PERÚ Ministerio de Cultura

QHAPAQ ÑAN PERÚ sede nacional

RUTAS ANCESTRALES DEL QHAPAQ ÑAN

RUTAS ANCESTRALES
DEL QHAPAQ ÑAN
PERÚ

Presentación

El antiguo Sistema Vial Andino o Qhapaq Ñan, notable obra de ingeniería prehispánica, atravesó enormes arenales, accidentadas cordilleras y tupidas florestas para integrar cientos de pueblos esparcidos por la actual América Andina. No resulta exagerado afirmar que, gracias a esta vía, las actuales naciones andinas comparten muchos rasgos culturales esenciales que hacen patente nuestra hermandad.

Si bien algunos de los tramos integrados al Qhapaq Ñan constituían en realidad antiguas rutas de tránsito, implementadas por sociedades precedentes como los moche y los wari, fue con el Estado Inca que el sistema adquirió un carácter orgánico, permitiendo gobernar todo el Tawantinsuyu. Por ello, el cronista Pedro Cieza de León señaló a mediados del siglo XVI que, así como España fue dividida desde la antigüedad en provincias, "estos indios para contar las [provincias] que avía en tierra tan grande lo entendían por sus caminos". En otras palabras, conocer el Qhapaq Ñan era conocer propiamente todo el Imperio.

En la actualidad, no hay mejor forma de familiarizarse con los pueblos conectados alguna vez por esta vía, con los escenarios naturales que atraviesa y con los monumentales conjuntos arquitectónicos levantados a su vera, que visitándolos en aquellos segmentos aún preservados.

Este libro resultará de gran utilidad en esta tarea, ya que no solo despliega ante el lector un impresionante repertorio fotográfico, producto de una selectiva sensibilidad estética, y actualizada información histórica y arqueológica de cada uno de los tramos tratados, sino que también incluye valiosos datos sobre las rutas de acceso y distancias de los sitios, sus mejores temporadas de visita, los servicios disponibles y los bienes personales que se recomienda portar para hacer de su viaje una grata experiencia.

Con esta publicación, el Ministerio de Cultura pone a disposición del público general una síntesis de los estudios que el Proyecto Qhapaq Ñan viene realizando desde hace casi veinte años, reafirmando su compromiso de fomentar el conocimiento del Sistema Vial Andino, en esta ocasión, entre todos aquellos que se vean animados a recorrerlo, disfrutarlo, y reencontrarse con nuestra naturaleza diversa, así como con la pluriculturalidad que caracteriza a nuestro país.

Sonia Guillén Oneeglio
Ministra de Cultura del Perú

Introducción

El Qhapaq Ñan estuvo constituido por un complejo sistema de caminos preincaicos e incaicos que se extendía por más de 30 000 kilómetros, comunicando todo el Tawantinsuyu. Considerado Patrimonio Mundial por la Unesco, esta red vial integró los actuales países de Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador y Perú, siendo estructurado sobre la base de caminos dispuestos estratégicamente teniendo como eje a la cordillera de los Andes, desde donde se vinculaban los diversos pisos ecológicos característicos de esta amplísima región. Más de 20 000 kilómetros de este sistema de caminos se encuentran en el Perú, donde el Qhapaq Ñan sigue funcionando como una gran red de comunicación entre los pueblos andinos.

A partir de la creación del Proyecto Qhapaq Ñan, en el año 2001, el Ministerio de Cultura tiene a su cargo la identificación, registro, investigación, conservación, puesta en uso social y puesta en valor de las manifestaciones culturales vinculadas al Camino Inca a lo largo del territorio nacional.

Para llevar a cabo estas labores, el Proyecto Qhapaq Ñan está organizado en proyectos integrales y proyectos de tramo. Los primeros se encuentran en sitios arqueológicos de gran envergadura asociados al camino, donde se realizan labores arqueológicas, de investigación y de conservación; por su parte, los proyectos de tramo se ejecutan en segmentos de la antigua Red Vial Inca e incluyen caminos y sitios que van desde pequeños tambos hasta grandes sitios administrativos y ceremoniales.

Hoy, el Camino Inca mantiene una notable vigencia y genera un estrecho vínculo con las poblaciones; es un camino vivo, un lugar de encuentro, de intercambio y de comunicación entre los pueblos andinos.

Con esta publicación, el Ministerio de Cultura busca difundir el Qhapaq Ñan como un importante esfuerzo unificador de carácter nacional, y mostrar la relevancia de las investigaciones y de los trabajos de puesta en valor que se llevan a cabo en el mayor monumento prehispánico de Sudamérica.

Este libro es una invitación a seguir el Camino Inca a través de imágenes que presentan esta gran obra de la ingeniería desde sus monumentos, sus paisajes y desde las comunidades ancestrales que aún lo cuidan, lo transitan y forman parte de su paisaje cultural. Esta publicación es un viaje por el Qhapaq Ñan, un recorrido que va desde el norte hasta el sur del Perú y registra para el viajero los principales sitios arqueológicos monumentales y los mejores tramos para caminar, seleccionados según un criterio de valor patrimonial, de paisaje, de cultura viva, así como de accesibilidad.

Las rutas presentadas en estas páginas constituyen una selección que incluye, no solo los tramos longitudinales del camino, sino también las vías transversales que tienen gran valor, ya que éstas conectan variados pisos ecológicos generando una gran diversidad cultural y paisajística.

Cada ruta seleccionada representa una oportunidad de encuentro para el viajero, para recorrer hoy el Qhapaq Ñan, apreciar la cultura viva, sus manifestaciones y expresiones diversas, y acercarse a las comunidades que lo habitan.

