerio de Chilca	Chilca			Lima	7.1 x 5.1 cm	B	
AQ-013	Iglesia de Chilca	Chilca			Lima	7.1 x 5.1 cm	B	
AQ-014	Iglesia de San Agustín de Chíncha Baja	Chíncha Baja			Ica	7.1 x 5.1 cm	B	
AQ-015	Edificio	Chíncha Baja			Ica	5.1 x 7.1 cm	B	
AQ-016	Iglesia de la Compañía de Pisco	Pisco			Ica	5.1 x 7.1 cm	B	
AQ-017	Iglesia parroquial de Nazca	Nazca	Dacio Gutiérrez		Ica	13.3 x 8.5 cm	B	Tarjeta postal. Sello en parte posterior: "Studios Gutiérrez/ Ica."
AQ-018	Plaza de Amas de Ica	Ica	F. Salvatierra		Ica	8.5 x 13.2 cm	B	Tarjeta postal. Con sello: "Plaza de Amas/ de Ica/ foto F. Salvatierra".
AQ-019	Laguna de la Huacachina	Ica			Ica	8.8 x 14 cm	B	Tarjeta postal. Inscripción en parte posterior: "Huacachina, 28 de julio de 1935".
AQ-020	Hotel de Huacachina	Ica			Ica	8.5 x 13.5 cm	B	Tarjeta postal. Inscripción con fecha: "Ica enero 10 de 1957".
AQ-021	Paisaje de Huacachina	Capilla, casas			Ica	8.7 x 11.5 cm	B	
AQ-022	Palmeras de la plaza	Plaza de Amas de Chíncha			Ica	9.2 x 14 cm	B	Tarjeta postal. Inscripción con fecha: "Chíncha, 23 de junio de 1939".
AQ-023	Plaza de Amas de Tacna - Catedral		Swiss Foto - Lima		Tacna	6.5 x 9 cm	B	Tarjeta postal. N° 37734. Inscripción en parte posterior.
AQ-024	Hotel Paracas	Pisco	Swiss Foto - Lima		Ica	6.5 x 9 cm	B	Tarjeta postal. N° 37860.
AQ-025	Hotel Paracas	Pisco	Swiss Foto - Lima		Ica	6.5 x 9 cm	B	Tarjeta postal. N° 37855.
AQ-026	Hotel Paracas	Pisco	Swiss Foto - Lima		Ica	6.5 x 9 cm	B	Tarjeta postal. N° 37864.
AQ-027	Hotel Paracas	Pisco	Swiss Foto - Lima		Ica	6.5 x 9 cm	B	Tarjeta postal. N° 37865.
AQ-028	Hotel Paracas	Pisco	Swiss Foto - Lima		Ica	6.5 x 9 cm	B	Tarjeta postal. N° 37866.
AQ-029	Hotel Paracas	Pisco	Swiss Foto - Lima		Ica	6.5 x 9 cm	B	Tarjeta postal. N° 37868.

## 06 - ARQUITECTURA VARIOS LUGARES (AQ)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
AQ-030	Hotel Paracas	Pisco	Swiss Foto - Lima		Ica	6.5 x 9 cm	B	Tarjeta postal. N° 37871.
AQ-031	Hotel Paracas	Pisco	Swiss Foto - Lima		Ica	6.5 x 9 cm	B	Tarjeta postal. N° 37876.
AQ-032	Hotel Paracas	Pisco	Swiss Foto - Lima		Ica	6.5 x 9 cm	B	Tarjeta postal. N° 37877.
AQ-033	Hotel Paracas	Pisco	Swiss Foto - Lima		Ica	6.5 x 9 cm	B	Tarjeta postal. N° 37878.
AQ-034	Hotel Paracas	Pisco	Swiss Foto - Lima		Ica	6.5 x 9 cm	B	Tarjeta postal. N° 37879.
AQ-035	Hotel Paracas	Pisco	Swiss Foto - Lima		Ica	6.5 x 9 cm	B	Tarjeta postal. N° 37880.
AQ-036	Pueblo serrano					14.2 x 8.7 cm	B	Tarjeta postal.
AQ-037	Arco y campanario		Martín J. Chambi			13.5 x 8.4 cm	B	Tarjeta postal. Sello parte posterior: "Foto Martín J. Chambi".
AQ-038	Hospital de San Juan de Dios del Cuzco	Portada del hospital			Cuzco	14.5 x 8.4 cm	B	Inscripción parte posterior: "Hosp. De S. J. de Dios (demolido) Portada en el teatro Municipal".
AQ-039	Vista de la ciudad del Cuzco		Martín J. Chambi		Cuzco	9 x 14 cm	B	Tarjeta postal. Dedicada y fechada: "Ollantaytambo, abril 22/39". Sello parte posterior: "Foto Martín Chambi J./Cuzco".
AQ-040	Iglesia de San Sebastián del Cuzco	Fachada principal	Martín J. Chambi		Cuzco	8.5 x 13.7 cm	B	Tarjeta postal. Sello parte posterior: "Foto Martín J. Chambi".
AQ-041	Río Huatanay en Oropesa	Iglesia de Oropesa y río			Cuzco	8.7 x 13.7 cm	B	Tarjeta postal. Inscripción parte posterior: "Oropesa, Cuzco/ El río Huatanay que baña el Cuzco, fuente al pueblo de Oropesa/ Publicada en 'Cuzco histórico', p. 296."
AQ-042	Altar Mayor	Iglesia parroquial de Oropesa	Martín J. Chambi		Cuzco	13.5 x 8.5 cm	B	Tarjeta postal. Sello parte posterior: "Foto Martín J. Chambi". Inscripción: "Altar mayor de/ la iglesia de parroquial/ de Oropesa".
AQ-043	Quinta Palitroque, Sicuani				Cuzco	13.2 x 8.6 cm	B	Tarjeta postal. Dedicada. Inscripción: "3 de Mayo de 1931/Quinta 'Palitroque'. Sicuani".
AQ-044	Plaza de Amas de Chincheros	Plaza principal con Iglesia	Swiss Foto - Lima		Cuzco	9.1 x 14 cm	B	Tarjeta postal. N° 60702. Dedicada.
AQ-045	Iglesia de Chincheros		A. Guillén M.		Cuzco	8.8 x 12.1 cm	B	Tarjeta postal. Sello parte posterior: "Foto/ A. GUILLEN M."
AQ-046	Plaza cuzqueña	Pileta			Cuzco	8.6 x 11.5 cm	B	
AQ-047	Hacienda "Echamti" (detalle)	Valle de la Convención	Giesecke		Cuzco	14.2 x 8.2 cm	B	
AQ-048	Iglesia de Andahuaylillas	Detalle del techo y vigas			Cuzco	9.1 x 12.4 cm	B	
AQ-049	Cúpula de la Iglesia de Andahuaylillas	Detalle			Cuzco	9.1 x 12.4 cm	B	
AQ-050	Pintura mural	En iglesia de Andahuaylillas			Cuzco	12.2 x 9.2 cm	B	
AQ-051	Pintura mural	En iglesia de Andahuaylillas			Cuzco	12.2 x 9.2 cm	B	
AQ-052	Dintel cuzqueño	De piedra con custodia e inscripción tallados			Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción tallada: "ALABAD SEA EL SANTO DEL ALTAR". Texto parte posterior: "Dintel cuzqueño/45/Exp. Valc./F/312".
AQ-053	Plaza de Amas e iglesia de Chincheros	Feria en Chincheros			Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "Chinchero/Cuzco/ 62".
AQ-054	Casa de Mateo Pumacahua	Fachada principal: puerta, arquería y balcón			Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "Casa/ Chinchero/ Casa de Pumacahua/62".
AQ-055	Pintura mural en Chincheros	Penitentes			Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "62/Chinchero/ Cusco".
AQ-056	Pintura mural en Chincheros	Penitentes, vígen con niño, etc.			Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "62/Chinchero/ Cusco".
AQ-057	Pintura mural en Chincheros	Penitentes, vígen con niño (acercamiento)			Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "62/Chincheros".
AQ-058	Iglesia parroquial de Oropesa	Portada, atrio exterior, gradería			Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "25/Iglesia parroquial de Oropesa".

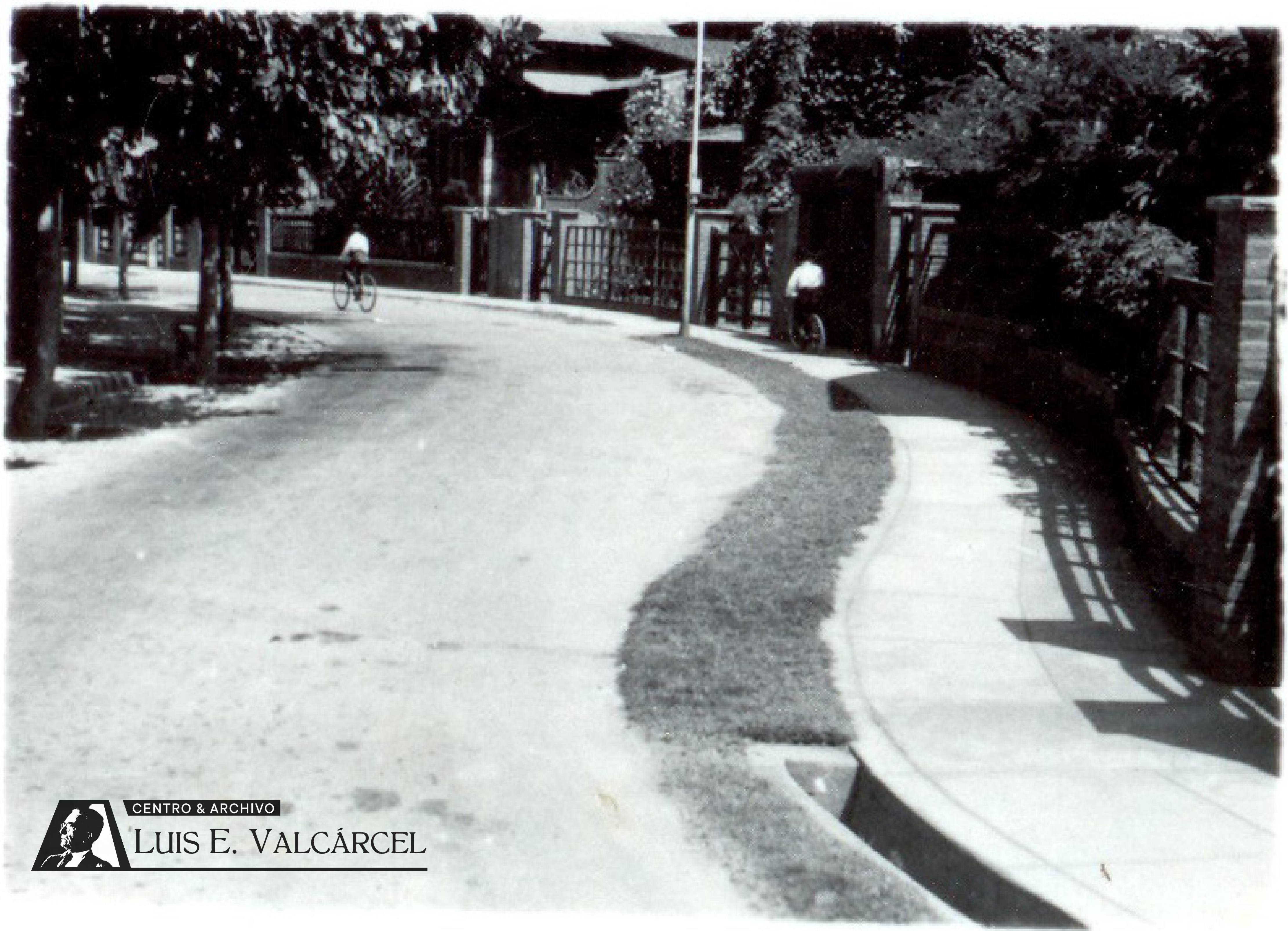


## 06 - ARQUITECTURA VARIOS LUGARES (AQ)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
AQ-059	Iglesia parroquial de Oropesa	Portada, atrio exterior, gradería			Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "25/Yglesia parroquial de Oropesa".
AQ-060	Iglesia parroquial de Oropesa	Portada principal			Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "25/Yglesia parroquial de Oropesa".
AQ-061	Iglesia parroquial de Oropesa	Arquería			Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "25/Yglesia parroquial de Oropesa".
AQ-062	Iglesia parroquial de Oropesa	Arquería			Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "25".
AQ-063	Capilla de La Estrella, Oropesa				Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "Capillita de La Estrella/ Oropesa/ No lejos del Cuzco/25".
AQ-064	Capilla de La Estrella, Oropesa				Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "Capilla de La Estrella(Oropesa)/25".
AQ-065	Capilla de La Ermita, Oropesa				Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "La Ermita (Oropesa)/25".
AQ-066	Capilla de La Ermita, Oropesa				Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "Capilla de La Ermita(Oropesa)/Cuzco/25".
AQ-067	Portada, Oropesa				Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "25/Oropesa".
AQ-068	Portada, Oropesa				Cuzco	18 x 12 cm	B	Inscripción parte posterior: "25/Portada de una/ casa de Oropesa./Cuzco".
AQ-069	Portada, Oropesa				Cuzco	18 x 12 cm	B	Inscripción parte posterior: "25/Portada en Oropesa".
AQ-070	Portada, Oropesa				Cuzco	18 x 12 cm	B	Inscripción parte posterior: "25/Oropesa".
AQ-071	Portada, Oropesa				Cuzco	18 x 12 cm	B	Inscripción parte posterior: "Portada en Oropesa".
AQ-072	Plaza de San Jerónimo				Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "27/Plaza de San Jerónimo/ Cerca al Cuzco".
AQ-073	Plaza de San Jerónimo				Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "27/Plaza de San Jerónimo".
AQ-074	Casa parroquial de San Jerónimo				Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "27/Casa cural de S. Jerónimo".
AQ-075	Casa parroquial de San Jerónimo				Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "27/Casa parroquial en San Jerónimo/ cerca al Cuzco".
AQ-076	Poblado y campiña	Vista desde cerro				12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "64".
AQ-077	Puente de Paucartambo				Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "Paucartambo/ puente de cal y canto./ Publicada en 'Cuzco histórico', p. 270./ Puente de Paucartambo".
AQ-078	Yucay				Cuzco	12 x 18 cm	B	Inscripción parte posterior: "Yucay".
AQ-079	Pueblo					12 x 18 cm	B	
AQ-080	Portada de la Ermita, Oropesa				Cuzco	21.3 x 17.2 cm	B	Inscripción parte posterior: "Oropesa-Ermita: portada/ Publicada en 'Cuzco histórico', p. 216.".
AQ-081	Hacienda	Casa hacienda con nevado al fondo				17 x 23.1 cm	B	Inscripción parte posterior: "CH p. 245".
AQ-082	Arco de Sicuani				Cuzco	17.2 x 22.8 cm	B	Inscripción parte posterior: "INSTITUTO HISTORICO DEL CUZCO/ Arco de donde pendió/ el cadáver de Pumakawa/ Sicuani".
AQ-083	Izuchaca				Huancavelica	10.5 x 7.4 cm	B	Firma parte inferior: "Con mis mejores deseos/ para 1971/Ducio Bonavia".
AQ-084	Pucará				Puno	8.5 x 11.5 cm	B	Inscripción parte posterior: "Pucará - Puno".
AQ-085	Iglesia de Pucará				Puno	8.5 x 13.7 cm	B	Inscripción parte posterior: "Yglesia de Pukana".
AQ-086	El Peñón, Pucará				Puno	8.5 x 13.7 cm	B	Inscripción parte posterior: "Pukana - El Peñón".
AQ-087	Iglesia de Ayaviri				Puno	28 x 17 cm	B	Inscripción parte posterior: "Ayaviri".

## 06 - ARQUITECTURA VARIOS LUGARES (AQ)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
AQ-088	Malecón de Miraflores				Limá	8.7 x 13.8 cm	B	Tarjeta postal dedicada. Inscripción parte anterior: "Miraflores 15 de julio de 1931".
AQ-089	Altar de Virgen					11.4 x 8.5 cm	B	
AQ-090	Iglesia de San Lorenzo de Potosí	Portada			Bolivia	11.4 x 8.3 cm	B	Inscripción parte posterior: "San Lorenzo - Potosí".
AQ-091	Iglesia de Monolitos, Tiahuanaco	Fachada principal, pobladores y monolitos	Max T. Vargas		Bolivia	8.8 x 13.8 cm	B	Tarjeta postal dedicada, 10 de noviembre de 1912. Título impreso: "Iglesia de Monolitos, Tiahuanaco, Bolivia". Inscripción parte posterior: "Edición propia de Max T. Vargas, Arequipa y La Paz".
AQ-092	Pueblo de Luribay	Visión panorámica del pueblo	Amó Hnos. Editores		Bolivia	8.7 x 13.8 cm	B	Tarjeta postal dedicada en La Paz, 18 de mayo de 1917.
AQ-093	Mar del Plata	La Rambla			Argentina	19.1 x 23.7 cm	B	Titulada: "919 LA RAMBLA, MAR DEL PLATA". Inscripción parte posterior: "Mar del Plata/ Res. Argentina".
AQ-094	Teatro Colón de Buenos Aires				Argentina	19.1 x 23.7 cm	B	Titulada: "BUENOS AIRES, 814 TEATRO COLON". Inscripción parte posterior: TEATRO COLON/ Buenos Aires./Ref. ARGENTINA/814".
AQ-095	Escuela de Artes y Oficios de Sullana I	Vista de construcción de varias habitaciones; hombres posando			Piura	5.8 x 9 cm.	B	Reverso: "1/ Escuela Artes y/ Oficios/ Sullana".
AQ-096	Escuela de Artes y Oficios de Sullana II	Muros a medio alzar y material de construcción			Piura	5.8 x 9 cm.	B	Reverso: "3/ Artes y Oficios/ Sullana.-".
AQ-097	Escuela de Artes y Oficios de Sullana III	Muros a medio alzar; casetas y personas posando la fondo			Piura	5.8 x 9 cm.	B	Reverso: "4/ Escuela Artes y/ Oficios/ Sullana".
AQ-098	Iglesia parroquial de Oropesa	Portada principal (copia de fotografía AQ-060)			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "25/ Detalle del/ frontis de la/ iglesia de oropesa/ Cusco".
AQ-099	Pintura mural, Iglesia de Chincheros	Virgen con Niño y paisaje (copia de fotografía AQ-056)			Cuzco	11.9 x 18 cm.	B	Reverso: "Fresco en la fachada de la iglesia de Chincheros/ 62".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Arquitectura V.L. (AQ-001).jpg

**Calle curva**  
Pista con calle de ranchos



Pista de Urbanización



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Paisaje serrano**  
Casas en laderas

Arquitectura V.L. (AQ-003).jpg



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

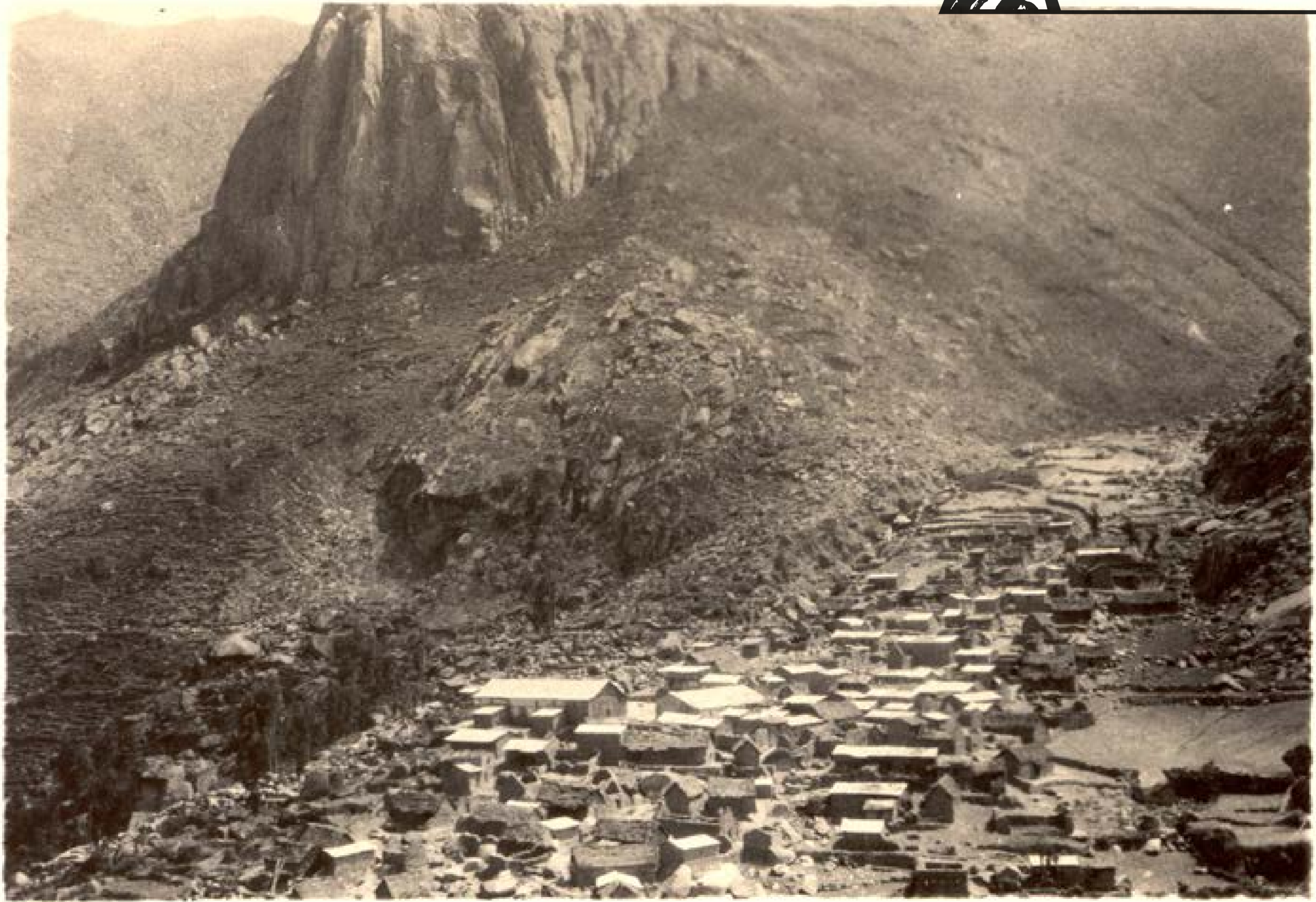
Arquitectura V.L. (AQ-004).jpg

**Portada colonial**  
Con venera, balcón



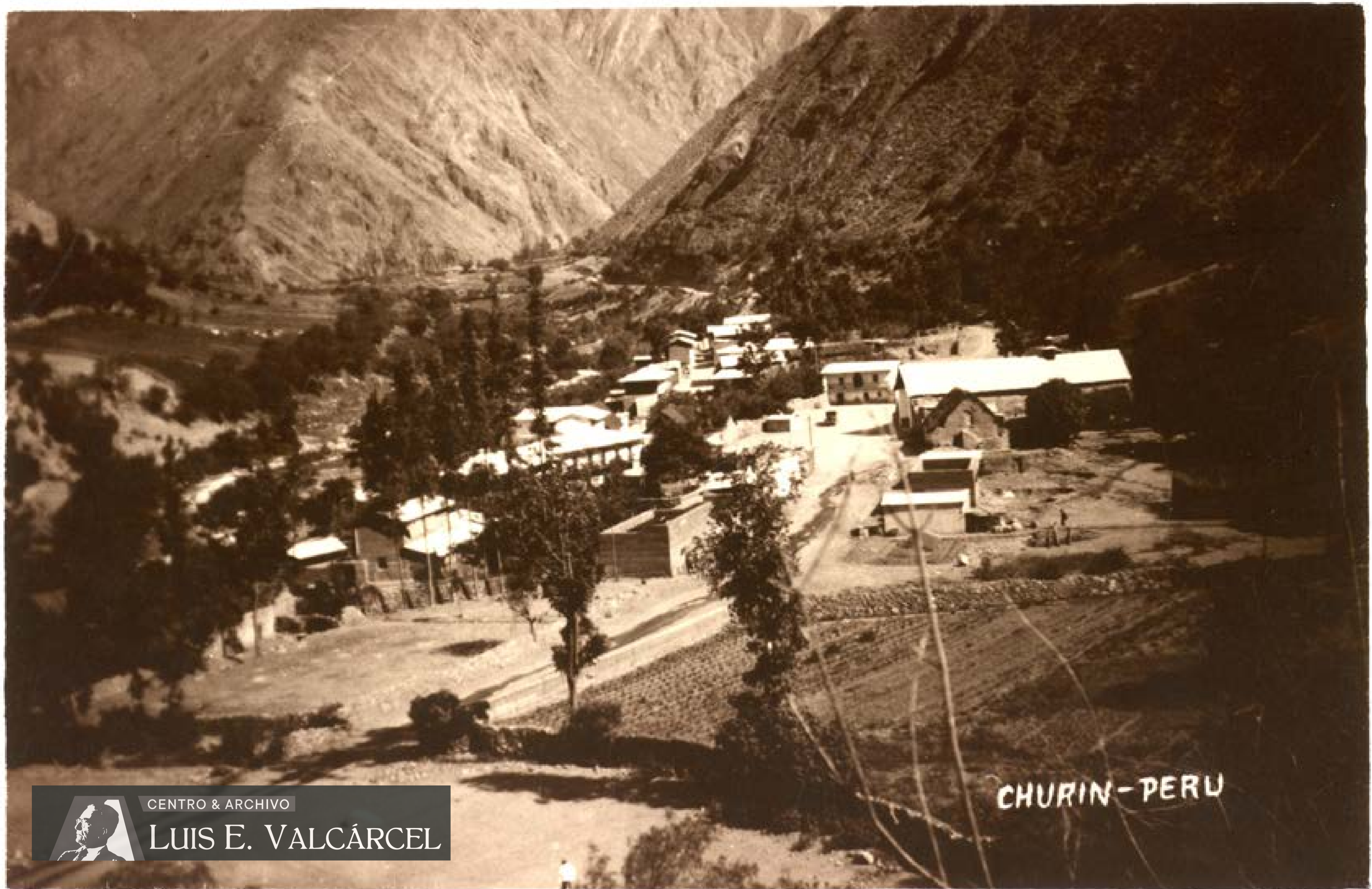
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Tupi**  
Paisaje con pueblo (Yauyos)

Arquitectura V.L. (AQ-005).jpg



CHURIN-PERU



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL





HUARAZ - PERU - PHOTO TRIMBORN

Huaraz  
Indios en plaza



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Plaza de Armas de Piura**  
Piura

Arquitectura V.L. (AQ-008).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Puente sobre el río Piura**  
Piura

Arquitectura V.L. (AQ-009).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Arquitectura V.L. (AQ-010).jpg

**Monumento a Miguel Grau**  
La Victoria en Plaza de Armas de Piura



Iglesia de Huancabamba



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arquitectura V.L. (AQ-013).jpg

**Iglesia de Chilca**  
Chilca



CENTRO & ARCHIVO

**LUIS E. VALCÁRCEL**

**Iglesia de San Agustín de Chincha Baja**  
Chincha Baja

Arquitectura V.L. (AQ-014).jpg





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Edificio**  
Chincha Baja

Arquitectura V.L. (AQ-015).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Iglesia de la Compañía de Pisco  
Pisco

