

## INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL ACCESO SUR DEL ACLLAWASI

Janet Oshiro<sup>1</sup> & Denise Pozzi-Escot<sup>2</sup>

<sup>1</sup>joshiro@cultura.gob.pe; <sup>2</sup>dpozzi@cultura.gob.pe



Santuario arqueológico de Pachacamac. Acceso Sur del Acllawasi.

### Santuario arqueológico de Pachacamac

Pachacamac, con una ocupación continua de más de 1200 años, es el sitio arqueológico más importante de la costa central del Perú, abarcando un área aproximada de 465 hectáreas. Su poder y prestigio se basaban en el culto del dios Pachacamac, cuyo poder era respetado por los gobernantes del Tawantinsuyu.

### Acceso Sur del Acllawasi

Las investigaciones en esta zona, luego del estudio de las fotos aéreas y de una prospección minuciosa, tuvieron como objetivo corroborar la extensión de la calle E-O, propuesta además como la ruta de acceso sur al edificio Inca del Acllawasi (Pozzi-Escot y Bernuy 2012). Por otro lado, Pinasco (2010) señalaba que ésta era la ruta de comunicación entre el Acllawasi y la Plaza de los Peregrinos.



Área de excavación. Calle E-O con 5 metros de ancho y muros de estilo Inca de hasta 6 metros de altura.



Vista aérea del área investigada. Ruta de Acceso Sur del Acllawasi.

### La Investigación

Se excavaron cuatro unidades de 15 m<sup>2</sup>, logrando recuperar los restos de un extenso y denso basural con materiales del Horizonte Tardío (1470 d.C. – 1533 d.C.). Se identificaron restos de aríbalos, platos, cántaros y ollas de estilo Inca finamente decorados; y restos de cántaros, ollas y figurinas estilo Ychma.

Se recuperó igualmente una gran variedad de restos vegetales como la chirimoya (*Annona cherimola*), maní (*Arachis hypogaea*), ciruela de fraile (*Bunchosia armeniaca*), ají (*Capsicum sinense*), calabaza (*Curcubita ficifolia*), algodón (*Gossypium barbadense*), paca (*Inga feuillei*), lúcuma (*Lucuma biferá*), palta (*Persea americana*), maíz (*Zea mays*), entre otros. Las especies malacológicas más abundantes son la macha (*Mesodesma donacium*), choro (*Aulacomya atra*), choro zapato (*Choromytilus chorus*), chanque (*Concholepas concholepas*), *Tegula atra*, entre otros.



Restos vegetales.



Fragmento de plato de cerámica estilo Inca con diseño de frutos.



1. Figurina antropomorfa. 2. Piruros decorados. 3. Fragmento de plato con diseños de peces. 4. Fragmento de plato con diseño de insecto.

### Artefactos

Son principalmente instrumentos textiles: husos decorados, peines, agujas de espinas de cactus, piruros decorados de cerámica y separadores de hilos de hueso. También taponos de madera, restos de instrumentos musicales de hueso animal, sandalias de fibra vegetal y cuero, ovillos de hilo de algodón, colgantes y dijes de conchas de moluscos, pulseras con cuentas de *Nectandra sp.*, artefactos líticos como una cuchara y un proyectil de boleadora.



Restos malacológicos.



1. Cuchara de hueso de camélido. 2. Sonajera hecha de fibra vegetal y semillas. 3. Instrumento musical de hueso de ave. 4. Figura zoomorfa hecha de fibra vegetal.

### Fauna

Los restos de camélidos y mamíferos mayores (principalmente joven/tierno) son los más abundantes, confirmando la crianza y el consumo de estos animales en el sitio. También se identificaron canes y aves en menor proporción y pocas evidencias de restos de pescado. Los camélidos fueron el principal consumo cárnico, prueba de ello son las huellas de cortes en los huesos producto del beneficio animal. Por otro lado los huesos de estos animales también sirvieron para la elaboración de artefactos, principalmente de uso textil.



Estudio de la fauna. Detalle de huella de corte en vértebra de camélido.