María Elena Córdova Burga
Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales
Ministerio de Cultura del Perú

Ministra de Cultura del Perú
Sonia Guillén Oneeglio

Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales
María Elena Córdova Burga

Coordinador General del Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional
Elías Mujica Barreda

Ministerio de Cultura del Perú
Proyecto Qhapaq Ñan
Av. Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima 41
www.cultura.gob.pe

Edición general
María Helena Tord Velasco
Edición de textos
Sergio Barraza Lescano
Diseño gráfico
Eduardo Aritomi Kanashiro
Corrección de estilo
Fiorella Rojas Respaldiza
Fotografía
José Luis Matos Muñasqui
Fotos
Edgardo Solórzano Palacín: Foto portada, p. 28, 31, 48A, 119 B; Alfredo Bar Esquivel: p. 24, 26 y 27; Iván Ccachura Sánchez: p. 46, 49; Roberto Guerrero: p. 30A, 30B, 62; Renzo Giraldo: p. 34A, 40A, 48B, 48C, 52A, 52C, 53A; Yanoa Pomalima Carrasco: p. 41A; Antonio Gargate Trevejos: p. 42; Gerardo Quiroga: p. 60, 68A, 74B, 78B, 116, 118, 119A, 123B, 124A, 132, 134, 135, 141B; Fabrizio Servan: p. 88A, 90, 92, 98B, 99, 100, 103A, 104A, 107, 110A, 111A, 113; Elías Mujica Barreda: p. 95; Gustavo Ramírez y Sara Valencia Ardiles: p.73; Archivo Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional: p. 87A; Archivo Dirección de Patrimonio Inmaterial: p. 63; Archivo Museo de Sitio Pachacamac: p.72, 74A y Archivo Proyecto Qhapaq Ñan Cusco p. 86B.
Retoque fotográfico
Elmer Yarmas Pozo

Textos e investigación
Zona Norte: Ruta del Chinchaysuyu
Proyecto Integral Cabeza de Vaca: Oliver Huamán Oros.
Proyecto Integral Aypate: Miguel Córdova.
Proyecto Qhapaq Ñan. Área de Investigación y Registro. Levanto - Chachapoyas: Alfredo Bar Esquivel.
Proyecto de Tramo Huánuco Pampa - Huamachuco.
Escalerilla - Cushuro: Ricardo Chirinos Portocarrero.
Soledad de Tambo - Huaritambo: Ricardo Chirinos Portocarrero, Gisella Huerta Acuña y Percy Obeso Mestanza.
Proyecto Integral Huánuco Pampa: Luis Enrique Paredes Sánchez.
Zona Centro: Los caminos del peregrinaje
Huarautambo - Pumpu - Chacamarca: José Luis Díaz Carranza.
Cochas - Tarmatambo - Huaricolca: José Luis Pino Matos.
Proyecto de Tramo Xauxa - Pachacamac. Hatun Xauxa - Hatun Chaca: Manuel Perales Munguía. Abra Portachuelo - Piticocha: Aurelio Castillo Posadas y Raúl Zambrano Anaya. Antioquía - Nieve Nieve - Chontay - Molle: Camila Capriata Estrada.
Proyecto Integral Huaycán de Cieneguilla: Wendy Moreano Montalván.
Museo de Sitio de Pachacamac: Denise Pozzi - Escot y Rommel Angeles Falcón.
Proyecto Integral El Huarco: Nina Castillo Sánchez y Rodrigo Areche Espinola.
Proyecto Integral Incahuasi de Lunahuaná (Cañete): Ernesto Lázaro Torres.
Cusco: El centro del Tawantinsuyu
Proyecto Qhapaq Ñan Cusco:
Plaza Haucaypata - Chinchero - Urquillos
Ollantaytambo - Lares
Cheqoq - Salineras
Vitkus - Machu Picchu.
Zona Sur: Del mar al Titicaca
Proyecto Qhapaq Ñan. Área de Investigación y Registro. Saywite - Curamba - Sóndor: Guido Casaverde Ríos y José Luis Díaz Carranza.
Proyecto de Tramo Vilcashuamán - Sangalla. Vilcashuamán - Intihuatana de Pomacocha: Jesús Holguin Romero y Nils Castro Carrasco. Inkawasi - Huaytará - Tambo Colorado: Julio Zavala Vargas.
Proyecto de Tramo Tambobamba - Quebrada de La Vaca. Lomas de Atiquipa - Quebrada de la Vaca: Augusto Cardona.
Proyecto de Tramo La Raya - Desaguadero. Sección Pomata: Cinthya Cuadrao Mallqui y Cecilia Chávez Justo.

Primera edición, mayo 2020
ISBN: 978-612-4391-24-8

ZONA NORTE
Ruta del Chinchaysuyu

Cabeza de Vaca 12
Aypate 18
Levanto - Chachapoyas 24
Escalerilla - Cushuro 28
Soledad de Tambo - Huaritambo 32
Huánuco Pampa 38

ZONA CENTRO
Los caminos del peregrinaje

Huarautambo - Pumpu - Chacamarca 46
Cochas - Tarmatambo - Huaricolca 50
Hatun Xauxa - Hatun Chaca 56
Abra Portachuelo - Piticocha 60
Antioquía - Nieve Nieve - Chontay - Huaycán de Cieneguilla - Molle . . . 64
Pachacamac 70
El Huarco - Incahuasi de Lunahuaná 76