Arquitectura V.L. (AQ-016).jpg



CENTRO & ARCHIVO

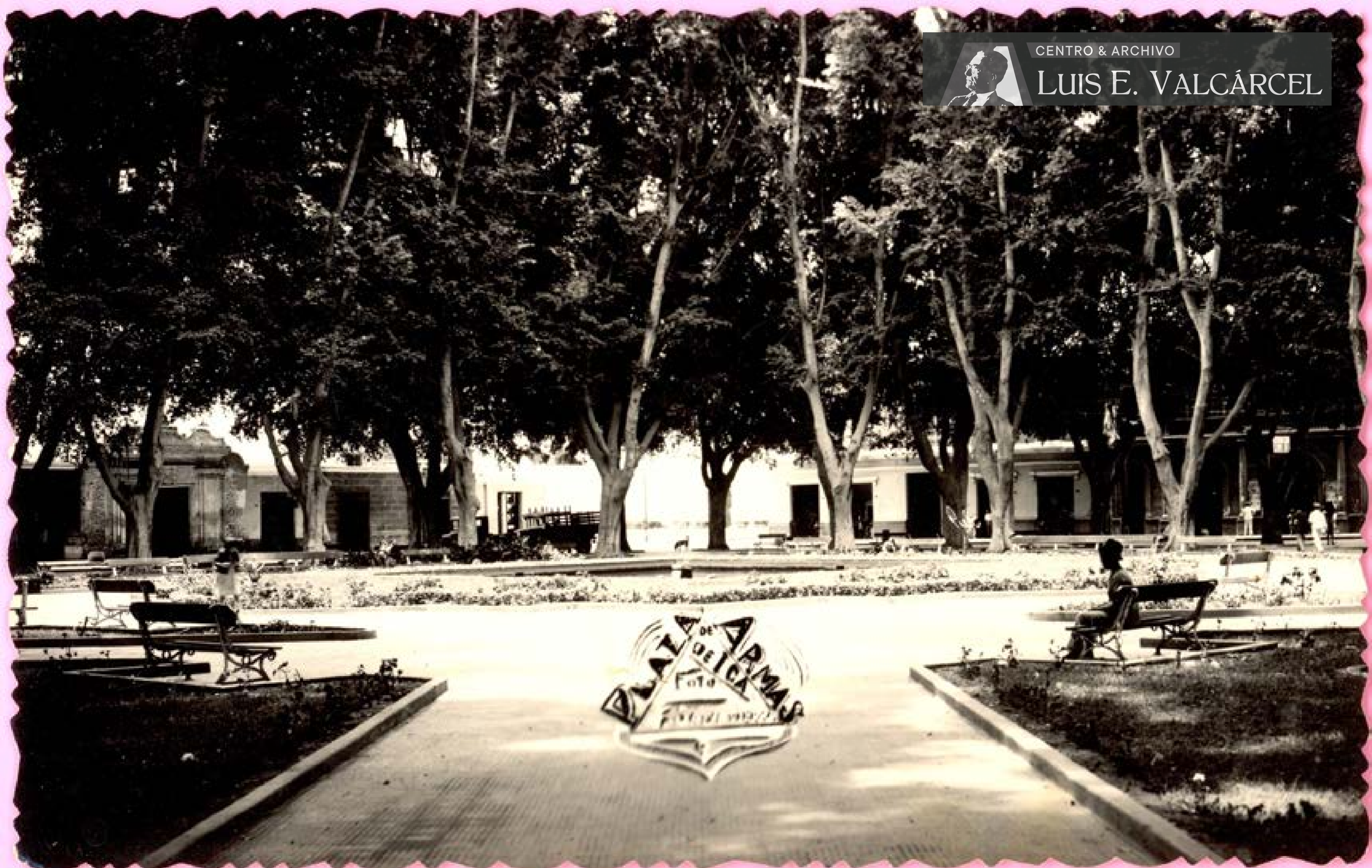
LUIS E. VALCÁRCEL



*Iglesia parroquial de Nazca*

Arquitectura V.L. (AQ-017).jpg

**Iglesia parroquial de Nazca**  
Nazca



Plaza de Armas de Ica  
Ica



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Laguna de la Huacachina  
Ica

Arquitectura V.L. (AQ-019).jpg



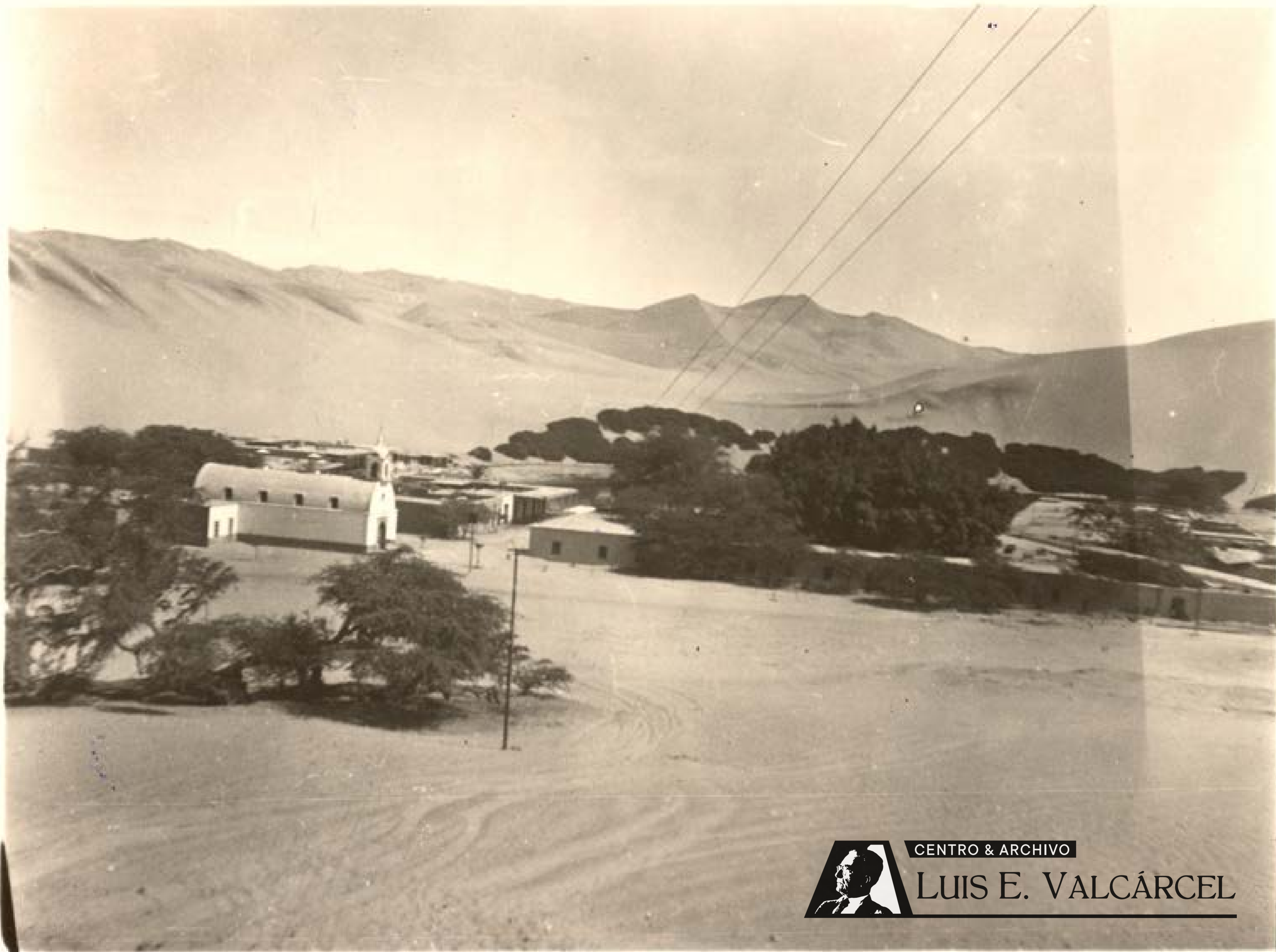
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Hotel de Huacachina**  
Ica

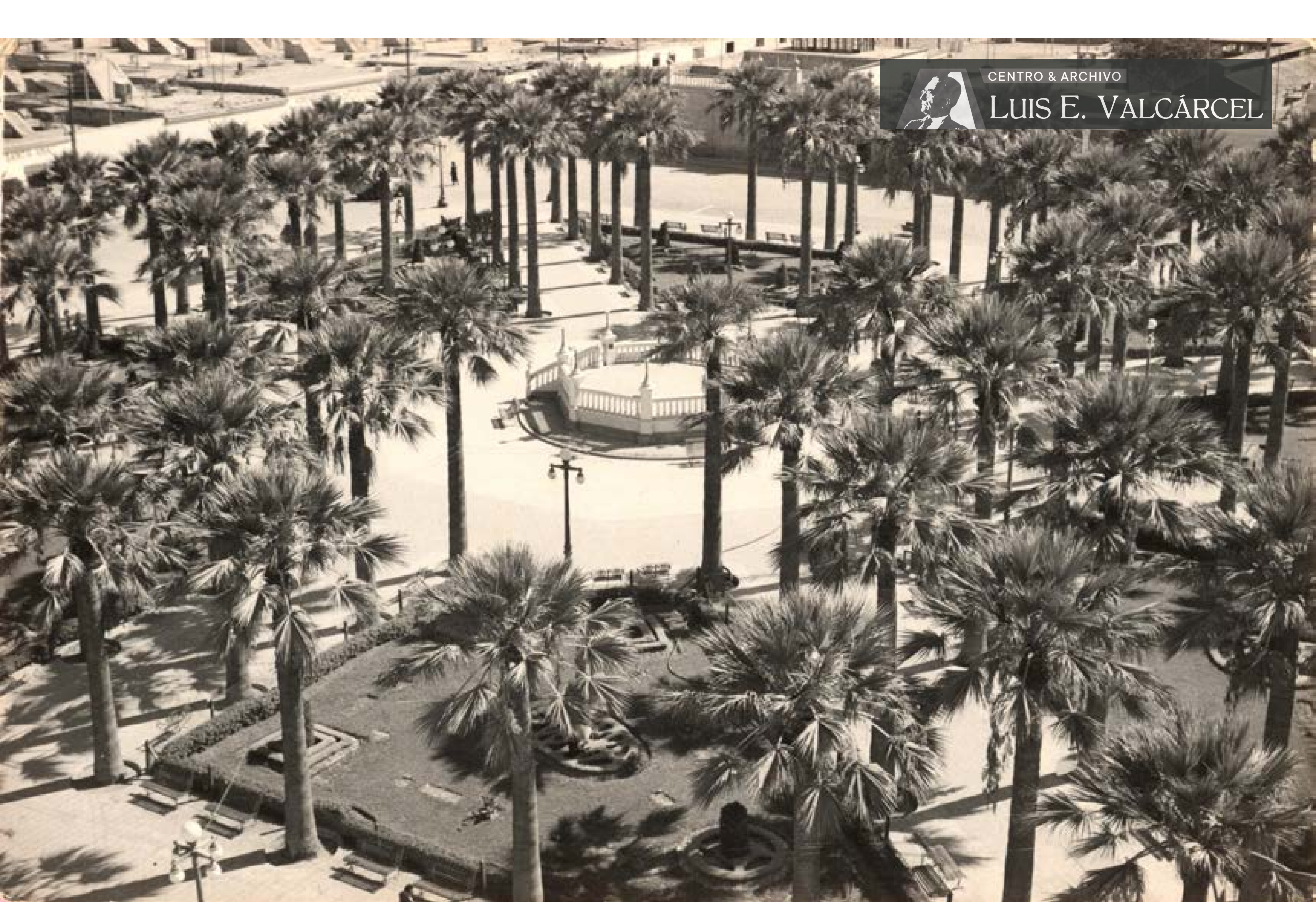
Arquitectura V.L. (AQ-020).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

**Paisaje de Huacachina**  
Capilla, casas



**Palmeras de la plaza**  
Plaza de Armas de Chincha





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Plaza de Armas de Tacna - Catedral

Arquitectura V.L. (AQ-023).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Hotel Paracas**  
Pisco

Arquitectura V.L. (AQ-024).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arquitectura V.L. (AQ-025).jpg

**Hotel Paracas**  
Pisco



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arquitectura V.L. (AQ-026).jpg

**Hotel Paracas**  
Pisco



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arquitectura V.L. (AQ-027).jpg

**Hotel Paracas**  
Pisco





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Hotel Paracas**  
Pisco

Arquitectura V.L. (AQ-029).jpg





ESPACIO



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

CUIDADO NIÑOS



Arquitectura V.L. (AQ-031).jpg

Hotel Paracas  
Pisco



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Arquitectura V.L. (AQ-032).jpg

**Hotel Paracas**  
Pisco



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arquitectura V.L. (AQ-033).jpg

**Hotel Paracas**  
Pisco



Hotel Paracas  
Pisco



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arquitectura V.L. (AQ-035).jpg

Hotel Paracas  
Pisco



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arquitectura V.L. (AQ-036).jpg

Pueblo serrano



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arquitectura V.L. (AQ-037).jpg

Arco y campanario



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Arquitectura V.L. (AQ-038).jpg

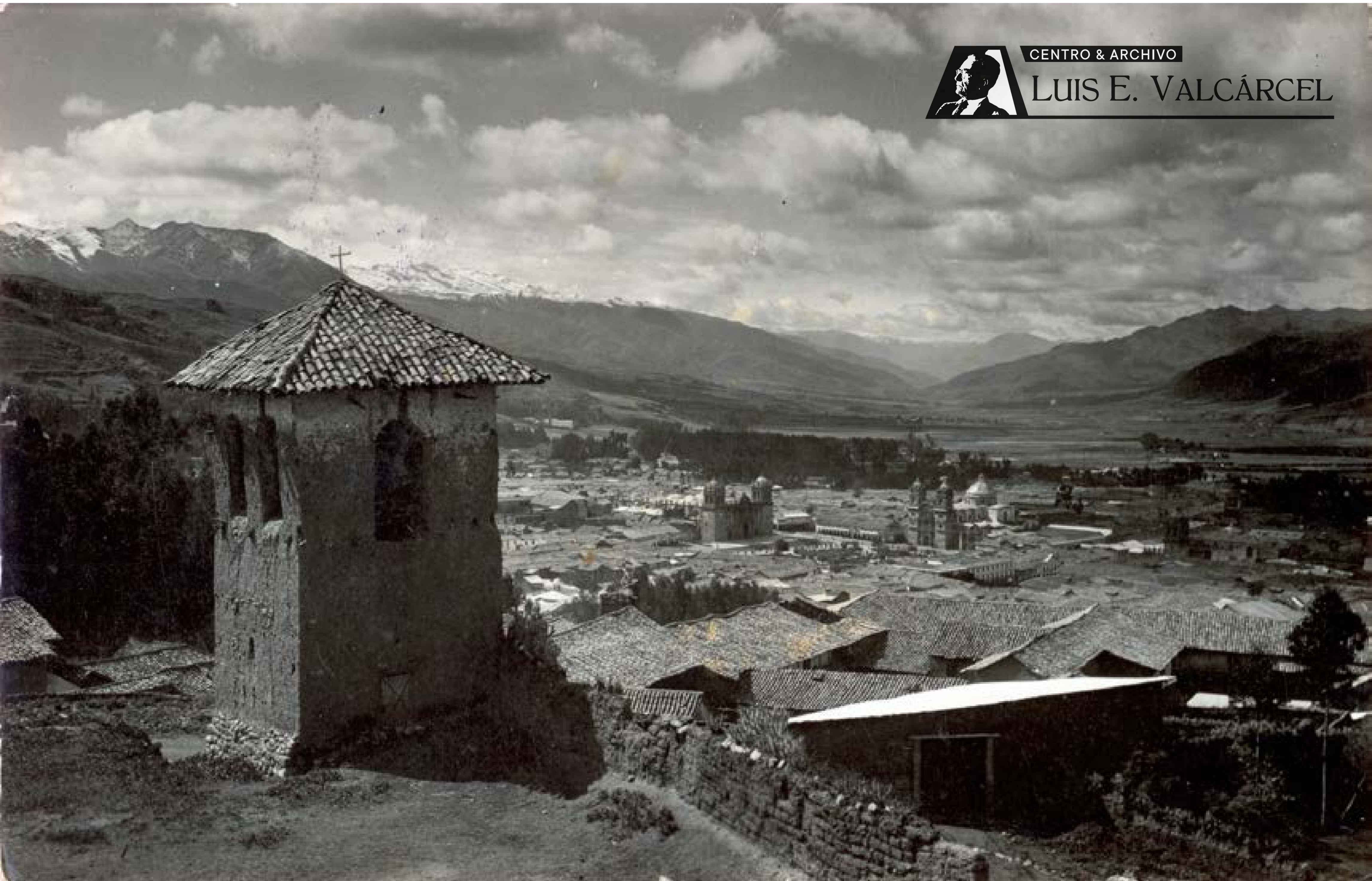
**Hospital de San Juan de Dios del Cuzco**  
Portada del hospital





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Vista de la ciudad del Cuzco

Arquitectura V.L. (AQ-039).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Iglesia de San Sebastián del Cuzco  
Fachada principal

Arquitectura V.L. (AQ-040).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Río Huatanay en Oropesa**  
Iglesia de Oropesa y río

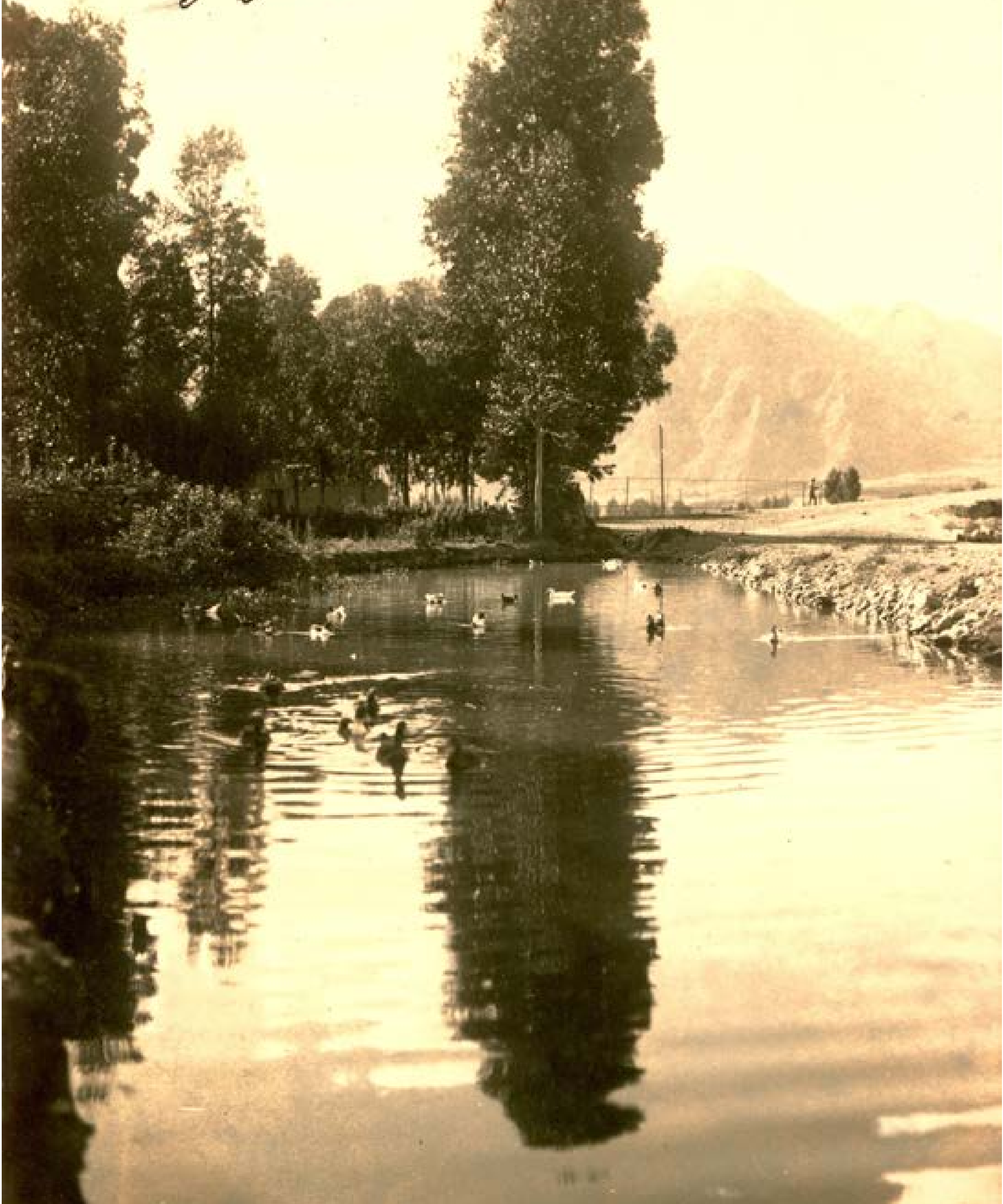


CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Arquitectura V.L. (AQ-042).jpg

**Altar Mayor**  
Iglesia parroquial de Oropesa

3 de Mayo<sup>o</sup> de 1931



Quinta "Palitroque" Sicuani

CENTRO & ARCHIVO  
 LUIS E. VALCÁRCEL

Quinta Palitroque, Sicuani



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

**Plaza de Armas de Chincheros**  
Plaza principal con Iglesia



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Iglesia de Chincheros



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arquitectura V.L. (AQ-046).jpg

**Plaza cuzqueña**  
Pileta





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Hacienda "Echarati" (detalle)**  
Valle de la Convención

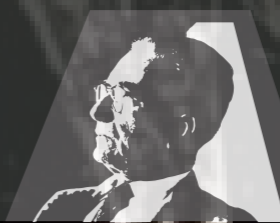
Arquitectura V.L. (AQ-047).jpg



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

**Iglesia de Andahuaylillas**  
Detalle del techo y vigas

Arquitectura V.L. (AQ-048).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

**Cúpula de la Iglesia de Andahuaylillas**  
Detalle

Arquitectura V.L. (AQ-049).jpg



**Pintura mural**  
En iglesia de Andahuaylillas



**Pintura mural**  
En iglesia de Andahuaylillas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Dintel cuzqueño**

De piedra con custodia e inscripción tallados

Arquitectura V.L. (AQ-052).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Plaza de Armas e iglesia de Chincheros**  
Feria en Chincheros

Arquitectura V.L. (AQ-053).jpg



**Casa de Mateo Pumacahua**

Fachada principal: puerta, arquería y balcón





**Pintura mural en Chincheros**  
Penitentes



**Pintura mural en Chincheros**  
Penitentes, virgen con niño, etc.



**Pintura mural en Chincheros**  
Penitentes, virgen con niño (acercamiento)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Iglesia parroquial de Oropesa**  
Portada, atrio exterior, gradería

Arquitectura V.L. (AQ-058).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Iglesia parroquial de Oropesa**  
Portada, atrio exterior, gradería

Arquitectura V.L. (AQ-059).jpg



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

**Iglesia parroquial de Oropesa**  
Portada principal



**Iglesia parroquial de Oropesa**  
Arquería



**Iglesia parroquial de Oropesa**  
Arquería





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Capilla de La Estrella, Oropesa

Arquitectura V.L. (AQ-063).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Capilla de La Estrella, Oropesa

Arquitectura V.L. (AQ-064).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Capilla de La Ermita, Oropesa

Arquitectura V.L. (AQ-065).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Capilla de La Ermita, Oropesa

Arquitectura V.L. (AQ-066).jpg



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Portada, Oropesa



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Arquitectura V.L. (AQ-068).jpg

Portada, Oropesa



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arquitectura V.L. (AQ-069).jpg

Portada, Oropesa



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Portada, Oropesa

Arquitectura V.L. (AQ-070).jpg





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Portada, Oropesa

Arquitectura V.L. (AQ-071).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Plaza de San Jerónimo

Arquitectura V.L. (AQ-072).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Plaza de San Jerónimo

Arquitectura V.L. (AQ-073).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Casa parroquial de San Jerónimo**

Arquitectura V.L. (AQ-074).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Casa parroquial de San Jerónimo**

Arquitectura V.L. (AQ-075).jpg



**Poblado y campiña**  
Vista desde cerro



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



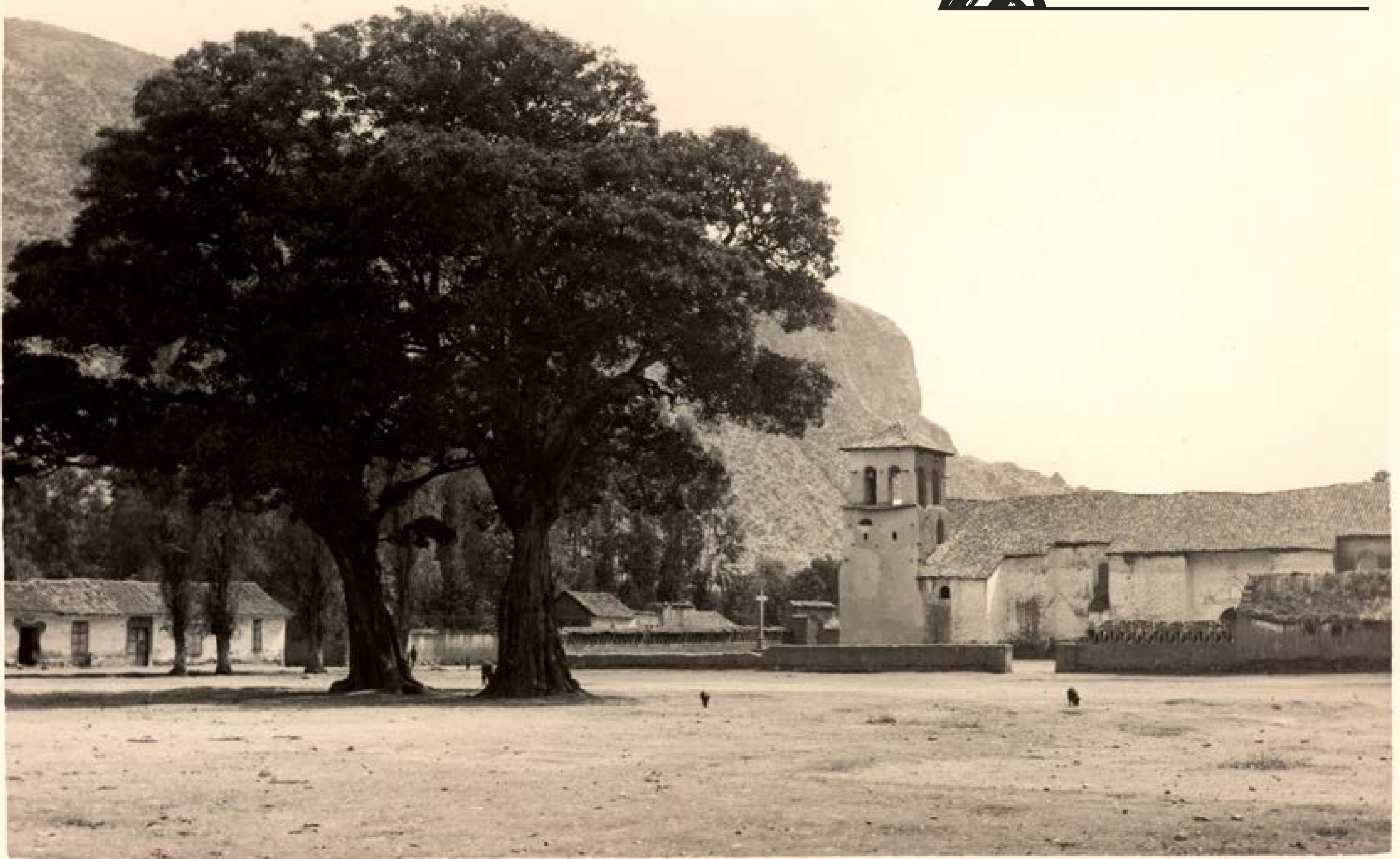
Puente de Paucartambo

Arquitectura V.L. (AQ-077).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL







CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pueblo

Arquitectura V.L. (AQ-079).jpg



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

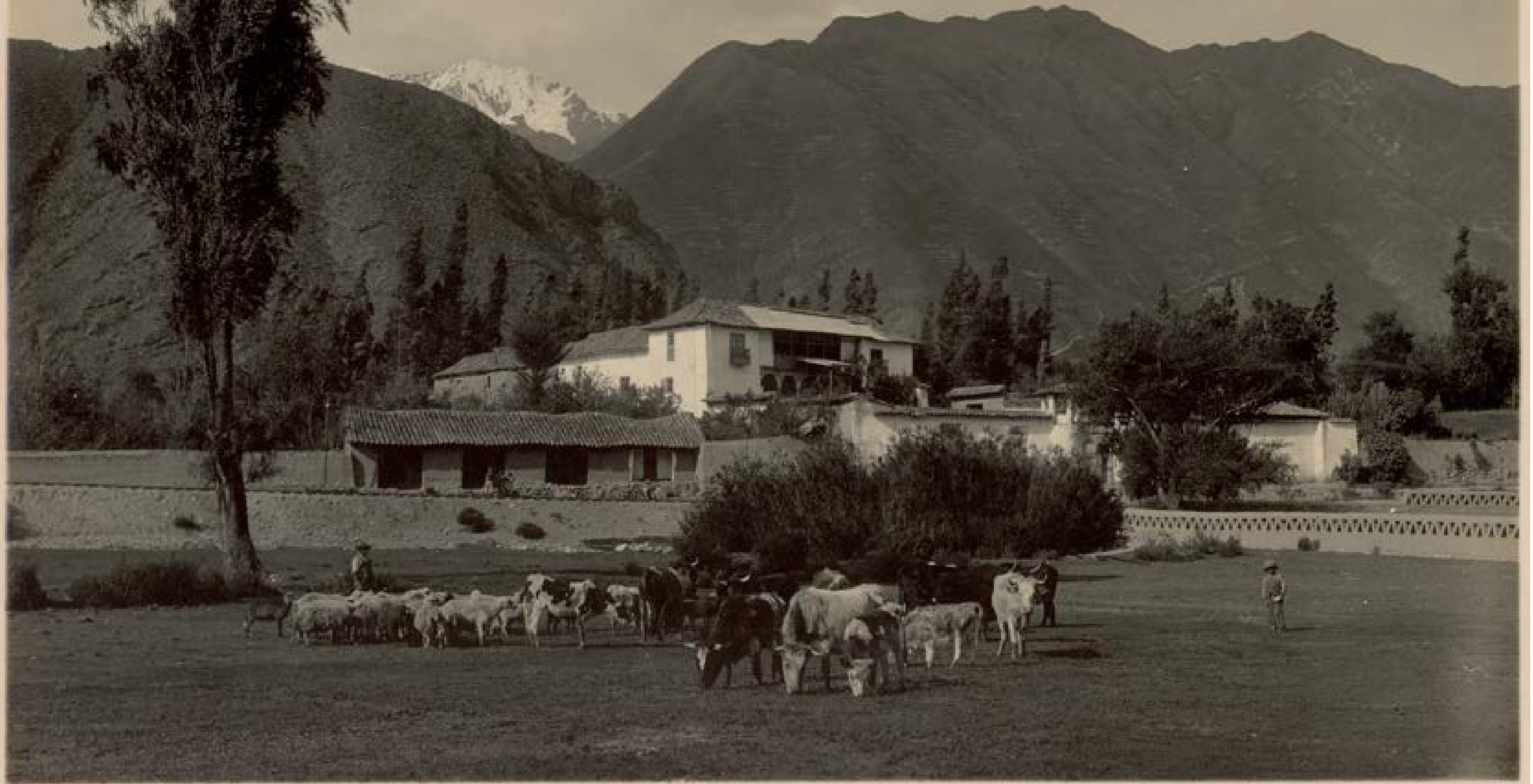
Arquitectura V.L. (AQ-080).jpg

**Portada de la Ermita, Oropesa**



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arquitectura V.L. (AQ-081).jpg

