

LA REBELIÓN INCA

---

PURUCHUCO







El P. El P. El Palacio de Puruchuco.



## INTRODUCCIÓN

**P**uruchuco es un sitio arqueológico con más de 2 500 años de ocupación humana. Mencionado como Pucuruchu por Pedro E. Villar Córdova (1935), en la literatura arqueológica fue conocido inicialmente como Vista Alegre por Louis M. Stumer, (1953). Arturo Jiménez Borja le puso el nombre de Puruchuco al palacio que restauró, en referencia a la zona arqueológica conocida como La Puruchuca, ubicada a menos de un kilómetro de distancia, sobre la ladera de los mismos cerros, vinculándolo así a la oposición dual masculino-femenino.

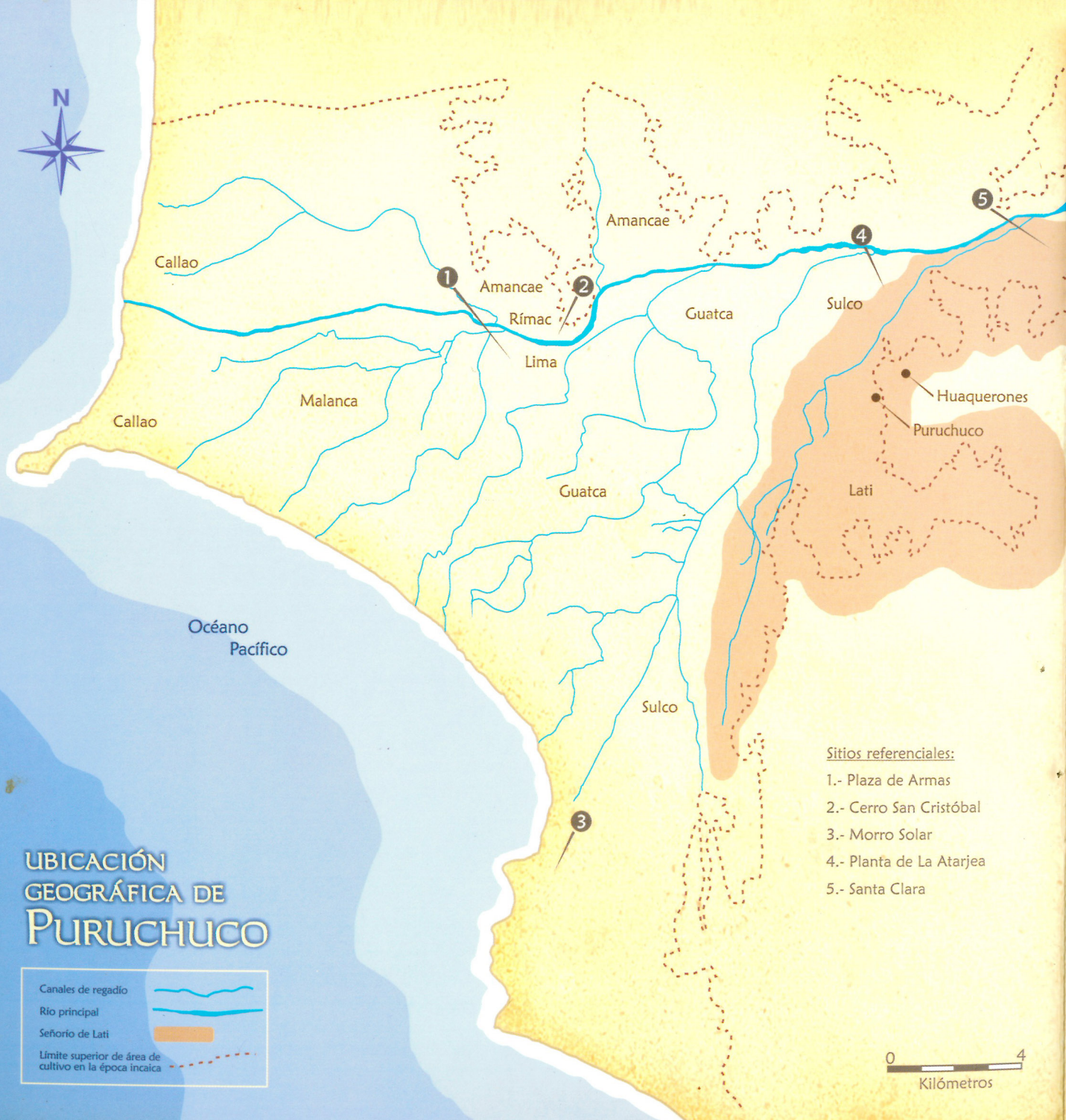
En la década de 1950 y principios de 1960, Jiménez Borja restauró el Palacio, el cual constituye el mejor ejemplo de arquitectura inca costeña, y construyó el Museo de Sitio de Puruchuco, el primero de su tipo en Latinoamérica.