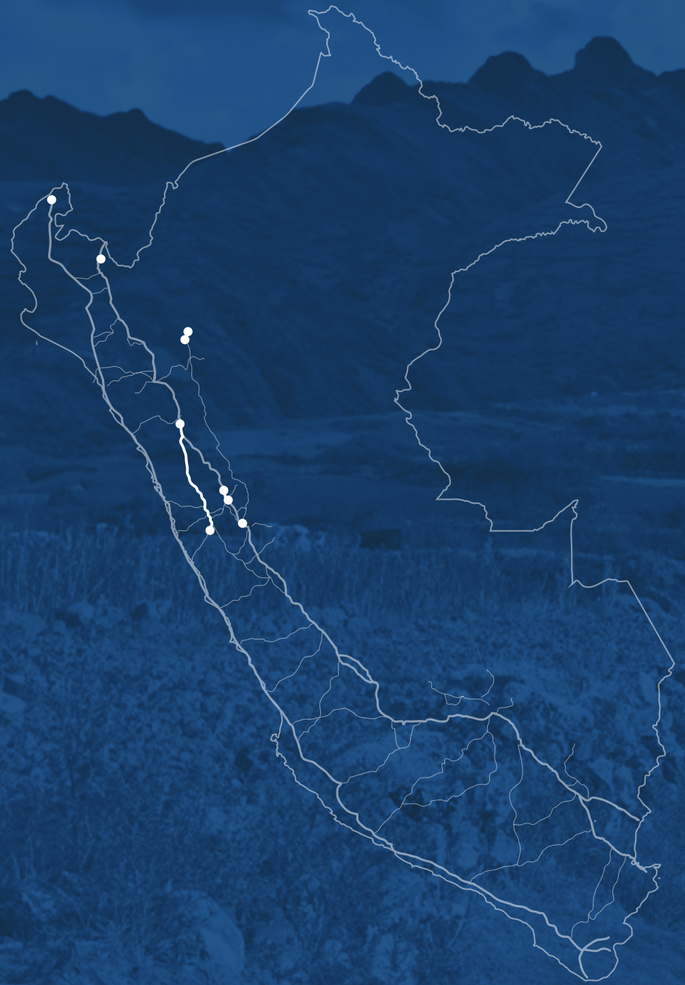
CUSCO
El centro del Tawantinsuyu

Plaza Haucaypata - Coricancha - Chinchero - Urquillos 84
Ollantaytambo - Lares 90
Cheqoq - Salineras 96
Vitkus - Machu Picchu 100

ZONA SUR
Del mar al Titicaca

Saywite - Curamba - Sondor 116
Vilcashuamán - Intihuatana de Pomacocha 120
Inkawasi – Huaytará – Tambo Colorado 126
Lomas de Atiquipa - Quebrada de la Vaca 132
Pomata 136

Poblado
Paisaje
Fiestas
Iglesia
Camino Inca
Artesanías
Sitio arqueológico
Caminata
Avistamiento



- CABEZA DE VACA
- AYPATE
- LEVANTO - CHACHAPOYAS
- ESCALERILLA - CUSHURO
- SOLEDAD DE TAMBO - HUARITAMBO
- HUÁNUCO PAMPA

ZONA NORTE

Ruta del Chinchaysuyu

- AYPATE
- LEVANTO - CHACHAPOYAS
- ESCALERILLA - CUSHURO
- SOLEDAD DE TAMBO - HUARITAMBO
- HUÁNUCO PAMPA

CABEZA DE VACA

El Templo del Sol, en Cabeza de Vaca, es la mayor edificación prehispánica en Tumbes.

La Zona Arqueológica Monumental de Cabeza de Vaca se emplaza en el valle bajo y en la margen izquierda del río Tumbes, en un punto de confluencia de las colinas y la planicie litoral. Tras ser incorporado al Imperio por el Inca Tupac Yupanqui, este sitio pasó a convertirse en la sede central de la costa norte del Tawantinsuyu y en uno de los asentamientos más importantes conectado al Qhapaq Ñan en esta región. Era, además, el destino final del Camino Inca de la Costa y el principal puerto de ingreso del *spondylus* proveniente del golfo de Guayaquil. La vía marítima se extendía hasta este golfo ecuatoriano (e incluso más al norte), siendo Tumbes el punto de partida y de llegada de las embarcaciones que transportaban preciadas valvas de *spondylus.*

En la región de Tumbes, la vía terrestre se desplaza desde la quebrada Cusco, en la montaña de los Amotapes, hasta Playa Hermosa en el litoral. Políticamente, el camino se localiza en los actuales distritos tumbesinos de San Jacinto y Corrales. Este tramo del Camino Inca alcanza casi 100 kilómetros de longitud siguiendo una dirección de sur a norte, con altitudes que oscilan desde los 1538 metros hasta el nivel del mar; a lo largo de la vía se han identificado sitios arqueológicos que tuvieron distintas funciones y jerarquías, siendo Cabeza de Vaca el más importante.

Como capital provincial o cabeza de provincia inca, el centro administrativo y ceremonial de Cabeza de Vaca concentró el poder estatal. Por ello, ahí se construyeron las mayores edificaciones estatales de poder distribuidas en un amplio núcleo urbano. El asentamiento estuvo conformado por grandes construcciones de barro y piedra, como

Ubicación: la Zona Arqueológica Monumental de Cabeza de Vaca se encuentra ubicada 6 kilómetros al suroeste de la provincia de Tumbes, en el distrito de Corrales (aproximadamente a 15 minutos en auto desde la ciudad de Tumbes).
Estancia recomendada: Día completo.
Altitud: 18 msnm.
Clima: cálido y semihúmedo. Temperatura mínima de 21 °C y máxima de 31 °C.
Época de lluvias: noviembre – abril.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Aéreo: de Lima a Tumbes, 1 hora y 50 minutos.
Terrestre: de Lima a Tumbes, 20 horas de camino, 1259 kilómetros de carretera asfaltada.
Terrestre: de Tumbes a Corrales, 10 minutos y luego 5 minutos más hacia Cabeza de Vaca.
La carretera se encuentra asfaltada, adoquinada y también hay tramos de trocha carrozable.
El distrito de Corrales se encuentra a 1,2 kilómetros (5 minutos) de la Zona Arqueológica Monumental de Cabeza de Vaca.

En Cerros de Amotape continúa el Camino Inca.

Aún se conserva parte del Camino Inca de la Costa que unía Cabeza de Vaca y el litoral.

Bosques secos en Amotape por donde pasa el Camino Inca.

