



INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

Instituto Nacional de Cultura
Centro Nacional de Información Cultural

Museos y colecciones del Perú
Fotografías del Archivo Luis E. Valcárcel

En el Cuzco:

Colección de don Vidal Olivera
Museo Arqueológico de la Universidad de San Antonio Abad

En Lima:

Biblioteca Nacional del Perú
Museo de Arte Italiano
Museo de la Inquisición
Museo del Virreinato (Quinta de Presa)
Museo Nacional de Antropología y Arqueología
Museo Nacional de Historia
Museo Nacional de la Cultura Peruana
Museo Pedro de Osma
Museo Postal y Filatélico
Palacio de la Exposición

Apéndice:

Museum für Volkerkunde (Munich)

Material especial – disco compacto (CD)

Lima, Perú

2006



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Las fotografías están disponibles únicamente para estudios sin fines de lucro y tienen los derechos de autor reservados a nombre del Centro & Archivo Luis E. Valcárcel.

Instituto Nacional de Cultura
Centro Nacional de Información Cultural
Lima, Perú

Hecho el Depósito Legal: N° 2006-11913

Director: César Coloma Porcari
Compiladores: Francisco Benaducci Fava
Luis Alberto Meneses Hermoza

Prólogo

Este disco compacto impreso por el Centro Nacional de Información Cultural, llamado actualmente Fondo Bibliográfico de la Cultura Peruana, del Instituto Nacional de Cultura, contiene el cuadragésimo trabajo de investigación realizado por el mismo y lleva el título de *Museos y colecciones del Perú. Fotografías del Archivo Luis E. Valcárcel*.

En el disco compacto se encuentra fotografías de la colección de don Vidal Olivera y del Museo Arqueológico de la Universidad de San Antonio Abad, ambos ubicados en la ciudad del Cuzco.

Asimismo contiene fotografías de los siguientes, ubicados en la ciudad de Lima: Biblioteca Nacional del Perú, Museo de Arte Italiano, Museo de la Inquisición, Museo del Virreinato (Quinta de Presa), Museo Nacional de Antropología y Arqueología, Museo Nacional de Historia, Museo Nacional de la Cultura Peruana, Museo Pedro de Osma, Museo Postal y Filatélico, Palacio de la Exposición.

Como apéndice, se presenta una serie de fotografías del Museum für Volkerkunde, ubicado en la ciudad de Munich (Baviera, Alemania).

Las fotografías contenidas en este disco compacto, son obra de diversos fotógrafos y pertenecieron al Dr. Luis E. Valcárcel.

Los compiladores son don Luis Alberto Meneses Hermoza, quien se ocupó personalmente del trabajo de *escaneado* de las fotografías, y don Francisco Benaducci Fava, quien tuvo a su cargo la clasificación e inventario de las mismas.

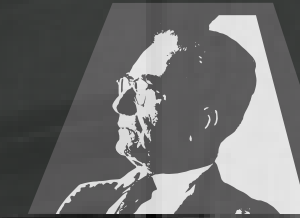
Siendo necesario el facilitar la consulta a los investigadores, se incluye el inventario general de las fotografías contenidas en este disco compacto, donde se describe minuciosamente cada pieza, indicándose el nombre del fotógrafo y la fecha, en los casos en que fueron registrados.

César Coloma Porcari

Lima, agosto del 2006

12 - BIBLIOTECA NACIONAL (LIMA) (BN)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
BN-001	Exposición sobre Luis E. Valcárcel	Vitrinas exponiendo libros y paneles con fotos de Luis E. Valcárcel en hall principal de la Biblioteca			Lima	12 x 17.9 cm.	B	
BN-002	Exposición sobre Luis E. Valcárcel	Vitrinas exponiendo material bibliográfico en hall principal			Lima	11.8 x 17.9 cm.	B	
BN-003	Exposición sobre Luis E. Valcárcel	Vitrinas exponiendo libros y paneles con fotos de Luis E. Valcárcel en hall principal de la Biblioteca			Lima	11.2 x 17.9 cm.	B	



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Biblioteca Nac (BN-001).jpg

Exposición sobre Luis E. Valcárcel

Vitrinas exponiendo libros y paneles con fotos de Luis E. Valcárcel en hall principal de la Biblioteca



Exposición sobre Luis E. Valcárcel
Vitrinas exponiendo material bibliográfico en hall principal



Exposición sobre Luis E. Valcárcel

Vitrinas exponiendo libros y paneles con fotos de Luis E. Valcárcel en hall principal de la Biblioteca

80 - MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA UNIVERSIDAD DEL CUZCO (MC)

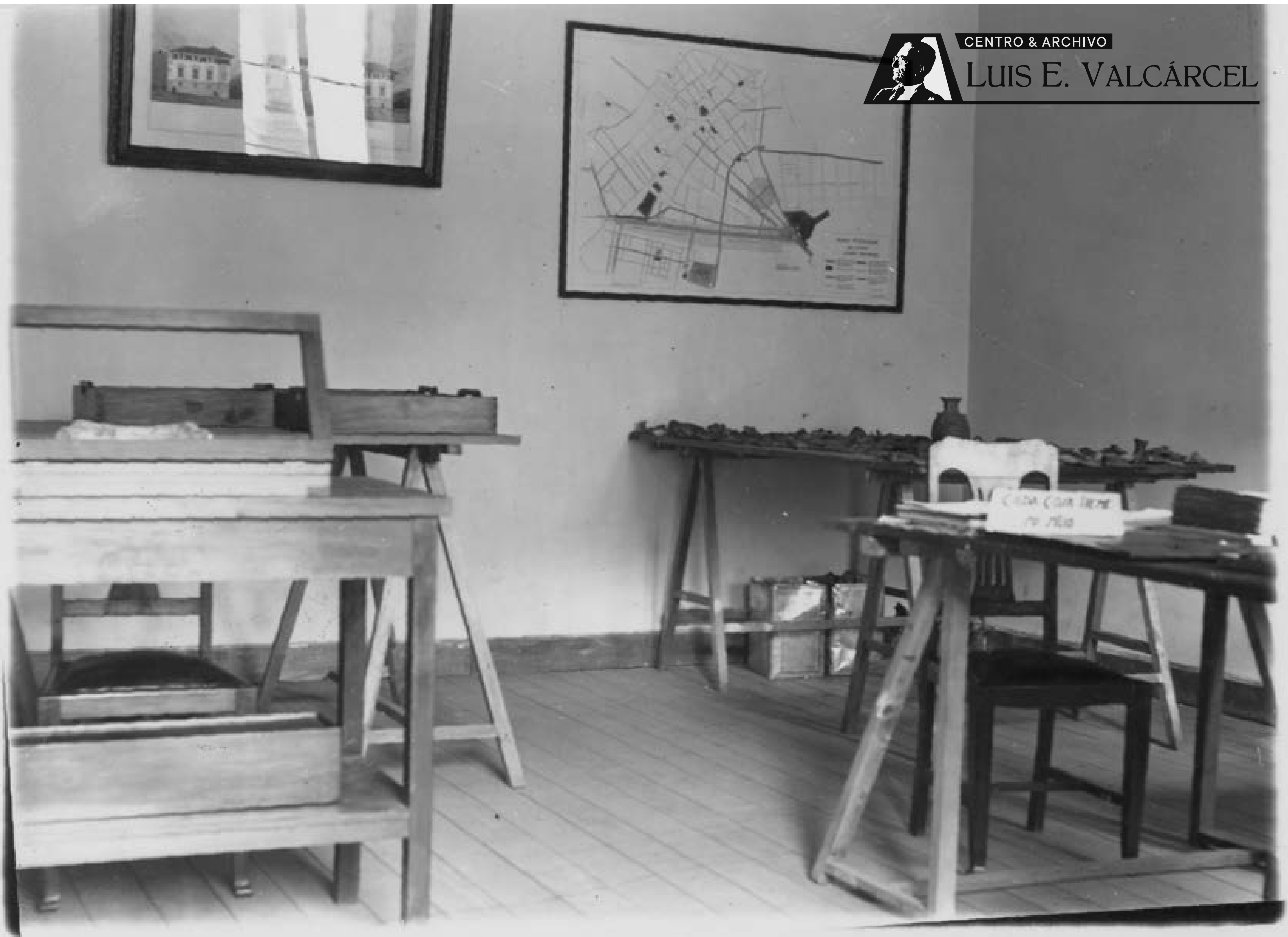
Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MC-001	Secretaría del Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco	Ambiente con muebles y útiles de oficina, sillones			Cuzco	8.8 x 11.6 cm.	B	Reverso: "Nueva Secretaría".
MC-002	Oficina Técnica del Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco	Ambiente con mesas de trabajo sobre las que existe material arqueológico			Cuzco	8.6 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Actual Oficina Técnica".
MC-003	Sala de Adquisiciones y donativos del Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco	Salas de exhibición, cuadros colgados, planos, vitrinas con objetos varios, ceramios			Cuzco	11.9 x 17.6 cm.	B	
MC-004	Sala de Adquisiciones y donativos del Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco	Salas de exhibición, cuadros colgados, planos, vitrinas con objetos varios, ceramios			Cuzco	11.9 x 17.2 cm.	B	
MC-005	Sala de Antropología del Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco	Salas de exhibición, cuadros, vitrinas con ceramios y restos humanos			Cuzco	11.9 x 17.3 cm.	B	Reverso: "Sala extrenada de Antropología".
MC-006	Sala de Exposición N° 2 del Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco	Sala de exhibición de Walla - Walla, Ocongate			Cuzco	11.8 x 17.2 cm.	B	Ensanche de la Sala N° 2 para los objetos de/ Hualla-hualla".
MC-007	Sala de exposición del Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco	Sala de exhibición de Tampu			Cuzco	11.6 x 16.5 cm.	B	
MC-008	Personal de Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco	Trazando planos y dibujos sobre mesas; escriben y posan para la imagen			Cuzco	11.9 x 17.4 cm.	B	
MC-009	Piezas arqueológicas en exhibición	Exposición de objetos de piedra, cerámica, momias, distribuidas sobre andamios que además contienen libros antiguos			Cuzco	17.3 x 23.3 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Antiguo Museo Universitario/ objetos de piedra y raquis/ Libros de/ la vieja/ Biblioteca Jesuitica/ Pág. 299/ EXPO VALC/ F/ 314".
MC-010	Dos piezas	Pico y cuello de cántaro fragmentado en repisa, debajo figura de animal en reposo			Cuzco	12.6 x 8.8 cm.	B	
MC-011	Tres conopas	En los extremos dos alpacas de piedra; vasija ceremonial de metal con asas y aribalo de remate			Cuzco	11.7 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Cuzco(garabato)".
MC-012	Tres conopas	En los extremos dos auquénidos de piedra; al centro parte inferior de vasija ceremonial de metal con altos relieves, véase fotografía MC-011			Cuzco	11.7 x 17 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Pág. 304".
MC-013	Tres conopas	En los extremos dos auquénidos de piedra; al centro parte inferior de vasija ceremonial de metal con altos relieves, véase fotografía MC-011 (copia de MC-012)			Cuzco	11.9 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Cuzco".
MC-014	Cuatro piezas incas	Dos aribalos con figuras geométricas y dos vasijas líticas zoomorfas			Cuzco	11.8 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Cuzco".





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Oficina Técnica del Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco

Museo arqueológico (MC-002).jp2



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Sala de Adquisiciones y donativos del Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco
Salas de exhibición, cuadros colgados, planos, vitrinas con objetos varios, ceramios

Museo arqueológico (MC-003).jp3



Sala de Adquisiciones y donativos del Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco
Salas de exhibición, cuadros colgados, planos, vitrinas con objetos varios, ceramios



Sala de Antropología del Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco
Salas de exhibición, cuadros, vitrinas con ceramios y restos humanos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Museo arqueológico (MC-006).jp6

Sala de Exposición N° 2 del Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco
Sala de exhibición de Walla - Walla, Ocongate



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Sala de exposición del Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco
Sala de exhibición de Tampu

Museo arqueológico (MC-007).jp7



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Personal de Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco
Trazando planos y dibujos sobre mesas; escriben y posan para la imagen



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Museo arqueológico (MC-009).jp9

Piezas arqueológicas en exhibición

Exposición de objetos de piedra, cerámica, momias, distribuidas sobre andamios que además contienen libros antiguos

Dos piezas

Pico y cuello de cántaro fragmentado en repisa, debajo figura de animal en reposo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Tres conopas

En los extremos dos alpacas de piedra; vasija ceremonial de metal con asas y aríbalo de remate



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Tres conopas

En los extremos dos auquénidos de piedra; al centro parte inferior de vasija ceremonial de metal con altos relieves, véase fotografía MC-011

Museo arqueológico (MC-012).jp2



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Tres conopas

En los extremos dos auquénidos de piedra; al centro parte inferior de vasija ceremonial de metal con altos relieves, véase fotografía MC-011 (copia de MC-012)

Museo arqueológico (MC-013).jp3



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Museo arqueológico (MC-014).jp4

Cuatro piezas incas

Dos aríbalos con figuras geométricas y dos vasijas líticas zoomorfas

81 - MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA (MN)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MN-001	Museo Nacional de Antropología	Fachada del Museo en Magdalena Vieja			Lima	18.6 x 24,2 cm.	B	Reverso: "Museo de Antropología".
MN-002	Sala Paracas, Museo Nacional de Antropología	Vitrinas con mantos, textiles y maniquí vestido			Lima	18.6 x 24.1 cm.	B	Reverso: "Museo de Antropología".
MN-003	Sala de cerámicos, Museo Nacional de Antropología	Vitrinas con cerámica y pequeños textiles			Lima	18 x 24.8 cm.	B	Reverso: "Museo de Antropología".

Museo Nacional de Antropología
Fachada del Museo en Magdalena Vieja



Sala Paracas, Museo Nacional de Antropología
Vitrinas con mantos, textiles y maniquí vestido

Sala de ceramios, Museo Nacional de Antropología
Vitrinas con cerámica y pequeños textiles

82 - MUSEO POSTAL Y FILATELICO (MF)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MF-001	Sala de exposición del Museo Postal y Filatélico del Perú	Vitrinas y mesas talladas, mapa del Tahuantinsuyo y, al fondo, óleo (Chasqui) de Francisco González Gamara obsequiado al Museo en 1935			Lima	18 x 24.4 cm.	B	Reverso: "Museo Filatélico".
MF-002	Vitrinas	Labradas, de madera, adheridas a una pared, ostentando el escudo de Lima, exhibiendo tampones antiguos; en primer plano mesa labrada de madera			Lima	18 x 24.7 cm.	B	Reverso: "Museo Filatélico".
MF-003	Vitrina	Panel-vitrina que exhibe impresiones o sellos antiguos			Lima	18 x 24.4 cm.	B	Reverso: "Museo Filatélico".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Sala de exposición del Museo Postal y Filatélico del Perú

Museo Filatélico (MF-001).jp1

Vitrinas y mesas talladas, mapa del Tahuantinsuyo y, al fondo, óleo (Chasqui) de Francisco González Gamarra obsequiado al Museo en 1935



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Vitrinas

Labradas, de madera, adheridas a una pared, ostentando el escudo de Lima, exhibiendo tampones antiguos; en primer plano mesa labrada de madera

Museo Filatélico (MF-002).jp2



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Vitrina

Panel-vitrina que exhibe impresiones o sellos antiguos

83 - MUSEO DE ARQUEOLOGÍA (Museo de la Cultura Peruana) (MAQ)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MAQ-001	Fachada, Museo de la Cultura Peruana	Fachada del antiguo museo de arqueología, posiblemente recién construido, presencia de un automóvil de la época			Lima	11.6 x 17.4 cm.	B	Sepia. Con recuadro hecho en tinta. Asta dibujada con lápiz. Reverso: "3./90 mm".
MAQ-002	Fachada, Museo de la Cultura Peruana	Perspectiva del frontis y entrada principal del antiguo museo de arqueología; con asta y plantas			Lima	8.8 x 14 cm.	B	Tarjeta postal.
MAQ-003	Fachada, Museo de la Cultura Peruana	Perspectiva del frontis y entrada principal del antiguo museo de arqueología; con asta y plantas			Lima	8.8 x 14 cm.	B	Tarjeta postal.
MAQ-004	Fachada, Museo de la Cultura Peruana	Perspectiva del frontis y entrada principal del antiguo museo de arqueología; con asta y plantas			Lima	8.8 x 14 cm.	B	Tarjeta postal.
MAQ-005	Fachada, Museo de la Cultura Peruana	Perspectiva del frontis y entrada principal del antiguo museo de arqueología; con asta y plantas			Lima	8.8 x 14 cm.	B	Tarjeta postal.
MAQ-006	Fachada, Museo de la Cultura Peruana	Perspectiva del frontis y entrada principal del antiguo museo de arqueología; con asta y plantas			Lima	8.8 x 14 cm.	B	Tarjeta postal.
MAQ-007	Fachada, Museo de la Cultura Peruana	Perspectiva del frontis y entrada principal del antiguo museo de arqueología; con asta y plantas (ampliación de fotografías MAQ-002 hasta MAQ-006)			Lima	18.6 x 24.2 cm.	B	Reverso: "Museo Arqueológico/ Alfonso Ugarte".
MAQ-008	Fachada, Museo de la Cultura Peruana	Perspectiva del frontis y entrada principal del antiguo museo de arqueología			Lima	5.8 x 15.9 cm.	B	Reverso: "Nº 1- / Igual tamaño-".
MAQ-009	Fachada, Museo de la Cultura Peruana	Perspectiva del frontis y entrada principal del antiguo museo de arqueología; primer plano, postes de alumbrado público			Lima	12.6 x 17.9 cm.	B	Reverso: "8½ x 5. cc./ (1) MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA/ PERUANA/ LIMA/ 22552/ M Nacional/ (?)".
MAQ-010	Fachada, Museo de la Cultura Peruana	Perspectiva del frontis y entrada principal, presencia de alumbrado público y automóvil			Lima	11.4 x 17.2 cm.	R	Parte inferior desprendida por pegamento.
MAQ-011	Fachada, Museo de la Cultura Peruana	Perspectiva lateral del frontis del antiguo museo de arqueología			Lima	12.1 x 18.1 cm.	B	
MAQ-012	Escalera principal, Museo de la Cultura Peruana	Con exposición de cerámica precolombina en las pilstras, pieza de piedra			Lima	11.6 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Nº 23- / 12".
MAQ-013	Escalera principal, Museo de la Cultura Peruana	Con exposición de cerámica precolombina en las pilstras, pieza de piedra			Lima	11.7 x 16.8 cm.	B	
MAQ-014	Vitrina, Museo de la Cultura Peruana	Ubicada en descanso de escalera: exhibición de piezas "Estilo Chavín"; en primer plano el Monolito Raimondi			Lima	17.3 x 11.6 cm.	B	
MAQ-015	Sala de Exposición, Museo de la Cultura Peruana	Permanente: vitrinasy paneles con fardos y textiles			Lima	11.4 x 17.1 cm.	B	Sobante de papel pegado en parte inferior.
MAQ-016	Sala de Exposición, Museo de la Cultura Peruana	De cerámica: largo corredor con vitrinas, mesas			Lima	11.4 x 17 cm.	B	
MAQ-017	Cerámica Chimú, Museo de la Cultura Peruana	Exposición de la cultura Chimú: mapa y cerámica chimú con leyendas			Lima	8.9 x 10.1 cm.	B	Tarjeta postal recortada.
MAQ-018	Cerámica Moche, Museo de la Cultura Peruana	Exposición de cerámica Moche: huacos retratos y otros (instalación)			Lima	11.4 x 8.9 cm.	B	Tarjeta postal recortada.
MAQ-019	Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana	Exposición de artesanías: mates burilados, cerámica, textiles, retablos, hojalatería, imaginería			Lima	12.2 x 18.1 cm.	B	
MAQ-020	Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana	Exposición de artesanías: cántaros y cestería de la selva distribuida en anaquel, mates burilados, cerámica, textiles,			Lima	12.2 x 18.1 cm.	B	
MAQ-021	Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana	Exposición de artesanías diversas; izquierda y en primer plano, instalación de cerámica de la selva			Lima	12.4 x 18.1 cm.	B	
MAQ-022	Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana	Exposición de artesanías diversas; izquierda y en primer plano, instalación de cerámica de la selva (copia de fotografía MAQ-021)			Lima	12.1 x 18.1 cm.	B	
MAQ-023	Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana	Ambiente con vitrina, de exposición de imaginería			Lima	12.4 x 18.1 cm.	B	
MAQ-024	Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana	Rincón con exposición de cruces de camino, retablos, y madena semana			Lima	12.5 x 18.1 cm.	B	
MAQ-025	Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana	Exposición de mates burilados y proyección detallada de sus motivos I			Lima	12.1 x 18 cm.	B	
MAQ-026	Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana	Exposición de mates burilados y proyección detallada de sus motivos II			Lima	12.2 x 18 cm.	B	Reverso: "13 cm/ con chaffan".
MAQ-027	Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana	Exposición de mates burilados y proyección detallada de sus motivos III			Lima	12.2 x 18 cm.	B	Reverso: "13 cm/ con chaffan".
MAQ-028	Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana	Exposición de la selva: vitrinas con textiles, coronas, collares, mates, pieles			Lima	12.3 x 18 cm.	B	
MAQ-029	Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana	Exposición de la selva: vitrinas con textiles, coronas, collares (Aguanana, Shapra, etc.)			Lima	12.2 x 18 cm.	B	
MAQ-030	Artesanía Culina, Museo de la Cultura Peruana	Detalle de la exposición: cestería, textiles, instrumentos de viento de madera,			Lima	12.2 x 18.1 cm.	B	

