

ESTUDIO BIOARQUEOLÓGICO DE LOS HUESOS HUMANOS QUEMADOS DE LA PIRÁMIDE CON RAMPA 13 DE PACHACAMAC

Sarita Fuentes¹; Rocío Villar²; Denise Pozzi-Escot³

¹sfuentes@cultura.gob.pe; ²rvillar@cultura.gob.pe; ³dpozzi@cultura.gob.pe

INTRODUCCIÓN

Recientes excavaciones en la PCR13 expusieron un contexto que incluye restos óseos de 82 individuos asociados a abundante material cultural del Horizonte Tardío (1470 – 1533 d. C.).

Se registraron 7 capas estratigráficas. En la capa 3 excavamos una superficie de quema intencional de osamentas extraídas de fardos funerarios. Este contexto, al encontrarse en Pachacamac - uno de los centros de culto y peregrinación más importantes de la costa peruana prehispánica - puede constituir la evidencia de las primeras prácticas para erradicar el culto ancestral andino.



Ubicación de la PCR 13 dentro del santuario arqueológico de Pachacamac.

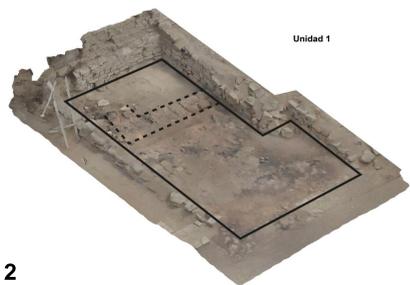


Vista general de la Pirámide con rampa 13 y la unidad de excavación.

EXCAVACIÓN Y REGISTRO

Resultó un desafío metodológico la recuperación de los datos en este contexto excepcional, cuya característica era una fuerte alteración por acción del fuego. Ramiro March (CNRS-Francia), experto en estudio de fogones y manejo del fuego- colaboró desde el inicio en las diferentes etapas del trabajo.

Se aplicó la técnica de "decapado", lo que nos permitió determinar los distintos momentos de quema ocurridos en la Capa 3.



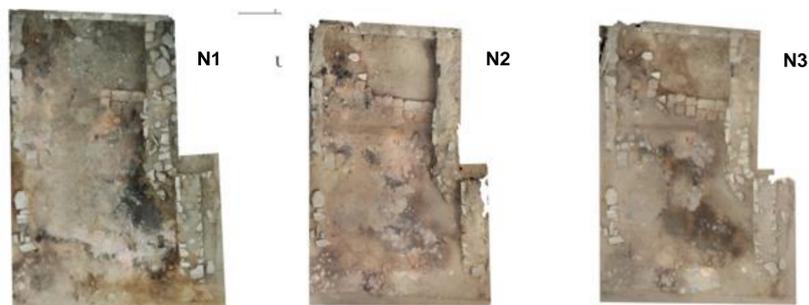
2



4



5



6

1. Proceso de excavación. 2. Fotomosaico de la Unidad 1-2016. 3. Recuperación de los materiales culturales por m2. 4. Detalle de superficie de quema. 5. Materiales culturales asociados al contexto de quema. 6. Fotomosaico de la capa 3, proceso de decapado y los tres núcleos de quema.

METODOLOGÍA

El estudio de los restos óseos nos ha permitido:

Reconstrucción del perfil biológico:

- Separación de tipo de hueso y grupo etario.
- Determinación de lateralidad.
- Determinación por segmentos.
- Número mínimo de individuos (NMI).
- Estimación de edad y determinación de sexo.

Alteración de los huesos por exposición al fuego

- Reconocimiento anatómico y lateralidad
- Integridad: > 75% presente, 25-75% presente, < 25% presente.
- Clasificación por color.
- Clasificación por cambios cromáticos para determinación de rango de temperatura.
- Tipo de combustión
- Asociación de estructuras óseas.

Tipo de Combustión	Porcentajes	Grados °C (alcanzados)	Color
Combustión Alta	67%	500°C a más	Gris muy claro o blanco
Combustión Media	50%	350°C -500°C	Gris oscuro -negro
Combustión Baja	33%	350°C	Marrones o negros

Tipo de combustión (Polo y García 2007)

Temperatura ^a	Color ^a
< 200 ^a	Sin alteración ^a
200-250 ^a	Ocre ^a
250-300 ^a	Marrón ^a
300-350 ^a	Negro (carbonización) ^a
550-600 ^a	Gris ^a
> 600 ^a	Blanco — Incineración ^a

Cambio de coloración por acción del fuego (Etxebarria 1994).