**Hacienda**  
Casa hacienda con nevado al fondo



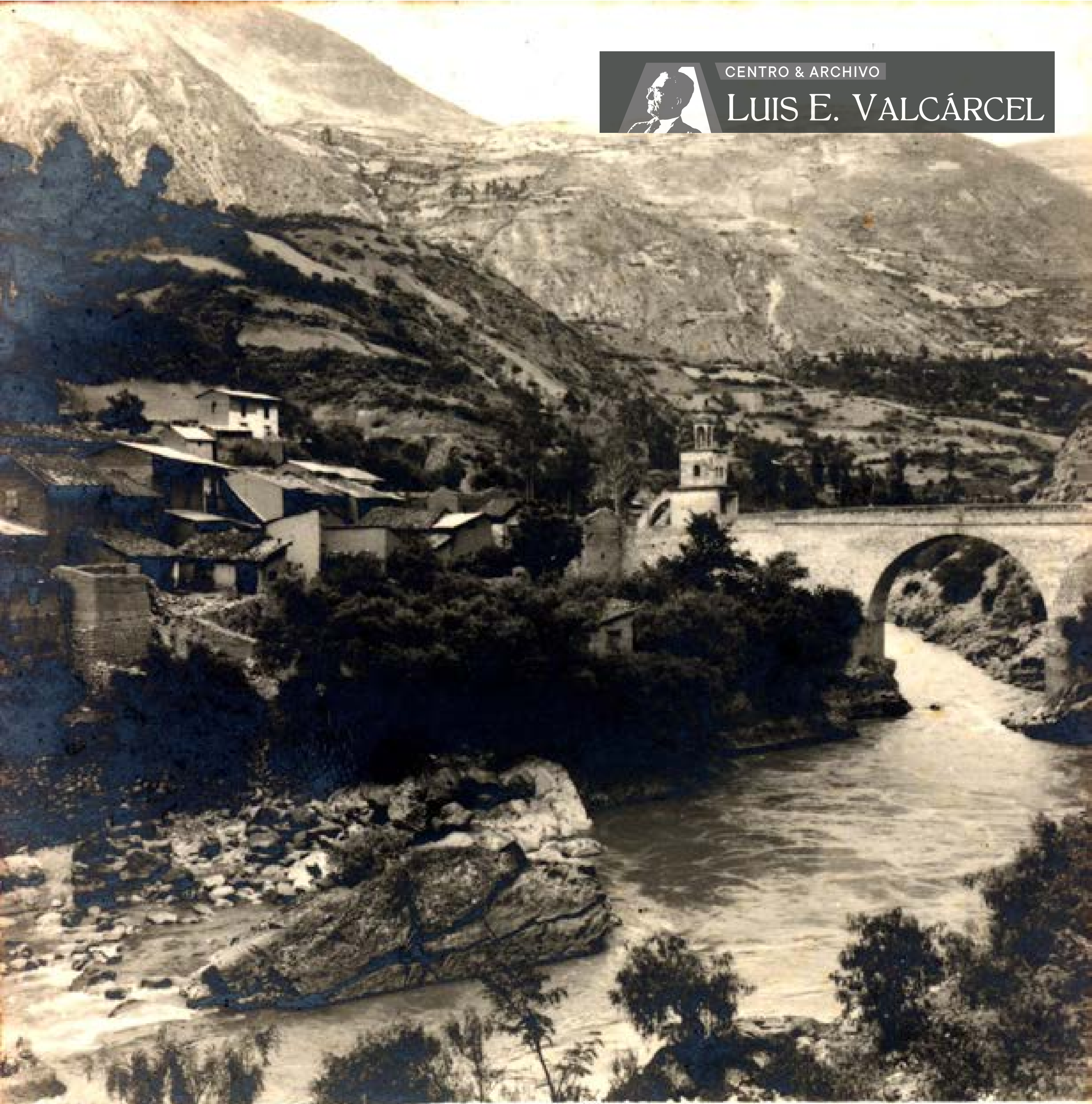
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arco de Sicuani

Arquitectura V.L. (AQ-082).jpg



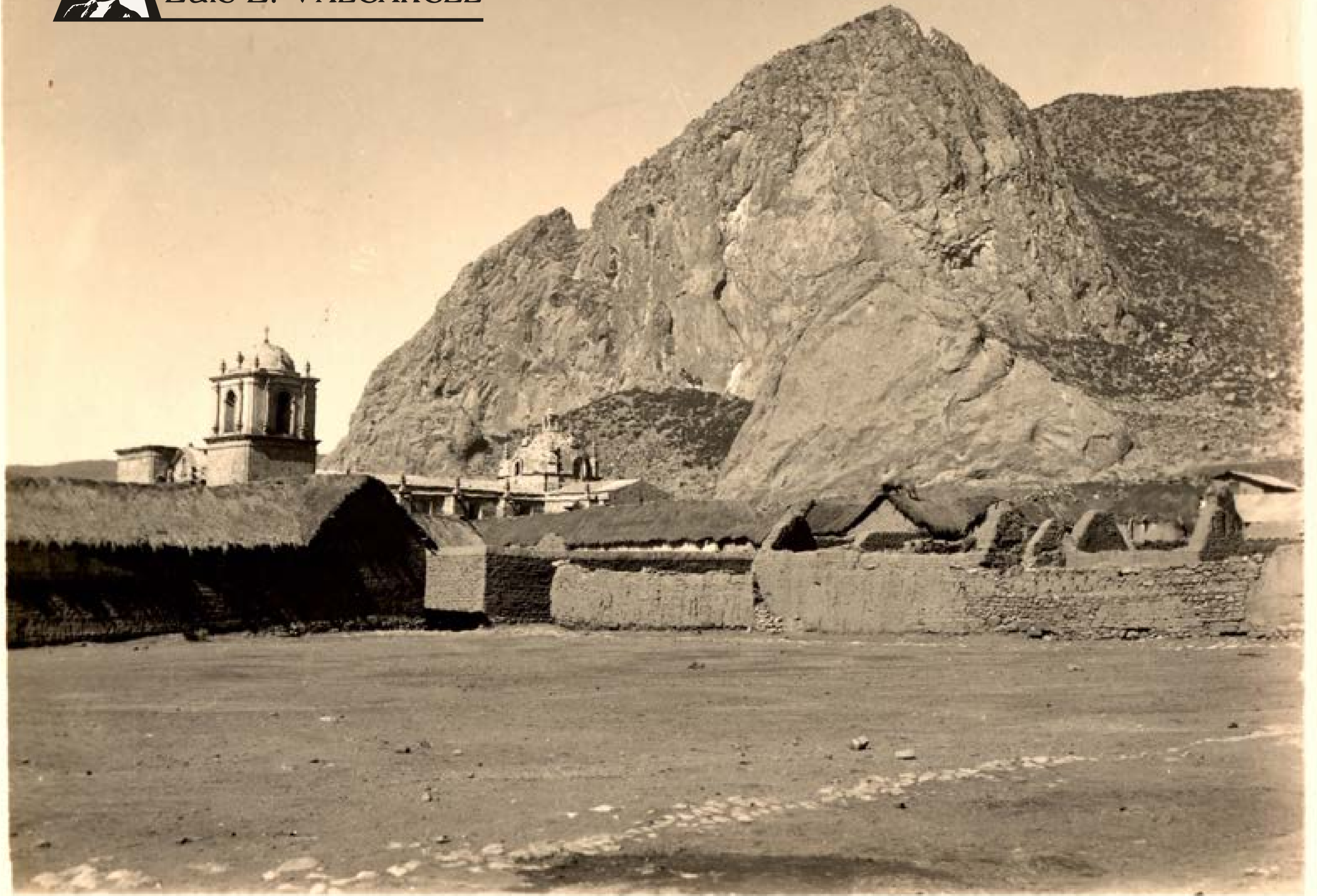
Con mis mejores deseos  
para 1971!

Lucio B. Boreavia



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pucará

Arquitectura V.L. (AQ-084).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Iglesia de Pucará



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arquitectura V.L. (AQ-086).jpg

El Peñón, Pucará





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

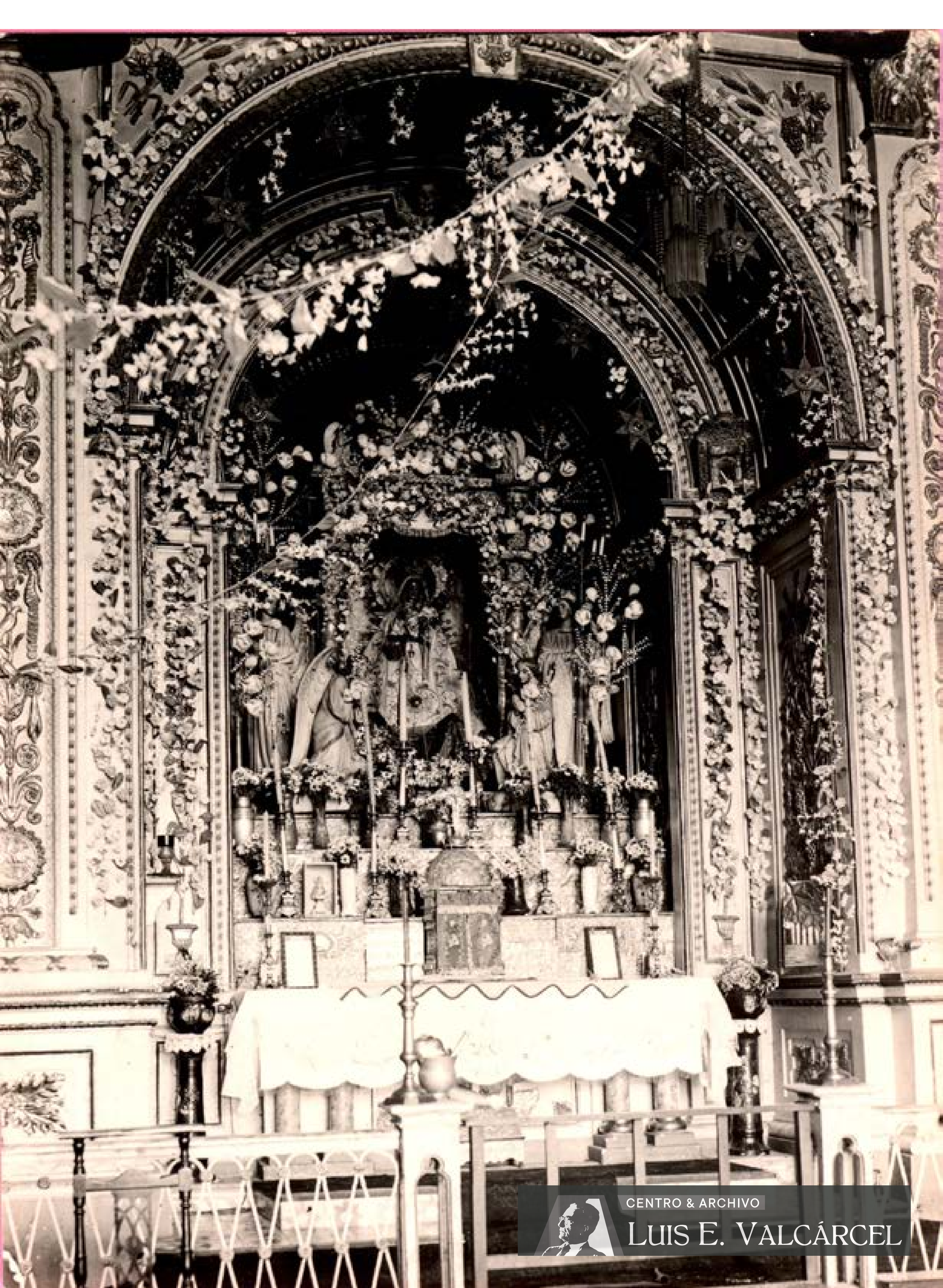
Arquitectura V.L. (AQ-087).jpg

Miraflores 15 de julio de 1937



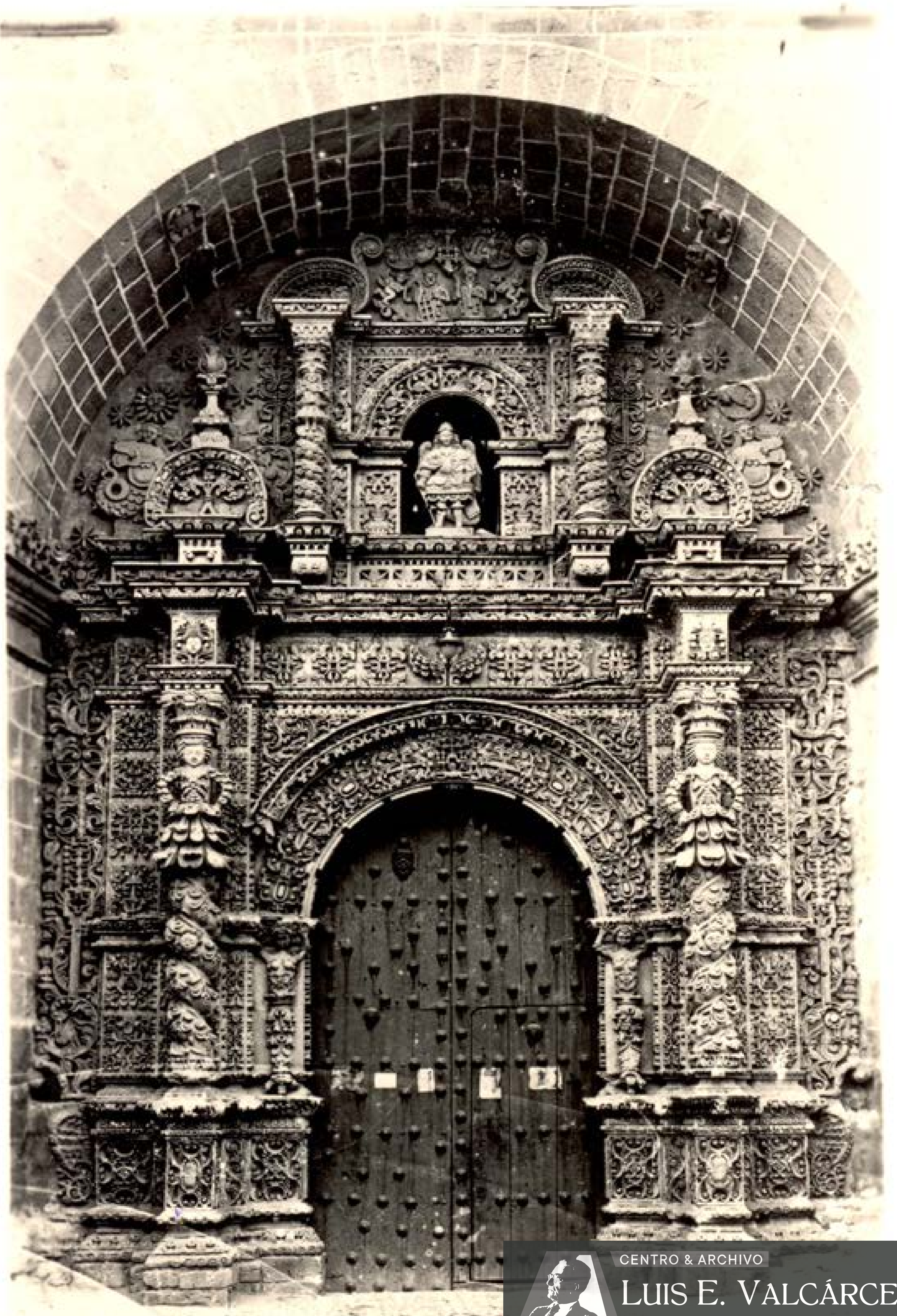
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

**Altar de Virgen**

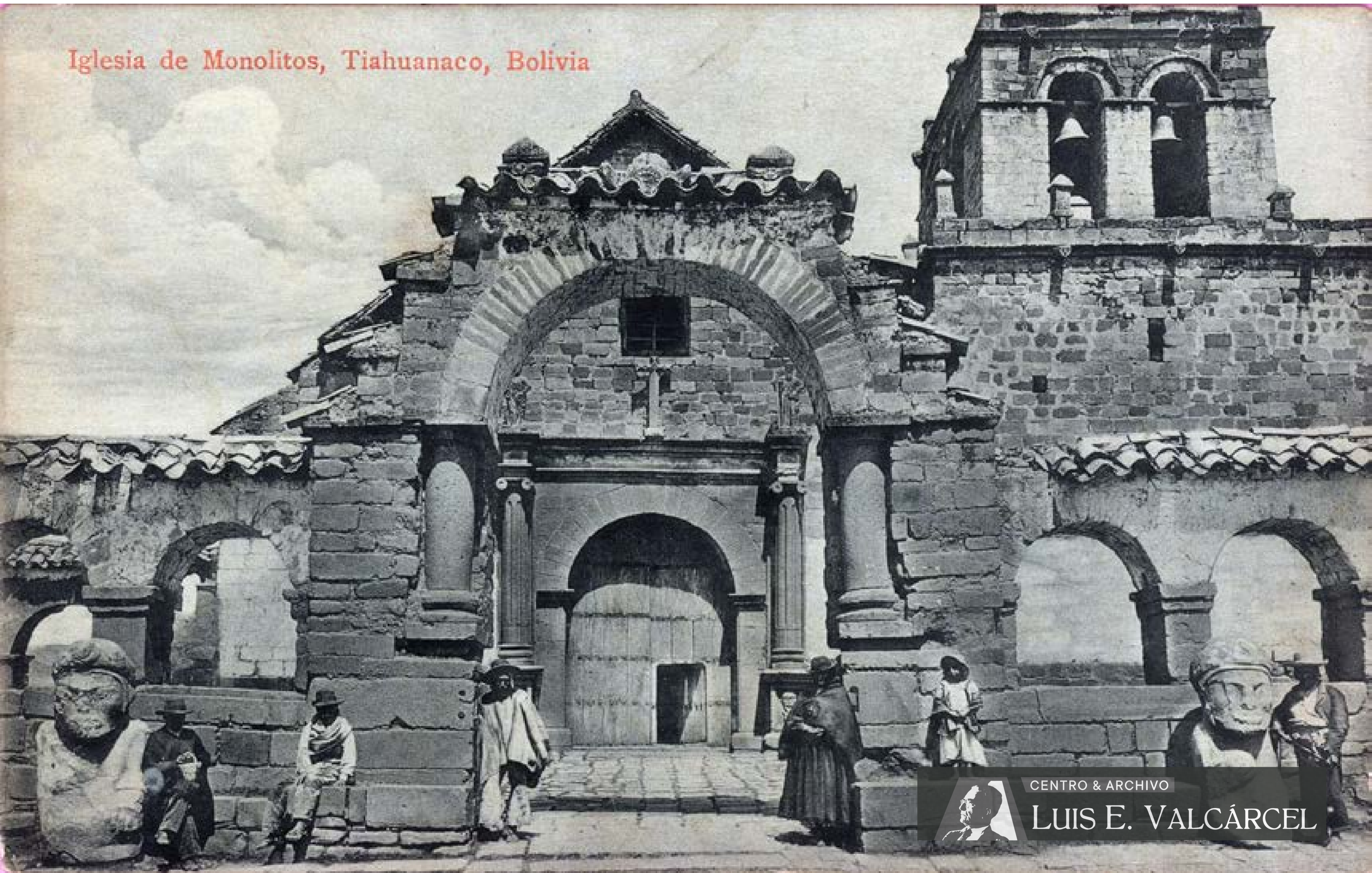


CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

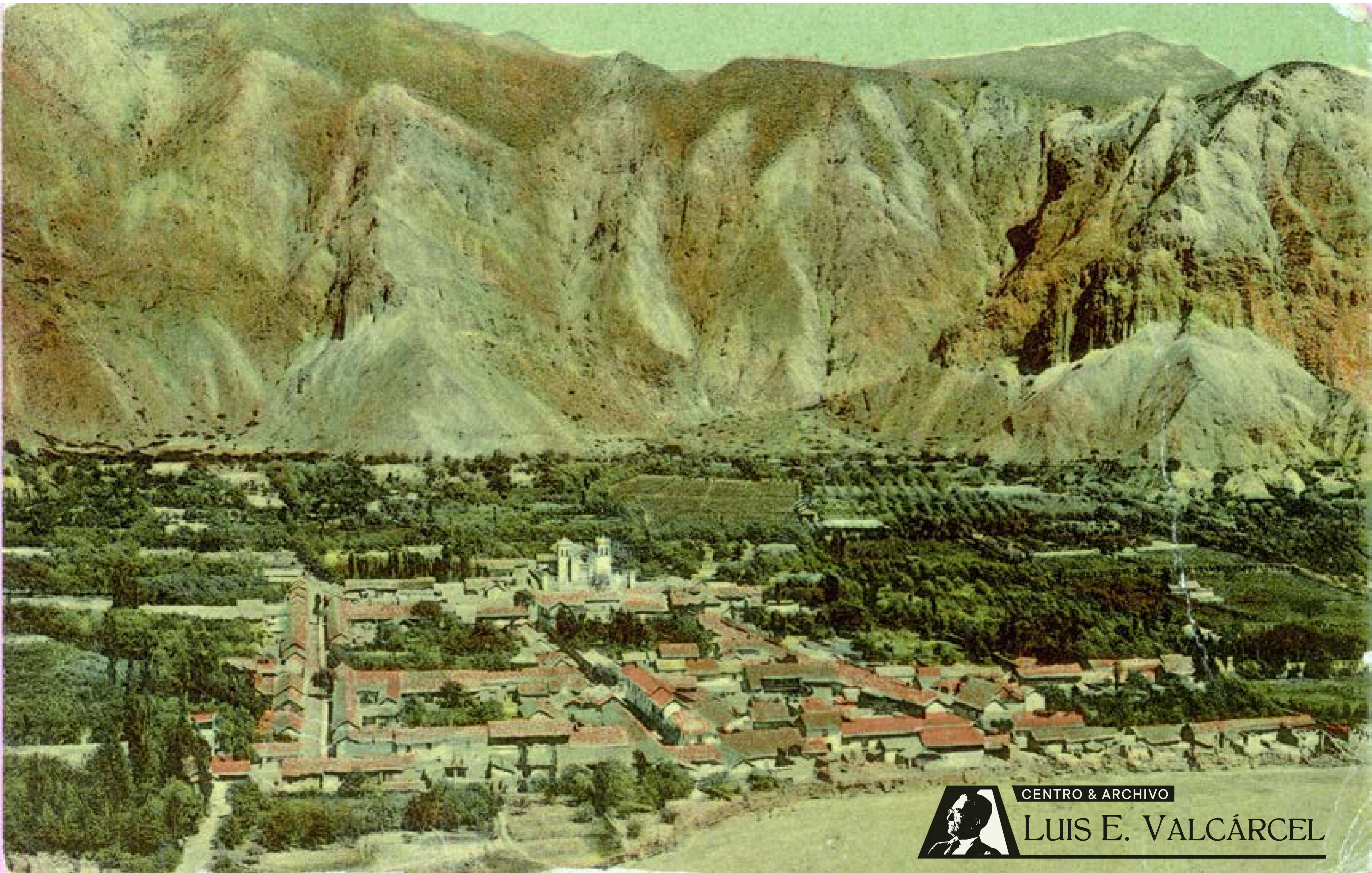
Arquitectura V.L. (AQ-090).jpg

**Iglesia de San Lorenzo de Potosí**  
Portada

Iglesia de Monolitos, Tiahuanaco, Bolivia



Iglesia de Monolitos, Tiahuanaco  
Fachada principal, pobladores y monolitos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

**Pueblo de Luribay**  
Visión panorámica del pueblo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



919 LA RAMBLA

MAR DEL PLATA

Arquitectura V.L. (AQ-093).jpg

Mar del Plata  
La Rambla



BUENOSAIRES

CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

814. TEATRO COLON.

Arquitectura V.L. (AQ-094).jpg

**Teatro Colón de Buenos Aires**



<Sin vínculo de intersección>

**Escuela de Artes y Oficios de Sullana I**

Vista de construcción de varias habitaciones; hombres posando

**Escuela de Artes y Oficios de Sullana II**  
Muros a medio alzar y material de construcción

<Sin vínculo de intersección>

<Sin vínculo de intersección>

### **Escuela de Artes y Oficios de Sullana III**

Muros a medio alzar; casetas y personas posando la fondo

**Iglesia parroquial de Oropesa**  
Portada principal (copia de fotografía AQ-060)

<Sin vínculo de intersección>

**Pintura mural, Iglesia de Chincheros**  
Virgen con Niño y paisaje (copia de fotografía AQ-056)

<Sin vínculo de intersección>

## 10 - BARRIADAS DE LIMA (BL)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
BL-001	Cerro San Cosme	Construcciones en el cerro	A. Guillén M.		Lima	12.2 x 18.2 cm.	B	Reverso: "El Cerro de San Cosme./ Lima".
BL-002	Cerro San Cosme	Construcciones en el cerro	A. Guillén M.		Lima	12.2 x 18.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-003	Cerro San Cosme	Vista del cerro y construcciones desde cametera	A. Guillén M.		Lima	12 x 18.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-004	Cerro El Agustino (detalle)	Vista de casas y un cerro de adobe	A. Guillén M.		Lima	18.5 x 11.9 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-005	Cerro El Agustino	Cerro habitado entre campos de cultivo	A. Guillén M.		Lima	12.2 x 18.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-006	Cerro San Cosme (detalle)	Casas en parte elevada; al pie, jabas, tuberías y un automóvil	A. Guillén M.		Lima	18.5 x 12 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-007	Ladera habitada	Edificaciones rústicas en el Cerro San Cosme	A. Guillén M.		Lima	12 x 18.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-008	Lima desde San Cosme	Detalle de Lima vista desde una ladera habitada del cerro San Cosme	A. Guillén M.		Lima	12.1 x 18.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-009	Calle baja	Calle en parte baja del cerro San Cosme; al fondo fábricas de Lima	A. Guillén M.		Lima	12.1 x 18.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-010	Callejuela en la cima	Vista de una callejuela desde la cima del cerro San Cosme; al fondo se aprecia el cerro de El Agustino	A. Guillén M.		Lima	12 x 18.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-011	Calle de acceso	Niños comiendo hacia el fotógrafo en calle de acceso del cerro San Cosme	A. Guillén M.		Lima	12 x 18.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-012	Balcón de ladrillos	Detalle del cerro San Cosme, a mitad de la ladera	A. Guillén M.		Lima	12 x 18.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-013	Calle en cima de cerro	Cima del cerro San Cosme, calle con cruz al fondo; paisana con bebe, hombre y niña cruzando	A. Guillén M.		Lima	12.2 x 18.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-014	Recién llegada	Paisana con bebe, canasta y esteras; niños jugando a la puerta de carpintería de G. Garcia	A. Guillén M.		Lima	18.5 x 12 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-015	Carpintero en taller	Taller de carpintería en San Cosme; edificación de esteras y madera donde carpintero fabrica una mesa	A. Guillén M.		Lima	12.3 x 18 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-016	Lavandera	Paisana con batea de madera, ropa tendida; casa con paredes y techo de esteras	A. Guillén M.		Lima	11.9 x 18.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-017	Lavandería y baño	Niños bañándose en acequia y mujeres lavando ropa, frente al cerro de El Agustino	A. Guillén M.		Lima	12 x 18.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-018	Los niños	Niños posando	A. Guillén M.		Lima	18.6 x 12.1 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-019	Zona del Km. 16, al sur de Lima (Atocongo)	Cartel de aviso de lotización de la zona a ocupar por los socios del Km. 16 y 17			Lima	12.1 x 18 cm.	B	
BL-020	Llegando en omnibus	Transporte de la empresa Atocongo S.A.			Lima	12.2 x 18 cm.	B	
BL-021	Organización vecinal	Grupo de personas reunidas en local con bandera, instalando un parlante o altavoz			Lima	18 x 12.2 cm.	B	
BL-022	El pan y el agua	Disposición de cilindros viejos y triciclos expendedores de pan en asentamiento humano al sur de Lima			Lima	12.2 x 18 cm.	B	
BL-023	Cargando materiales	Traslado de esteras y troncos para viviendas rústicas en asentamiento humano al sur de Lima			Lima	12.1 x 18 cm.	B	
BL-024	Depósito de materiales	Almacenamiento de esteras y palos para las viviendas en asentamiento al sur de Lima; vendedor con coche de helados DONOFRIO			Lima	12.1 x 18 cm.	B	
BL-025	Esteras al hombro	Pobladores de asentamiento en un alto para retratarse y celebrar levantamiento de casas			Lima	13.2 x 18 cm.	B	
BL-026	Un descanso	Tres hombres dialogando, uno con bicicleta y los otros con esteras; asentamiento al sur de Lima			Lima	12.2 x 18 cm.	B	
BL-027	Los cimientos	Dos muchachos cavando; al fondo transportes de agua y materiales, asentamiento al sur de Lima			Lima	12 x 18.4 cm.	B	
BL-028	La población avanza	Calle ancha de arena, hombres y levantamiento de casas en asentamiento al sur de Lima			Lima	12.1 x 18.4 cm.	B	
BL-029	Levantando paredes	Colocación de estacas y estructuras de sostén para viviendas en asentamiento al sur de Lima			Lima	12 x 18.4 cm.	B	