83 - MUSEO DE ARQUEOLOGÍA (Museo de la Cultura Peruana) (MAQ)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MAQ-031	Artesanía de la Selva, Museo de la Cultura Peruana	Exposición de cestería, textiles y amas			Lima	12 x 18 cm.	B	
MAQ-032	Artesanía de la Selva, Museo de la Cultura Peruana	Exposición de cestería, textiles y amas (copia de fotografía MAQ-031)			Lima	12.3 x 18 cm.	B	
MAQ-033	Artesanía Mashco, Museo de la Cultura Peruana	Vitrina de exposición: hachas, collares, coronas			Lima	12.1 x 18.1 cm.	B	
MAQ-034	Artesanía Cashinahua, Museo de la Cultura Peruana	Vitrina de exposición: quenas, máscara, coronas, textiles			Lima	12.2 x 18.1 cm.	B	
MAQ-035	Artesanía de la Selva, Museo de la Cultura Peruana	Telar (montaje)			Lima	12.3 x 18 cm.	B	
MAQ-036	Sala de Puno, Museo de la Cultura Peruana	Instrumentos musicales, cestería, caballitos de tototo, hondas, textiles			Lima	11.6 x 22 cm.	B	2 fotografías adheridas con papel. Reverso: "tama 85 p./ 24 cm".
MAQ-037	Keros inca, Museo de la Cultura Peruana	Sala con vitrinas iluminadas: keros diversos			Lima	18.1 x 24.7 cm.	B	Orificios por picadura de polillas.
MAQ-038	Keros inca, Museo de la Cultura Peruana	Sala con vitrinas iluminadas: keros diversos			Lima	18.1 x 24.7 cm.	B	Orificios por picadura de polillas.
MAQ-039	Keros inca, Museo de la Cultura Peruana	Sala con vitrinas iluminadas: keros diversos			Lima	18.1 x 24.8 cm.	B	Orificios por picadura de polillas.
MAQ-040	Keros inca, Museo de la Cultura Peruana	Sala con vitrinas iluminadas: keros diversos			Lima	18.1 x 24.8 cm.	B	Orificios por picadura de polillas.
MAQ-041	Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana	Pasillo entre estantes regado con cerámica destruida		1940	Lima	11.9 x 8.6 cm.	B	
MAQ-042	Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana	Pasillo entre vitrinas regado con cerámica destruida, al fondo ventana		1940	Lima	11.6 x 8.5 cm.	B	
MAQ-043	Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana	Pasillo entre vitrinas regado con cerámica destruida		1940	Lima	11.7 x 8.7 cm.	B	
MAQ-044	Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana	Acercamiento a la cerámica destruida de un pasillo		1940	Lima	11.8 x 8.7 cm.	B	
MAQ-045	Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana	Acercamiento a la cerámica destruida de un pasillo		1940	Lima	11.7 x 8.6 cm.	B	
MAQ-046	Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana	Pasillo entre vitrinas regado con cerámica destruida		1940	Lima	11.7 x 9 cm.	B	
MAQ-047	Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana	Pasillo entre vitrinas regado con cerámica destruida		1940	Lima	11.8 x 8.7 cm.	B	
MAQ-048	Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana	Pasillo entre vitrinas regado con cerámica destruida (copia de fotografía MAQ-047)		1940	Lima	11.7 x 8.6 cm.	B	
MAQ-049	Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana	Pasillo entre vitrinas regado con cerámica destruida		1940	Lima	11.7 x 8.7 cm.	B	
MAQ-050	Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana	Pasillo entre vitrinas regado con cerámica destruida (copia de fotografía MAQ-049)		1940	Lima	11.7 x 8.7 cm.	B	
MAQ-051	Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana	Decomición pétreo dañada de un depósito del museo		1940	Lima	11.7 x 8.7 cm.	B	
MAQ-052	Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana	Escalera del primer hall principal de museo regada con bloques de piedra y madera		1940	Lima	11.7 x 8.7 cm.	B	
MAQ-053	Museo de la Cultura Peruana	Homacina trapezoidal de una sala de exhibición dañada y abandonada		1945 ?	Lima	24.1 x 11.5 cm.	B	Inscripción en sobre: "Dr. Valcárcel/ El ex museo de arqueología/ Museo Arqueológico/ después del Terremoto de 1940/ de Tello, al abandonar el local en 1945".
MAQ-054	Museo de la Cultura Peruana	Sala de exposición desmantelada y en completo abandono		1945 ?	Lima	18.5 x 24.1 cm.	B	Inscripción en sobre: "Dr. Valcárcel/ El ex museo de arqueología/ Museo Arqueológico/ después del Terremoto de 1940/ de Tello, al abandonar el local en 1945".
MAQ-055	Museo de la Cultura Peruana	Sala del segundo piso en completo estado de abandono y deterioro		1945 ?	Lima	18.5 x 24.1 cm.	B	Inscripción en sobre: "Dr. Valcárcel/ El ex museo de arqueología/ Museo Arqueológico/ después del Terremoto de 1940/ de Tello, al abandonar el local en 1945".
MAQ-056	Museo de la Cultura Peruana	Tragaluz lleno de tierra, y faltar de vidrios		1945 ?	Lima	24.1 x 18.5 cm.	B	Inscripción en sobre: "Dr. Valcárcel/ El ex museo de arqueología/ Museo Arqueológico/ después del Terremoto de 1940/ de Tello, al abandonar el local en 1945".
MAQ-057	Museo de la Cultura Peruana	Instalaciones eléctricas en mal estado		1945 ?	Lima	24.1 x 18.5 cm.	B	Inscripción en sobre: "Dr. Valcárcel/ El ex museo de arqueología/ Museo Arqueológico/ después del Terremoto de 1940/ de Tello, al abandonar el local en 1945".
MAQ-058	Museo de la Cultura Peruana	Depósito de calaveras y osamenta de momias, parte posterior del edificio del museo		1945 ?	Lima	18.3 x 24.1 cm.	B	Inscripción en sobre: "Dr. Valcárcel/ El ex museo de arqueología/ Museo Arqueológico/ después del Terremoto de 1940/ de Tello, al abandonar el local en 1945".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Museo de Arqueología (MAQ-001).jp1

Fachada, Museo de la Cultura Peruana

Fachada del antiguo museo de arqueología, posiblemente recién construido, presencia de un automóvil de la época



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Fachada, Museo de la Cultura Peruana

Perspectiva del frontis y entrada principal del antiguo museo de arqueología; con asta y plantas

Museo de Arqueología (MAQ-002).jp2



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Fachada, Museo de la Cultura Peruana

Perspectiva del frontis y entrada principal del antiguo museo de arqueología; con asta y plantas

Museo de Arqueología (MAQ-003).jp3



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Fachada, Museo de la Cultura Peruana

Perspectiva del frontis y entrada principal del antiguo museo de arqueología; con asta y plantas

Museo de Arqueología (MAQ-004).jp4



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Fachada, Museo de la Cultura Peruana

Perspectiva del frontis y entrada principal del antiguo museo de arqueología; con asta y plantas

Museo de Arqueología (MAQ-005).jp5



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Fachada, Museo de la Cultura Peruana

Perspectiva del frontis y entrada principal del antiguo museo de arqueología; con asta y plantas

Museo de Arqueología (MAQ-006).jp6



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Fachada, Museo de la Cultura Peruana

Museo de Arqueología (MAQ-007).jp7

Perspectiva del frontis y entrada principal del antiguo museo de arqueología; con asta y plantas (ampliación de fotografías MAQ-002 hasta MAQ-006)



Fachada, Museo de la Cultura Peruana
Perspectiva del frontis y entrada principal del antiguo museo de arqueología



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Museo de Arqueología (MAQ-009).jp9

Fachada, Museo de la Cultura Peruana

Perspectiva del frontis y entrada principal del antiguo museo de arqueología; primer plano, postes de alumbrado público



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Fachada, Museo de la Cultura Peruana

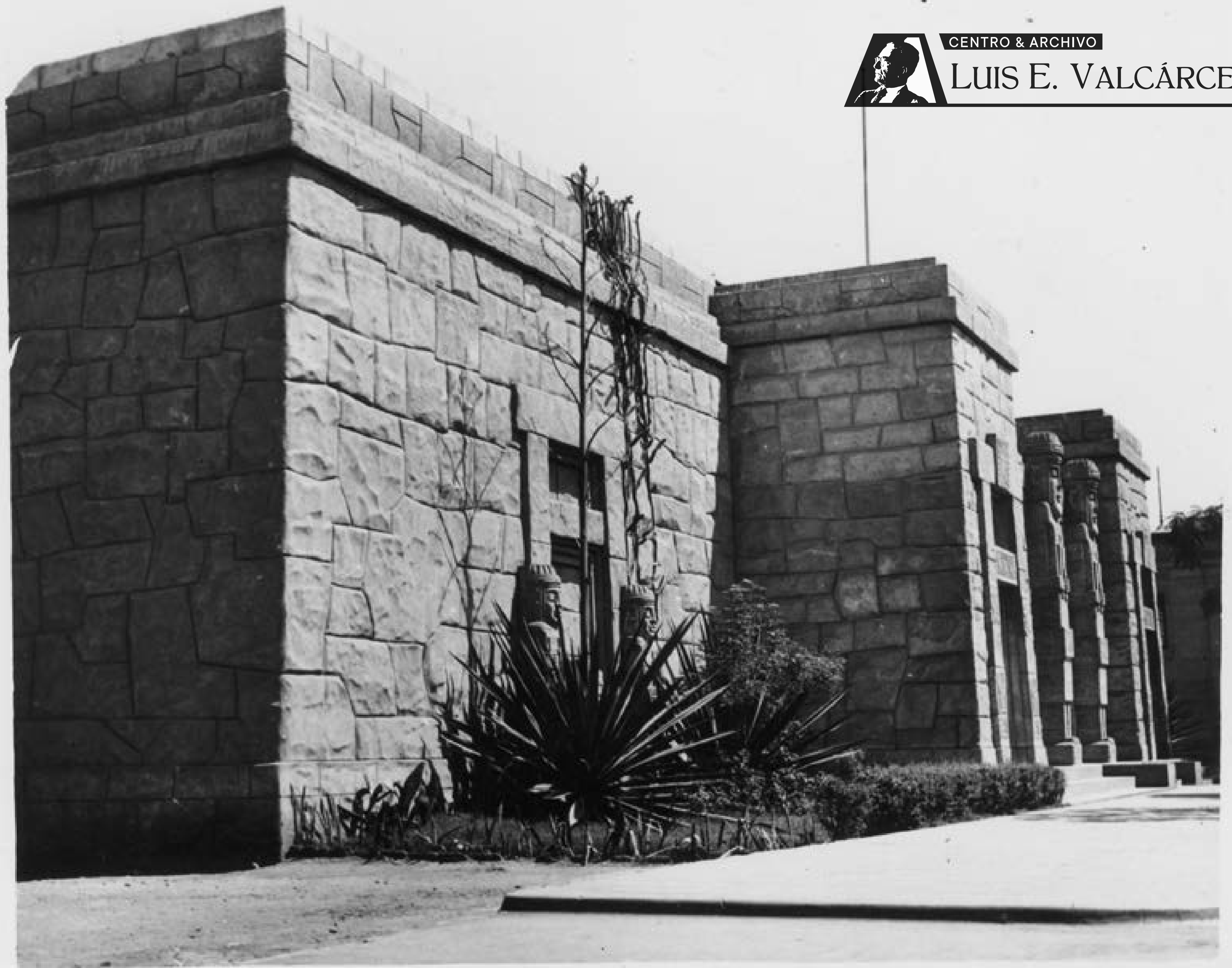
Perspectiva del frontis y entrada principal, presencia de alumbrado público y automóvil

Museo de Arqueología (MAQ-010).jp0



CENTRO & ARCHIVO

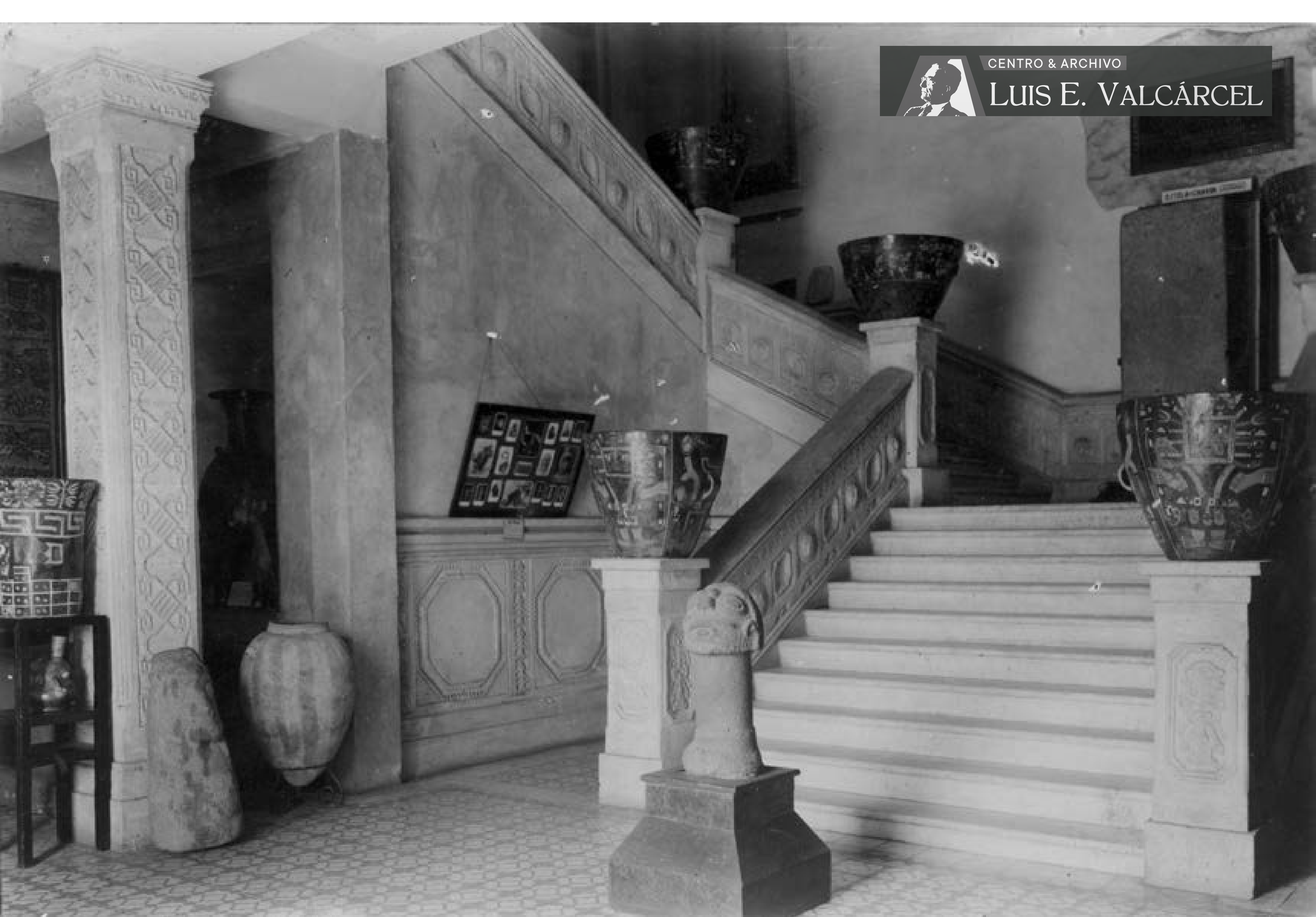
LUIS E. VALCÁRCEL



Fachada, Museo de la Cultura Peruana

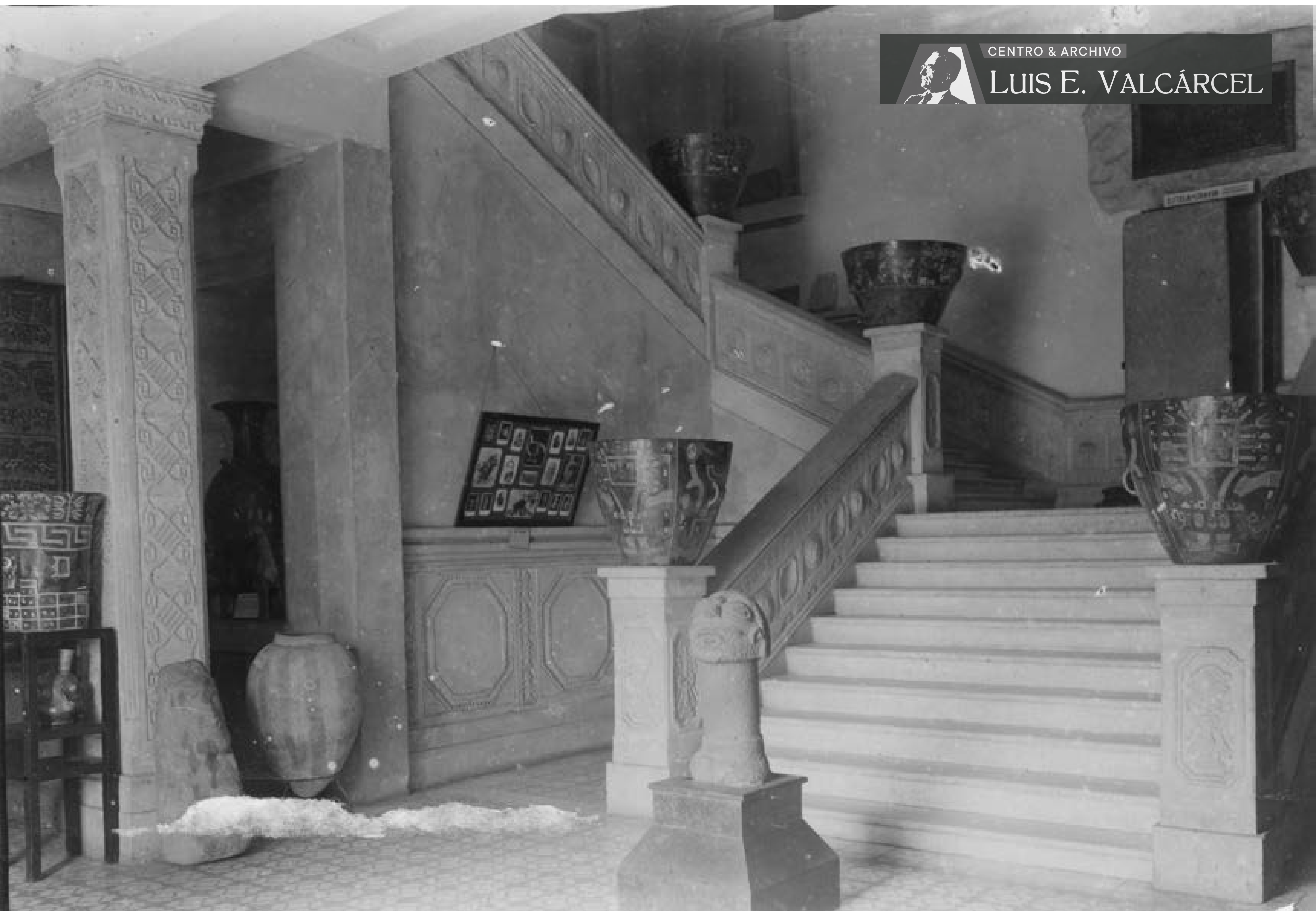
Perspectiva lateral del frontis del antiguo museo de arqueología

Museo de Arqueología (MAQ-011).jp1



Escalera principal, Museo de la Cultura Peruana

Con exposición de cerámica precolombina en las pilastras, pieza de piedra



Escalera principal, Museo de la Cultura Peruana

Con exposición de cerámica precolombina en las pilastras, pieza de piedra



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

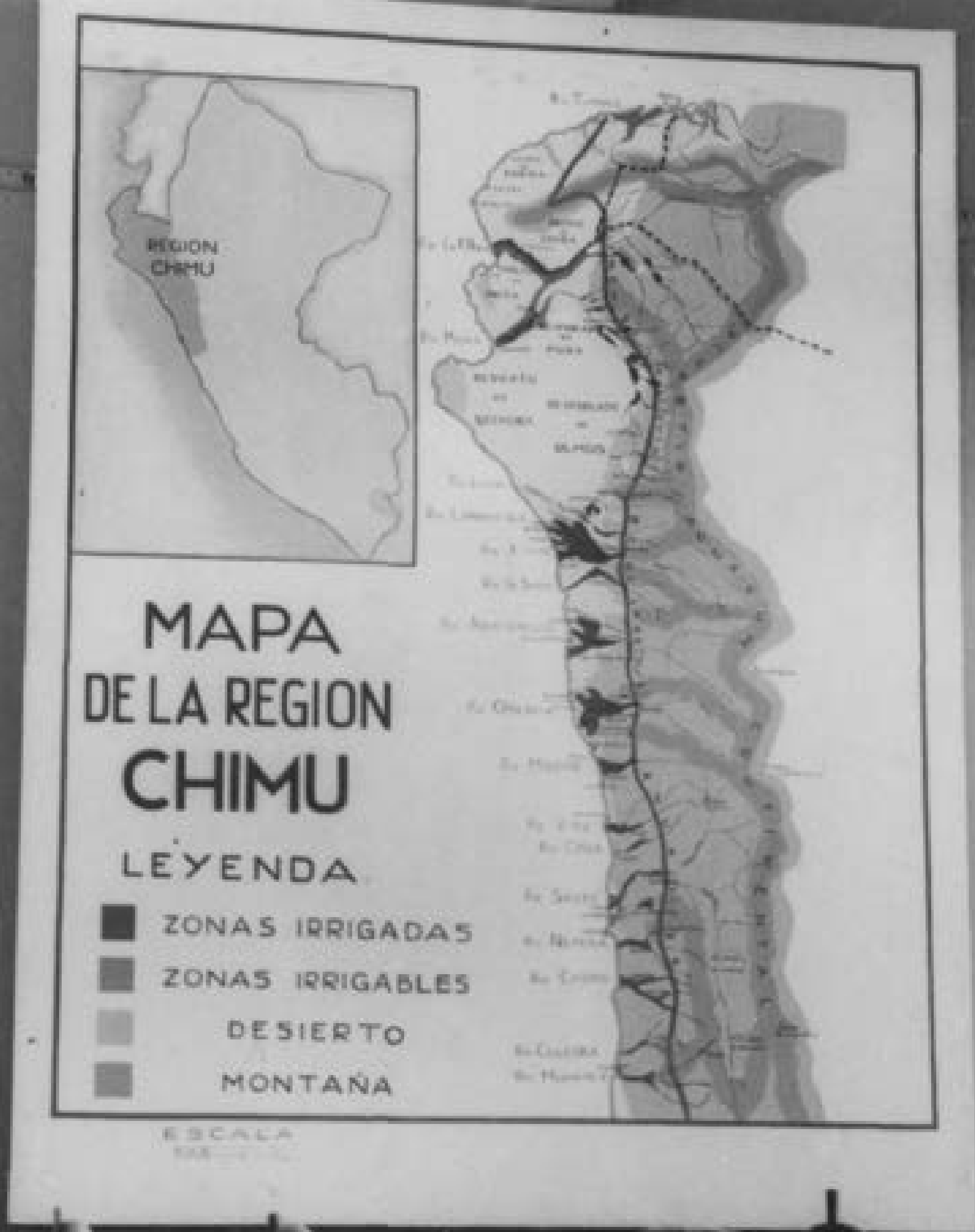




Sala de Exposición, Museo de la Cultura Peruana
Permanente: vitrinasy paneles con fardos y textiles



Sala de Exposición, Museo de la Cultura Peruana
De cerámica: largo corredor con vitrinas, mesas



Cerámica Chimú, Museo de la Cultura Peruana
Exposición de la cultura Chimú: mapa y cerámica chimú con leyendas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Museo de Arqueología (MAQ-018).jp8

Cerámica Moche, Museo de la Cultura Peruana

Exposición de cerámica Moche: huacos retratos y otros (instalación)



Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana

Exposición de artesanías: mates burilados, cerámica, textiles, retablos, hojalatería, imaginería



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana

Exposición de artesanías: cántaros y cestería de la selva distribuida en anaquel, mates burilados, cerámica, textiles,

Museo de Arqueología (MAQ-020).jp0



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana

Exposición de artesanías diversas; izquierda y en primer plano, instalación de cerámica de la selva

Museo de Arqueología (MAQ-021).jp1



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana

Exposición de artesanías diversas; izquierda y en primer plano, instalación de cerámica de la selva (copia de fotografía MAQ-021)

Museo de Arqueología (MAQ-022).jp2



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana

Rincón con exposición de cruces de camino, retablos, y madera serrana

Museo de Arqueología (MAQ-024).jp4



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana
Exposición de mates burilados y proyección detallada de sus motivos I



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana

Exposición de mates burilados y proyección detallada de sus motivos II



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana
Exposición de mates burilados y proyección detallada de sus motivos III



Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana

Exposición de la selva: vitrinas con textiles, coronas, collares, mates, pieles



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Sala de arte popular, Museo de la Cultura Peruana

Exposición de la selva: vitrinas con textiles, coronas, collares (Aguaruna, Shapra, etc.)

