



INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

Centro Nacional de Información Cultural

*Fotografías
de la ciudad del Cuzco
en el archivo Luis E. Valcárcel*

Material especial – disco compacto (CD)

Lima, Perú
2005



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Las fotografías están disponibles únicamente para estudios sin fines de lucro y tienen los derechos de autor reservados a nombre del Centro & Archivo Luis E. Valcárcel.

Instituto Nacional de Cultura
Centro Nacional de Información Cultural
Lima, Perú

Director: César Coloma Porcari
Compilador: Luis Alberto Meneses Hermoza

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N° 2005-5171

Presentación

Este es el vigésimo quinto trabajo de investigación que elabora el Centro Nacional de Información Cultural y se titula *Fotografías de la ciudad del Cuzco en el archivo Luis E. Valcárcel*.

Contiene este disco compacto fotografías de los diversos inmuebles históricos de la Ciudad Imperial, tanto templos católicos como casonas, plazas, plazuelas, vistas panorámicas y detalles de muros incas.

Lamentablemente la mayoría de las fotografías, que datan de mediados del siglo XX (1920-1960), son de autor anónimo, pero hay algunas que tienen el sello de Martín Chambi, Abraham Guillén, Wilfredo Loayza L., y J. A. Barandiarán.

Esta colección fotográfica estamos seguros que será de gran importancia para los investigadores de nuestro patrimonio cultural.

A pesar de la inestabilidad permanente de las instituciones peruanas y los continuos cambios en su organización y funciones, este trabajo ha podido concluirse, habiendo realizado la digitalización de las fotografías don Luis Alberto Meneses Hermoza, investigador en este Centro.

Además, se incluye el inventario respectivo, el cual registra el código de la fotografía, título, asunto, fotógrafo, fecha, lugar, dimensiones, estado de conservación, y observaciones y anotaciones, el cual será de utilidad para todos los investigadores.

César Coloma Porcari

Lima, Enero de 2005

36 - CIUDAD DEL CUZCO (CC)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
CC-001	La Catedral I	Vista de complejo arquitectónico: Catedral, Jesús José y María, El Trínfo (El Sagrario). Se ve parte de la plaza con la fuente			Cuzco	8.8 x 14.2 cm.	B	Tarjeta postal. Esquinas amagadas. Reverso: "Cuzco, Catedral".
CC-002	La Catedral II	El templo visto desde un arco de los portales. Se aprecia parte de la fachada de San José y María	A. Guillén M.		Cuzco	12.4 x 18.1 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello) Catedral".
CC-003	La Catedral III	Vista del templo con escalinatas del atrio en primer plano. Vista parcial de los templos laterales			Cuzco	12.1 x 18 cm.	B	Reverso: "Catedral, hoy Basílica/ del Cuzco".
CC-004	La Catedral IV	Vista total de la fachada, parte de las iglesias laterales. En la puerta principal, el anda del Señor de los Temblores; feligreses en procesión			Cuzco	17.8 x 22.9 cm.	B	Reverso: "Salida de la Procesión del Señor/ de los Temblores./ Lunes Santo_".
CC-005	La Catedral V	Vista en diagonal del templo y parte alta de la fachada de Jesús José y María. En plaza sin jardines, vendedores y toldos	Wilfredo Loayza L.		Cuzco	12 x 18.4 cm.	B	Reverso: "Foto/ Wilfredo Loayza L.(SELLO) 17/20 cm."
CC-006	La Catedral VI	Vista en diagonal del templo desde portales			Cuzco	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ a)".
CC-007	La Catedral VI	Vista en diagonal del templo desde portales (copia de fotografía CC-006)			Cuzco	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "Cuzco, Catedral./ b)".
CC-008	La Catedral VII	Vista lateral del templo en día de procesión del Corpus. Al fondo, cúpulas de Santa Catalina			Cuzco	17.1 x 23.3 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Fiesta y procesión/ del Corpus/ a)".
CC-009	La Catedral VII	Vista lateral del templo en día de procesión del Corpus. Al fondo, cúpulas de Santa Catalina (copia de fotografía CC-008)			Cuzco	17.1 x 23.2 cm.	B	Reverso: "El Corpus del Cuzco/ La gran procesión saliendo/ de la Catedral./ b)".
CC-010	La Catedral VII	Vista lateral del templo en día de procesión del Corpus. Al fondo, cúpulas de Santa Catalina			Cuzco	17 x 23.2 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Catedral y Plaza de Armas/ en fiesta religiosa/ c)".
CC-011	La Catedral VIII	Vista del templo desde lado derecho, se aprecian el muro del atrio y de capilla lateral			Cuzco	17.1 x 23.3 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ La Basílica Catedral".
CC-012	Torres y pináculos, Catedral	Vista de las torres de la Catedral y sus pináculos, españadas de Jesús José y María y Torre de la Compañía, desde calle lateral del templo			Cuzco	17.1 x 23.3 cm.	B	Reverso: "a)".
CC-013	Torres y pináculos, Catedral	Vista de las torres de la Catedral y sus pináculos, españadas de Jesús José y María y Torre de la Compañía, desde calle lateral del templo (copia de fotografía CC-012)			Cuzco	17.1 x 23.2 cm.	B	Reverso: "Torres cusqueñas/ b)".
CC-014	Torre	Vista desde el techo con cúpulas de la torre y pináculos de la Catedral. Al fondo a la izquierda, torre de la Compañía. Hombre posando			Cuzco	18.1 x 12 cm.	B	Reverso: "2/ La Compañía".
CC-015	Torre	Vista de la torre de la Catedral desde la calle. Muro lateral y pináculos del templo			Cuzco	13.8 x 9.1 cm.	B	Reverso: "18Cuzco, Catedral".
CC-016	Portada (detalle) I, Catedral	Puerta lateral y columnas de la puerta principal. Remate con escudo, homacinas y comisamento			Cuzco	24.2 x 18.1 cm.	B	Reverso: "La Catedral/ a)".
CC-017	Portada (detalle) I, Catedral	Puerta lateral y columnas de la puerta principal. Remate con escudo, homacinas y comisamento (copia de fotografía CC-016)			Cuzco	24.1 x 18.1 cm.	B	Reverso: "b)".
CC-018	Portada (detalle) II, Catedral	Puerta principal, homacina central, columnas; puerta lateral con remate en escudo; ventana			Cuzco	18 x 11.9 cm.	B	Reverso: "Catedral".
CC-019	Portada (puerta lateral), Catedral	Puerta de la derecha en muro almohadillado flanqueada por homacinas con veneras; remate con pináculos y escudo			Cuzco	17.9 x 11.9 cm.	B	Reverso: "2/ a) Catedral".
CC-020	Portada (puerta lateral), Catedral	Puerta de la derecha en muro almohadillado flanqueada por homacinas con veneras; remate con pináculos y escudo (copia de fotografía CC-019)			Cuzco	17.9 x 11.9 cm.	B	Reverso: "2/ Detalle de la/ Catedral/ del Cuzco/ b)".
CC-021	Portada (puerta lateral), Catedral	Puerta de la derecha en muro almohadillado flanqueada por homacinas con veneras; remate con pináculos y escudo (copia de fotografía CC-019)			Cuzco	18 x 12 cm.	B	Reverso: "Catedral del Cuzco/ c)".
CC-022	Interior, Catedral	Vista de las naves central, lateral y el púlpito desde el presbiterio. Al fondo, reja			Cuzco	12.6 x 17.8 cm.	B	Reverso: "Púlpito de la Catedral - Cuzco".
CC-023	Púlpito, Catedral	El púlpito, columnas y crucería; al fondo, rejas de las capillas laterales			Cuzco	17.8 x 12.6 cm.	B	Reverso: "Púlpito de la Catedral - Cuzco/ Cuzco".
CC-024	Altar Mayor de Catedral	Retablos de plata labrada de tres cuerpos y tres calles; imagen en homacina central			Cuzco	17.8 x 12.6 cm.	B	Reverso: "Altar Mayor de la Catedral del Cuzco/ (de plata labrada)".
CC-025	Altar lateral, Catedral	Retablo rococó de tres cuerpos y tres calles con imágenes en relieve y pintura en homacina central			Cuzco	24.1 x 18.1 cm.	B	Reverso: "Altar Catedral del Cuzco".
CC-026	Coro, Catedral I	Vista general del Coro con su sillería recamente tallada con imágenes de santos. Al centro, ambón con templete rematado en crucifijo			Cuzco	18.1 x 24.2 cm.	B	Reverso: "a)".
CC-027	Coro, Catedral II	Vista general del coro desde un lado; sillón principal con imagen de Virgen			Cuzco	18.1 x 24.2 cm.	B	Reverso: "b)".
CC-028	Coro, Catedral (detalle) I	Sillería del coro vista desde el sillón principal del cual se ve una columna salomónica. A la derecha, galería superior con el órgano			Cuzco	17.4 x 23.4 cm.	B	
CC-029	Coro, Catedral (detalle) II	Acercamiento a sector lateral de coro; remate de las sillas, imágenes de santos (apóstoles y mártires), segundo cuerpo con santos			Cuzco	18.1 x 24.1 cm.	B	

36 - CIUDAD DEL CUZCO (CC)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
CC-030	Coro, Catedral (detalle) III	Vista del tramo de un tramo de la sillería con santos obispos (al extremo San José); parte alta galería con órgano			Cuzco	17,8 x 22,9 cm.	B	Borde superior derecho dañado. Reverso. "Coro de la Catedral/ del Cuzco/ a)".
CC-031	Coro, Catedral (detalle) III	Vista del tramo de un tramo de la sillería con santos obispos (al extremo San José); parte alta galería con órgano (copia de fotografía CC-030)			Cuzco	18,1 x 24,3 cm.	B	Reverso: "b)".
CC-032	Coro, Catedral (detalle) III	Vista del tramo de un tramo de la sillería con santos obispos (al extremo San José); parte alta galería con órgano (copia de fotografía CC-030)			Cuzco	18,1 x 24,2 cm.	B	Reverso: "c)".
CC-033	Iglesia de Jesús, José y María	Fachada de templo lateral de la Catedral, amplia portada, ventana en segundo piso y remate con espadañas y homacina con esculturas			Cuzco	12 x 17,9 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ templo del Sagrario/ a) 3".
CC-034	Iglesia de Jesús, José y María	Fachada de templo lateral de la Catedral, amplia portada, ventana en segundo piso y remate con espadañas y homacina con esculturas (copia de fotografía CC-033)			Cuzco	11,9 x 17,9 cm.	B	Reverso: "b) Templo de los Sagrados Corazones/ (Jesus Maria) - Cuzco/ 3".
CC-035	Iglesia de Jesús, José y María	Fachada de templo lateral de la Catedral, amplia portada, ventana en segundo piso y remate con espadañas y homacina con esculturas (copia de fotografía CC-033)			Cuzco	11,8 x 17,6 cm.	B	Reverso: "c)".
CC-036	El Triunfo (Sagrario)	Fachada de tres cuerpos con ventanas en segundo piso, con esculturas en parte superior (San Miguel, Santiago, Jerónimo)			Cuzco	12 x 17,9 cm.	B	Reverso: "Triunfo/ a)".
CC-037	El Triunfo (Sagrario)	Fachada de tres cuerpos con ventanas en segundo piso, con esculturas en parte superior (San Miguel, Santiago, Jerónimo); copia de fotografía CC-036			Cuzco	12 x 17,9 cm.	B	Reverso: "b)/ 4/ Cuzco/ Templo de/ El Triunfo/ (al lado de la catedral)".
CC-038	El Triunfo (Sagrario)	Fachada de tres cuerpos con ventanas en segundo piso, con esculturas en parte superior (San Miguel, Santiago, Jerónimo); copia de fotografía CC-036			Cuzco	12,1 x 18 cm.	B	Reverso: "Triunfo Cuzco/ c)".
CC-039	El Triunfo (Sagrario)	Fachada de tres cuerpos con ventanas en segundo piso, con esculturas en parte superior (San Miguel, Santiago, Jerónimo); copia de fotografía CC-036			Cuzco	12 x 18 cm.	B	Reverso: "La Matriz/ El Triunfo/ Cuzco/ 4".
CC-040	El Triunfo, detalle I	Portada con pilastras y tímpano partido; ventana			Cuzco	18 x 12 cm.	B	Reverso: "Triunfo".
CC-041	El Triunfo, detalle II	Falsa portada con cruz inscrita en arco almohadillado, tímpano partido			Cuzco	17,9 x 12 cm.	B	Reverso: "4/ Triunfo".
CC-042	El Triunfo, Cúpula	Tambor con pináculos, cúpula con linterna de arcos	Martin J. Chambi		Cuzco	8,8 x 13,8 cm.	B	Tarjeta postal. Sello al reverso: "MARTIN J. CHAMBI/ Cuzco".
CC-043	La Compañía	Vista del templo de los jesuitas desde la Catedral. Portales, fachada de la Universidad y torre de la Merced.	J.A. Barandiarán		Cuzco	16,9 x 22,9 cm.	B	Inscripción sup.: "Cuzco - Iglesia de los Jesuitas". Sello esq. sup. der.: "J.A. BARANDIARAN/ FOTO ESTUDIO". Inscripción esq. Inf. Izq.: "FOTO BARANDOS". Reverso: "Cuzco/ Plaza de Armas/ muchos años ante/ del terremoto de 1950".
CC-044	La Compañía	Vista frontal del templo y de la fachada de la capilla lateral, y portada de la Universidad			Cuzco	7,1 x 9,4 cm.	B	Reverso: "60".
CC-045	La Compañía	Vista total de la fachada del templo			Cuzco	6,4 x 4,4 cm.	B	
CC-046	La Compañía	Vista en diagonal de la fachada y cúpula del templo. Fachada de la Universidad. En primer plano, derecha, indio cuzqueño			Cuzco	22,8 x 17,1 cm.	B	Reverso: "Templo de la/ Compañía de Jesús/ -Vista desde la Catedral".
CC-047	La Compañía	Vista casi frontal de la fachada; parte de la cúpula y fachada de la capilla de Loreto			Cuzco	17,9 x 12 cm.	B	Reverso: "Templo de la/ Compañía de Jesús/ en el Cuzco".
CC-048	La Compañía	Vista en diagonal de la fachada y la de la universidad			Cuzco	6,7 x 4,1 cm.	B	
CC-049	La Compañía	El templo y capillas laterales vistos desde la Catedral. Niños en procesión			Cuzco	8,7 x 13,8 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso. "Cuzco/ Iglesia de la Compañía".
CC-050	La Compañía	Vista del templo desde un arco de los portales; galería			Cuzco	9 x 11,1 cm.	B	Dedicada y fechada 8 de Febrero de 1931.
CC-051	La Compañía	Desde la Catedral, vista del templo y capillas laterales con las torres dañadas por sismo; en la calle escombros			Cuzco	12,1 x 12,1 cm.	B	Reverso: "23".
CC-052	La Compañía	Vista desde lado derecho de la fachada del templo, fachada de la capilla lateral y de la universidad al fondo, la cúpula			Cuzco	22,8 x 17 cm.	B	Reverso: "Otro aspecto del/ templo de la/ Compañía de Jesús/ Cuzco".
CC-053	La Compañía, Portada	Portad del templo de tres cuerpos y tres calles. En parte superior, en ambos lados, ojivas de las torres con las campanas			Cuzco	22,5 x 17,1 cm.	B	Reverso: "Detalle de la/ fachada del templo/ de la Compañía de/ Jesús./ Cuzco".
CC-054	La Compañía, base de las columnas	Detalle de la portada del templo: base de las columnas laterales de la puerta, en piedra profusamente labrada			Cuzco	12 x 17,9 cm.	B	Reverso: "Detalle en el frontispicio/ de la Compañía/ Cuzco/ 6".
CC-055	La Compañía, Torre	Parte superior de la torre vista desde el techo del templo. Campana, hombre posando			Cuzco	17,9 x 12 cm.	B	Reverso: "6/ Torre del templo/ de la Compañía/ Cuzco/ a)".
CC-056	La Compañía, Torre	Parte superior de la torre vista desde el techo del templo. Campana, hombre posando (copia de fotografía CC-056)			Cuzco	17,9 x 12 cm.	B	Reverso: "6/ Cuzco/ Torre de la Iglesia/ de los Jesuitas/ (La Compañía) b)".
CC-057	La Compañía, Campana	Campana del templo de la Compañía en primer plano, al fondo torre de la Catedral, portales y edificios			Cuzco	17,2 x 11,5 cm.	B	Reverso: "Cuzco./ Iglesia de la Compañía (torre) Cuzco/ La Maria Angola".
CC-058	La Compañía, Cúpula	El tambor, cúpula y linterna vistos desde el techo del templo. Muro de la torre			Cuzco	12,1 x 12,2 cm.	B	

36 - CIUDAD DEL CUZCO (CC)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
CC-059	La Compañía, Cúpula	Vista de la cúpula del templo desde el techo			Cuzco	17.9 x 12.1 cm.	B	Reverso: "6/ San Pedro/ Cuzco/ Compañía/ a)".
CC-060	La Compañía, Cúpula	Vista de la cúpula del templo desde el techo (copia de fotografía CC-059)			Cuzco	17.9 x 12.1 cm.	B	Reverso: "6/ Cúpula de la iglesia de la Compañía/ b)".
CC-061	La Compañía, Interior	Vista de la nave única con sus capillas, altar del crucero, ménsula del lao derecho, los techos de crucería gótica y los púlpitos			Cuzco	17.1 x 23.2 cm.	B	Reverso: "Interior de la Catedral del Cuzco".
CC-062	La Compañía, interior de la Cúpula	Los cuatro arcos, las ménsulas de piedra labrada, parte del tambor, la cúpula. Parte de los techos de crucería gótica			Cuzco	23.2 x 17.2 cm.	B	
CC-063	La Compañía, Capilla de Loreto	Fachada de la capilla lateral del templo de la Compañía y parte de su cúpula			Cuzco	24.1 x 18.5 cm.	B	
CC-064	Capilla de San Ignacio	Portada de la capilla lateral del templo de la Compañía			Cuzco	18.1 x 12 cm.	B	Reverso: "41/ Cuzco/ 2da entrada al/ templo de/ Sto. Dgo./ a)".
CC-065	Capilla de San Ignacio	Portada de la capilla lateral del templo de la Compañía (copia de fotografía CC-064)			Cuzco	18.1 x 12.1 cm.	B	Reverso: "41/ Cuzco/ Sto Dgo/ b)".
CC-066a	Universidad del Cuzco	Fachada barroca de dos cuerpos y tres calles con ventanas y homacinas, del antiguo convento jesuita			Cuzco	23.2 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Fachada del antiguo/ Convento de los Jesuitas, local/ que hoy ocupa la Universidad/ del Cuzco".
CC-066b	Universidad del Cuzco	Fachada barroca de dos cuerpos y tres calles con ventanas y homacinas, del antiguo convento jesuita; niño indígena a la derecha			Cuzco	18 x 12 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Universidad de San Antonio Abad/ (fachada principal) Universidad de San/ Antonio Abad/ del/ Cuzco".
CC-067	La Merced	La portada y torre vistos desde la derecha, al fondo, la cúpula de la Compañía. Parte de la plazuela			Cuzco	6.4 x 4.2 cm.	B	
CC-068	La Merced	Templo de la Merced con los locales construidos entre los contsruentes, la Plazuela y al fondo, la Compañía. Tranvía			Cuzco	17.2 x 23.3 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Templo de la Merced/ y Plazuela Espinar".
CC-069	La Merced (detalle)	Parte superior de la portada del templo y campanario de la torre			Cuzco	18.5 x 24.1 cm.	B	
CC-070	La Merced, torre	El campanario de la torre de la Merced vista desde el techo. Al fondo, parte de la Catedral y torre de la Compañía			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "48/ La Merced".
CC-071	La Merced, torre	El campanario de la torre de la Merced visto desde el techo del templo. Campanas chicas			Cuzco	13.9 x 8.8 cm.	B	Tarjeta postal. Inscripción abajo: "MAGESTUOSA TORRE DE LA MERCED (DETALLE) CUZCO - PERU".
CC-072	La Merced, Claustro	Claustro de doble galería con jardín y pileta. A la izquierda, parte superior de la torre, frailes			Cuzco	17.2 x 23.3 cm.	B	Reverso: "Primer claustro del convento/ de la Merced del/ Cuzco".
CC-073	La Merced, Claustro	Parte de la arquería de uno de los lados del claustro de dos pisos, con sus columnas y comisamentos de piedra labrada			Cuzco	23.5 x 17.2 cm.	B	Reverso: " Cuzco/ 1er claustro/ del convento/ de La Merced".
CC-074	La Merced, Claustro	Esquina del claustro de dos pisos			Cuzco	14 x 8.8 cm.	B	Tarjeta postal dedicada con fecha, 14 de julio de 1937.
CC-075	La Merced, Claustro	Esquina del clastro. Pinturas en las galerías. Dos frailes			Cuzco	22.9 x 17.8 cm.	B	Reverso: "71 x 97/ Cuzco/ Convento de La Merced/ 32./ 1er/ claustro".
CC-076	La Merced, Claustro	Extremo de una de las arquerías de dos plantas del claustro			Cuzco	17.9 x 11.9 cm.	R	Reverso: "Cuzco/ Convento de la Merced (primer claustro)/ Cuzco/ 1er claustro/ de La Merced".
CC-077	La Merced, Claustro	Detalle de los arcos y columnas intermedias y parte de la segunda planta del convento			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Convento de la Merced (primer claustro)/ Detalle del/ Primer claustro del/ Convento de La Merced/ Cuzco".
CC-078	La Merced, Claustro	Particular de parte de la esquina de dos plantas del convento			Cuzco	6 x 4.1 cm.	B	
CC-079	La Merced, Claustro	Las arquerías vistas desde una de las galerías			Cuzco	6.3 x 4.1 cm.	B	
CC-080	La Merced, Claustro	Frailes mercedarios posando delante de las columnas del claustro			Cuzco	6.3 x 4.1 cm.	B	
CC-081	La Merced, Claustro	Galería de uno de los lados del claustro con sus pinturas y el techo artesonado			Cuzco	18.1 x 12.2 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Convento de la Merced/ Primer claustro/ Cuzco/ claustro de/ La Merced".
CC-082	La Merced, Claustro	Escalera con barandas y arquería de piedra vista desde el descanso			Cuzco	17.3 x 23.3 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Escalinata en el convento/ de La Merced.".
CC-083	La Merced, Claustro	Primer tramo de la escalera, arco de acceso, barandas, homacina			Cuzco	17.3 x 23.3 cm.	B	Reverso: "Escalinata del Convento/ de La Merced del Cuzco.".
CC-084	La Merced, Sacristía	Cajonería con retablo de tres calles albergando pinturas de santos de la orden, Cristo crucificado y Dolorosa.			Cuzco	12.6 x 18.1 cm.	B	Reverso: "La Merced/ Cuzco".
CC-085	La Merced, segundo claustro	Esquina de claustro de dos plantas con arquerías			Cuzco	6.3 x 4.1 cm.	B	
CC-086	Santa Catalina	Muro de piedra con ventanas y dos portadas de piedra labrada, de pilastras y tímpano triangular			Cuzco	12 x 18.1 cm.	B	Reverso: "a) Templo de Santa Catalina/ Cuzco/ 41".

36 - CIUDAD DEL CUZCO (CC)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
CC-087	Santa Catalina	Muro de piedra con ventanas y dos portadas de piedra labrada, de pilastras y tímpano triangular (copia de fotografía CC-086)			Cuzco	12 x 18 cm.	B	Reverso: "b) Sta Catalina/ 41".
CC-088	Santa Catalina, Portada	Una de las dos puertas gemelas con sus pilastras almohadilladas, arco con ménsula, tímpano triangular con cartela y pináculos			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "14/ Sta Catalina/ Cuzco/ a)".
CC-089	Santa Catalina, Portada	Una de las dos puertas gemelas con sus pilastras almohadilladas, arco con ménsula, tímpano triangular con cartela y pináculos (copia de fotografía CC-088)			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "14/ Sta Catalina/ b)".
CC-090	Santo Domingo	Portada del templo con la torre en esquina y portada lateral. Extremo izquierdo, puerta del convento	A. Guillén M.		Cuzco	24.1 x 18.2 cm.	B	Reverso: "FOTO/ ABRAHAM GUILLEN M./ Sto Dgo/ Cuzco".
CC-091	Santo Domingo	La torre en esquina y a cada lado las portadas; contrafuertes y linterna de la cúpula			Cuzco	22.9 x 17.2 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Convento de/ Sto Domingo".
CC-092	Santo Domingo	Vista de la tierra con las dos portadas, parte de la puerta del convento; la linterna de la cúpula			Cuzco	14 x 9 cm.	B	Dedicada por onomástico a Luis E. Valcárcel, 8 de febrero de 1963.
CC-093	Santo Domingo	Portada principal, atrio con muro, la torre y portada lateral	Martín J. Chambi		Cuzco	13.6 x 8.6 cm.	B	Tarjeta postal. Sello al reverso. "FOTO MARTIN J. CHAMBI".
CC-094	Santo Domingo, Portadas	Vista frontal de la puerta principal del templo y a la izquierda, portada del convento flanqueada por homacinas			Cuzco	11.9 x 17.9 cm.	B	Reverso: "a) 1/ Cuzco/ Entrada al/ Convento de/ Sto Dgo".
CC-095	Santo Domingo, Portadas	Vista frontal de la puerta principal del templo y a la izquierda, portada del convento flanqueada por homacinas (copia de fotografía CC-094)			Cuzco	12 x 17.9 cm.	B	Reverso: "b) Santo Domingo_/ Portería/ 1".
CC-096a	Santo Domingo, Portada de Convento	Portada de piedra labrada con tímpano triangular partido con homacina y pináculos			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "1/ Portería del Convento/ de Sto Domingo./ a)".
CC-096b	Santo Domingo, Portada de Convento	Portada de piedra labrada con tímpano triangular partido con homacina y pináculos (copia de fotografía CC-096a)			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "1/ b)".
CC-097	Santo Domingo, fachada lateral	Vista en diagonal de fachada lateral de templo; torre, portada, contrafuertes, cuerpo del cruceo, linterna y parte de fachada posterior			Cuzco	12.1 x 17.9 cm.	R	Reverso: "Cuzco/ Iglesia de Santo Domingo/ a) 1/ Cuzco/ Sto Dgo".
CC-098	Santo Domingo, fachada lateral	Vista en diagonal de fachada lateral de templo; torre, portada, contrafuertes, cuerpo del cruceo, linterna y parte de fachada posterior (copia de fotografía CC-097)			Cuzco	12.1 x 17.9 cm.	B	Reverso: "b) Sto Domingo/ 1".
CC-099	Santo Domingo, fachada posterior	El muro inca curvo; balcón colonial con tres arcos, columnas salomónicas y la galería alta con celosías; una reja y pequeño arco en primer plano			Cuzco	15.3 x 10.2 cm.	B	Reverso: "1/ 7 cm".
CC-100	Santo Domingo, fachada posterior	Muro de soporte y muro curvo incas; balcón con arquerías y celosías; galería alta techada; al fondo, capilla neogótica			Cuzco	17.2 x 12 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Koricancha/ al OE".
CC-101	Santo Domingo, fachada lateral	Vista casi completa de la fachada lateral, de costado; torre, portada y contrafuerte			Cuzco	22 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Sto Domingo".
CC-102	Santo Domingo, fachada lateral (detalle)	Dos lados de la torre, portada lateral vista en forma sesgada, cruz y contrafuertes	A. Guillén M.		Cuzco	24.1 x 18.2 cm.	B	Reverso: "FOTO/ ABRAHAM GUILLEN M.(sello) Sto Dgo/ Cuzco".
CC-103	Santo Domingo, portada lateral	Portada de piedra labrada, cuatro columnas soportando comisamento con pináculos, homacina con pilastras y tímpano triangular partido con escudo; cruz y parte de la torre. Niño e indio posando			Cuzco	23.4 x 17.2 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Templo de Sto Domingo".
CC-104	Santo Domingo, portada lateral	Vista casi de frente de la portada lateral del templo con sus columnas de fuerte estriado, pilastras, volutas y homacinas, escudo			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Iglesia de Santo Domingo: portad lateral/ Cuzco/ Sto Dgo".
CC-105	Santo Domingo, portada lateral (detalle)	Par de columnatas estriadas, albergan dos homacinas con veneras, comisamento; mitad del arco de la puerta con escudo dominico, en su base homacina con venera			Cuzco	17.9 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Sto Domingo/ a) 1".
CC-106	Santo Domingo, portada lateral (detalle)	Par de columnatas estriadas, albergan dos homacinas con veneras, comisamento; mitad del arco de la puerta con escudo dominico, en su base homacina con venera (copia de CC-105)			Cuzco	17.9 x 11.8 cm.	B	Reverso: "Sto Dgo/ b) 1".
CC-107	Santo Domingo, la torre	Parte superior de superior de la torre vista desde el techo del templo: campanario de doble arco ricamente decorado con columnas, comisamentos y remates			Cuzco	17.9 x 11.9 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Sto Dgo/ 1".
CC-108	Santo Domingo, la torre	Parte superior de superior de la torre vista desde el techo del templo: campanario de doble arco ricamente decorado con columnas, comisamentos y reamtes (copia recortada de CC-107)			Cuzco	12.1 x 12.2 cm.	B	Reverso: "Sto Domingo".
CC-109	Santo Domingo, la torre (detalle)	Vista de las columnas ubicadas entre dos arcos del campanario. Decoración con motivos florales, ventana en el cuerpo superior			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	
CC-110	Santo Domingo, fachada del convento	Largo muro inca de piedra labrada con dos pisos superiores de construcción española con balcones y tejados			Cuzco	17.9 x 11.9 cm.	B	Reverso: "13/ Templo del Sol/ (Hacia el Este)/ Cuzco".
CC-111	Santo Domingo, fachada del convento	Largo muro inca de piedra labrada con dos pisos superiores de construcción española con balcones y tejados			Cuzco	17.9 x 11.9 cm.	B	Reverso: "-13/ Cuzco/ Templo/ del Sol -lado E".
CC-112	Santo Domingo, claustro del convento	Una de las galerías del claustro con las arquerías al lado izquierdo; muro inca a la derecha con portadas españolas; al fondo, altar; techo artesonado			Cuzco	8.6 x 13.7 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Cuzco/ Sto Domingo [legible]".
CC-113	Santo Domingo, escudo	Escudo labrado en piedra, con símbolos (aves, corona, etc.) y leyenda ("SE ACAVO ESTE SEMENTERIO")			Cuzco	17.9 x 12.1 cm.	B	Reverso: "12/ Sto Domingo".
CC-114	Santo Domingo, escalera	Escalera entre muros incas y arcos españoles. Homacinas en el primero. Pintura colonial			Cuzco	11.9 x 18 cm.	B	

36 - CIUDAD DEL CUZCO (CC)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
CC-115	Santo Domingo, homacina	Detalle del muro de descanso: homacina trapezoidal	A. Guillén M.		Cuzco	12.1 x 8.9 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "19/ Templo del Sol/ Cuzco/ FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)".
CC-116	Santo Domingo, "Aposento del Sol"	Dos lados de habitación formada por muros incas con homacina; arcos y bóvedas españolas	A. Guillén M.		Cuzco	18.2 x 24 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Templo del Sol/ Santo Domingo/ Aposento del Sol/ FOTO/ ABRAHAM GUILLEN M.".
CC-117	Santo Domingo, "Aposento del Sol"	Detalle de una habitación formada por muros incas con homacinas; arcos, bases y bóvedas españolas	A. Guillén M.		Cuzco	18.2 x 24 cm.	B	Reverso: "FOTO/ ABRAHAM GUILLEN M.(sello) Machu Picchu/ Templo de la Luna/ (Coricancha - Cuzco)".
CC-118	Santo Domingo, "Aposento del Sol" (detalle)	Muro inca (lateral) con franja pintada a la altura de las homacinas y faltante relleno con cemento	A. Guillén M.		Cuzco	17.9 x 12.3 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello) Templo del Sol - Cuzco".
CC-119	Santo Domingo, "Aposento del Sol" (detalle)	Muro inca (lateral) con franja pintada a la altura de las homacinas y faltante relleno con cemento (copia de fotografía CC-118)	A. Guillén M.		Cuzco	17.9 x 11.9 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ templo del Sol/ Capilla de la Luna".
CC-120	Santo Domingo, "Aposento del Sol" (detalle)	Muro inca con cinco homacinas entre arcos y bases coloniales	A. Guillén M.		Cuzco	18.2 x 24 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Templo del Sol/ Convento de Sto Domingo/ Templo de la Luna/ FOTO/ ABRAHAM GUILLEN M.(sello)".
CC-121	Santo Domingo, sala de la luna	Muro de piedra con cinco homacinas trapezoidales, en parte alta muro y techo enlucido españoles			Cuzco	12 x 18 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Coricancha/ Sala de la Luna/ 6/ Interior [ilegible]".
CC-122	Santo Domingo, sala de la luna	Muro de piedra con cinco homacinas trapezoidales, en parte alta muro y techo enlucido españoles (copia de fotografía CC-121)			Cuzco	12 x 18 cm.	B	Reverso: "6/ Interior [ilegible]".
CC-123	Santo Domingo, Muros incas	Dos muros de piedra labrada y pulida entre ellos, pasaje			Cuzco	12 x 18.2 cm.	B	
CC-124	Santo Domingo, pasaje	Estrecho espacio entre dos muros incas; en los extremos, columnas de soporte de arcos	A. Guillén M.		Cuzco	24 x 18.2 cm.	B	Reverso: "FOTO/ ABRAHAM GUILLEN M.(sello)".
CC-125	Santo Domingo, pasaje	Estrecho espacio entre dos muros incas; en los extremos, columna de soporte de arcos (véase fotografía CC-124)	A. Guillén M.		Cuzco	18.2 x 24.1 cm.	B	Reverso: "FOTO/ ABRAHAM GUILLEN M.(sello)".
CC-126	Santo Domingo, muros incas con puertas	Esquina formada por muros incas, uno de ellos presenta tres puertas trapezoidales. Apuntalamientos	A. Guillén M.		Cuzco	18.2 x 24.1 cm.	B	Reverso: "9/ Cuzco/ Grandes aposentos al E/ del 1er claustro del convento de Sto. Domingo/ con vereda y enlosado./ FOTO/ ABRAHAM GUILLEN M.(sello)".
CC-127	Santo Domingo, muros incas con puertas	Muro con tres puertas trapezoidales, piso con lajas. Apuntalamiento	A. Guillén M.		Cuzco	18.2 x 24 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Sto. Domingo/ Aposentos del lado oriental/ del 1er claustro del convento/ FOTO/ ABRAHAM GUILLEN M.(sello)".
CC-128	Santo Domingo, muro (detalle)	Parte superior de muro con ranura longitudinal y varias perpendiculares a ésta	A. Guillén M.		Cuzco	24 x 18.2 cm.	B	Reverso: "FOTO/ ABRAHAM GUILLEN M.(sello) Cuzco/ Convento de Sto. Domingo/ Parte alta que corona/ el muro de los/ aposentos del lado Este".
CC-129	Santo Domingo, muro (detalle)	Detalle de los labrados en parte superior de muro de piedra	A. Guillén M.		Cuzco	24.1 x 18.2 cm.	B	Reverso: "FOTO/ ABRAHAM GUILLEN M.(sello) Machu Picchu".
CC-130	Santo Domingo, muro (detalle)	Parte inferior del muro con las tres puertas. Vereda de lajas pulidas y piso de piedra rústica	A. Guillén M.		Cuzco	24 x 18.1 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Templo del Sol/ Lado E. del 1er claustro/ del convento de Sto Dgo./ La coronación del muro/ grabado en toda su extensión/ FOTO/ ABRAHAM GUILLEN M.(sello)".
CC-131	Santo Domingo, muro con homacina	Muro inca con homacina trapezoidal de uno de los lados del claustro. Columnas y arcos españoles	A. Guillén M.		Cuzco	18.1 x 12.3 cm.	B	Sello al reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.".
CC-132	Santo Domingo, homacina	Homacina trapezoidal con parte de las piedras de su interior, talladas con onficios circulares y ranuras. A su lado parte de portada española			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "Templo del Sol/ Cuzco/ Ventana del Templo del Sol/ Sto. Domingo".
CC-133	Santo Domingo, homacina (detalle)	Parte de las piedras intemas de la homacina, dos de ellas fragmentadas	A. Guillén M.		Cuzco	17.9 x 12.2 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello) Templo del Sol - Cuzco".
CC-134	Santo Domingo, homacina (detalle)	Finos labrados geométricos en una de las piedras de homacina; extremos superior e inferior fragmentados			Cuzco	17.9 x 11.9 cm.	B	Reverso: "Templo del Sol/ Cuzco/ Templo/ del Sol".
CC-135	Santo Domingo, muro inca	Interior flanqueado por muro curvo de la fachada posterior del templo			Cuzco	12.1 x 18.2 cm.	B	
CC-136	Santo Domingo, muro inca	Vista exterior del muro curvo de la fachada posterior del templo (fortificación del antiguo Coricancha); en primer plano, pequeño muro de base excavado	A. Guillén M.		Cuzco	8.5 x 11.4 cm.	B	Reverso: "Cuzco".
CC-137	Santo Domingo, muro inca	Vista exterior del muro curvo de la fachada posterior del templo (fortificación del antiguo Coricancha); es copia ampliada y recortada de CC-136	A. Guillén M.		Cuzco	11.8 x 17.7 cm.	B	Reverso: "Cuzco - Sto Domingo Templo del Sol/ b./".
CC-138	Santo Domingo, muro inca	Vista exterior del muro curvo de la fachada posterior del templo (fortificación del antiguo Coricancha); copia ampliada y recortada de CC-136	A. Guillén M.		Cuzco	12.3 x 17.9 cm.	B	Reverso: "a) FOTO/ A. GUILLEN M.(sello) Templo del Sol - Cuzco".
CC-139	Santo Domingo, muro inca	Vista exterior del muro curvo de la fachada posterior del templo (fortificación del antiguo Coricancha)			Cuzco	8.6 x 13.6 cm.	B	Tarjeta postal.
CC-140	Santo Domingo, muros incas	Vista frontal de parte curva del muro de fachada posterior del templo; en primer plano, pequeño muro de base (fortificaciones del antiguo Coricancha)	A. Guillén M.		Cuzco	12 x 8.9 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "6/ Templo del Sol/ Cuzco/ FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)".
CC-141	Santo Domingo, muros incas	Vista parcial de la fachada posterior del templo; muros curvo y de base incas (fortificaciones del antiguo Coricancha), y otras paredes del templo	A. Guillén M.		Cuzco	18.1 x 24 cm.	B	Reverso: "5/ Cuzco/ Templo del Sol/ Base del altar mayor/ de Sto Domingo que se/ erige en la puenta del sol/ FOTO/ ABRAHAM GUILLEN M.(sello)".
CC-142	Santa Rosa	Fachada de capilla con timpano triangular con homacina; campanario con tejado	A. Guillén M.		Cuzco	24.1 x 18.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello) Santa Rosa".
CC-143	Santa Teresa	Fachada enrejada del templo; portada de timpano triangular con escudo, ventana y par de espadañas con tres campanas cada una			Cuzco	18.1 x 12.1 cm.	B	Reverso: "43/ Sta Teresa/ Cuzco".