Durante los últimos años, Puruchuco volvió a ganar reconocimiento internacional por el descubrimiento del cementerio del periodo Inca —dado a conocer el año 2002— y del cementerio denominado 57AS03 —anunciado el año 2007—. El primero, es el cementerio del periodo Inca más grande excavado en el Perú, y en el segundo destacan los restos de los combatientes nativos que participaron en el cerco de Lima durante la Rebelión Inca del año 1536, que son los primeros restos hallazgos de americanos fallecidos durante la conquista europea.

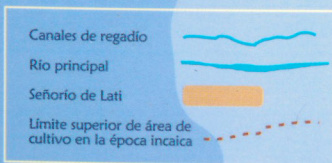
Sin embargo, en Puruchuco; aún falta realizar trabajos de investigación. Además de la necrópolis inca más grande conocida del Perú, este lugar guarda un conjunto de pirámides con rampa que nunca ha sido excavado, y extensas áreas que contienen valiosísima información para entender el pasado prehispánico de esta zona de Lima.

Por ello, Puruchuco, como otros tantos sitios arqueológicos de la capital y del país, merece ser defendido, protegido e investigado, en aras del conocimiento de nuestro pasado y de nuestro futuro como Nación.





## UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE PURUCHUCO



### Sitios referenciales:

- 1.- Plaza de Armas
- 2.- Cerro San Cristóbal
- 3.- Morro Solar
- 4.- Planta de La Atarjea
- 5.- Santa Clara

0 4  
Kilómetros





Vista de Huaquerones.

## EL SEÑORÍO DE LATI

Cuando Francisco Pizarro fundó la Ciudad de los Reyes en el valle del Rímac, el 18 de enero de 1535, la parte sur del valle se encontraba dividida en cuatro señoríos, de este a oeste: Lati, conocido hoy como Ate, Sulco o Surco, Guatca o Huatica, y Malanca o Maranga.

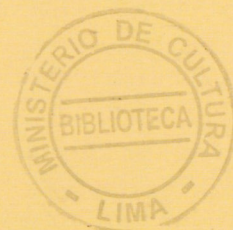
Estos señoríos estaban ubicados a lo largo del territorio irrigado por cada uno de los cuatro canales principales del valle y que tenían el mismo nombre. Cada uno de ellos administraba y controlaba los asentamientos prehispánicos ubicados dentro de la zona irrigada por el canal principal y las acequias que se desprendían de él. Ellos dependían política y administrativamente del señorío Ichma, el cual era una confederación que agrupaba a los cuatro señoríos mencionados y que controlaba además el valle de Lurín.

El señorío de Lati estuvo ubicado en la parte media-baja del valle y controlaba el acceso hacia la sierra, tanto por la quebrada del Rímac como la vía a Lurín, por Manchay y por Cieneguilla. Su núcleo estaba en lo que hoy es Ate-Vitarte-Santa Clara, La Molina y Monterrico.

Lati formó parte de los curacazgos o señoríos anexados al Tawantinsuyu alrededor de 1472, por lo que la presencia inca es notoria en Puruchuco, mostrándose en la textilería, cerámica y arquitectura, y donde la presencia del estilo cusqueño revela una relación privilegiada con los pobladores de este señorío. Por ello, al momento de la Gran Rebelión Inca de 1536, los pobladores de Puruchuco fueron reclutados como parte del ejército inca que cercó y asedió Lima, bajo el mando del general Quiso Yupanqui.



# RIQUEZA CULTURAL Y LOS DISTINTOS PERIODOS ARQUEOLÓGICOS



La ocupación de Puruchuco está documentada desde el periodo Formativo Tardío, alrededor del año 200 a.C. Se trata de una ocupación aldeana que está presente en gran parte del sitio arqueológico. En esta etapa predominan los estilos cerámicos conocidos como Huayco temprano, Pinazo y "blanco sobre rojo", así como el denominado Epiformativo.