Museo de Arqueología (MAQ-029).jp9



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Artesanía Culina, Museo de la Cultura Peruana

Detalle de la exposición: cestería, textiles, instrumentos de viento de madera,

Museo de Arqueología (MAQ-030).jp0



Artesanía de la Selva, Museo de la Cultura Peruana
Exposición de cestería, textiles y armas



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Artesanía de la Selva, Museo de la Cultura Peruana
Exposición de cestería, textiles y armas (copia de fotografía MAQ-031)



Artesanía Mashco, Museo de la Cultura Peruana
Vitrina de exposición: hachas, collares, coronas



Artesanía Cashinahua, Museo de la Cultura Peruana
Vitrina de exposición: quenas, máscara, coronas, textiles



 CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Museo de Arqueología (MAQ-035).jp5

Artesanía de la Selva, Museo de la Cultura Peruana
Telar (montaje)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Sala de Puno, Museo de la Cultura Peruana

Instrumentos musicales, cestería, caballitos de totota, hondas, textiles



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Keros inca, Museo de la Cultura Peruana
Sala con vitrinas iluminadas: keros diversos



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Keros inca, Museo de la Cultura Peruana
Sala con vitrinas iluminadas: keros diversos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Keros inca, Museo de la Cultura Peruana
Sala con vitrinas iluminadas: keros diversos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Keros inca, Museo de la Cultura Peruana
Sala con vitrinas iluminadas: keros diversos

Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana
Pasillo entre estantes regado con cerámica destruida

Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana

Pasillo entre vitrinas regado con cerámica destruida, al fondo ventana



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Museo de Arqueología (MAQ-043).jp3

Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana
Pasillo entre vitrinas regado con cerámica destruida



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Museo de Arqueología (MAQ-044).jp4

Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana
Acercamiento a la cerámica destruida de un pasillo





Museo de Arqueología (MAQ-046).jp6

Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana
Pasillo entre vitrinas regado con cerámica destruida



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Museo de Arqueología (MAQ-047).jp7

Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana
Pasillo entre vitrinas regado con cerámica destruida



Museo de Arqueología (MAQ-048).jp8

Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana

Pasillo entre vitrinas regado con cerámica destruida (copia de fotografía MAQ-047)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Museo de Arqueología (MAQ-049).jp9

Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana
Pasillo entre vitrinas regado con cerámica destruida



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Museo de Arqueología (MAQ-050).jp0

Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana

Pasillo entre vitrinas regado con cerámica destruida (copia de fotografía MAQ-049)



Museo de Arqueología (MAQ-051).jpg

Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana
Decoración pétreo dañada de un depósito del museo

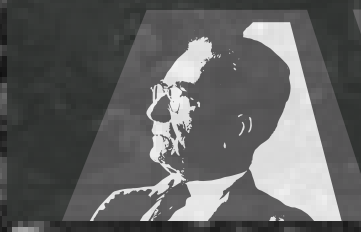


CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

MuseodeArqueología(MAQ-052).jp2

Terremoto de 1940, Museo de la Cultura Peruana

Escalera del primer hall principal de museo regada con bloques de piedra y madera



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Museo de la Cultura Peruana
Sala de exposición desmantelada y en completo abandono



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Museo de la Cultura Peruana
Sala del segundo piso en completo estado de abandono y deterioro



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Museo de la Cultura Peruana
Tragaluz lleno de tierra, y falto de vidrios



CENTRO & ARCHIVO

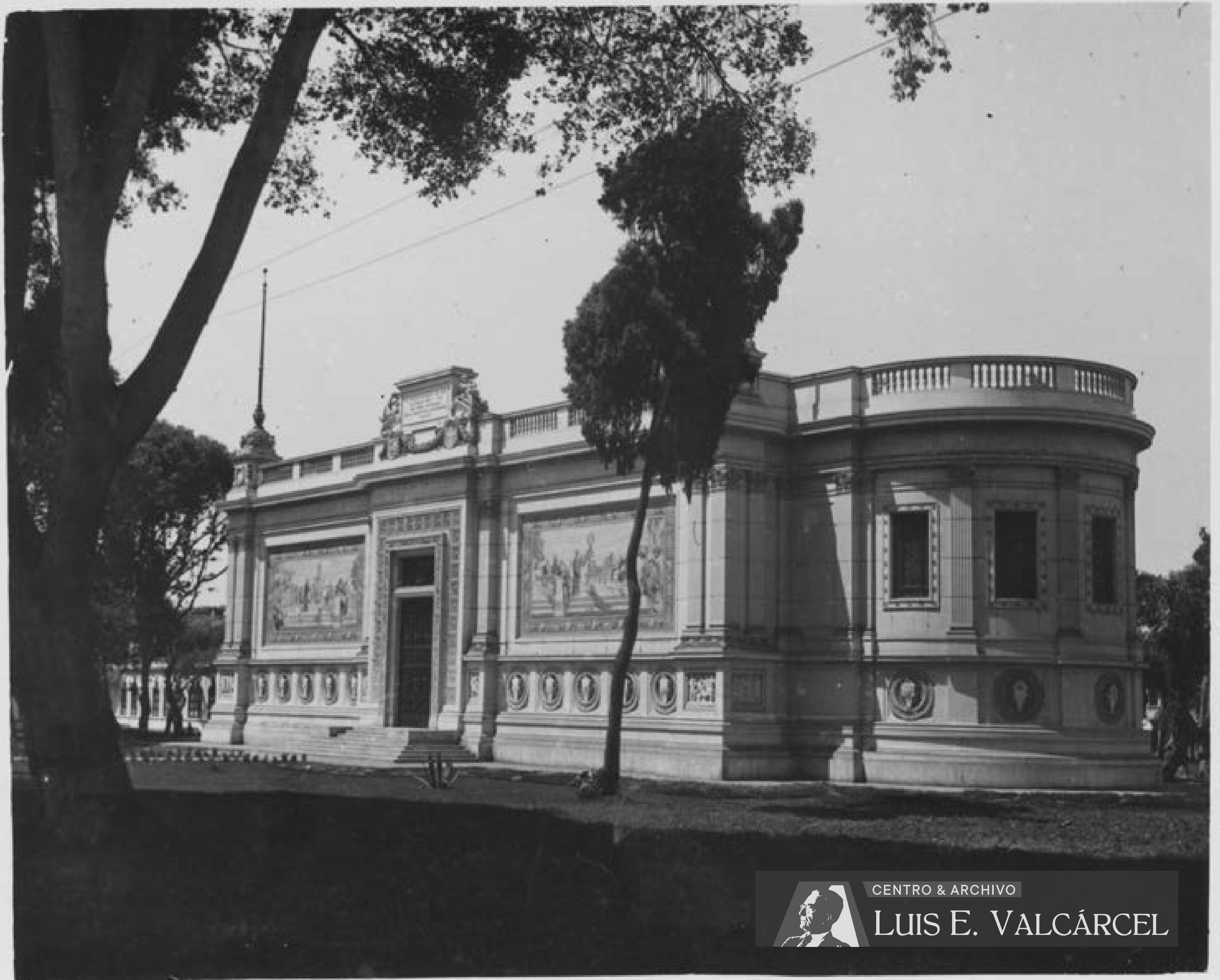
LUIS E. VALCÁRCEL

Museo de la Cultura Peruana

Depósito de calaveras y osamenta de momias, parte posterior del edificio del museo

84 - MUSEO DE ARTE ITALIANO (MAI)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MAI-001	Museo de Arte Italiano	Perspectiva lateral del frontis o fachada principal			Lima	12.3 x 18.1 cm.	B	
MAI-002	Museo de Arte Italiano	Acercamiento lateral a la portada y a los mosaicos del frontis			Lima	24.2 x 18.7 cm.	B	Reverso: "Museo de Arte Italiano".
MAI-003	Sala de exposición, Museo de Arte Italiano	Sala de exposición permanente: óleos, esculturas, cerámica y muebles			Lima	18.7 x 24.2 cm.	B	Reverso: "Museo de Arte Italiano".



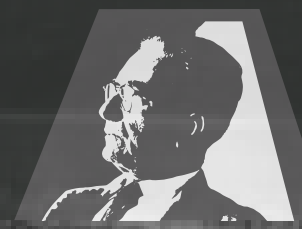
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Museo Arte Italiano (MAI-001).jpg

Museo de Arte Italiano

Perspectiva lateral del frontis o fachada principal



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Museo Arte Italiano (MAI-002).jpg

Museo de Arte Italiano

Acercamiento lateral a la portada y a los mosaicos del frontis



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Museo Arte Italiano (MAI-003).jpg

Sala de exposición, Museo de Arte Italiano

Sala de exposición permanente: óleos, esculturas, cerámica y muebles

85 - MUSEO DE D. VIDAL OLIVERA (CUZCO) - (MV)

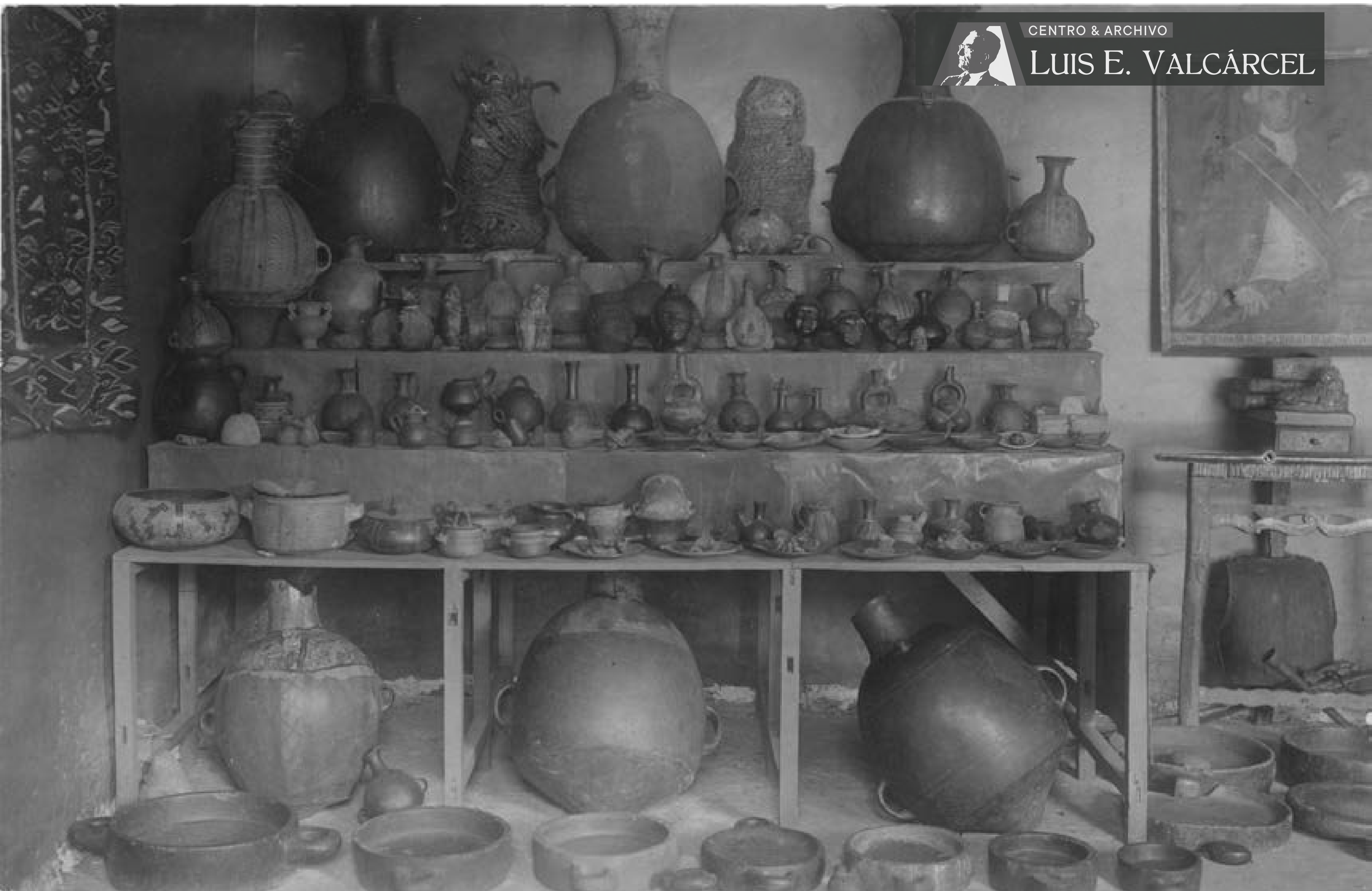
Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MV-001	Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera	Vitrina flanqueada por pinturas, mesas coloniales, morteros de piedra y cerámica precolombina a los extremos			Cuzco	9.1 x 14.5 cm.	B	Reverso: "3a parte del Museo de Vidal Olivera/ Hatun-rumiyoc vuelta derecha/ Cuzco".
MV-002	Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera	Estantería de madera con cerámica prehispánica muy variada así como textiles, flanqueados por objetos coloniales			Cuzco	9.1 x 4.1 cm.	B	Reverso: "Museo de V. Olivera Hatun-rumi/ yoc/ (vuelta derecha, 3a parte)".
MV-003	Vitrina, Museo de Vidal S. Olivera	Exhibición de objetos prehispánicos diversos (véase vitrina en fotografía MV-001)			Cuzco	14.5 x 9.9 cm.	B	Reverso: "Museo de Vidal Olivera de seracsic/ de 600 objetos de oro plata cham/ pi (bronce) piedra madera tejidos cerámí-/ ca hueso cuero mámo.../ Esta foto es especial mezclado".
MV-004	Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera	Estante con cerámica, keros, conopas, textiles, objetos de piedra, keros, conopas			Cuzco	9.1 x 14 cm.	B	Reverso: "3a parte del Museo de V. Olivera/ Hatun-rumiyoc vuelta derecha".
MV-005	Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera	Estante con cerámica, conopas, objetos de piedra prehispánicos			Cuzco	8.7 x 13.8 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Cuzco/ Museo de Vidal Olivera, Hatun-rumiyoc 76".
MV-006	Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera	Estante con cerámica, conopas, objetos de piedra prehispánicos (copia de fotografía MV-005)			Cuzco	8.9 x 13.8 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Una parte del Museo Vidal Olivera/ Cuzco-Hatunrumiyoc 76."
MV-007	Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera	Estante con cerámica, keros, conopas, textiles y objetos de piedra prehispánicos, y muebles coloniales, óleos, etc.			Cuzco	8.9 x 13.8 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Parte del Museo de Vidal Olivera/ Cuzco-Hatunrumiyoc 76."
MV-008	Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera	Estante con cerámica, keros, conopas, textiles y objetos de piedra prehispánicos, y muebles coloniales, óleos, etc. (copia de fotografía MV-007)			Cuzco	8.7 x 13.8 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Cuzco/ Museo de Vidal Olivera Hatunrumiyoc 76".
MV-009	Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera	Estante con cerámica, keros, conopas, textiles y objetos de piedra prehispánicos, y muebles coloniales, óleos, etc. (acercamiento de la toma MV-007)			Cuzco	8.7 x 13.8 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Una parte del Museo de Vidal Olivera Hatunrumiyoc 76/Cuzco".
MV-010	Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera	Tocador, cama y desvestidor de madera tallada coloniales, se aprecia un abanico			Cuzco	8.7 x 13.8 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Museo de Vidal Olivera Hatunrumiyoc 76/ Juego compuesto de 1 cuja ámbre, 1 tocador/ barqueño y desvestidor...".
MV-011	Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera	Tocador, cama y desvestidor de madera tallada coloniales, se aprecia un abanico (copia de fotografía MV-010)			Cuzco	8.9 x 13.8 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Museo de Vidal Olivera Cuzco_/ Hatunrumiyoc/ 76/ Cuja ámbre de cocobolo, id. el tocador i desves_/ tidor...".
MV-012	Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera	Habitación exhibiendo cama, sillón, y desvestidor de madera tallada, lienzos, arribalos, keros, conopas, objetos de piedra			Cuzco	8.7 x 13.8 cm.	B	Picada por polilla. Tarjeta postal dedicada por Vidal Olivera a Valcárcel. Sello al reverso: "Vidal S. Olivera/ TRABAJA SELLOS DE JEBE/ Compra Antigüedades/ Hatun-Rumiyoc/ CUZCO-PERU".
MV-013	Vitrina, Museo de Vidal S. Olivera	Con cerámica oscura: huaco retratos, arribalos, keros			Cuzco	8.9 x 13.8 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Museo de Vidal Olivera Cuzco Hatunrumiyoc 76/ Cerámica negra".
MV-014	Vitrina, Museo de Vidal S. Olivera	Con cerámica oscura: huaco retratos, arribalos, keros			Cuzco	8.7 x 13.8 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Museo de Vidal Olivera Cuzco Hatunrumiyoc 76/ Cerámica negra (tras un canapé)".





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Vidal Olivera (MV-002).jpg

Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera

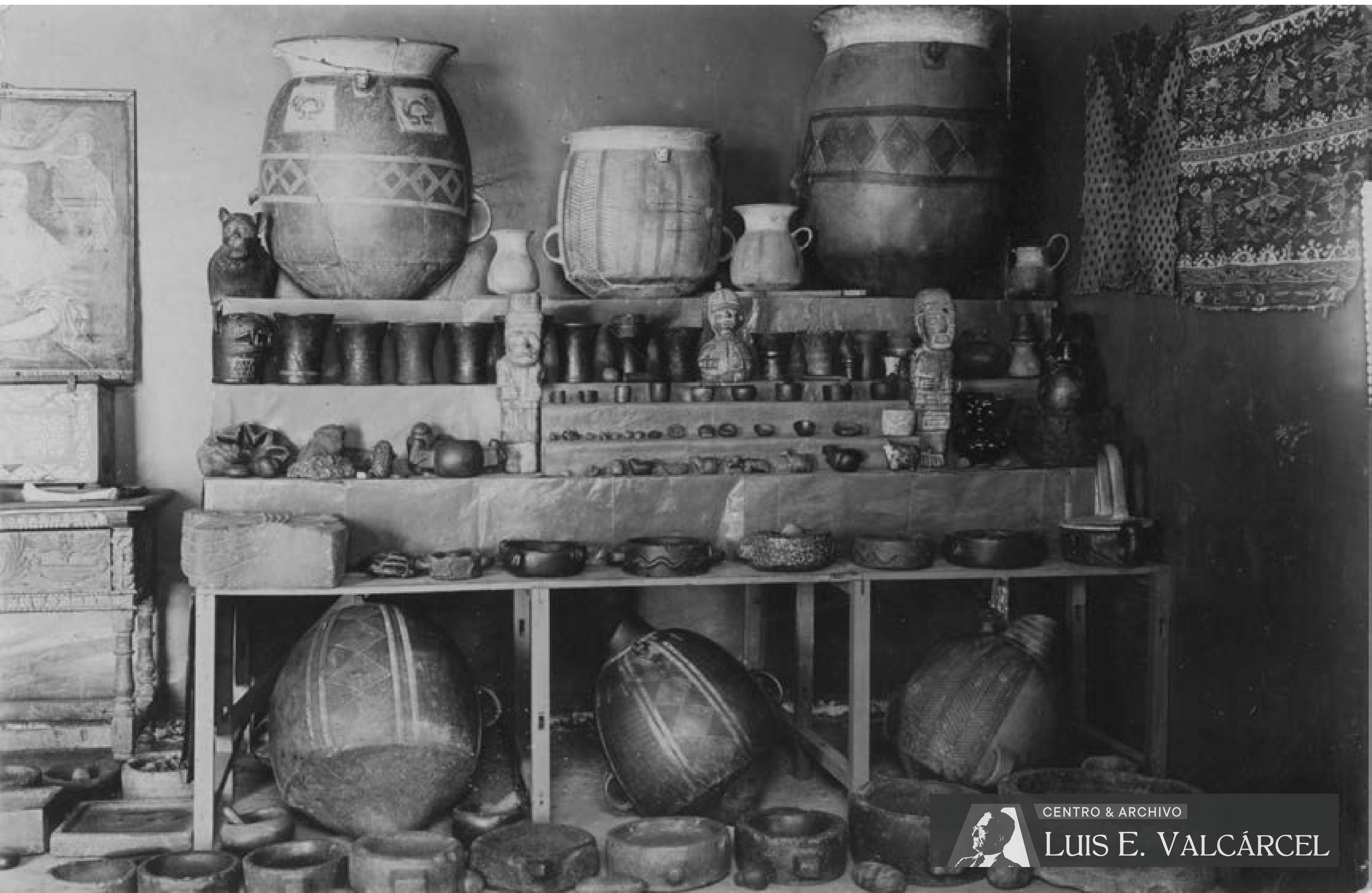
Estantería de madera con cerámica prehispánica muy variada así como textiles, flanqueados por objetos coloniales



Vidal Olivera (MV-003).jpg

Vitrina, Museo de Vidal S. Olivera

Exhibición de objetos prehispánicos diversos (véase vitrina en fotografía MV-001)



Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera

Estante con cerámica, textiles, objetos de piedra, keros, conopas

Vidal Olivera (MV-004).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera

Estante con cerámica, conopas, objetos de piedra prehispánicos



Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera

Estante con cerámica, conopas, objetos de piedra prehispánicos (copia de fotografía MV-005)

Vidal Olivera (MV-006).jpg



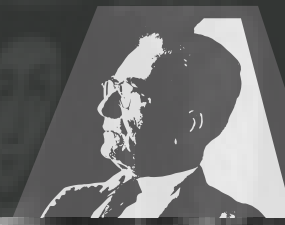
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera

Estante con cerámica, keros, conopas, textiles y objetos de piedra prehispánicos, y muebles coloniales, óleos, etc.

Vidal Olivera (MV-007).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera

Estante con cerámica, keros, conopas, textiles y objetos de piedra prehispánicos, y muebles coloniales, óleos, etc. (copia de fotografía MV-007)

Vidal Olivera (MV-008).jpg



Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera

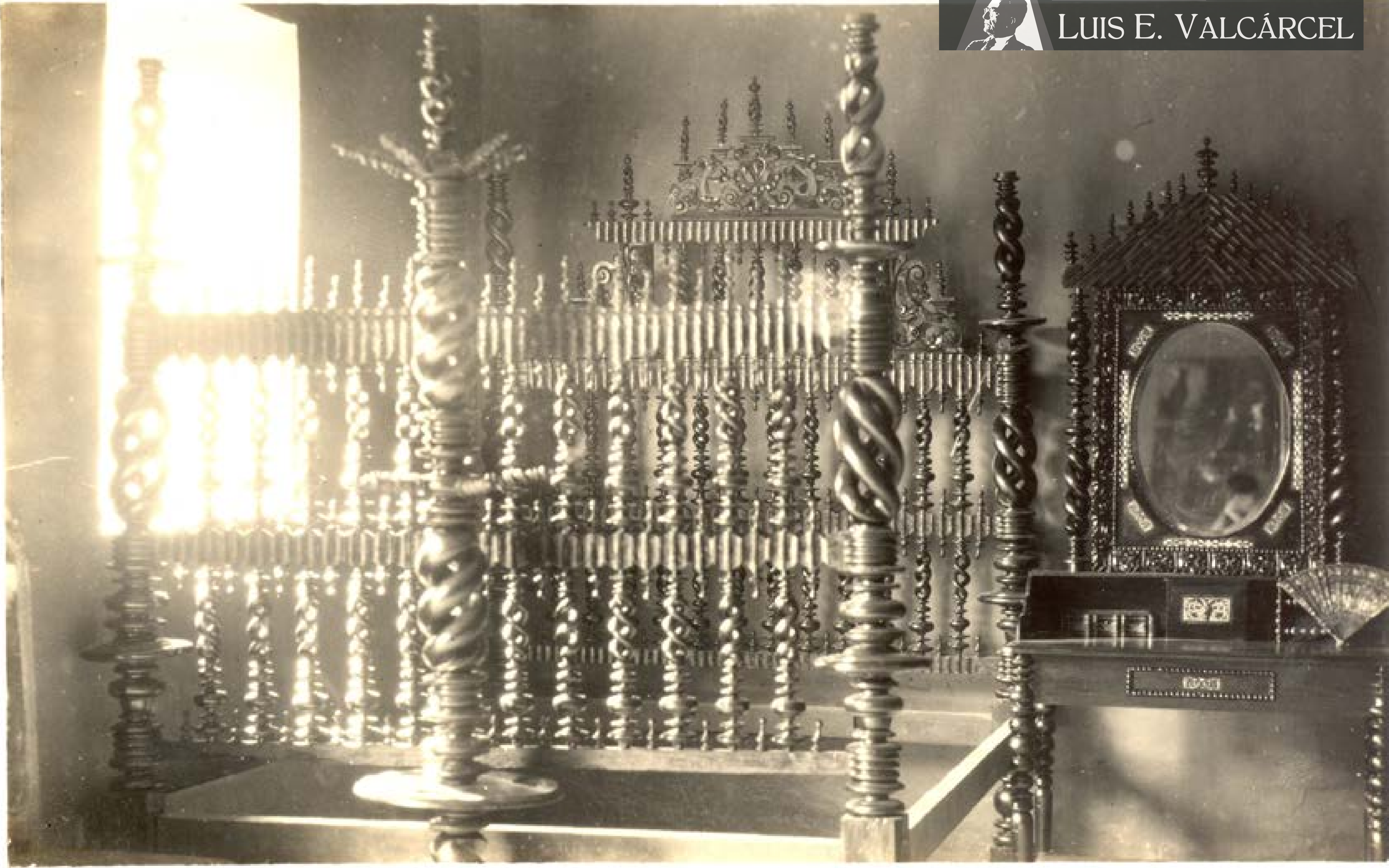
Estante con cerámica, keros, conopas, textiles y objetos de piedra prehispánicos, y muebles coloniales, óleos, etc. (acercamiento de la toma MV-007)

Vidal Olivera (MV-009).jpg



Vidal Olivera (MV-010).jpg

Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera
Tocador, cama y desvestidor de madera tallada coloniales, se aprecia un abanico



Vidal Olivera (MV-011).jpg

Sala de exhibición, Museo de Vidal S. Olivera

Tocador, cama y desvestidor de madera tallada coloniales, se aprecia un abanico (copia de fotografía MV-010)





Vitrina, Museo de Vidal S. Olivera

Con cerámica oscura: huaco retratos, aríbalos, keros



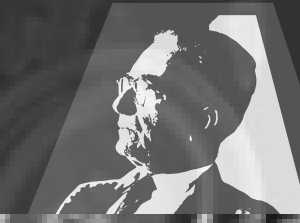
CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Vidal Olivera (MV-014).jpg

Vitrina, Museo de Vidal S. Olivera
Con cerámica oscura: huaco retratos, aríbalos, keros