36 - CIUDAD DEL CUZCO (CC)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
CC-144	San Francisco	Fachada del templo. Portada flanqueada por dos puertas; ventana en lo alto. En la esquina, torre del campanario con dos arcos, pináculos. A la izquierda, fachada del convento. Escombros en el atrio			Cuzco	12 x 18.1 cm.	B	Reverso: "a) San Francisco./ 24".
CC-145	San Francisco	Fachada del templo. Portada flanqueada por dos puertas; ventana en lo alto. En la esquina, torre del campanario con dos arcos, pináculos. A la izquierda, fachada del convento. Escombros en el atrio (copia de CC-144)			Cuzco	12 x 18.1 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Iglesia de San Francisco (fachada principal) Cusco/ S. Francisco".
CC-146	San Francisco, fachada lateral	Escalinata de acceso a puerta flanqueada por columnas estriadas que soportan cornisamento quebrado; segundo cuerpo con hornacina, pináculos y remate con escudo de la orden franciscana			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Iglesia de San Francisco (portada lateral) Cusco/ S. Francisco/ a)".
CC-147	San Francisco, fachada lateral	Escalinata de acceso a puerta flanqueada por columnas estriadas que soportan cornisamento quebrado; segundo cuerpo con hornacina, pináculos y remate con escudo de la orden franciscana (copia de CC-146)			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "24/ San Francisco/ b)".
CC-148	San Francisco, fachada lateral	Escalinata de acceso a puerta flanqueada por columnas estriadas que soportan cornisamento quebrado; segundo cuerpo imagen de santo en hornacina, pináculos y remate con escudo de la orden franciscana			Cuzco	18.1 x 12.1 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Iglesia de San Francisco (portada lateral)".
CC-149	San Francisco, claustro	Galerías del claustro vistas desde parte posterior de dos arcos sostenidos por pareja de columnas; muro con pinturas enmarcadas; arquería y tejados	A. Guillén M.		Cuzco	18.1 x 21.1 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello) Claustro de San Francisco".
CC-150	Santa Clara	Torre del templo, parte de las portadas y muro			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "49/ Sta. Clara".
CC-151	Santa Clara	Parte de la portada en penumbra, torre y largo muro posterior			Cuzco	6.3 x 4.1 cm.	B	
CC-152	Santa Clara, portadas	Dos puertas, una flanqueada por pilastras, la otra por par de columnas a cada lado con hornacinas entre ellas; cornisamentos; sobre la segunda, escudo y hornacinas			Cuzco	12 x 17.9 cm.	B	Reverso: "Cusco/ Sta Catalina/ 49".
CC-153	Santa Clara, parte posterior	Muro curvo con contrafuertes, tejados con linterna			Cuzco	18.1 x 12.2 cm.	B	Reverso: "Cusco/ Sata Clara".
CC-154	Santa Clara, parte posterior	Muro curvo con contrafuertes, tejados con linterna (copia de fotografía CC-153)			Cuzco	18 x 13 cm.	B	Reverso: "Sta Clara".
CC-155	San Pedro	Vista lateral del templo: gran portada, dos torres, contrafuertes de la nave central, cuerpo del crucero y tambor de la cúpula, anexos			Cuzco	16.2 x 23.3 cm.	B	Reverso: "Cusco/ templo de San Pedro".
CC-156	San Pedro, fachada	Portada retablo de tres cuerpos con hornacinas, columnas, cornisas; dos torres con campanarios con dos arcos por lado, el segundo con templetes en las esquinas delanteras y pináculos			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "12/ a) San Pedro".
CC-157	San Pedro, fachada	Portada retablo de tres cuerpos con hornacinas, columnas, cornisas; dos torres con campanarios con dos arcos por lado, el segundo con templetes en las esquinas delanteras y pináculos (copia de CC-156)			Cuzco	17.9 x 12.1 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Iglesia de San Pedro/ Cusco/ Belen/ b)".
CC-158	San Pedro, fachada	Vista frontal de la gran portada con las dos torres del templo			Cuzco	23.3 x 17.1 cm.	B	
CC-159	San Pedro, cúpula	Gran tambor con contrafuertes y ventanas, visto desde los cupulines del techo. Techo cónico			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "12/ San Pedro/ a)".
CC-160	San Pedro, cúpula	Gran tambor con contrafuertes y ventanas, visto desde los cupulines del techo. Techo cónico (copia de fotografía CC-159)			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "12/ M/ Cúpula/ de la iglesia/ de San Pedro/ b)".
CC-161	San Pedro, portada	Sobria portada en interior de tímpano partido con cartela y escudo cardenalicio. Reja de madera			Cuzco	17.7 x 11.9 cm.	B	Reverso: "San Pedro/ a)".
CC-162	San Pedro, portada	Sobria portada en interior de tímpano partido con cartela y escudo cardenalicio. Reja de madera (copia de fotografía CC-161)			Cuzco	17.8 x 12 cm.	B	Reverso: "San Pedro/ Cuzco/ b)".
CC-163	Santiago	Rústico templo con gran atrio, escalinata de piedra delante de la portada; pilastras y hornacinas, torre en la esquina del cuerpo horizontal; contrafuertes, ventanas y tejado			Cuzco	12 x 18 cm.	B	Reverso: "W./ a) Iglesia de Santiago/ 15".
CC-164	Santiago	Rústico templo con gran atrio, escalinata de piedra delante de la portada; pilastras y hornacinas, torre en la esquina del cuerpo horizontal; contrafuertes, ventanas y tejado (copia de CC-163)			Cuzco	11.9 x 18 cm.	B	Reverso: "b) Iglesia parroquial/ de Santiago/ Cusco/ 15".
CC-165	Santiago	Vista parcial de la fachada del templo. En primer plano escalinata de piedra y cruz. Parte de la portada, torre. Contrafuertes, ventana y tejados. Mujer en la escalera			Cuzco	17.2 x 23.3 cm.	B	Reverso: "Cusco/ Templo de Santiago".
CC-166	Santiago, torre derruida	Vista del templo después de un sismo. En primer plano la escalinata y cruz. Atrás, parte de los muros rajados, la torre con el campanario destruido			Cuzco	12.1 x 12 cm.	B	Reverso: "34".
CC-167	Santiago, la Cruz	Vista desde el interior del templo: el arco de la puerta enmarca la cruz, la plaza, y al fondo, paisaje cuzqueño			Cuzco	13.8 x 8.7 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "Cruz/ de Santiago/ -Cuzco-".
CC-168	Belén	Vista del templo y su entorno; gran portada, dos torres; edificaciones laterales y largo muro			Cuzco	8.6 x 11.3 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Iglesia de Belén".
CC-169	Belén	Vista del templo: gran portada, dos torres con campanarios (ampliación recortada de fotografía CC-168)			Cuzco	12.1 x 12.1 cm.	B	Reverso: "Belén".
CC-170	Belén	Fachada del templo: gran portada retablo, frontispicio con figuras en relieve, dos torres con dos arcos por lado, pináculos			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Iglesia de Belén/ Cusco/ Belen".
CC-171	La Almudena	Vista parcial de la fachada del templo: portada con hornacina, espadaña de tres cuerpos de 3, 2 y un arco			Cuzco	12.3 x 12.2 cm.	B	Reverso: "40/ Almudena".
CC-172	La Almudena y el cementerio	Portada del cementerio, a la derecha el templo con cúpula, tejado, portada y espadaña			Cuzco	16.3 x 23.2 cm.	B	

36 - CIUDAD DEL CUZCO (CC)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
CC-173	San Cristóbal	Edificio con torre y capilla del crucero adosados al cuerpo central con dos puertas al mismo lado; la pequeña cerca de la torre, la mayor, la principal al centro del cuerpo, ambas entre contrafuertes. Tejado			Cuzco	8.7 x 11.7 cm.	B	Reverso: "a)".
CC-174	San Cristóbal	Edificio con torre y capilla del crucero adosados al cuerpo central con dos puertas al mismo lado; la pequeña cerca de la torre, la mayor, la principal al centro del cuerpo, ambas entre contrafuertes. Tejado (ampliación de			Cuzco	11.9 x 17.9 cm.	B	Reverso: "b) Iglesia parroquial/ de San Cristóbal/ Cusco/ 17".
CC-175	San Cristóbal	Edificio con torre y capilla del crucero adosados al cuerpo central con dos puertas al mismo lado; la pequeña cerca de la torre, la mayor, la principal al centro del cuerpo, ambas entre contrafuertes. Tejado (ampliación de			Cuzco	12 x 17.9 cm.	B	Reverso: "d) Cuzco/ San Cristóbal/ 17".
CC-176	San Cristóbal	Vista parcial del templo con cruz en primer plano a la izquierda. La torre y las dos portadas, los contrafuertes			Cuzco	8.8 x 13.6 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Iglesia de San Cristóbal".
CC-177	San Cristóbal, la torre	La torre con sus dos cuerpos y cúpula; en el segundo está el campanario con dos arcos por lado; pináculos. A la izquierda, puerta			Cuzco	6.8 x 4.1 cm.	B	
CC-178	San Cristóbal, la torre	La torre y la puerta en primer plano			Cuzco	18 x 12 cm.	B	Reverso: "17/ a) San Cristóbal".
CC-179	San Cristóbal, la torre	La torre y la puerta en primer plano (copia de fotografía CC-178)			Cuzco	18 x 12 cm.	B	Reverso: "17/ b) Cuzco/ S. Cristóbal".
CC-180	San Cristóbal, la torre	La torre y la puerta en primer plano (copia de fotografía CC-178)			Cuzco	18 x 12 cm.	B	Reverso: "17/ c) Cuzco/ S. Cristóbal".
CC-181	Las Nazarenas	Edificio con dos portadas sobre construcción inca; sobre la segunda homocina y espadaña. Al extremo derecho, la iglesia de San Anotnio Abad.			Cuzco	11.9 x 18 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Iglesia y Beterio de las Nazarenas/ Cusco/ Iglesia y beterio/ de Nazarenas".
CC-182	Las Nazarenas	Edificio con dos portadas sobre construcción inca; una ostenta escudo tallado en piedra, la otra espadaña y homocina			Cuzco	24.1 x 19.1 cm.	B	Reverso: " Es monasterio/ de Las Nazarenas/ sobre el Yachay Wasu/ Cuzco#
CC-183	Las Nazarenas	Esquina del edificio con doble portada, levantado sobre construcción inca; no se aprecia espadaña			Cuzco	12.1 x 17.9 cm.	B	Reverso: "Nazarenas/ Cuzco/ 29".
CC-184	Las Nazarenas, portada	Portada con decoración de flores y volutas. Timpano partido con homocina			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "11/ Iglesia de Las Nazarenas./ a)".
CC-185	Las Nazarenas, portada	Portada con decoración de flores y volutas. Timpano partido con homocina (copia de fotografía CC-184)			Cuzco	17.2 x 12 cm.	B	Reverso: "11/ sta. Clara/ b) Nazarenas".
CC-186	Las Nazarenas, portada	Puerta abierta en muro inca con escudo en la parte superior flanqueado por sirenas; homocina y espadaña	A Guillén M.		Cuzco	18.1 x 12.5 cm.	B	Reverso: "FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)/ Las Nazarenas".
CC-187	Las Nazarenas, portada	Vista desde vegetación, de fachada del edificio donde existe una puerta abierta en muro inca con escudo en la parte superior flanqueado por sirenas; homocina y espadaña			Cuzco	17.9 x 11.9 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Iglesia de las Nazarenas/ Cusco/ Nazarenas".
CC-188	Las Nazarenas, portada (detalle)	El muro inca con serpientes labradas en la piedra; escudo con las sirenas, dintel y homocina en la parte superior			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "29/ Cuzco/ Nazarenas".
CC-189	San Antonio Abad	Fachada de templo; portada de piedra con dos columnas, homocina y dintel partido, ventana ovalada; dos espadañas			Cuzco	23.2 x 17 cm.	B	
CC-190	San Antonio Abad	Vista de fachada del templo con portada y columnas de piedra, homocina y dintel partido; ventana ovalada y dos espadañas			Cuzco	18.1 x 12 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Iglesia de San Antonio Abad/ Templo de/ San antonio Abad/ Cusco/ a)".
CC-191	San Antonio Abad	Vista de fachada del templo con portada y columnas de piedra, homocina y dintel partido; ventana ovalada y dos espadañas (copia de fotografía CC-190)			Cuzco	18.1 x 12.1 cm.	B	Reverso: " Cuzco/ San Antonio/ b)".
CC-192	San Antonio Abad, portada	Zócalo de piedra, portada con dos columnas, decoración con volutas y escudos flanqueados, homocina, timpano partido, ventana ovalada			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "7/ San Antonio/ a)".
CC-193	San Antonio Abad, portada	Zócalo de piedra, portada con dos columnas, decoración con volutas y escudos flanqueados, homocina, timpano partido, ventana ovalada (copia de CC-192)			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "7/ San Antonio/ b)".
CC-194	San Antonio Abad, portada	Zócalo de piedra, portada con dos columnas, decoración con volutas y escudos flanqueados, homocina, timpano partido, ventana ovalada (copia de CC-192)			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "7/ San Antonio/ c)".
CC-195	San Antonio Abad, portada del seminario	Portada semi labrada con dos columnas, cornisa y homocina flanqueada por escudos y volutas; remate en cornisa mixtilínea con pináculos. Par de ventanas			Cuzco	18.1 x 12 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Portada del Seminario de San Antonio Abad/ Cusco/ S. Antonio/ a)".
CC-196	San Antonio Abad, portada del seminario	Portada semi labrada con dos columnas, cornisa y homocina flanqueada por escudos y volutas; remate en cornisa mixtilínea con pináculos. Par de ventanas (copia de CC-195)			Cuzco	18.1 x 12 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Portada del Seminario de San Antonio Abad/ Cuzco/ Seminario/ de/ S. Antonio Abad/ b)".
CC-197	San Antonio Abad, portada del seminario	Portada semi labrada con dos columnas, cornisa y homocina flanqueada por escudos y volutas; remate en cornisa mixtilínea con pináculos. Par de ventanas (copia de CC-195)			Cuzco	17.9 x 11.9 cm.	B	Reverso: "c) Seminario de San Antonio".
CC-198	San Antonio Abad, portada del seminario	Portada semi labrada con dos columnas, cornisa y homocina flanqueada por escudos y volutas; remate en cornisa mixtilínea con pináculos. Par de ventanas (copia de CC-195)			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "San Antonio/ D)".
CC-199	San Antonio Abad, portada del seminario	Portada semi labrada con dos columnas, cornisa y homocina flanqueada por escudos y volutas; remate en cornisa mixtilínea con pináculos, par de ventanas arriba y a los costados. Seminaristas posando en la puerta			Cuzco	23.2 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Cusco/ S. Antonio".
CC-200	San Antonio Abad, claustro	Vista de un lado del claustro, dos pisos de galerías con arcos			Cuzco	13.8 x 8.7 cm.	B	Tarjeta postal. Texto al pie: "Patio del Seminario Conciliar de antonio Abad/ Cuzco - Perú.".
CC-201	San Blas	Vista en diagonal del templo que permite ver la fachada y la portada lateral. Portada principal de arco de piedra y ventanas, espadaña con balcón techado; tejados			Cuzco	12 x 17.9 cm.	B	Reverso: "a) Cusco/ San Blas/ 19".

36 - CIUDAD DEL CUZCO (CC)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
CC-202	San Blas	Vista en diagonal del templo que permite ver la fachada y la portada lateral. Portada principal de arco de piedra y ventanas, espadaña con balcón techado; tejados (copia de CC-201)			Cuzco	12 x 17.9 cm.	B	Reverso: "W./ Iglesia de San Blas/ b/ 19".
CC-203	San Blas, Pulpito	El famoso púlpito ricamente tallado en madera, rodeado de pinturas al óleo; en esquina superior se aprecia arco con pintura mural con motivos fitomorfos			Cuzco	22.9 x 17.8 cm.	B	Reverso: "84 x 114/ 38/ Cuzco/ 38/ Pulpito de Sblas".
CC-204	La Recoleta	Vista en ángulo de la torre, y ala izquierda la portada de piedra con ventana; tejados y espadaña			Cuzco	18.1 x 12 cm.	B	Reverso: "44/ Recoleta".
CC-205	San Sebastián	Vista frontal del majestuoso templo con su atrio, varandas de piedra y cruces en las esquinas; portada retablo de dos cuerpos, tres calles, con remate profusamente decorado y homacina; dos torres con par de arcos por lado			Cuzco	10.3 x 15.6 cm.	B	Reverso: "26/ 1/ a) San Sebastian/ 24 cm total/ 24 cm".
CC-206	San Sebastián	Vista frontal de templo y atrio, varandas de piedra y cruces en esquinas; portada retablo de dos cuerpos, tres calles, con remate decorado y homacina; dos torres con par de arcos por lado en los campanarios (ampliación de			Cuzco	18 x 24.1 cm.	B	Reverso: "San Sebastián/ b)".
CC-207	San Sebastián	Vista frontal de templo, varandas de piedra, cruces en esquinas; portada retablo de dos cuerpos, tres calles, remate decorado y homacina; dos torres con par de arcos por lado			Cuzco	8.6 x 13.6 cm.	B	Tarjeta postal dedicada a Luis E. Valcárcel, fechada en Cuzco el 12 Junio de 1962. Reverso: "Cuzco - Iglesia de San Sebastián".
CC-208	San Sebastián	Vista frontal de templo, varandas de piedra, cruces en esquinas; portada retablo de dos cuerpos, tres calles, remate decorado y homacina; dos torres con par de arcos por lado			Cuzco	12.1 x 18 cm.	B	Reverso: "San Sebastián/ Cuzco/ 26".
CC-209	San Sebastián	Vista en diagonal del templo con muro aleñado, el cuerpo de la iglesia con portada lateral y tejado en dos niveles. Personas en el atrio, en lo alto del frontispicio			Cuzco	17.3 x 23.2 cm.	B	
CC-210	San Sebastián, portada (detalle)	Vista lateral del 1er y 2do cuerpo de la fachada tallada en piedra: seis columnas en cada puerto, con capiteles corintios, comisamentos, homacinas laterales en el 1ero, y central - ovalada en el 2do			Cuzco	23.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "a)".
CC-211	San Sebastián, portada (detalle)	Vista lateral del 1er y 2do cuerpo de la fachada tallada en piedra: seis columnas en cada puerto, con capiteles corintios, comisamentos, homacinas laterales en el 1ero, y central - ovalada en el 2do (copia de CC-210)			Cuzco	23.3 x 17.1 cm.	B	Reverso: "71 x 97/ c) 33".
CC-212	San Sebastián, portada (detalle)	Vista lateral del 1er y 2do cuerpo de la fachada tallada en piedra: seis columnas en cada puerto, con capiteles corintios, comisamentos, homacinas laterales en el 1ero, y central - ovalada en el 2do (copia de CC-210)			Cuzco	24 x 18 cm.	B	Reverso: "b) San Sebastian".
CC-213	San Sebastián, portada (detalle)	Toma lateral del primer cuerpo de la portada: bases deterioradas, columnas talladas con jarrones, motivos florales y máscaras; homacina de dintel compuesto. Mujer y niños posando			Cuzco	22.8 x 17.7	B	
CC-214	San Sebastián, losa conmemorativa	Inscripción en piedra fechada en el 664 con motivo de la construcción de una de las torres del templo. En parte superior, escudo obispal labrado en otra piedra			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "26/ a) lápida en una de las torres del templo de/ San Sebastián/ Cuzco".
CC-215	San Sebastián, losa conmemorativa	Inscripción en piedra fechada en el 664 con motivo de la construcción de una de las torres del templo. En parte superior, escudo obispal labrado en otra piedra (copia de CC-214)			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "26/ Torre de San Sebastián/ b)".
CC-216	Cuatro fachadas	Iglesia del Sagrario (El Triunfo), muro inca, La Catedral y la Universidad			Cuzco	8.9 x 12.7 cm.	R	
CC-217	San Andrés (inexistente)	Fachada de piedra con arco almohadillado, flanqueado por columnas canátiadas y mascarones			Cuzco	14.5 x 8.5 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Capilla de San Andrés/ (deruida) (La portada es ahora/ la del cine Cuzco) (Lomellini)".
CC-218	San Borja	Fachada de piedra, arco flanqueado por pilastras, tímpano triangular partido con escudo y el IHS, arco y pináculos			Cuzco	18.1 x 12 cm.	B	Reverso: "23/ San Borja/ a)".
CC-219	San Borja	Fachada de piedra, arco flanqueado por pilastras, tímpano triangular partido con escudo y el IHS, arco y pináculos (copia de fotografía CC-218)			Cuzco	18.1 x 12.1 cm.	B	Reverso: "23/ Cuzco/ San Borja/ b)".
CC-220	San Borja	Portada de piedra con par de pilastras estriadas en ambos lados. Cornisa con rosetones, tímpano triangular partido con escudo de cuatro campos, corona y sol con IHS. Portón con clavos y aldabas de leones			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "33/ San Borja/ a)".
CC-221	San Borja	Portada de piedra con par de pilastras estriadas en ambos lados. Cornisa con rosetones, tímpano triangular partido con escudo de cuatro campos, corona y sol con IHS. Portón con clavos y aldabas de leones (copia de CC-220)			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "33/ San Borja/ b)".
CC-222	San Bernardo	Portada de piedra almohadillado entre muro incaico, rematada en par de volutas. Ventana enrejada			Cuzco	17.9 x 12 cm.	B	Reverso: "Antiguo Colegio Real/ de San Bernardo/ Cuzco/ 23".
CC-223	Betlemitas (Convento-Hospital)	Edificio de dos pisos con tejado y portada de piedra; ventanas en primer piso, balcones en el segundo. Arbol delante, personas posando. Antiguo convento, luego hospital de la Almudena			Cuzco	23.3 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Cuzco/ Convento de Betlemitas/ (antiguo hospital)".
CC-224	Betlemitas, Portada	Portada de piedra, arco almohadillado flanqueado por dos columnas elevadas y, sobre él, tres homacinas intercaladas con pilastras, techo con tejado sobre ella			Cuzco	18.1 x 12 cm.	B	Reverso: "28/ San antonio/ Cuzco".



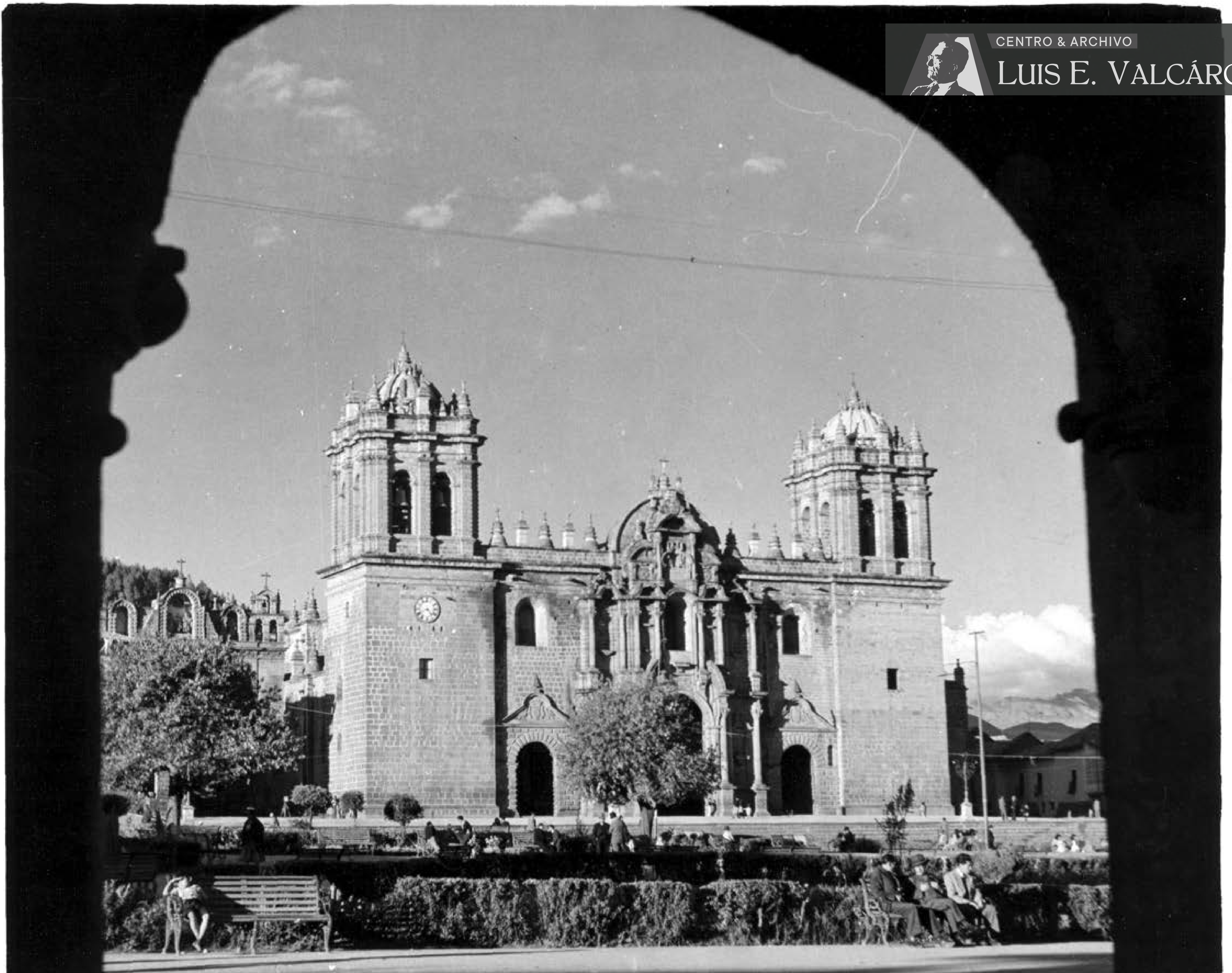
La Catedral I

Vista de complejo arquitectónico: Catedral, Jesús José y María, El Triunfo (El Sagrario). Se ve parte de la plaza con la fuente



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-002).jpg

La Catedral II

El templo visto desde un arco de los portales. Se aprecia parte de la fachada de San José y María



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-003).jpg

La Catedral III

Vista del templo con escalinatas del atrio en primer plano. Vista parcial de los templos laterales



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-004).jpg

La Catedral IV

Vista total de la fachada, parte de las iglesias laterales. En la puerta principal, el anda del Señor de los Temblores; feligreses en procesión



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-005).jpg

La Catedral V

Vista en diagonal del templo y parte alta de la fachada de Jesús José y María. En plaza sin jardines, vendedores y toldos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-006).jpg

La Catedral VI

Vista en diagonal del templo desde portales



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-007).jpg

La Catedral VI

Vista en diagonal del templo desde portales (copia de fotografía CC-006)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-008).jpg

La Catedral VII

Vista lateral del templo en día de procesión del Corpus. Al fondo, cúpulas de Santa Catalina



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-009).jpg

La Catedral VII

Vista lateral del templo en día de procesión del Corpus. Al fondo, cúpulas de Santa Catalina (copia de fotografía CC-008)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-010).jpg

La Catedral VII

Vista lateral del templo en día de procesión del Corpus. Al fondo, cúpulas de Santa Catalina



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-011).jpg

La Catedral VIII

Vista del templo desde lado derecho, se aprecian el muro del atrio y de capilla lateral



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-012).jpg

Torres y pináculos, Catedral

Vista de las torres de la Catedral y sus pináculos, españadas de Jesús José y María y Torre de la Compañía, desde calle lateral del templo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Torres y pináculos, Catedral

Vista de las torres de la Catedral y sus pináculos, españadas de Jesús José y María y Torre de la Compañía, desde calle lateral del templo (copia de fotografía CC-012)

Ciudad del Cuzco (CC-013).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-014).jpg

Torre

Vista desde el techo con cúpulas de la torre y pináculos de la Catedral. Al fondo a la izquierda, torre de la Compañía. Hombre posando



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-015).jpg

Torre
Vista de la torre de la Catedral desde la calle. Muro lateral y pináculos del templo



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-016).jpg

Portada (detalle) I, Catedral

Puerta lateral y columnas de la puerta principal. Remate con escudo, hornacinas y cornisamento



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-017).jpg

Portada (detalle) I, Catedral

Puerta lateral y columnas de la puerta principal. Remate con escudo, hornacinas y cornisamento (copia de fotografía CC-016)



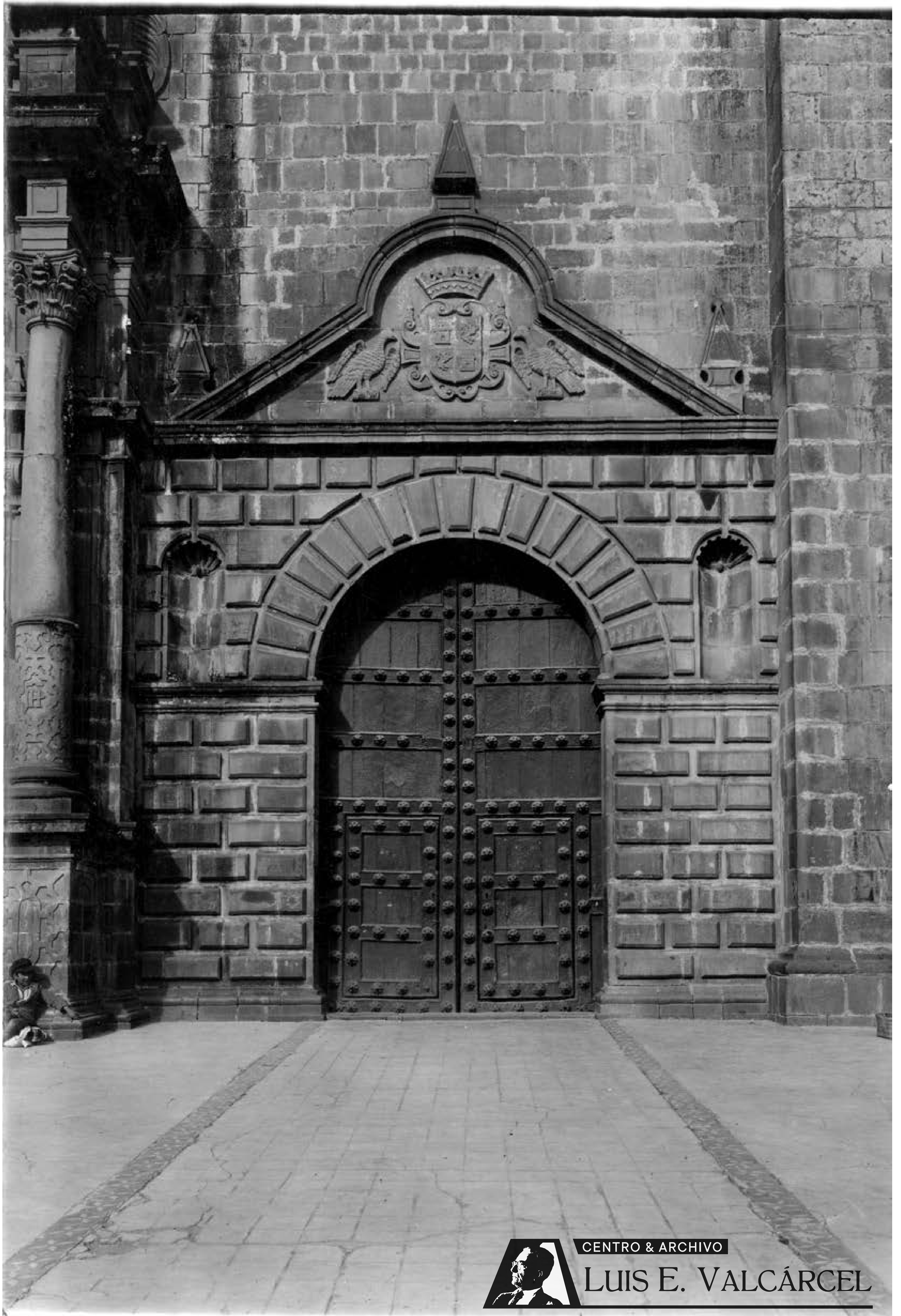
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-018).jpg

Portada (detalle) II, Catedral

Puerta principal, hornacina central, columnas; puerta lateral con remate en escudo; ventana



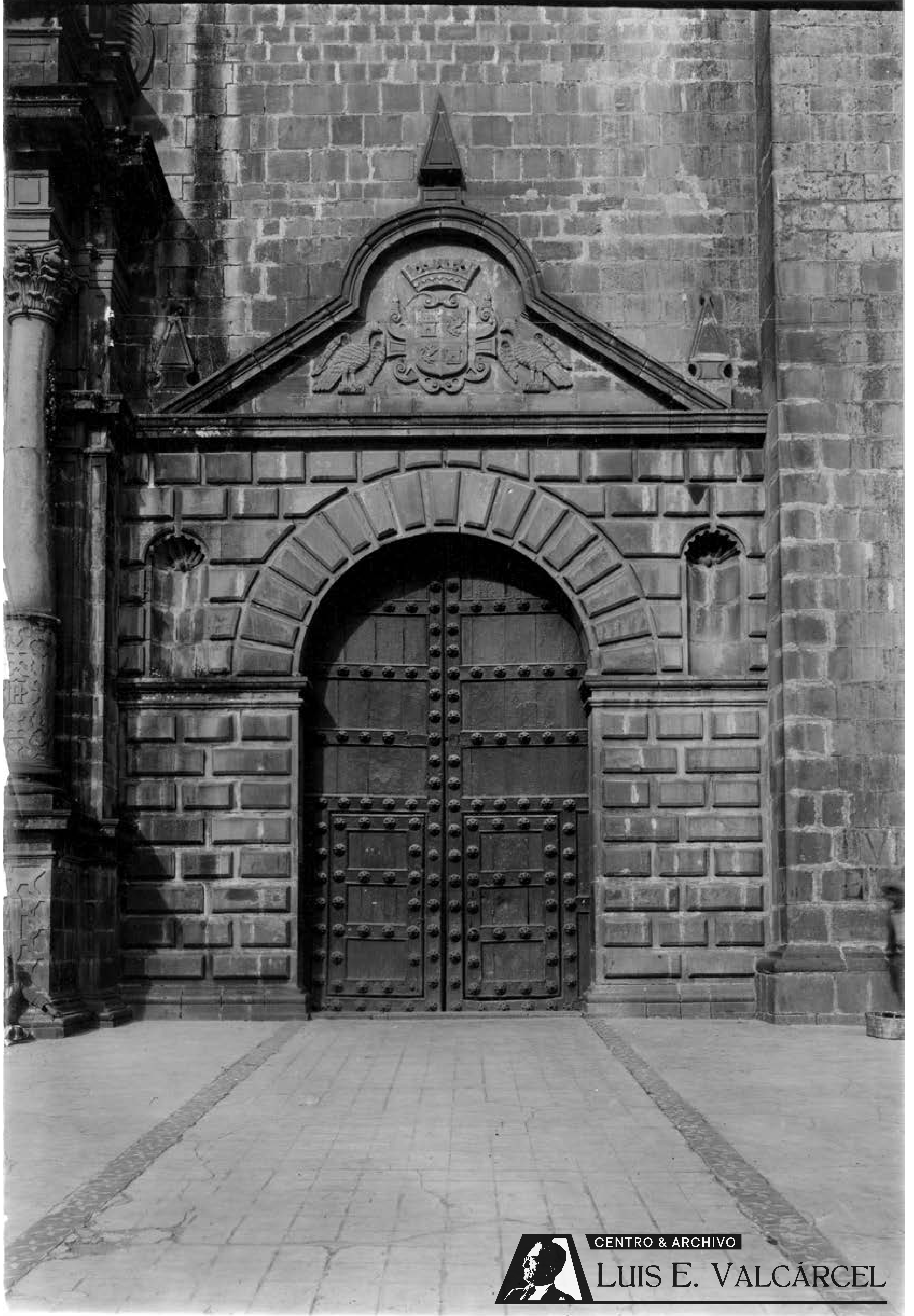
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-019).jpg

Portada (puerta lateral), Catedral

Puerta de la derecha en muro almojadillado flanqueada por hornacinas con veneras; remate con pináculos y escudo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-020).jpg

Portada (puerta lateral), Catedral

Puerta de la derecha en muro almohadillado flanqueada por hornacinas con veneras; remate con pináculos y escudo (copia de fotografía CC-019)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-021).jpg

Portada (puerta lateral), Catedral

Puerta de la derecha en muro almohadillado flanqueada por hornacinas con veneras; remate con pináculos y escudo (copia de fotografía CC-019)



CENTRO & ARCHIVO

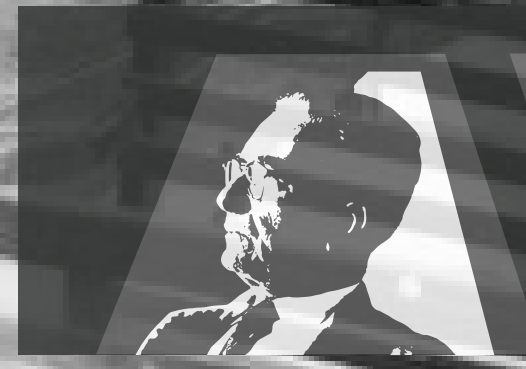
LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-022).jpg