DATOS

Parque Nacional Cerros de Amotape: a 36 kilómetros de la ciudad de Tumbes (1 hora y 20 minutos en auto). Reúne una gran diversidad de flora (algarrobo, hualtaco, charán, sapote, pasallo y guayacán) y fauna (cóndor andino, tigrillo, venado rojo, sajino, oso hormiguero norteño, oso de anteojos, venado gris, ardilla de nuca blanca y loro cabeza roja). Puede visitarse durante todo el año, pero el acceso es difícil en temporada de lluvias (enero - marzo).

La atención es de lunes a domingo (incluye feriados), previa gestión en las oficinas del Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas (SERNANP), en la avenida Panamericana Norte 1739, de lunes a viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 4:00 p.m. a 5:30 p.m. Se recomienda contratar el servicio de una

Tumbes fue anexado al Tawantinsuyu por el inca Tupac Yupanqui, quien instauró en Cabeza de Vaca la sede principal de esta región para el dominio del territorio y el comercio del *spondylus*. Miguel de Estete señala: "(…) lo del templo del sol, en quien ellos adoran era cosa de ver, porque tenían grande edificio, y todo él por dentro y de fuera pintado de grandes pinturas y ricos matices de colores, porque los hay en aquella tierra" (Estete 1968 [1535]).

la Huaca del Sol, el *Acllawasi*, la "fortaleza", talleres y almacenes.

Las investigaciones realizadas desde el 2007 por el Proyecto Qhapaq Ñan —que incluyeron prospecciones superficiales y excavaciones arqueológicas— han permitido descubrir uno de los escasos talleres de producción de *spondylus* registrados en los Andes centrales. De este taller proceden instrumentos empleados en el proceso de producción de piezas y diminutas figurinas confeccionadas con este molusco.

Cabeza de Vaca constituyó el antiguo pueblo de Tumbes mencionado por los cronistas que arribaron con Francisco Pizarro en 1528 y desembarcaron en 1532 (Estete 1968 [1535]; Xerez 1968 [1534]); en sus testimonios, correspondientes a las primeras referencias etnohistóricas del sitio, se describen grandes y hermosas edificaciones, finas y lujosas vajillas, bellos jardines con ornamentos de oro y plata, así como depósitos con toda clase de riquezas, lo que sin duda acentuó la codicia de los conquistadores (Astuhuamán 2013; Hocquenghem 1994; Horkheimer 1961; Petersen 1962).

ACTIVIDADES

En la Zona Arqueológica Monumental de Cabeza de Vaca se realiza el servicio de guiado; también se puede observar la fauna, la flora, los paisaje y tomar fotografías. Costos de entrada: Adultos: S/ 4, jóvenes y universitarios: S/ 1 y niños: S/ 0,50. Entradas especiales con 50 % de descuento: adultos mayores: S/ 2, jóvenes con discapacidad: S/ 0,50.

OTROS ATRACTIVOS Y FESTIVIDADES

Playa Zorritos: a 27 kilómetros de la ciudad de Tumbes (30 minutos en auto). Playa de arena fina y de oleaje ideal para practicar tabla y pesca. Hay alojamiento, restaurantes, tiendas, Internet y mercadillo.

Puerto Pizarro: a 13 kilómetros al norte de la ciudad de Tumbes (15 minutos en auto). Punto de partida para ir a los manglares, ecosistema formado por canales o esteros del río Tumbes. Es refugio de una gran variedad de aves y alberga un criadero de cocodrilos tumbesinos (*Crocodylus acutus*). Para visitar entre mayo y diciembre.

Santuario Nacional Manglares de Tumbes: a 30 kilómetros al norte de la ciudad de Tumbes. Es un ecosistema rico en fauna silvestre.

Reserva Nacional de Tumbes: a 51 kilómetros al noreste de la ciudad de Tumbes. Para ingresar a ambos se debe coordinar con el SERNANP, en la avenida Panamericana Norte 1739, de lunes a viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 4:00 p.m. a 5:30 p.m. Se recomienda contratar una agencia de viajes.

Cabeza de Vaca presenta una posición estratégica en el tramo final del "Camino de los Llanos" que va por la costa paralelo al camino de la sierra desde Chile hasta Tumbes en Perú. Además, marca el comienzo de la vía marítima y sirvió como puerto de acopio de la concha de *spondylus* que venía del golfo de Guayaquil.

El Camino Inca en Tumbes cruza la cadena de los Amotapes por Quebrada Cusco donde existen varios sitios como Guineal y Platanal y llegaba hasta el litoral, donde se encuentra el puerto de Rica Playa.

Se han realizado excavaciones en el frontis del complejo.

Frontis del Templo del Sol, la cual es una pirámide trunca compuesta por pasadizos y recintos.

DATOS

Festividades: Aniversario de Tumbes: ceremonias religiosas y cívicas, desfiles y pasacalles. Fechas: del 16 al 25 de noviembre. Celebración Señor Cautivo de Ayabaca: en Corrales se reúnen fieles y peregrinos de Tumbes y Ecuador en la parroquia del Señor Cautivo. Fechas: del 11 al 12 de octubre. Feria de la Virgen Inmaculada Concepción: se realizan varios eventos como misas, rosarios, procesiones, y desfiles. Fechas: del 1 al 15 de diciembre. Día central: 8 de diciembre.

Qué llevar: ropa ligera, zapatillas para caminar, gorra, lentes de sol, bloqueador y agua.

Cabeza de Vaca está rodeado por valles costeros y bosques secos donde habitan especies propias de ese hábitat.

Pintura mural con forma de ave marina recientemente descubierta.

AYPATE

El complejo inca de Aypate se encuentra en la sierra de Piura, en Ayabaca, y es uno de los monumentos más imponentes que forman parte del Qhapaq Ñan en el norte del Perú.