## 10 - BARRIADAS DE LIMA (BL)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
BL-030	Frutas y raspadilla	Vendedoras y comensal en paradero de asentamiento al sur de Lima			Lima	12.2 x 18 cm.	B	
BL-031	Medio día	Niño corriendo, hombre con estera y vendedor en carreta con olla; asentamiento al sur de Lima			Lima	12.2 x 18 cm.	B	
BL-032	Transporte y comercio	Auto y camión estacionados frente a puestos de venta o mercadillo en asentamiento al sur de Lima			Lima	12.2 x 18 cm.	B	
BL-033	Venta de chicha	Vivienda de esteras donde se vende chicha con niño en la puerta, en asentamiento al sur de Lima			Lima	12.2 x 18 cm.	B	Inscripción en estera frontal de la foto: "Tomas Motta/ n° de 7427".
BL-034	De temo y corbata	Pareja entre esteras, frente a puesto de chicha en asentamiento al sur de Lima			Lima	12 x 18.4 cm.	B	
BL-035	"Si hay comida"	Instalando el puesto de comida en asentamiento al sur de Lima			Lima	12.1 x 18.4 cm.	B	
BL-036	Agua para refrescarse	Grupo mojándose la cabeza con manguera			Lima	12.1 x 18 cm.	B	
BL-037	Brindis	Grupo bebiendo en un mercadillo en asentamiento al sur de Lima			Lima	12.2 x 18 cm.	B	
BL-038	Puesto de comida	Pobladores en puesto de comida de asentamiento al sur de Lima			Lima	12 x 18 cm.	B	
BL-039	Puesto de bebidas	Pobladores alrededor de mesa con botellas y vivandera, en asentamiento al sur de Lima			Lima	12.2 x 18 cm.	B	
BL-040	Descanso de pobladores	Grupo descansando sobre arena en una habitación de esteras en asentamiento al sur de Lima			Lima	12.2 x 18 cm.	B	
BL-041	Casas de esteras	Adolescente posando para la imagen frente a casas de esteras en asentamiento al sur de Lima			Lima	12.1 x 18 cm.	B	
BL-042	Casa de esteras	Vivienda de esteras y palos sobre arenal, con iniciales y símbolos de peligro (calaveras y huesos), en asentamiento al sur de Lima			Lima	12.1 x 18 cm.	B	
BL-043	Calle irregular	Calle formada por chozas o viviendas de esteras, en asentamiento al sur de Lima			Lima	12.2 x 18 cm.	B	
BL-044	Puesto de chicha y ferrocarril	Tienda frente a casas formadas con esteras que se extienden hasta las líneas de ferrocarril; asentamiento al sur de Lima			Lima	12.2 x 18 cm.	B	
BL-045	Terrenos demarcados	Paredes de esteras en primer plano; al fondo, cerros y chozas esparcidas en asentamiento al sur de Lima			Lima	12.05 x 18.4 cm.	B	
BL-046	Futuro parque	Pequeños arbustos plantados en arenal; al fondo casas de esteras de un asentamiento al sur de Lima			Lima	12.2 x 18.4 cm.	B	
BL-047	Unica pista	Vista panorámica del asentamiento al sur de Lima desde pista asfaltada (Panamericana sur?)			Lima	12.1 x 18.4 cm.	B	
BL-048	Niños de San Cosme	Dos niños posando frente a la peluquería 'San Cosme'	A. Guillén M.		Lima	12 x 18.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
BL-049	Mujer lavando	Delante de la puerta de su casa, con niños. Al fondo cruz y caminante	A. Guillén M.		Lima	12.1 x 18.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Cerro San Cosme**  
Construcciones en el cerro

Barriadas (BL-001).jpg





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-002).jpg

**Cerro San Cosme**  
Construcciones en el cerro



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Cerro San Cosme**

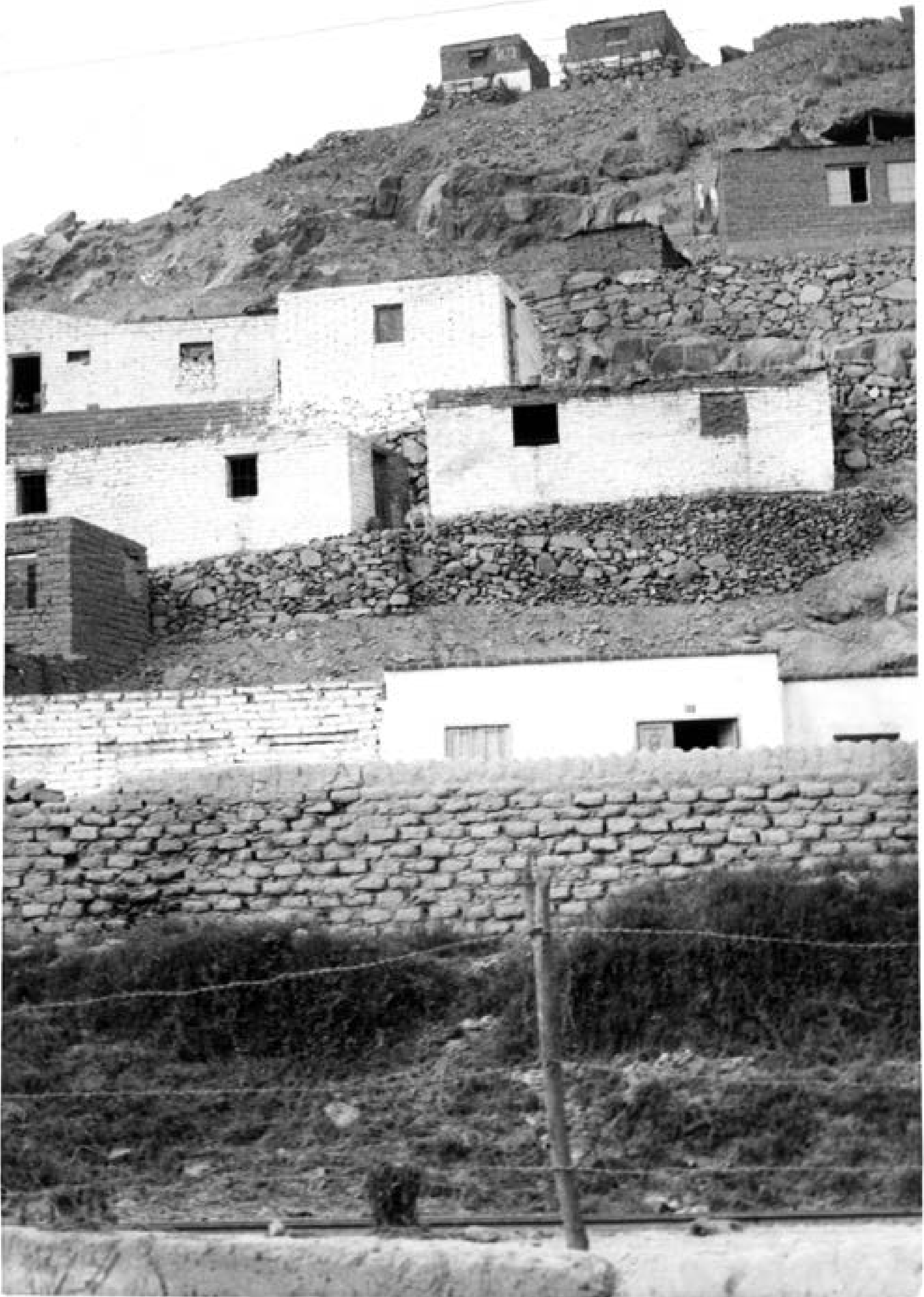
Vista del cerro y construcciones desde carretera

Barriadas (BL-003).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-004).jpg

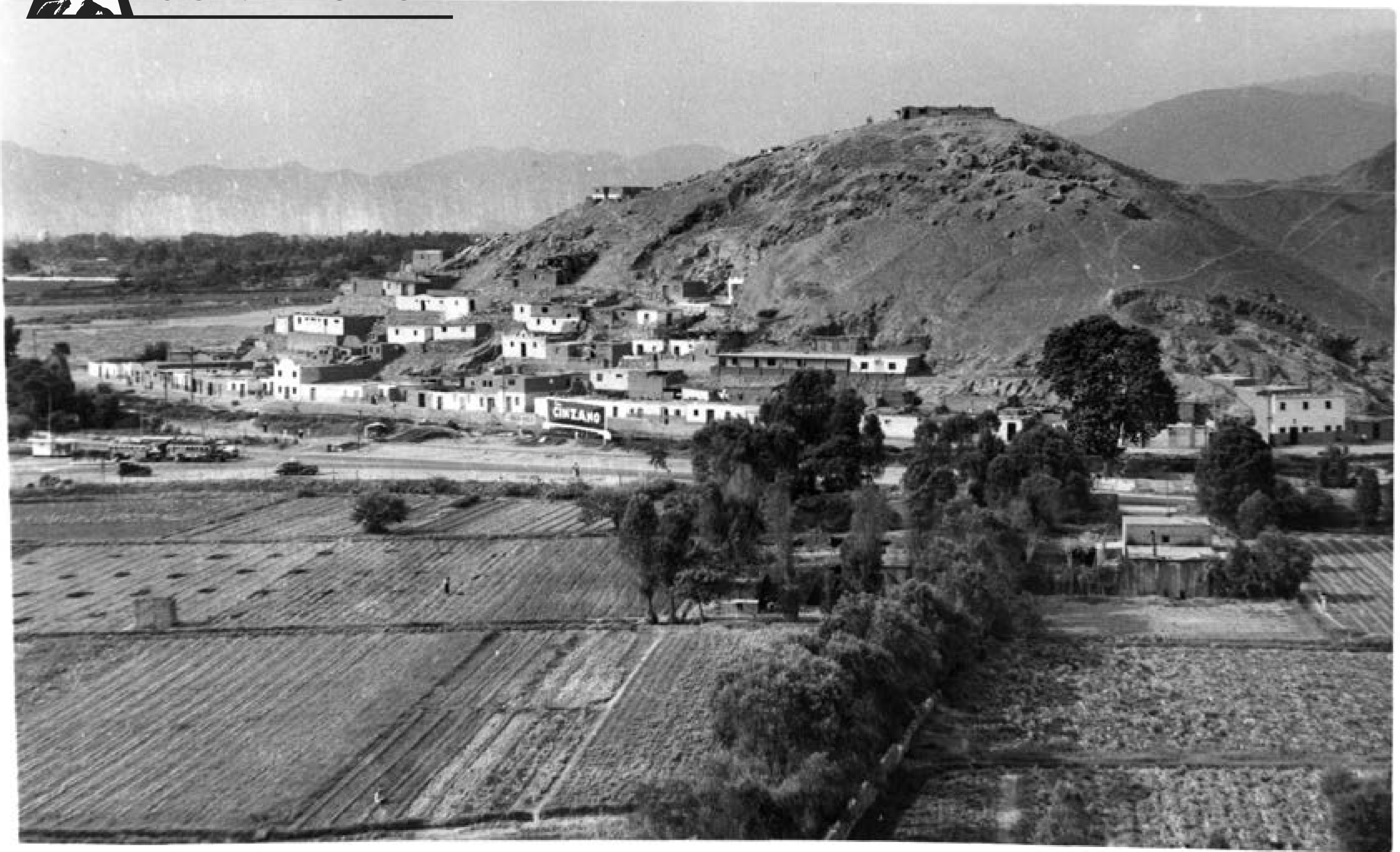
**Cerro El Agustino (detalle)**

Vista de casas y un cerco de adobe



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Cerro El Agustino**

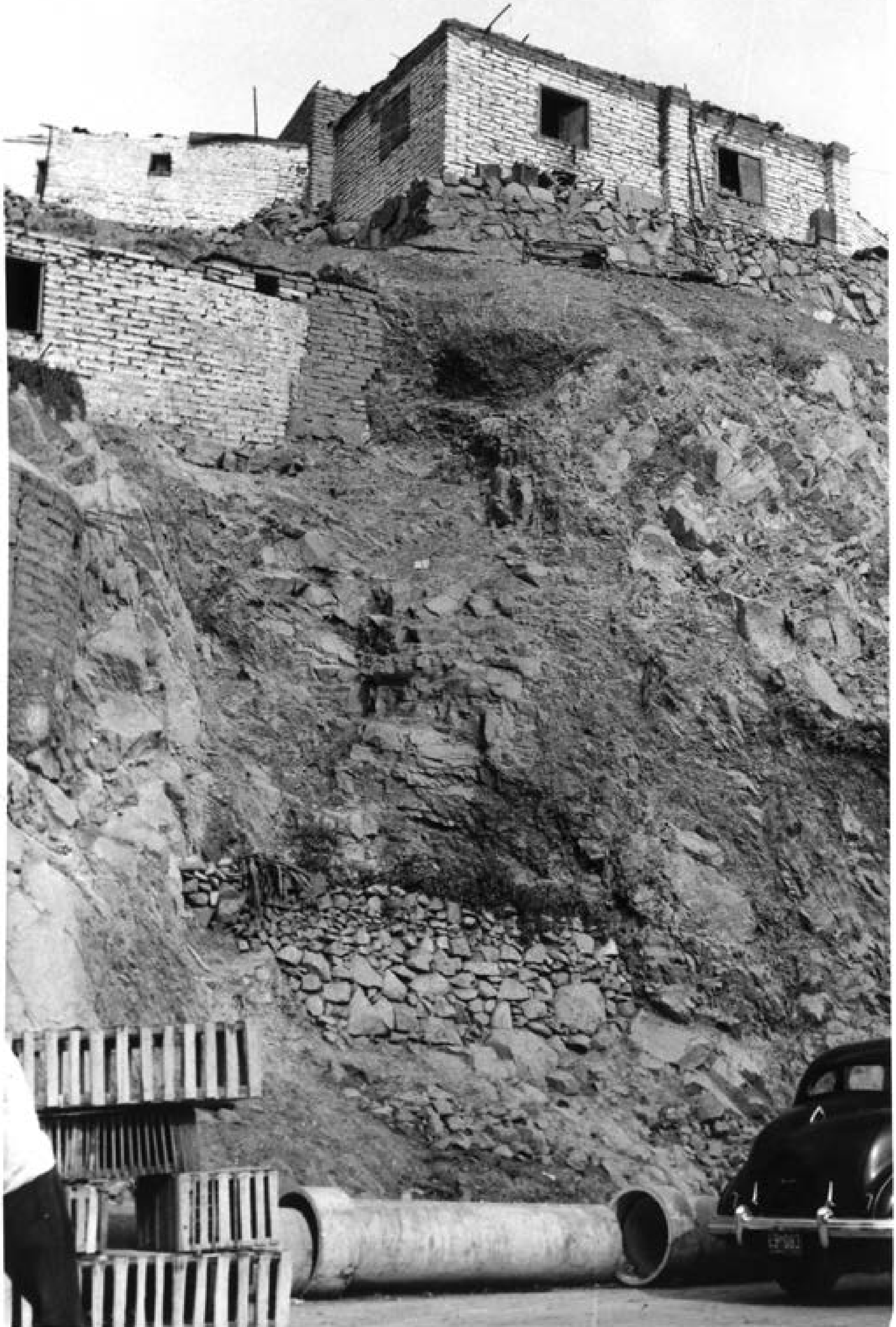
Cerro habitado entre campos de cultivo

Barriadas (BL-005).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-006).jpg

**Cerro San Cosme (detalle)**

Casas en parte elevada; al pie, jabas, tuberías y un automóvil



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-007).jpg

**Ladera habitada**

Edificaciones rústicas en el Cerro San Cosme



Barriadas (BL-008).jpg

**Lima desde San Cosme**

Detalle de Lima vista desde una ladera habitada del cerro San Cosme



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

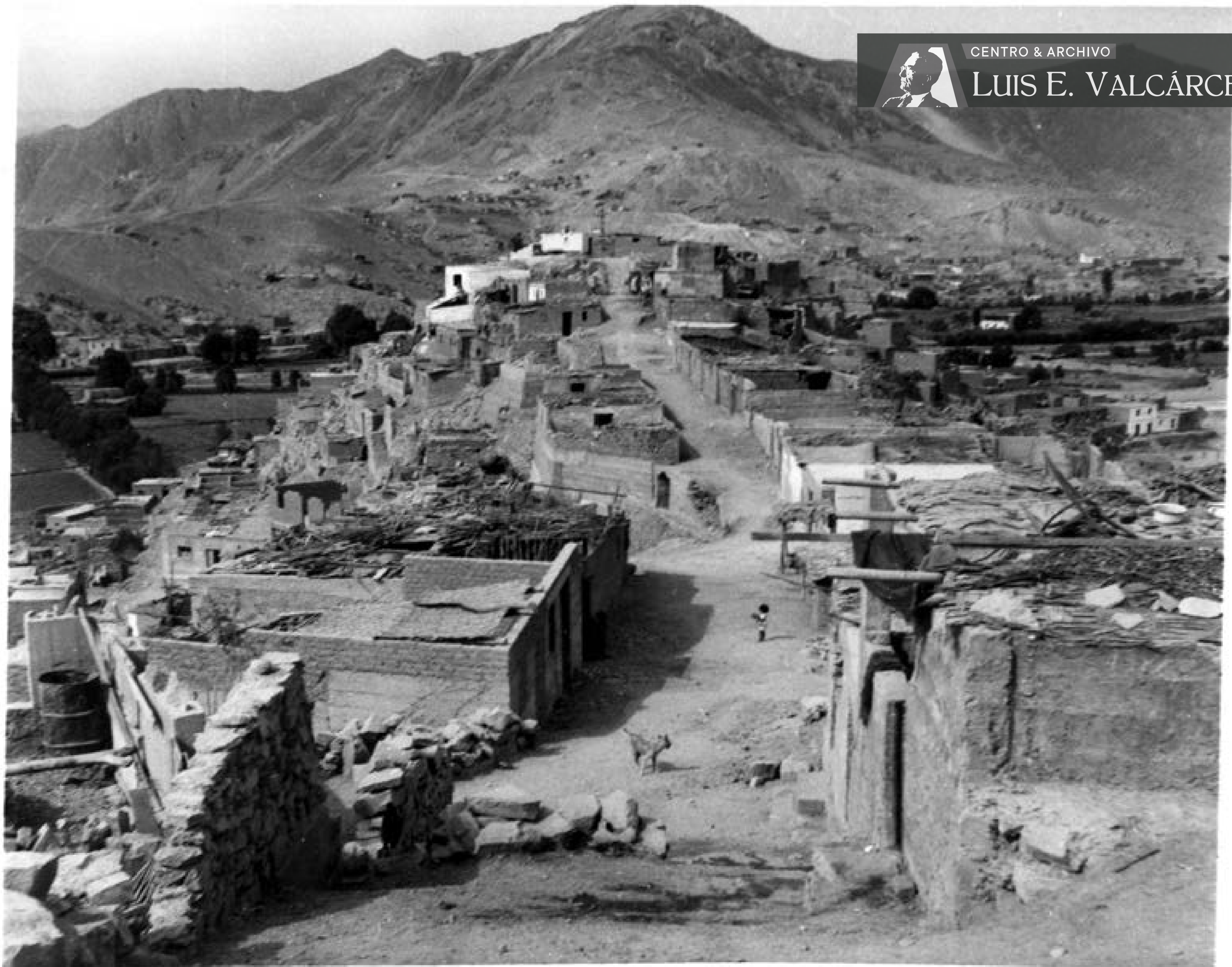


Barriadas (BL-009).jpg

**Calle baja**

Calle en parte baja del cerro San Cosme; al fondo fábricas de Lima





Barriadas (BL-010).jpg

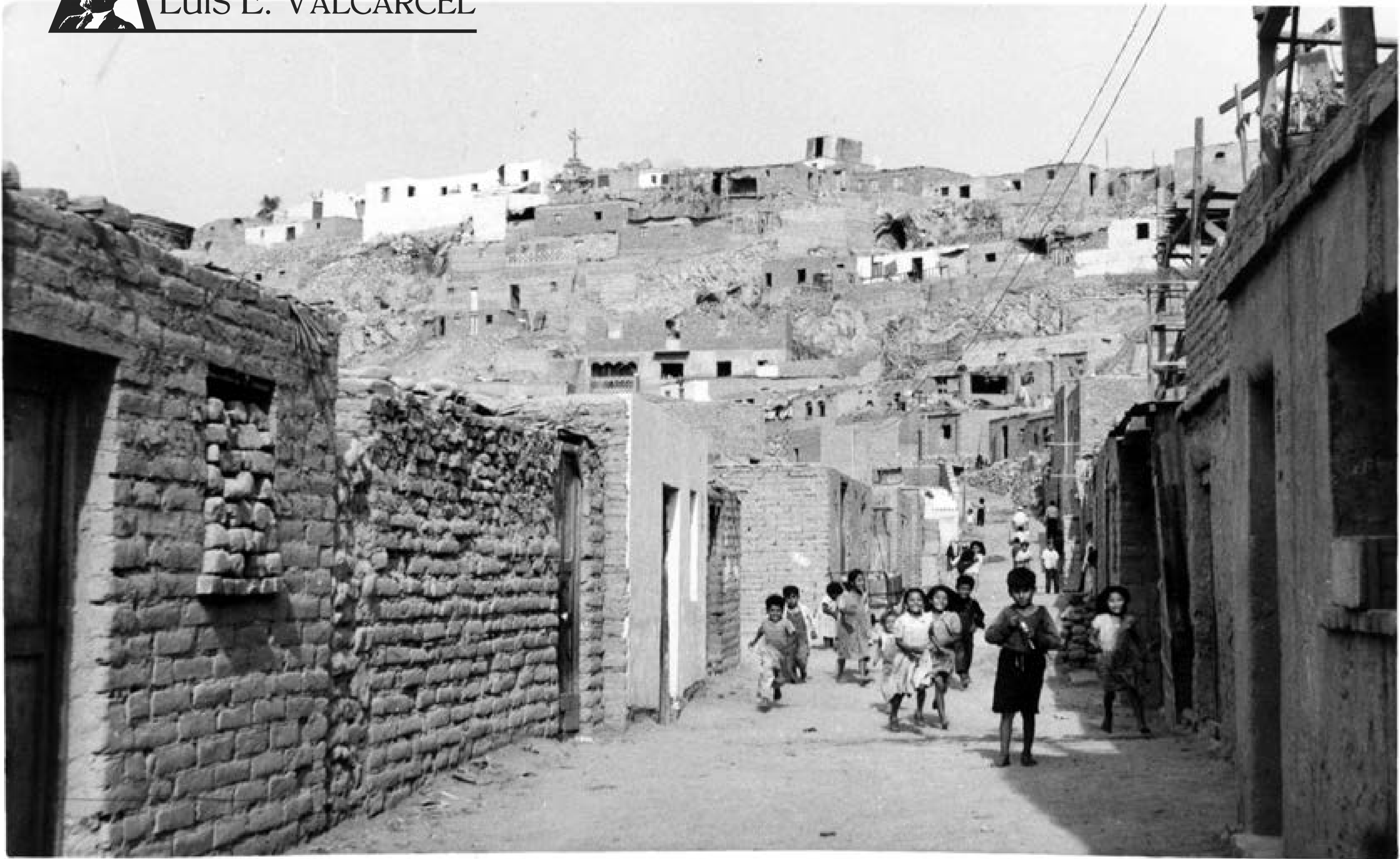
**Callejuela en la cima**

Vista de una callejuela desde la cima del cerro San Cosme; al fondo se aprecia el cerro de El Agustino



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-011).jpg

**Calle de acceso**

Niños corriendo hacia el fotógrafo en calle de acceso del cerro San Cosme



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Balcón de ladrillos**

Detalle del cerro San Cosme, a mitad de la ladera

Barriadas (BL-012).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-013).jpg

**Calle en cima de cerro**

Cima del cerro San Cosme, calle con cruz al fondo; paisana con bebe, hombre y niña cruzando



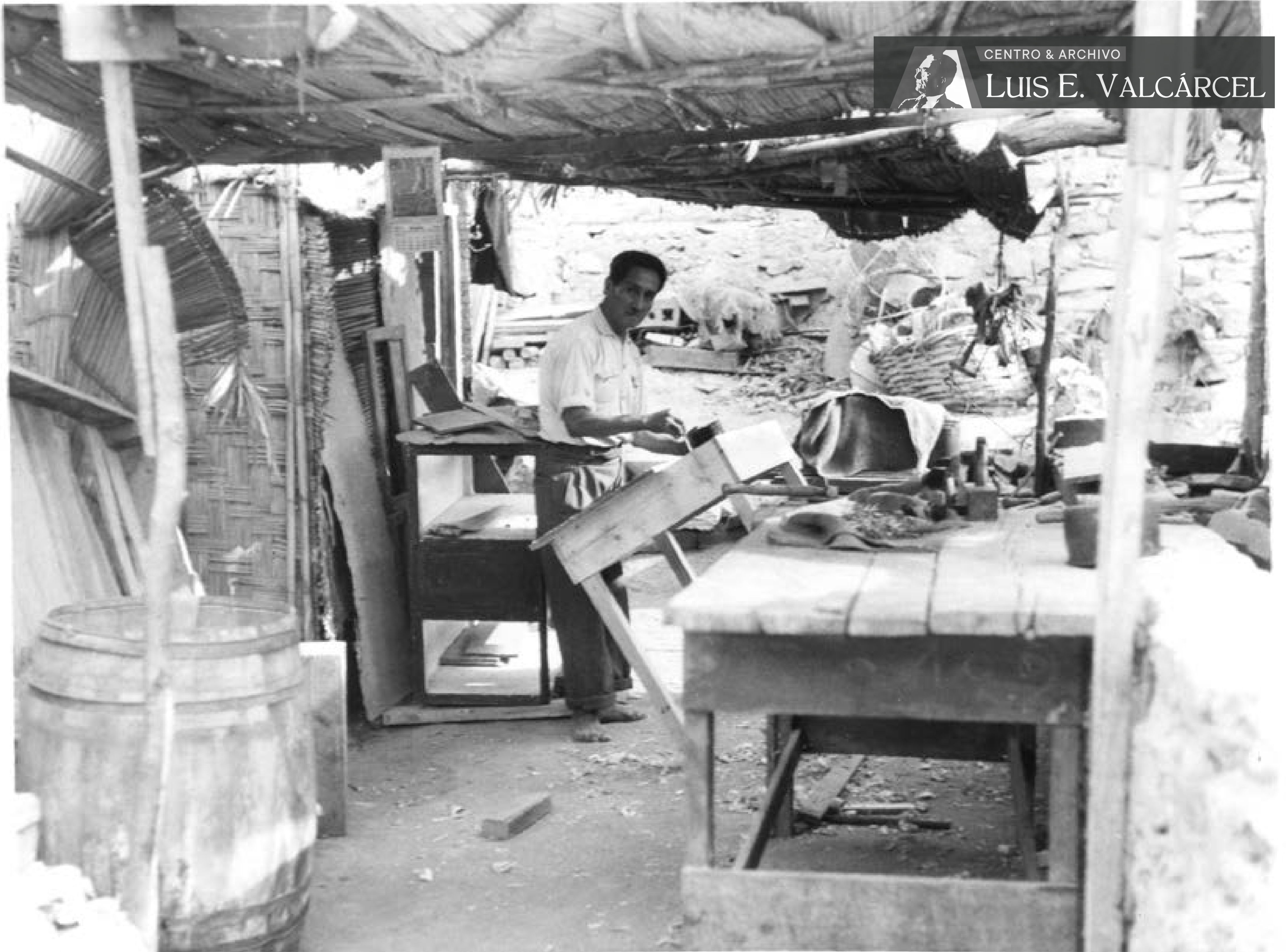
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Barriadas (BL-014).jpg

**Recién llegada**

Paisana con bebe, canasta y esteras; niños jugando a la puerta de carpintería de G. García



Barriadas (BL-015).jpg

**Carpintero en taller**

Taller de carpintería en San Cosme; edificación de esteras y madera donde carpintero fabrica una mesa



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Lavandera**

Paisana con batea de madera, ropa tendida; casa con paredes y techo de esteras

Barriadas (BL-016).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Lavandería y baño**

Niños bañándose en acequia y mujeres lavando ropa, frente al cerro de El Agustino

Barriadas (BL-017).jpg





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-018).jpg

**Los niños**  
Niños posando



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-019).jpg

**Zona del Km. 16, al sur de Lima (Atocongo)**

Cartel de aviso de lotización de la zona a ocupar por los socios del Km. 16 y 17



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Llegando en omnibus**  
Transporte de la empresa Atocongo S.A.