Interior, Catedral

Vista de las naves central, lateral y el púlpito desde el presbiterio. Al fondo, reja



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-023).jpg

Púlpito, Catedral

El púlpito, columnas y crucería; al fondo, rejas de las capillas laterales



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-024).jpg

Altar Mayor de Catedral

Retablos de plata labrada de tres cuerpos y tres calles; imagen en hornacina central



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-025).jpg

Altar lateral, Catedral

Retablo rococó de tres cuerpos y tres calles con imágenes en relieve y pintura en hornacina central



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

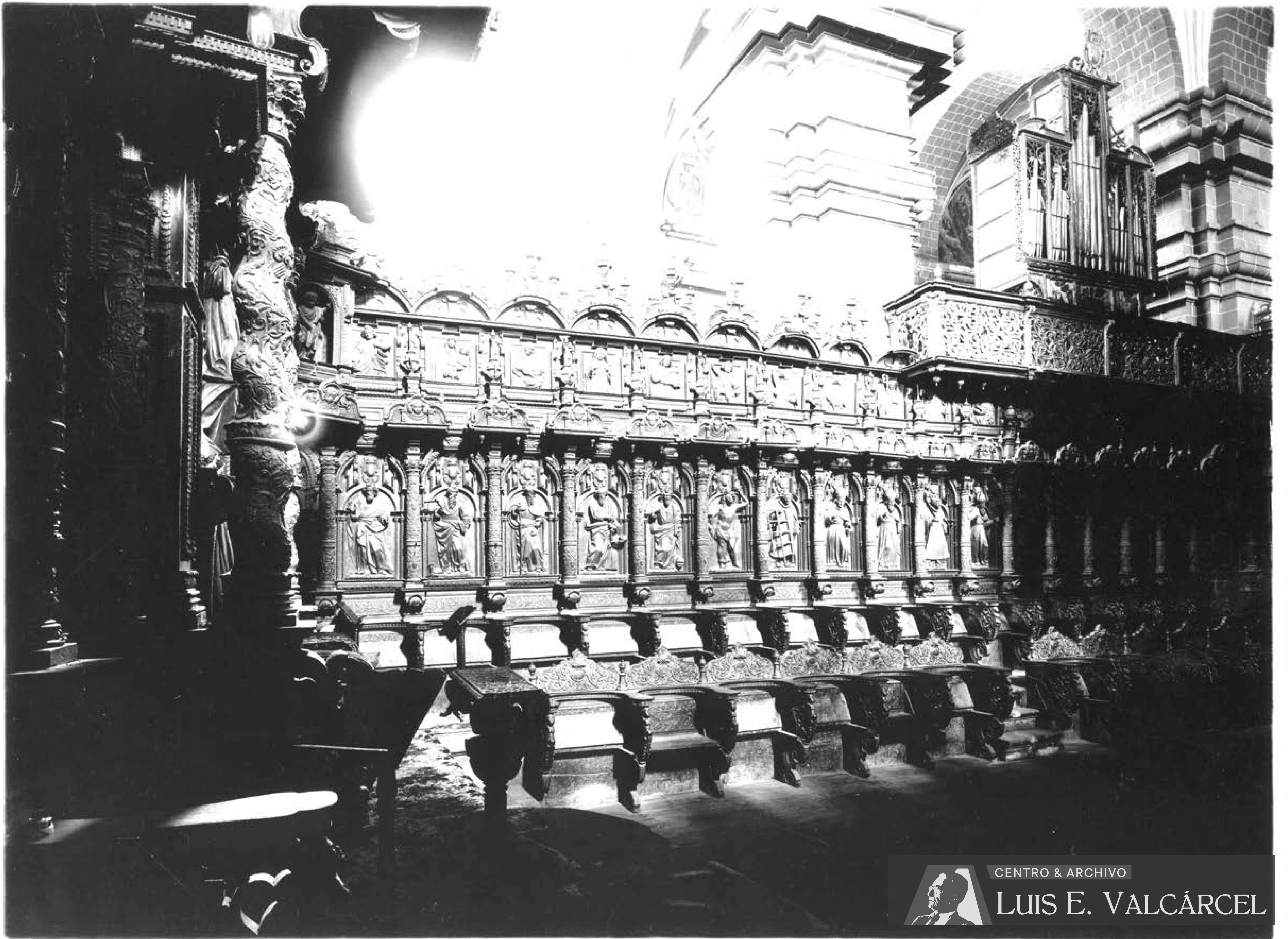
Ciudad del Cuzco (CC-026).jpg

Coro, Catedral I

Vista general del Coro con su sillería recamente tallada con imágenes de santos. Al centro, ambón con templete rematado en crucifijo



Coro, Catedral II
Vista general del coro desde un lado; sillón principal con imagen de Virgen

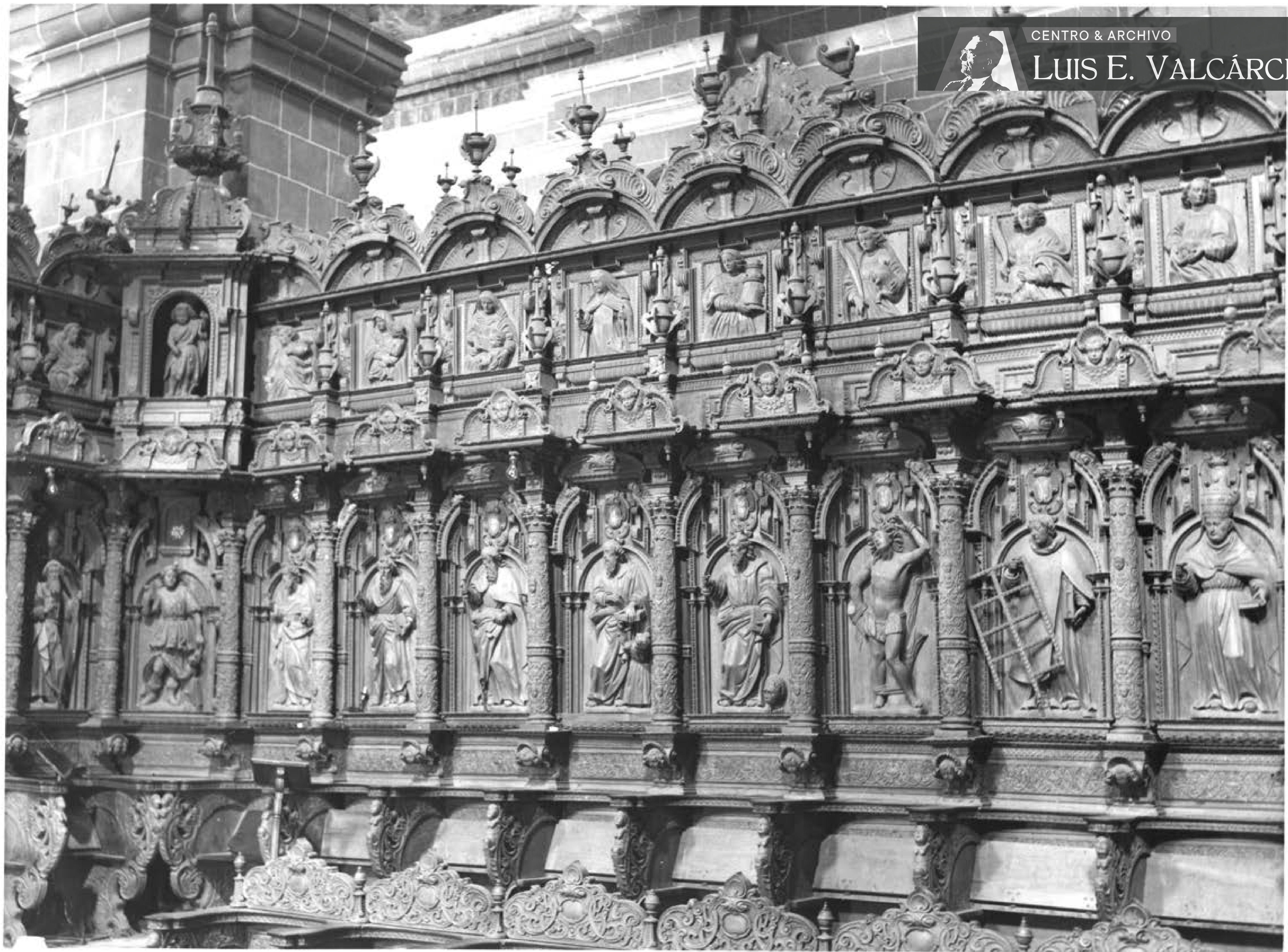


CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-028).jpg

Coro, Catedral (detalle) I

Sillería del coro vista desde el sillón principal del cual se ve una columna salomónica. A la derecha, galería superior con el órgano



Coro, Catedral (detalle) II

Acercamiento a sector lateral de coro; remate de las sillas, imágenes de santos (apóstoles y mártires), segundo cuerpo con santos



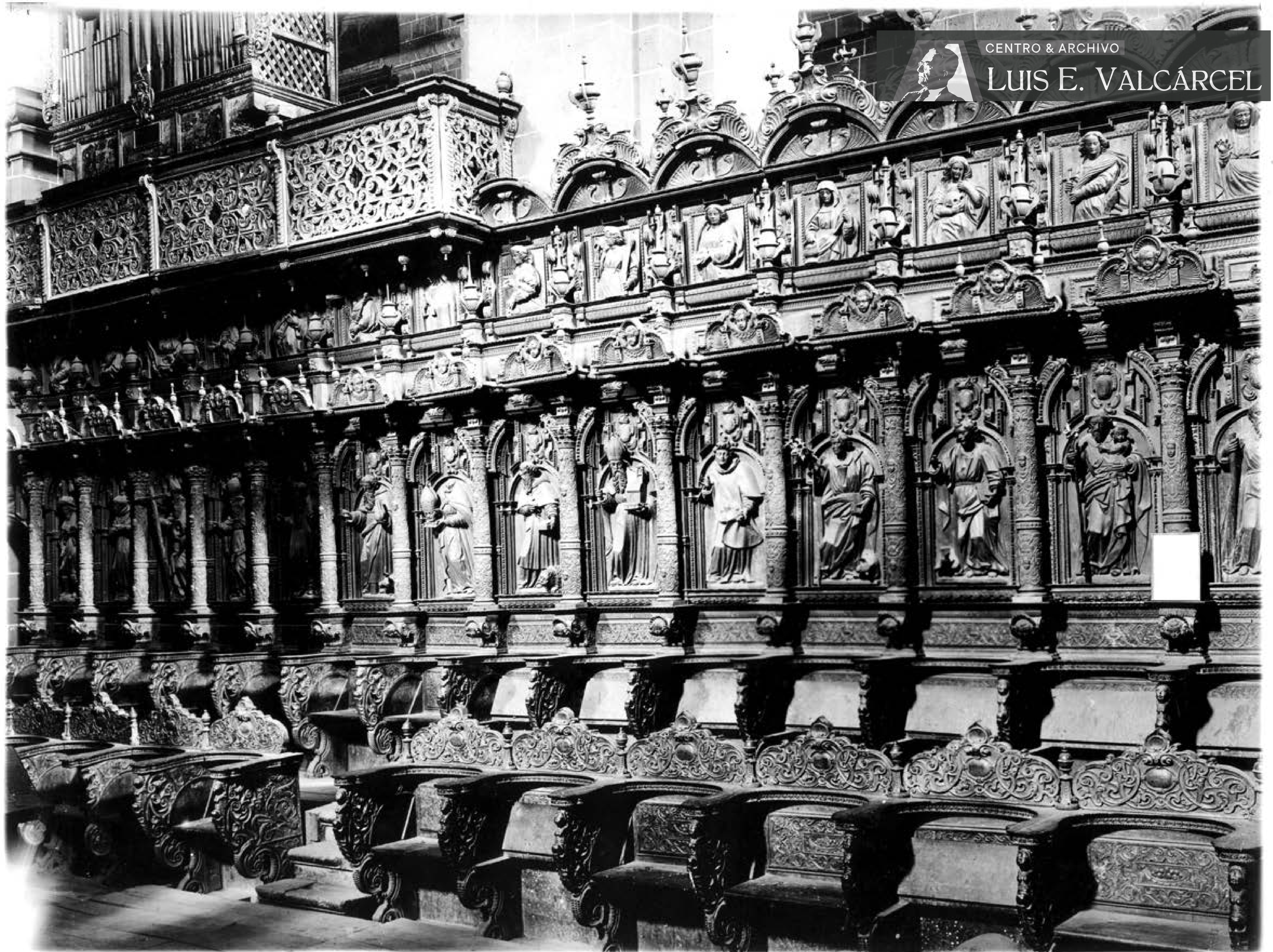
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-030).jpg

Coro, Catedral (detalle) III

Vista del tramo de un tramo de la sillería con santos obispos (al extremo San José); parte alta galería con órgano





Ciudad del Cuzco (CC-032).jpg

Coro, Catedral (detalle) III

Vista del tramo de un tramo de la sillería con santos obispos (al extremo San José); parte alta galería con órgano (copia de fotografía CC-030)





Iglesia de Jesús, José y María

Fachada de templo lateral de la Catedral, amplia portada, ventana en segundo piso y remate con espadañas y hornacina con esculturas (copia de fotografía CC-033)



Iglesia de Jesús, José y María

Fachada de templo lateral de la Catedral, amplia portada, ventana en segundo piso y remate con espadañas y hornacina con esculturas (copia de fotografía CC-033)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-036).jpg

El Triunfo (Sagrario)

Fachada de tres cuerpos con ventanas en segundo piso, con esculturas en parte superior (San Miguel, Santiago, Jerónimo)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-037).jpg

El Triunfo (Sagrario)

Fachada de tres cuerpos con ventanas en segundo piso, con esculturas en parte superior (San Miguel, Santiago, Jerónimo); copia de fotografía CC-036



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-038).jpg

El Triunfo (Sagrario)

Fachada de tres cuerpos con ventanas en segundo piso, con esculturas en parte superior (San Miguel, Santiago, Jerónimo); copia de fotografía CC-036



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-039).jpg

El Triunfo (Sagrario)

Fachada de tres cuerpos con ventanas en segundo piso, con esculturas en parte superior (San Miguel, Santiago, Jerónimo); copia de fotografía CC-036



El Triunfo, detalle I
Portada con pilastras y tímpano partido; ventana



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-041).jpg

El Triunfo, detalle II

Falsa portada con cruz inscrita en arco almohadillado, tímpano partido



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-042).jpg

El Triunfo, Cúpula

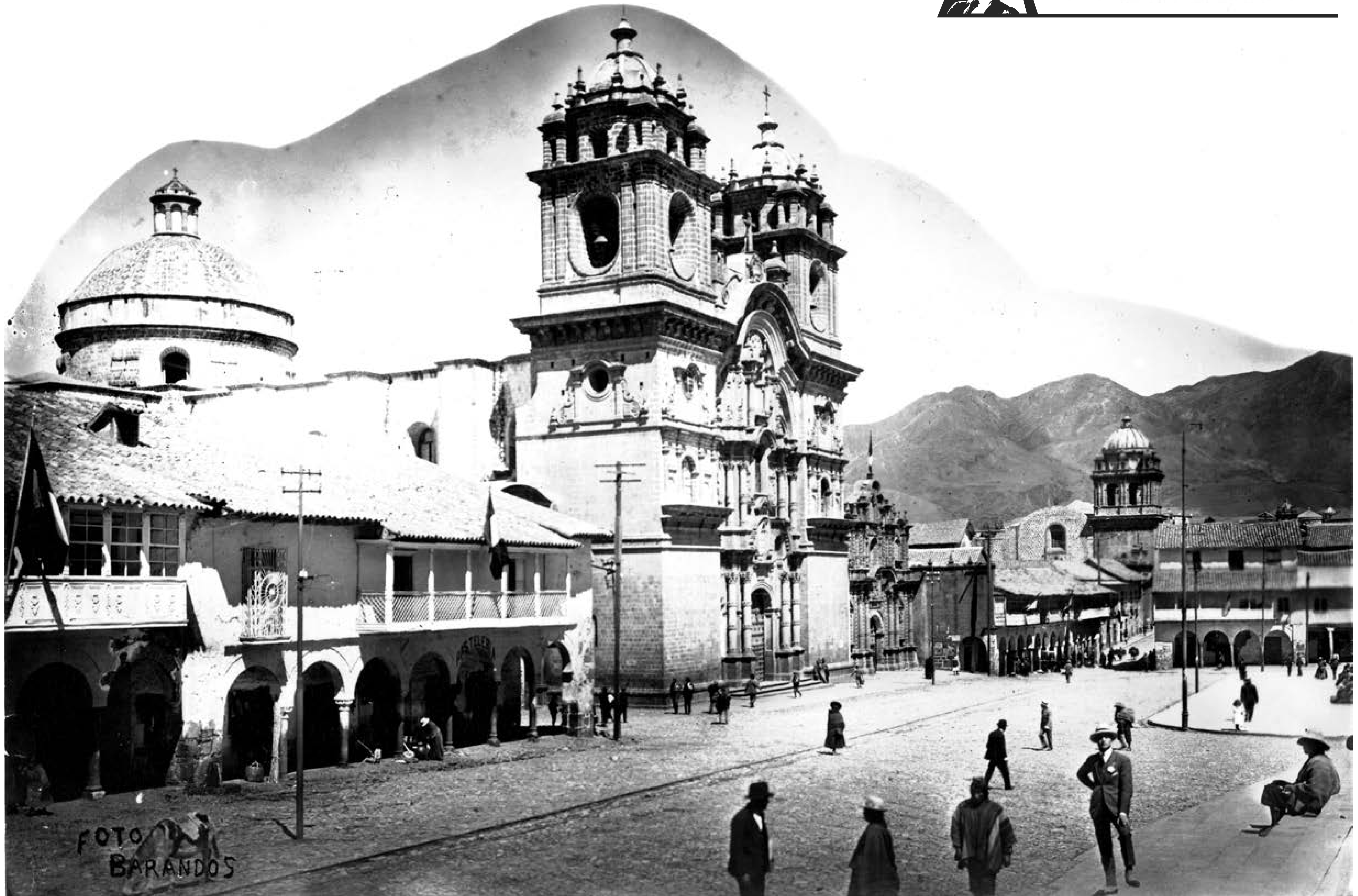
Tambor con pináculos, cúpula con linterna de arcos

Cuzco - Iglesia de los jesuitas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-043).jpg

La Compañía

Vista del templo de los jesuitas desde la Catedral. Portales, fachada de la Universidad y torre de la Merced.



CENTRO & ARCHIVO

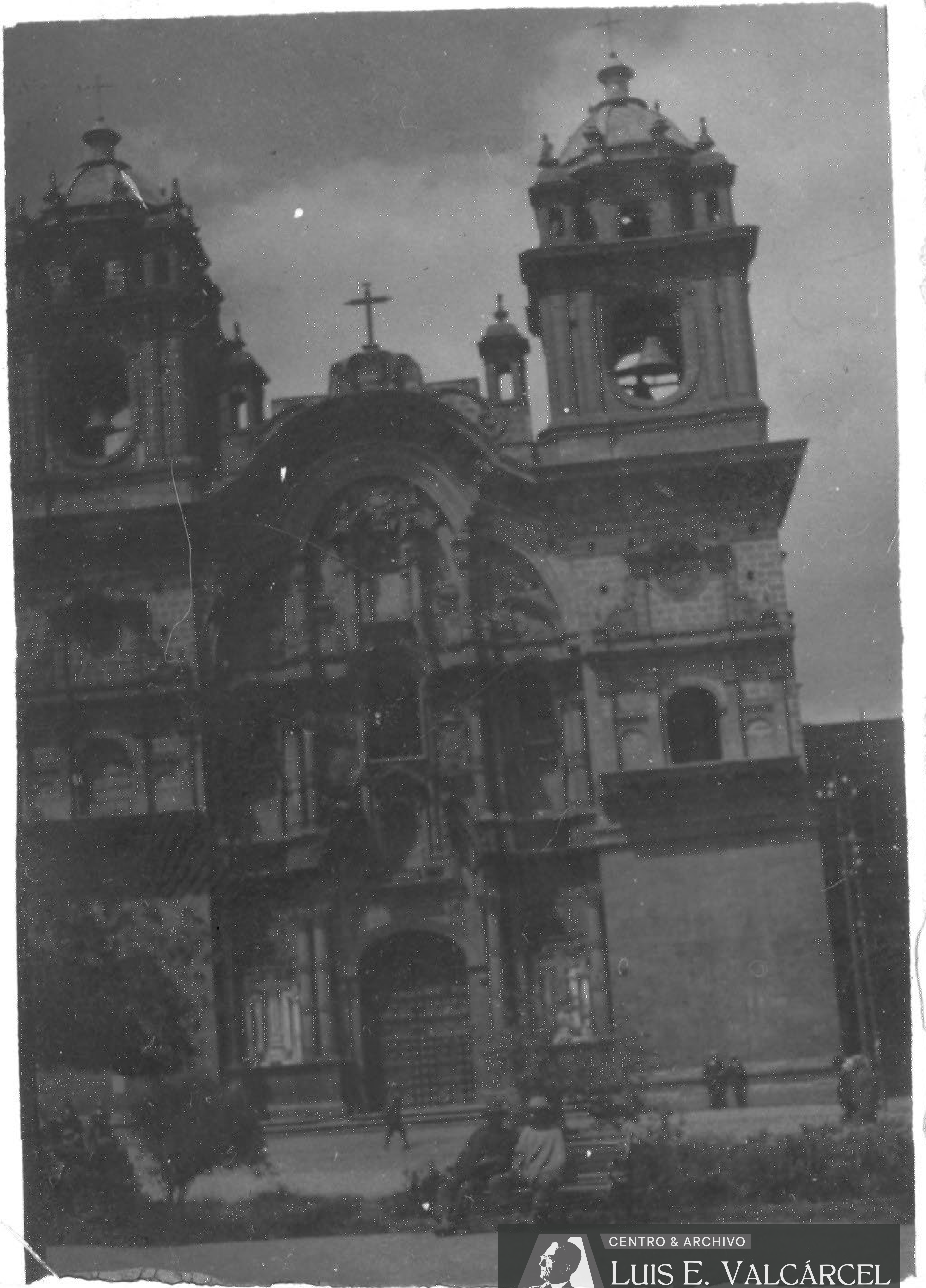
LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-044).jpg

La Compañía

Vista frontal del templo y de la fachada de la capilla lateral, y portada de la Universidad



Ciudad del Cuzco (CC-045).jpg

La Compañía
Vista total de la fachada del templo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-046).jpg

La Compañía

Vista en diagonal de la fachada y cúpula del templo. Fachada de la Universidad. En primer plano, derecha, indio cuzqueño



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-047).jpg

La Compañía

Vista casi frontal de la fachada; parte de la cúpula y fachada de la capilla de Loreto



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-048).jpg

La Compañía

Vista en diagonal de la fachada y la de la universidad



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-049).jpg

La Compañía

El templo y capillas laterales vistos desde la Catedral. Niños en procesión



CENTRO & ARCHIVO

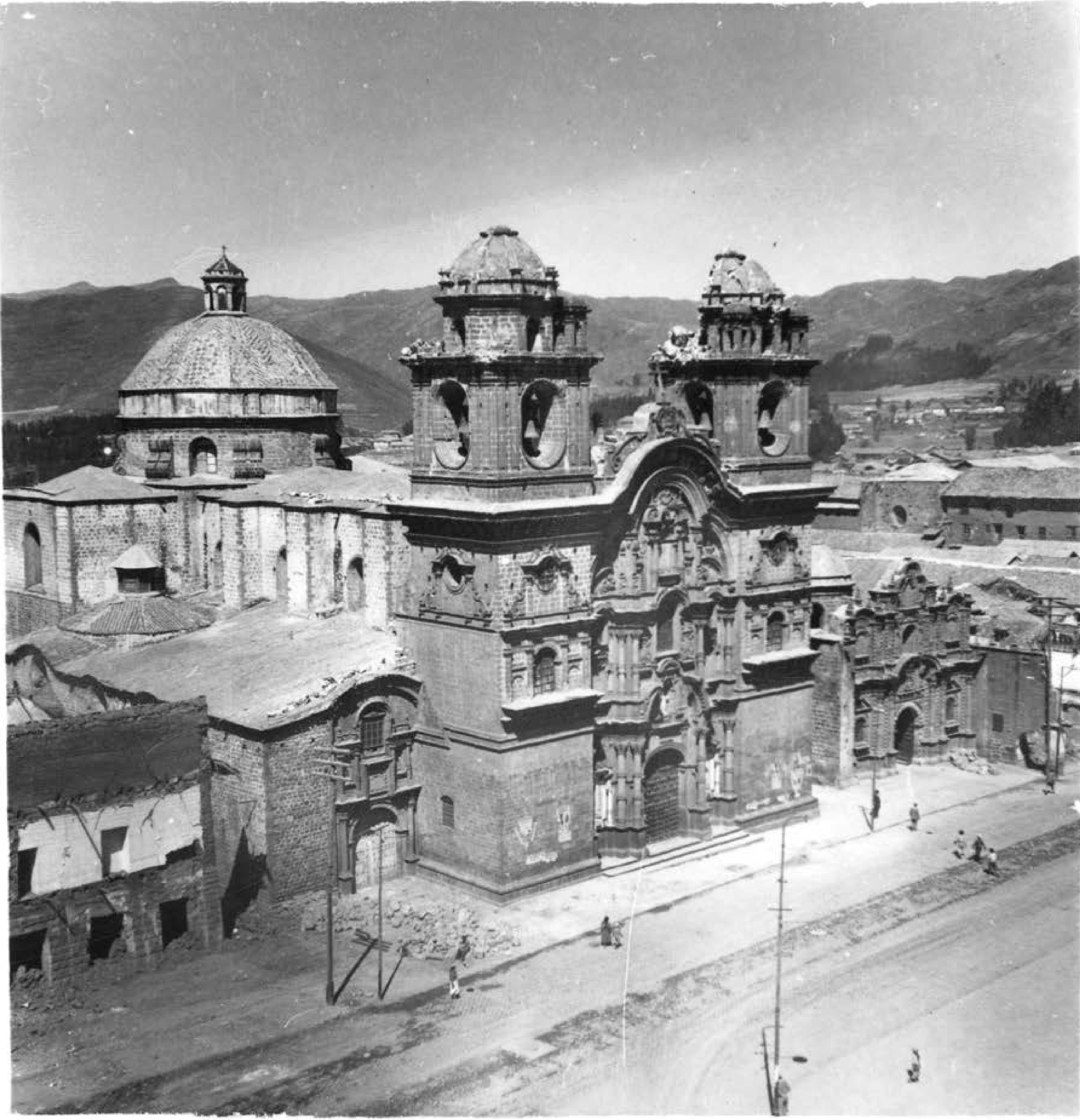
LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-050).jpg

La Compañía

Vista del templo desde un arco de los portales; galería



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-051).jpg

La Compañía

Desde la Catedral, vista del templo y capillas laterales con las torres dañadas por sismo; en la calle escombros



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-052).jpg

La Compañía

Vista desde lado derecho de la fachada del templo, fachada de la capilla lateral y de la universidad al fondo, la cúpula



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-053).jpg

La Compañía, Portada

Portad del templo de tres cuerpos y tres calles. En parte superior, en ambos lados, ojivas de las torres con las campanas



La Compañía, base de las columnas

Detalle de la portada del templo: base de las columnas laterales de la puerta, en piedra profusamente labrada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-055).jpg

La Compañía, Torre

Parte superior de la torre vista desde el techo del templo. Campana, hombre posando



CENTRO & ARCHIVO

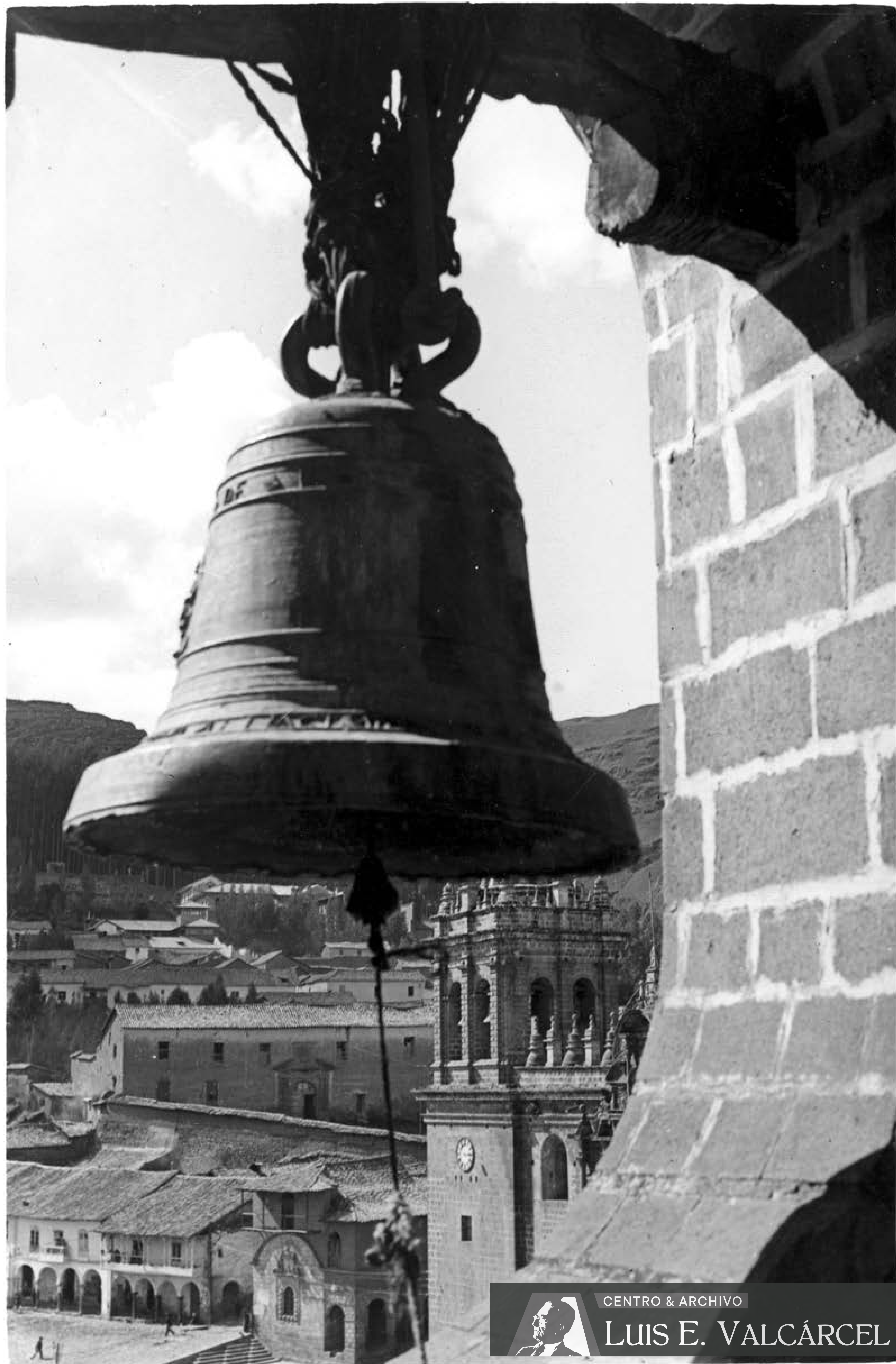
LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-056).jpg

La Compañía, Torre

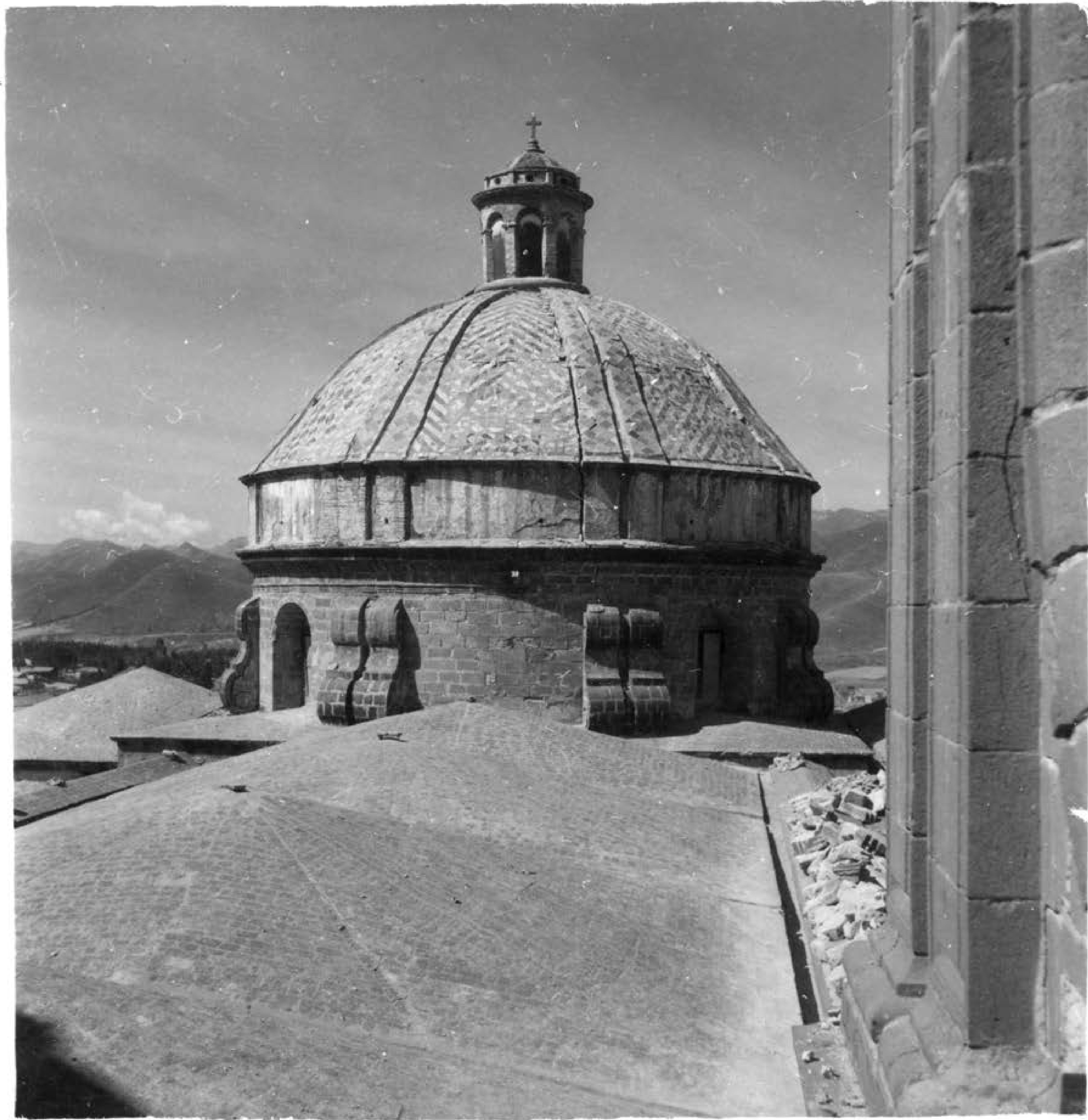
Parte superior de la torre vista desde el techo del templo. Campana, hombre posando (copia de fotografía CC-056)



Ciudad del Cuzco (CC-057).jpg

La Compañía, Campana

Campana del templo de la Compañía en primer plano, al fondo torre de la Catedral, portales y edificios



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-058).jpg

La Compañía, Cúpula

El tambor, cúpula y linterna vistos desde el techo del templo. Muro de la torre



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-059).jpg

La Compañía, Cúpula

Vista de la cúpula del templo desde el techo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-060).jpg

La Compañía, Cúpula

Vista de la cúpula del templo desde el techo (copia de fotografía CC-059)



La Compañía, Interior

Vista de la nave única con sus capillas, altar del crucero, ménsula del lado derecho, los techos de crucería gótica y los púlpitos



Ciudad del Cuzco (CC-062).jpg

La Compañía, interior de la Cúpula

Los cuatro arcos, las ménsulas de piedra labrada, parte del tambor, la cúpula. Parte de los techos de crucería gótica



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-063).jpg

La Compañía, Capilla de Loreto
Fachada de la capilla lateral del templo de la Compañía y parte de su cúpula



Ciudad del Cuzco (CC-064).jpg

Capilla de San Ignacio
Portada de la capilla lateral del templo de la Compañía



Ciudad del Cuzco (CC-065).jpg

Capilla de San Ignacio

Portada de la capilla lateral del templo de la Compañía (copia de fotografía CC-064)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-066).jpg

Universidad del Cuzco

Fachada barroca de dos cuerpos y tres calles con ventanas y hornacinas, del antiguo convento jesuita