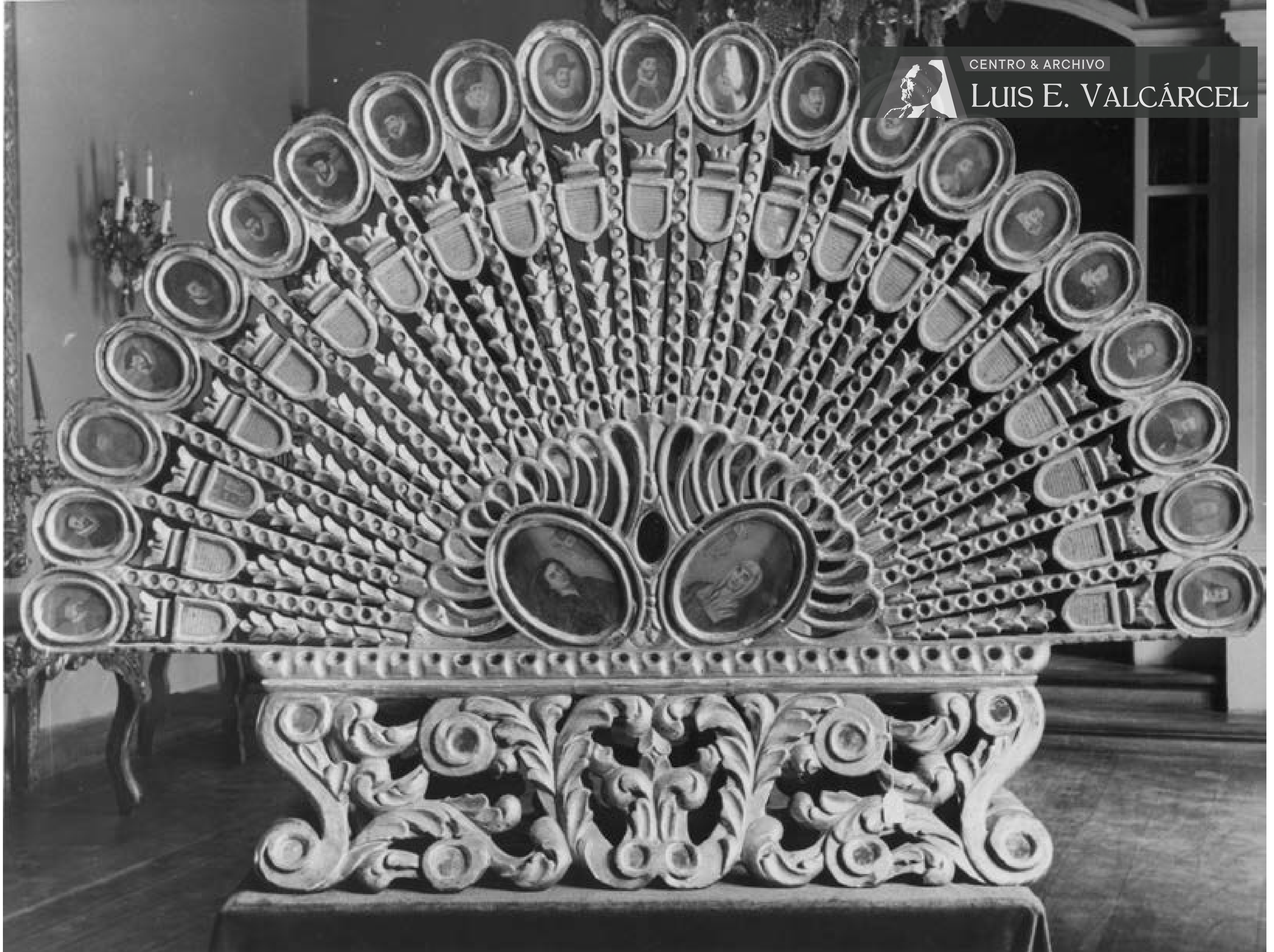
86 - MUSEO DE OSMA (Casa de Pedro de Osma) - (MO)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MO-001	Talla con retratos 1	Talla en forma de abanico con retratos ovalados. Reyes católicos y Virreyes	A. Guillén M.		Lima	18.6 x 24.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Col. Pedro de Osma".
MO-002	Talla con retratos 1 (detalle)	Detalle mostrando la mitad superior izquierda con retrato de Isabel la Católica	A. Guillén M.		Lima	18.5 x 24.2 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Col. Pedro de Osma".
MO-003	Talla con retratos 2	Talla en forma de abanico con retratos ovalados de los Virreyes del Perú	A. Guillén M.		Lima	18.6 x 24.4 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Col. Pedro de Osma".
MO-004	Talla con retratos 2 (detalle)	Acercamiento a la parte derecha, se aprecia medallón derecho con retrato del virrey Toledo	A. Guillén M.		Lima	18.6 x 24.2 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Col. Pedro de Osma".
MO-005	Talla con retratos 2 (detalle)	Acercamiento a los medallones centales inferiores, con retratos	A. Guillén M.		Lima	18.6 x 24.2 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Col. Pedro de Osma".
MO-006	Retablo	Caja con puertas batientes. Imagen de Virgen con Niño , rodeados de santos y ángeles al centro, y santos en las puertas	A. Guillén M.		Lima	18.1 x 24.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Col. A. Yabar P./ (Propiedad Pedro de Osma).
MO-007	Armadura	De metal, de cuerpo entero y espada			Lima	24 x 14.3 cm.	B	Manchada. Esquina inferior izquierda desprendida. En general, amarillenta.
MO-008	Portada	Puerta tallada en portada de piedra labrada. Residencia Osma			Lima	12.1 x 8.8 cm.	B	Sepia. En anillo de acordeón de fotos. Texto arriba a la derecha: "RESIDENCIA/ PEDRO DE OSMA/ PERU".
MO-009	Isabel La Católica	Pintura con marco tallado, dorado			Lima	10.8 x 8 cm.	B	Sepia.
MO-010	Escalera	Interior del museo; escalera y techo artesonado; cuadros			Lima	10.8 x 7.7 cm.	B	Sepia.
MO-011	Chimenea	Con tallas, adornos en metal, cuadro con marco dorado			Lima	10.8 x 7 cm.	B	Sepia.
MO-012	Salón	Muebles coloniales, techo artesonado			Lima	10.8 x 7.2 cm.	B	Sepia.
MO-013	Bar	Tallados, artesonados, etc			Lima	10.8 x 7.1 cm.	B	Sepia.
MO-014	Sala terraza	Con azulejos, techo artesonado, muebles estilo colonial			Lima	7.4 x 10.7 cm.	B	Sepia.
MO-015	Salón	Cuadros coloniales (estilo), sofá, candelabros			Lima	8.7 x 10.7 cm.	B	Sepia.
MO-016	Fachada	Arquerías, dos pisos, jardín			Lima	7 x 10.6 cm.	B	Sepia.
MO-017	San Ildefonso	Oleo con marco tallado, dorado			Lima	12.2 x 8.8 cm.	B	Sepia. Contracartula de cuadernillo en acordeón. Texto abajo: "San Ildefonso/ Del Greco, copiado por Fray Angel y obsequiado por Don/ Felipe V al virrey del Perú Fray Diego Morcillo el año de/ gracia del señor 1720".
MO-018	San Antonio	Talla colonial			Lima	11.9 x 8.9 cm.-	B	Sepia. Textos impresos: "RESIDENCIA/ PEDRO DE OSMA/ PERU/ SAN ANTONIO DE PADUA/ POR PEDRO DE MENA".
MO-019	Salón	Muebles y cuadros coloniales; esquina			Lima	10.4 x 7.3 cm.	B	Sepia.
MO-020	Crucifijo	Talla en cruz adornada con plata			Lima	10.6 x 7.5 cm.	B	Sepia. Texto abajo: "CRISTO POR JOSE MARTINES COMPAÑEZ".
MO-021	Retablo	Tallada y donada con imágenes de santos y crucifijo			Lima	10.5 x 7.4 cm.	B	Sepia.
MO-022	Salón (detalle)	Sillón, biombo, cuadros			Lima	10.5 x 7.4 cm.	B	Sepia.
MO-023	Salón (detalle)	Sillón, bargeño, cuadros			Lima	10.5 x 7.2 cm.	B	Sepia.
MO-024	Consola	Con candelabros, reloj; cuadro			Lima	10.5 x 7 cm.	B	Sepia.
MO-025	Cómoda	Cuadros coloniales			Lima	10.5 x 7.4 cm.	B	Sepia.
MO-026	Retablo	Tallado, dorado con crucifijo			Lima	10.5 x 7.5 cm.	B	Sepia. Texto abajo: "ALTAR QUE PERTENECIO/ AL ARSOBISPO DE LIMA GOYENECHÉ".
MO-027	Carlos V	Retrato al óleo con marco dorado			Lima	12 x 8.9 cm.	B	Sepia. Texto abajo: "Don Carlos V".



CENTRO & ARCHIVO

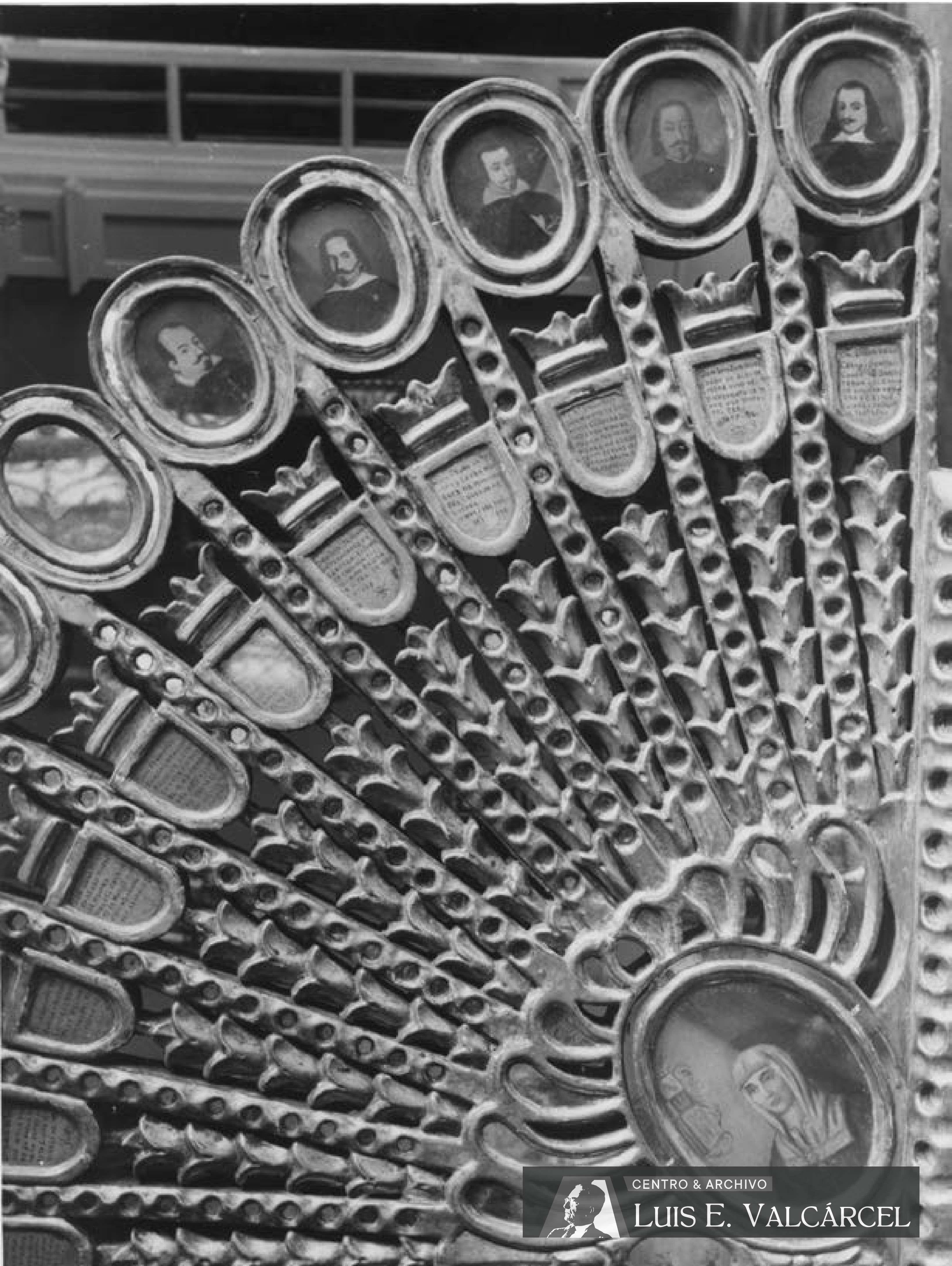
LUIS E. VALCÁRCEL



Pedro de Osma (CPO-001).jpg

Talla con retratos 1

Talla en forma de abanico con retratos ovalados. Reyes católicos y Virreyes



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Pedro de Osma (CPO-002).jpg

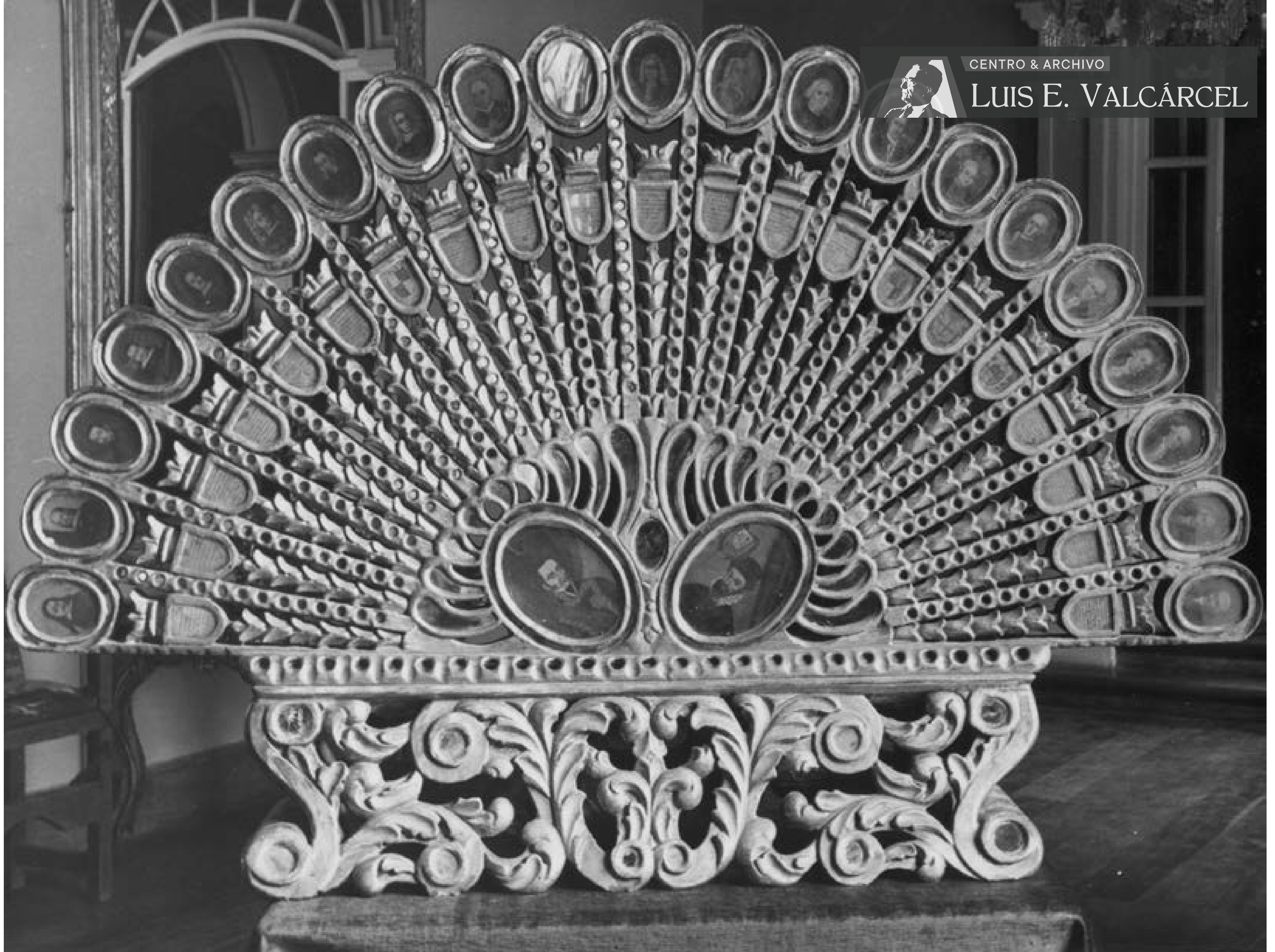
Talla con retratos 1 (detalle)

Detalle mostrando la mitad superior izquierda con retrato de Isabel la Católica



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pedro de Osma (CPO-003).jpg

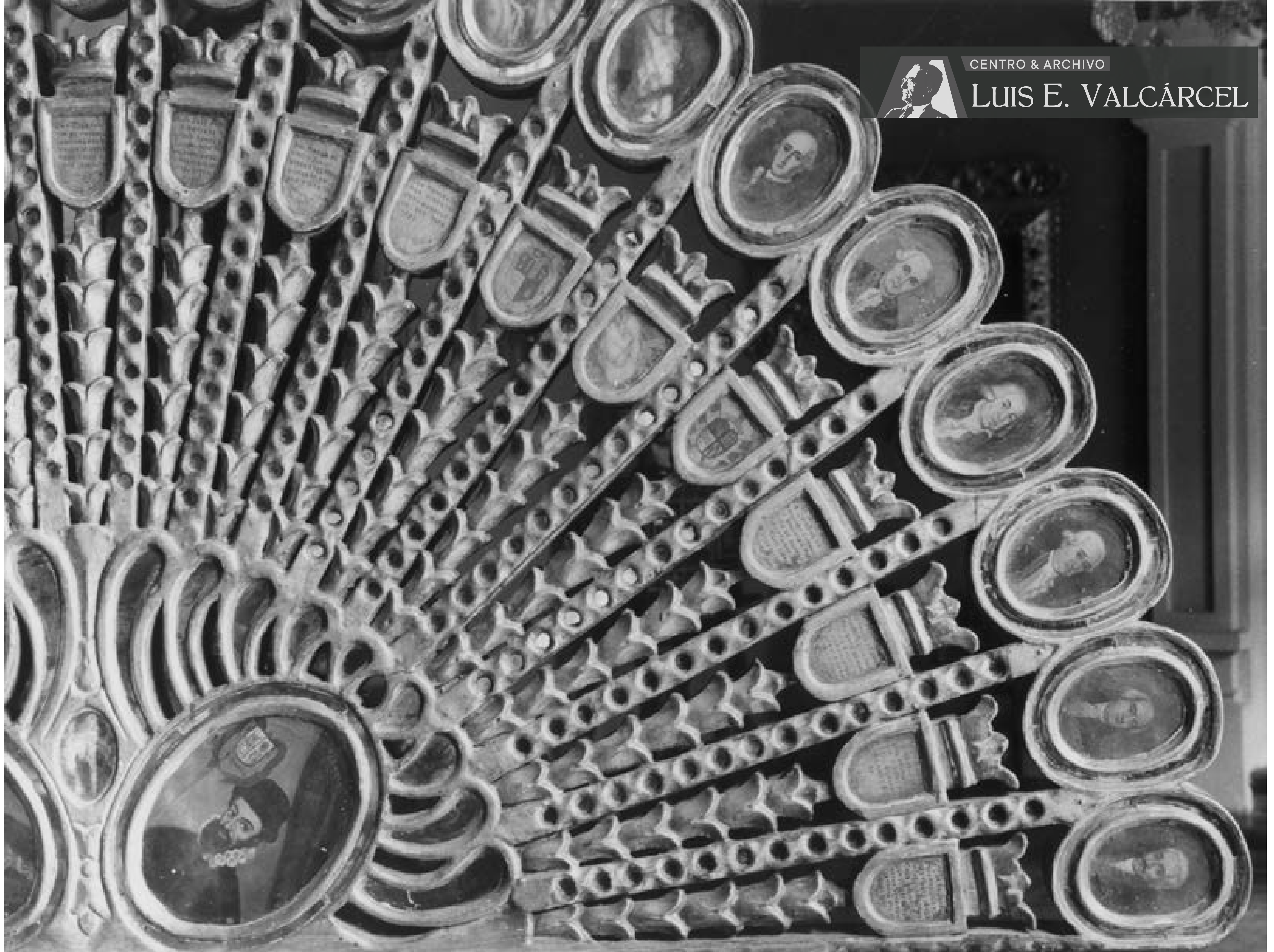
Talla con retratos 2

Talla en forma de abanico con retratos ovalados de los Virreyes del Perú



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pedro de Osma (CPO-004).jpg

Talla con retratos 2 (detalle)

Acercamiento a la parte derecha, se aprecia medallón derecho con retrato del virrey Toledo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Pedro de Osma (CPO-005).jpg

Talla con retratos 2 (detalle)

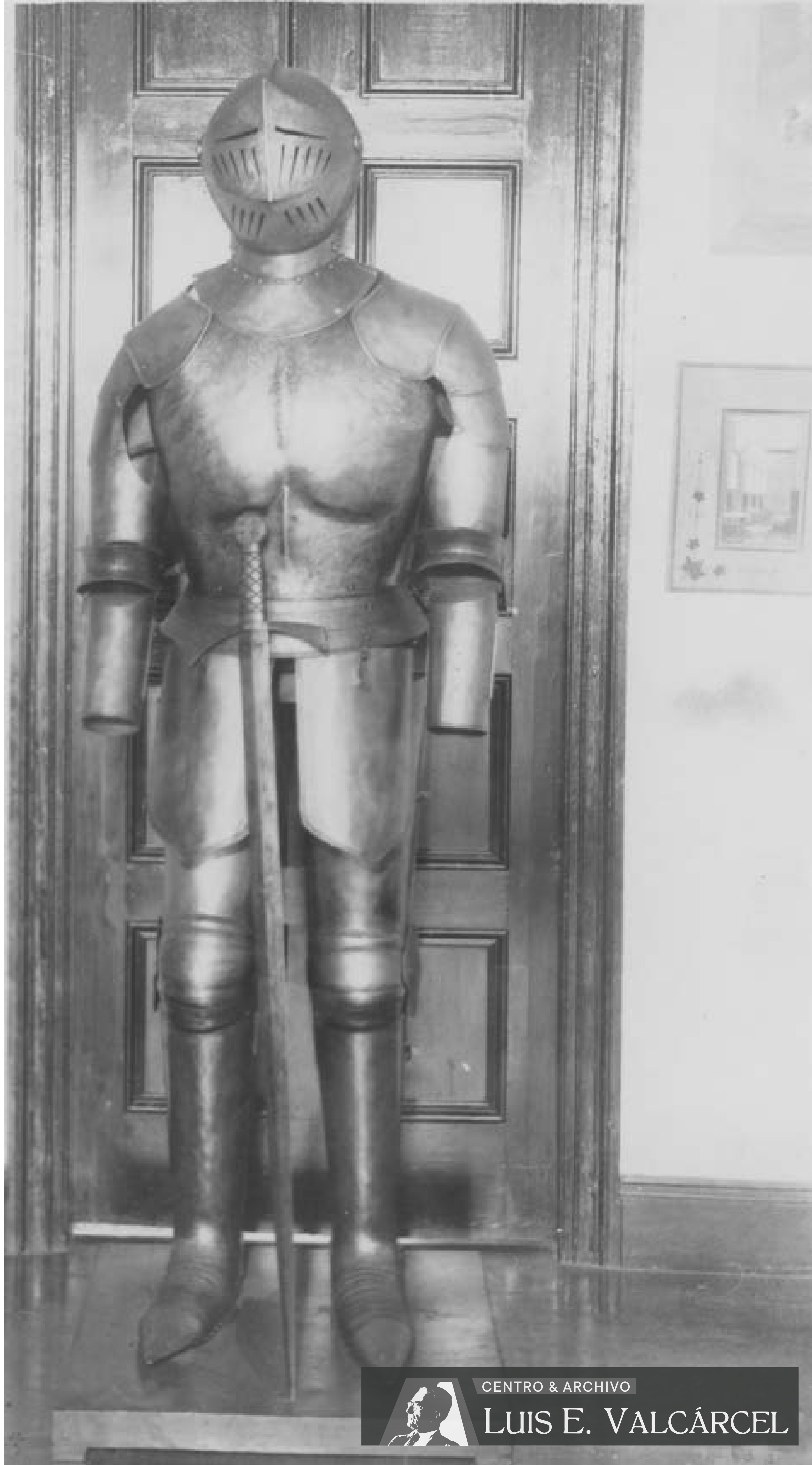
Acercamiento a los medallones centrales inferiores, con retratos