El Complejo Arqueológico de Aypate se sitúa en el cerro del mismo nombre, en la provincia de Ayabaca. Este cerro forma parte de una cadena montañosa de bosques de neblina en la sierra de Piura de la que nacen pequeñas quebradas que conforman la subcuenca del Quiroz.

Las primeras noticias sobre el Complejo Arqueológico Aypate se tuvieron en el siglo XIX a través del alemán Alexander Von Humboldt, quien señala:

"Al este de (cerro) Aypate está situada sobre la cordillera una planicie llamada la plaza del Inga, con ruinas de un palacio y de todo un pueblo peruano [...]. Este palacio al este de Aypate está ciertamente situado en el camino que va del Azuay a Cajamarca y quizás al Cuzco" (Humboldt 1991 [1802]: 18).

Hoy sabemos que Aypate fue un importante centro administrativo - ceremonial construido por los incas a fines del siglo XV y que, sin duda, constituye uno de los mejores testimonios de la presencia del Tawantinsuyu en el norte del Perú.

Los principales centros administrativos provinciales incas se caracterizan por tener una plaza central de grandes dimensiones, alrededor de la cual se construían los principales edificios estatales; Aypate conserva estas construcciones en la cumbre del cerro del mismo nombre, hasta donde se llega recorriendo parte del Qhapaq Ñan.

La plataforma ceremonial o *ushnu*, símbolo del poder inca, vinculaba a los centros provinciales con el Cusco a través de ceremonias de culto. El de Aypate está ubicado al este de la plaza y tiene tres plataformas superpuestas y escalonadas así como una escalinata frontal que se extiende desde el nivel del piso hasta la cima de la terraza

Ubicación: El Complejo Arqueológico Aypate está ubicado a unos 49 kilómetros de la ciudad de Ayabaca (Piura). El tiempo que toma en auto es de 2 horas desde la ciudad de Ayabaca.
Estancia recomendada: Día completo.
Altitud: 2300 a 3000 msnm. Zona de bosque húmedo - montano bajo tropical.
Clima: templado frío. Temperatura mínima de 8,7 °C en los meses de invierno y la media anual va de los 13 °C a 16 °C.
Época de lluvias: octubre - marzo.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Aéreo:
De Lima a Piura, 1 hora y 30 minutos.

Terrestre:
De Lima a Piura, 15 horas y 30 minutos.
De Piura a Ayabaca: 5 horas en auto. Transporte público. Costo: S/25. Salidas diarias a las 8:30 a.m. y a las 3:00 p.m.

De Ayabaca a Aypate puede contratar una camioneta 4x4 ya que no hay transporte público en esa ruta y la mitad del camino es trocha. Tiempo: 2 horas.

Destaca el *acllawasi* que tiene una gran escalinata y una portada, ambas elaboradas con piedra finamente tallada.

DATOS

En junio del 2014, varios tramos del Qhapaq Ñan (Gran Camino Inca) y los sitios relacionados con él obtuvieron el reconocimiento como Patrimonio Cultural de la Humanidad de Unesco; Aypate es uno de estos sitios.

En Ayabaca hay sucursales de bancos, hospedajes y una Oficina de Turismo de la Municipalidad Provincial de Ayabaca. Horario: de lunes a sábado de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Aypate no cuenta con energía eléctrica y la cobertura celular es deficiente.

superior, en cuyo centro se encuentra un pozo o receptáculo de ofrendas.

En Aypate destaca también el *acllawasi* que tiene una gran escalinata y una portada, ambas elaboradas con piedra finamente tallada. El complejo está rodeado por residencias de élite donde se realizaban actividades domésticas y probablemente también eventos rituales.

La *kallanka* es una estructura arquitectónica rectangular inca que se construía en centros estatales, la de Aypate mide 115 metros de largo por 12 metros de ancho, tratándose probablemente de la más grande del Tawantinsuyu. Al parecer, este tipo de edificios eran empleados como albergues temporales para los ejércitos, viajeros y peregrinos de pueblos aledaños.

En los alrededores del complejo se localiza la Fuente o Baño del Inca, una estructura rectangular construida con piedras de fina manufactura desde donde emanaba agua empleada posiblemente en ceremonias de purificación.

Ushnu, típica construcción ceremonial de los sitios incas provinciales.

Aypate está rodeado de bosques de neblina.

En los alrededores del complejo abunda una peculiar flora como bromelias y orquídeas.

El Complejo Arqueológico de Aypate es uno de los componentes monumentales más importantes del Qhapaq Ñan en la zona norte del Tawantinsuyu, se ubica cerca de la frontera con Ecuador y está rodeado de bosques de neblina. El complejo inca fue estratégicamente asentado en la cima del cerro Aypate, lugar de peregrinaje desde donde emana abundante agua a la que se le atribuye poderes curativos.

ATRACTIVOS Y FESTIVIDADES

Bosque de neblina de Cuyas: situado a 5 kilómetros de Ayabaca con abundante flora y fauna silvestre como orquídeas y bromelias. Se caracteriza por una estacional cobertura de nubes donde habitan más de cien especies de aves, como la pava de monte y el búho, y mamíferos como el puma.

Cerro Yantuma: ubicado a 4 kilómetros de Ayabaca y a una altitud de 2850 msnm. Desde la cima se tienen vistas impresionantes del bosque de cuyas y de los valles hasta Ecuador.

Aguas medicinales de Chocán: ubicada en el centro poblado de Chocán. El agua que discurre es considerada curativa.

Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca: data del siglo XVII y está ubicado en la plaza principal de Ayabaca. Alberga la imagen del señor Cautivo y de la Virgen del Pilar, patronos de Ayabaca.

Museo de Ayabaca: ubicado a pocos metros de la plaza de Ayabaca. Se exhiben piezas arqueológicas de distintos períodos prehispánicos, desde el Lítico hasta Inca.