Barriadas (BL-020).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-021).jpg

### Organización vecinal

Grupo de personas reunidas en local con bandera, instalando un parlante o altavoz



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-022).jpg

**El pan y el agua**

Disposición de cilindros viejos y triciclos expendedores de pan en asentamiento humano al sur de Lima



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

### Cargando materiales

Traslado de esteras y troncos para viviendas rústicas en asentamiento humano al sur de Lima

Barriadas (BL-023).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-024).jpg

**Depósito de materiales**

Almacenamiento de esteras y palos para las viviendas en asentamiento al sur de Lima; vendedor con coche de helados D'ONOFRIO



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-025).jpg

**Esteras al hombro**

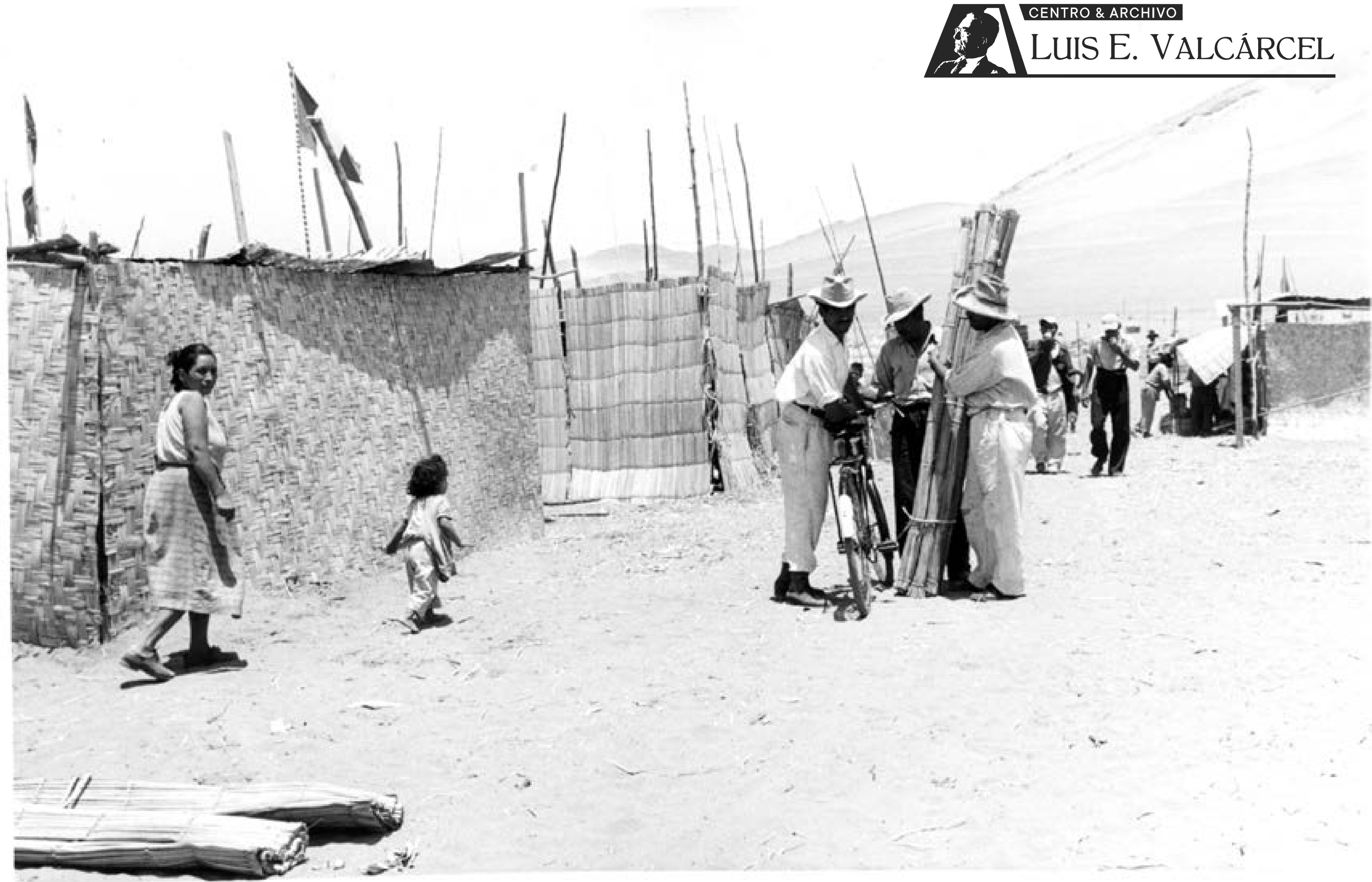
Pobladores de asentamiento en un alto para retratarse y celebrar levantamiento de casas





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-026).jpg

**Un descanso**

Tres hombres dialogando, uno con bicicleta y los otros con esteras; asentamiento al sur de Lima



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Los cimientos**

Dos muchachos cavando; al fondo transportes de agua y materiales, asentamiento al sur de Lima

Barriadas (BL-027).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**La población avanza**

Calle ancha de arena, hombres y levantamiento de casas en asentamiento al sur de Lima

Barriadas (BL-028).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Levantando paredes**

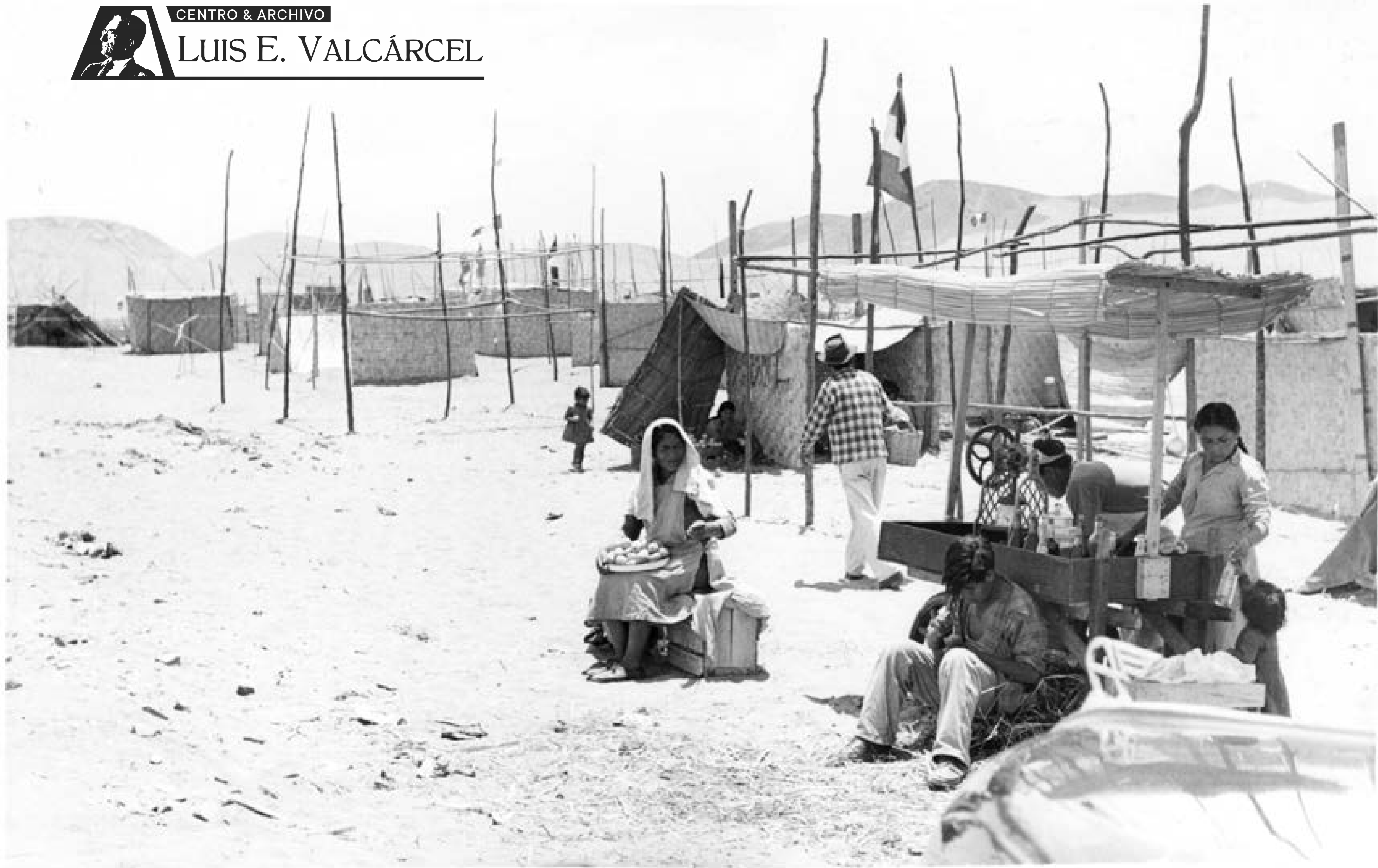
Colocación de estacas y estructuras de sostén para viviendas en asentamiento al sur de Lima

Barriadas (BL-029).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-030).jpg

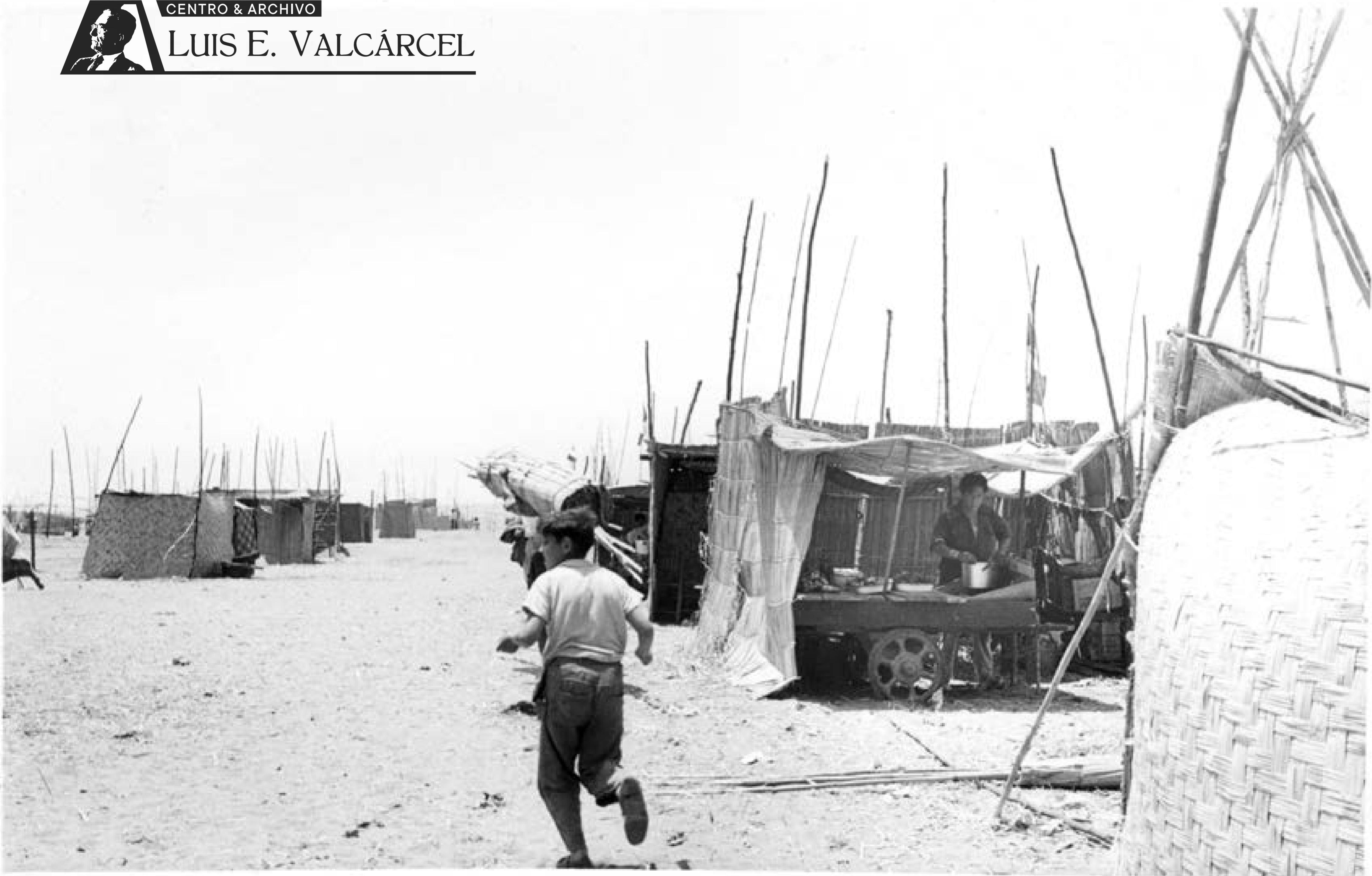
**Frutas y raspadilla**

Vendedoras y comensal en paradero de asentamiento al sur de Lima



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-031).jpg

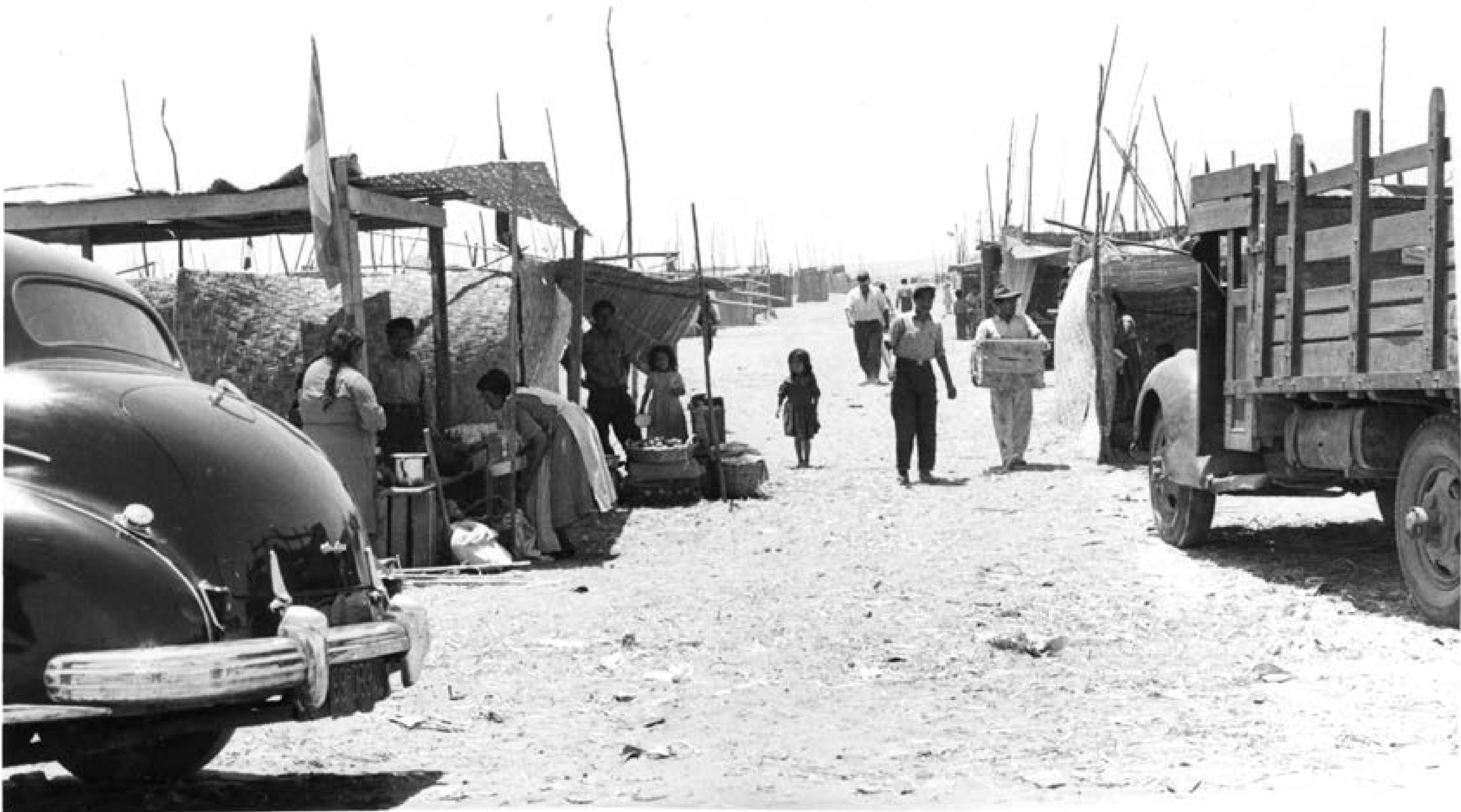
**Medio día**

Niño corriendo, hombre con estera y vendedor en carreta con olla; asentamiento al sur de Lima



CENTRO & ARCHIVO

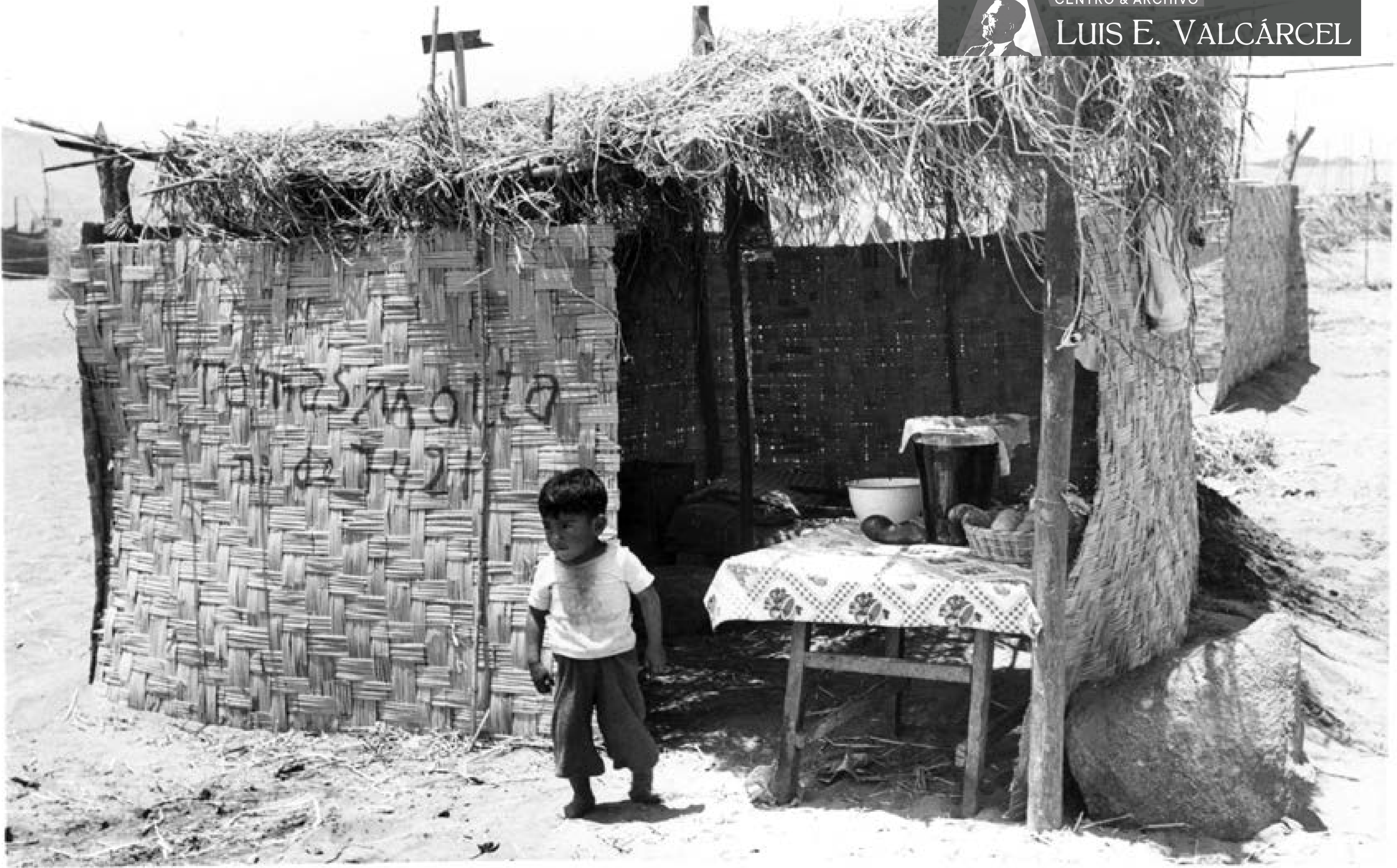
LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-032).jpg

**Transporte y comercio**

Auto y camión estacionados frente a puestos de venta o mercadillo en asentamiento al sur de Lima



**Venta de chicha**

Vivienda de esteras donde se vende chicha con niño en la puerta, en asentamiento al sur de Lima





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

**De terno y corbata**

Pareja entre esteras, frente a puesto de chicha en asentamiento al sur de Lima

Barriadas (BL-034).jpg



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Barriadas (BL-035).jpg

**“Si hay comida”**  
Instalando el puesto de comida en asentamiento al sur de Lima



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

**Agua para refrescarse**  
Grupo mojándose la cabeza con manguera



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-037).jpg

**Brindis**

Grupo bebiendo en un mercadillo en asentamiento al sur de Lima



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

**Puesto de comida**

Pobladores en puesto de comida de asentamiento al sur de Lima



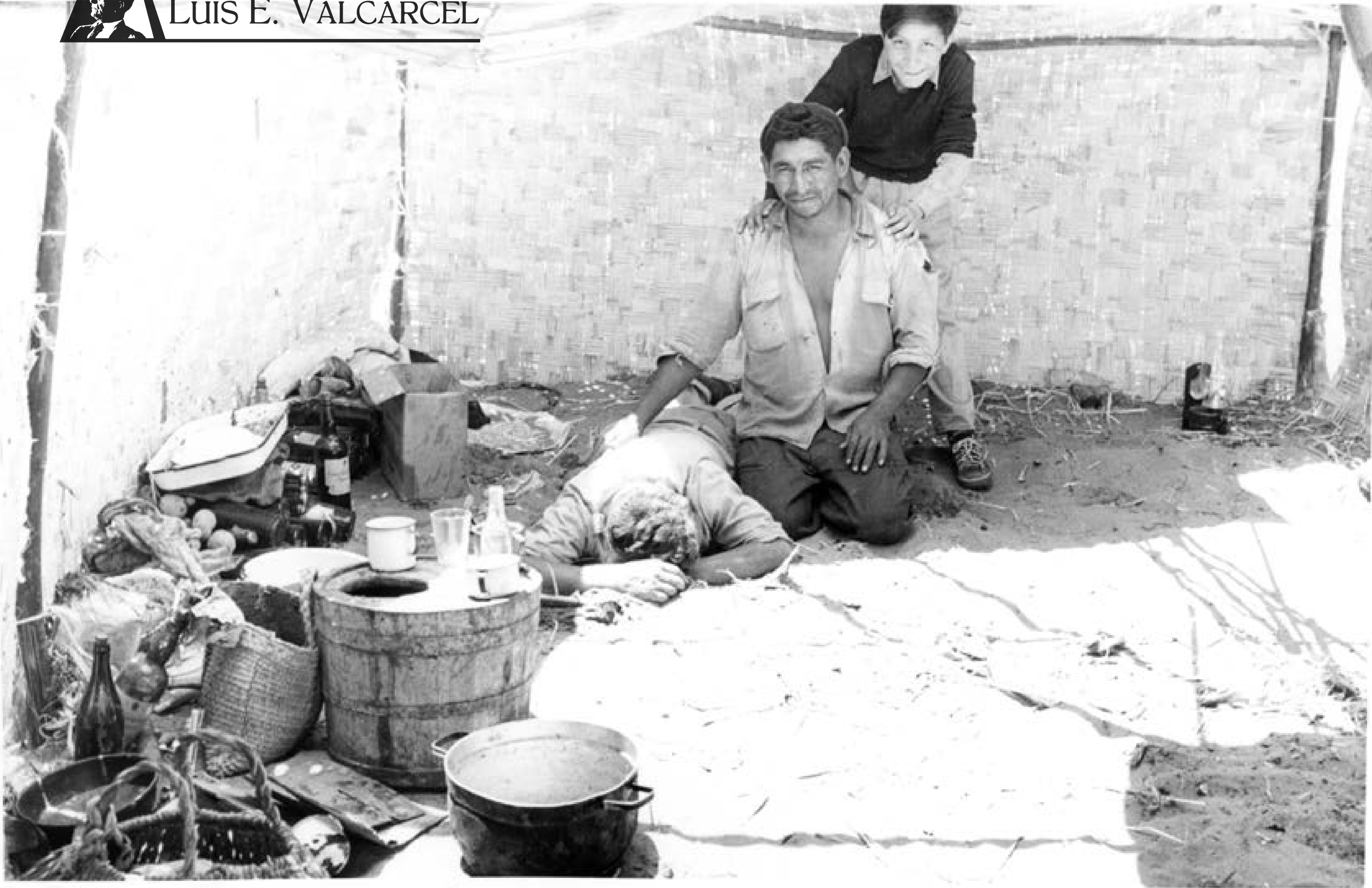
**Puesto de bebidas**

Pobladores alrededor de mesa con botellas y vivandera, en asentamineto al sur de Lima



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-040).jpg

**Descanso de pobladores**

Grupo descansando sobre arena en una habitación de esteras en asentamiento al sur de Lima



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Barriadas (BL-041).jpg

**Casas de esteras**

Adolescente posando para la imagen frente a casas de esteras en asentamiento al sur de Lima





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Barriadas (BL-042).jpg

**Casa de esteras**

Vivienda de esteras y palos sobre arenal, con iniciales y símbolos de peligro (calaveras y huesos), en asentamiento al sur de Lima



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

**Calle irregular**

Calle formada por chozas o viviendas de esteras, en asentamiento al sur de Lima

Barriadas (BL-043).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-044).jpg

**Puesto de chicha y ferrocarril**

Tienda frente a casas formadas con esteras que se extienden hasta las líneas de ferrocarril; asentamiento al sur de Lima



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Terrenos demarcados**

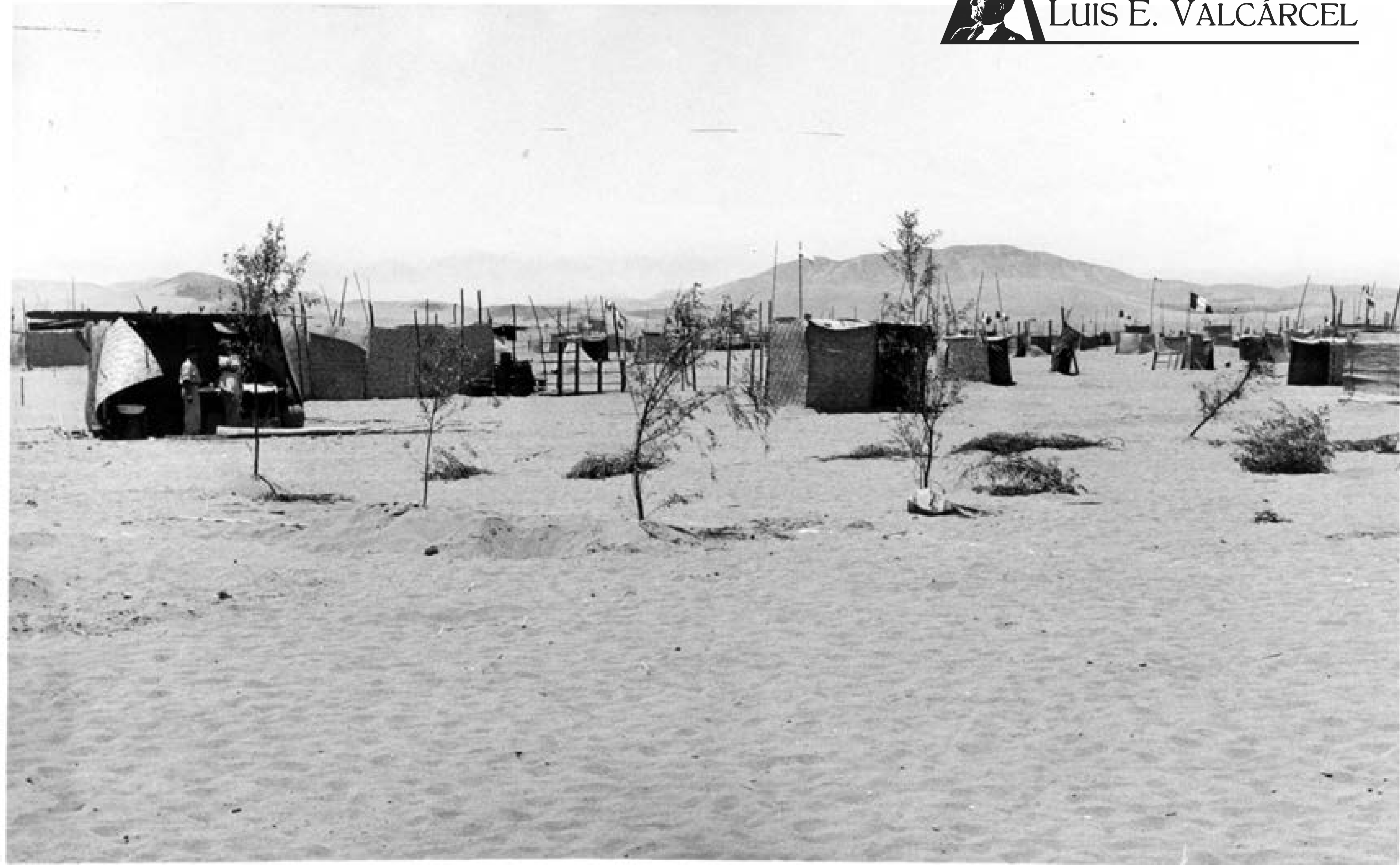
Paredes de esteras en primer plano; al fondo, cerros y chozas esparcidas en asentamiento al sur de Lima