Pedro de Osma (CPO-006).jpg

Retablo

Caja con puertas batientes. Imagen de Virgen con Niño , rodeados de santos y ángeles al centro, y santos en las puertas

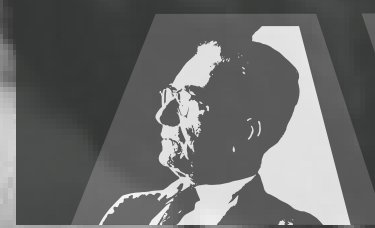


Pedro de Osma (CPO-007).jpg

Armadura

De metal, de cuerpo entero y espada

RESIDENCIA
PEDRO DE OSMA
PERU



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Pedro de Osma (CPO-008).jpg

Portada

Puerta tallada en portada de piedra labrada. Residencia Osma



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Pedro de Osma (CPO-009).jpg

Isabel La Católica
Pintura con marco tallado, dorado



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Pedro de Osma (CPO-010).jpg

Escalera

Interior del museo; escalera y techo artesonado; cuadros



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Pedro de Osma (CPO-011).jpg

Chimenea
Con tallas, adornos en metal, cuadro con marco dorado



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

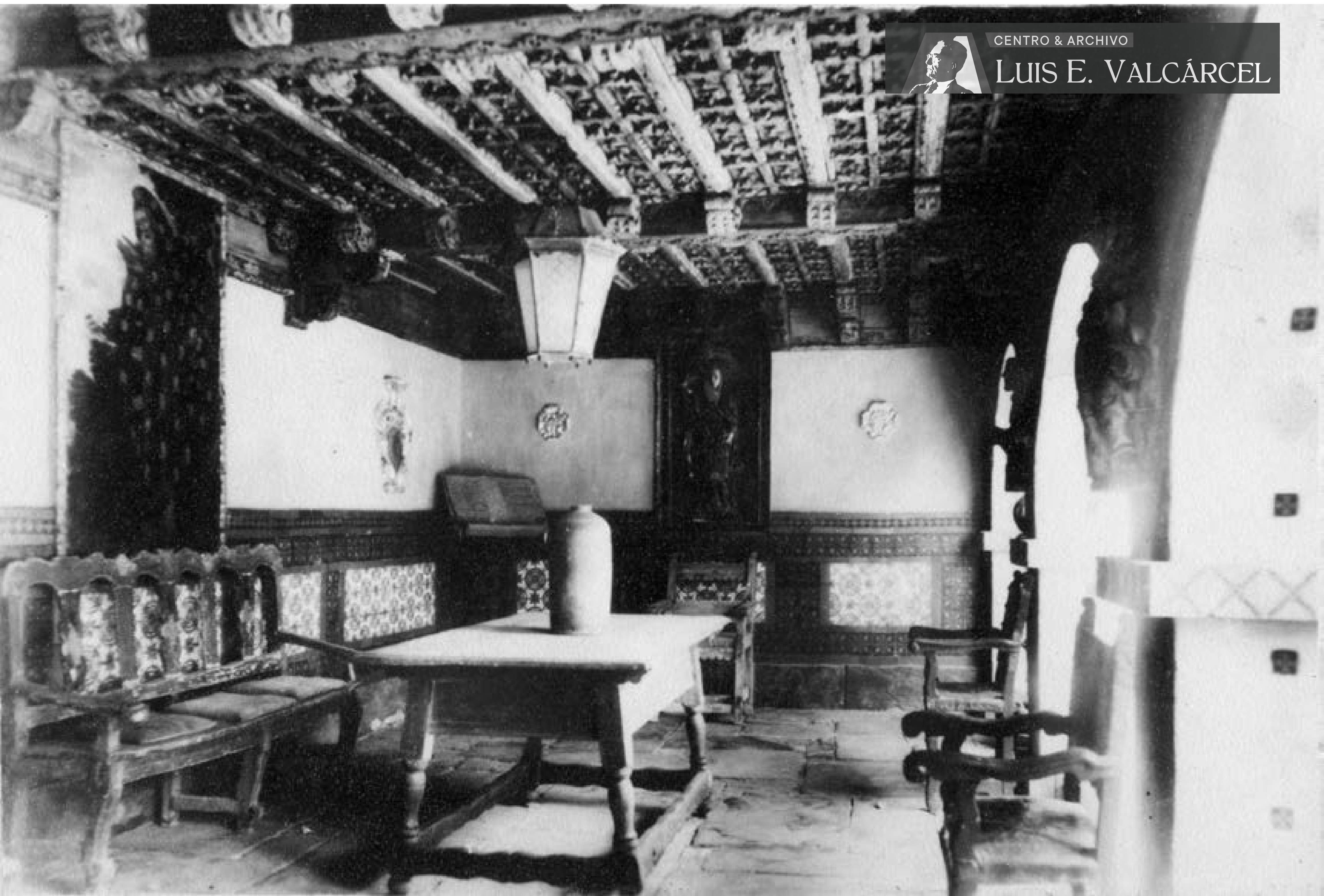
Salón
Muebles coloniales, techo artesonado

Pedro de Osma (CPO-012).jpg



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Bar
Tallados, artesonados, etc



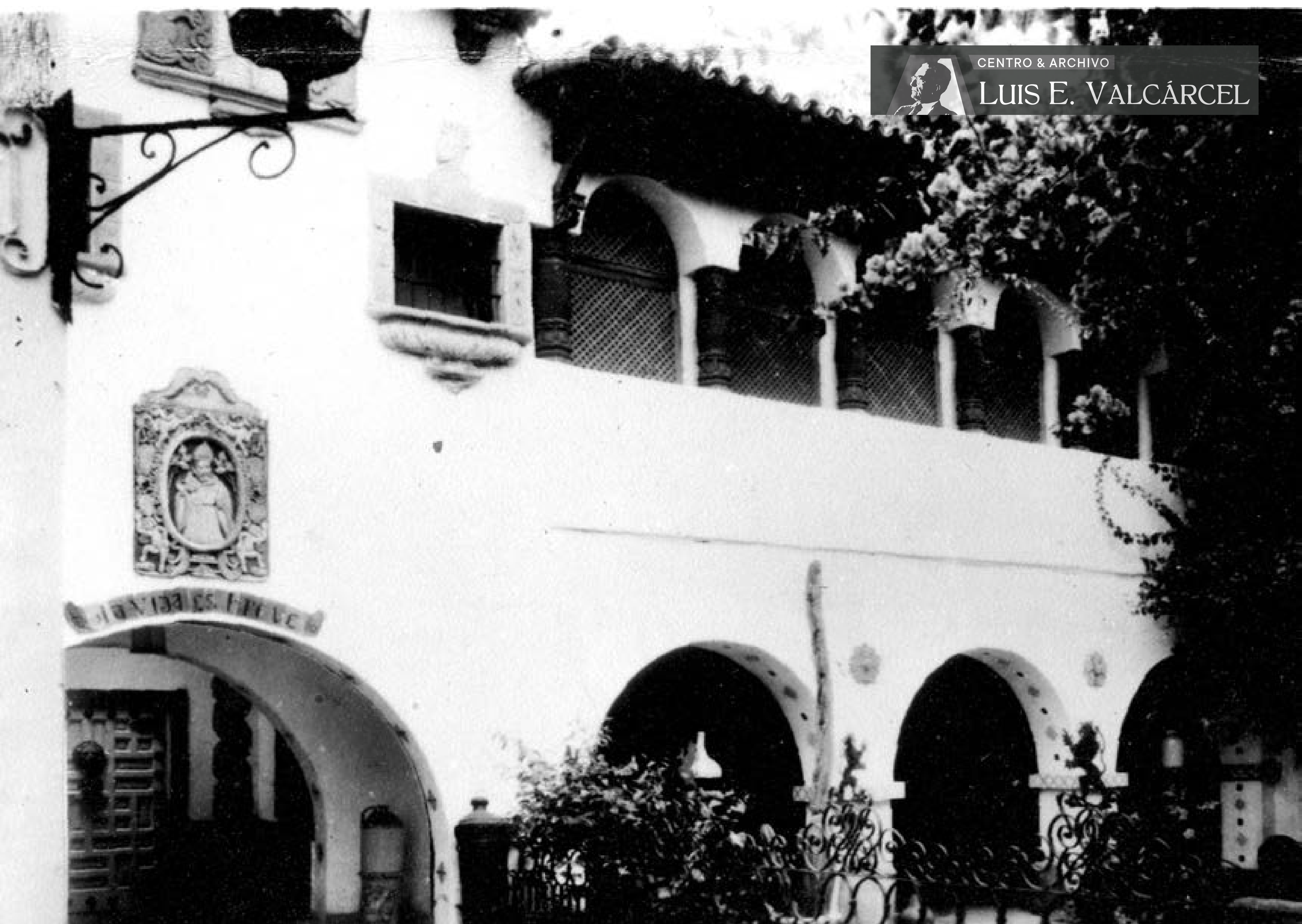
Sala terraza

Con azulejos, techo artesonado, muebles estilo colonial



Salón

Cuadros coloniales (estilo), sofá, candelabros

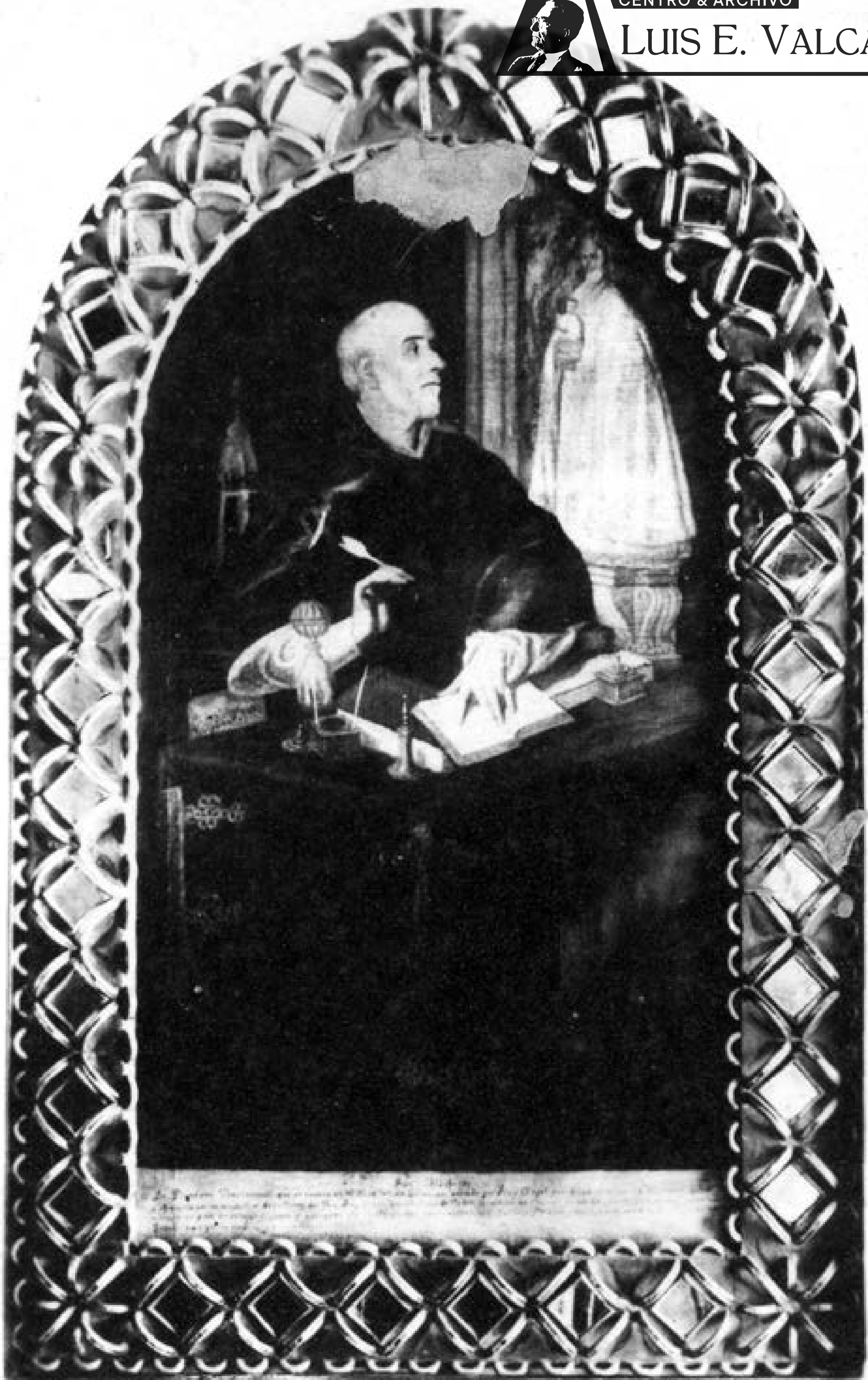


Fachada
Arquerías, dos pisos, jardín



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



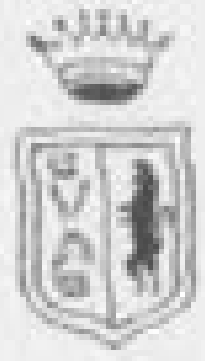
San Ildefonso

Del Greco, copiado por Fray Angel y obsequiado por Don Felipe V al virrey del Perú Fray Diego Morcillo el año de gracia del señor de 1720

Pedro de Osma (CPO-017).jpg

San Ildefonso

Oleo con marco tallado, dorado



RESIDENCIA
PEDRO DE OSMA
PERU



SAN ANTONIO DE PADUA
POR PEDRO DE MENA



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



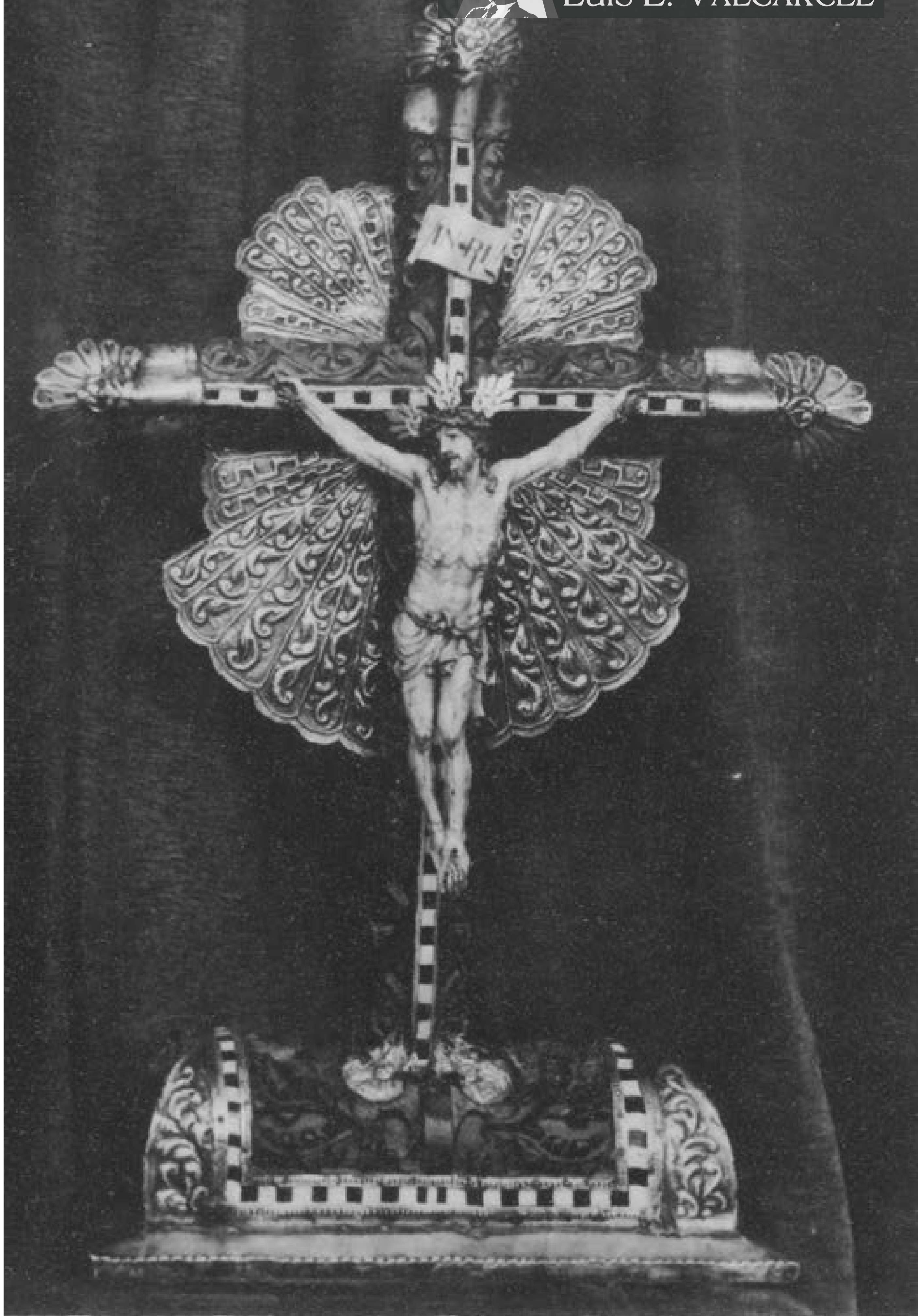
CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Salón
Muebles y cuadros coloniales; esquina



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

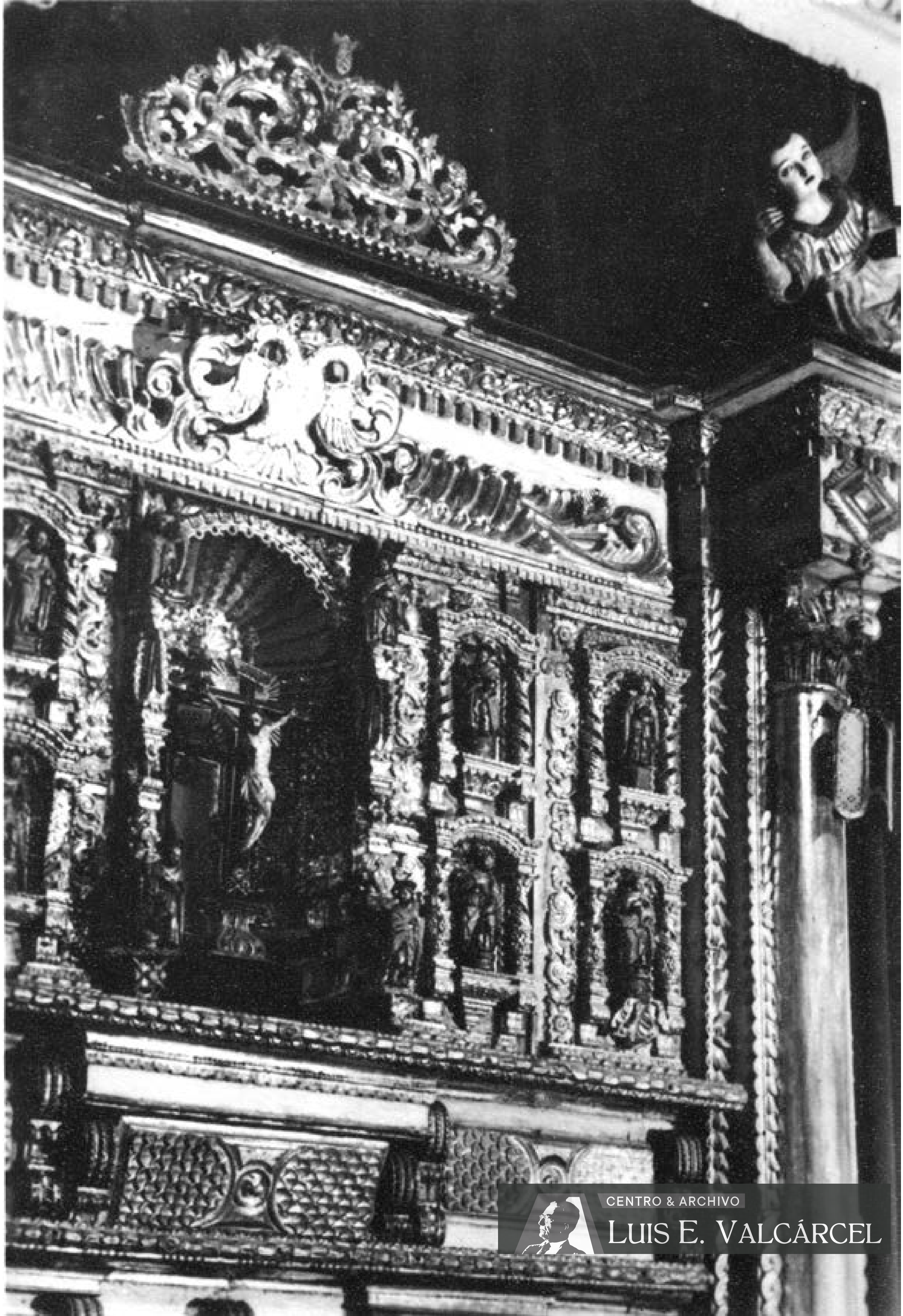


CRISTO POR JOSE MARTINES MONTAÑEZ

Pedro de Osma (CPO-020).jpg

Crucifijo

Talla en cruz adornada con plata



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Pedro de Osma (CPO-021).jpg

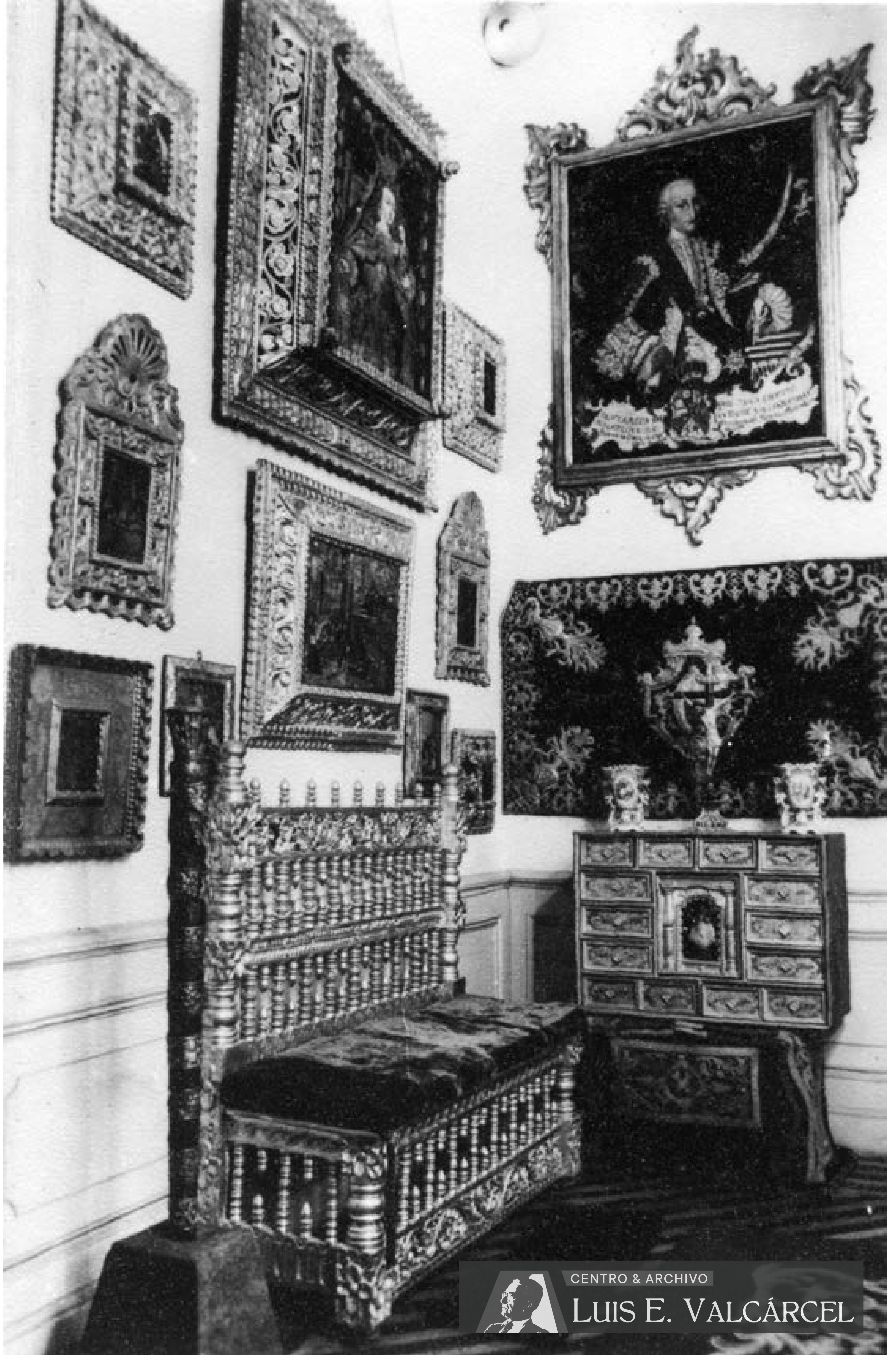
Retablo
Tallada y dorada con imágenes de santos y crucifijo