Petroglifos del valle de Samanga: se encuentran en un valle de origen glacial. Desde la localidad de Ayabaca se recorren 56 kilómetros (3 horas en camioneta 4x4) hasta el sector el toldo (2300 msnm), en Samanga.

Quebrada del Chiro: conjunto de cataratas que son una muestra de la abundancia de agua de las montañas de la sierra piurana. Se encuentran a 1 hora del sitio arqueológico de Aypate.

Cerro Aypate: se llega cruzando un

El Complejo Arqueológico de Aypate tiene una particular ubicación en la cima del cerro Aypate.

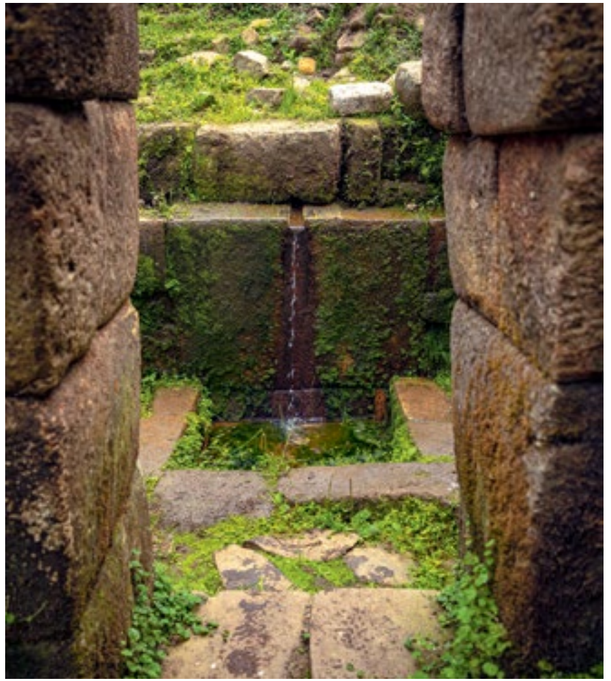
DATOS

La mejor época para ir es en estación seca, entre mayo y setiembre.

Qué llevar: zapatos especiales para caminar impermeables, casaca térmica e impermeable, lentes para sol, bloqueador solar, gorra o sombrero.

Festividades:
Peregrinación al Santuario del Señor Cautivo de Ayabaca. Fecha: 13 de octubre.

Fiesta Patronal en honor a San Francisco de Asís y de la Virgen Purísima Concepción en Chocán. Fecha: del 15 al 17 de diciembre.



Fino labrado de la piedra de arquitectura de zona ceremonial del complejo.

Aypate es lugar de peregrinaje de donde emana abundante agua a la que se le atribuye poderes curativos.

CABEZA DE VACA

AYPATE

ESCALERILLA - CUSHURO

SOLEDAD DE TAMBO - HUARITAMBO

HUÁNUCO PAMPA

LEVANTO CHACHAPOYAS

Este es uno de los caminos mejor conservados de la región Amazonas.

Este camino forma parte de una gran vía longitudinal que se inicia en el centro administrativo inca de Huánuco Pampa y recorre la cordillera oriental de los Andes hasta la provincia de Chachapoyas. De acuerdo con los cronistas españoles, su construcción tuvo lugar durante las campañas de conquista de la región amazónica llevadas a cabo por el Inca Tupac Yupanqui, quien estableció un tambo en el actual poblado de Levanto, para desde allí dirigirse hacia la fortaleza de Kuélap, alrededor del año 1470.

Las campañas de conquista llevadas a cabo por los incas habrían demandado un gran despliegue de fuerzas si consideramos que la distancia desde Cusco hasta Chachapoyas es de aproximadamente 1200 kilómetros, en los que hay que atravesar la cordillera y una agreste geografía. La estrategia para conquistar este nuevo territorio también implicó el desplazamiento de poblaciones y *mitmaq*.

La conquista e incorporación de los chachapoyas al Estado Inca habría ocurrido hacia fines del siglo XV, viéndose motivada por el acceso a los territorios de ceja de selva donde existían abundantes recursos naturales codiciados por los incas, muchos de los cuales eran usados en la parafernalia ritual. De estas tierras provenía el oro de las minas, las preciadas hojas de coca y exóticos animales silvestres, como los jaguares, monos, pumas, serpientes y aves. Asimismo, eran muy valorados por los incas los textiles chachapoyas, confeccionados con lana y algodón.

La ocupación inca de esta región supuso grandes cambios no solo en la arquitectura, con la creación de nuevos asentamientos y el uso de andenerías, sino también un alto grado de deforestación por la

Ubicación: Distrito de Levanto, provincia de Chachapoyas, en Amazonas.
Estancia recomendada: Día completo
Altitud: 2260 msnm - 2340 msnm.
Clima: templado - húmedo. Temperatura mínima de 9 °C y máxima de 25 °C.
Época de lluvias: noviembre - abril

ACCESOS Y DISTANCIAS

Aéreo: de Lima a Chiclayo, 1 hora y 20 minutos.
Terrestre: de Chiclayo a Chachapoyas, 9 horas de camino; de Chachapoyas a Levanto 40 minutos de camino.
Terrestre: de Lima a Chachapoyas, 23 horas de camino. De Chachapoyas a Levanto, 40 minutos de camino.
El recorrido del camino se inicia en el pueblo de Levanto, ubicado aproximadamente 7 kilómetros al sur de la actual ciudad de Chachapoyas (a unos 40 minutos de trayecto por vía afirmada). En Chachapoyas hay transporte público y se puede contratar servicios de movilidad.

En todo su trayecto, desde el sitio inca de Levanto hasta Chachapoyas se observan diversos segmentos empedrados muy bien conservados.