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-066b).jpg

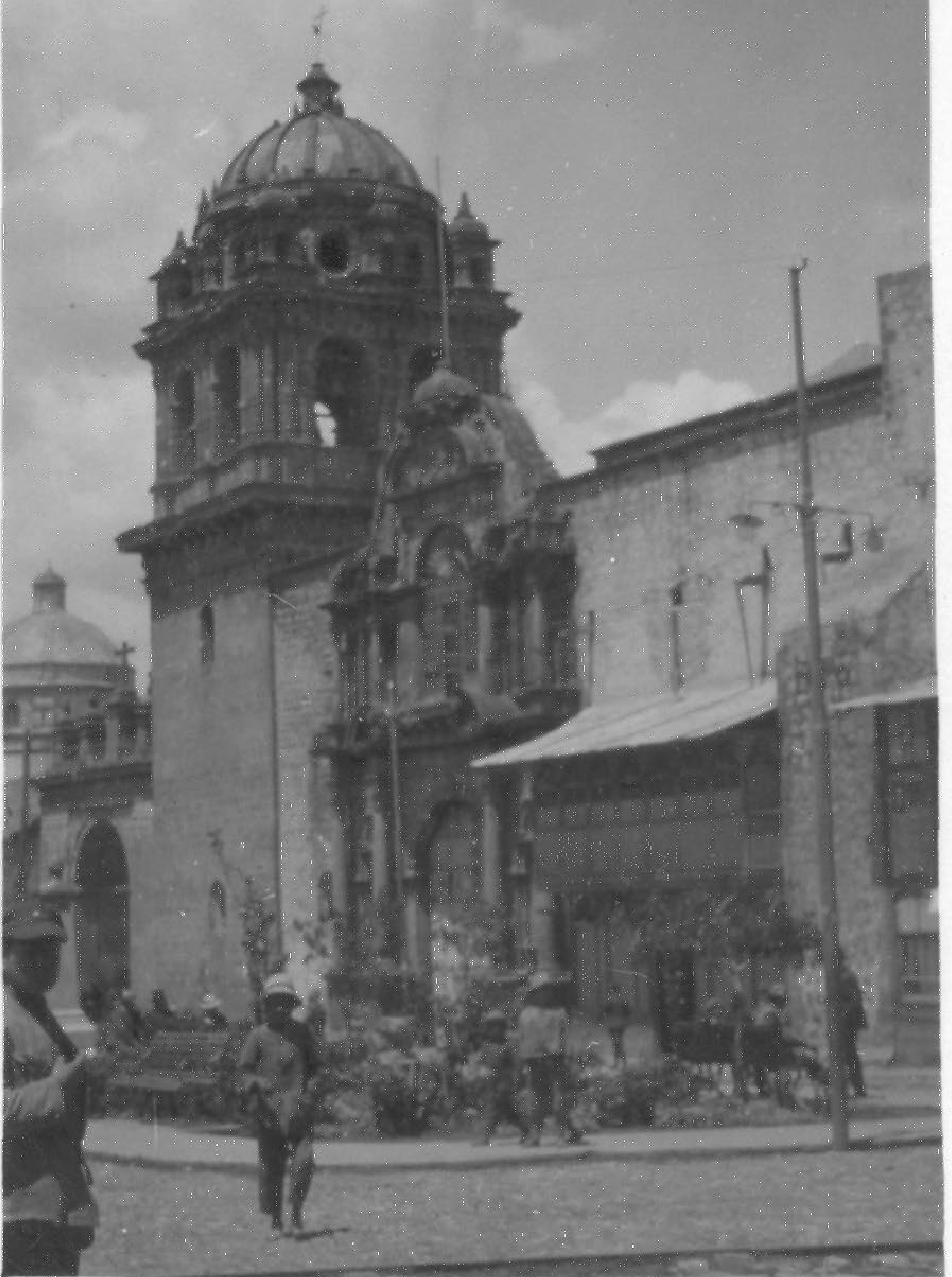
Universidad del Cuzco

Fachada barroca de dos cuerpos y tres calles con ventanas y hornacinas, del antiguo convento jesuita; niño indígena a la derecha



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-067).jpg

La Merced

La portada y torre vistos desde la derecha, al fondo, la cúpula de la Compañía. Parte de la plazuela



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-068).jpg

La Merced

Templo de la Merced con los locales construidos entre los contrsfuertes, la Plazuela y al fondo, la Compañía. Tranvía



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-069).jpg

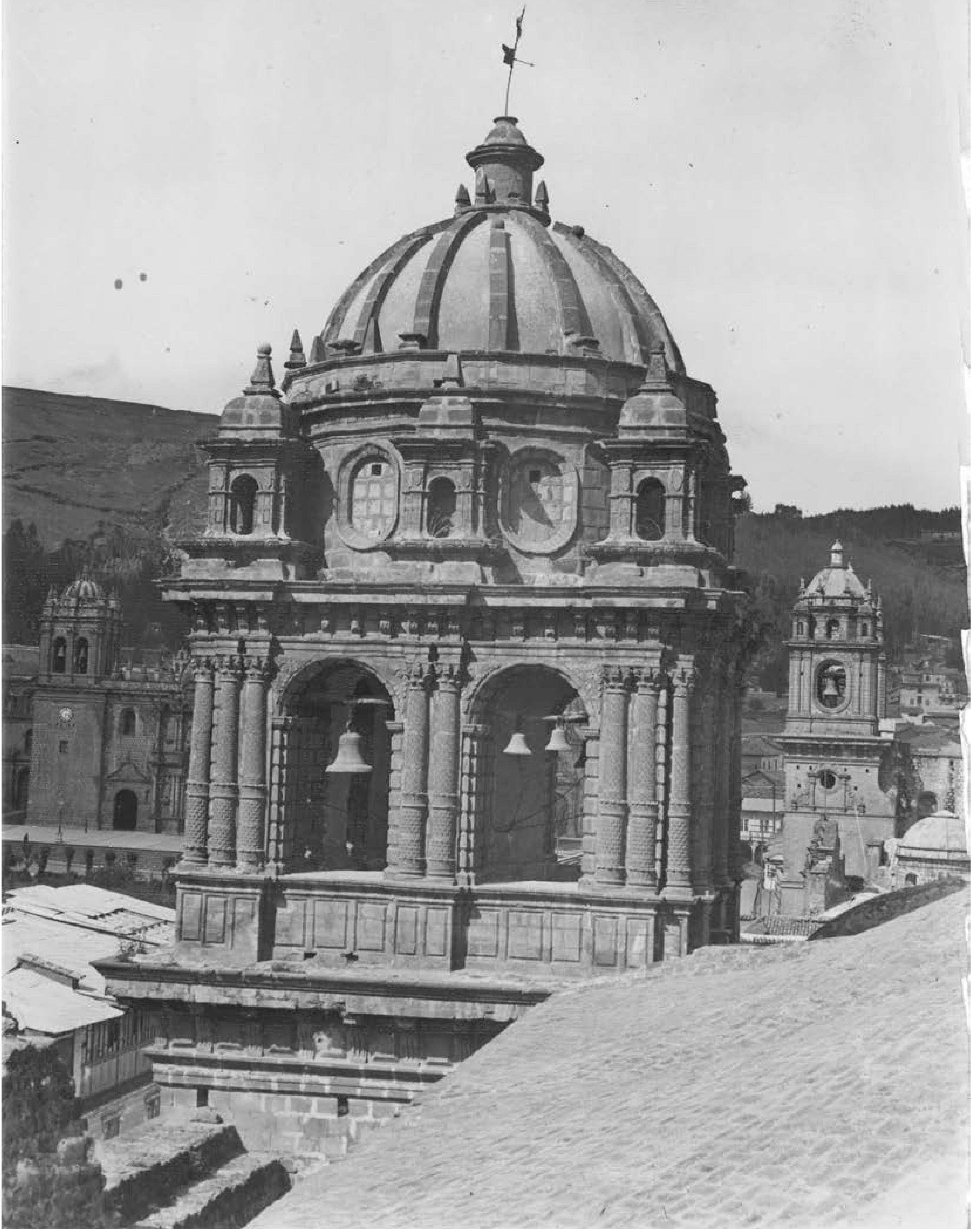
La Merced (detalle)

Parte superior de la portada del templo y campanario de la torre



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-070).jpg

La Merced, torre

El campanario de la torre de la Merced vista desde el techo. Al fondo, parte de la Catedral y torre de la Compañía



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-071).jpg

La Merced, torre

El campanario de la torre de la Merced visto desde el techo del templo. Campanas chicas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-072).jpg

La Merced, Claustro

Claustro de doble galería con jardín y pileta. A la izquierda, parte superior de la torre, frailes



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-073).jpg

La Merced, Claustro

Parte de la arquería de uno de los lados del claustro de dos pisos, con sus columnas y cornisamentos de piedra labrada



Ciudad del Cuzco (CC-074).jpg

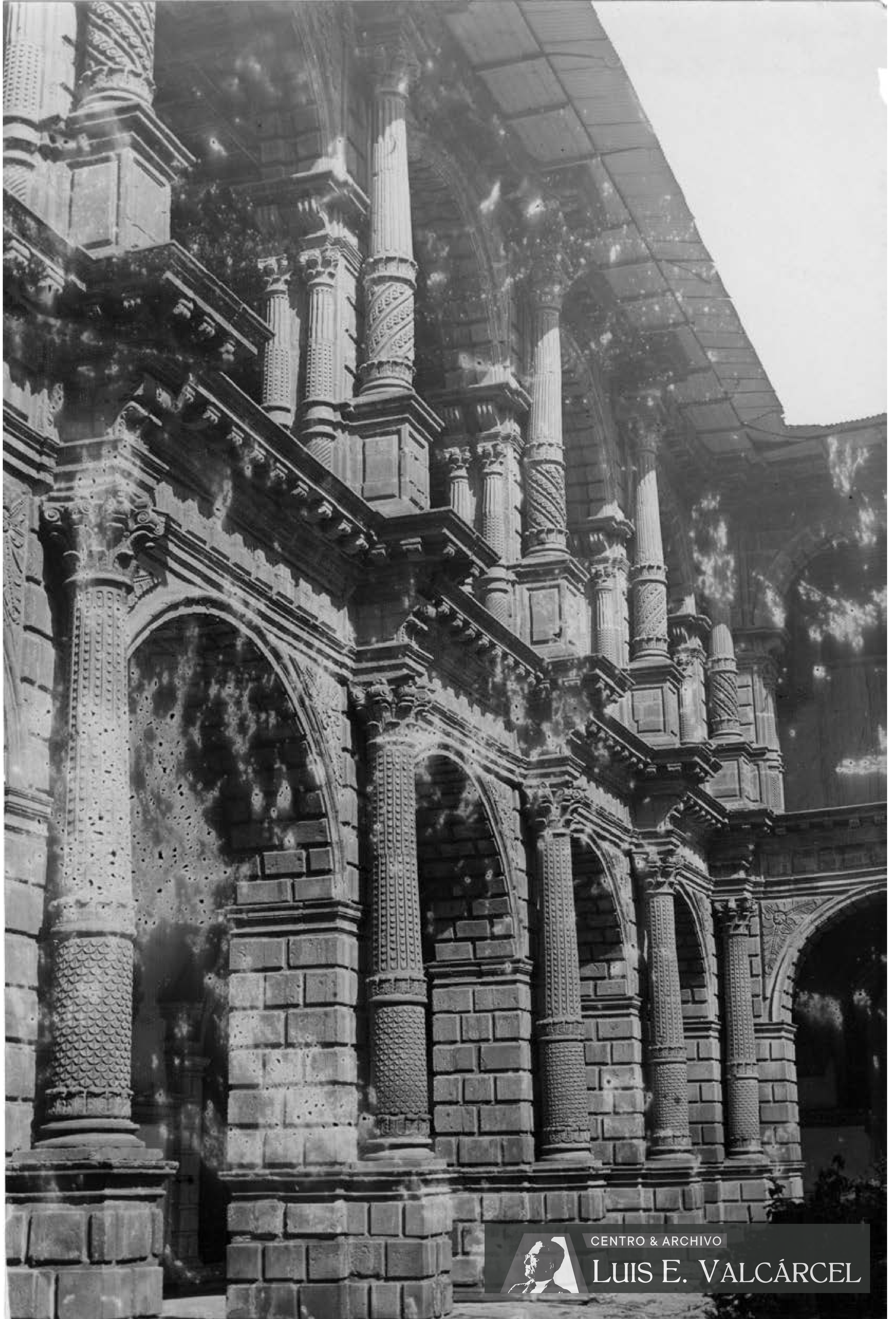
La Merced, Claustro
Esquina del claustro de dos pisos



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-075).jpg

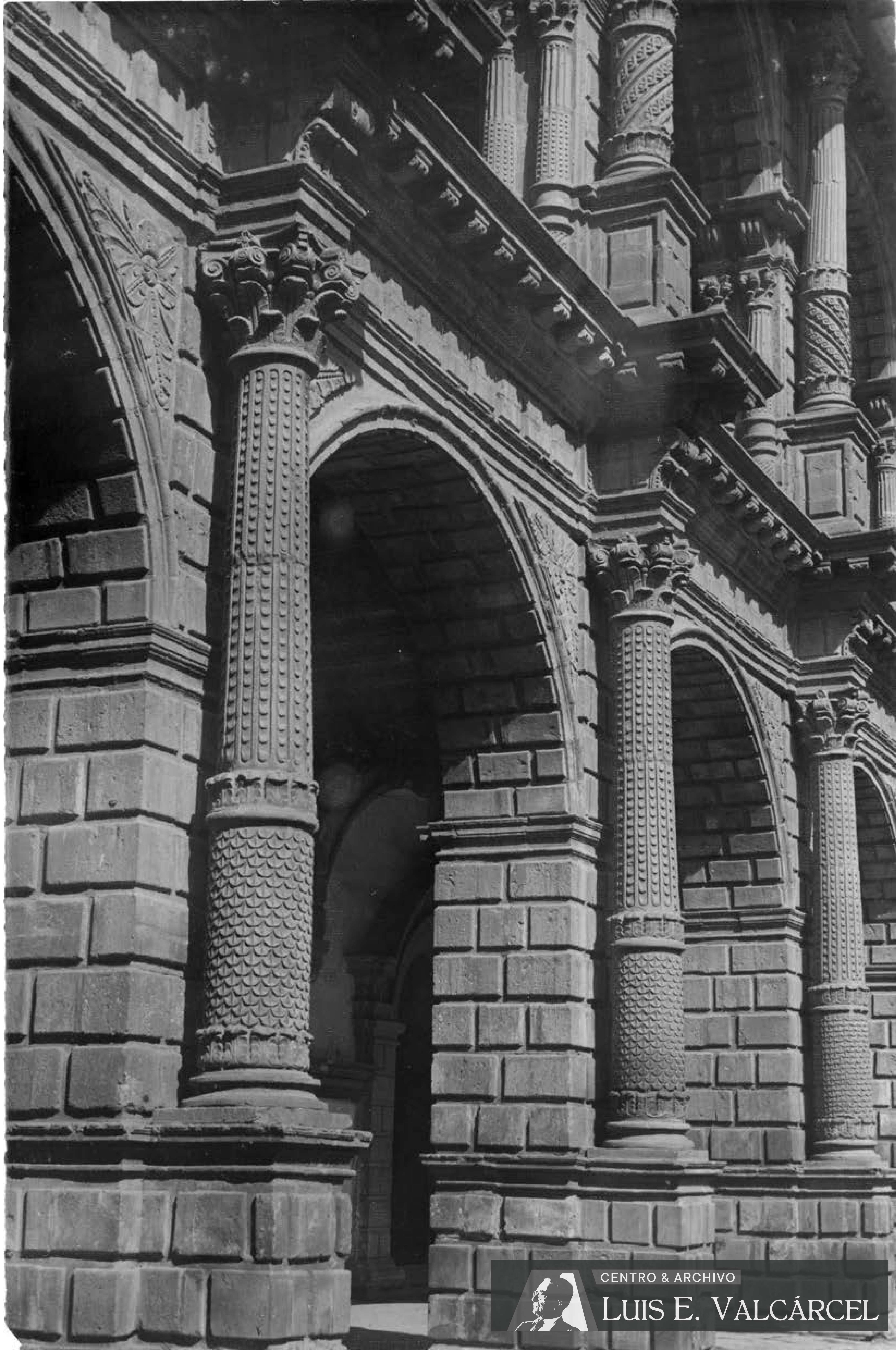
La Merced, Claustro
Esquina del clastro. Pinturas en las galerías. Dos frailes



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-076).jpg

La Merced, Claustro
Extremo de una de las arquerías de dos plantas del claustro



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-077).jpg

La Merced, Claustro

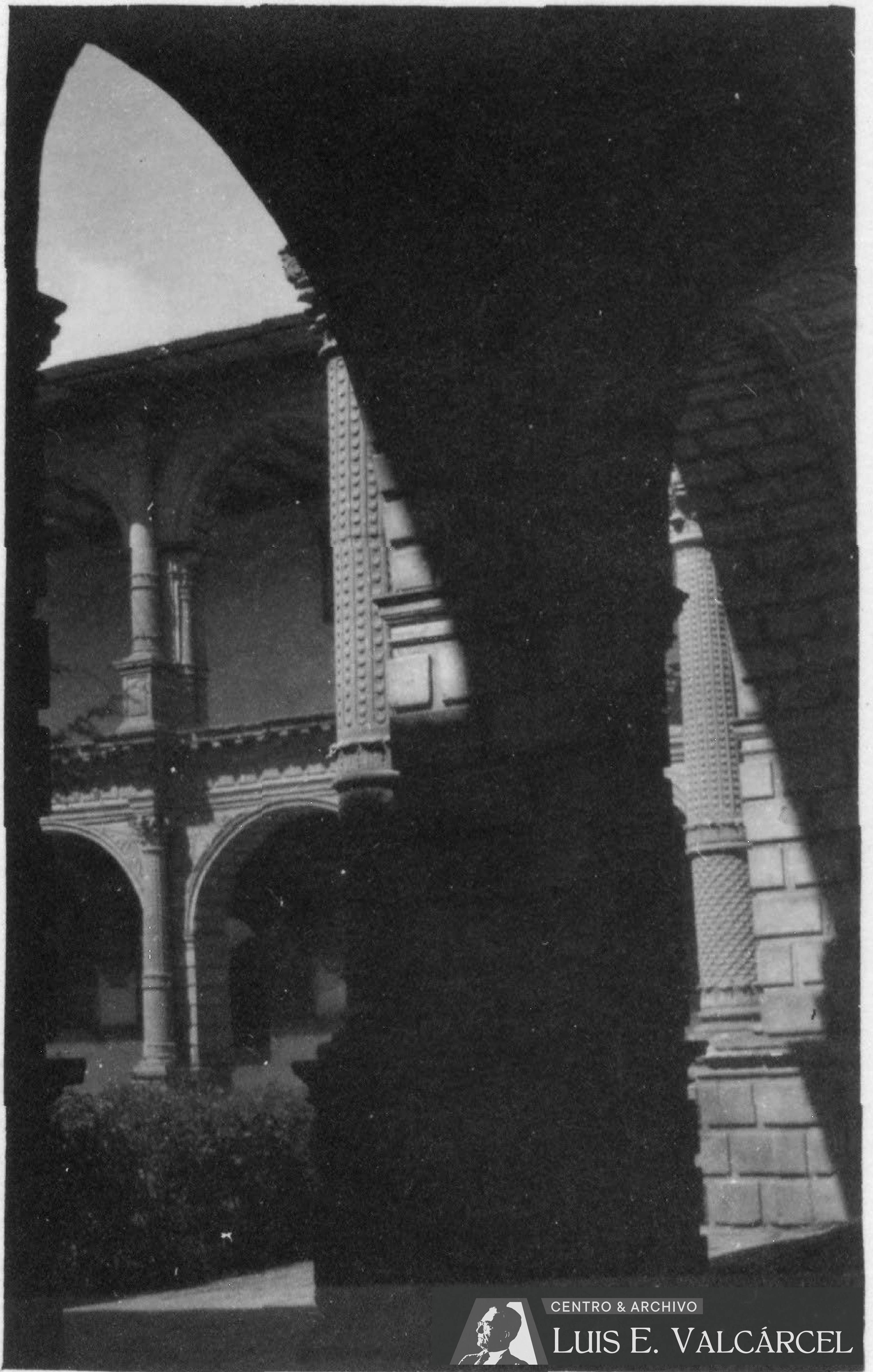
Detalle de los arcos y columnas intermedias y parte de la segunda planta del convento



Ciudad del Cuzco (CC-078).jpg

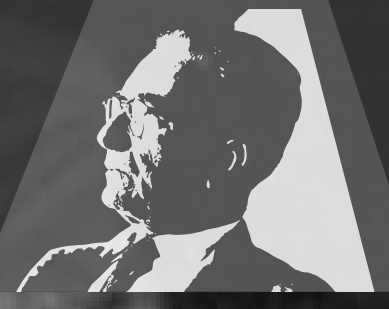
La Merced, Claustro

Particular de parte de la esquina de dos plantas del convento



Ciudad del Cuzco (CC-079).jpg

La Merced, Claustro
Las arquerías vistas desde una de las galerías



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-080).jpg

La Merced, Claustro

Frailes mercedarios posando delante de las columnas del claustro



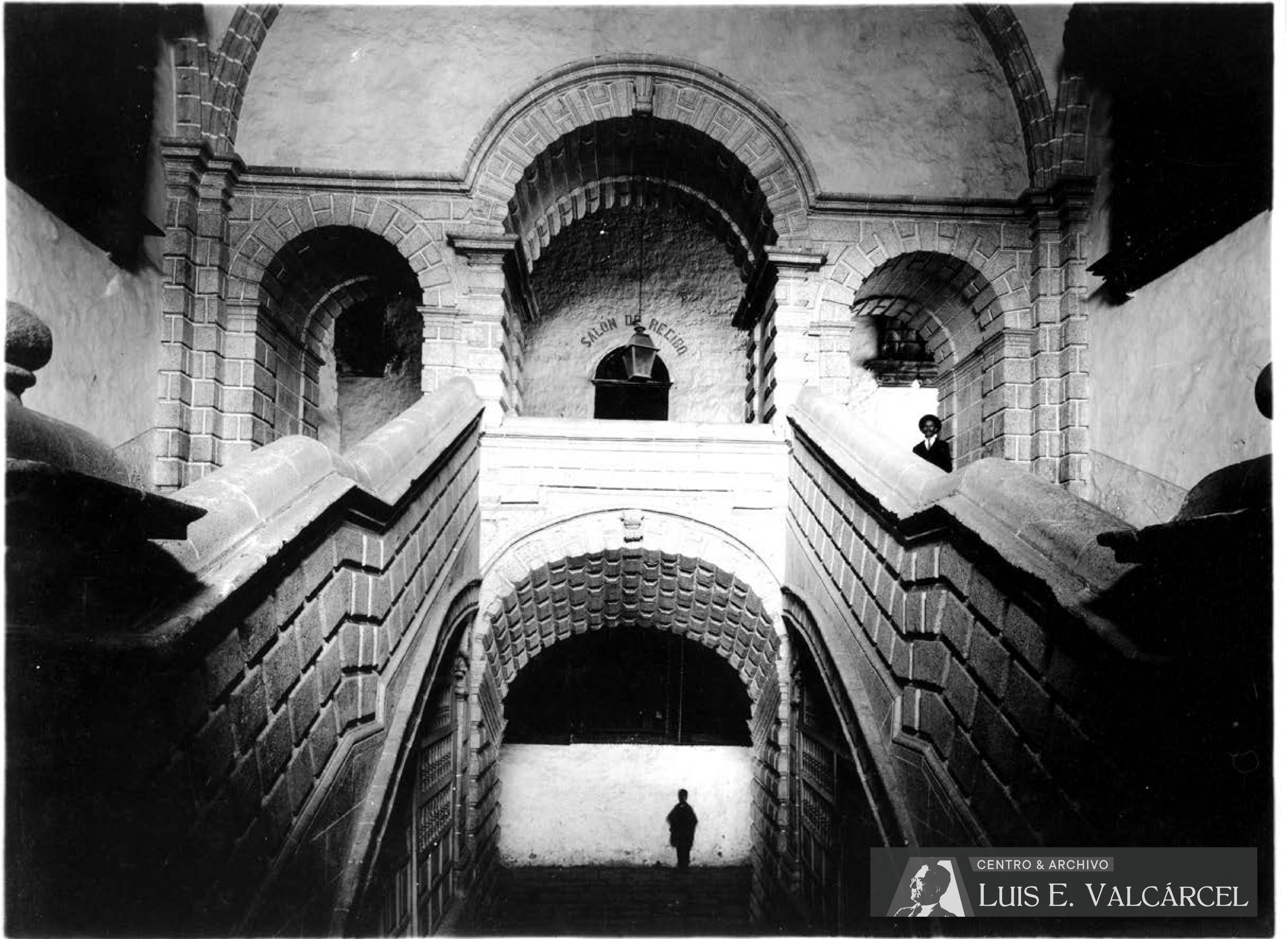
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-081).jpg

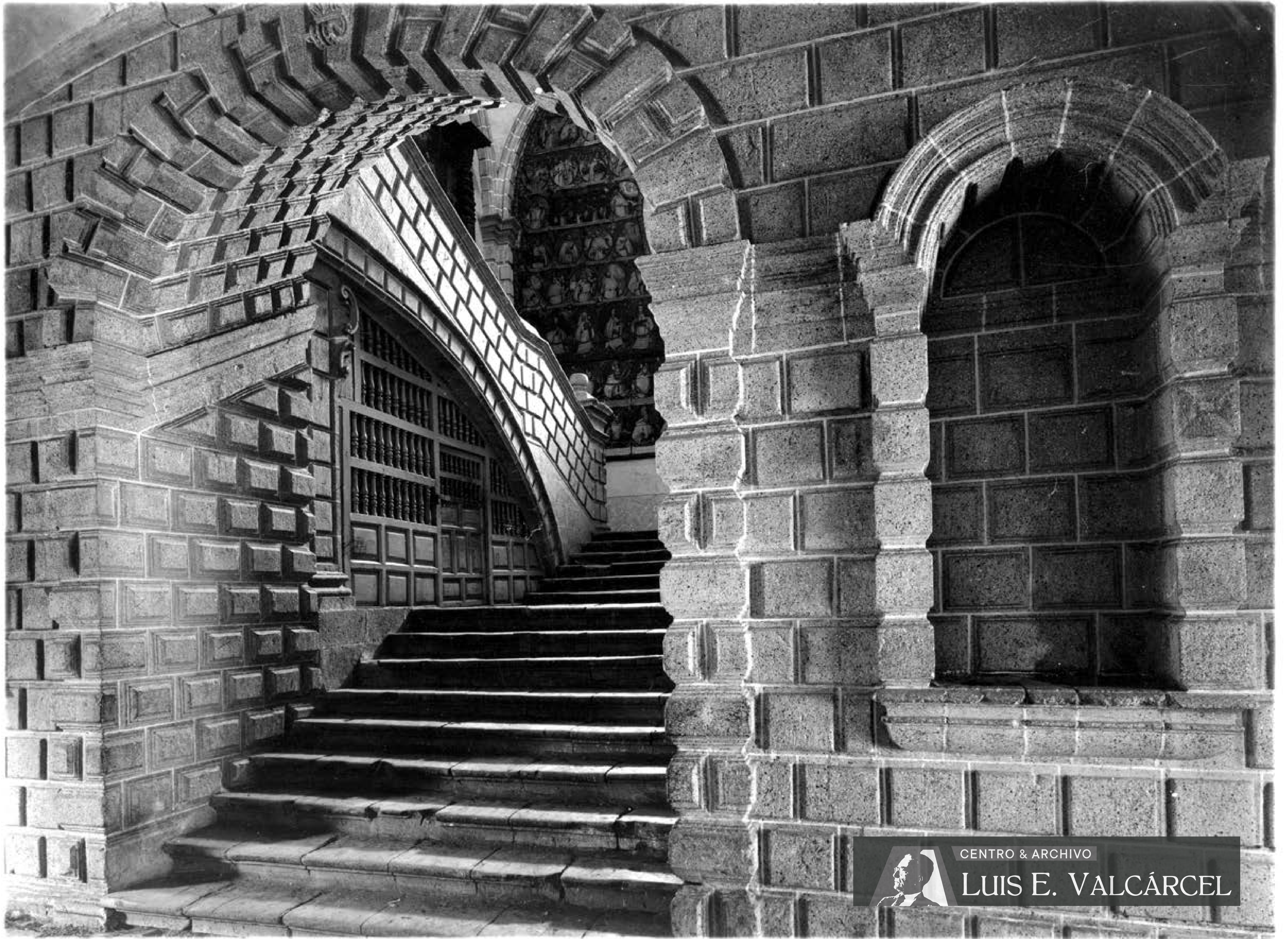
La Merced, Claustro

Galería de uno de los lados del claustro con sus pinturas y el techo artesonado



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

La Merced, Claustro
Escalera con barandas y arquería de piedra vista desde el descanso



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-083).jpg

La Merced, Claustro
Primer tramo de la escalera, arco de acceso, barandas, hornacina



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-084).jpg

La Merced, Sacristía

Cajonería con retablo de tres calles albergando pinturas de santos de la orden, Cristo crucificado y Dolorosa.



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-085).jpg

La Merced, segundo claustro
Esquina de claustro de dos plantas con arquerías



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-086).jpg

Santa Catalina

Muro de piedra con ventanas y dos portadas de piedra labrada, de pilastras y tímpano triangular



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-087).jpg

Santa Catalina

Muro de piedra con ventanas y dos portadas de piedra labrada, de pilastras y tímpano triangular (copia de fotografía CC-086)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-088).jpg

Santa Catalina, Portada

Una de las dos puertas gemelas con sus pilastras almohadilladas, arco con ménsula, tímpano triangular con cartela y pináculos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-089).jpg

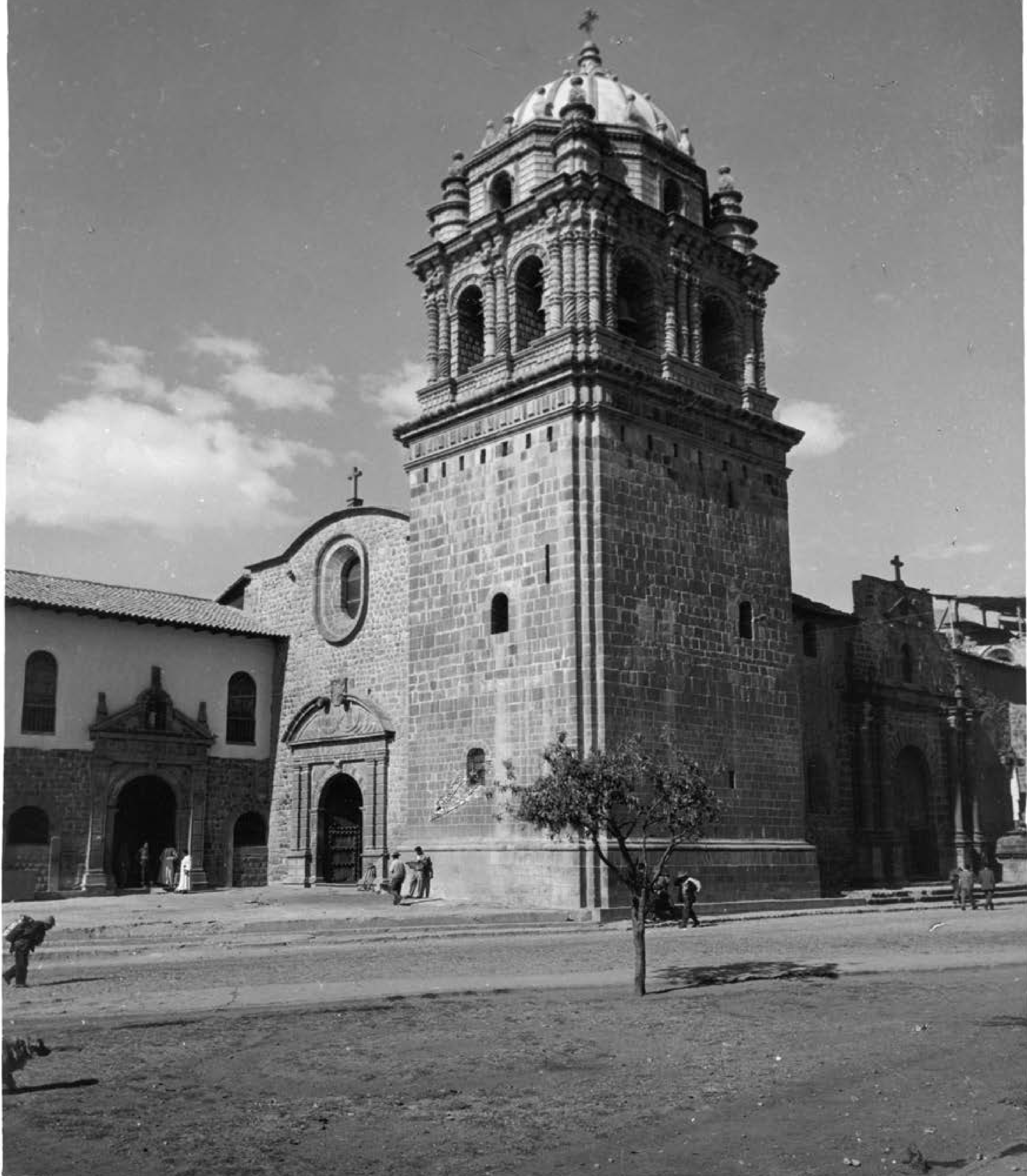
Santa Catalina, Portada

Una de las dos puertas gemelas con sus pilastras almohadilladas, arco con ménsula, tímpano triangular con cartela y pináculos (copia de fotografía CC-088)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-090).jpg

Santo Domingo

Portada del templo con la torre en esquina y portada lateral. Extremo izquierdo, puerta del convento



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-091).jpg

Santo Domingo

La torre en esquina y a cada lado las portadas; contrafuertes y linterna de la cúpula



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-092).jpg

Santo Domingo

Vista de la tierra con las dos portadas, parte de la puerta del convento; la linterna de la cúpula



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-093).jpg

Santo Domingo

Portada principal, atrio con muro, la torre y portada lateral





Ciudad del Cuzco (CC-095).jpg

Santo Domingo, Portadas

Vista frontal de la puerta principal del templo y a la izquierda, portada del convento flanqueada por hornacinas (copia de fotografía CC-094)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-096).jpg

Santo Domingo, Portada de Convento

Portada de piedra labrada con tímpano triangular partido con hornacina y pináculos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-096b).jpg

Santo Domingo, Portada de Convento

Portada de piedra labrada con tímpano triangular partido con hornacina y pináculos (copia de fotografía CC-096a)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-097).jpg

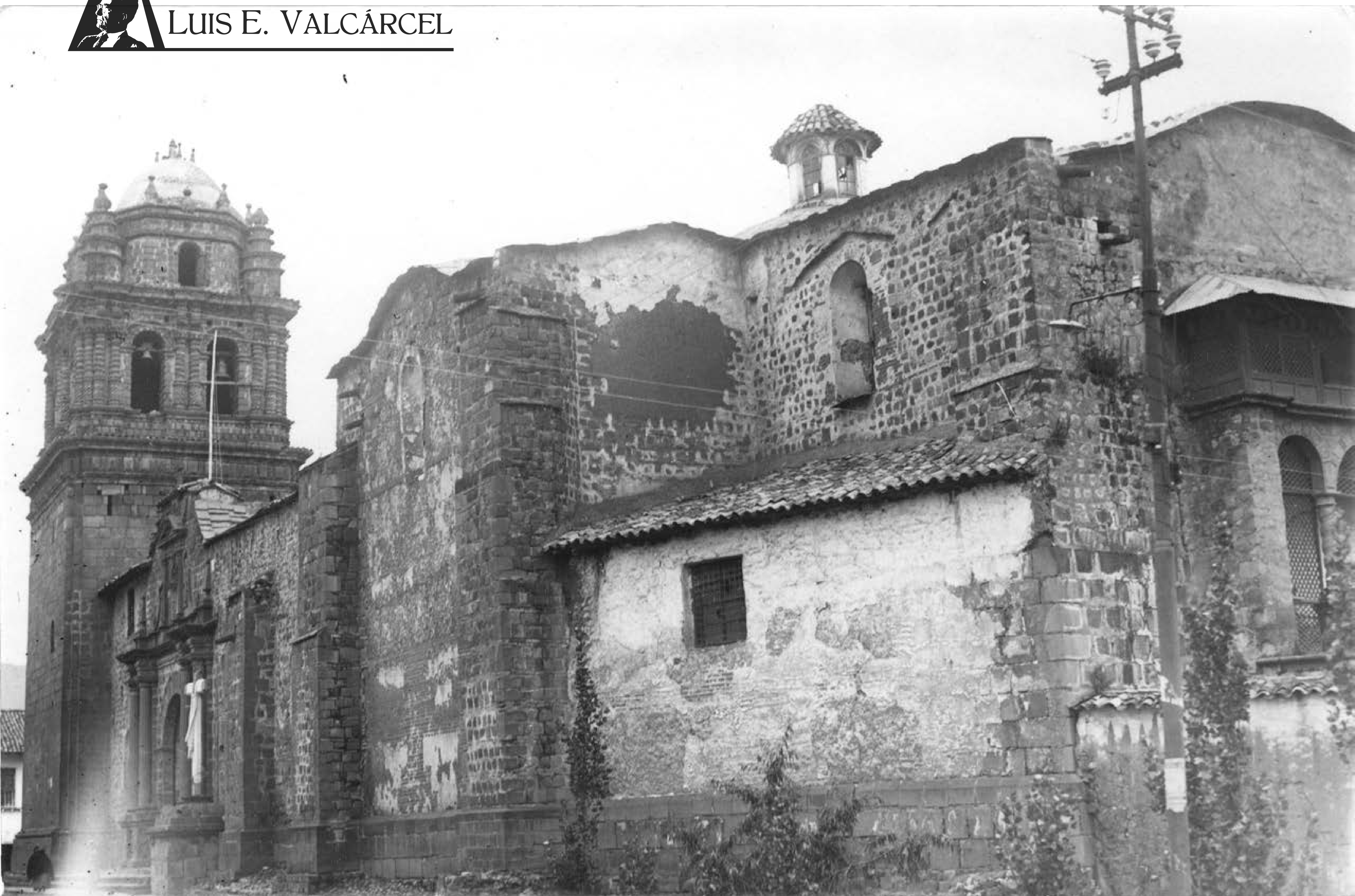
Santo Domingo, fachada lateral

Vista en diagonal de fachada lateral de templo; torre, portada, contrafuertes, cuerpo del crucero, linterna y parte de fachada posterior



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Santo Domingo, fachada lateral

Vista en diagonal de fachada lateral de templo; torre, portada, contrafuertes, cuerpo del crucero, linterna y parte de fachada posterior (copia de fotografía CC-097)

Ciudad del Cuzco (CC-098).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-099).jpg