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Salón (detalle)
Sillón, biombo, cuadros

Pedro de Osma (CPO-022).jpg



Salón (detalle)
Sillón, bargueño, cuadros

Pedro de Osma (CPO-023).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Pedro de Osma (CPO-024).jpg

Consola

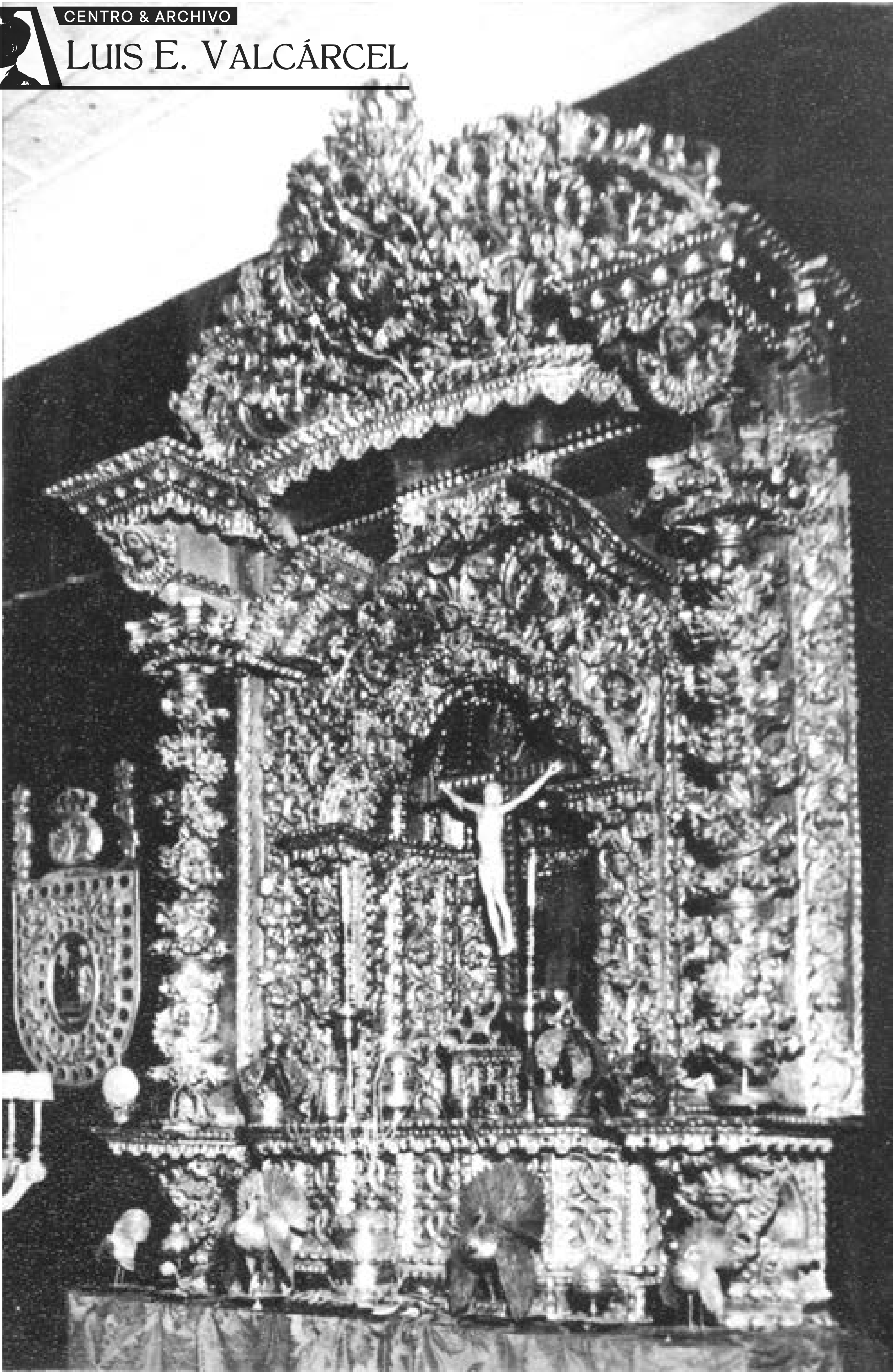
Con candelabros, reloj; cuadro





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



ALTAR QUE PERTENECIO
AL ARSOBISPO DE LIMA GOYENECHÉ

Pedro de Osma (CPO-026).jpg

Retablo
Tallado, dorado con crucifijo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



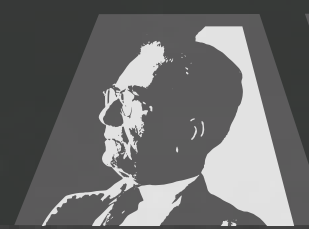
Don Carlos V

Pedro de Osma (CPO-027).jpg

Carlos V
Retrato al óleo con marco dorado

87 - MUSEO DE LA INQUISICIÓN (MI)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MI-001	Fachada	Columnata con timpano			Lima	24.2 x 18.7 cm.	B	Reverso: "Antiguo senado/ Museo de la Inquisición/ Bibl. Del Congreso".
MI-002	Mesa del Tribunal	Mesa con tres sillones, candelabros, cruz y calavera			Lima	18.7 x 24.2 cm.	B	Reverso: "Inquisición/ Mesa del Tribunal".
MI-003	Mesa del Tribunal	Mesa tallada			Lima	18.2 x 28.7 cm.	B	Fotografía recortada y pegada sobre cartulina. Reverso: "Mesa/ de la Inquisición/ 22572/ M. Nacional/ tamaño postal".
MI-004	Cruz	De madera tallada			Lima	25 x 18.1 cm.	B	Reverso: "Inquisición/ Cruz del Tribunal".
MI-005	Escudo	De piedra labrada			Lima	24.7 x 18 cm.	B	Reverso: "Escudo del Inquisición".
MI-006	Lápida	Lápida de piedra de dos piezas, del General Don Martín Mudara			Lima	24.5 x 18 cm.	B	Reverso: "Inquisición/ Lápida/ en el M. de la Inq.".
MI-007	Techo artesonado	Cielo raso de madera tallada			Lima	18 x 24.9 cm.	B	Reverso: "Inquisición/ Artesonado".
MI-008	Techo artesonado	Cielo raso de madera tallada			Lima	11.8 x 17.5 cm.	B	Reverso: "22552/ M. Nacional/ 8/ tam postal".
MI-009	Techo artesonado	Madera tallada, ventanilla ovalada con reja			Lima	24.8 x 18 cm.	B	Reverso: "Inquisición/ Artesonado".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Museo de la Inquisición (MI-001).jp1

Fachada
Columnata con tímpano



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Museo de la Inquisición (MI-002).jp2

Mesa del Tribunal

Mesa con tres sillones, candelabros, cruz y calavera



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

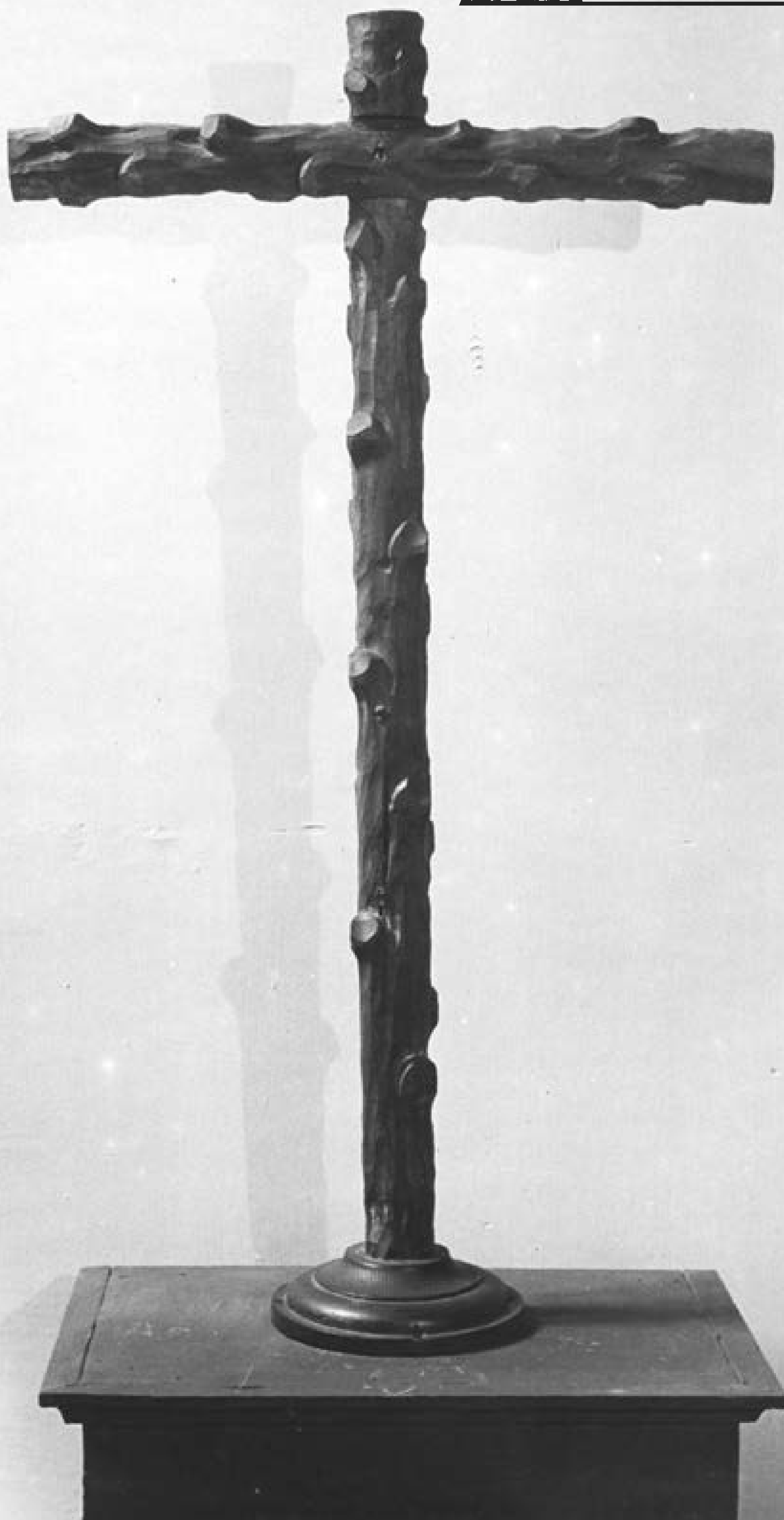


Mesa del Tribunal
Mesa tallada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



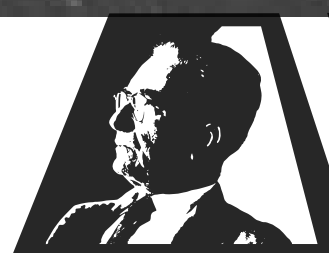
Cruz
De madera tallada

Museo de la Inquisición (MI-004).jp4



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Escudo
De piedra labrada



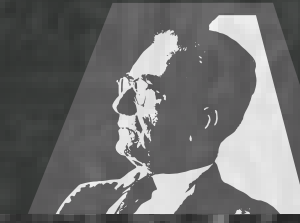
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Museo de la Inquisición (MI-006).jp6

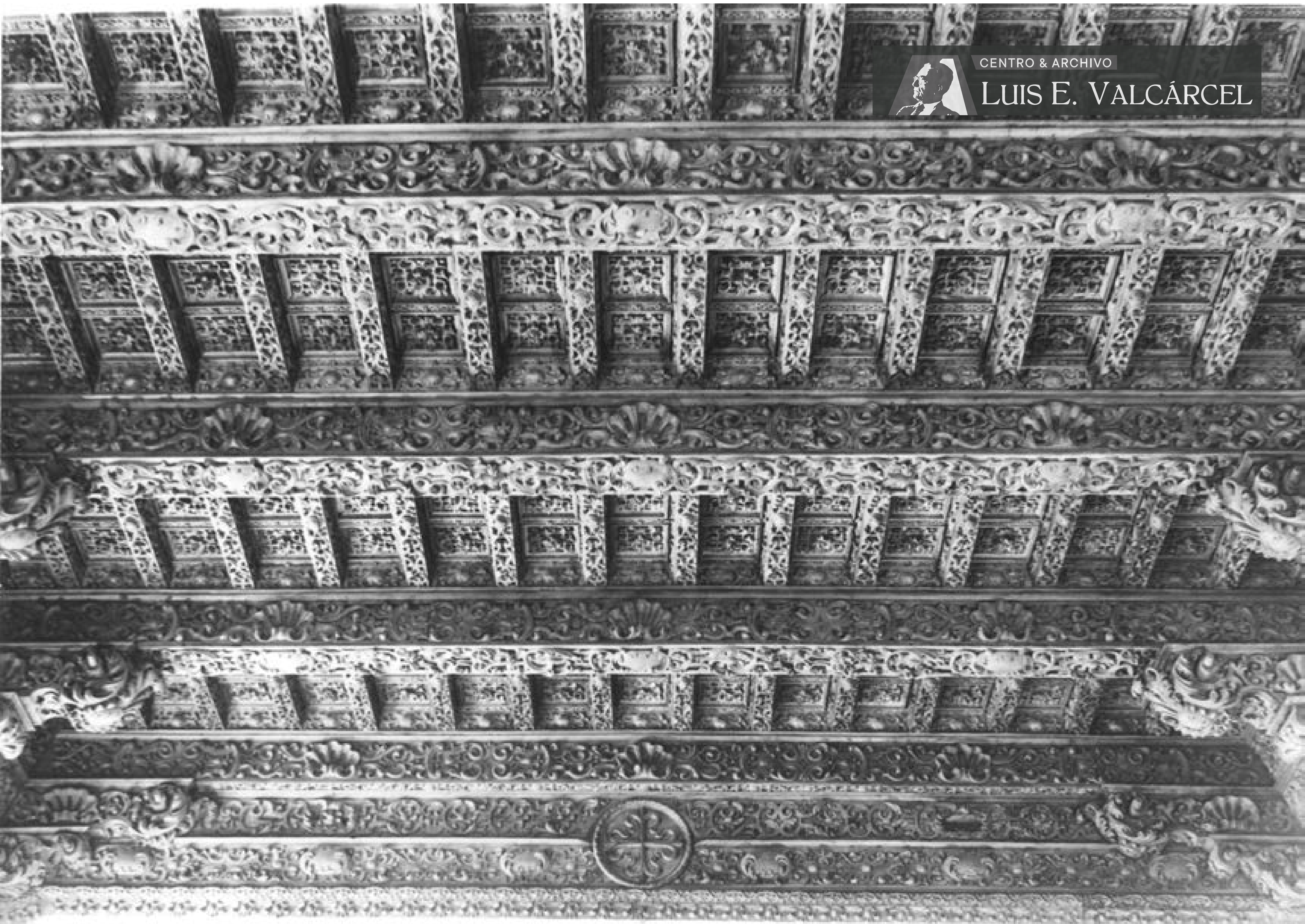
Lápida

Lápida de piedra de dos piezas, del General Don Martín Mudarra



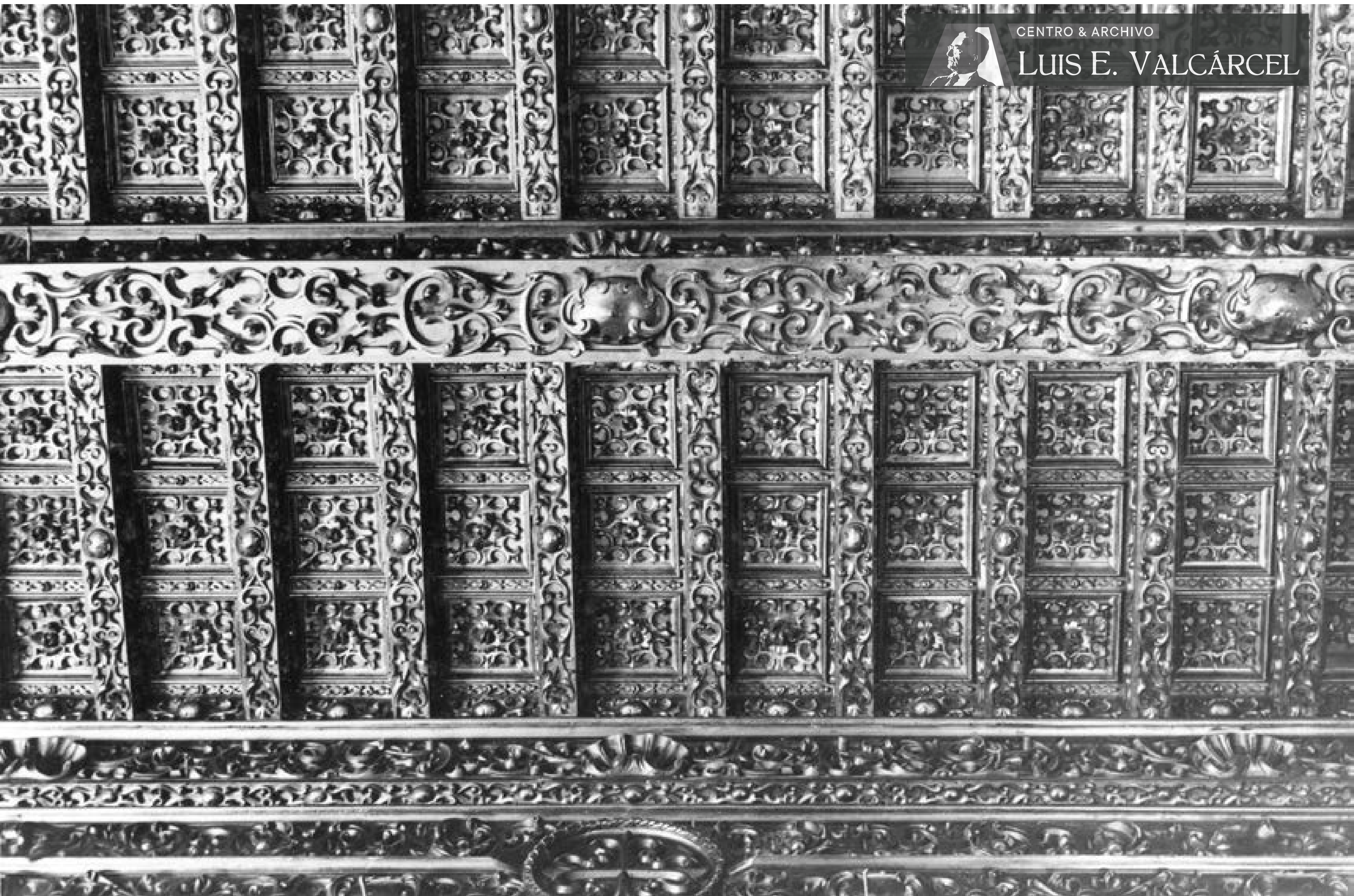
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Techo artesonado
Cielo raso de madera tallada

Museo de la Inquisición (MI-007).jp7



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Techo artesonado
Cielo raso de madera tallada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Museo de la Inquisición (MI-009).jp9

Techo artesonado

Madera tallada, ventanilla ovalada con reja

88 - MUSEO NACIONAL DE HISTORIA (Museo de la República) (MNH)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MNH-001	Fachada	Fachada del Museo con decoración barroca			Lima	12.7 x 18.6 cm.	B	Sepia. Reverso: "8½ x 5 cm."
MNH-002	Fachada	Fachada del Museo con decoración barroca			Lima	11.8 x 17.6 cm.	B	Reverso: "5./ 22534/ M Nacional/ tam postal".
MNH-003	Fachada	Fachada del Museo con decoración barroca			Lima	12 x 18.1 cm.	B	
MNH-004	Sala	Salón con muebles de estilo			Lima	12.1 x 18.1 cm.	B	
MNH-005	Galería de los presidentes	Galería con arquería, vitrinas y cuadros			Lima	11.9 x 17.6 cm.	B	Reverso: "6./ 22552/ M. Nacional/ tam postal".
MNH-006	Sala de retratos	Pinturas, esculturas; caricaturas en vitrinas			Lima	18 x 24.5 cm.	B	Reverso: "Museo de la República".
MNH-007	Oratorio	Altar, reclinatorio, marco dorado con crucifijo, pinturas			Lima	24.4 x 18 cm.	B	Reverso: "Capilla/ Museo de la República/ Magdalena Vieja".
MNH-008	Jardín y galería	Vista de galería enrejada desde jardín			Lima	12.1 x 18.1 cm.	B	
MNH-009	Jardín y galería	Vista de galería enrejada desde jardín (copia de fotografía MNH-008)			Lima	11.9 x 18.1 cm.	B	
MNH-010	Jardín	Vista desde una reja y escalera			Lima	24.2 x 18.7 cm.	B	Reverso: "Museo de la República/ Magdalena Vieja".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Museo Nac Historia (MNH-001).jpg

Fachada

Fachada del Museo con decoración barroca



Fachada

Fachada del Museo con decoración barroca



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

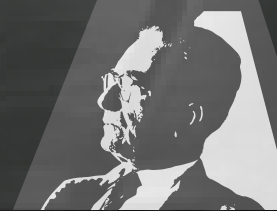


Museo Nac Historia (MNH-003).jpg

Fachada

Fachada del Museo con decoración barroca





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Galería de los presidentes

Galería con arquería, vitrinas y cuadros

Museo Nac Historia (MNH-005).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Museo Nac Historia (MNH-006).jpg

Sala de retratos

Pinturas, esculturas; caricaturas en vitrinas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Museo Nac Historia (MNH-007).jpg

Oratorio

Altar, reclinatorio, marco dorado con crucifijo, pinturas



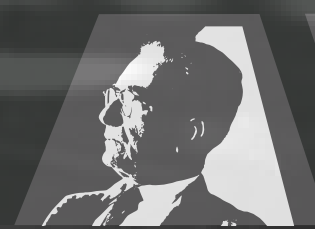


CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Jardín y galería

Vista de galería enrejada desde jardín (copia de fotografía MNH-008)

Museo Nac Historia (MNH-009).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Museo Nac Historia (MNH-010).jpg

Jardín

Vista desde una reja y escalera

89 - MUSEO DEL VIRREINATO (QUINTA DE PRESA) (MPQ)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MQP-001	Fachada principal				Lima	11.7 x 17.5 cm.	B	Reverso: "9./ 22552/ M Nacional/ tamaño postal".
MQP-002	Fachada posterior	Vista desde el huerto			Lima	12.1 x 18.1 cm.	B	
MQP-003	Galería superior	Vista del 2do piso escalera que ya no existe			Lima	11.7 x 17.5 cm.	B	Reverso: "22552/ 11./ M Nacional./ tam postal".
MQP-004	Galería superior	Vista del 2do piso escalera que ya no existe (copia de fotografía MPQ-003)			Lima	12.2 x 18.1 cm.	B	
MQP-005	Galería superior	Vista del 2do piso escalera que ya no existe (copia de fotografía MPQ-003)			Lima	12.1 x 18.1 cm.	B	
MQP-006	Salón de los espejos	De segunda planta, con puertas, espejos y arañas			Lima	11.9 x 17.5 cm.	B	Reverso: "10./ 22552/ M Nacional/ tam postal".
MQP-007	Fachada posterior	Vista de los salones con la escalera que ya no existe			Lima	11.8 x 8.7 cm.	B	
MQP-008	Escaleras	Vista de las dos escaleras de la parte posterior			Lima	11.8 x 8.7 cm.	B	
MQP-009	Canal de agua y galerías	Zona que ya no existe en la Quinta; escaleras y quinto			Lima	11.8 x 8.7 cm.	B	
MQP-010	Entrada principal	Vista desde el hall de ingreso; al fondo, puerta que deba al jardín (no existe ahora)			Lima	8.7 x 11.7 cm.	B	
MQP-011	Fachada posterior	Vista desde el huerto (ampliación de fotografía MPQ-002)			Lima	18.7 x 24.2 cm.	B	Reverso: "Quinta de Presa".
MQP-012	Galería superior	Vista del 2do piso escalera que ya no existe (ampliación de fotografía MPQ-003)			Lima	18.7 x 24.2 cm.	B	Reverso: "Quinta de Presa".
MQP-013	Oratorio	Vista del oratorio y de la escalera eliminada			Lima	18.7 x 24.2 cm.	B	Reverso: "Quinta de Presa".
MQP-014	Salón de los espejos	Vista parcial del salón de la segunda puerta			Lima	24.2 x 18.7 cm.	B	Reverso: "Quinta de Presa".
MQP-015	Sala con vista al oratorio	Esquina con muebles de estilo; al fondo, oratorio			Lima	18.6 x 24.2 cm.	B	Reverso: "Quinta de Presa".
MQP-016	Carroza	Maqueta de carruaje colonial			Lima	18.6 x 24.2 cm.	B	Reverso: "Quinta de Presa".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Fachada principal
d d d d d