Barriadas (BL-045).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Futuro parque**

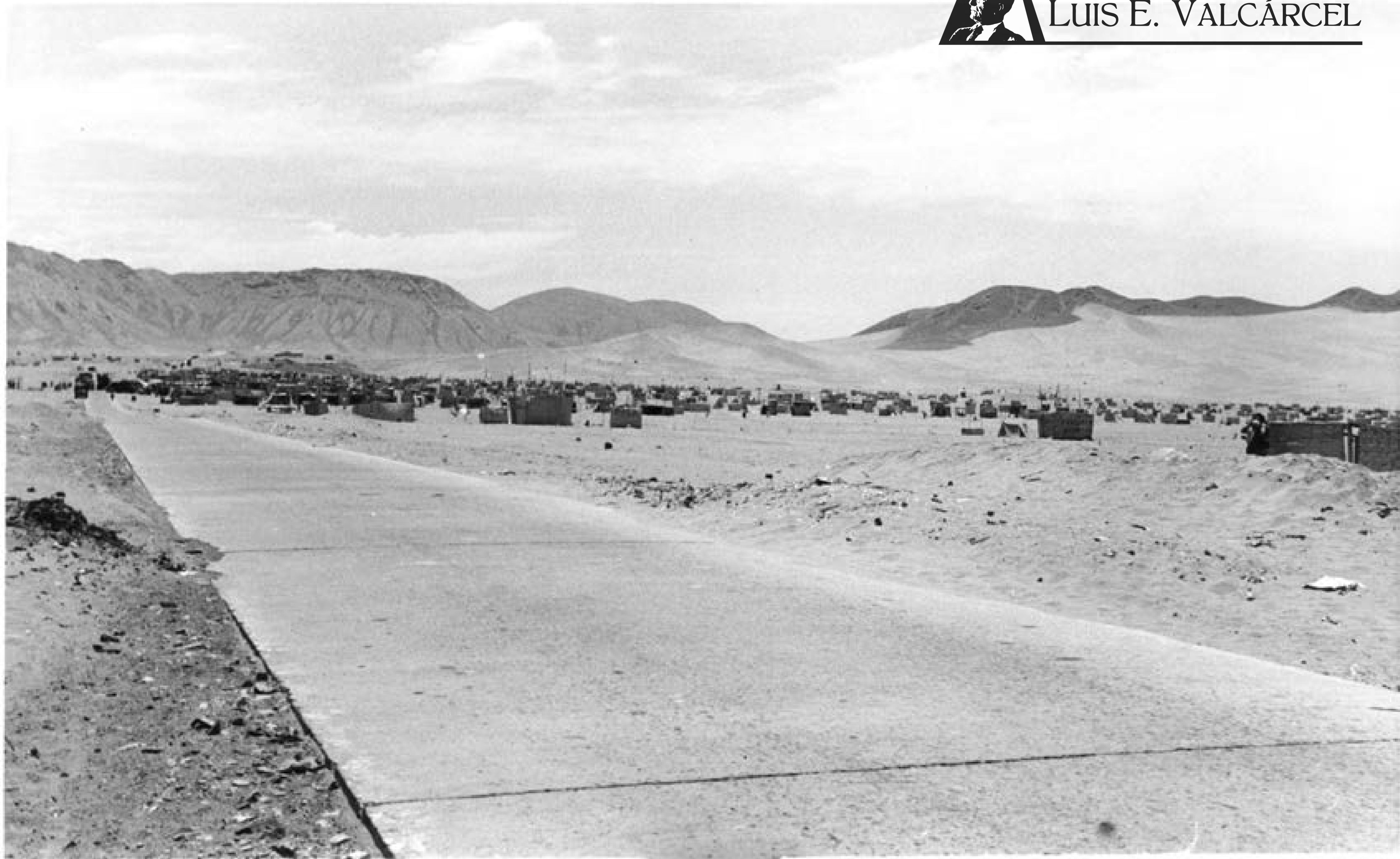
Pequeños arbustos plantados en arenal; al fondo casas de esteras de un asentamiento al sur de Lima

Barriadas (BL-046).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Unica pista**

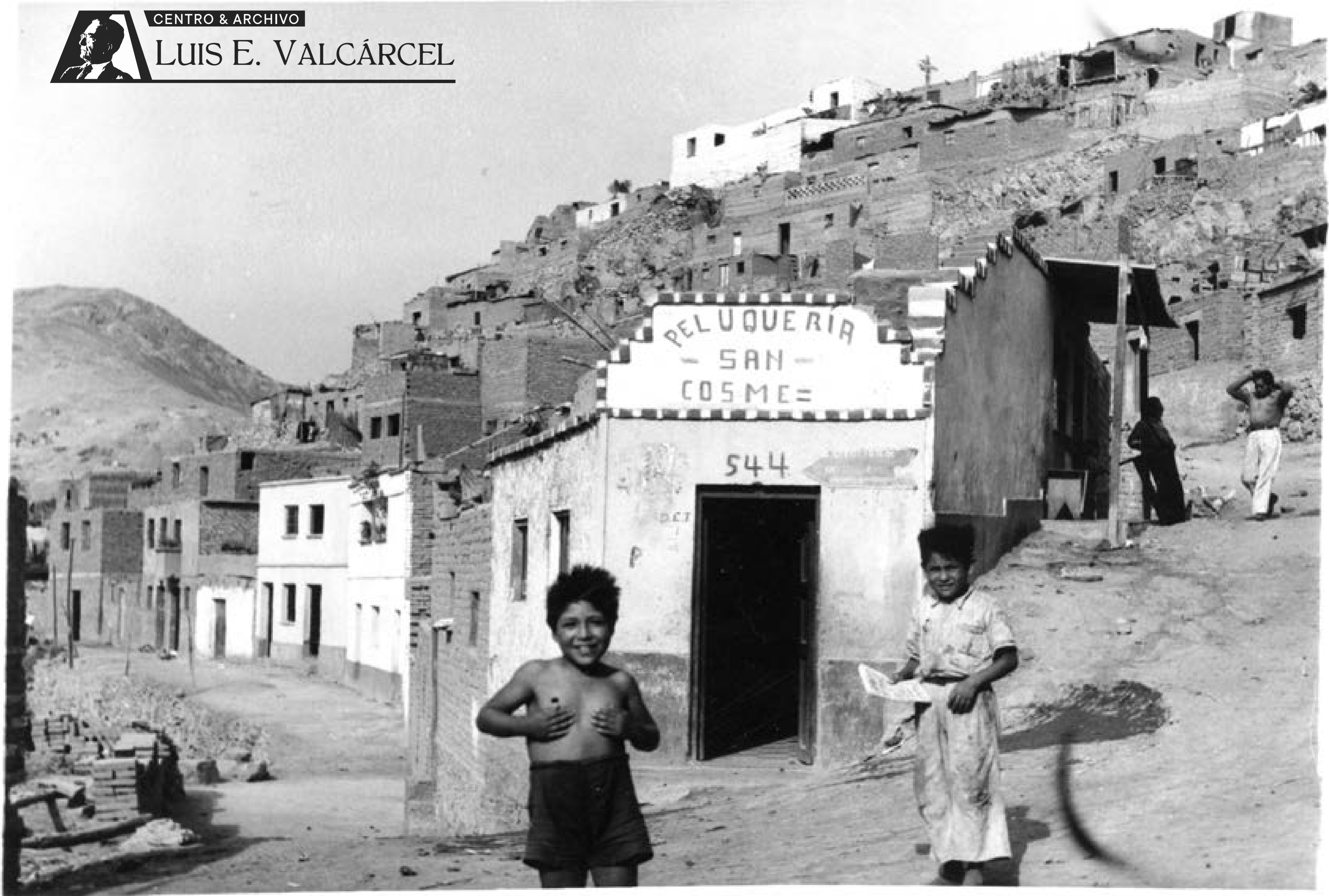
Vista panorámica del asentamiento al sur de Lima desde pista asfaltada (Panamericana sur?)

Barriadas (BL-047).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Barriadas (BL-048).jpg

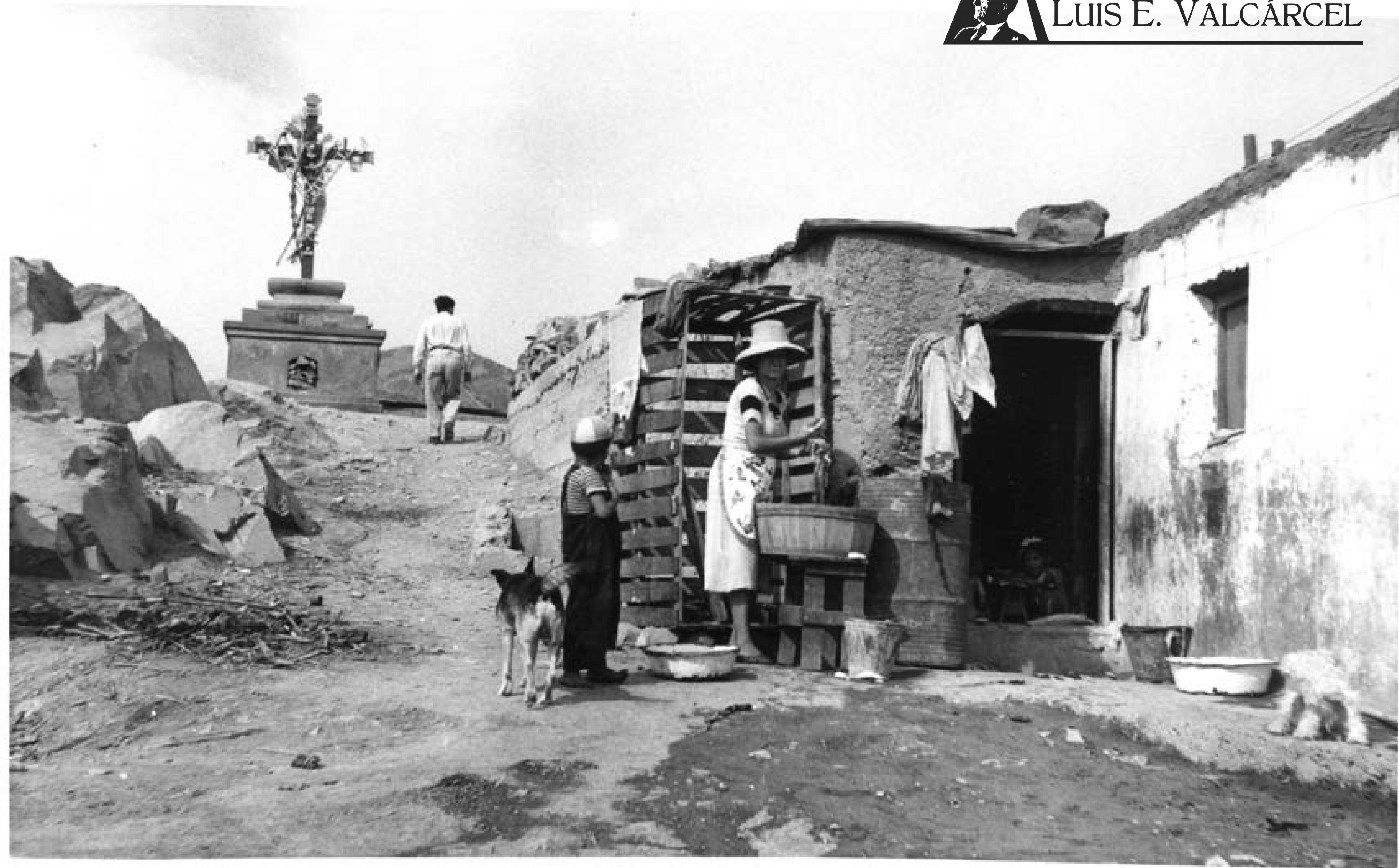
**Niños de San Cosme**

Dos niños posando frente a la peluquería 'San Cosme'



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Mujer lavando**

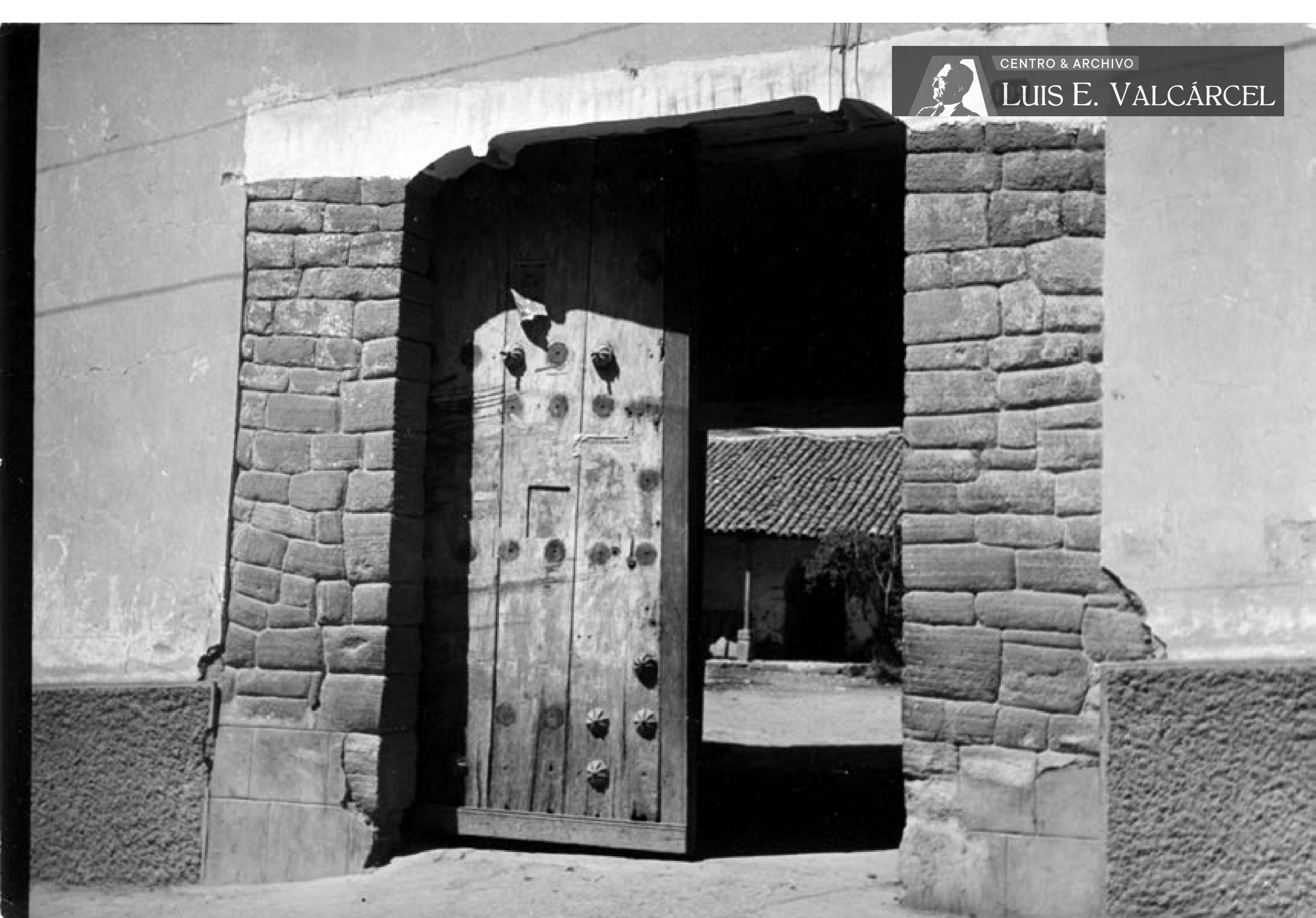
Delante de la puerta de su casa, con niños. Al fondo cruz y caminante

Barriadas (BL-049).jpg



## 50 - GUAMANGA (HUAMANGA, Ciudad)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
1	Casa del Marqués de Valdelinos	Portada	A. Guillén M.		Ayacucho	12.4 x 18.1 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M. (sello) Portada de la casa del Marqués/ Valdelinos - Ayacucho".



**Casa del Marqués de Valdelirios**  
Portada

## 73 - LIMA Y CALLAO (LC)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
LC-001	Cocharcas, Lima	Calle del Jr. Huánuco, amplia calle con angostas veredas, casas de dos plantas, árboles al fondo y mujer de espaldas en primer plano			Lima	3.9 x 4.8 cm	B	
LC-002	Calle Molino Quebrado, costado de Trinitarias, Lima	Hoy Jr. Panro c. 2, largos muros y cúpula de la Iglesia y Monasterio de las Trinitarias, al fondo cerro San Cristóbal			Lima	3.8 x 4.9 cm	B	
LC-003	Iglesia y Monasterio de las Concepcionistas Descalzas de San José de Lima	Esquina de la Iglesia con cúpula			Lima	4.8 x 3.6 cm	B	
LC-004	Iglesia y Monasterio del Camen de Lima	Perspectiva de la portada de la iglesia y calle de la izquierda			Lima	4.9 x 3.8 cm	B	
LC-005	Patio del Convento de los Descalzos (?), Lima	Perspectiva de anquería de patio interior			Lima	3.7 x 4.7 cm	B	
LC-006	Patio del Convento de los Descalzos (?), Lima	Perspectiva de anquería de patio interior			Lima	3.9 x 4.9 cm	B	
LC-007	Patio del Convento de los Descalzos (?), Lima	Perspectiva de anquería de patio interior			Lima	3.7 x 4.8 cm	B	
LC-008	Avenida Nicolás de Piérola (hoy La Colmena)	Vista de la calle desde los altos de la Plaza San Martín		c. 1937	Lima	8.7 x 13.8 cm	B	Tarjeta postal dedicada con fecha de 10 de Setiembre de 1937. Dos estampillas con sello postal. Anverso: "Avenida Nicolás de Piérola - Lima Perú".
LC-009	Iglesia y Convento de la Merced de Lima	Perspectiva de la torre y portada antigua, recubierta			Lima	12 x 7.9 cm	B	Reverso: "39/ Lima/ La Merced/ antes de Restaura".
LC-010	Iglesia y Convento de la Merced de Lima	Perspectiva de la portada restaurada			Lima	13.8 x 8.8 cm	B	Tarjeta postal. Anverso: "Templo de la Merced, Lima - Perú". Reverso: "después de la Restau/ La Merced Lima".
LC-011	Basílica Catedral de Lima	Perspectiva de la Catedral con palmeras de Plaza de Amas, Palacio Arzobispal, altos del antiguo edificio municipal y torres antiguas de la Iglesia de San Pedro al fondo	Max T. Vargas		Lima	8.7 x 13.7 cm	B	Tarjeta postal. Anverso: "Casa Dávila Basílica Mayor Lima-Perú". Sello esquina inferior derecha: "Max T. Vargas/ Lima - Perú/ MTV". Reverso: "39/ 2/ 90 mm".
LC-012	Gradería de ingreso a la Catedral de Lima	Perspectiva de gradas al pie de torre izquierda de la Catedral y monumento ecuestre a Francisco Pizarro, Palacio Arzobispal, calle de Pescadería y cerro San Cristóbal			Lima	17 x 11.5 cm	B	Reverso: "39".
LC-013	Iglesia y Convento de Santo Domingo de Lima	Perspectiva de la portada principal, transeúntes y feligreses en la puerta	Eugen Berg Hassell		Lima	15.4 x 11.4 cm	B	Sello al reverso: "EUGEN BERG HASSELL/ LIMA - PERU/ NEG. No. 16/ MADE IN PERU".
LC-014	Iglesia y Convento de Santo Domingo de Lima	Primer plano de la torre vista desde esquina de la plazuela, portada y arco lateral	A. Guillén M.		Lima	24.5 x 18.1 cm	B	Sello al reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.".
LC-015	Casa de Polvos Azules (?), Lima	Casona de dos plantas con balcón sobre la portada			Lima	18 x 24.4 cm	B	Reverso: "Casa de Polvos Azules donde/ funciona el Museo Filatélico".
LC-016	Plazuela de San Sebastián (?), Lima	Esquina con pileta, vista lateral de torre izquierda, calle del frente con palmeras			Lima	17.5 x 11.9 cm	B	
LC-017	Claustro de la Iglesia y Convento de San Francisco de Lima	Perspectiva del claustro, torres y pileta desde patio interior			Lima	17 x 11.4 cm	B	Reverso: "39".
LC-018	Calle Juan de la Coba, Lima	Antigua calle que desembocaba en Jr. Ancash, hoy segunda cuadra de Av. Abancay, balcones			Lima	24.1 x 18.3 cm	B	Reverso: "Lima/ Calle".
LC-019	Palacio Torre Tagle, Lima	Fachada			Lima	13.9 x 8.9 cm	B	Tarjeta postal. Anverso: "Casa Dávila Palacio Torre Tagle Lima-Perú". Reverso: "1/ 83 mm".
LC-020	Palacio Torre Tagle (zaguán)	Perspectiva del ingreso, cañones, arcos, patio y portada interiores, columnas de madera, balcón			Lima	24.9 x 18 cm	B	Reverso: "Torre Tagle".
LC-021	Patio del Palacio Torre Tagle	Vista de portada interior y segunda planta adornada con balcón y columnas			Lima	24.1 x 18.4 cm	B	Reverso: "Torre Tagle".
LC-022	Patio del Palacio Torre Tagle	Perspectiva de la portada interior del zaguán			Lima	24.8 x 18 cm	B	Reverso: "Torre Tagle".
LC-023	Patio del Palacio Torre Tagle	Vista de la esquina inmediata a la portada interior del zaguán			Lima	24.8 x 18 cm	B	Reverso: "Torre Tagle".
LC-024	Patio del Palacio Torre Tagle	Perspectiva lateral de la portada interior del zaguán			Lima	24.1 x 18.5 cm	B	Reverso: "Torre Tagle".
LC-025	Palacio Torre Tagle	Detalle de la yesería de la portada interior del zaguán			Lima	18 x 24.4 cm	B	Reverso: "Torre Tagle".
LC-026	Mascarón de proa, Torre Tagle	Talla de madera de la cabeza de un león coronado con un diablo, en esquina del patio interior			Lima	24.4 x 18 cm	B	Reverso: "Torre Tagle".
LC-027	Patio del Palacio Torre Tagle	Perspectiva de la escalera a la segunda planta, balcón, columnas			Lima	24.4 x 18 cm	B	Reverso: "Torre Tagle".
LC-028	Patio del Palacio Torre Tagle	Vista lateral del arco y columnas de la escalera a la segunda planta			Lima	24.1 x 18.6 cm	B	Reverso: "Torre Tagle".
LC-029	Patio del Palacio Torre Tagle	Perspectiva del corredor de la segunda planta, al fondo reja de madera de ingreso al segundo patio			Lima	24.8 x 18 cm	B	Reverso: "Torre Tagle".

## 73 - LIMA Y CALLAO (LC)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
LC-030	Claustro de la Iglesia de San Pedro de Lima (?)	Palmeras, imagen de Cristo al centro			Lima	25 x 18 cm.	B	Reverso: "San Pedro".
LC-031	Claustro de la Iglesia de San Pedro de Lima	Perspectiva del claustro y el patio con jardines e imagen			Lima	25 x 18 cm.	B	Reverso: "San Pedro".
LC-032	Hospicio Ruíz Dávila, Lima	Vista desde el zaguán hasta la capilla y arquería	A. Guillén M.		Lima	17.8 x 18.2 cm.	B	Reverso: "A. Guillén/ Lima/ Calle Milagro".
LC-033	Casa de la Moneda, Lima	Fachada			Lima	24 x 18.3 cm.	B	Reverso: "Numismática - Moneda".
LC-034	Casa de la Moneda, Lima	Fachada interior y patio			Lima	18.4 x 24 cm.	B	Reverso: "Casa de Moneda - Museo Numismático".
LC-035	Iglesia y Monasterio de las Trinitarias de Lima	Fachada principal y lado izquierdo del templo			Lima	11.7 x 17.5 cm.	B	
LC-036	Calle Molino Quebrado	Hoy Jr. Panuro c. 2, muros y cúpula de la Iglesia y Monasterio de las Trinitarias, al fondo cerro San Cristóbal			Lima	11.6 x 17.8 cm.	B	
LC-037	Iglesia de Santa Ana de Lima	Fachada lateral y cúpula			Lima	17.5 x 11.5 cm.	B	
LC-038	Cocharcas, Lima	Calle del Jr. Huánuco			Lima	12 x 17.5 cm.	B	
LC-039	Iglesia de Nuestra Señora de Cocharcas de Lima	Perspectiva de la fachada principal y de parroquianos			Lima	11.8 x 17.5 cm.	B	Reverso: "39".
LC-040	Iglesia de Santiago del Cercado, Lima (?)	Fachada principal y plazuela			Lima	17.6 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Iglesia del Cercado - Lima".
LC-041	Iglesia de Santa Liberata, Rimac	Fachada principal y lado derecho de la iglesia			Lima	17.5 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Sta. Liberata".
LC-042	Iglesia y Convento de los Descalzos de Abajo el Puente	Fachada, patio enrejado			Lima	11.7 x 17.5 cm.	B	
LC-043	Iglesia y Convento de los Descalzos de Abajo el Puente	Patio interior con arquería			Lima	17.4 x 11.6 cm.	B	
LC-044	Casa miraflores, Lima	Casa de dos plantas donde vivía Luis E. Valcárcel			Lima	14.2 x 8.9 cm.	B	Reverso: ""En la casita que ocupábamos/ en Miraflores - General Suárez 299/ Enero de 1931/ 1930".
LC-045	Terminal Marítimo del Callao	Fachada principal			Callao	18 x 24.1 cm.	B	Reverso: "Callao/ Terminal marítimo".
LC-046	Grúa en Terminal Marítimo, Callao	Grúa apostada en uno de los muelles del Callao			Callao	18 x 24 cm.	B	Reverso: "La más potente grúa de 200 toneladas del Terminal/ Callao".
LC-047	Naves en Terminal Marítimo del Callao	Barcos y maquinarias en muelles del terminal marítimo			Callao	18 x 24 cm.	B	Reverso: "Grandes barcos acoderan directamente/ a los muelles del Terminal/ Callao".
LC-048	Casino Militar de la Perla	Panorámica de la piscina y jardines interiores			Callao	18 x 24 cm.	B	Reverso: "Piscina del Casino Militar de la Perla".
LC-049	Hospital Naval del Callao	Fachada principal del Hospital Naval, ostenta escudo nacional			Callao	24 x 18 cm.	B	Reverso: "Callao. Hospital Naval".