El apogeo de Puruchuco se produce durante la fase tardía del Intermedio Temprano y los comienzos del Horizonte Medio (fase 1B). Durante este periodo prima la arquitectura monumental de grandes paredes de tapia con alturas que superan los 5 metros. El sitio deviene en un importante centro administrativo cuyo centro se encuentra a lo largo del denominado espolón de Puruchuco. Las principales estructuras estuvieron en el área que hoy ocupa el Colegio Túpac Amaru (sector 15 del denominado Cementerio Inca), y en la zona llamada Tendales, como en las estructuras de la ladera norte del cerro Mayorazgo. La cerámica, durante este periodo, es de los estilos Lima Tardío y Nievería, destacando el motivo decorativo conocido como *interlocking*.

La ocupación de la zona durante el Intermedio Tardío no ha sido todavía investigada. Aparentemente, existen hasta 10 pirámides con rampa ubicadas en la base de la quebrada de Huaquerones, frente al sector conocido como Tendales y colindante con el área del sector 15, que pertenecería a este periodo.

Durante el Horizonte Tardío grandes partes del área se convierten en cementerio, ex profeso construidos y cuidadosamente organizados. Se encontraron tumbas pertenecientes a otras épocas en áreas de arquitectura que han sido rellenas, se acondicionaron espacios para depositar los fardos funerarios de individuos de alto rango, o se excavaron fosas simples en sectores con estratos geológicos intactos.

La cerámica local, durante el Horizonte Tardío, es de estilo Ichma, la cual se encuentra junto a piezas de estilos Ichma-Inca, Inca, Inca local, Chimú-Inca, Ica-Inca y Chíncha-Inca. Los tejidos son abundantes y en ellos predominan el estilo local y el Inca.

Arquitectónicamente, el estilo Inca está presente en el Palacio de Puruchuco y en la estructura conocida como *El Anexo*, donde las portadas trapezoidales y la doble jamba son elementos inconfundibles.



# FORMATIVO TARDÍO



Figurina antropomorfa de estilo Pinazo, hallada en el sector 57AS02.



Figurina zoomorfa de estilo Pinazo, hallada en el sector 58B.



Botella asa puente de estilo Tablada de Lurín, periodo Epiformativo, hallada en el cementerio denominado 57AS03.



Figurina antropomorfa de estilo Pinazo, periodo Formativo Tardío del Rímac, hallada en el sector 58B.



Figurina antropomorfa de estilo Pinazo, hallada en el sector 57AS04.



## HORIZONTE MEDIO



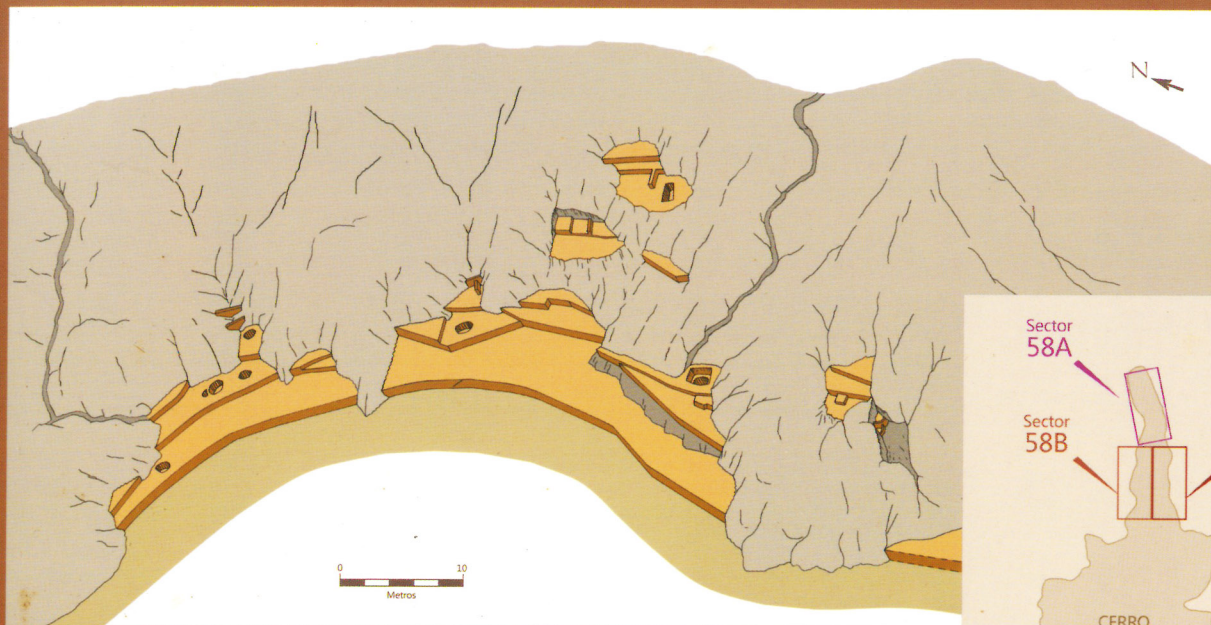
Vasija decorada con motivos geométricos.  
Ofrenda colocada al remodelar un piso.  
Hallada en el sector 15 (Colegio Túpac Amaru),  
Cementerio Inca.