"Levanto se halla situado en un punto, poco elevado, a tres leguas de Chachapoyas…[el pueblo] está formado de muy pocas casas y una iglesia; pero en otro tiempo ha sido mucho más grande y en tiempo de los Incas, habiéndose insurreccionado los indios de Chachapoyas contra su soberano el Inca, éste por castigarlos hizo a Levanto la capital"(Raimondi 1905: 258).

Los canales de drenaje han permitido la conservación de los caminos hasta nuestros días.

DATOS

La ciudad de Chachapoyas cuenta una amplia oferta de hospedajes y restaurantes. en Levanto, no hay servicios de hospedaje, solo pequeñas tiendas. Otras localidades del trayecto son: Colla Cruz, 700 metros al oeste de Levanto y Quipachacha, 2 kilómetros al norte de Colla Cruz. Para llegar hay que seguir la vía afirmada a Chachapoyas.

La mejor época para ir es en temporada seca, de mayo a octubre.

Qué llevar: zapatillas para caminar, gorra, lentes de sol, bloqueador y agua.

introducción de nuevos cultivos, además de cambios en el paisaje cultural y sagrado. La implementación del Qhapaq Ñan en el territorio de los chachapoyas conllevó el establecimiento de otras rutas que incorporaban los asentamientos y tambos, así como las nuevas zonas de cultivos. Por ejemplo, la ubicación del tambo de Levanto y el trayecto longitudinal del camino permitían la conexión de diferentes pueblos de la región. Estos caminos fueron aprovechados luego por los españoles quienes, en 1538, fundaron la primera ciudad de Chachapoyas con el nombre de San Juan de la Frontera de los Chachapoyas.

Las secciones del camino actualmente visibles entre el pueblo de Levanto y la ciudad de Chachapoyas, a lo largo de sus 7 kilómetros de recorrido, representan quizás la mejor evidencia de lo bien lograda que fue la construcción de caminos sobre laderas de cerros con cobertura boscosa, típica de un ambiente tropical húmedo.

Aún se conservan segmentos empedrados de unos 2,5 metros de ancho y escalinatas muy bien preservadas, gracias a los trabajos de mantenimiento

CABEZA DE VACA

AYPATE

LEVANTO - CHACHAPOYAS

SOLEDAD DE TAMBO - HUARITAMBO

HUÁNUCO PAMPA

ESCALERILLA CUSHURO

En la zona de los cerros Escalerilla y Huaylillas el camino cruza zonas de puna a más de 4200 msnm.

La sección Escalerilla / Casablanca - Cerro Huaylillas / Cushuro es un segmento de camino de aproximadamente 5 kilómetros que formó parte de la ruta del Chinchaysuyu, implementada durante el liderazgo del Inca Huayna Capac.

Esta sección del Qhapaq Ñan ha sido considerada Área de Máxima Protección y declarada como Patrimonio Mundial de Unesco en el año 2014 por su alto valor paisajístico y cultural. Este tramo que va de Escalerilla a Cushuro recorre una longitud de aproximadamente 4,98 kilómetros (un área de 6,42 hectáreas) por zonas de Puna que van desde los 4000 a los 4200 msnm. Es la única sección de Camino Inca que tiene La Libertad como Patrimonio Mundial de la Humanidad.

La ruta del camino se inicia en la laguna Cushuro, a los 3960 metros de altitud, se proyecta por el lado este del cerro tutelar hasta llegar a los 4200 metros de altitud, y finaliza en la zona de Escalerilla, donde se observan valles glaciares profundos, abras estrechas y bellas lagunas de diversos colores, teniendo como fondo el impresionante cerro Huaylillas.

Escalerilla es un sitio arqueológico conformado por una plataforma cuadrangular hecha de muros de piedras que se encuentra al lado de unas escalinatas, fue construido por los incas para controlar el acceso a la zona y, al parecer, tuvo también funciones ceremoniales.

El Qhapaq Ñan sigue uniendo ancestralmente a los comuneros y comuneras del poblado de Cushuro con elementos sagrados del paisaje, como el cerro *apu* Huaylillas y las diversas fuentes de agua existentes en los alrededores.

Esta parte del Camino Inca destaca por sus largos trechos de escalinatas muy bien conservadas.

El Qhapaq Ñan sirve como vía de transporte hasta la actualidad.

Desde Escalerilla el camino desciende a Cushuro, a una zona de lagunas.

El tramo del Qhapaq Ñan que cruza la región de La Libertad, que va desde Escalerilla hasta Cerro Huaylillas/Cushuro, ha sido declarada Área de Máxima Protección y Patrimonio Mundial de Unesco por su alto valor paisajístico.

Ubicación: el centro poblado de Cushuro, asentado a 13 kilómetros de la ciudad de Huamachuco, se ubica en una reserva natural de 500 hectáreas, destinadas al repoblamiento de la vicuña. Cushuro se localiza a una altitud de 3960 msnm, en la vertiente oriental de la cordillera de los Andes.

Estancia recomendada: Día completo.
Altitud: de 3180 msnm a 4200 msnm.
Clima:templado - frío. Temperatura mínima: 5 °C y máxima: 14 °C.
Época de lluvias: noviembre - marzo.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Aéreo: de Lima a Trujillo, 50 minutos.
Terrestre: de Lima a Trujillo, 11 horas de camino, 558 kilómetros de carretera asfaltada.
Terrestre: de Trujillo a Huamachuco, 4 horas de camino (184 kilómetros). De ahí dirigirse al sur, por la trocha carrozable hasta Cushuro. Son13 kilómetros de distancia de camino (45 minutos).
De Trujillo a Huamachuco salen buses todos los días, de 5:00 a.m. a 5:00 p.m. desde la avenida César Vallejo. De Huamachuco a Cushuro, el taxi tiene un costo de S/60.

DATOS

La mejor época para caminar es en estación seca, entre mayo y setiembre.

La ciudad de Huamachuco cuenta con servicios de alumbrado público, agua-desagüe, internet y telefonía móvil. Hay una sucursal del Banco de la Nación. Existen más de 10 hostales y varios restaurantes.