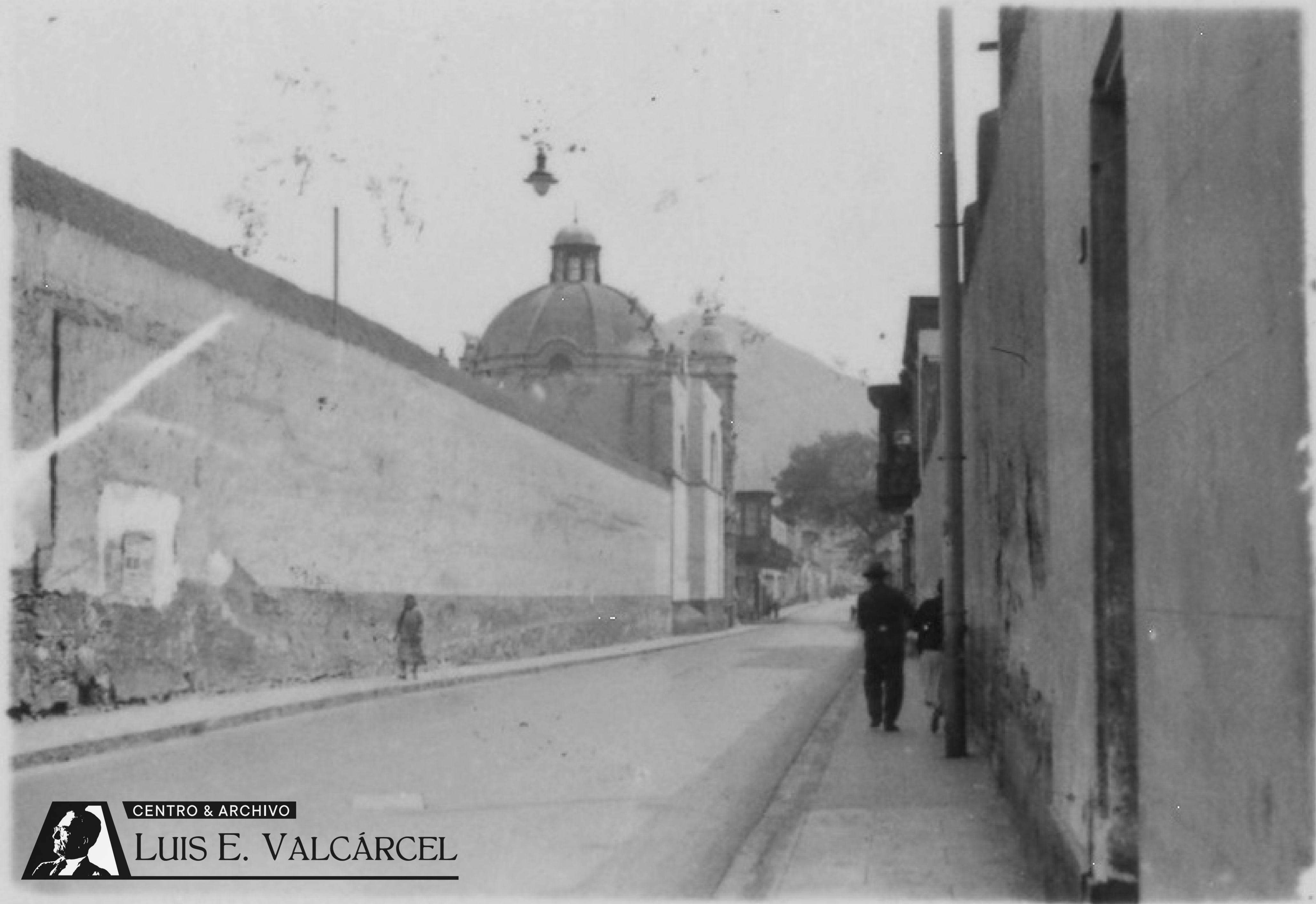
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Lima y Callao (LC-001).jpg

**Cocharcas, Lima**

Calle del Jr. Huánuco, amplia calle con angostas veredas, casas de dos plantas, árboles al fondo y mujer de espaldas en primer plano



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Lima y Callao (LC-002).jpg

**Calle Molino Quebrado, costado de Trinitarias, Lima**

Hoy Jr. Paruro c. 2, largos muros y cúpula de la Iglesia y Monasterio de las Trinitarias, al fondo cerro San Cristóbal



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-003).jpg

**Iglesia y Monasterio de las Concepcionistas Descalzas de San José de Lima**  
Esquina de la Iglesia con cúpula



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Lima y Callao (LC-004).jpg

**Iglesia y Monasterio del Carmen de Lima**  
Perspectiva de la portada de la iglesia y calle de la izquierda





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

**Patio del Convento de los Descalzos (?), Lima**  
Perspectiva de arquería de patio interior

Lima y Callao (LC-005).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

**Patio del Convento de los Descalzos (?), Lima**  
Perspectiva de arquería de patio interior



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

**Patio del Convento de los Descalzos (?), Lima**  
Perspectiva de arquería de patio interior

Lima y Callao (LC-007).jpg





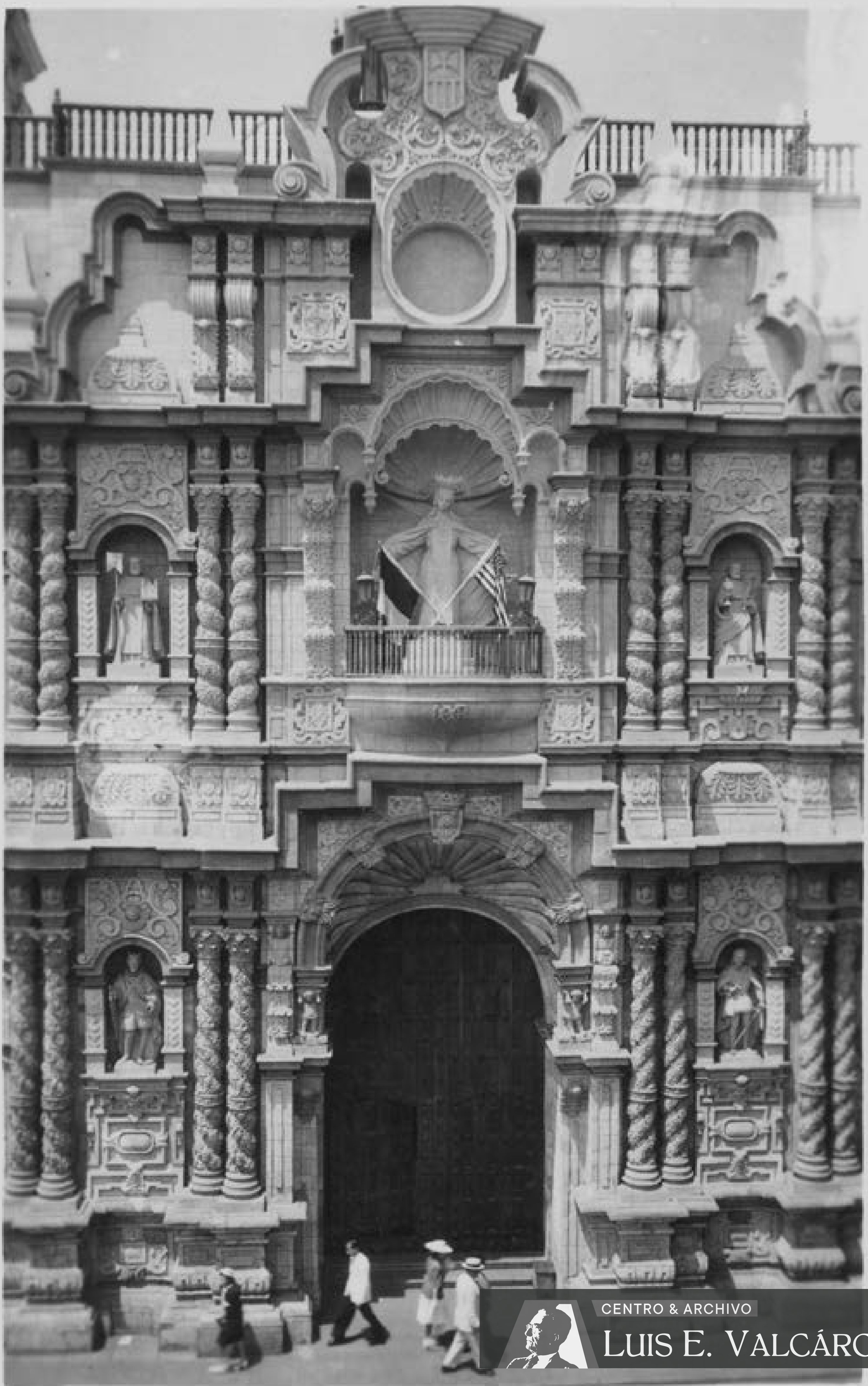
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-009).jpg

**Iglesia y Convento de la Merced de Lima**  
Perspectiva de la torre y portada antigua, recubierta



TEMPLO DE LA MERCED

LIMA - PERU



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

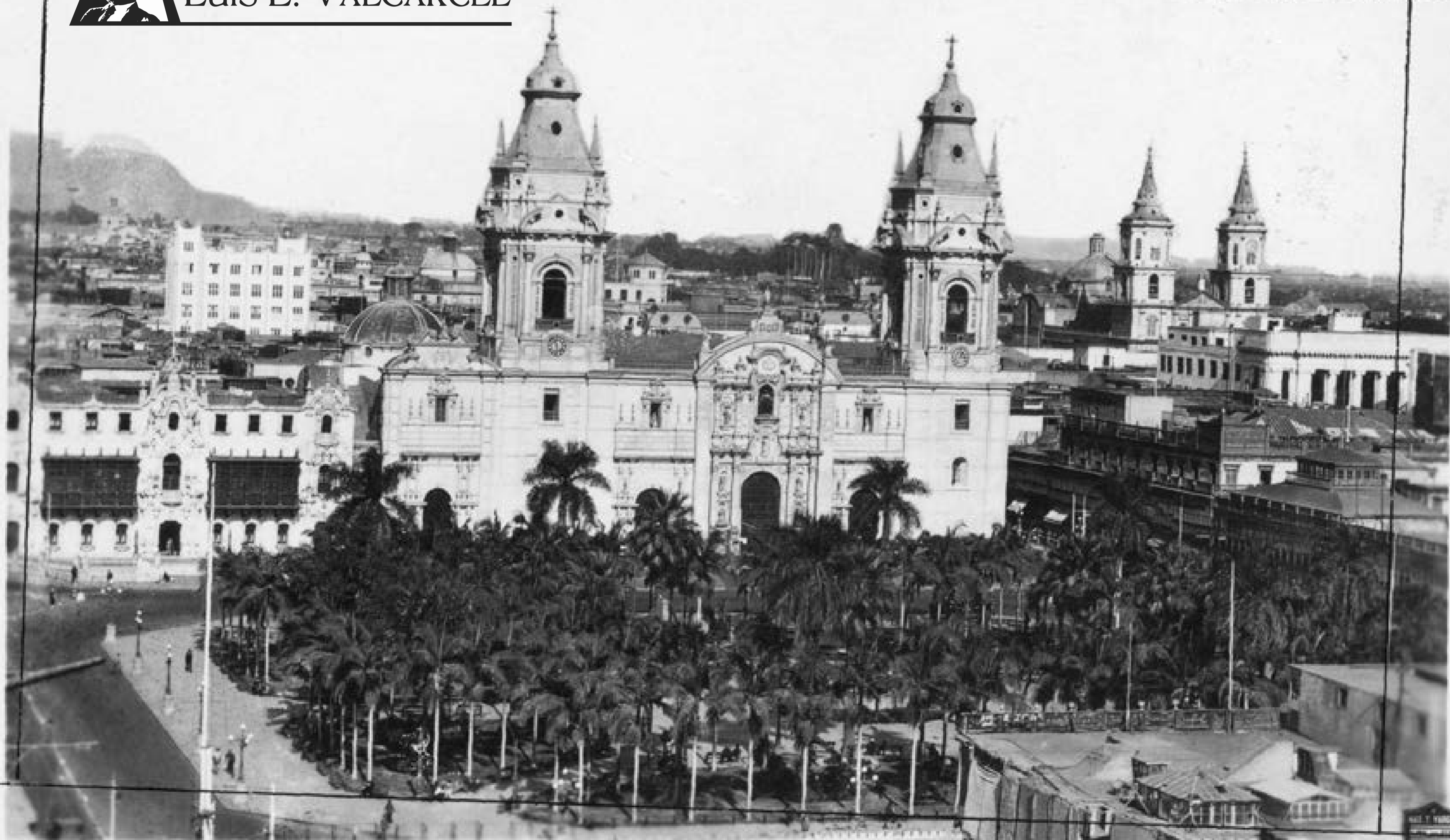
Lima y Callao (LC-010).jpg

Iglesia y Convento de la Merced de Lima  
Perspectiva de la portada restaurada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



CASA DAVILA

BASILICA MAYOR

LIMA-PERU



**Basílica Catedral de Lima**

Lima y Callao (LC-011).jpg

Perspectiva de la Catedral con palmeras de Plaza de Armas, Palacio Arzobispal, altos del antiguo edificio municipal y torres antiguas de la Iglesia de San Pedro al fondo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-012).jpg

**Gradería de ingreso a la Catedral de Lima**

Perspectiva de gradas al pie de torre izquierda de la Catedral y monumento ecuestre a Francisco Pizarro, Palacio Arzobispal, calle de Pescadería y cerro San Cristóbal





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Lima y Callao (LC-013).jpg

**Iglesia y Convento de Santo Domingo de Lima**

Peresppectiva de la portada principal, transeúntes y feligreses en la puerta



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-014).jpg

**Iglesia y Convento de Santo Domingo de Lima**

Primer plano de la torre vista desde esquina de la plazuela, portada y arco lateral



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-015).jpg

**Casa de Polvos Azules (?), Lima**  
Casona de dos plantas con balcón sobre la portada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-016).jpg

**Plazuela de San Sebastián (?), Lima**

Esquina con pileta, vista lateral de torre izquierda, calle del frente con palmeras



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Lima y Callao (LC-017).jpg

**Claustro de la Iglesia y Convento de San Francisco de Lima**  
Perspectiva del claustro, torres y pileta desde patio interior



Lima y Callao (LC-018).jpg

**Calle Juan de la Coba, Lima**

Antigua calle que desembocaba en Jr. Ancash, hoy segunda cuadra de Av. Abancay, balcones



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



CASA DAVILA

PALACIO TORRE TAGLE

LIMA-PERU

Lima y Callao (LC-019).jpg

Palacio Torre Tagle, Lima  
Fachada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-020).jpg

**Palacio Torre Tagle (zaguán)**

Perspectiva del ingreso, cañones, arcos, patio y portada interiores, columnas de madera, balcón





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-021).jpg

### **Patio del Palacio Torre Tagle**

Vista de portada interior y segunda planta adornada con balcón y columnas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-022).jpg

**Patio del Palacio Torre Tagle**  
Perspectiva de la portada interior del zaguán



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-023).jpg

**Patio del Palacio Torre Tagle**

Vista de la esquina inmediata a la portada interior del zaguán



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-024).jpg

**Patio del Palacio Torre Tagle**

Perspectiva lateral de la portada interior del zaguán



**Palacio Torre Tagle**  
Detalle de la yesería de la portada interior del zaguán



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Lima y Callao (LC-026).jpg

**Mascarón de proa, Torre Tagle**

Talla de madera de la cabeza de un león coronado con un diablo, en esquina del patio interior



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Lima y Callao (LC-027).jpg

**Patio del Palacio Torre Tagle**

Perspectiva de la escalera a la segunda planta, balcón, columnas



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Lima y Callao (LC-028).jpg

**Patio del Palacio Torre Tagle**

Vista lateral del arco y columnas de la escalera a la segunda planta





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-029).jpg

### **Patio del Palacio Torre Tagle**

Perspectiva del corredor de la segunda planta, al fondo reja de madera de ingreso al segundo patio



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-030).jpg

**Claustro de la Iglesia de San Pedro de Lima (?)**  
Palmeras, imagen de Cristo al centro



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-031).jpg

**Claustro de la Iglesia de San Pedro de Lima**  
Perspectiva del claustro y el patio con jardines e imagen



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-032).jpg

**Hospicio Ruíz Dávila, Lima**

Vista desde el zaguán hasta la capilla y arquería



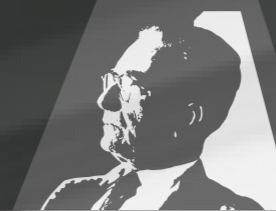
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-033).jpg

**Casa de la Moneda, Lima**  
Fachada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-034).jpg

**Casa de la Moneda, Lima**  
Fachada interior y patio





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Calle Molino Quebrado**

Hoy Jr. Paruro c. 2, muros y cúpula de la Iglesia y Monasterio de las Trinitarias, al fondo cerro San Cristóbal

Lima y Callao (LC-036).jpg





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Iglesia de Santa Ana de Lima**  
Fachada lateral y cúpula

Lima y Callao (LC-037).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-039).jpg

**Iglesia de Nuestra Señora de Cocharcas de Lima**  
Perspectiva de la fachada principal y de parroquianos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Iglesia de Santiago del Cercado, Lima (?)**  
Fachada principal y plazuela

Lima y Callao (LC-040).jpg

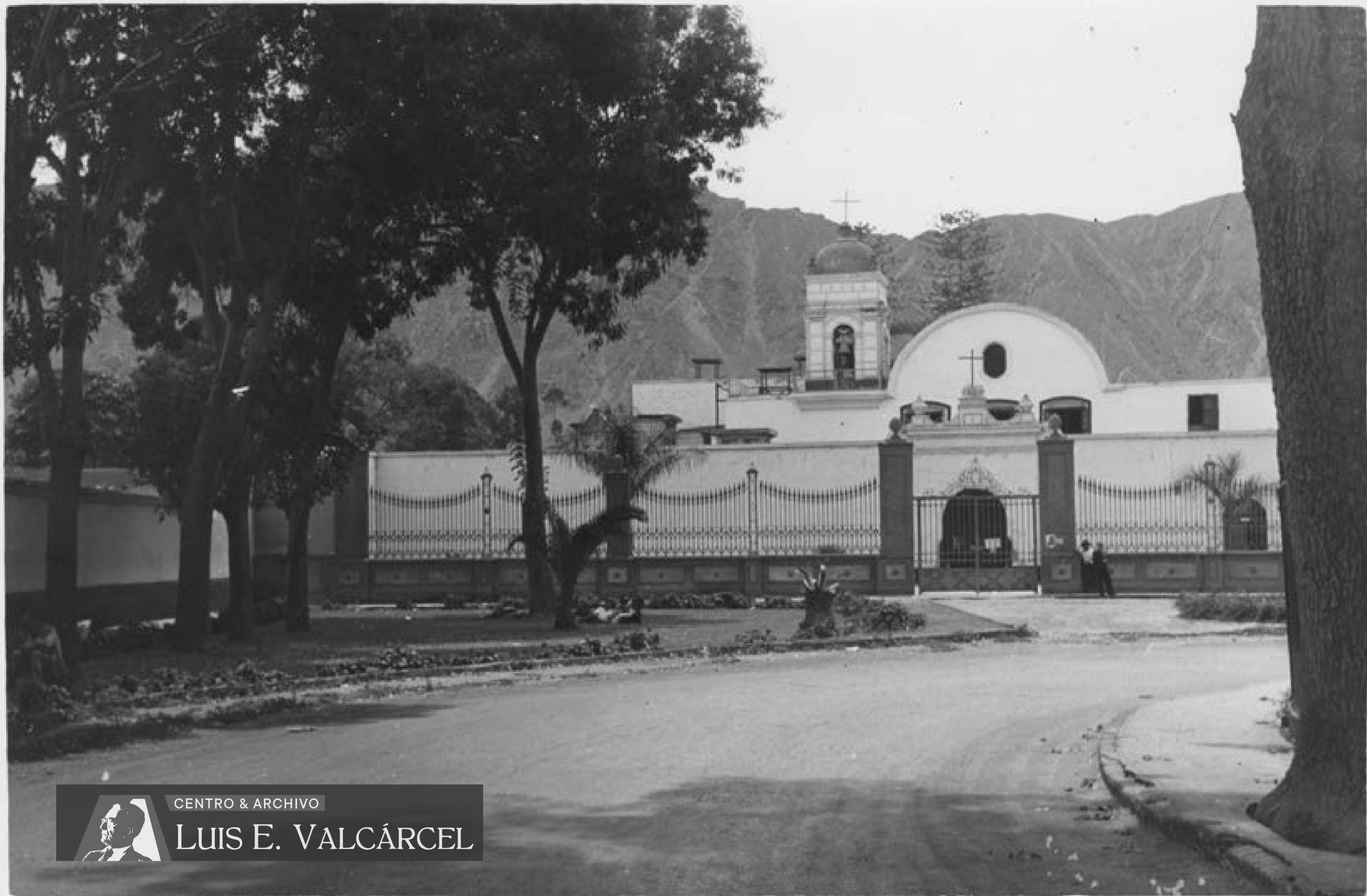


CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Lima y Callao (LC-041).jpg

**Iglesia de Santa Liberata, Rímac**  
Fachada principal y lado derecho de la iglesia



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Lima y Callao (LC-042).jpg

**Iglesia y Convento de los Descalzos de Abajo el Puente**  
Fachada, patio enrejado



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Lima y Callao (LC-043).jpg

**Iglesia y Convento de los Descalzos de Abajo el Puente**  
Patio interior con arquería



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

**Casa miraflores, Lima**

Casa de dos plantas donde vivía Luis E. Valcárcel





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-045).jpg

**Terminal Marítimo del Callao**  
Fachada principal



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-046).jpg

**Grúa en Terminal Marítimo, Callao**

Grúa apostada en uno de los muelles del Callao



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Lima y Callao (LC-047).jpg

**Naves en Terminal Marítimo del Callao**

Barcos y maquinarias en muelles del terminal marítimo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Casino Militar de la Perla**  
Panorámica de la piscina y jardines interiores

Lima y Callao (LC-048).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

**Hospital Naval del Callao**

Fachada principal del Hospital Naval, ostenta escudo nacional

Lima y Callao (LC-049).jpg

115 - REGIÓN DE PUNO, ARQUITECTURA VIREINAL (PU)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
PU-001	La Catedral	Vista de la plaza con la catedral al fondo		1925	Puno	12 x 8.9 cm.	B	Reverso: "La Catedral/ Puno 25 de febrero 1925/ Yuychud".
PU-002	Casa de Gobierno	Vista parcial de la plaza; al fondo, edificio de dos pisos, ventanas en arco; portada con pilastras, baranda y tímpano			Puno	8.8 x 13.8 cm.	B	Tajeta postal. Reverso: "Ciudad de Puno - Plaza Mayor/ Casa de Gobierno y plaza de Armas".
PU-003	Patio	Patio interior, puerta, dos ventanas, tres hombres. Piso decorado con diseño de círculos concéntricos, números y figuras; al centro, estrella o rosa náutica			Puno	8.5 x 11.4 cm.	B	Reverso: "Puno".
PU-004	llave, panorámica	Vista del poblado cubierto por la nieve. A la izquierda, dos templos			llave, Puno	8.3 x 11.4 cm.	B	Inscripción arriba: "llave en una mañana nevada".
PU-005	Iglesia de San Pedro, Juli	Templo de una sola torre, portada de dos pisos, escalinata y arquería en ambos lados del atrio			Juli, Puno	8.6 x 11.5 cm.	B	Reverso: "Juli - Puno/ Iglesia de San Pedro".
PU-006	Pucará	Cerro de roca domiando el panorama de poblado con casas de piedra y barro sin techo unas y otras con techo de paja. Detrás a la izquierda, parte alta de templo con pináculos			Pucará, Puno	11.8 x 7.5 cm.	B	Reverso: "Pucará/ Puno".
PU-007	Iglesia de Pomata, portada	Portada de piedra labrada con pilastras decoradas con diseño en espiral, flanqueando homocinas; remate en arco de medio punto, cubierto por diseño de hojas, flores y ángeles			Pomata, Puno	17.9 x 11.9 cm.	B	Reverso: "Iglesia de Pomata".
PU-008	Iglesia de Pomata, interior	Parte lateral del retablo barroco con pinturas y esculturas, junto a ventana y parte de puerta, ambas de piedra labrada			Pomata, Puno	11.7 x 8.7 cm.	B	Reverso: "Templo/ de Pomata/ (Puno)".
PU-009	Iglesia de Pomata, interior	Parte lateral del retablo barroco con pinturas y esculturas, junto a ventana y parte de puerta, ambas de piedra labrada			Pomata, Puno	11.4 x 8.5 cm.	B	Reverso: "Pomata".
PU-010	Iglesia de Yauca	Templo de piedra con dos torres y portada de tres cuerpos, amplio atrio con escalinata; grupo de personas en primer plano			Yauca, Puno	18.2 x 24.1 cm.	B	Reverso: "Iglesia Puno (Yauca)".
PU-011	Puente e Iglesia	Vista a través de arco de puente, río, poblado con iglesia, cerros	A. Guillén M.		Puno	18.1 x 24 cm.	B	Reverso: "Guillén (sello)".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Puno (PU-001).jpg

**La Catedral**

Vista de la plaza con la catedral al fondo



228

**Casa de Gobierno**

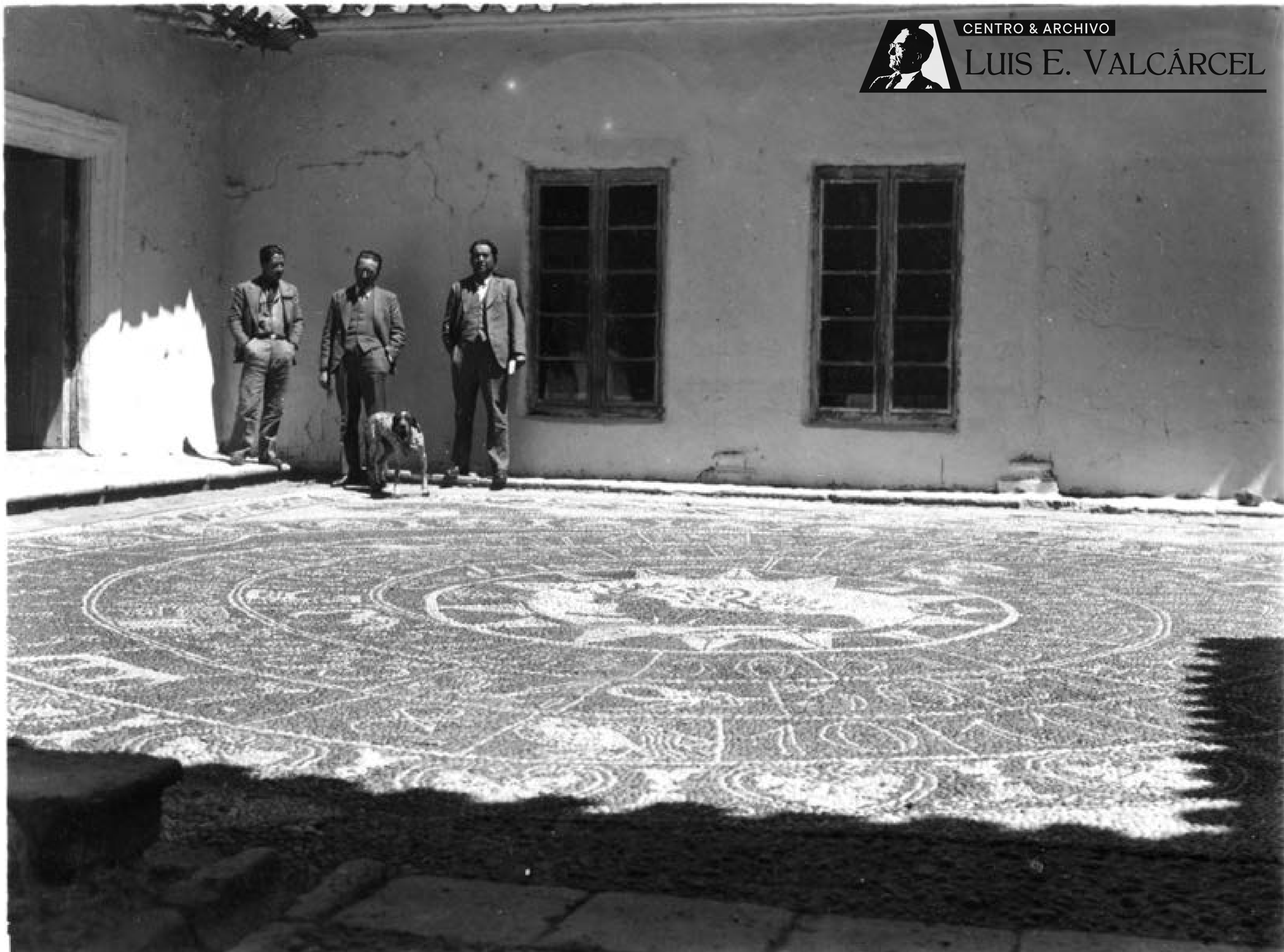
Vista parcial de la plaza; al fondo, edificio de dos pisos, ventanas en arco; portada con pilastras, baranda y tímpano





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Patio**

Puno (PU-003).jpg

Patio interior, puerta, dos ventanas, tres hombres. Piso decorado con diseño de círculos concéntricos, números y figuras; al centro, estrella o rosa náutica

*Ilave, en una mañana nevada.*





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Puno (PU-005).jpg

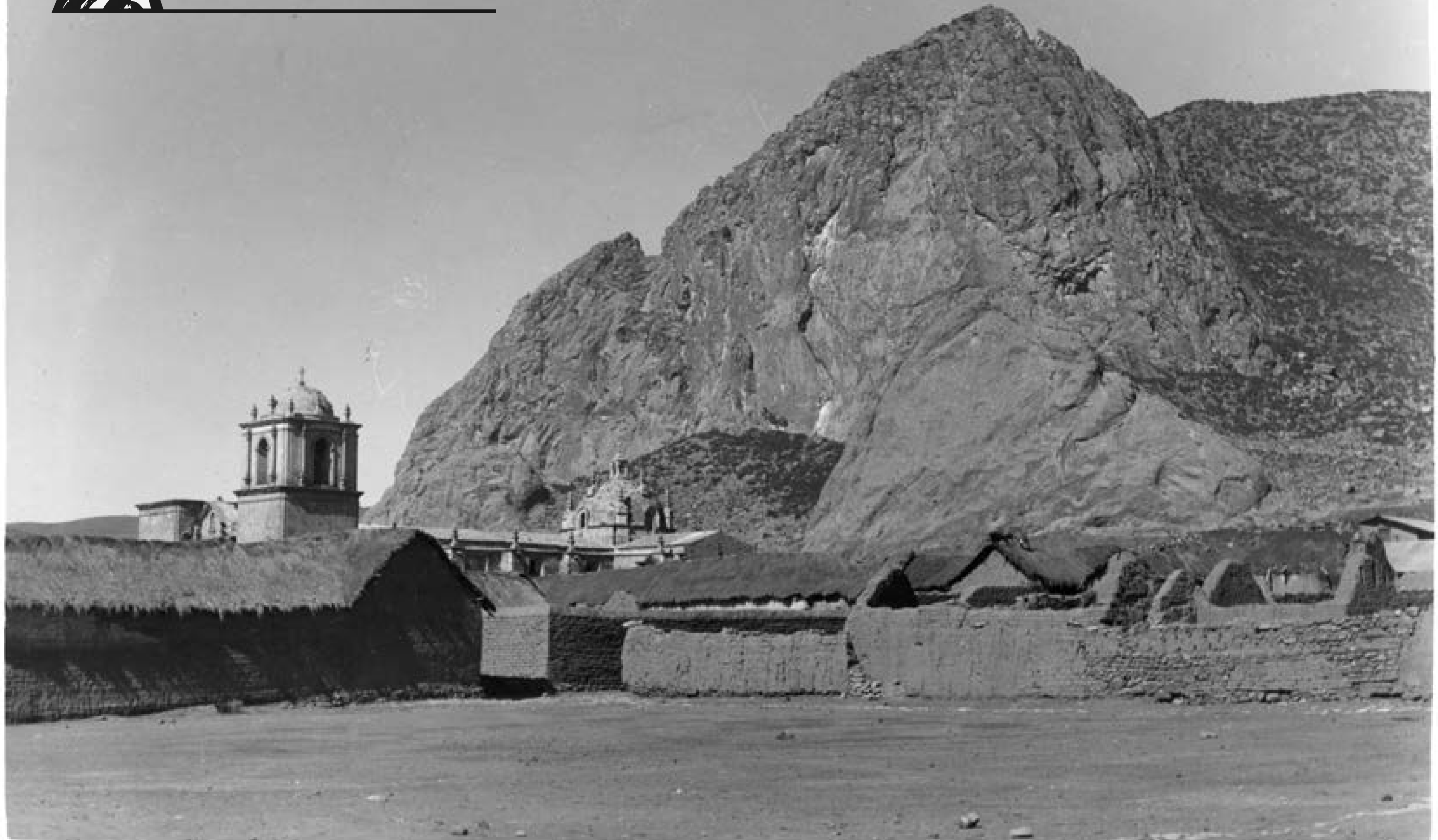
**Iglesia de San Pedro, Juli**

Templo de una sola torre, portada de dos pisos, escalinata y arquería en ambos lados del atrio