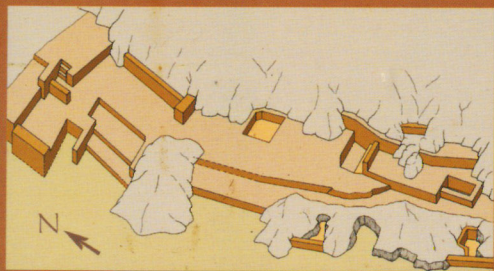
Cántaro con diseños *interlocking* (entrelazado),  
periodo Intermedio Temprano. Ajuar del  
entierro 460 hallado en el cementerio  
denominado 57AS03.



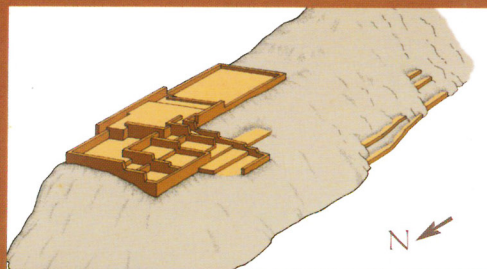
## RECONSTRUCCIÓN ISOMÉTRICA DE LA ARQUITECTURA DE PURUCHUCO



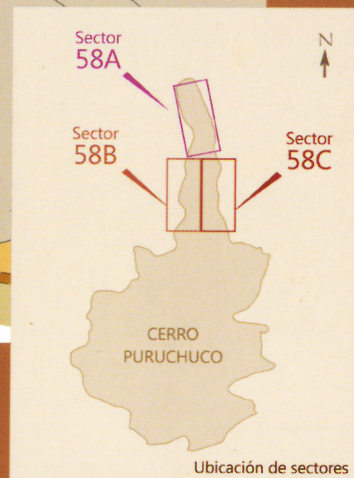
Isometría del Sector 58B, núcleo 3. Arquitectura Temprana.



Sector 58B



Sector 58A





# HORIZONTE TARDÍO



Aríbalo estilo Inca Provincial. Se recuperó asociado a otros dos aríbalos en el sector S04, Cementerio Inca.



Figurina antropomorfa de estilo Ichma-Inca. Hallada en el entierro 4 del sector 58B.



Cántaro cara gollete, estilo Ichma-Inca. Hallada en el entierro 9, sector S03, Cementerio Inca.





Calero pirograbado perteneciente a la cultura Ichma - Inca. Hallado dentro de chuspa en el Cementerio Inca (excavado en el año 2000).



Bolsa con diseños *interlocking* (entrelazado) en damero. Hallada en el entierro 122, sector S03, Cementerio Inca.



Banda de colores rojo, amarillo y negro con diseños geométricos. Hallado en el entierro 45, sector S16, Cementerio Inca.



Figurina zoomorfa estilo Ichma-Inca. Hallada en el Cementerio Inca (excavado en el año 2000).





Fardos encontrados en Puruchuco.





Proceso de desenfundamiento de "Mochito", asesinado por los conquistadores en el año 1536. Hallado en el cementerio denominado 57A503.

## LA REBELIÓN INCA

La Gran Rebelión Inca se inició el sábado 6 de mayo de 1536, cuando Manco Inca atacó el Cusco. A las pocas semanas ordenó a Quiso Yupanqui que marche sobre la recién fundada Ciudad de Los Reyes. El 10 de agosto de 1536, temiendo que Pizarro pueda recibir refuerzos de la región de Huaylas y de Centro América, Quiso Yupanqui atacó Lima desde diferentes frentes.