Quinta de Presa (MQP-001).jpg



Quinta de Presa (MQP-002).jpg

Fachada posterior
Vista desde el huerto



Galería superior
Vista del 2do piso escalera que ya no existe



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Quinta de Presa (MQP-004).jpg

Galería superior

Vista del 2do piso escalera que ya no existe (copia de fotografía MPQ-003)



Quinta de Presa (MQP-005).jpg

Galería superior

Vista del 2do piso escalera que ya no existe (copia de fotografía MPQ-003)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Quinta de Presa (MQP-006).jpg

Salón de los espejos

De segunda planta, con puertas, espejos y arañas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Quinta de Presa (MQP-007).jpg

Fachada posterior

Vista de los salones con la escalera que ya no existe



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Escaleras

Vista de las dos escaleras de la parte posterior



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Canal de agua y galerías

Zona que ya no existe en la Quinta; escaleras y quinto

Quinta de Presa (MQP-009).jpg



Quinta de Presa (MQP-010).jpg

Entrada principal

Vista desde el hall de ingreso; al fondo, puerta que daba al jardín (no existe ahora)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Quinta de Presa (MQP-011).jpg

Fachada posterior

Vista desde el huerto (ampliación de fotografía MPQ-002)



Quinta de Presa (MQP-012).jpg

Galería superior

Vista del 2do piso escalera que ya no existe (ampliación de fotografía MPQ-003)



Oratorio
Vista del oratorio y de la escalera eliminada



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Quinta de Presa (MQP-014).jpg

Salón de los espejos

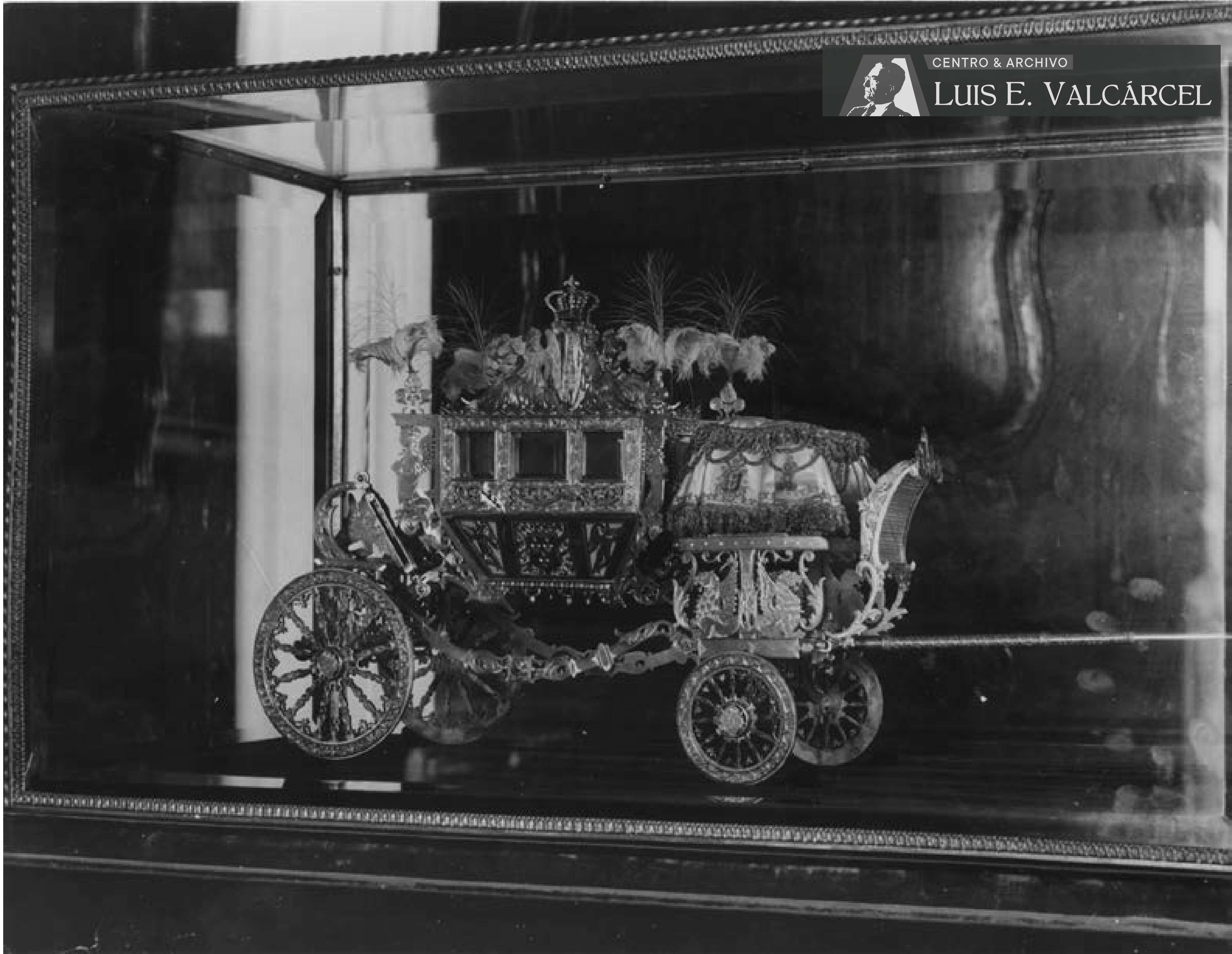
Vista parcial del salón de la segunda puerta



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Quinta de Presa (MQP-015).jpg

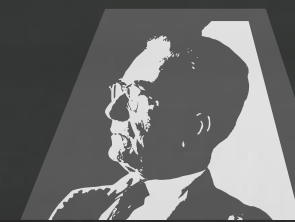
Sala con vista al oratorio
Esquina con muebles de estilo; al fondo, oratorio



Carroza
Maqueta de carruaje colonial

90 - MUSEOS, OBJETOS Y COLECCIONES DIVERSAS (MCO)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MCO-001	Orfebrería precolombina	Mesa con figurs antropomorfas; jarros, tupus, etc.			Cuzco	8.8 x 11.2 cm.	B	Sello circular parte posterior: "Instituto Arqueológico - Jefatura/ CUZCO - PERU". Reverso: "Especies de oro i plata, más/ varios ceramios de Hualla/ hualla".
MCO-002	Ceramios	De diferentes fomas, ubicados en distintos niveles			Cuzco	13.9 x 8.8 cm.	B	
MCO-003	Ceramios, Keros y otros	Distribuidos en un tejido sobre el piso			Cuzco	8.8 x 13.9 cm.	B	Tajeta postal.
MCO-004	Instrumentos y fotografías	Instalación para exposición con fotografías de personajes típicos de diversos lugares, así como instrumentos musicales y otros			Cuzco	8.8 x 13.9 cm.	B	Tajeta postal. Reverso: "3col/ Ed de Tante".
MCO-005	Muestra etnográfica	Sala con objetos en la pared y el suelo, provenientes de la selva				12.1 x 18 cm.	B	
MCO-006	Muestra etnográfica	Sala con objetos en la pared y el suelo, provenientes de la selva".				12.3 x 18 cm.	B	
MCO-007	Vitrina con imaginería republicana	Figuras en piedra de Huamanga y orfebrería				18.1 x 12 cm.	B	
MCO-008	Maqueta de la cordillera	Mujer destr's de maqueta; al fondo mapa de América del Sur				18.1 x 24.7 cm.	B	Reverso: "Sm. Von Hagen/ y el mapa en/ relieve del/ Sur (Siema del Perú)".
MCO-009	Cerámica y objetos líticos	Estante con arribalos, vasos, keros, macanas, morteros, etc.				8.6 x 5.9 cm.	B	Inscripción abajo: "1".
MCO-010	Tupus	De diferentes tamaños y estilos sobre una superficie				5.8 x 8.8 cm.	B	Inscripción abajo: "2".
MCO-011	Cántaros y platos	Alineados bajo estante de madera				8.7 x 5.8 cm.	B	Inscripción abajo: "3".
MCO-012	Cerámicas, retratos	Estante con cerámica variada distribuida en tres niveles				8.7 x 6 cm.	B	Inscripción abajo: "4".
MCO-013	Platos	Sobre estante de madera; al pie, morteros líticos de diferentes modelos				8.7 x 5.9 cm.	B	Inscripción abajo: "5".
MCO-014	Ceramios y textiles	Sobre estante acondicionado en varios niveles				8.7 x 6 cm.	B	Inscripción abajo: "6".
MCO-015	Aribalos, botellas y platos	Cerámica precolombina distribuida en cuatro niveles				8.5 x 5.8 cm.	B	Inscripción abajo: "7".
MCO-016	Aribalo con pico fragmentado	Ubicado bajo estante de madera sobre el que reposan morteros de piedra; al pie, conopas zoomorfas				8.6 x 5.9 cm.	B	Inscripción abajo: "8".
MCO-017	Ceramios	Exposición de grandes cántaros, así como botellas de varios estilos, material lítico, morteros, etc., distribuidos sobre estante de madera de varios niveles				8.6 x 6 cm.	B	Inscripción abajo: "9".
MCO-018	Aribalos, material lítico y otros	Exposición de arribalos, botellas, keros, carámica antropomorfa, conopas y morteros de piedra, en diferentes niveles				8.4 x 5.9 cm.	B	Inscripción abajo: "10".
MCO-019	Vitrina con piezas precolombinas	Exposición de conopas, tupus y otros elementos de diverso material y estilo				8.3 x 5.9 cm.	B	Inscripción abajo: "11".
MCO-020	Instrumentos para textilería	Agujas de hueso así como elementos de diverso material y forma				8.5 x 5.9 cm.	B	Inscripción abajo: "12".
MCO-021	Colección Estrada - Romaña	Vista de las diversas piezas de la colección, donde se aprecian morteros de piedra, tupus, conopas, y textiles			Cuzco	8.3 x 11.5 cm.	R	Foto azul en mal estado. Extremo izquierdo deteriorado. Revers: "Colección Estrada - Romaña/ Cuzco".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



(MCO-001).jpg

Orfebrería precolombina

Mesa con figuras antropomorfas; jarros, tupus, etc.

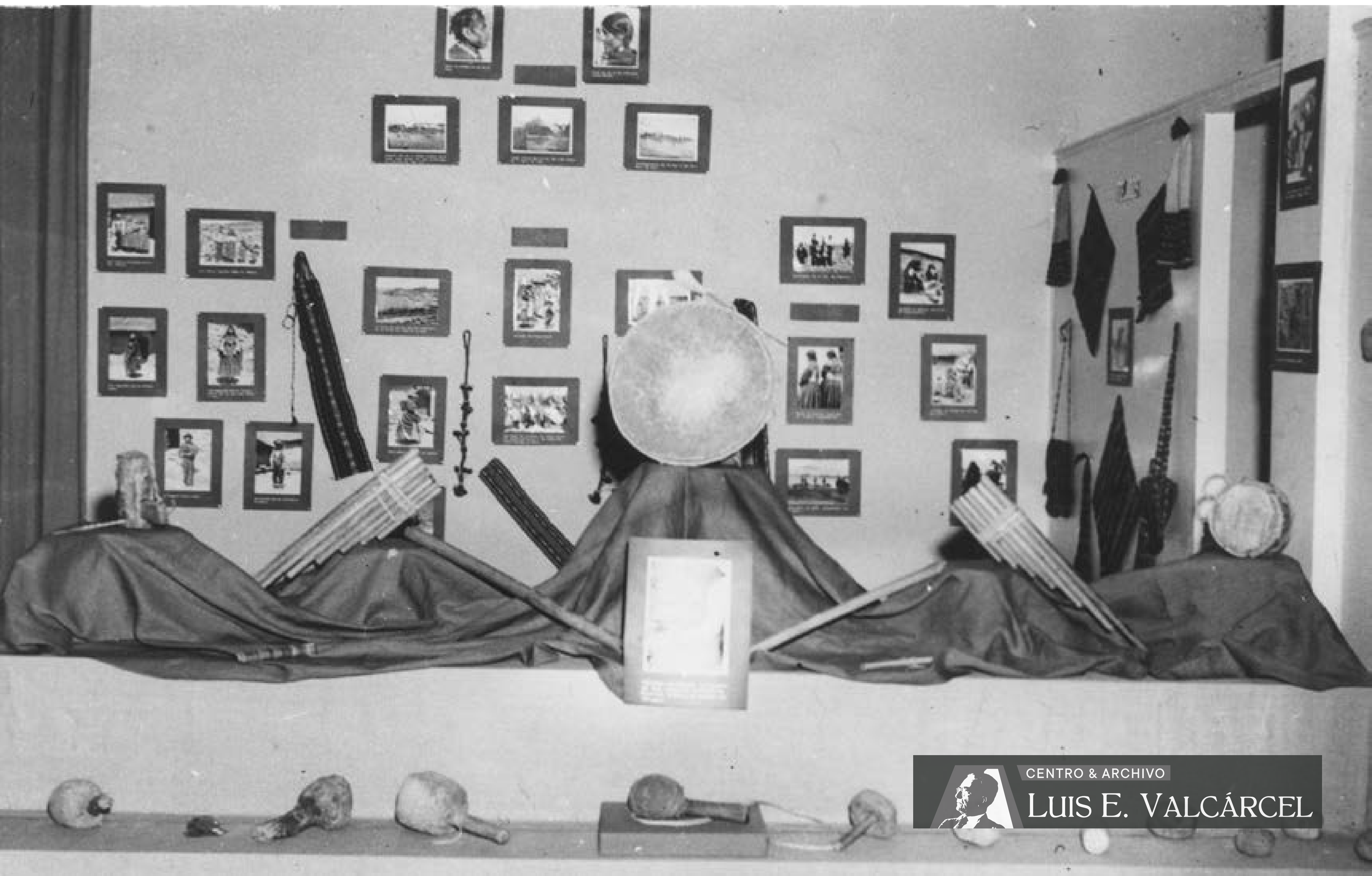


Ceramics

De diferentes formas, ubicados en distintos niveles



Ceramics, Keros and others
Distributed on a mat on the floor

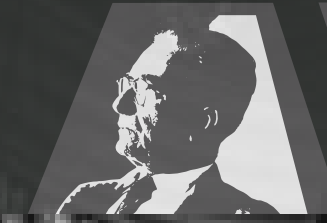


CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

(MCO-004).jpg

Instrumentos y fotografías

Instalación para exposición con fotografías de personajes típicos de diversos lugares, así como instrumentos musicales y otros



CENTRO & ARCHIVO

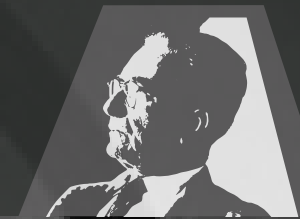
LUIS E. VALCÁRCEL



Muestra etnográfica

Sala con objetos en la pared y el suelo, provenientes de la selva

(MCO-005).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Loreto Tierra de arquitectos sulfatados y helechos; de mariposas y pájaros policromos; de misteriosas remansas y encantaderas pasadas donde revolotean nubes y rasadas garzas sobre fantásticos tapices de Victorias-Región.



Contar los etno-objetos. Verán y leerán a primera vista. Nada grande hay que esperar de los países sin abundancia de etno-objetos.

Muestra etnográfica

Sala con objetos en la pared y el suelo, provenientes de la selva”.



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

(MCO-007).jpg

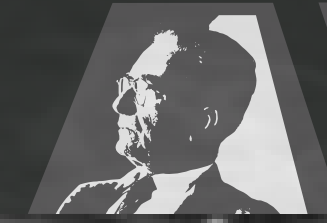
Vitrina con imagerie republicana
Figuras en piedra de Huamanga y orfebrería



Maqueta de la cordillera

Mujer detrás de maqueta; al fondo mapa de América del Sur

(MCO-008).jpg



CENTRO & ARCHIVO

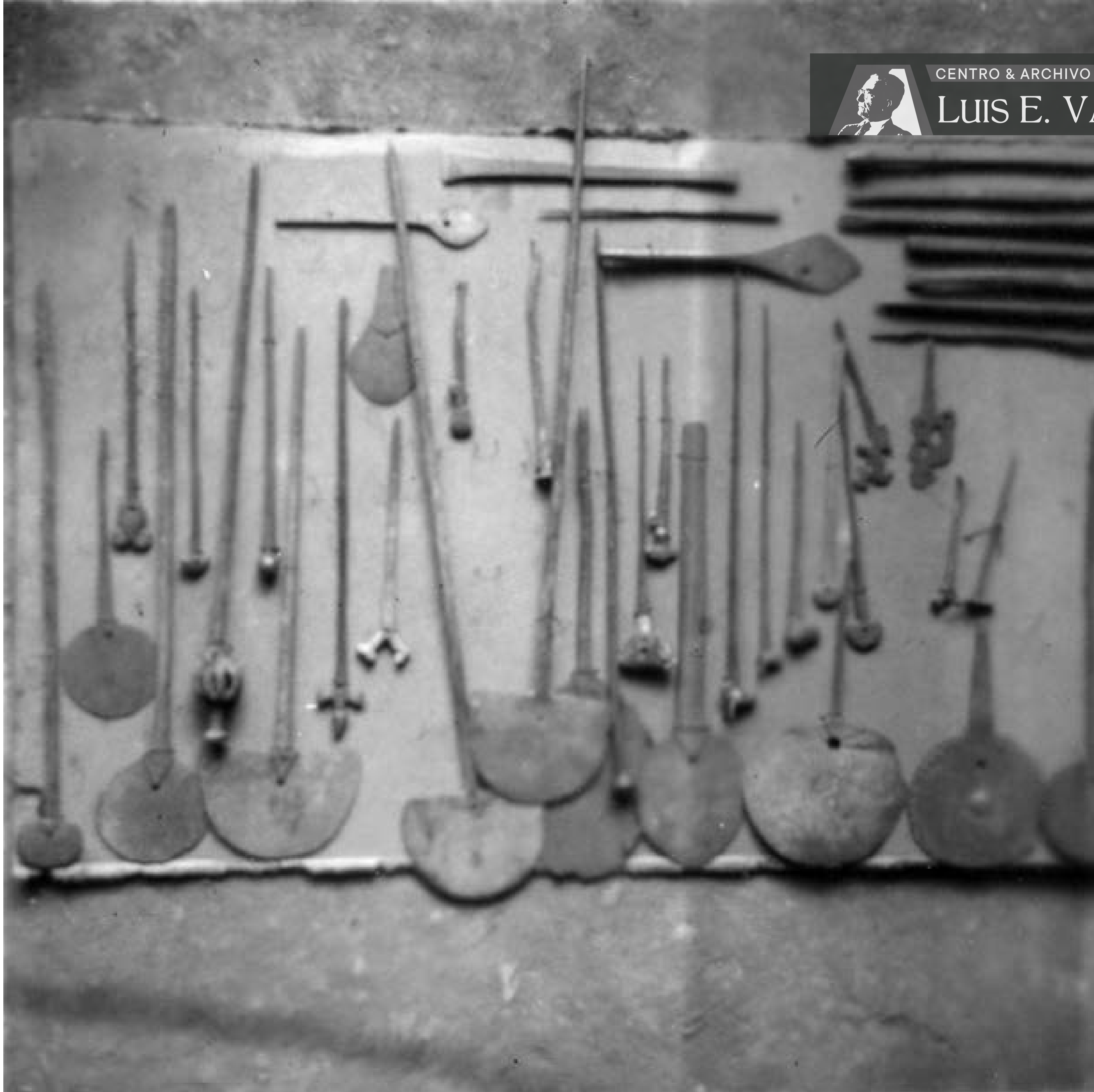
LUIS E. VALCÁRCEL



Cerámica y objetos líticos

Estante con aríbalos, vasos, keros, macanas, morteros, etc.

(MCO-009).jpg



(MCO-010).jpg

Tupus
De diferentes tamaños y estilos sobre una superficie



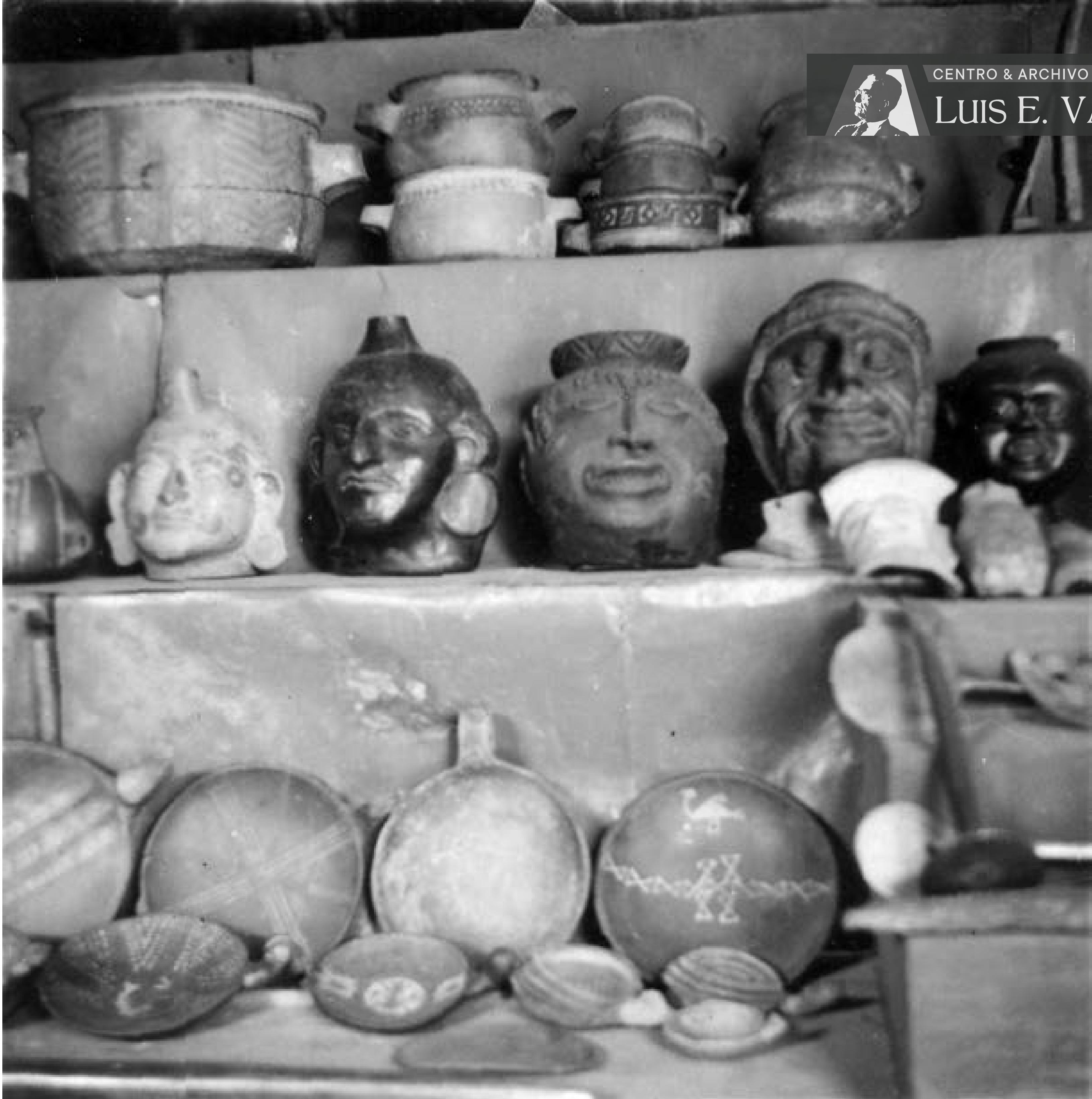
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Cántaros y platos
Alineados bajo estante de madera