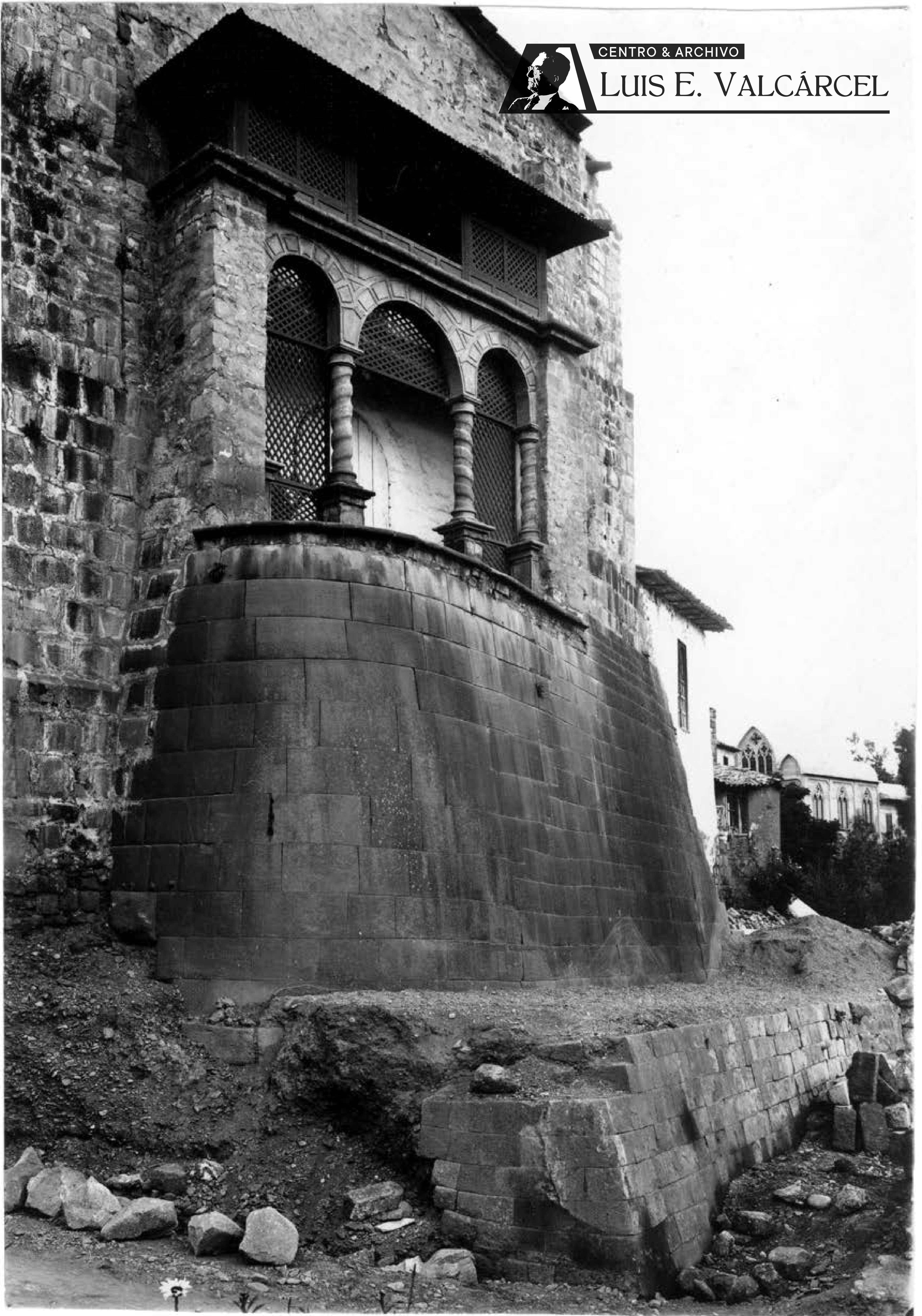
Santo Domingo, fachada posterior

El muro inca curvo; balcón colonial con tres arcos, columnas salomónicas y la galería alta con celocías; una reja y pequeño arco en primer plano



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-100).jpg

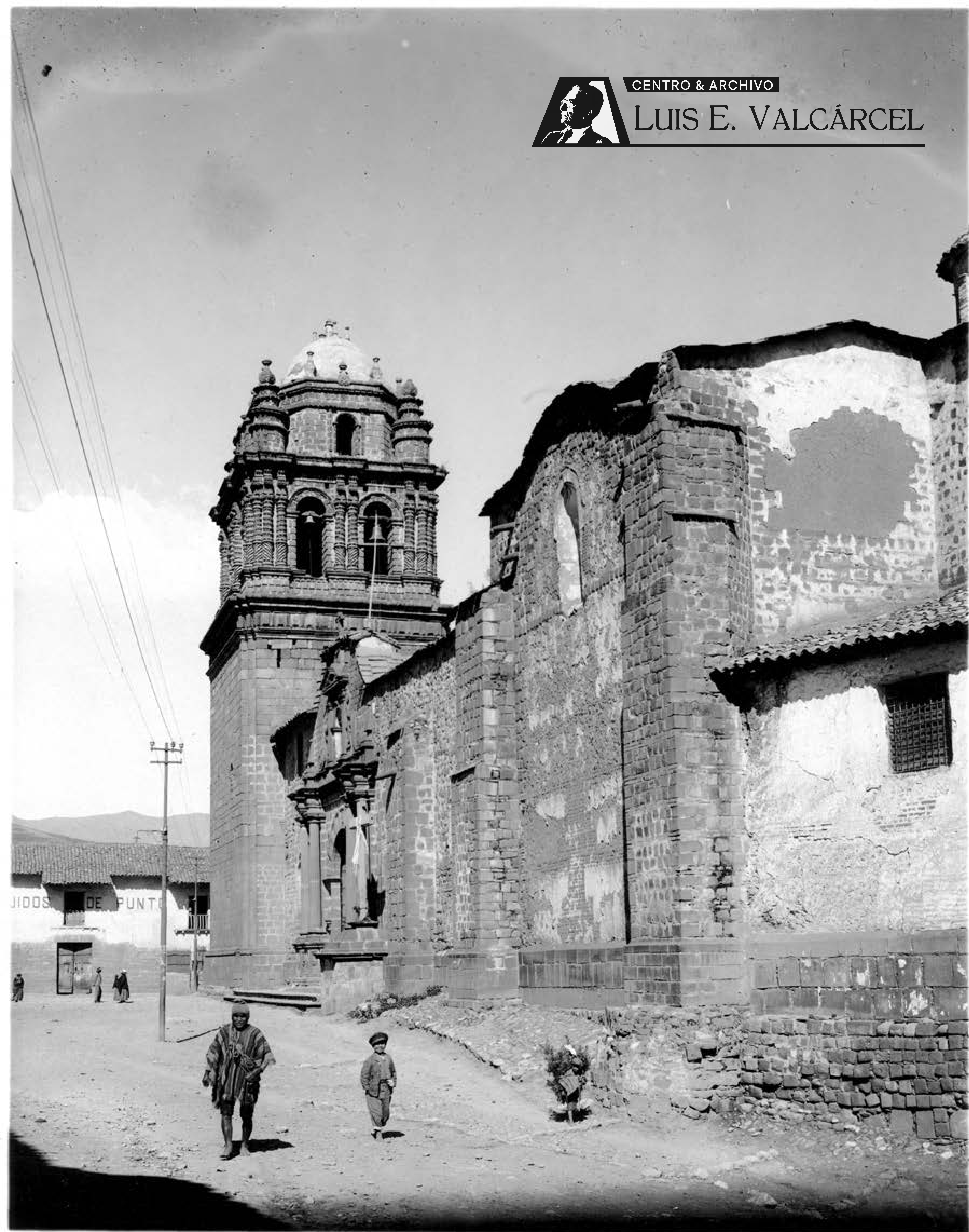
Santo Domingo, fachada posterior

Muro de soporte y muro curvo incas; balcón con arquerías y celocías; galería alta techada; al fondo, capilla neogótica



CENTRO & ARCHIVO

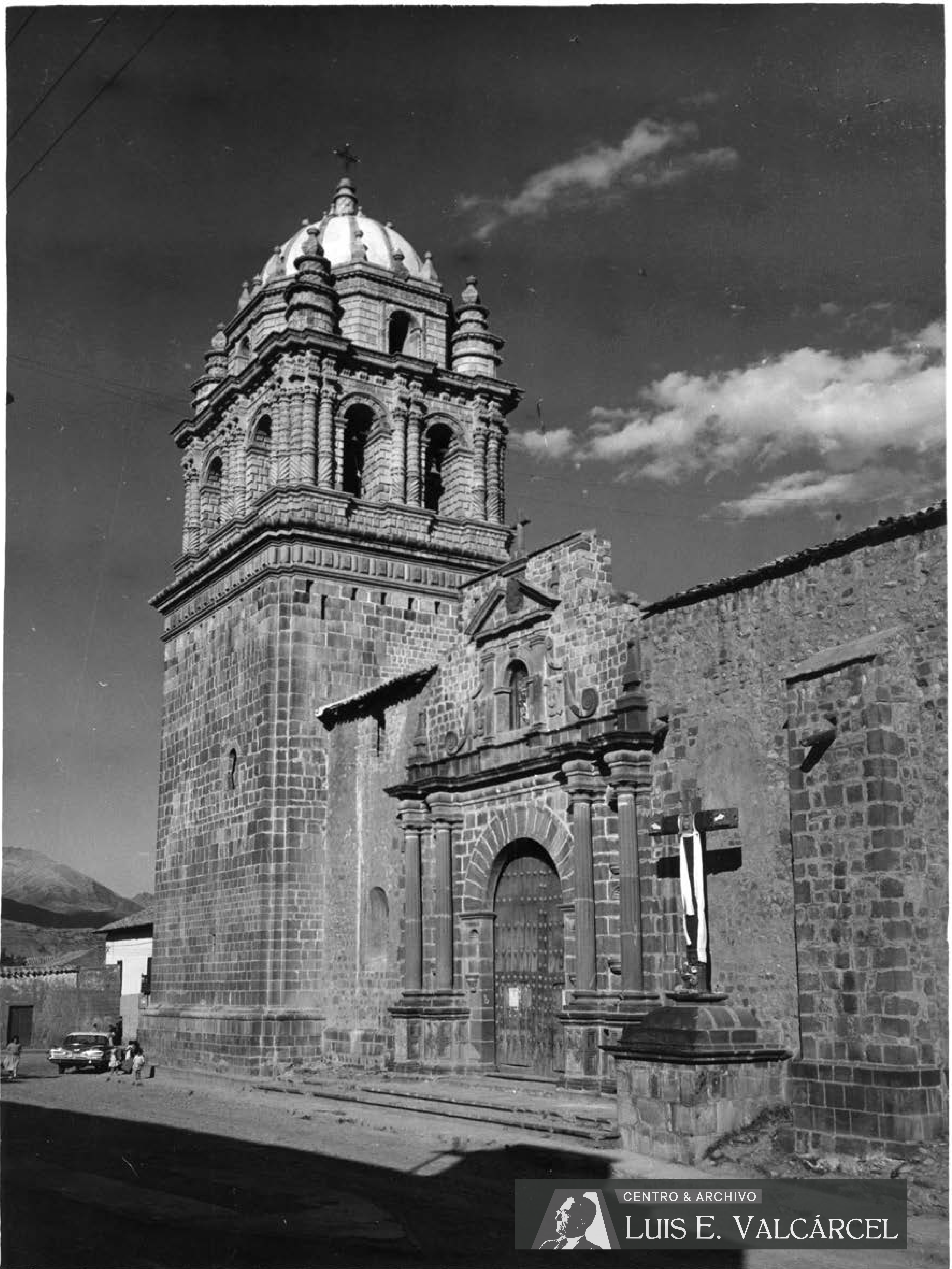
LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-101).jpg

Santo Domingo, fachada lateral

Vista casi completa de la fachada lateral, de costado; torre, portada y contrafuerte



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-102).jpg

Santo Domingo, fachada lateral (detalle)

Dos lados de la torre, portada lateral vista en forma sesgada, cruz y contrafuertes



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-103).jpg

Santo Domingo, portada lateral

Portada de piedra labrada, cuatro columnas soportando cornisamento con pináculos, hornacina con pilastras y tímpano triangular partido con escudo; cruz y parte de la torre. Niño e indio posando



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-104).jpg

Santo Domingo, portada lateral

Vista casi de frente de la portada lateral del templo con sus columnas de fuerte estriado, pilastras, volutas y hornacinas, escudo



Ciudad del Cuzco (CC-105).jpg

Santo Domingo, portada lateral (detalle)

Par de columnatas estriadas, albergan dos hornacinas con veneras, cornisamento; mitad del arco de la puerta con escudo dominico, en su base hornacina con venera



Ciudad del Cuzco (CC-106).jpg

Santo Domingo, portada lateral (detalle)

Par de columnatas estriadas, albergan dos hornacinas con veneras, cornisamento; mitad del arco de la puerta con escudo dominico, en su base hornacina con venera (copia de CC-105)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-107).jpg

Santo Domingo, la torre

Parte superior de superior de la torre vista desde el techo del templo: campanario de doble arco ricamente decorado con columnas, cornisamentos y remates



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-108).jpg

Santo Domingo, la torre

Parte superior de superior de la torre vista desde el techo del templo: campanario de doble arco ricamente decorado con columnas, cornisamentos y reamtes (copia recortada de CC-107)

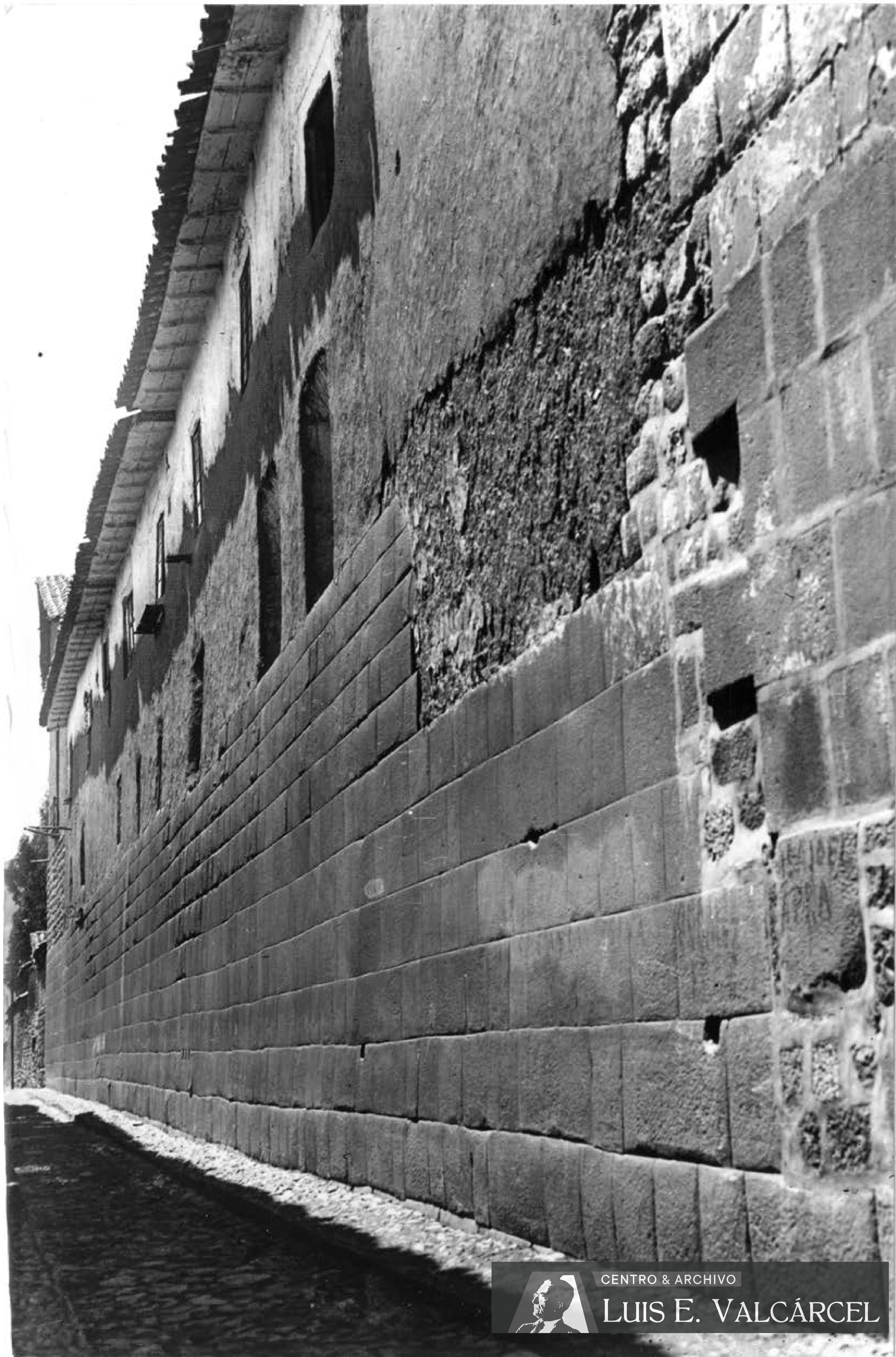


CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-109).jpg

Santo Domingo, la torre (detalle)

Vista de las columnas ubicadas entre dos arcos del campanario. Decoración con motivos florales, ventana en el cuerpo superior

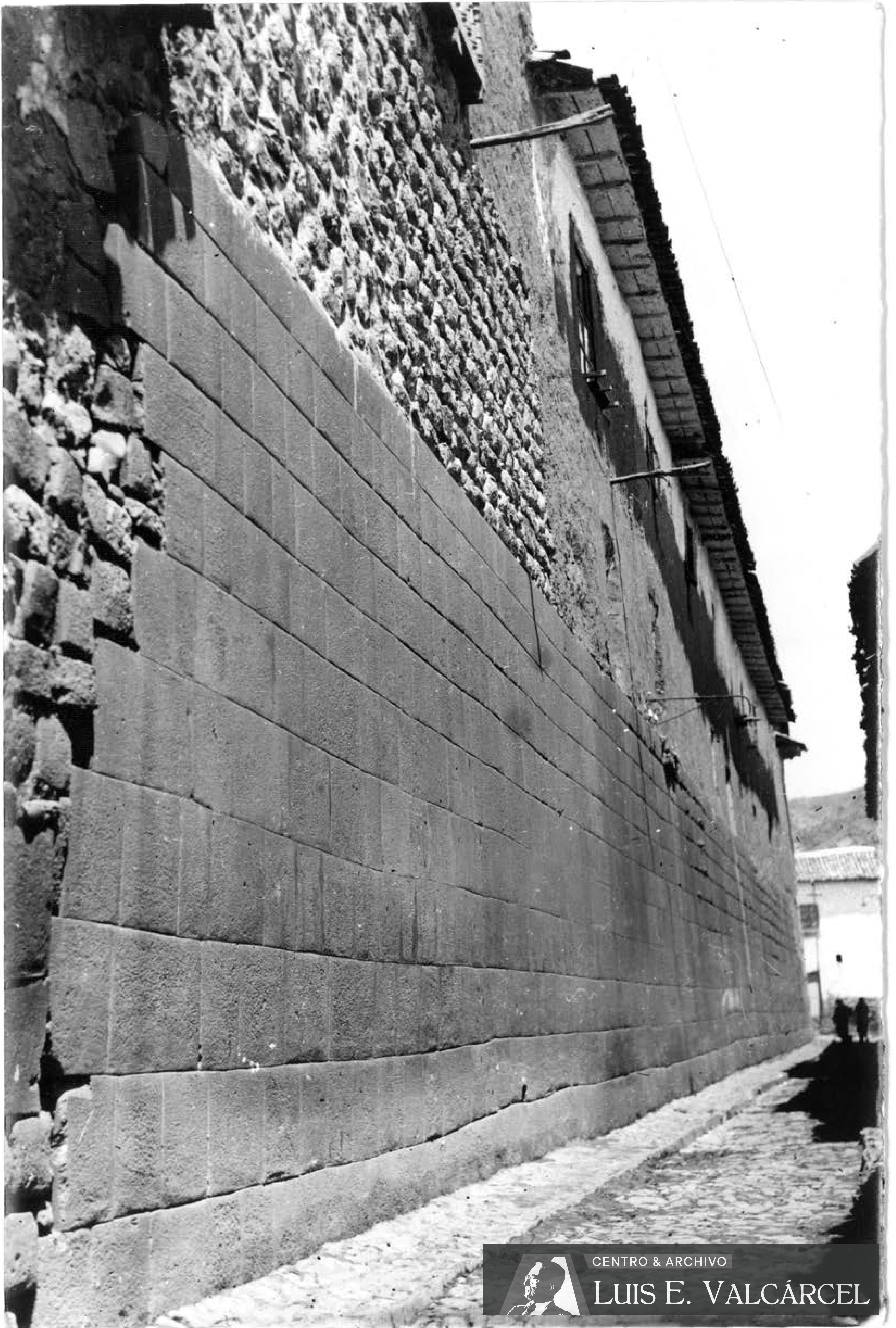


CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-110).jpg

Santo Domingo, fachada del convento

Largo muro inca de piedra labrada con dos pisos superiores de construcción española con balcones y tejados



Ciudad del Cuzco (CC-111).jpg

Santo Domingo, fachada del convento

Largo muro inca de piedra labrada con dos pisos superiores de construcción española con balcones y tejados



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-112).jpg

Santo Domingo, claustro del convento

Una de las galerías del claustro con las arquerías al lado izquierdo; muro inca a la derecha con portadas españolas; al fondo, altar; techo artesonado



Ciudad del Cuzco (CC-113).jpg

Santo Domingo, escudo

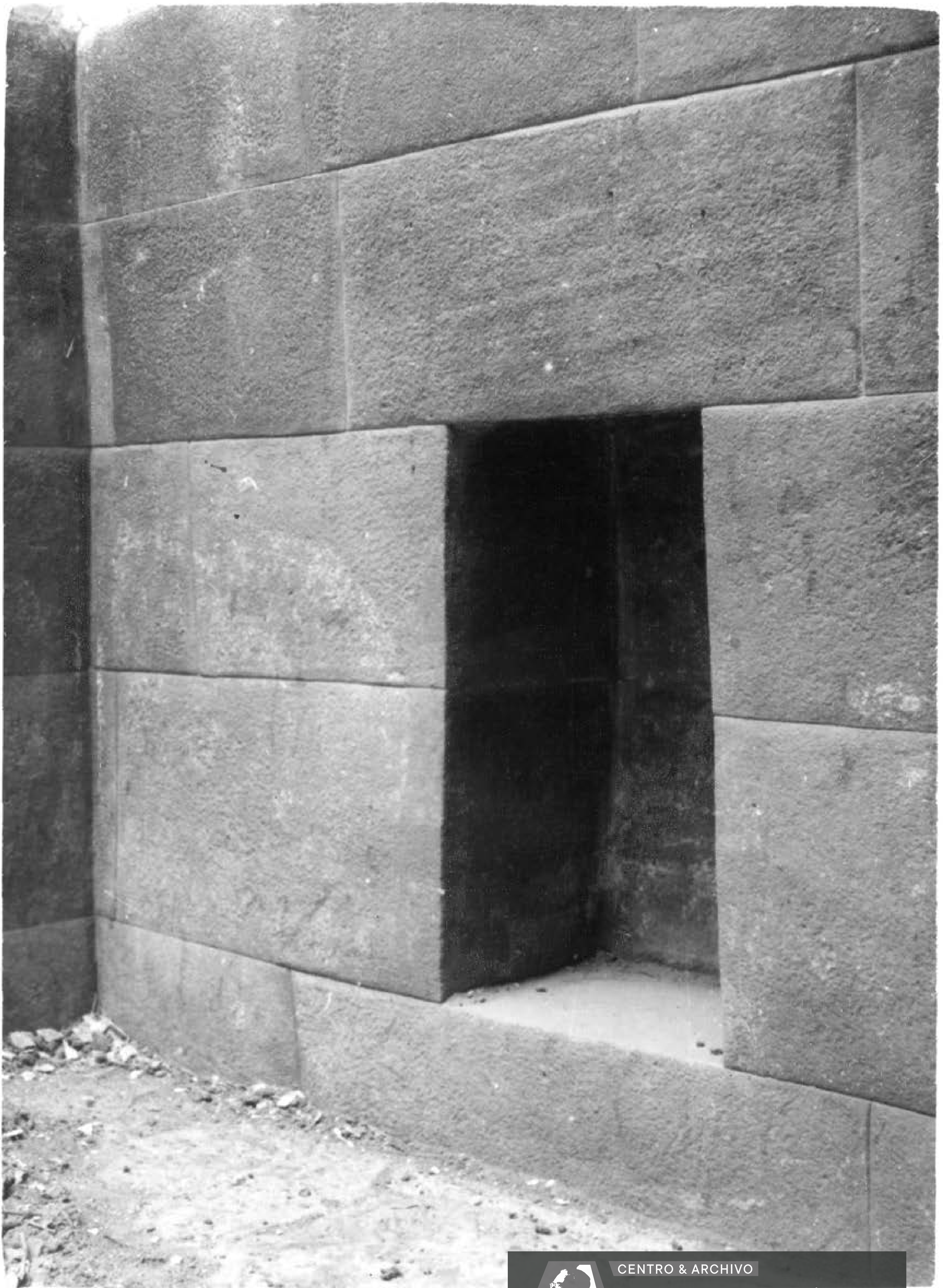
Escudo labrado en piedra, con símbolos (aves, corona, etc.) y leyenda (“SE ACAVO ESTE SEMENTERIO”)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-114).jpg

Santo Domingo, escalera
Escalera entre muros incas y arcos españoles. Hornacinas en el primero. Pintura colonial



Ciudad del Cuzco (CC-115).jpg

Santo Domingo, hornacina
Detalle del muro de descanso: hornacina trapezoidal

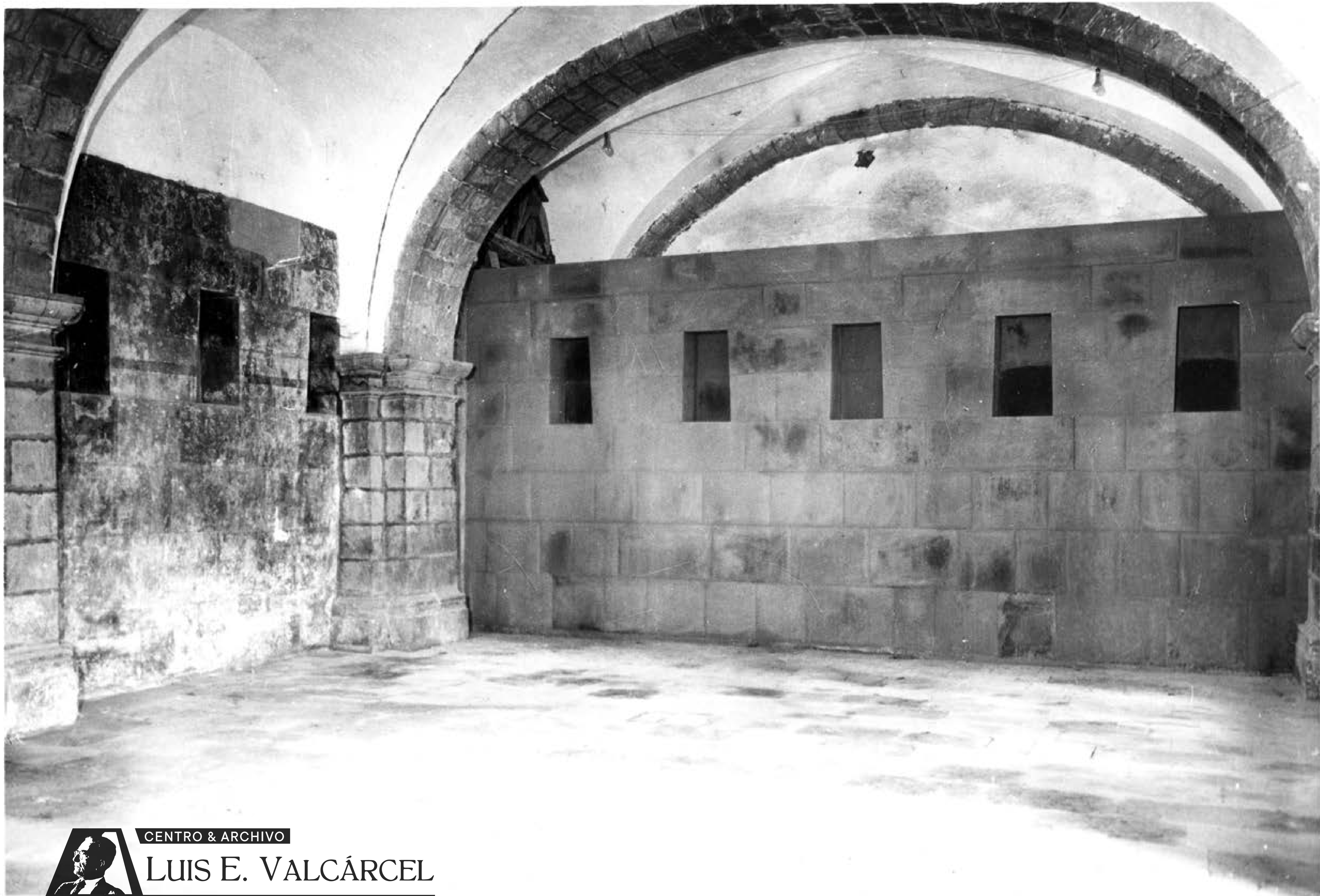


CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-116).jpg

Santo Domingo, "Aposento del Sol"

Dos lados de habitación formada por muros incas con hornacina; arcos y bóvedas españolas



Ciudad del Cuzco (CC-117).jpg

Santo Domingo, "Aposento del Sol"

Detalle de una habitación formada por muros incas con hornacinas; arcos, bases y bóvedas españolas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-118).jpg

Santo Domingo, "Aposento del Sol" (detalle)

Muro inca (lateral) con franja pintada a la altura de las hornacinas y faltante rellenado con cemento



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-119).jpg

Santo Domingo, "Aposento del Sol" (detalle)

Muro inca (lateral) con franja pintada a la altura de las hornacinas y faltante relleno con cemento (copia de fotografía CC-118)



Santo Domingo, "Aposento del Sol" (detalle)
Muro inca con cinco hornacinas entre arcos y bases coloniales



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-121).jpg

Santo Domingo, sala de la luna

Muro de piedra con cinco hornacinas trapezoidales, en parte alta muro y techo enlucido españoles



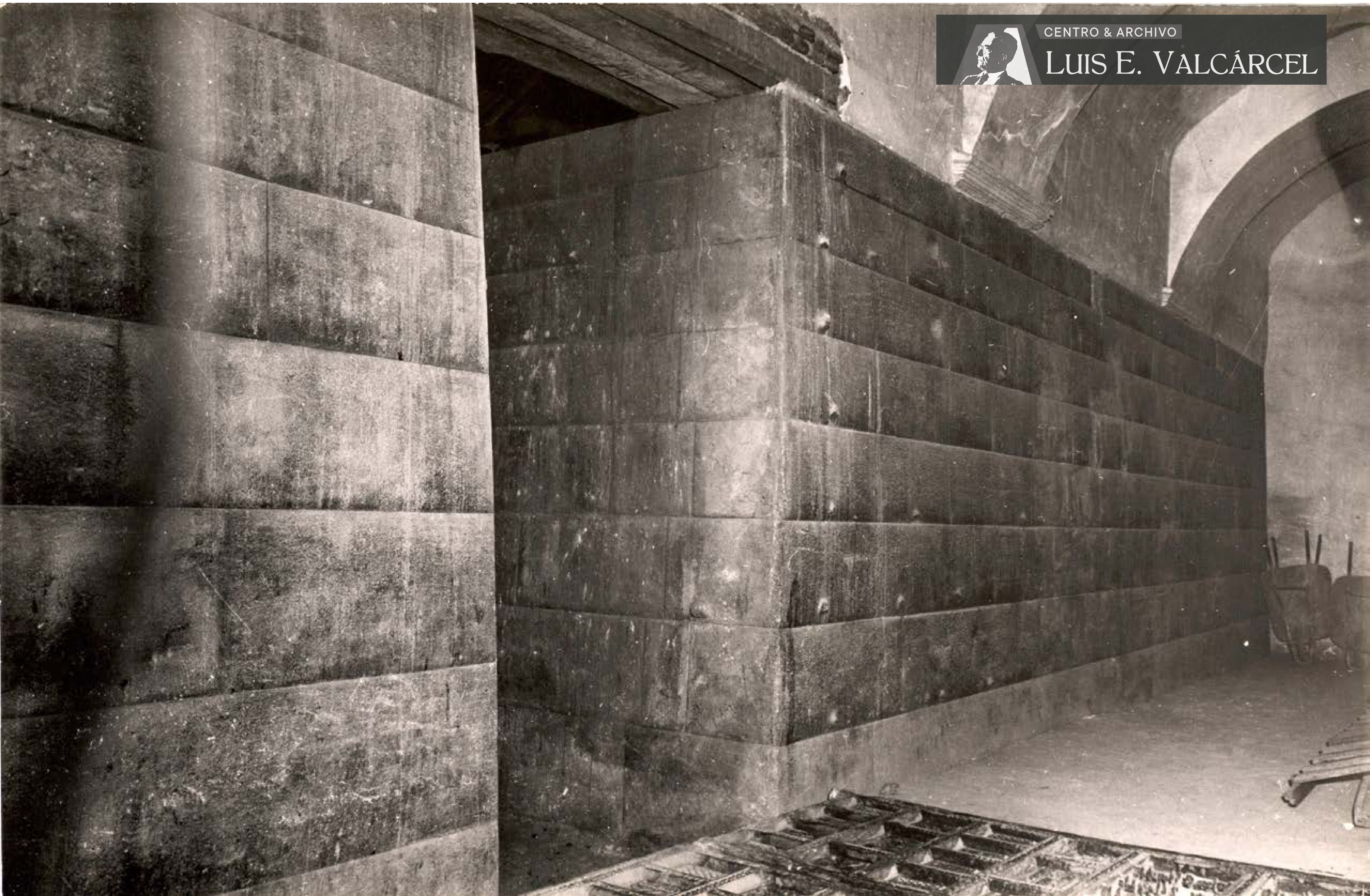
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-122).jpg

Santo Domingo, sala de la luna

Muro de piedra con cinco hornacinas trapezoidales, en parte alta muro y techo enlucido españoles (copia de fotografía CC-121)



Santo Domingo, Muros incas
Dos muros de piedra labrada y pulida entre ellos, pasaje

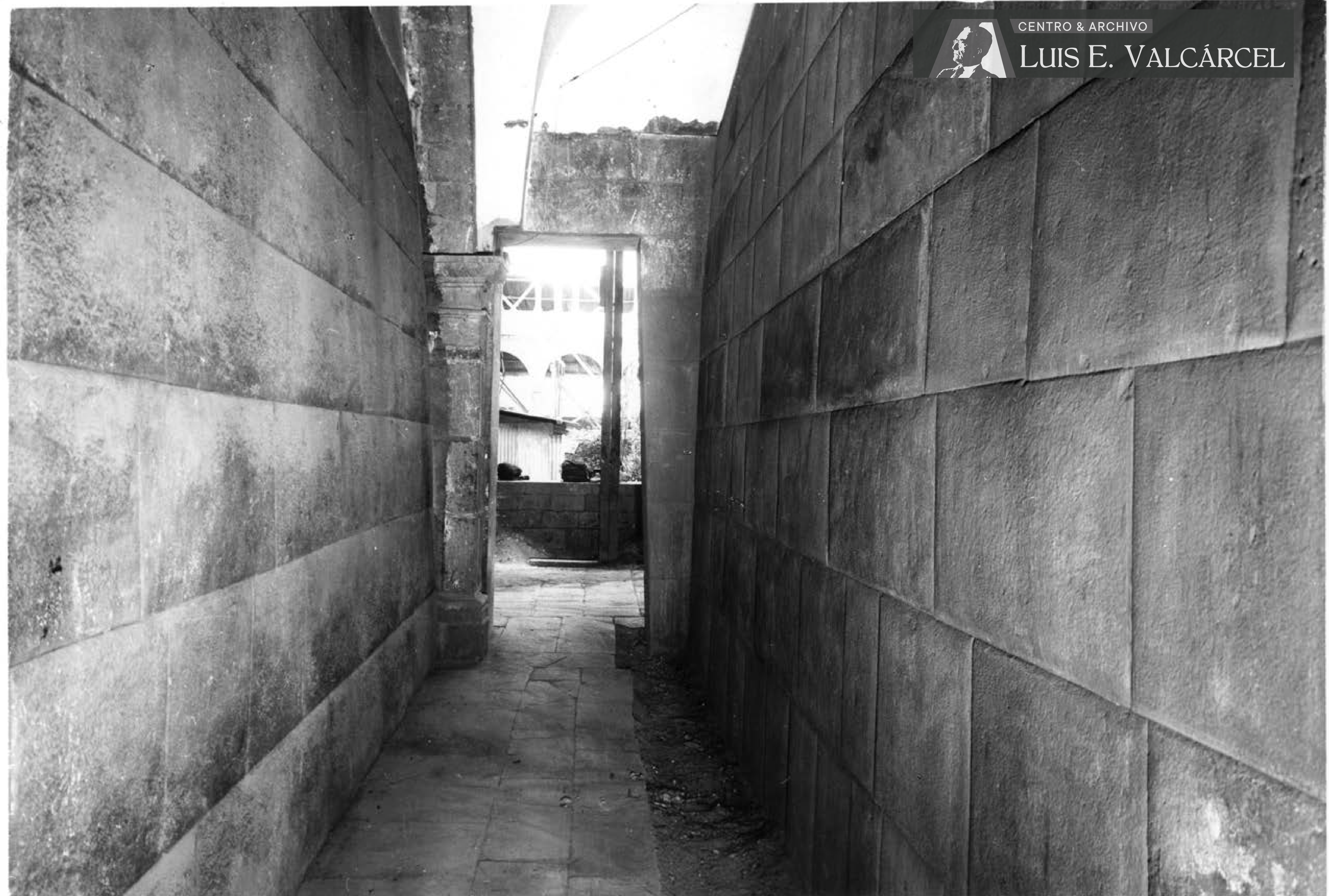


CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-124).jpg

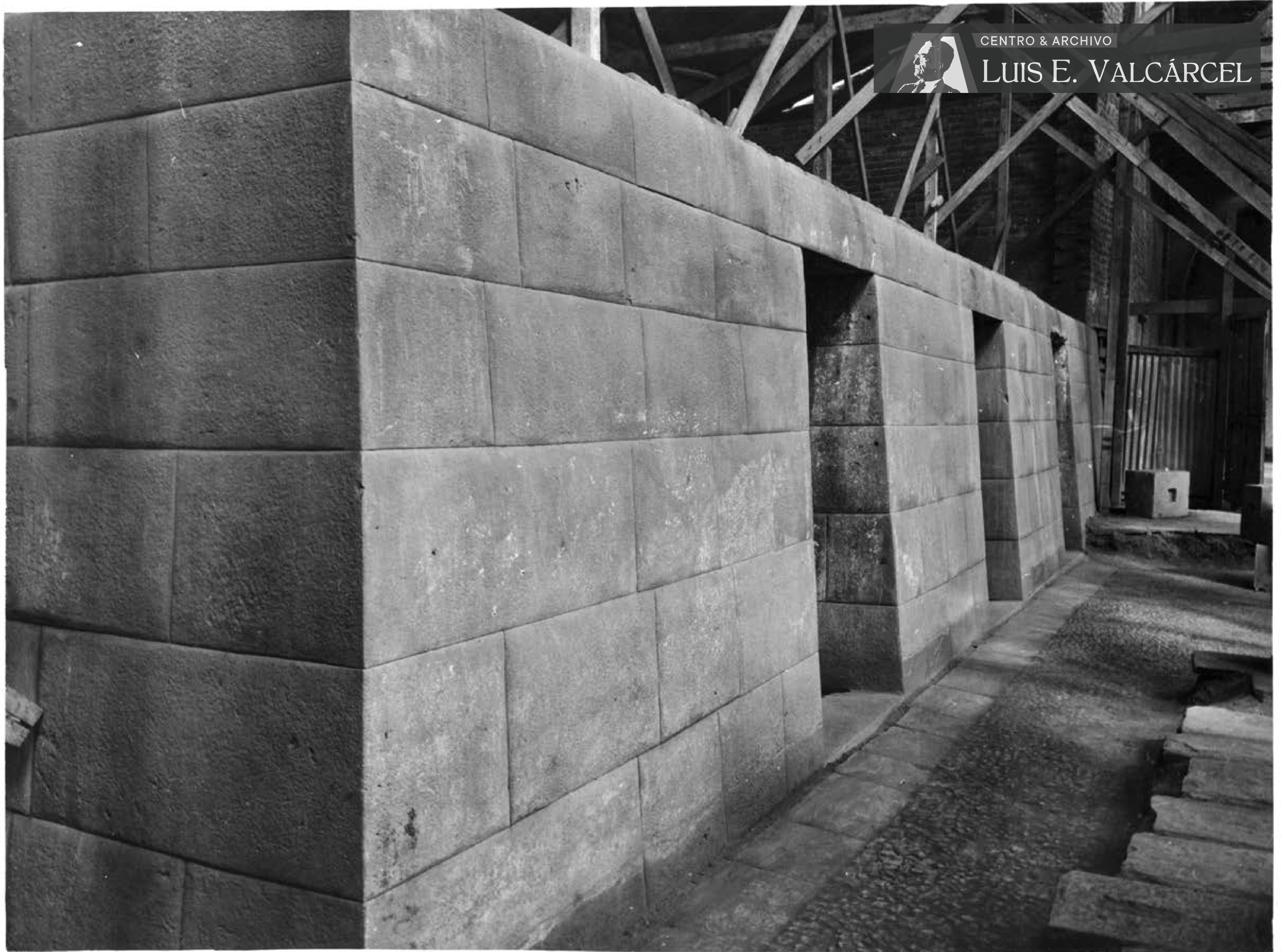
Santo Domingo, pasaje

Estrecho espacio entre dos muros incas; en los extremos, columnas de soporte de arcos