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Puno (PU-006).jpg

### **Pucará**

Cerro de roca domiando el panorama de poblado con casas de piedra y barro sin techo unas y otras con techo de paja. Detrás a la izquierda, parte alta de templo con pináculos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Puno (PU-007).jpg

**Iglesia de Pomata, portada**

Portada de piedra labrada con pilastras decoradas con diseño en espiral, flanqueando



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Puno (PU-008).jpg

**Iglesia de Pomata, interior**

Parte lateral del retablo barroco con pinturas y esculturas, junto a ventana y parte de puerta, ambas de piedra labrada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Puno (PU-009).jpg

**Iglesia de Pomata, interior**

Parte lateral del retablo barroco con pinturas y esculturas, junto a ventana y parte de puerta, ambas de piedra labrada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

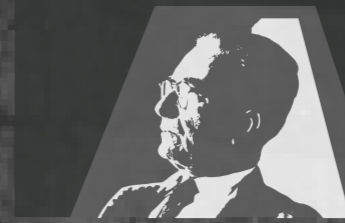


Puno (PU-010).jpg

### Iglesia de Yauca

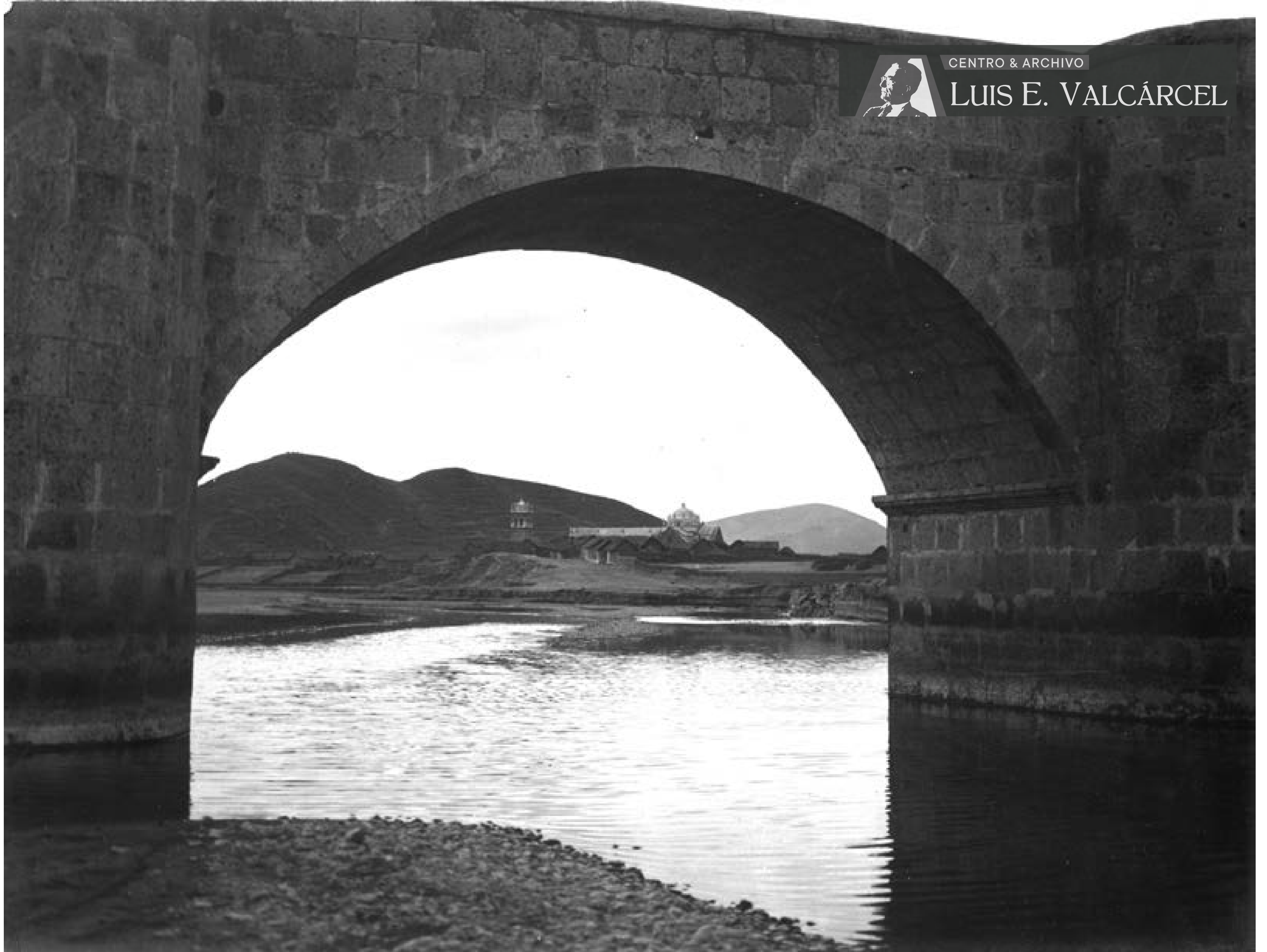
Templo de piedra con dos torres y portada de tres cuerpos, amplio atrio con escalinata; grupo de personas en primer plano





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



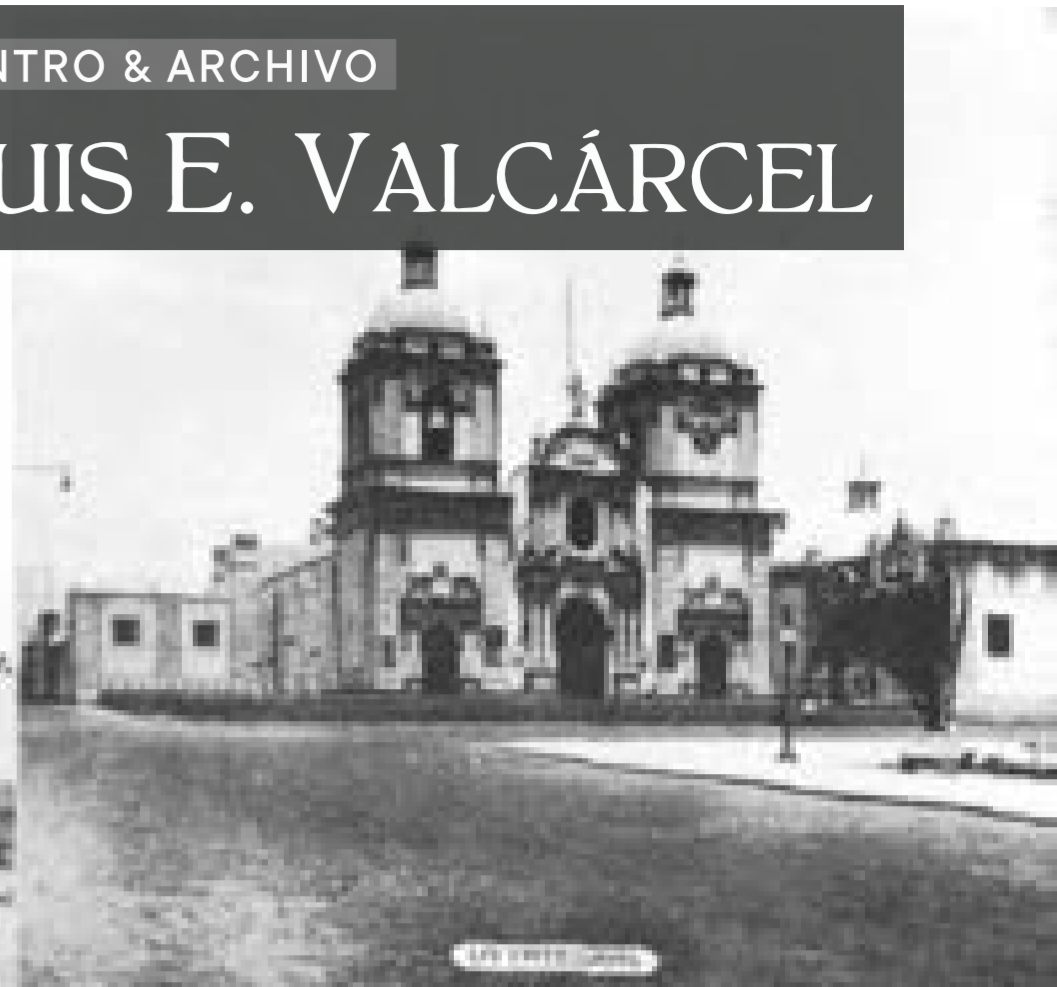
Puno (PU-011).jpg

**Puente e Iglesia**

Vista a través de arco de puente, río, poblado con iglesia, cerros

139 - TRUJILLO, ARQUITECTURA VIRREINAL (TR)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
TR-001	Postal de IV Centenario de la fundación de Trujillo	Seis vistas de la ciudad, un interior de iglesia y un friso de Chanchan	Estudio Muñoz	1935	La Libertad	8.3 x 13.9 cm.	B	Tarjeta postal. Ocho vistas con leyenda. Retrato de Pizarro, escudo y textos: "IV Centenario de la Fundación de Trujillo/ DIEGO DE MORA/ Alcalde: 1,535/ LIZARDO VÉLEZ LÓPEZ/ Alcalde: 1,935/ ESTUDIO MUÑOZ".
TR-002	Portada lateral de la iglesia ...	Puerta flanqueada por columnas dóricas; tímpano con líneas quebradas albergando diseño en bajorrelieve; pináculos. Remate del muro al almenas			La Libertad	11.7 x 8.6 cm.	B	
TR-003	Portada	Portada con escudo nobiliario en comisamento decorado. Cartel de anuncio: "Hotel Comercio". Ventana			La Libertad	11.7 x 8.7 cm.	B	
TR-004	Portada...	Portada con comisamento y remate decorado, flanqueado por pináculos. Ventana			La Libertad	11.8 x 8.7 cm.	B	
TR-005	Portada	Portada con remate con alto relieve de bustos inscritos en óvalo; par de pináculos. Zaguán, patio con coche estacionado. Niño en la calle			La Libertad	11.7 x 8.6 cm.	B	
TR-006	Portada, puerta y ventana	Portada con retratos en relieve en el remate; pináculos. A la derecha, puerta y sobre ésta, ventana enrejada. Mujer en la calle			La Libertad	11.8 x 8.6 cm.	B	
TR-007	Casa de los Condes de Aranda	Fachada vista desde plazuela. Portada ricamente decorada, pilas tras estriadas y diseño en espiral. Deseños fitomorfos y antropomorfos; remate en pináculos. A la derecha, portón; izquierda, puerta y balcón con baranda			La Libertad	8.7 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Casa Aranda".
TR-008	Portada de la casa Aranda	Portada profusamente decorada con motivos fitomorfos. Puerta flanqueada por pilas tras; columnas estriadas en su parte baja y en espiral el resto. Friso con custodia y figuras antropomorfas en ambos lados. Tímpano de líneas ondulantes partido, con pináculo al centro y mascarón en la base de éste y par de pináculos en los extremos			La Libertad	11.7 x 8.6 cm.	B	Reverso: "Portada de la casa de/ los condes de Aranda".
TR-009	Casa del Marqués de Herrera	Fachada de casona con largo balcón en la esquina. Portada con decoración de volutas y angelitos; tímpano y pináculos			La Libertad	11.8 x 8.7 cm.	B	Reverso: "Casa del Marqués de Herrera".
TR-010	Portada de la casa de Herrera	Portada flanqueada por decoración de volutas. Tímpano de líneas curvas partido, que da lugar a base de pináculo decorada con círculo y ángeles, y pináculos perdidos. Zaguán, arco y patio con jardín; galería con puerta principal			La Libertad	11.9 x 8.7 cm.	B	
TR-011	Casona con balcón	Casona con dos ventanas con generala, portada con gran remate, dos ventanas; puertas en la esquina en ambas calles y balcón sobre ellas. Vendedora sentada en su puesto, transeúntes			La Libertad	8.6 x 11.7 cm.	B	
TR-012	Balcón	Balcón de cajón con celosías, barandas con diseño en relieve de cuadrados y cruces, balasutrillos y nueve ménsulas			La Libertad	11.8 x 8.6 cm.	B	Reverso: "Balcón en la calle de/ La Independencia. Trujillo".
TR-013	Patio	Patio de casona schorial visto desde la galería central hacia una lateral con escalinatas y escalera. Columnas dóricas y reja; baranda de reja con soportes, ánforas en parte alta. Arco, zaguán y venera en el portón de calle			La Libertad	8.7 x 11.7 cm.	B	
TR-014	Iglesia de ...	Iglesia colonial en esquina. Fachada con portada de tres cuerpos con pináculos, torre con campanario octogonal, reja cerrando el atrio. Fachada lateral con contrafuertes y reja de puerta lateral. Cúpula de media naranja			La Libertad	8.6 x 11.7 cm.	B	
TR-015	Plaza de Armas	Jardines con palmeras, bancas y firoles; el monumento central y, al fondo, la catedral y el obispado			La Libertad	11.7 x 17.5 cm.	B	



# IV Centenario de la Fundación de Trujillo

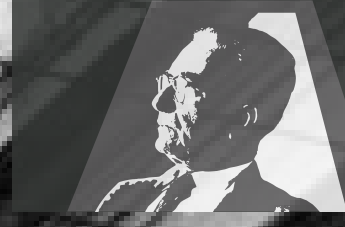
DIEGO DE MORA  
Alcalde: 1,535.

LIZARDO VÉLEZ LÓPEZ  
Alcalde: 1,935.



Postal de IV Centenario de la fundación de Trujillo

Seis vistas de la ciudad, un interior de iglesia y un friso de Chanchan



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Trujillo (TR-002).jpg

**Portada lateral de la iglesia ...**

Puerta flanqueada por columnas dóricas; tímpano con líneas quebradas albergando diseño en bajorrelieve; pináculos. Remate del muro al almenas



Trujillo (TR-003).jpg

**Portada**

Portada con escudo nobiliario en cornisamento decorado. Cartel de anuncio: "Hotel Comercio". Ventana



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Trujillo (TR-004).jpg

**Portada...**

Portada con cornisamento y remate decorado, flanqueado por pináculos. Ventana



Trujillo (TR-005).jpg

**Portada**

Portada con remate con altorrelieve de bustos inscritos en óvalo; par de pináculos. Zaguán, patio con coche estacionado. Niño en la calle



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Trujillo (TR-006).jpg

**Portada, puerta y ventana**

Portada con retratos en relieve en el remate; pináculos. A la derecha, puerta y sobre ésta, ventana enrejada. Mujer en la calle





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



**Casa de los Condes de Aranda**

Fachada vista desde plazuela. Portada ricamente decorada, pilastras estriadas y diseño en espiral. Diseños fitomorfos y antropomorfos; remate en pináculos. A la derecha, portón; izquierda, puerta y balcón con baranda

Trujillo (TR-007).jpg



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

Trujillo (TR-008).jpg

### **Portada de la casa Aranda**

Portada profusamente decorada con motivos fitomorfos. Puerta flanqueada por pilastras; columnas estriadas en su parte baja y en espiral el resto. Friso con custodia y figuras antropomorfas en ambos lados. Tímpano de líneas ondulantes partido, con pináculo al centro y mascarón en la base de éste y par de pináculos en los extremos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Trujillo (TR-009).jpg

**Casa del Marqués de Herrera**

Fachada de casona con largo balcón en la esquina. Portada con decoración de volutas y angelitos; tímpano y pináculos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Trujillo (TR-010).jpg

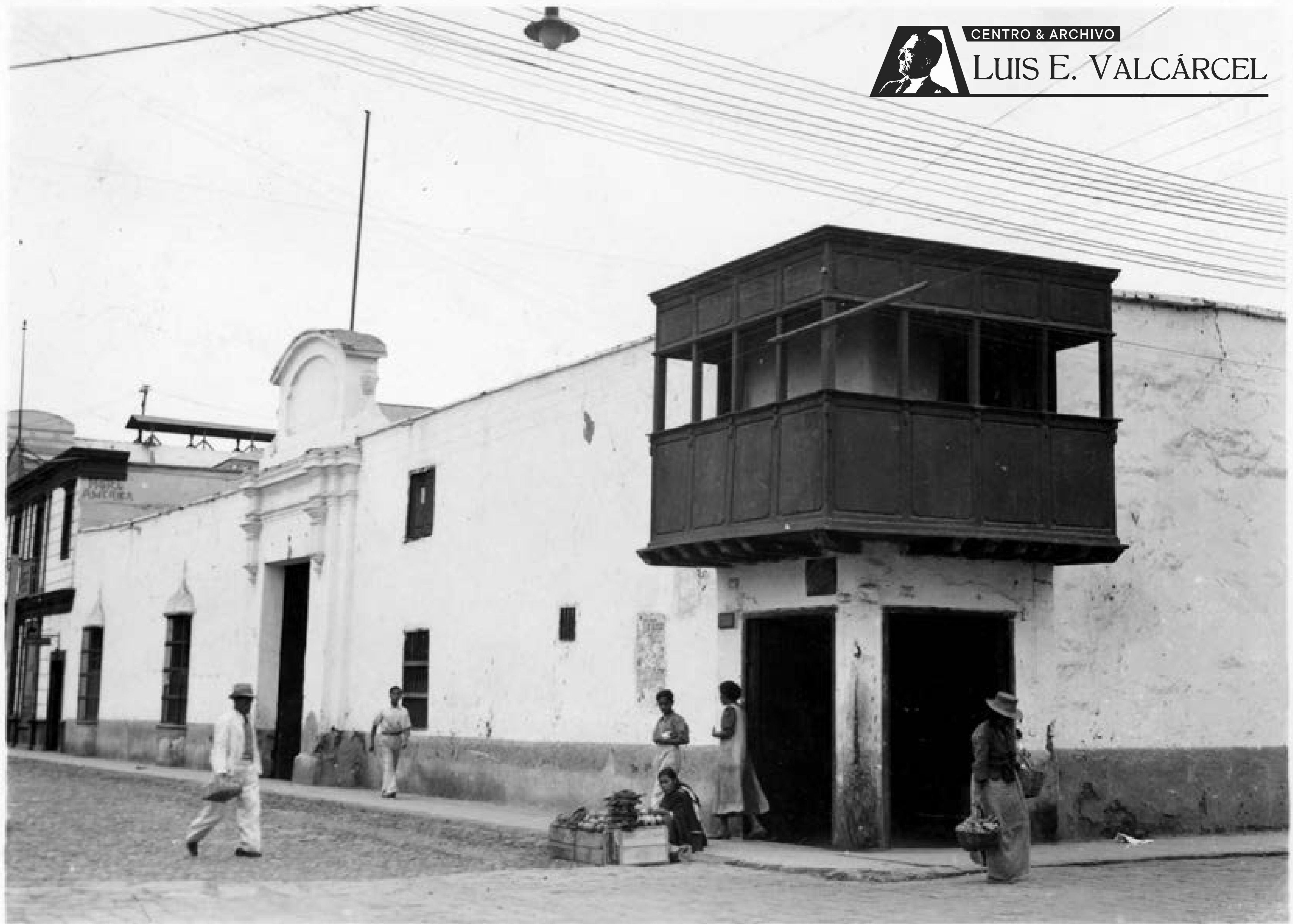
### Portada de la casa de Herrera

Portada flanqueada por decoración de volutas. Tímpano de líneas curvas partido, que da lugar a base de pináculo decorada con círculo y ángeles, y pináculos perdidos. Zaguán, arco y patio con jardín; galería con puerta principal



CENTRO & ARCHIVO

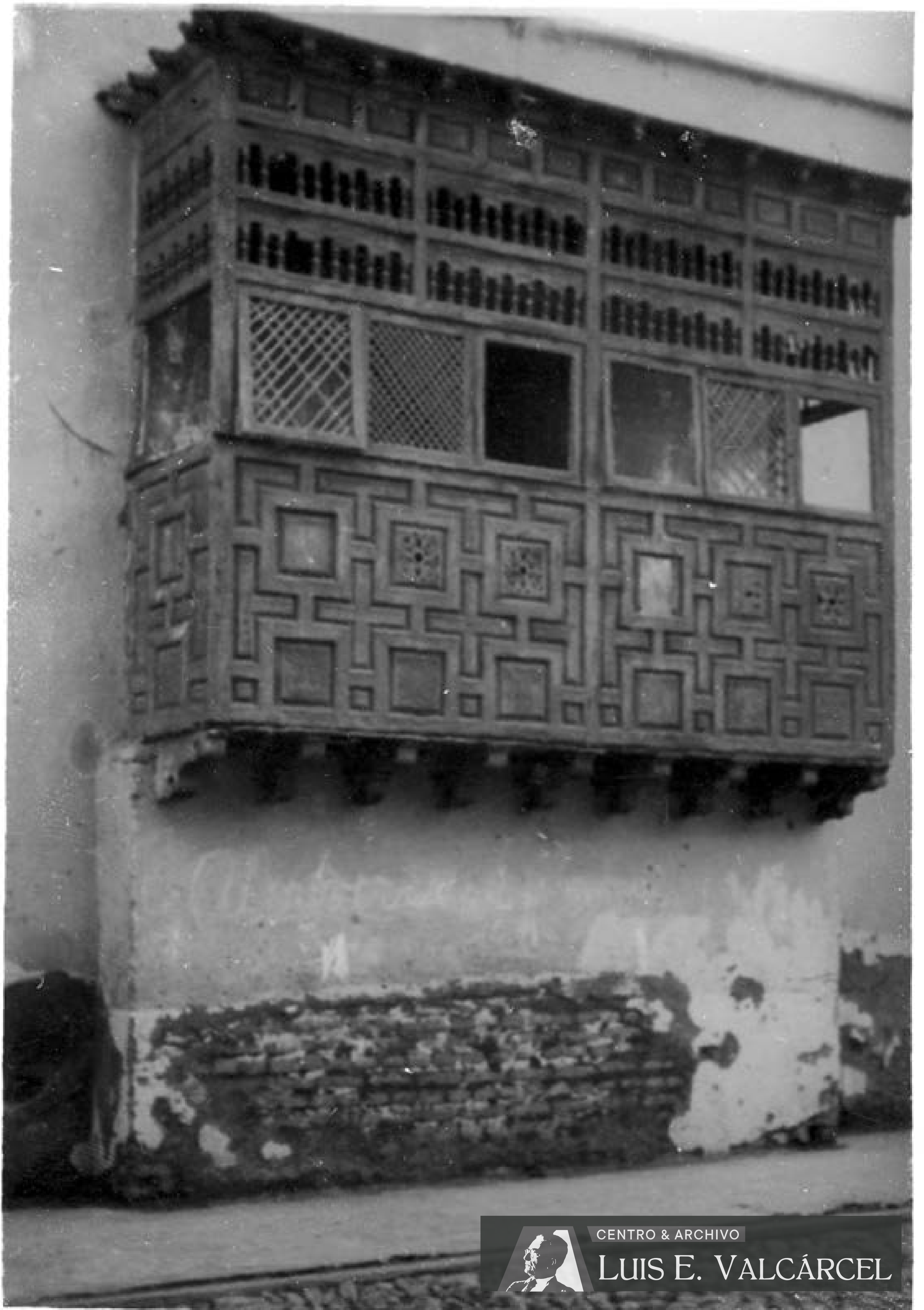
LUIS E. VALCÁRCEL



**Casona con balcón**

Trujillo (TR-011).jpg

Casona con dos ventanas con generala, portada con gran remate, dos ventanas; puertas en la esquina en ambas calles y balcón sobre ellas. Vendedora sentada en su puesto, transeúntes



Trujillo (TR-012).jpg

### Balcón

Balcón de cajón con celosías, barandas con diseño en relieve de cuadrados y cruces, balasutrillos y nueve ménsulas



CENTRO & ARCHIVO  
**LUIS E. VALCÁRCEL**

Trujillo (TR-013).jpg

**Patio**

Patio de casona señorial visto desde la galería central hacia una lateral con escalinatas y escalera. Columnas dóricas y reja; baranda de reja con soportes, ánforas en parte alta. Arco, zaguán y venera en el portón de calle



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Iglesia de ...

Trujillo (TR-014).jpg

Iglesia colonial en esquina. Fachada con portada de tres cuerpos con pináculos, torre con campanario octogonal, reja cerrando el atrio. Fachada lateral con contrafuertes y reja de puerta lateral. Cúpula de media naranja





**Plaza de Armas**

Jardines con palmeras, bancas y faroles; el monumento central y, al fondo, la catedral y el obispado

## 147 - ZAÑA, RUINAS (ZA)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
ZA-001	Ruinas de templo	Al fondo, de izquierda a derecha: arco, muros con ventana y parte alta de portada; resto elevado de muro. Vegetación y hombre en acémila, pero	J.A. Barandiarán		Lambayeque	18.1 x 24.1 cm.	B	Sello de agua de fotógrafo en esquina superior derecha. Reverso: "Ruinas de Zaña; dep. Lambayeque".
ZA-002	La Merced	Ruinas de templo colonial. A la izquierda, par de torrecillas flanqueando muro a dos aguas; a la derecha, muro con arco y ventana ovalada. Vegetación, hombre y niños	J.A. Barandiarán		Lambayeque	16.4 x 22.5 cm.	B	Sello de agua de fotógrafo en esquina superior izquierda. Inscripción arriba: "Zaña - ruinas coloniales". Reverso: "Zaña. Chiclayo templo de la Merced/ 17".
ZA-003	San Agustín	Fachada de edificio colonial con torre en la esquina, portada lateral; portada principal con pilastras y pináculos, ventana sobre ella. Contrafuertes y nave lateral con arcos. Automóvil de la época, visitantes			Lambayeque	17.9 x 23.9 cm.	B	Inscripción arriba: "Convento de San Agustín comenzado a/ construirse en 1612 y concluido en 1627/ siendo Obispo el ilustrísimo Sr. Don Carlos Mar/ celo Come/ Ruinas/ de/ Zaña/ Dep. de/ Lambayeque".
ZA-004	San Agustín	Arquerías del convento, restos de cúpulas. Partes altas de la fachada vistas detrás de arcos. Dos niños	J.A. Barandiarán		Lambayeque	16.4 x 22.8 cm.	B	Sello de agua de fotógrafo en esquina superior izquierda. Reverso: "Zaña - ruinas coloniales".
ZA-005	San Agustín (detalle)	Arcos de ladrillo con capiteles de las pilastras intermedias desaparecidas			Lambayeque	18.1 x 24.2 cm.	B	Sepia. Reverso: "Portales del interior del convento de San Agustín/ en las ruinas de Zaña".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

J. A. BARANDIARAN  
POTO SUZUIO



**Ruinas de templo**

Zaña (ZA-001).jp1

Al fondo, de izquierda a derecha: arco, muros con ventana y parte alta de portada; resto elevado de muro. Vegetación y hombre en acémila, perro

J. A. BARANDIARAN  
FOTO ESTUDIO

Zaña - ruinas coloniales



**La Merced**

Zaña (ZA-002).jp2

Ruinas de templo colonial. A la izquierda, par de torrecillas flanqueando muro a dos aguas; a la derecha, muro con arco y ventana ovalada. Vegetación, hombre y niños

Convento de San Agustín comenzado a  
continuarse en 1612 y concluido en 1627  
siendo Obispo el ilustrísimo Sr. Don Carlos Mar-  
celo Borne.

Ruinas  
DE  
N.  
Zaña  
Dep. de  
Lambayeque.



CENTRO & ARCHIVO  
LUIS E. VALCÁRCEL

San Agustín

Zaña (ZA-003).jp3

Fachada de edificio colonial con torre en la esquina, portada lateral; portada principal con pilastras y pináculos, ventana sobre ella. Contrafuertes y nave lateral con arcos. Automóvil de la época, visitantes

J. A. BARAHOLARAN  
ROYO 200010



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Zaña (ZA-004).jpg

**San Agustín**

Arquerías del convento, restos de cúpulas. Partes altas de la fachada vistas detrás de arcos. Dos niños



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Zaña (ZA-005).jp5

**San Agustín (detalle)**

Arcos de ladrillo con capiteles de las pilastras intermedias desaparecidas