(MCO-011).jpg



Cerámicas, retratos

Estante con cerámica variada distribuida en tres niveles

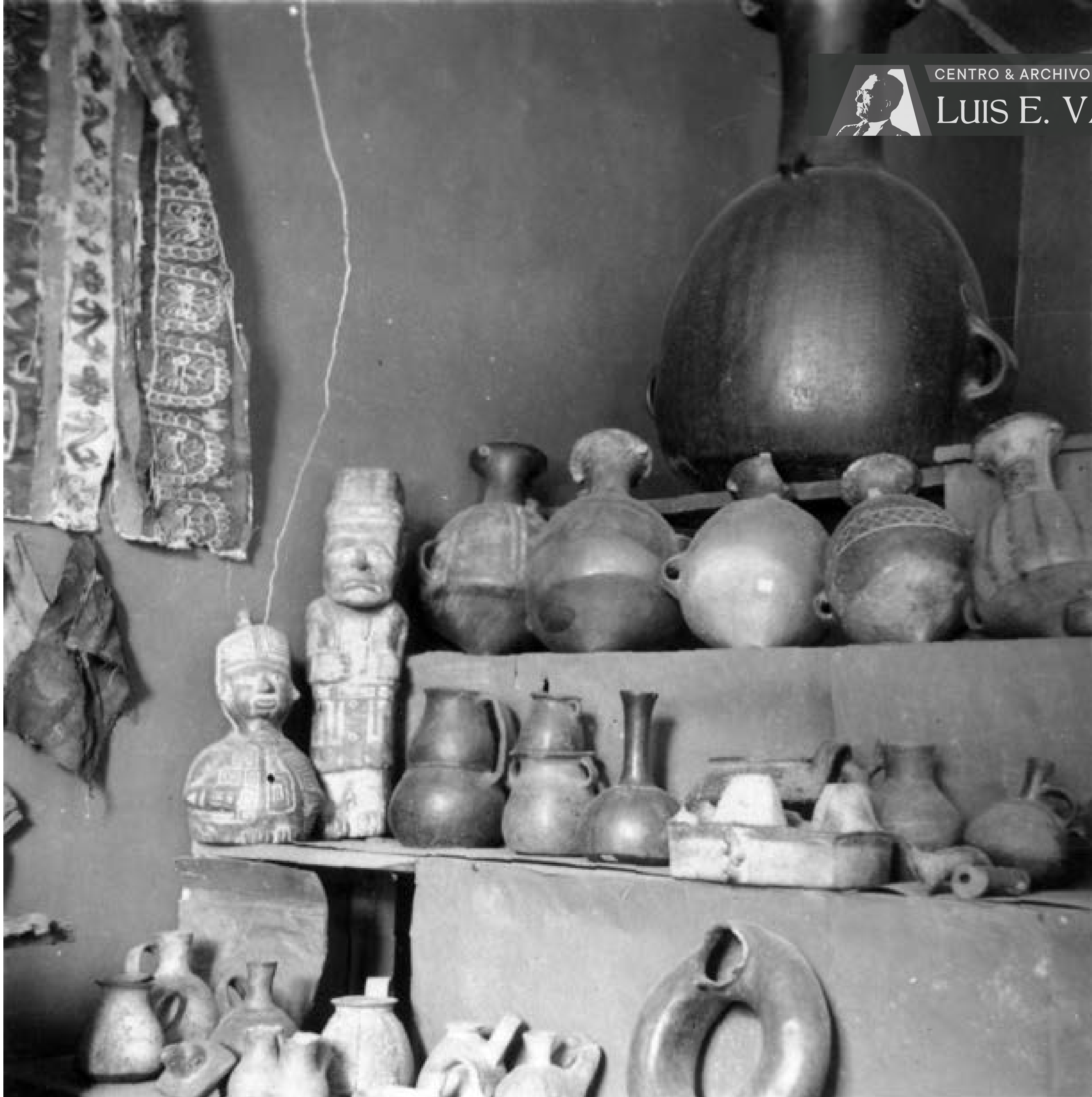


Platos
Sobre estante de madera; al pie, morteros líticos de diferentes modelos



CENTRO & ARCHIVO

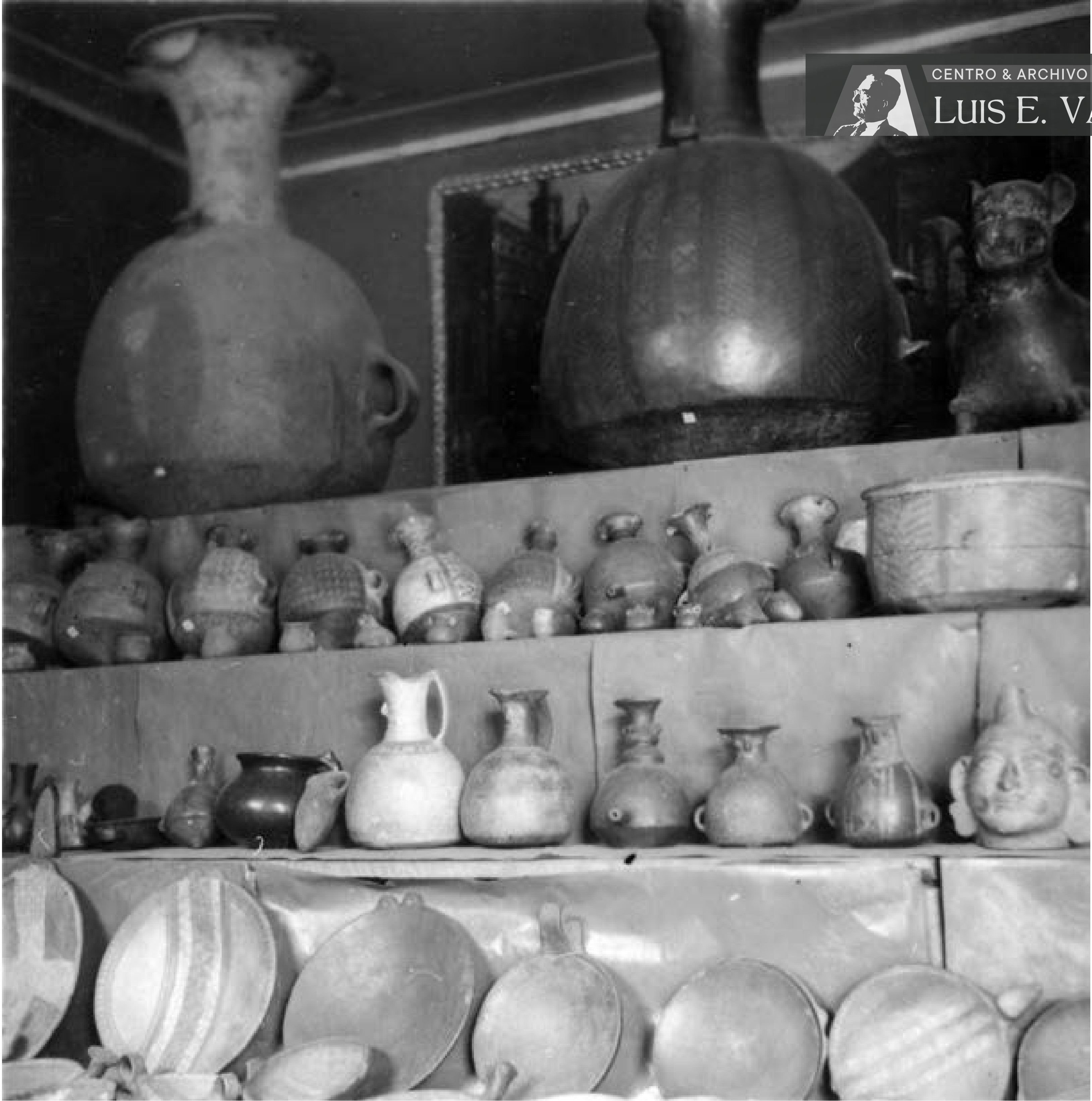
LUIS E. VALCÁRCEL



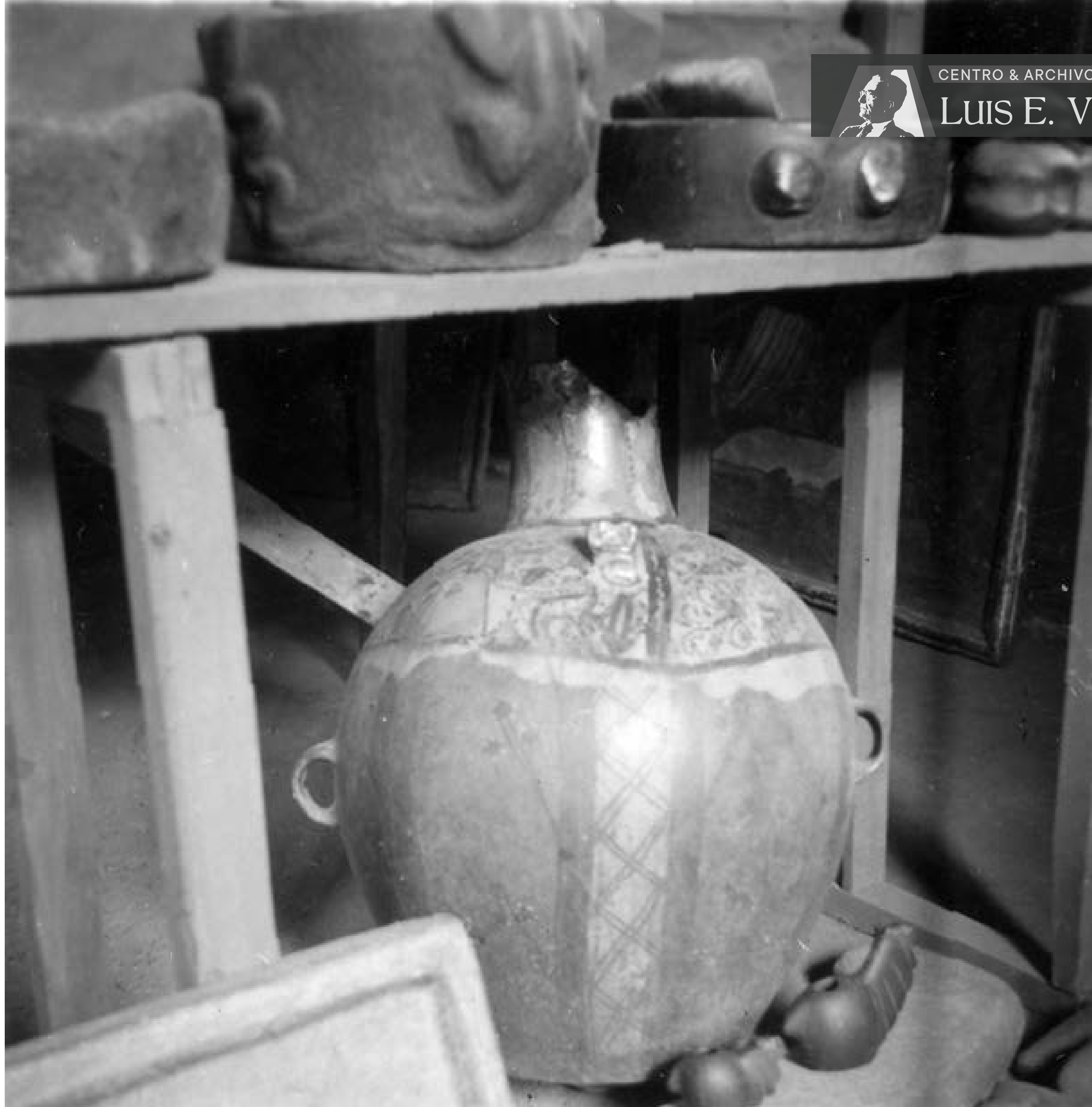
Ceramics and textiles

On a shelf arranged in various levels

(MCO-014).jpg



Aríbalos, botellas y platos
Cerámica precolombina distribuida en cuatro niveles



Aríbalo con pico fragmentado

Ubicado bajo estante de madera sobre el que reposan morteros de piedra; al pie, conopas zoomorfas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Cerámicos

Exposición de grandes cántaros, así como botellas de varios estilos, material lítico, morteros, etc., distribuidos sobre estante de madera de varios niveles

(MCO-017).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Aríbalos, material lítico y otros

Exposición de aríbalos, botellas, keros, cerámica antropomorfa, conopas y morteros de piedra, en diferentes niveles

(MCO-018).jpg



Vitrina con piezas precolombinas

Exposición de conopas, tupus y otros elementos de diverso material y estilo



(MCO-020).jpg

Instrumentos para textilería

Agujas de hueso así como elementos de diverso material y forma



91 - MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE, MÜNCHEN (MFV)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MFV-001	Sala de exposiciones N° 36	Mesa, vitrina y estantería con cerámica precolombina y textiles enmarcados			München	10.2 x 14.3 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Museum für Völkerkunde, München./ Saal 36/ Alt - Per./ Gewebw, Keramik, Kleinkunst."
MFV-002	Sala de exposiciones N° 38	Mesa y vitrinas de con cerámica y pequeñas piezas; al fondo, textiles enmarcados			München	10.5 x 14.7 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Museum für Völkerkunde, München./ Saal 38/ Altamenkanische Hochkulturen."
MFV-003	Sala de exposiciones N° 38	Mesa y vitrinas de con cerámica y pequeñas piezas; al fondo, textiles enmarcados			München	10.5 x 14.7 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Museum für Völkerkunde, München./ Saal 38/ Altamenkanische Hochkulturen."
MFV-004	Sala de exposiciones	Sala con ventanas en arco, vitrinas con cerámica, textiles enmarcados			München	16.8 x 23.4 cm.	B	Reverso: "Museum für Völkerkunde/ München/ Maximilianstrake 26/ Gl. 6849a".
MFV-005	Sala de exposiciones	Sala con cerámica y orfebrería en vitrinas y textiles precolombinos enmarcados			München	16.8 x 22.5 cm.	B	Reverso: "Museum für Völkerkunde/ München/ Maximilianstrake 26/ Museo Volkerkunde/ de Berlin/ Gl. 6849g".
MFV-006	Sala de exposiciones	Vitrina con huaco retrato (Mochica), cerámica en vitrina y textiles enmarcados			München	17.3 x 23.3 cm.	B	Reverso: "Museum für Völkerkunde/ München/ Maximilianstrake 26/ Gl. 6849f".
MFV-007	Sala de exposiciones	Vitrina con huaco retrato (Mochica), cerámica en vitrina y textiles enmarcados (acercamiento de la fotografía MFV-006)			München	17.3 x 23.5 cm.	B	Reverso: "Museum für Völkerkunde/ München/ Maximilianstrake 26/ Museo Volkerkunde/ de Berlin/ Gl. 6849h".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Sala de exposiciones N° 36

Mesa, vitrina y estantería con cerámica precolombina y textiles enmarcados

Völkerkunde (MVM-001).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

MEXICO



Sala de exposiciones N° 38

Mesa y vitrinas de con cerámica y pequeñas piezas; al fondo, textiles enmarcados

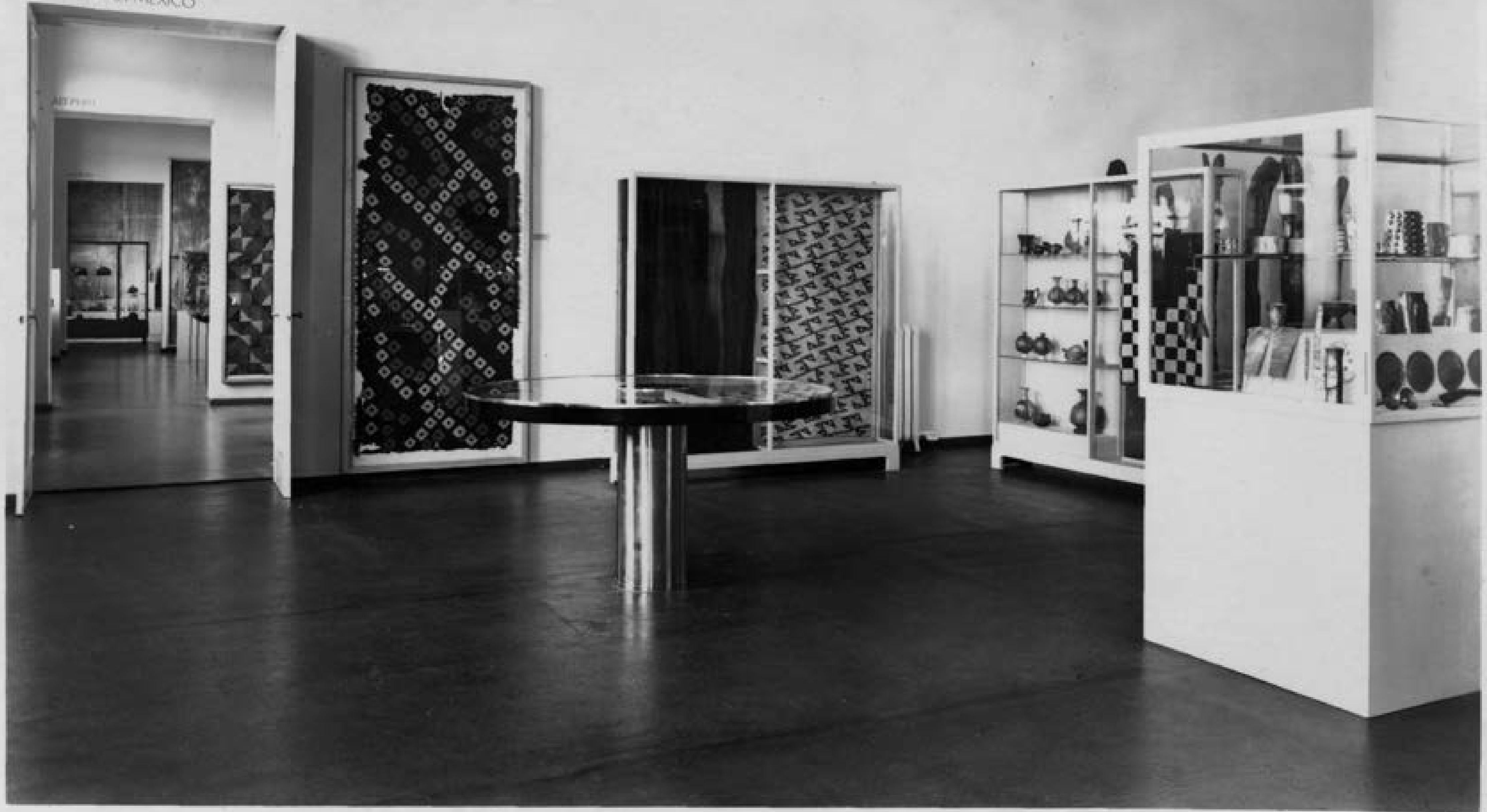
Völkerkunde (MVM-002).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

ALT-PERU ALT MEXICO



Sala de exposiciones N° 38

Mesa y vitrinas de con cerámica y pequeñas piezas; al fondo, textiles enmarcados

Völkerkunde (MVM-003).jpg



 CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Völkerkunde (MVM-004).jpg

Sala de exposiciones

Sala con ventanas en arco, vitrinas con cerámica, textiles enmarcados



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Völkerkunde (MVM-005).jpg

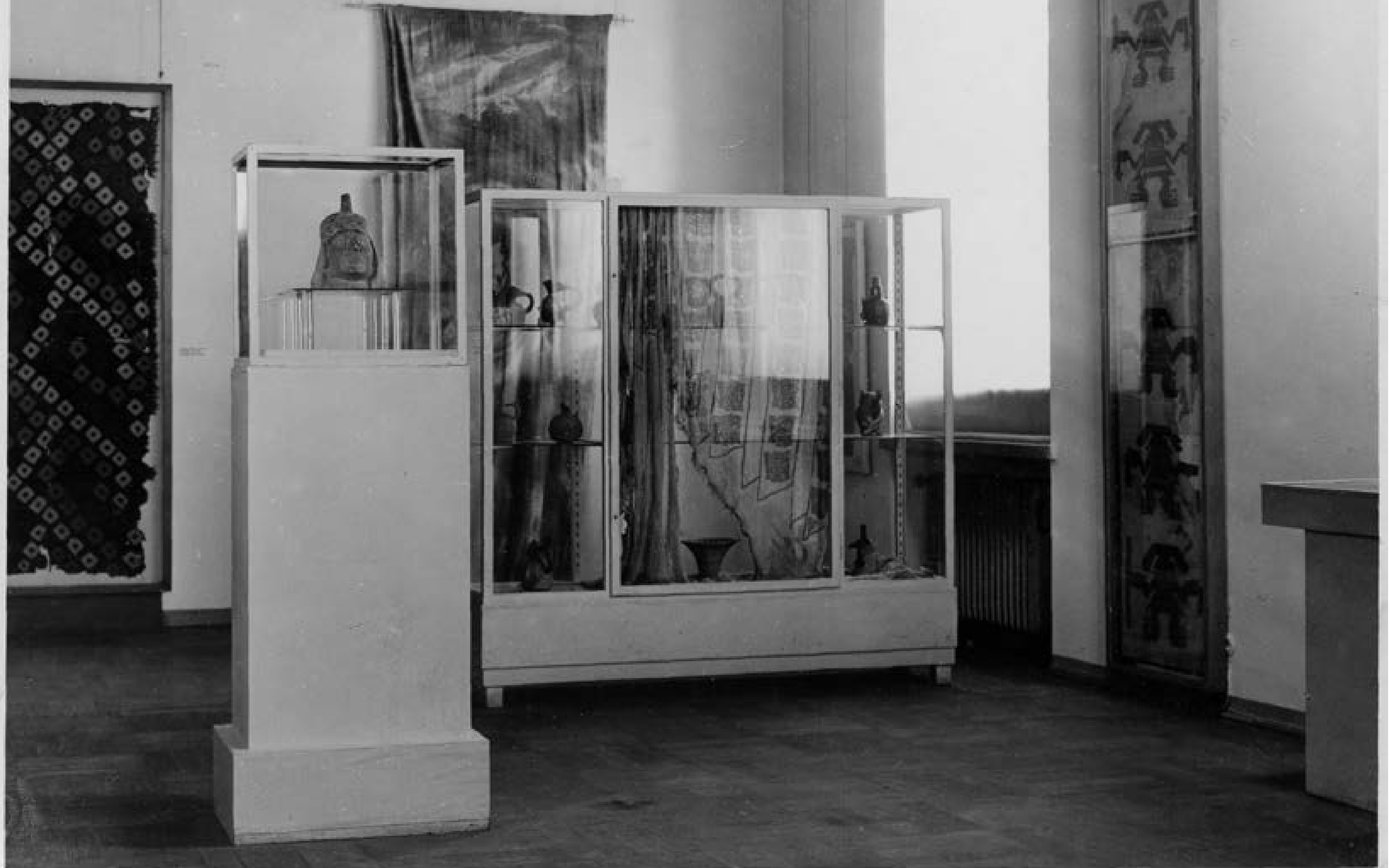
Sala de exposiciones

Sala con cerámica y orfebrería envitrinas y textiles precolombinos enmarcados



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Sala de exposiciones

Vitrina con huaco retrato (Mochica), cerámica en vitrina y textiles enmarcados

Völkerkunde (MVM-006).jpg



Völkerkunde (MVM-007).jpg

Sala de exposiciones

Vitrina con huaco retrato (Mochica), cerámica en vitrina y textiles enmarcados (acercamiento de la fotografía MFV-006)

100 - Palacio de la Exposición, Museo de Arte de Lima (MAL)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MAL-001	Museo de Arte de Lima	Vista de la fachada principal desde el lado izquierdo. Se ve estatua del Otoño			Lima	8.8 x 13.9 cm.	B	Tarjeta postal. Inscripción parte inferior: "MUNICIPALIDAD/ PALACIO DE LA MUNICIPALIDAD - LIMA - PERU".
MAL-002	Museo de Arte de Lima	Vista de la fachada principal desde el lado izquierdo, con elementos decorativos del Paseo Colón inexistentes a la fecha			Lima	11.9 x 17.8 cm.	B	Reverso: "8½ x 5, cm/ MUSEO DE ARTE/ LIMA".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



PALACIO DE LA MUNICIPALIDAD - LIMA - PERÚ

Palacio Exposición (MAL-001).jp1

Museo de Arte de Lima

Vista de la fachada principal desde el lado izquierdo. Se ve estatua del Otoño



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Palacio Exposición (MAL-002).jp2

Museo de Arte de Lima

Vista de la fachada principal desde el lado izquierdo, con elementos decorativos del Paseo Colón inexistentes a la fecha