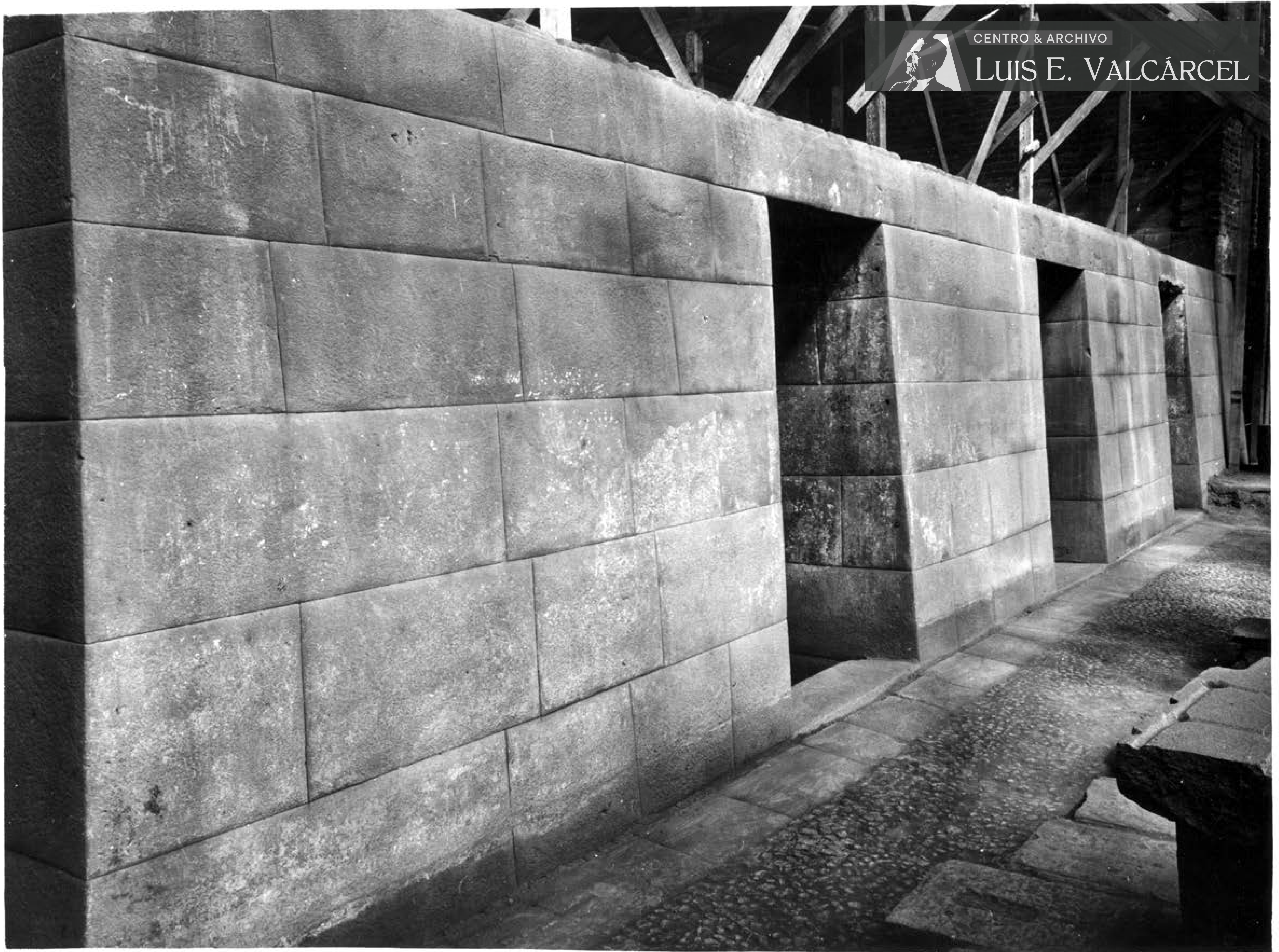
Santo Domingo, pasaje

Estrecho espacio entre dos muros incas; en los extremos, columna de soporte de arcos (véase fotografía CC-124)



Santo Domingo, muros incas con puertas

Esquina formada por muros incas, uno de ellos presenta tres puertas trapezoidales. Apuntalamientos



Santo Domingo, muros incas con puertas
Muro con tres puertas trapezoidales, piso con lajas. Apuntalamiento



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-128).jpg

Santo Domingo, muro (detalle)

Parte superior de muro con ranura longitudinal y varias perpendiculares a ésta



Ciudad del Cuzco (CC-129).jpg

Santo Domingo, muro (detalle)

Detalle de los labrados en parte superior de muro de piedra



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-130).jpg

Santo Domingo, muro (detalle)

Parte inferior del muro con las tres puertas. Vereda de lajas pulidas y piso de piedra rústica



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-131).jpg

Santo Domingo, muro con hornacina

Muro inca con hornacina trapezoidal de uno de los lados del claustro. Columnas y arcos españoles

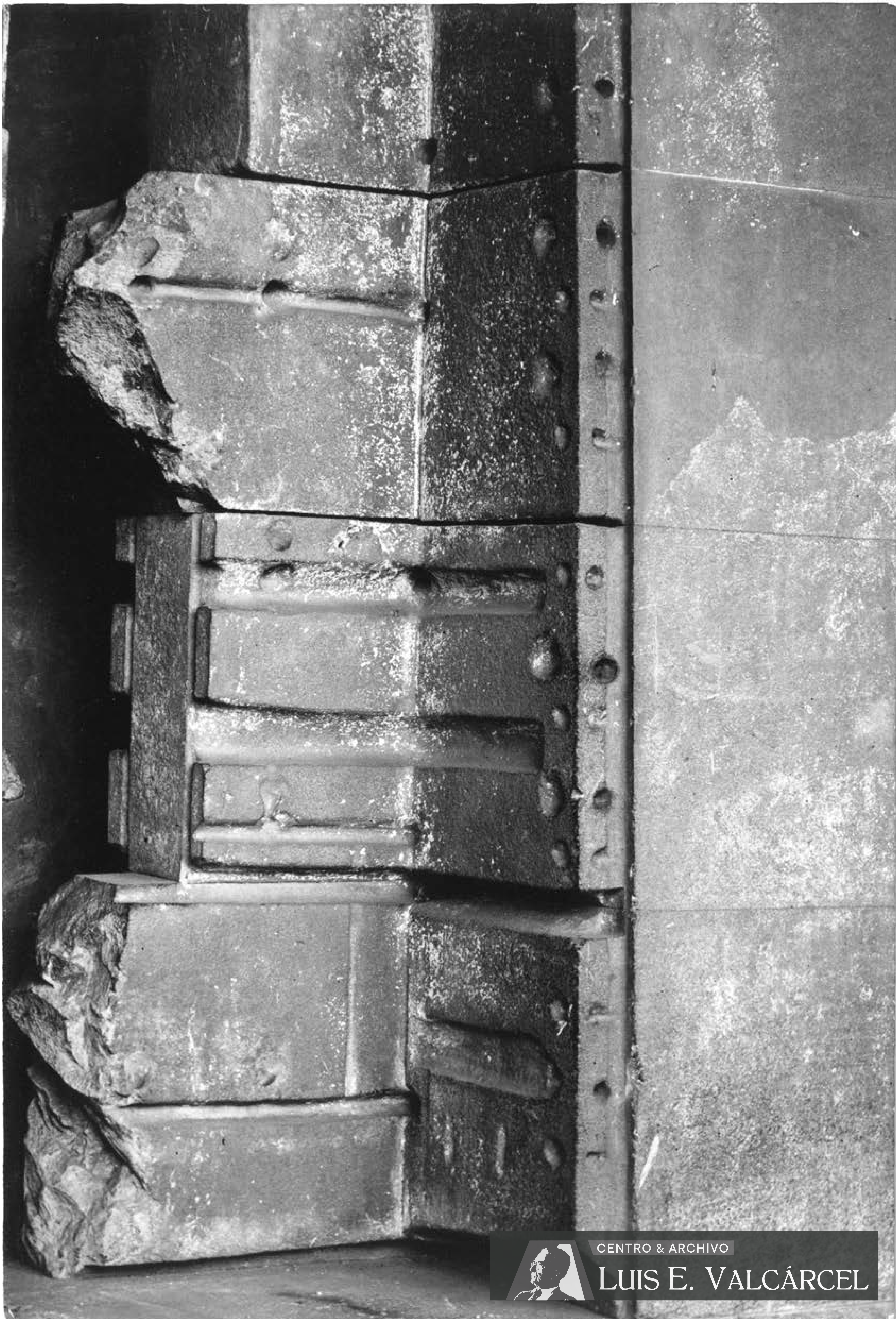


CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-132).jpg

Santo Domingo, hornacina

Hornacina trapezoidal con parte de las piedras de su interior, talladas con orificios circulares y ranuras. A su lado parte de portada española



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-133).jpg

Santo Domingo, hornacina (detalle)

Parte de las piedras internas de la hornacina, dos de ellas fragmentadas



Ciudad del Cuzco (CC-134).jpg

Santo Domingo, hornacina (detalle)

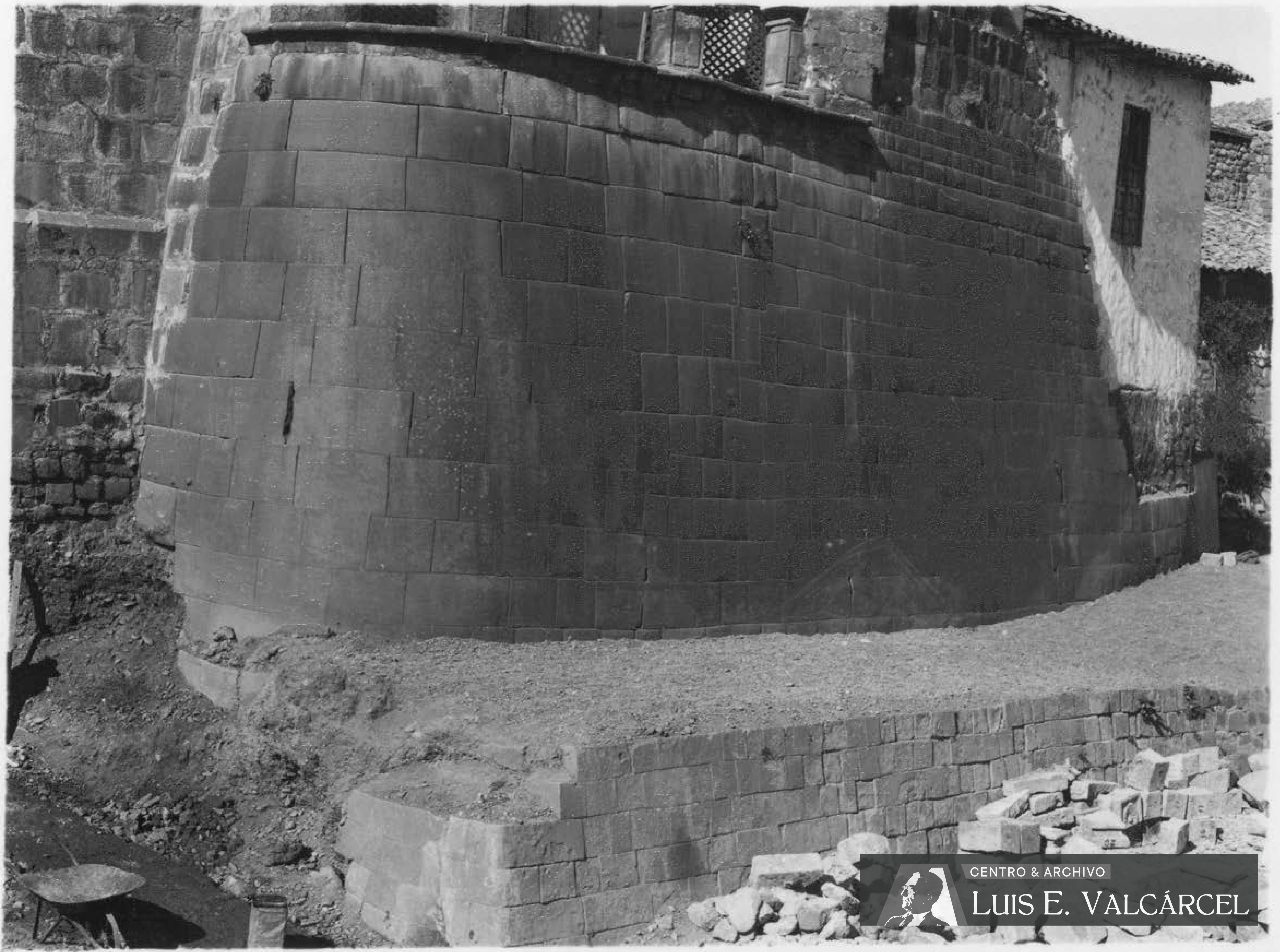
Finos labrados geométricos en una de las piedra de hornacina; extremos superior e inferior fragmentados



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-135).jpg

Santo Domingo, muro inca
Interior flanqueado por muro curvo de la fachada posterior del templo

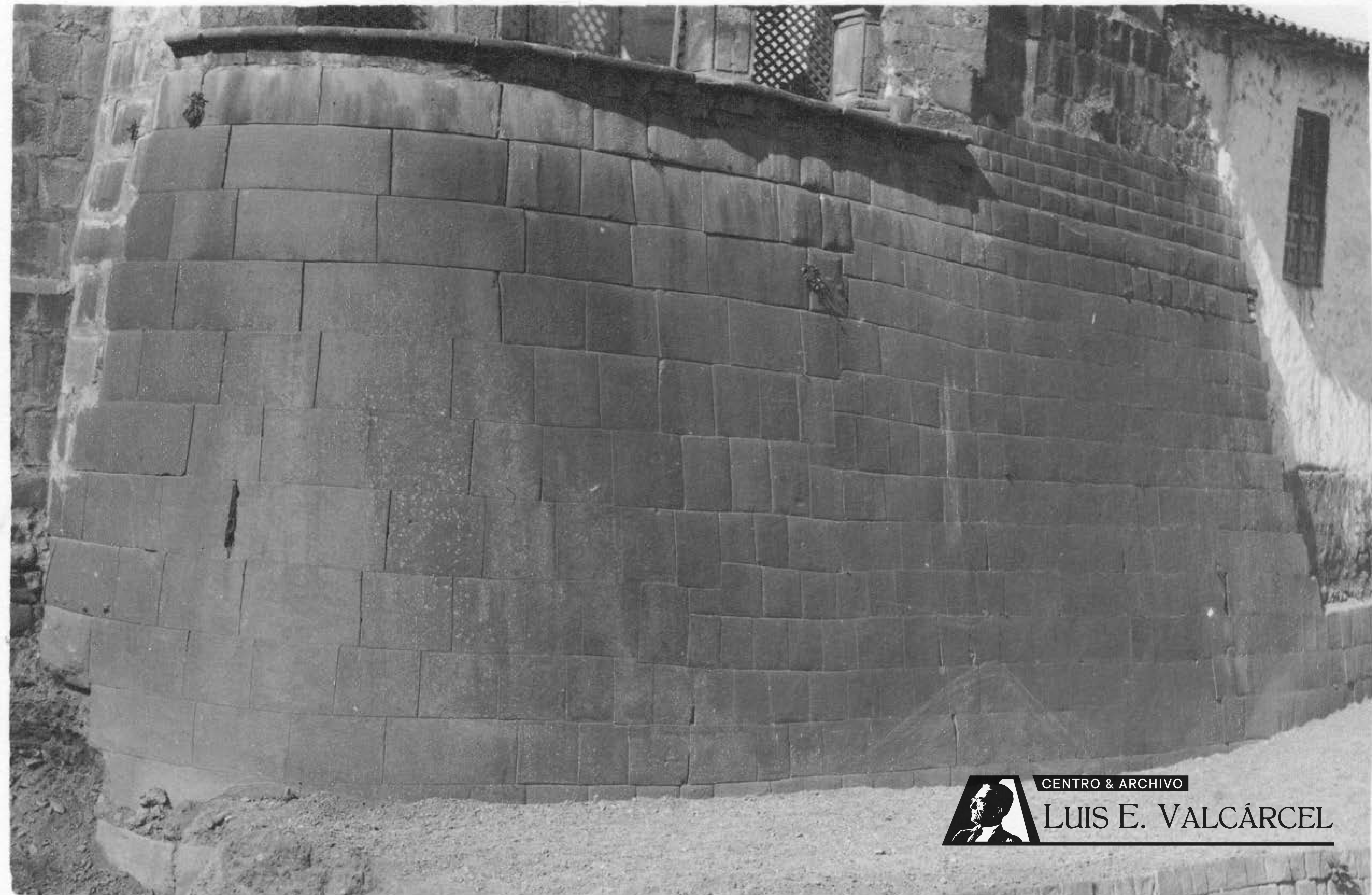


CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-136).jpg

Santo Domingo, muro inca

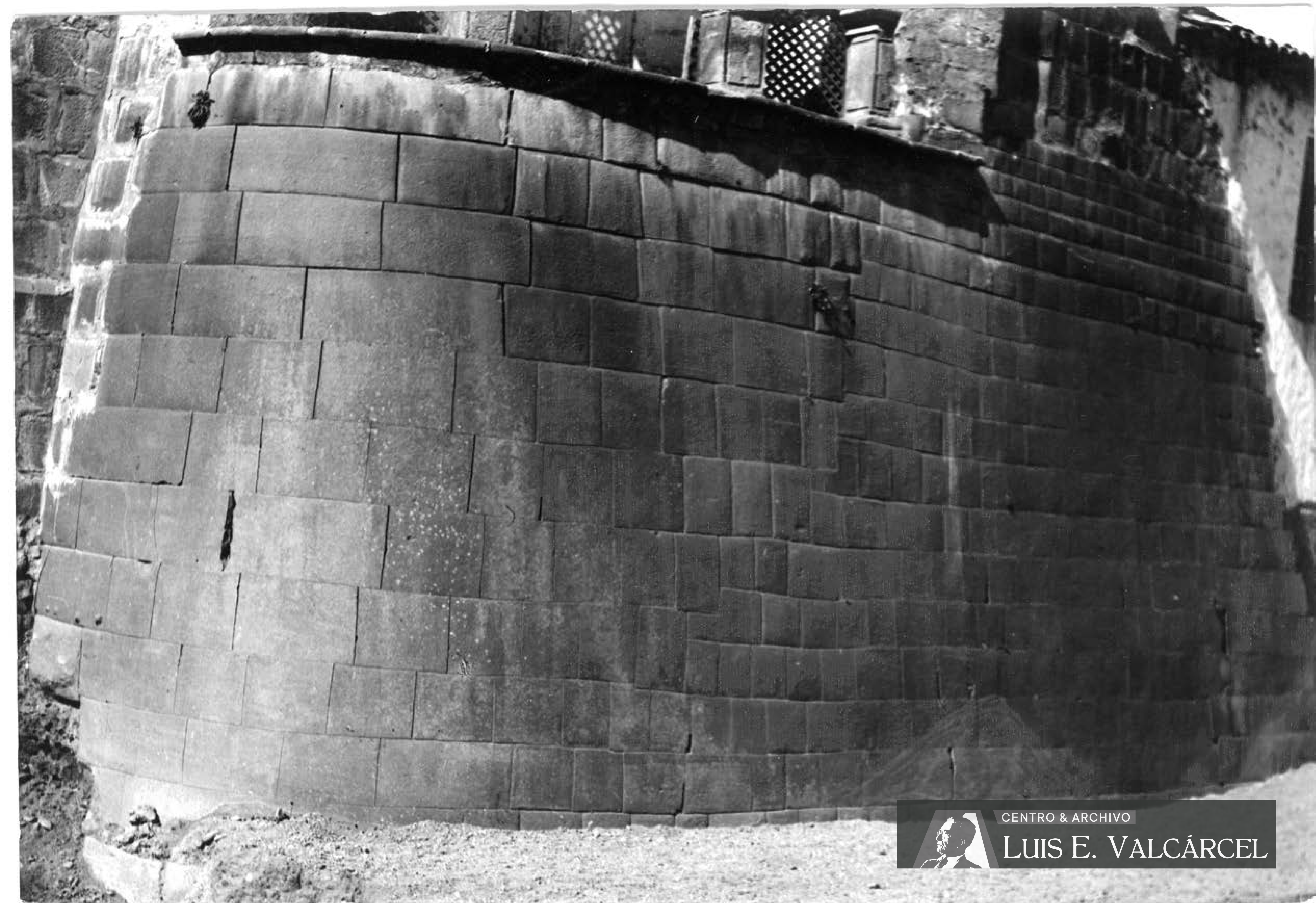
Vista exterior del muro curvo de la fachada posterior del templo (fortificación del antiguo Coricancha); en primer plano, pequeño muro de base excavado



Ciudad del Cuzco (CC-137).jpg

Santo Domingo, muro inca

Vista exterior del muro curvo de la fachada posterior del templo (fortificación del antiguo Coricancha); es copia ampliada y recortada de CC-136



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-138).jpg

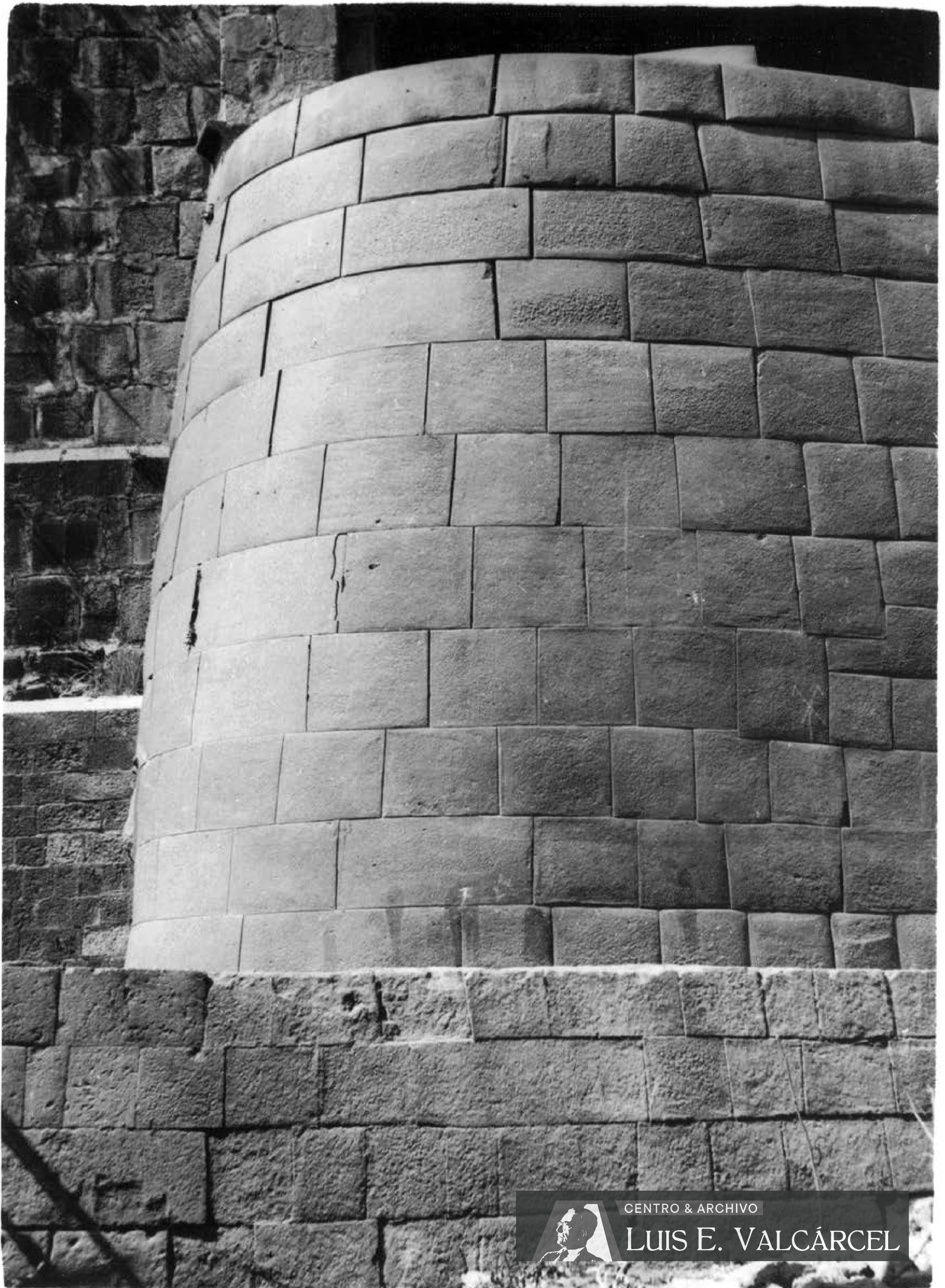
Santo Domingo, muro inca

Vista exterior del muro curvo de la fachada posterior del templo (fortificación del antiguo Coricancha); copia ampliada y recortada de CC-136



Santo Domingo, muro inca

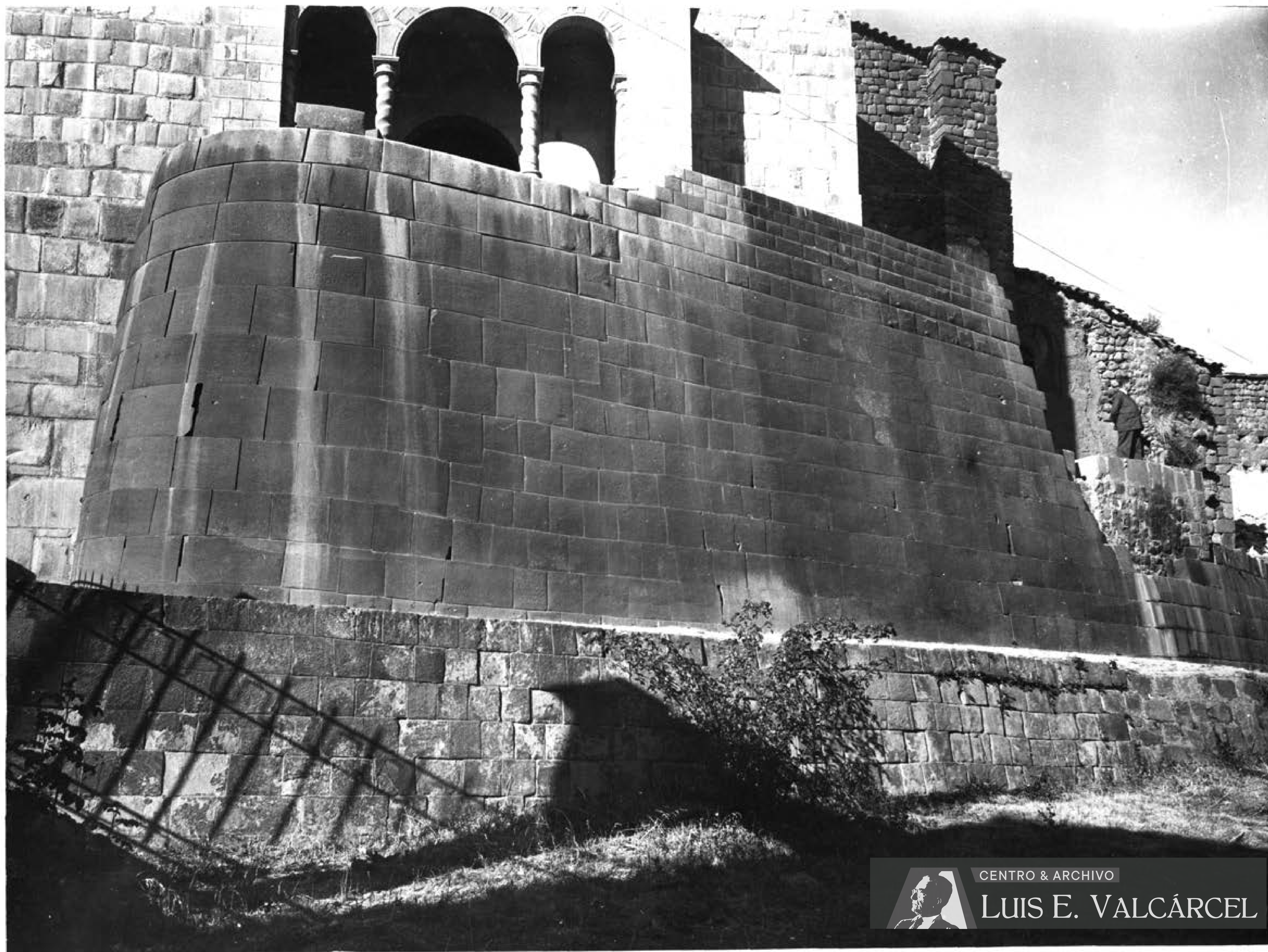
Vista exterior del muro curvo de la fachada posterior del templo (fortificación del antiguo Coricancha)



Ciudad del Cuzco (CC-140).jpg

Santo Domingo, muros incas

Vista frontal de parte curva del muro de fachada posterior del templo; en primer plano, pequeño muro de base (fortificaciones del antiguo Coricancha)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-141).jpg

Santo Domingo, muros incas

Vista parcial de la fachada posterior del templo; muros curvo y de base incas (fortificaciones del antiguo Coricancha), y otras paredes del templo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-142).jpg

Santa Rosa

Fachada de capilla con tímpano triangular con hornacina; campanario con tejado



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-143).jpg

Santa Teresa

Fachada enrejada del templo; portada de tímpano triangular con escudo, ventana y par de espadañas con tres campanas cada una



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-144).jpg

San Francisco

Fachada del templo. Portada flanqueada por dos puertas; ventana en lo alto. En la esquina, torre del campanario con dos arcos, pináculos. A la izquierda, fachada del convento. Escombros en el atrio



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-145).jpg

San Francisco

Fachada del templo. Portada flanqueada por dos puertas; ventana en lo alto. En la esquina, torre del campanario con dos arcos, pináculos. A la izquierda, fachada del convento. Escombros en el atrio (copia de CC-144)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-146).jpg

San Francisco, fachada lateral

Escalinata de acceso a puerta flanqueada por columnas estriadas que soportan cornisamento quebrado; segundo cuerpo con hornacina, pináculos y remate con escudo de la orden franciscana



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-147).jpg

San Francisco, fachada lateral

Escalinata de acceso a puerta flanqueada por columnas estriadas que soportan cornisamento quebrado; segundo cuerpo con hornacina, pináculos y remate con escudo de la orden franciscana (copia de CC-146)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-148).jpg

San Francisco, fachada lateral

Escalinata de acceso a puerta flanqueada por columnas estriadas que soportan cornisamento quebrado; segundo cuerpo imagen de santo en hornacina, pináculos y remate con escudo de la orden franciscana



Ciudad del Cuzco (CC-149).jpg

San Francisco, claustro

Galerías del claustro vistas desde parte posterior de dos arcos sostenidos por pareja de columnas; muro con pinturas enmarcadas; arquería y tejados



CENTRO & ARCHIVO

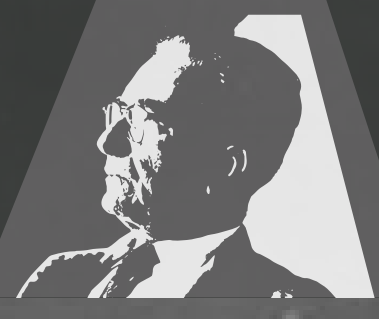
LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-150).jpg