Las tropas incas descendieron a la ciudad, donde se libró una intensa batalla, muriendo Quiso Yupanqui, cuarenta de sus capitanes y muchos de sus soldados.

La curaca Contarguacho de Ananguaylas, madre de la princesa Inés Huaylas Ñusta, hija del Inca Huayna Capac y concubina de Pizarro, mandó 10 000 huaylas para auxiliar a los Pizarro y a su hija en la lucha contra las tropas incas, contribuyendo a la derrota de los cusqueños.

Derrotados, los incas se retiraron hacia el sureste, en dirección a Yauyos. Muy cerca de Puruchuco, fueron alcanzados por los españoles y sus aliados, muriendo en combate. Los restos de decenas de guerreros fueron enterrados apresuradamente en el cementerio denominado 57SA03, muy cerca de la superficie y sin ofrendas, desafiando las tradiciones ancestrales.

Estos son los únicos restos conocidos de nativos que murieron al inicio de la conquista de América; sus cuerpos reflejan la violencia y la diferencia tecnológica de las armas de fuego y del acero español. Entre los restos recuperados, destaca el individuo denominado Mochito, un valeroso guerrero cuyo cuerpo refleja múltiples de heridas causadas por armas diversas y fracturas causadas por pisadas de caballo.





Obras de conservación en Puruchuco.



## PURUCHUCO EN LA ACTUALIDAD



Ofrenda de ceremonia de brujería, hallada en la zona arqueológica de Puruchuco-Huaquerones.

Puruchuco, como muchos sitios arqueológicos en Lima, continúa siendo afectado por el deficiente planeamiento urbano y el crecimiento inorgánico de la ciudad, que han venido mutilando el sitio arqueológico, afectando su integridad y contribuyendo a su destrucción. La construcción de urbanizaciones y las invasiones han hecho desaparecer importantes áreas del sitio arqueológico.

A la fecha, las más afectadas han sido las áreas de ocupación temprana, parte de las cuales estaban bajo terrenos de cultivo que han sido usados para desarrollar viviendas, calles, avenidas y complejos deportivos, cercanos a la ladera del cerro. Las invasiones de los asentamientos humanos Micaela Bastidas y Portales de Puruchuco han afectado estas zonas, así como la de las pirámides con rampa y el espolón de Puruchuco.

El Asentamiento Humano Túpac Amaru se instaló sobre el cementerio inca y sobre parte de lo más elaborado de la arquitectura construida durante el Intermedio Temprano y Horizonte Medio, causando casi la total destrucción de dichas áreas. Aún hoy, el Parque 1 y el colegio del asentamiento humano se encuentran sobre importantes áreas declaradas intangibles, que contienen valiosos contextos funerarios y la mejor estratigrafía del sitio. Además, el asentamiento humano se halla en continua expansión dentro de la zona intangible. Así, la destrucción de tumbas y arquitectura continúa hoy en día. Si este proceso no se detiene, acabará con la mayor parte del sitio, como ocurrió con Armatambo, en el distrito de Chorrillos.

El área arqueológica “protegida” se ha incrementado recientemente, al incorporarse la superficie intermedia entre Puruchuco y La Puruchuca, denominada Puruchuco Segunda Zona, que integra sectores que no habían sido incluidos originalmente dentro de la zona arqueológica de Puruchuco.

Aunque el grado de identificación de la población con el sitio arqueológico es baja —la inmensa mayoría de los pobladores son migrantes— la reciente fama de Puruchuco ha desarrollado un germen de identidad entre los pobladores y el sitio arqueológico. Por otro lado, su carácter de *huaca* —sitio sagrado— se refleja todavía en las actividades de los curanderos y de los brujos locales, quienes, como en otros importantes sitios arqueológicos en el país, realizan allí rituales y ceremonias para el “bien” de sus clientes, o para el “mal” de sus enemigos de los mismos. Los *pagos* a la huaca, los amarres amorosos y la brujería para hacer daño a las personas —los tres rituales más practicados por estos curanderos y brujas—, se realizan casi siempre en el tercio delantero del espolón, en la confluencia entre los sectores 58A, B y C de Puruchuco-Huaquerones.





QhapaqÑan