RESULTADOS

- 10165 restos óseos analizados: 3784 diagnósticos y 6381 no diagnósticos
- NMI: 82 Individuos: 30 provienen de la capa 3.
- Grupo etario: 2 perinatales, 4 infantes, 10 niños, 10 adolescentes, 10 subadultos y 48 adultos.
- Determinación del sexo: 21 individuos adultos (5 femeninos, 7 probables femeninos, 2 masculinos y 7 probables masculinos - 3 individuos que provienen de la capa 3).



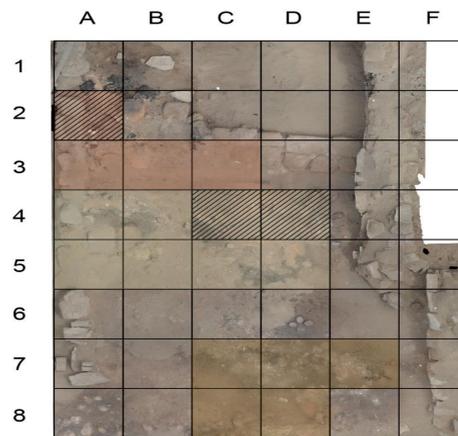
cambios cromáticos de los huesos



Óseos humanos y textiles de la Capa 3 afectados por acción del fuego.

- Se trata de una combustión intensa.
- 76% de los huesos presenta alteración en su estructura por exposición al fuego; el 54% proviene de la capa 3.
- 7705 huesos quemados: 5293 (69%) son de color gris, 1050 (14%) son de color negro, 714 (9%) son de color marrón y 648 (9%) son de color blanco.

- El análisis espacial revela que los restos óseos estuvieron agrupados en tres núcleos de quema.
- La recuperación de restos por metro cuadrado permitió reasociar dos individuos y una parte anatómica: un adolescente semicompleto; un individuo perinatal y una extremidad superior derecha compuesta por un radio, dos carpos, cinco metacarpos y 10 falanges.



Reconstitución del espacio. Tres núcleos de quema y tres conglomerados de restos óseos.

CONCLUSIONES

La muestra se compone de un grupo etario conformado por 84 individuos. La alteración por exposición al fuego indica que el material óseo humano estuvo sometido a una temperatura entre 500° C a más. La distribución de los restos óseos concentrados en tres núcleos de quema junto a sus ajuares funerarios sugiere la intención de desaparecer todo objeto de culto..

El análisis de los ajuares funerarios revela la presencia de elementos de prestigio, entre los que encontramos bienes y materias de la costa , artefactos en oro y plata, adornos personales y cerámica Inca provincial.

REFERENCIAS

- 1994 Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains: Proceedings of a Seminar at the Field Museum of Natural History. Fayetteville: Arkansas Archaeological Survey (Arkansas Archaeological Survey Research Series N° 44).
- Etxebarria, Javier
- 1994 "Aspectos macroscópicos del hueso sometido al fuego. Revisión de las cremaciones en el País Vasco desde la arqueología". Muniba, [San Sebastián], 46, pp. 111-116.
- Polo-Cerdá, Manuel y Elisa García-Prósper
- 2007 "Propuesta de recogida de datos bioantropológicos en los estudios de cremaciones romanas", en Francisco Javier Barca Durán y Javier Jiménde Avila (editores), *Enfermedad, muerte y cultura en las sociedades del pasado. Importancia de la contextualización en los estudios paleopatológicos* (Actas del VIII Congreso Nacional de Paleopatología/ Encuentro hispano-uso de Paleopatología. Cáceres, 16-19 de noviembre de 2005. Volumen I. Cáceres: Fundación Académica Europea de Yuste, pp 221-230.
- Pozzi-Escot, Denise; Rocío Villar Asigueta; Sarita Fuentes Villalobos; Crisbel Miranda Espinza; Alfredo Molina Palomino y Jaime Urrutia Ceruti
- 2018 "Resurgir de las cenizas. Un hallazgo excepcional en Pachacamac". *Liéano*, [Lima], 38, pp. 181-209.
- Schuer, Louise y Sue, Black
- 2000 *Developmental Juvenile Osteology*. London: Academic Press.
- Villar Rocío, Sarita Fuentes y Denise Pozzi-Escot
- 2018 "Pachacamac durante el Horizonte Tardío: estudio de un contexto de quema en la Pirámide con Rampa 13". *Cuadernos del Qhapaq Ñan* [Lima], 6, pp.136-155