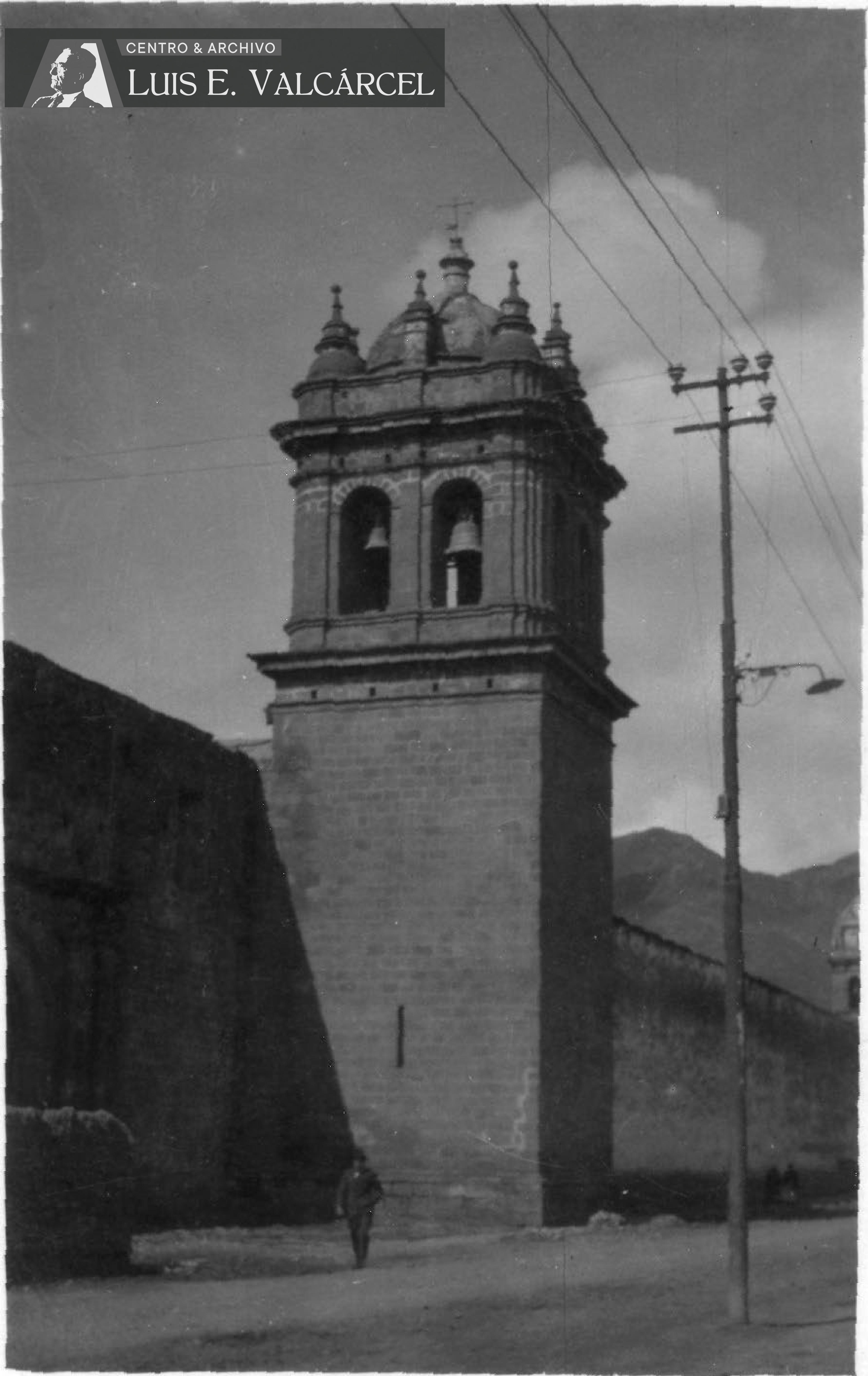
Santa Clara

Torre del templo, parte de las portadas y muro



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-151).jpg

Santa Clara

Parte de la portada en penumbra, torre y largo muro posterior



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Santa Clara, portadas

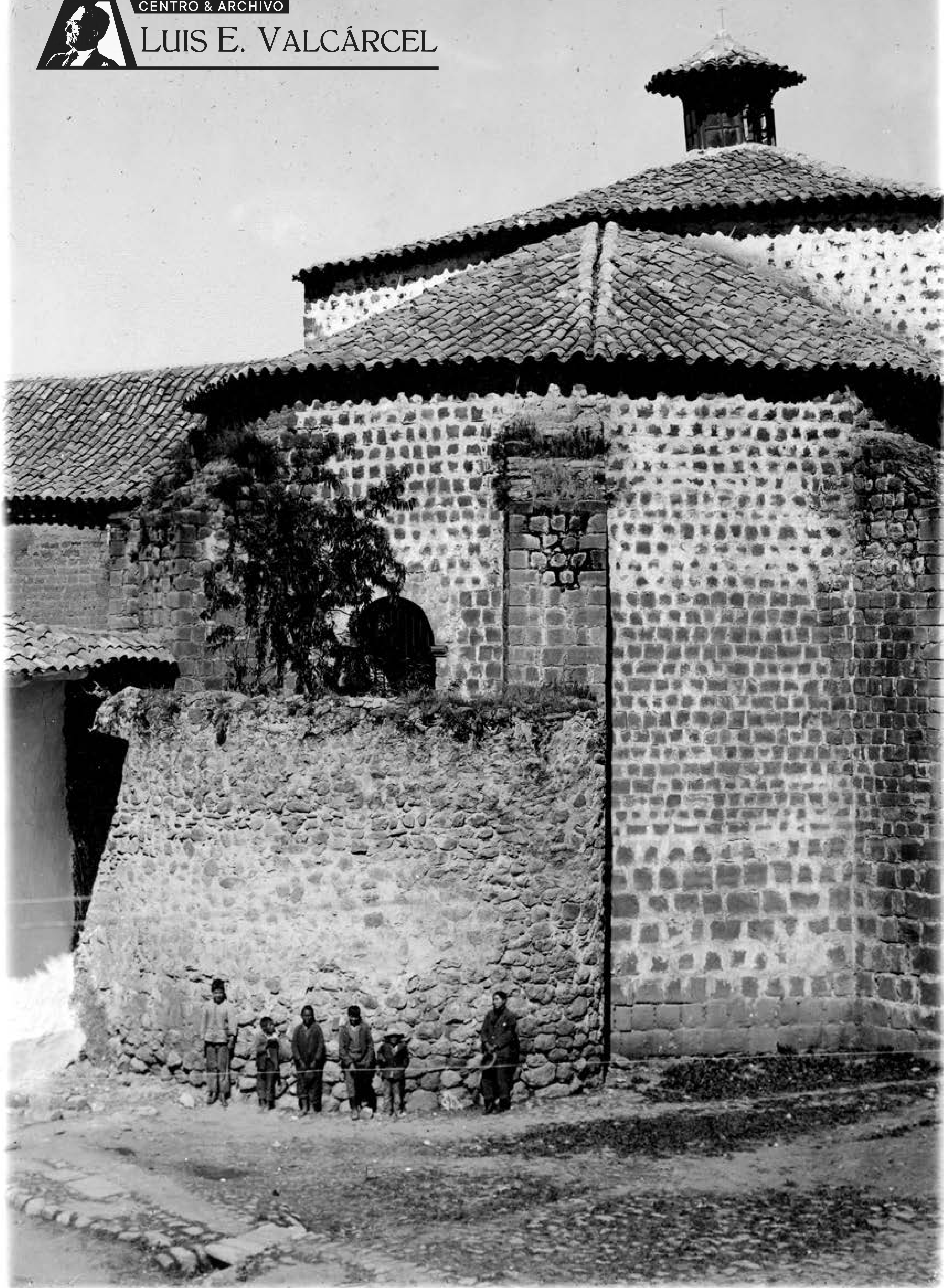
Dos puertas, una flanqueada por pilastras, la otra por par de columnas a cada lado con hornacinas entre ellas; cornisamentos; sobre la segunda, escudo y hornacinas

Ciudad del Cuzco (CC-152).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



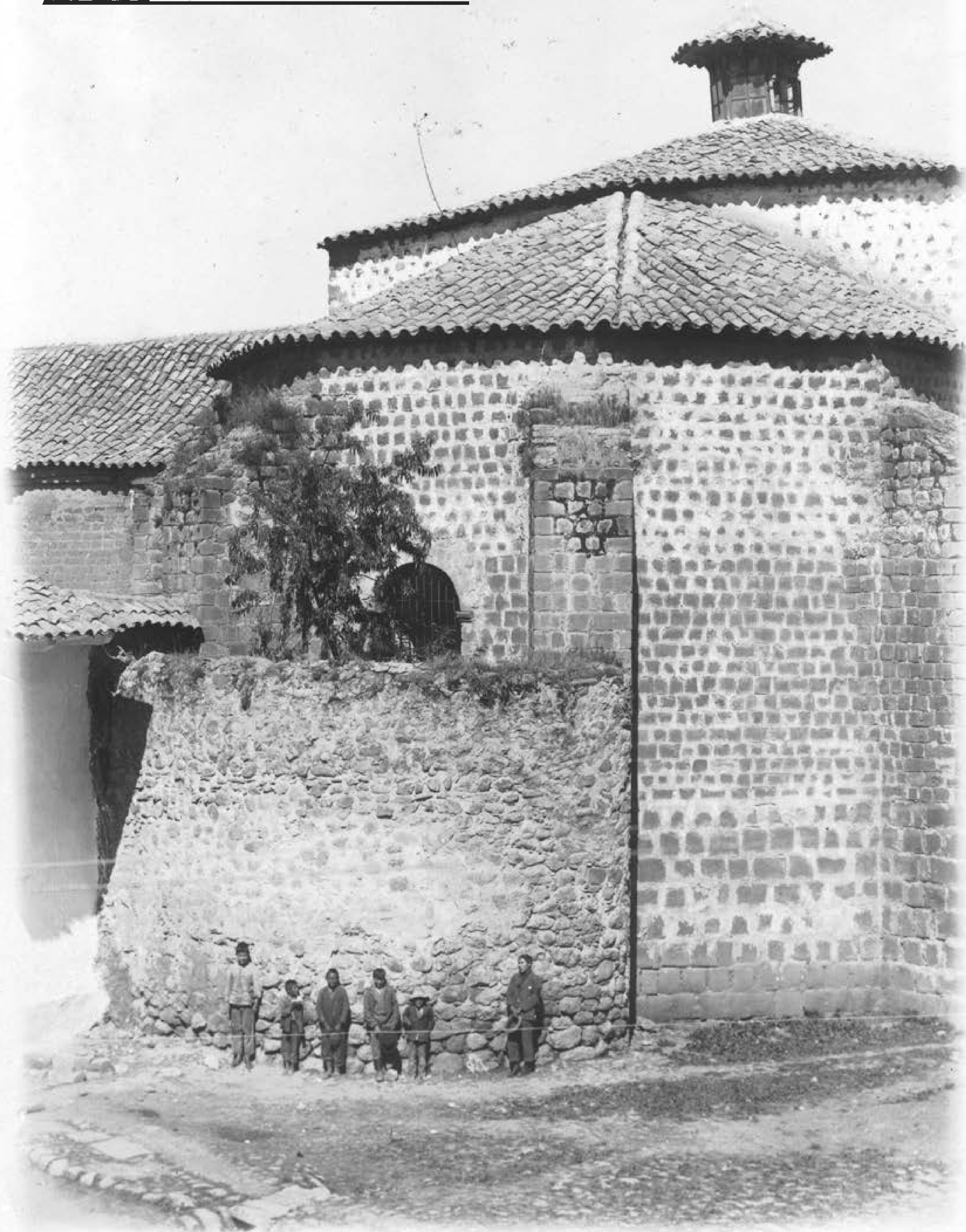
Ciudad del Cuzco (CC-153).jpg

Santa Clara, parte posterior
Muro curvo con contrafuertes, tejados con linterna



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-154).jpg

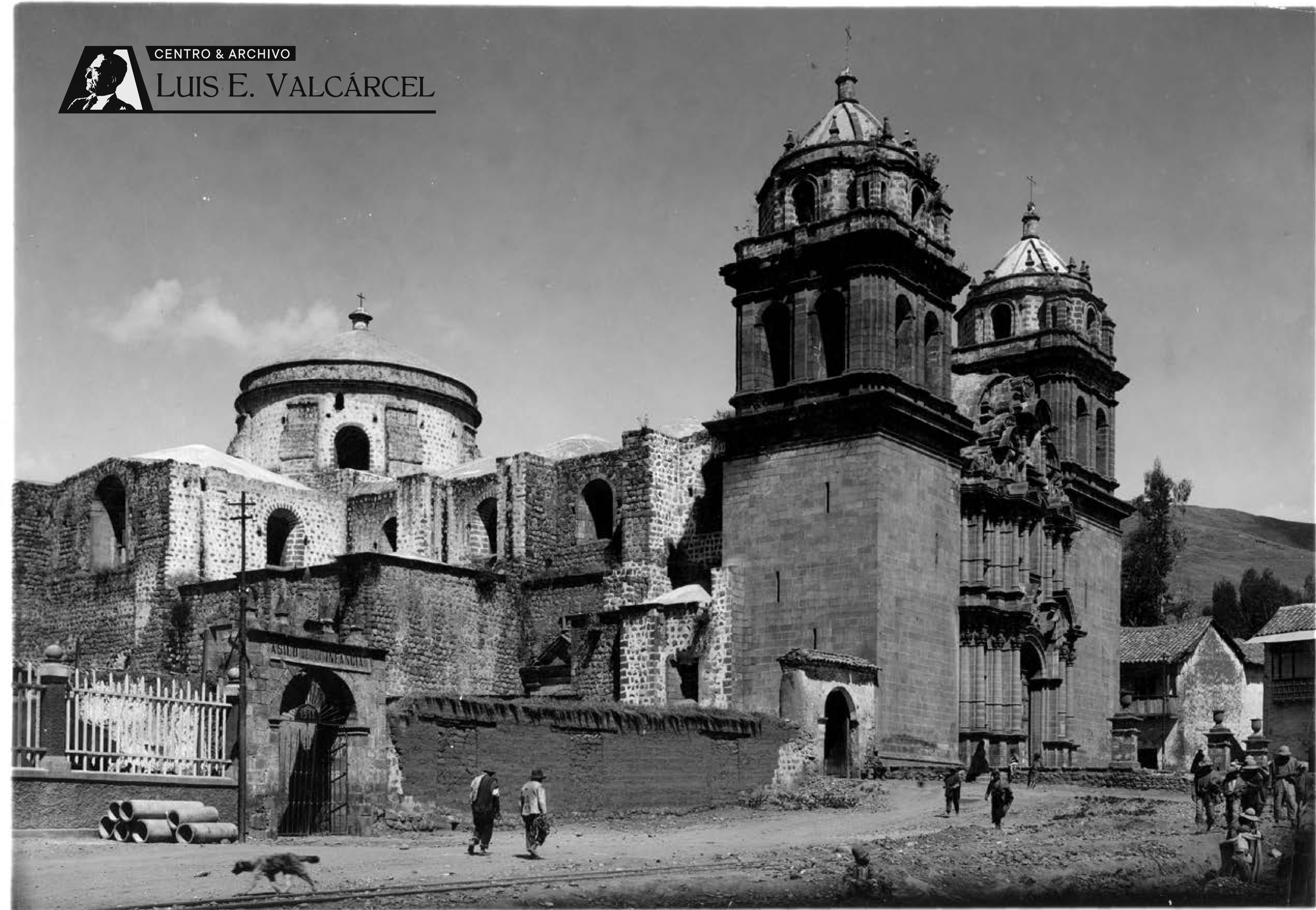
Santa Clara, parte posterior

Muro curvo con contrafuertes, tejados con linterna (copia de fotografía CC-153)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-155).jpg

San Pedro
Vista lateral del templo: gran portada, dos torres, contrafuertes de la nave central, cuerpo del crucero y tambor de la cúpula, anexos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-156).jpg

San Pedro, fachada

Portada retablo de tres cuerpos con hornacinas, columnas, cornisas; dos torres con campanarios con dos arcos por lado, el segundo con templetos en las esquinas delanteras y pináculos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-157).jpg

San Pedro, fachada

Portada retablo de tres cuerpos con hornacinas, columnas, cornisas; dos torres con campanarios con dos arcos por lado, el segundo con templetos en las esquinas delanteras y pináculos (copia de CC-156)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-158).jpg

San Pedro, fachada
Vista frontal de la gran portada con las dos torres del templo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-159).jpg

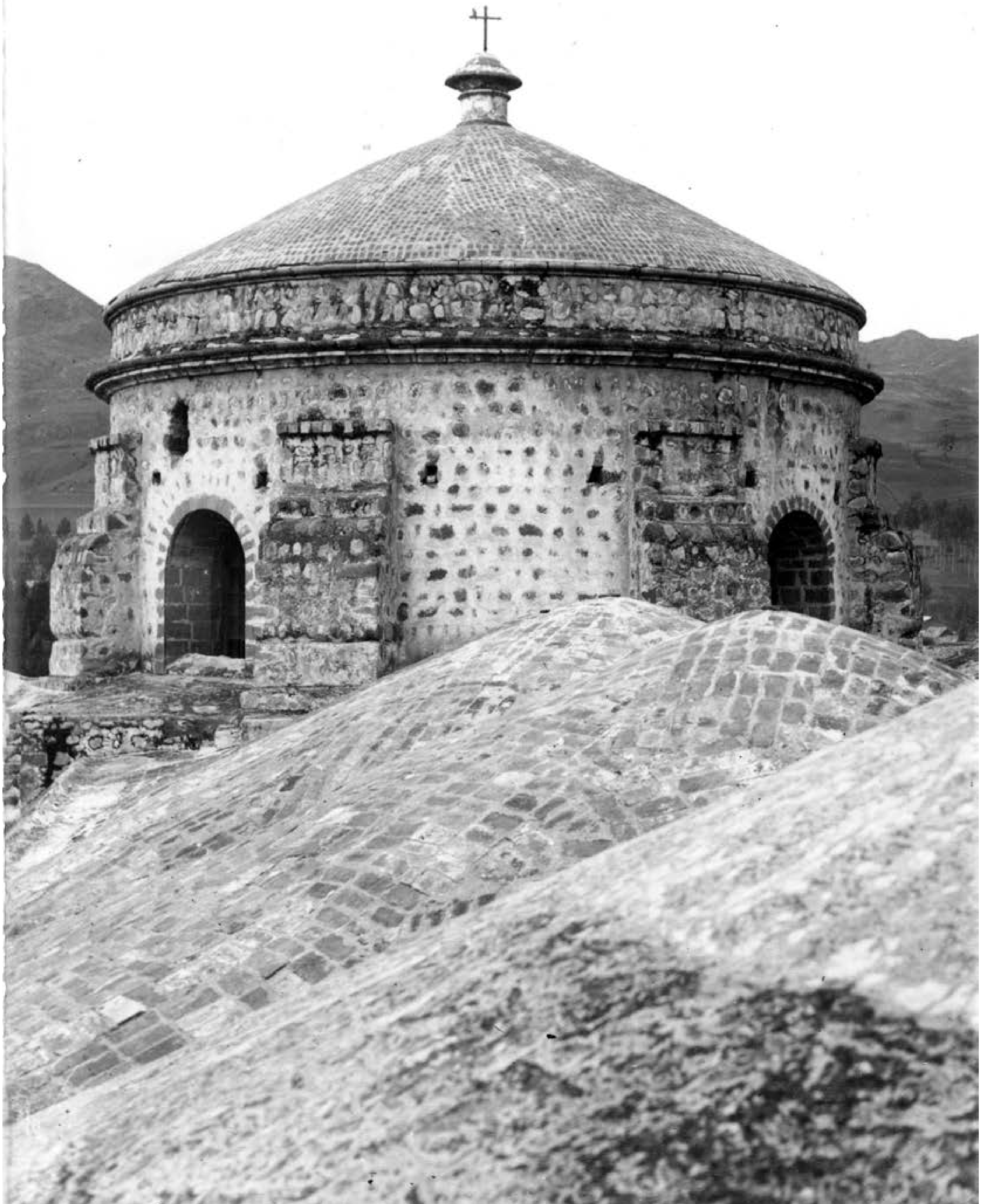
San Pedro, cúpula

Gran tambor con contrafuertes y ventanas, visto desde los cupulines del techo. Techo cónico



CENTRO & ARCHIVO

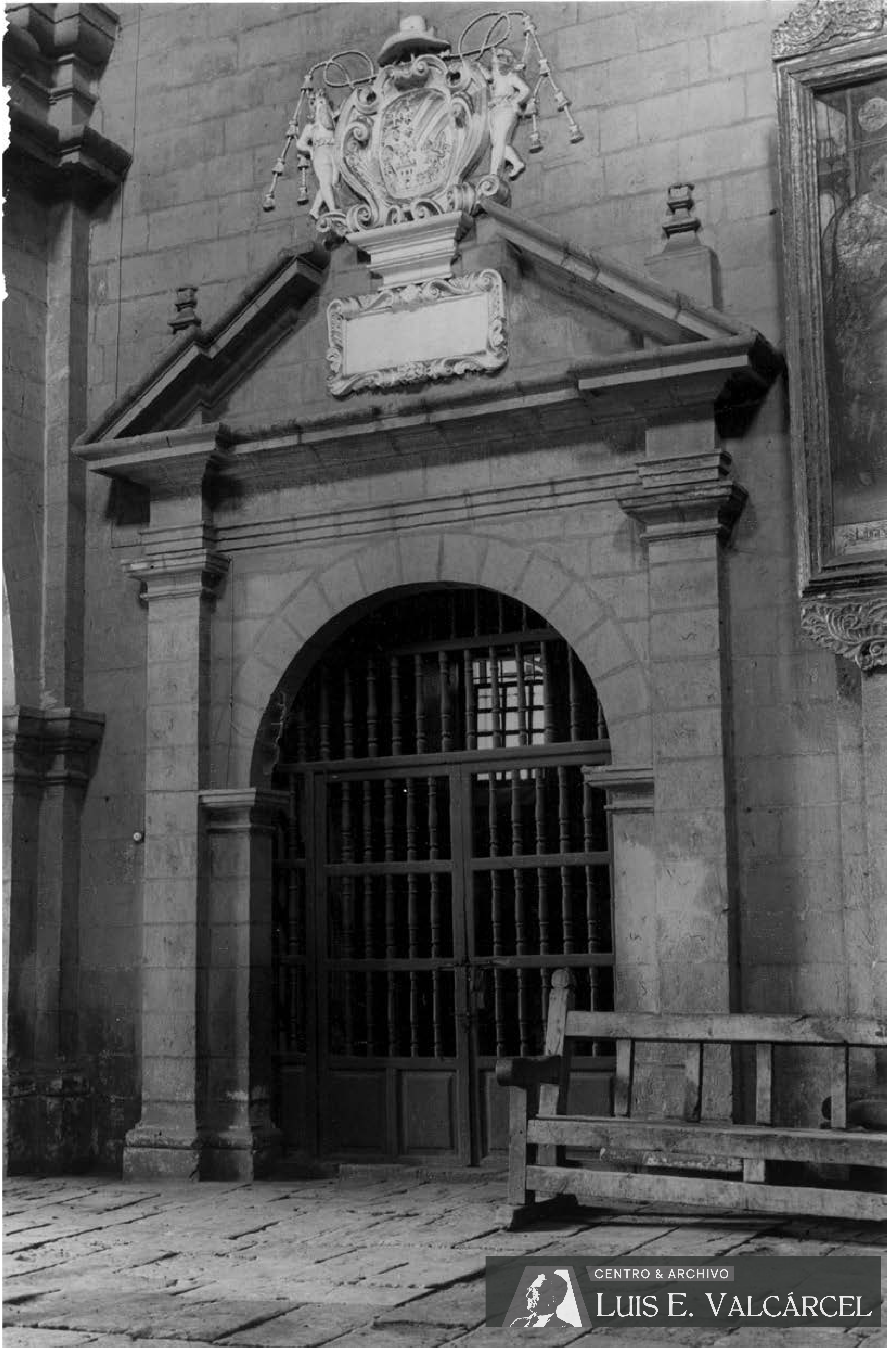
LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-160).jpg

San Pedro, cúpula

Gran tambor con contrafuertes y ventanas, visto desde los cupulines del techo. Techo cónico (copia de fotografía CC-159)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-161).jpg

San Pedro, portada

Sobria portada en interior de tímpano partido con cartela y escudo cardenalicio. Reja de madera



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-162).jpg

San Pedro, portada

Sobria portada en interior de tímpano partido con cartela y escudo cardenalicio. Reja de madera (copia de fotografía CC-161)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-163).jpg

Santiago

Rústico templo con gran atrio, escalinata de piedra delante de la portada; pilastras y hornacinas, torre en la esquina del cuerpo horizontal; contrfuertes, ventanas y tejado



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-164).jpg

Santiago

Rústico templo con gran atrio, escalinata de piedra delante de la portada; pilastras y hornacinas, torre en la esquina del cuerpo horizontal; contrfuertes, ventanas y tejado (copia de CC-163)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-165).jpg

Santiago

Vista parcial de la fachada del templo. En primer plano escalinata de piedra y cruz. Parte de la portada, torre. Contrafuertes, ventana y tejados. Mujer en la escalera



CENTRO & ARCHIVO

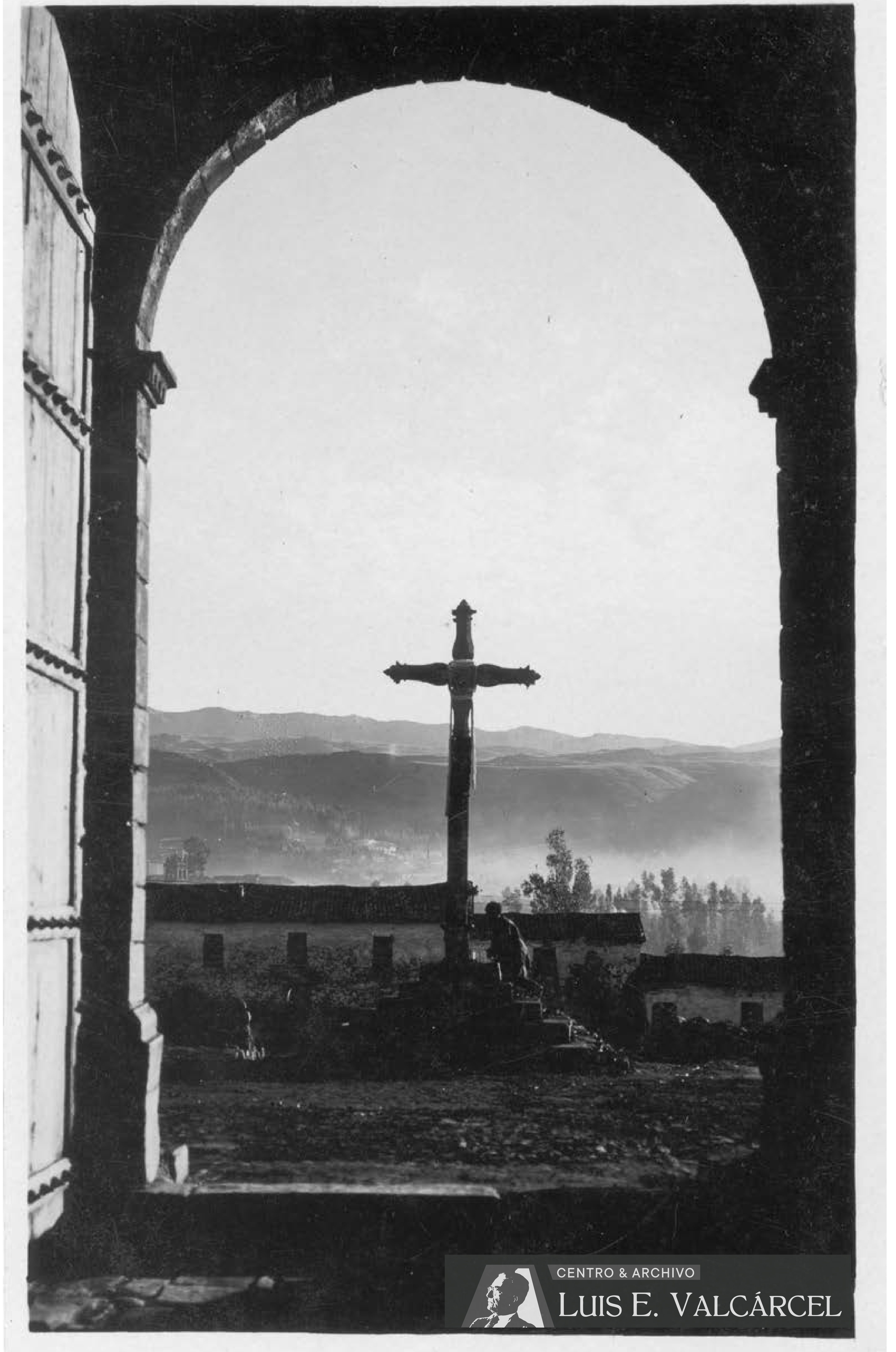
LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-166).jpg

Santiago, torre derruida

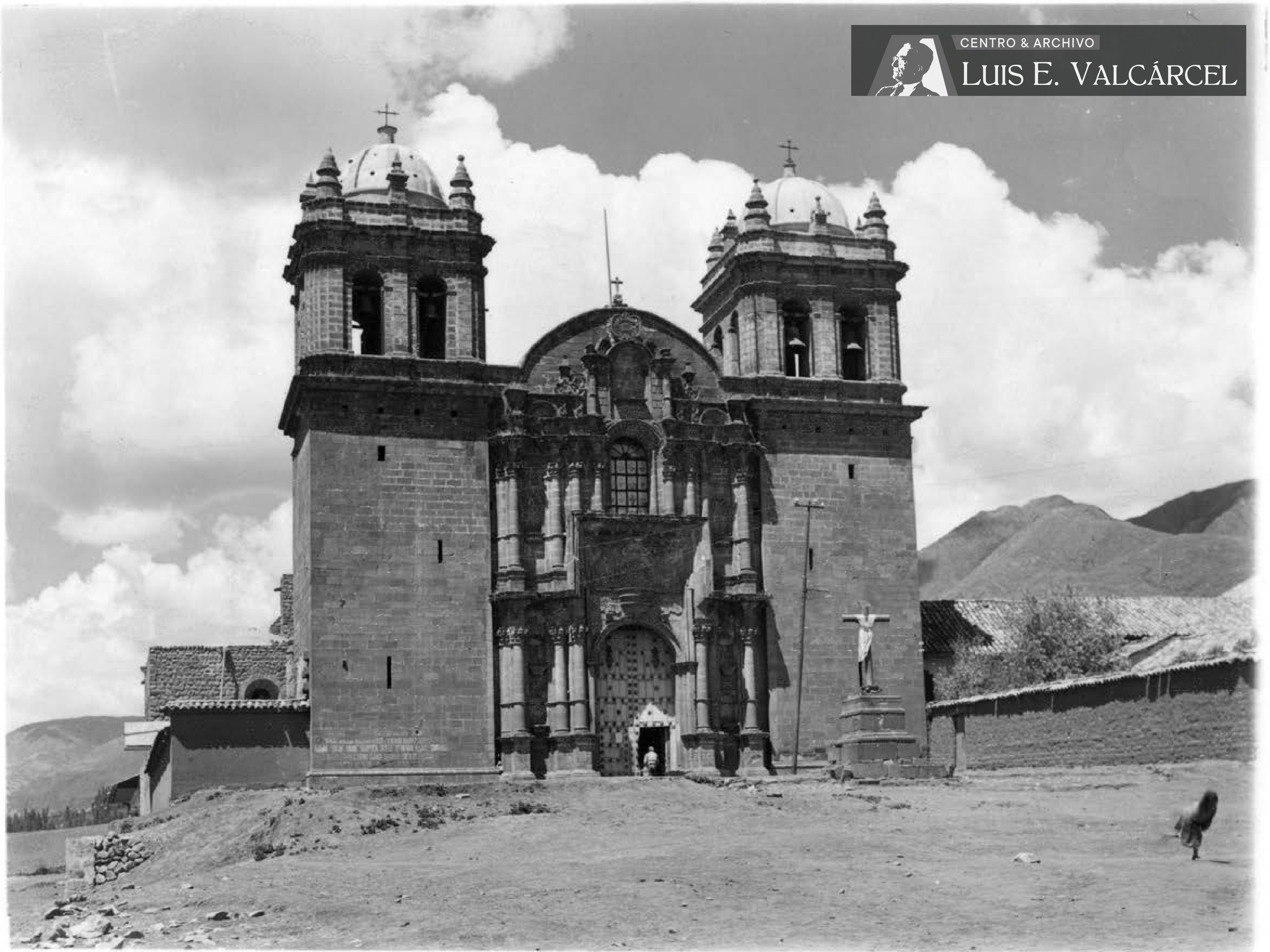
Vista del templo después de un sismo. En primer plano la escalinata y cruz. Atrás, parte de los muros rajados, la torre con el campanario destruido



Ciudad del Cuzco (CC-167).jpg

Santiago, la Cruz

Vista desde el interior del templo: el arco de la puerta enmarca la cruz, la plaza, y al fondo, paisaje cuzqueño



Ciudad del Cuzco (CC-168).jpg

Belén
Vista del templo y su entorno; gran portada, dos torres; edificaciones laterales y largo muro



Belén

Vista del templo: gran portada, dos torres con campanarios (ampliación recortada de fotografía CC-168)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-170).jpg

Belén

Fachada del templo: gran portada retablo, frontispicio con figuras en relieve, dos torres con dos arcos por lado, pináculos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-171).jpg

La Almudena

Vista parcial de la fachada del templo: portada con hornacina, espadaña de tres cuerpos de 3, 2 y un arco



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-172).jpg

La Almudena y el cementerio

Portada del cementerio, a la derecha el templo con cúpula, tejado, portada y espadaña



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



San Cristóbal

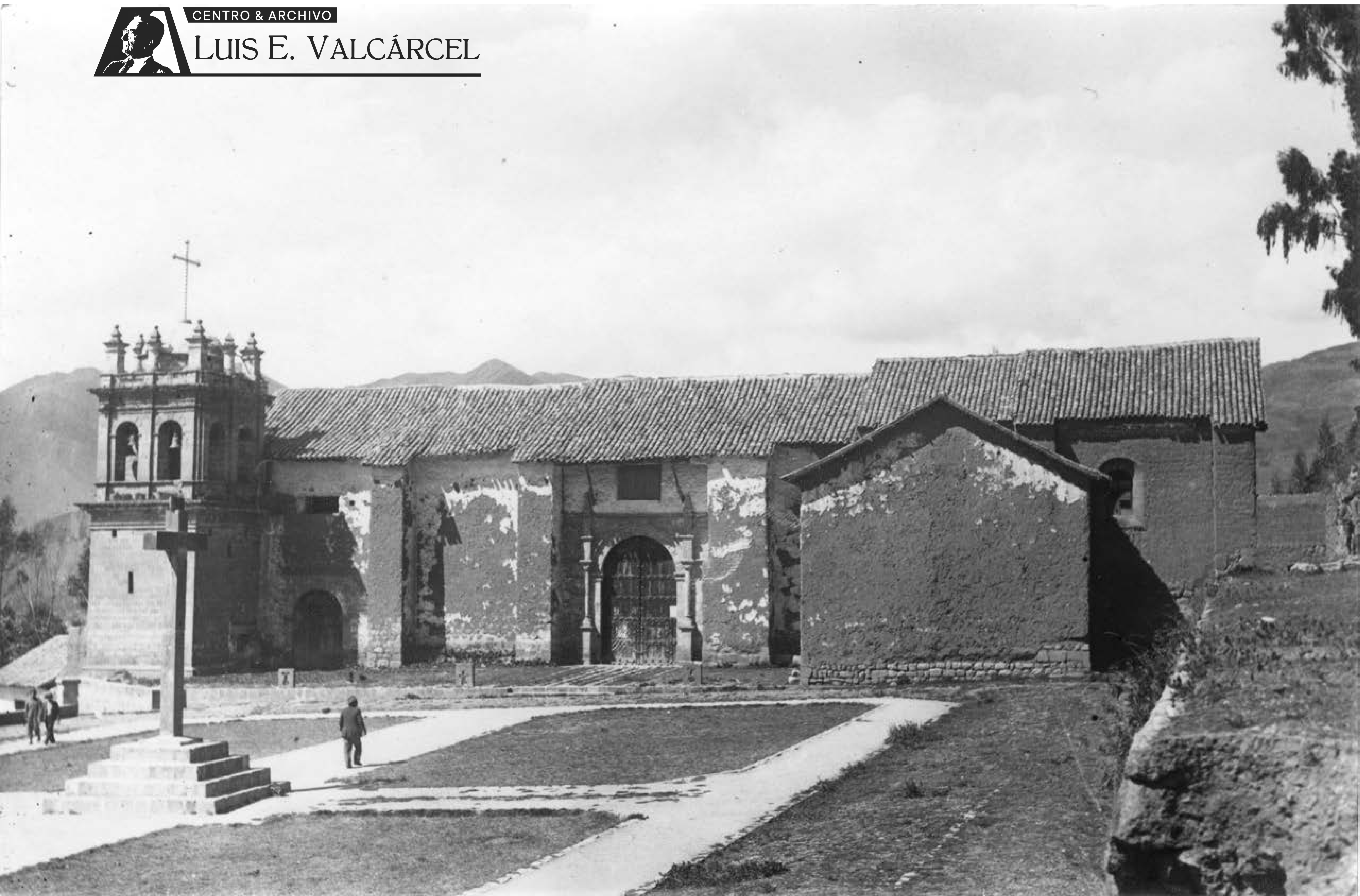
Edificio con torre y capilla del crucero adosados al cuerpo central con dos puertas al mismo lado; la pequeña cerca de la torre, la mayor, la principal al centro del cuerpo, ambas entre contrafuertes. Tejado

Ciudad del Cuzco (CC-173).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



San Cristóbal

Edificio con torre y capilla del crucero adosados al cuerpo central con dos puertas al mismo lado; la pequeña cerca de la torre, la mayor, la principal al centro del cuerpo, ambas entre contrafuertes. Tejado (ampliación de fotografía CC-173)

Ciudad del Cuzco (CC-174).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



San Cristóbal

Edificio con torre y capilla del crucero adosados al cuerpo central con dos puertas al mismo lado; la pequeña cerca de la torre, la mayor, la principal al centro del cuerpo, ambas entre contrafuertes. Tejado (ampliación de CC-173)

Ciudad del Cuzco (CC-175).jpg



SAN CRISTOBAL
CUZCO

San Cristóbal

Vista parcial del templo con cruz en primer plano a la izquierda. La torre y las dos portadas, los contrafuertes



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-177).jpg

San Cristóbal, la torre

La torre con sus dos cuerpos y cúpula; en el segundo está el campanario con dos arcos por lado; pináculos. A la izquierda, puerta



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-178).jpg

San Cristóbal, la torre
La torre y la puerta en primer plano



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-179).jpg

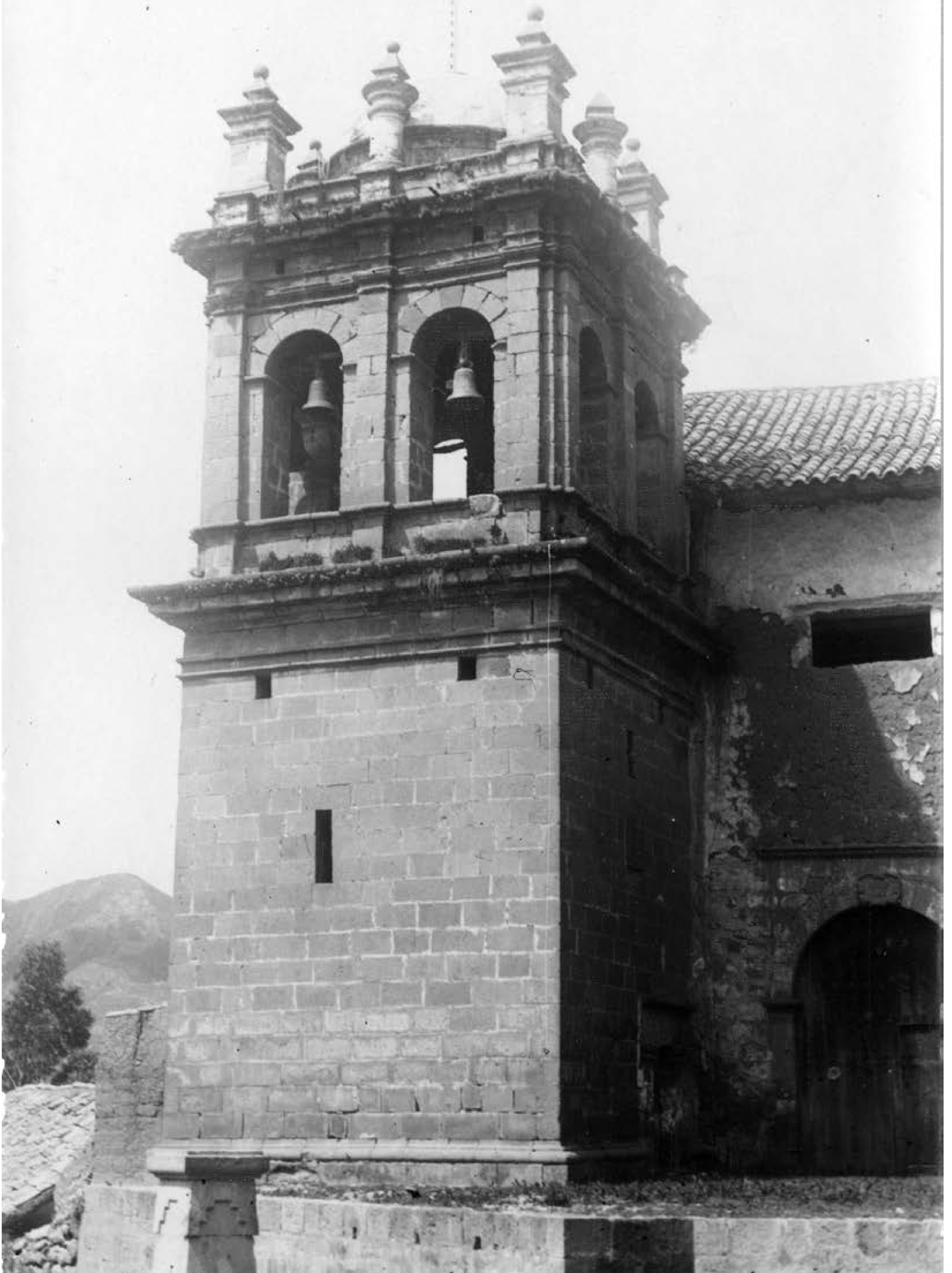
San Cristóbal, la torre

La torre y la puerta en primer plano (copia de fotografía CC-178)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-180).jpg

San Cristóbal, la torre

La torre y la puerta en primer plano (copia de fotografía CC-178)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-181).jpg

Las Nazarenas

Edificio con dos portadas sobre construcción inca; sobre la segunda hornacina y espadaña. Al extremo derecho, la iglesia de San Antonio Abad.



CENTRO & ARCHIVO

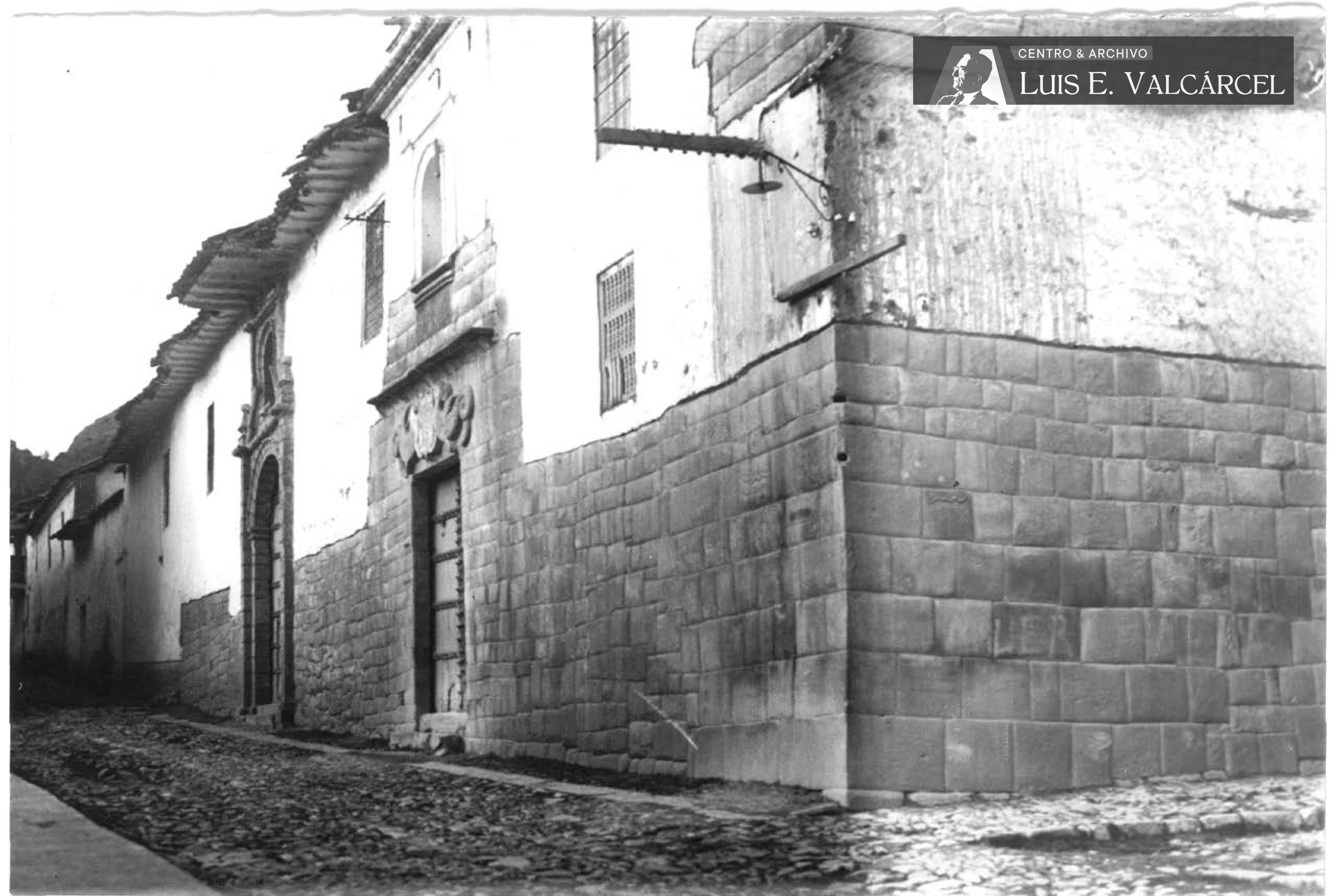
LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-182).jpg

Las Nazarenas

Edificio con dos portadas sobre construcción inca; una ostenta escudo tallado en piedra, la otra espadaña y hornacina



Ciudad del Cuzco (CC-183).jpg

Las Nazarenas

Esquina del edificio con doble portada, levantado sobre construcción inca; no se aprecia espadaña



Las Nazarenas, portada

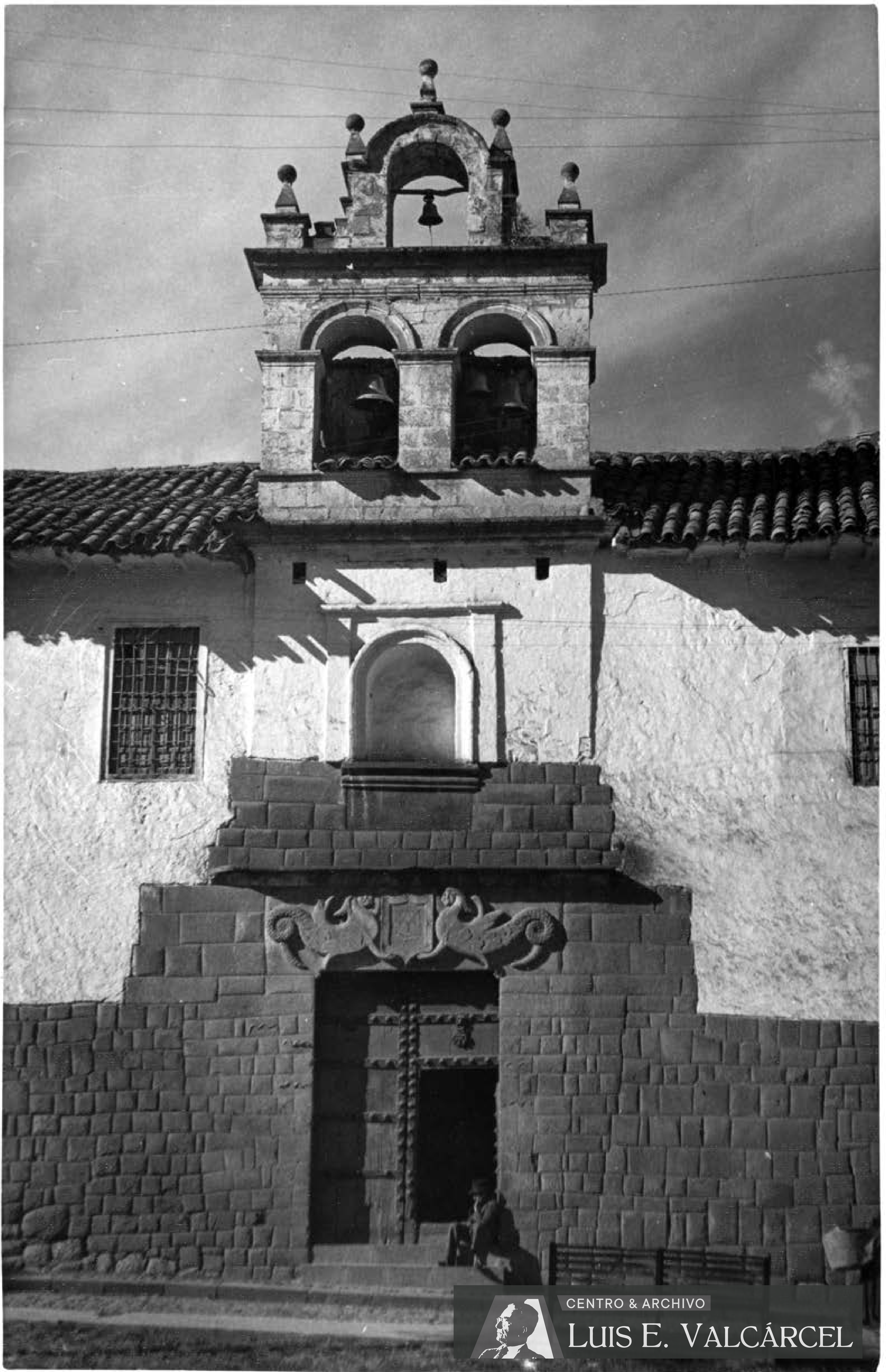
Portada con decoración de flores y volutas. Tímpano partido con hornacina



Ciudad del Cuzco (CC-185).jpg

Las Nazarenas, portada

Portada con decoración de flores y volutas. Tímpano partido con hornacina (copia de fotografía CC-184)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-186).jpg

Las Nazarenas, portada

Puerta abierta en muro inca con escudo en la parte superior flanqueado por sirenas; hornacina y espadaña



CENTRO & ARCHIVO

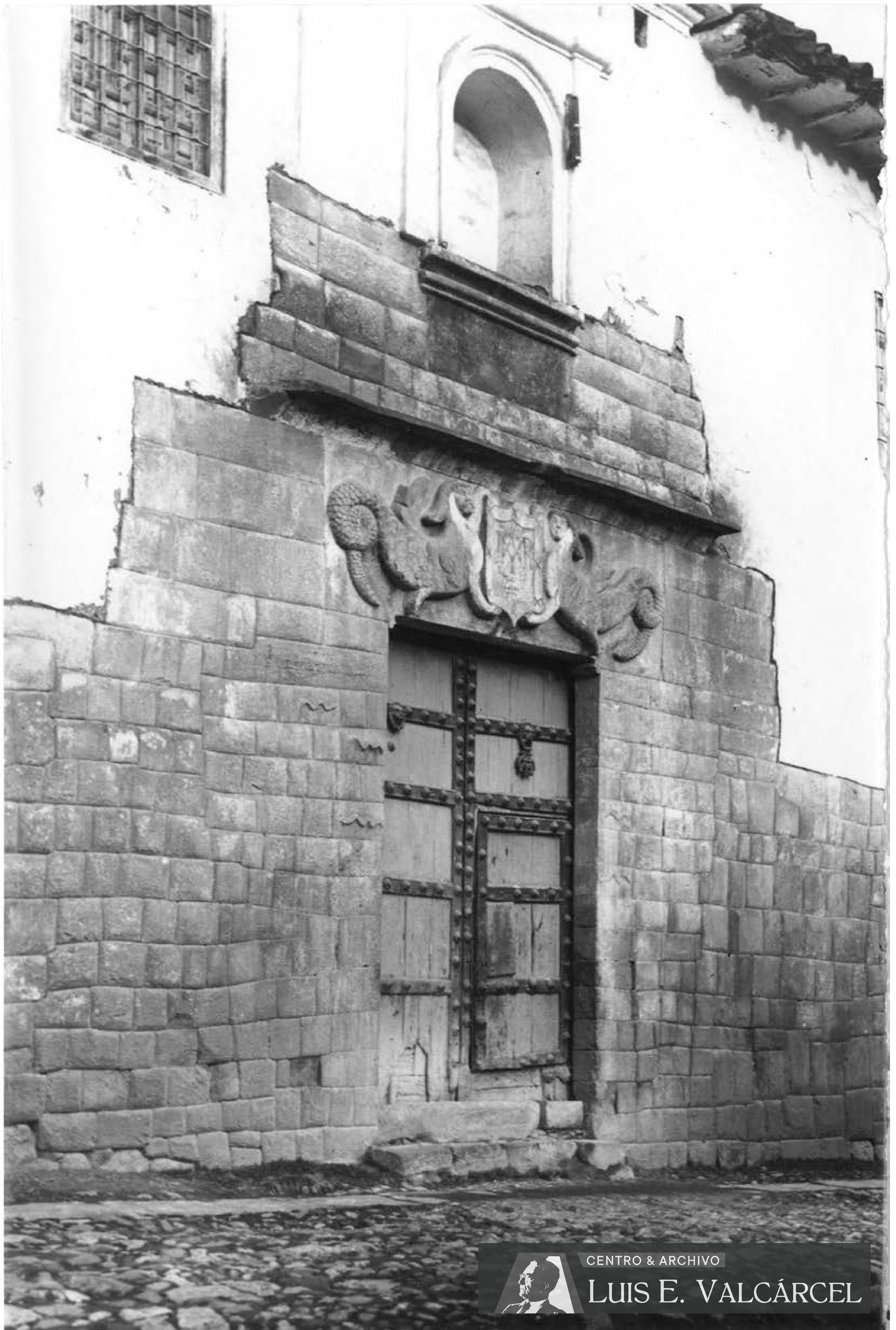
LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-187).jpg

Las Nazarenas, portada

Vista desde vegetación, de fachada del edificio donde existe una puerta abierta en muro inca con escudo en la parte superior flanqueado por sirenas; hornacina y espadaña



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-188).jpg

Las Nazarenas, portada (detalle)

El muro inca con serpientes labradas en la piedra; escudo con las sirenas, dintel y hornacina en la parte superior



Ciudad del Cuzco (CC-189).jpg

San Antonio Abad

Fachada de templo: portada de piedra con dos columnas, hornacina y dintel partido, ventana ovalada; dos espadañas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-190).jpg

San Antonio Abad

Vista de fachada del templo con portada y columnas de piedra, hornacina y dintel partido; ventana ovalada y dos espadañas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Ciudad del Cuzco (CC-191).jpg

San Antonio Abad

Vista de fachada del templo con portada y columnas de piedra, hornacina y dintel partido; ventana ovalada y dos espadañas (copia de fotografía CC-190)



Ciudad del Cuzco (CC-192).jpg

San Antonio Abad, portada

Zócalo de piedra, portada con dos columnas, decoración con volutas y escudos flanqueados, hornacina, tímpano partido, ventana ovalada



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-193).jpg

San Antonio Abad, portada

Zócalo de piedra, portada con dos columnas, decoración con volutas y escudos flanqueados, hornacina, tímpano partido, ventana ovalada (copia de CC-192)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-194).jpg

San Antonio Abad, portada

Zócalo de piedra, portada con dos columnas, decoración con volutas y escudos flanqueados, hornacina, tímpano partido, ventana ovalada (copia de CC-192)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-195).jpg

San Antonio Abad, portada del seminario

Portada semi labrada con dos columnas, cornisa y hornacina flanqueada por escudos y volutas; remate en cornisa mixtilínea con pináculos. Par de ventanas



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-196).jpg

San Antonio Abad, portada del seminario

Portada semi labrada con dos columnas, cornisa y hornacina flanqueada por escudos y volutas; remate en cornisa mixtilínea con pináculos. Par de ventanas (copia de CC-195)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-197).jpg

San Antonio Abad, portada del seminario

Portada semi labrada con dos columnas, cornisa y hornacina flanqueada por escudos y volutas; remate en cornisa mixtilínea con pináculos. Par de ventanas (copia de CC-195)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-198).jpg

San Antonio Abad, portada del seminario

Portada semi labrada con dos columnas, cornisa y hornacina flanqueanda por escudos y volutas; remate en cornisa mixtilínea con pináculos. Par de ventanas (copia de CC-195)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-199).jpg

San Antonio Abad, portada del seminario

Portada semi labrada con dos columnas, cornisa y hornacina flanqueada por escudos y volutas; remate en cornisa mixtilínea con pináculos, par de ventanas arriba y a los costados. Seminaristas posando en la puerta



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



PATIO DEL SEMINARIO CONCILIAR DE SAN ANTONIO ABADE
CUZCO - PERÚ.

Ciudad del Cuzco (CC-200).jpg

San Antonio Abad, claustro

Vista de un lado del claustro, dos pisos de galerías con arcos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



San Blas

Vista en diagonal del templo que permite ver la fachada y la portada lateral. Portada principal de arco de piedra y ventanas, espadaña con balcón techado; tejados

Ciudad del Cuzco (CC-201).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



San Blas

Vista en diagonal del templo que permite ver la fachada y la portada lateral. Portada principal de arco de piedra y ventanas, espadaña con balcón techado; tejados (copia de CC-201)

Ciudad del Cuzco (CC-202).jpg



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-203).jpg

San Blas, Púlpito

El famoso púlpito ricamente tallado en madera, rodeado de pinturas al óleo; en esquina superior se aprecia arco con pintura mural con motivos fitomorfos



Ciudad del Cuzco (CC-204).jpg

La Recoleta

Vista en ángulo de la torre, y ala izquierda la portada de piedra con ventana; tejados y espadaña



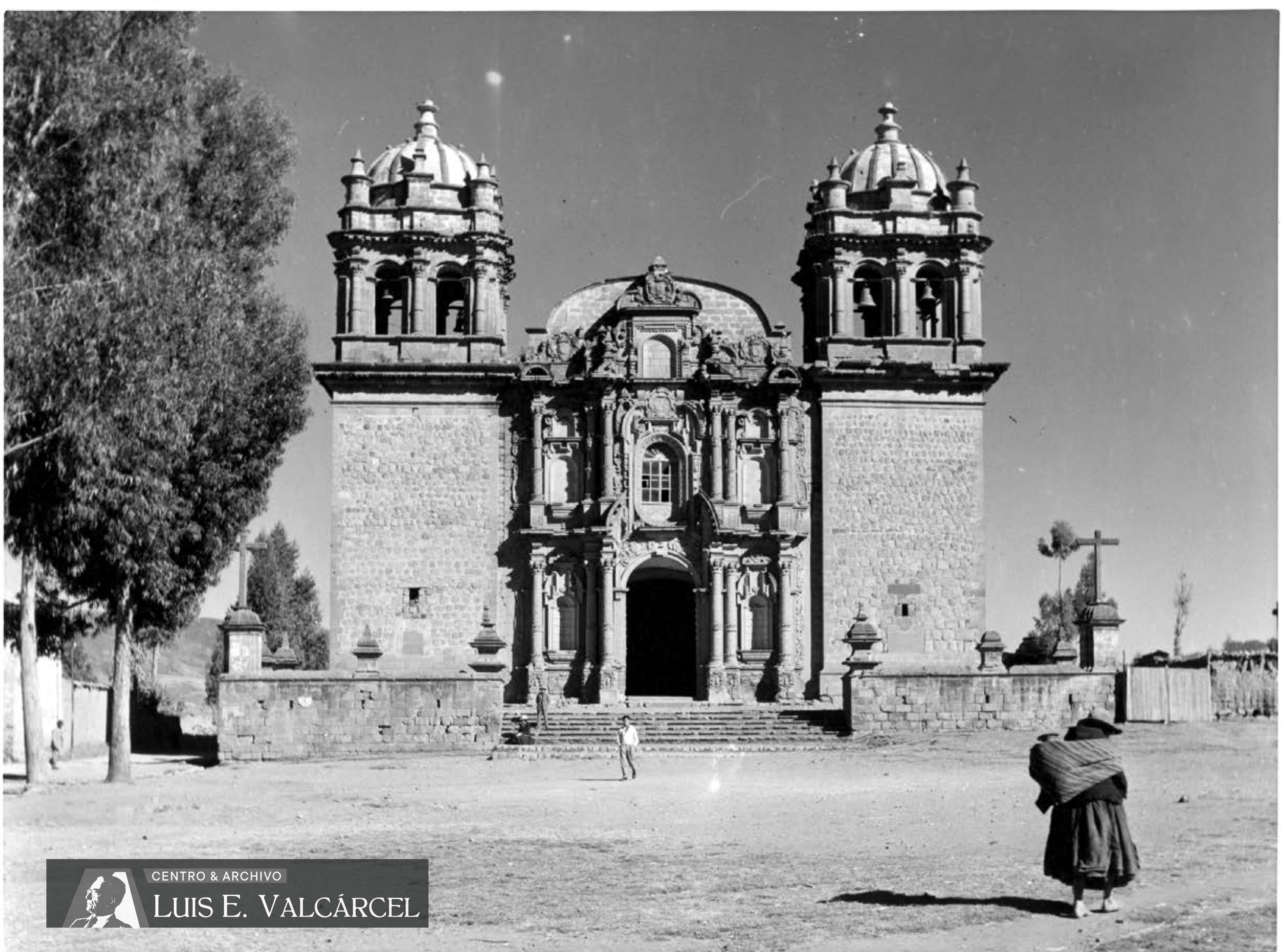
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

San Sebastián

Vista frontal del majestuoso templo con su atrio, varandas de piedra y cruces en las esquinas; portada retablo de dos cuerpos, tres calles, conreamte profusamente decorado y hornacina; dos torres con par de arcos por lado

Ciudad del Cuzco (CC-205).jpg



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-206).jpg

San Sebastián

Vista frontal de templo y atrio, varandas de piedra y cruces en esquinas; portada retablo de dos cuerpos, tres calles, con remate decorado y hornacina; dos torres con par de arcos por lado en los campanarios (ampliación de CC-205)



San Sebastián

Vista frontal de templo, varandas de piedra, cruces en esquinas; portada retablo de dos cuerpos, tres calles, remate decorado y hornacina; dos torres con par de arcos por lado



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



San Sebastián

Vista frontal de templo, varandas de piedra, cruces en esquinas; portada retablo de dos cuerpos, tres calles, remate decorado y hornacina; dos torres con par de arcos por lado

Ciudad del Cuzco (CC-208).jpg



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



San Sebastián

Vista en diagonal del templo con muro aledaño, el cuerpo de la iglesia con portada lateral y tejado en dos niveles. Personas en el atrio, en lo alto del frontispicio

Ciudad del Cuzco (CC-209).jpg



Ciudad del Cuzco (CC-210).jpg

San Sebastián, portada (detalle)

Vista lateral del 1er y 2do cuerpo de la fachada tallada en piedra: seis columnas en cada puerto, con capiteles corintios, cornisamentos, hornacinas laterales en el 1ero, y central - ovalada en el 2do



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-211).jpg

San Sebastián, portada (detalle)

Vista lateral del 1er y 2do cuerpo de la fachada tallada en piedra: seis columnas en cada puerto, con capiteles corintios, cornisamentos, hornacinas laterales en el 1ero, y central - ovalada en el 2do (copia de CC-210)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-212).jpg

San Sebastián, portada (detalle)

Vista lateral del 1er y 2do cuerpo de la fachada tallada en piedra: seis columnas en cada puerto, con capiteles corintios, cornisamentos, hornacinas laterales en el 1ero, y central - ovalada en el 2do (copia de CC-210)



Ciudad del Cuzco (CC-213).jpg

San Sebastián, portada (detalle)

Toma lateral del primer cuerpo de la portada: bases deterioradas, columnas talladas con jarrones, motivos florales y máscaras; hornacina de dintel compuesto. Mujer y niños posando



SIENDO OBIS PODICUS COE LYLE MOY
RMO S D D BERNARDODYSAGVIREY
CVR PROPIODES APROTVIAELD DIV
DCREDNASYCE SED SEBRICE SATRELLI
DIVEDHONORYBV SAMAN GRAENELLOS
DE SARTAD^{CO} DESVADAVISRSVSDIAYND
FMSPCR DIV^{CO} DNICANERIANOD 664

San Sebastián, losa conmemorativa

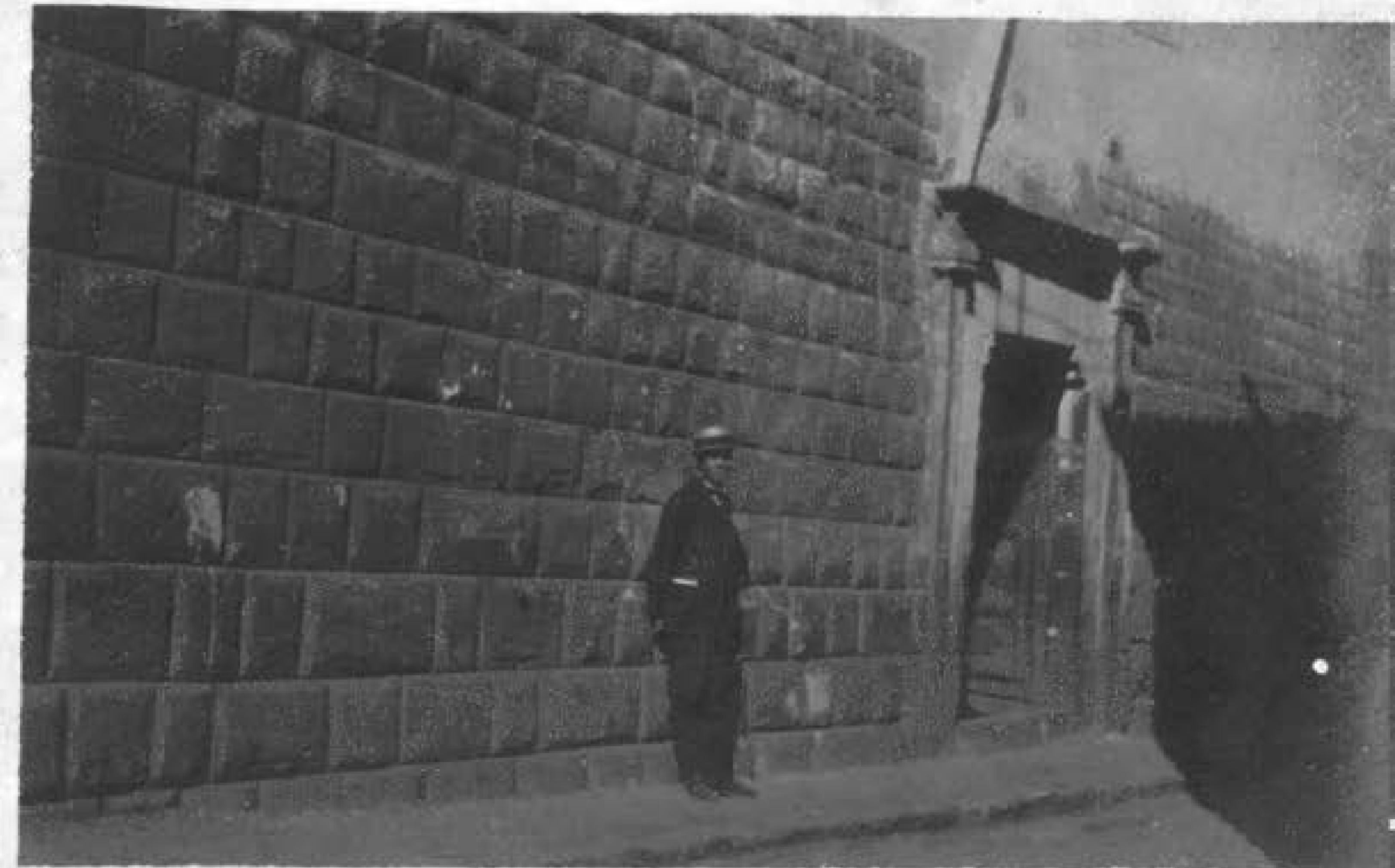
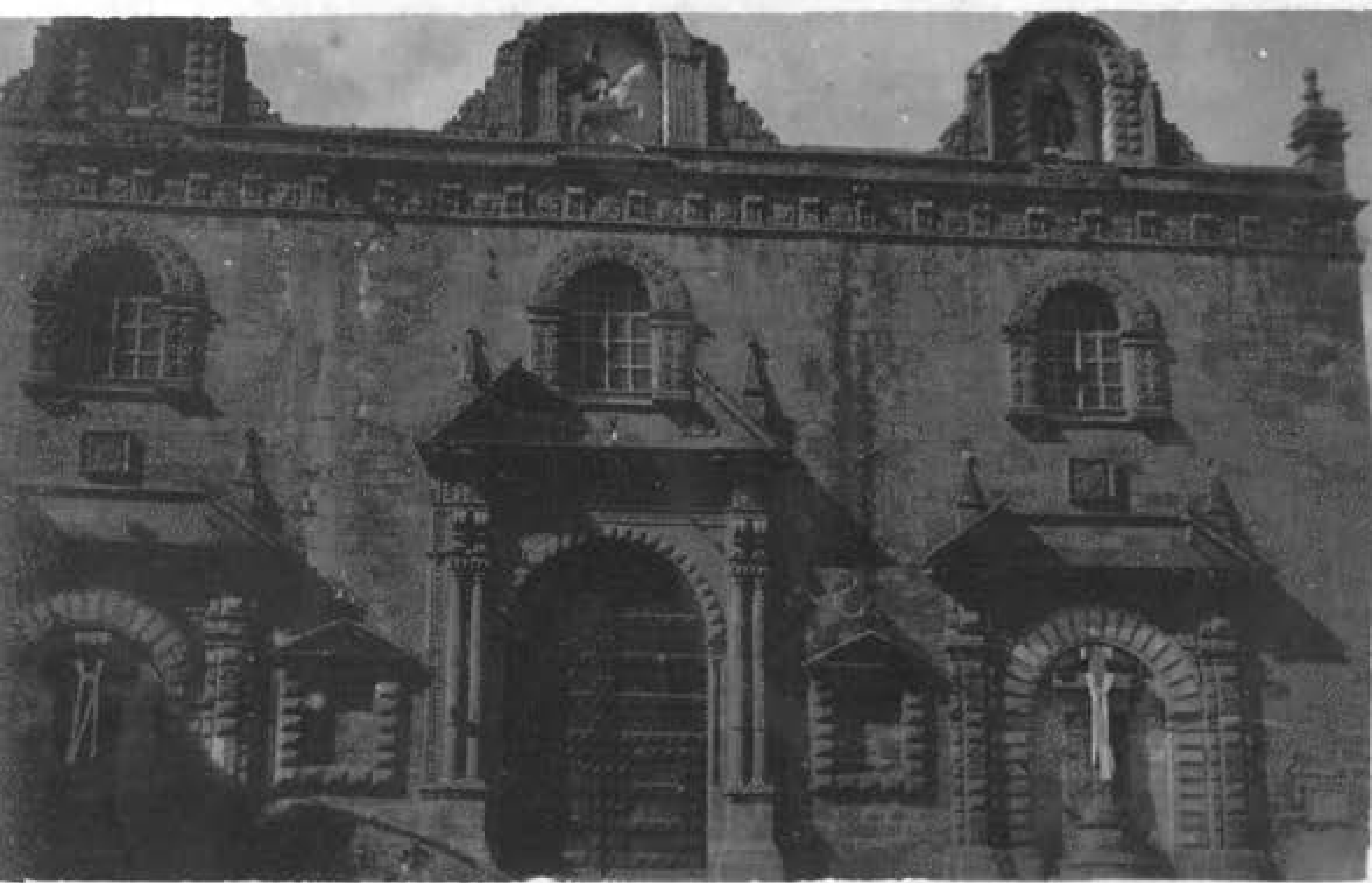
Inscripción en piedra fechada en el 664 con motivo de la construcción de una de las torres del templo. En parte superior, escudo obispal labrado en otra piedra



SIENDO OBIS P^{RO}VIDI^{CI} CVSCO ELY L^{INO}
R^{MO} S^{ED} D^{BERNARD} D^{ODYS} S^{AGVIREY}
CVR^{RO} P^{RO} I^{ODES} A^{PRO} V^{IA} E^L D^{DIV}
D^{CR} E^{DN} A^{SY} C^E S^E D^S F^{ABRICE} S^{AT} R^E E^{LI}
D^{IV} E^D H^{ONOR} Y^B V^S A^{MAN} F^{GR} A^E N^E L^{OS}
D^S F^S A^{INT} A^D F^S V^{AD} A^Q V^{IS} E^S V^S V^D P^A MND
F^S V^S E^R D^{IV} E^D N^{IC} E^S N^E R^I A^{NO} D⁶⁶⁴

San Sebastián, losa conmemorativa

Inscripción en piedra fechada en el 664 con motivo de la construcción de una de las torres del templo. En parte superior, escudo obispal labrado en otra piedra (copia de CC-214)



Cuatro fachadas
Iglesia del Sagrario (El Triunfo), muro inca, La Catedral y la Universidad



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-217).jpg

San Andrés (inexistente)

Fachada de piedra con arco almohadillado, flanqueado por columnas cariátides y mascarones

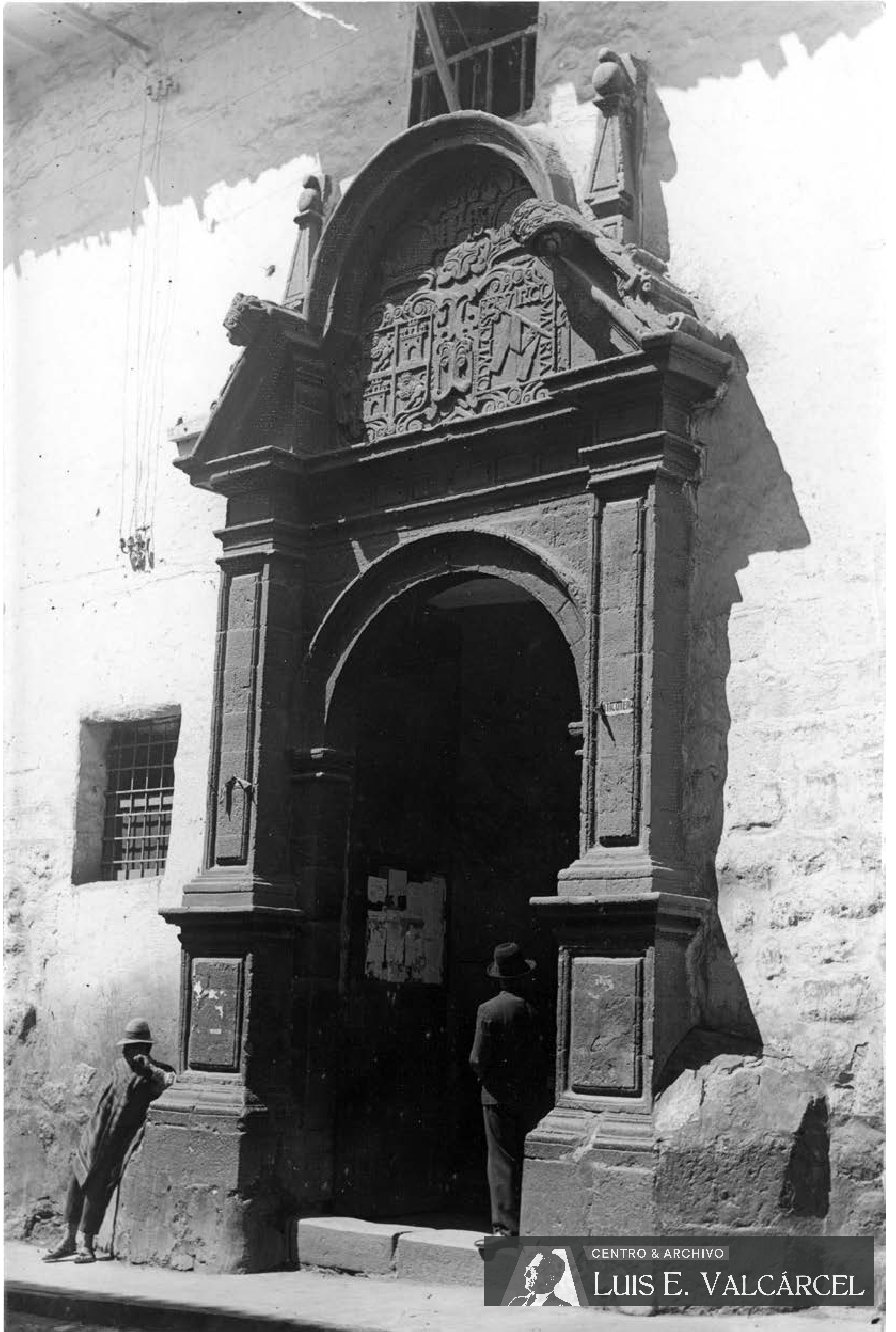


CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-218).jpg

San Borja

Fachada de piedra, arco flanqueado por pilastras, tímpano triangular partido con escudo y el IHS, arco y pináculos



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-219).jpg

San Borja

Fachada de piedra, arco flanqueado por pilastras, tímpano triangular partido con escudo y el IHS, arco y pináculos (copia de fotografía CC-218)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-220).jpg

San Borja

Portada de piedra con par de pilastras estriadas en ambos lados. Cornisa con rosetones, tímpano triangular partido con escudo de cuatro campos, corona y sol con IHS. Portón con clavos y aldabas de leones



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-221).jpg

San Borja

Portada de piedra con par de pilastras estriadas en ambos lados. Cornisa con rosetones, tímpano triangular partido con escudo de cuatro campos, corona y sol con IHS. Portón con clavos y aldabas de leones (copia de CC-220)



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-222).jpg

San Bernardo

Portada de piedra almohadillado entre muro incaico, rematada en par de volutas. Ventana enrejada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-223).jpg

Betlemitas (Convento-Hospital)

Edificio de dos pisos con tejado y portada de piedra; ventanas en primer piso, balcones en el segundo. Arbol delante, personas posando. Antiguo convento, luego hospital de la Almudena



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Ciudad del Cuzco (CC-224).jpg

Betlemitas, Portada

Portada de piedra, arco almohadillado flanqueado por dos columnas elevadas y, sobre él, tres hornacinas intercaladas con pilastras, techo con tejado sobre ella