Otrso atractivos: paseo en bote en la laguna Cushuro y pinturas rupestres.

Qué llevar:
botas de trekking impermeable, ropa abrigada, lentes para sol, sombrero y botella de agua.

Esta parte del Camino Inca se caracteriza por presentar sinuosos senderos con un ancho que varía entre los 3 y 7 metros. La vía en esta parte del Qhapaq Ñan se caracteriza por sus largos trechos de escalinatas que se encuentran en muy buen estado de conservación, por sus calzadas empedradas, y sus muros laterales. Además, durante todo el recorrido se observan evidencias arquitectónicas asociadas al camino.

En este trayecto se pueden encontrar varios tipos de caminos, como el de plataforma en corte talud, el tallado en roca y aquellos con muros de sostenimiento, terraplén y talud. En la ruta también existen pinturas rupestres de figuras antropomorfas y zoomorfas (camélidos). Esta sección constituye un referente de la identidad local, pues las comunidades que habitan su entorno han usado esta vía de comunicación durante generaciones, alimentando y revalorando su historia. Los pobladores del caserío de Cushuro realizan periódicamente faenas comunales de mantenimiento del Camino Inca para conservar su legado patrimonial y promover actividades educativas en la comunidad, asimismo, realizan actividades económicas en la zona como el turismo.

CABEZA DE VACA

AYPATE

LEVANTO - CHACHAPOYAS

ESCALERILLA - CUSHURO

HUÁNUCO PAMPA

SOLEDAD DE TAMBO HUARITAMBO

El Camino Inca de Soledad de Tambo forma parte de la vía troncal del tramo Huánuco Pampa – Huamachuco.

Esta ruta del Qhapaq Ñan, conocida regionalmente como *Inka Naani*, se inicia en el valle del río Tambillos, a unos 3600 metros de altitud, y desciende hasta el paraje de Pomachaca (2600 msnm) para ascender nuevamente hasta Huaritambo (3300 msnm), en el valle ancashino del río Huari. En estos territorios, el Camino Inca se proyecta por la margen oeste de la quebrada de Tambillos, en la parte media de la ladera de los cerros Anco y LLalliraq, que forman parte de la cuenca del río Puchca, en el distrito de Huachis (Huari), en Áncash.

Este segmento de camino tiene aproximadamente 32 kilómetros de longitud y forma parte del tramo que va desde Huánuco Pampa a Huamachuco, la vía principal del Chinchaysuyu que unía Cusco con Quito. Se trata de una de las principales rutas del Qhapaq Ñan, por los monumentales centros que se conectaban en su recorrido, con grandes zonas agrícolas y extensas punas de producción ganadera, así como una amplia diversidad de pisos ecológicos.

El Qhapaq Ñan viene desde el sur, recorriendo la zona de puna hasta el abra Huaga Punta, a 4400 metros de altitud. Desde este punto el camino inicia un largo descenso hacia la zona de valle, ingresando a la quebrada del río Tambillos para llegar hasta el río Puchca, con un recorrido de 13 kilómetros. En este trayecto, pasa por el centro administrativo ceremonial inca de Soledad de Tambo y atraviesa un gran complejo de terrazas arqueológicas que cubren las faldas del cerro Llalliraq.

El Proyecto Qhapaq Ñan tiene por objetivo la puesta en uso social de esta parte del camino y desarrolla proyectos desde el año 2009; como resultado de sus investigaciones ha determinado

Ubicación: a 24 kilómetros de la ciudad de Huari.
Estancia recomendada: 3 días.
Altitud: 3170 - 4000 msnm.
Clima: templado - frío. Temperatura mínima de 5 °C y máxima de 14 °C.
Época de lluvias: noviembre - marzo.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Opción 1
Aéreo: de Lima a Huaraz, 50 minutos de viaje.
Terrestre: de Huaraz a Huari, 4 horas de viaje; de Huari a Soledad de Tambo, 1 hora de viaje.

Opción 2
Terrestre: de Lima a Huari, 10 horas de camino; de Huari a Soledad de Tambo, 1 hora de camino.
Lima - Huari - Soledad de Tambo:
Transporte particular: salir de Lima y tomar la carretera hacia Huaraz, dirigirse al desvío en el poblado de Catac (369 kilómetros) hacia la ruta Catac - Chavín - Pomachaca (95 kilómetros); hasta aquí es una vía asfaltada, luego girar a la derecha hacia la ruta Castillo - Soledad de Tambo (14 kilómetros).

DATOS

La principal ciudad de la zona es Huari, la cual cuenta con servicios de alumbrado público, agua, desagüe, internet y telefonía fija y móvil. Hay una sucursal del Banco de la Nación. Existen más de 5 hostales, sus precios varían de S/20 a S/50. Cuenta con una serie de restaurantes, sus precios oscilan de S/7 a S/25.

Qué llevar: botas de trekking, casaca térmica, ropa abrigada, lentes para sol, gorra o sombrero, botella de agua y alimentos energéticos.

La caminata empieza en Soledad de Tambo y continúa hacia el centro poblado Castillo (45 minutos de camino). Luego se desciende a Pomachaca (1 hora de caminata), se sigue la carretera rumbo a Huari hasta el desvío de Huayuchaca (15 minutos en auto) y luego se retoma el Camino Inca hasta Huaritambo (4 horas de caminata).

Este tramo del Qhapaq Ñan destaca por el uso que le dan los pobladores hasta hoy.

El antiguo Camino Inca se usa hasta la actualidad como vía de tránsito.

Soledad de Tambo conserva una plataforma escalonada ceremonial donde se desarrollaron los rituales.

que el sitio de Soledad de Tambo, conocido también como Tambo Real de Pincos, es el asentamiento más extenso de la quebrada de Tambillos, y que funcionó como centro administrativo y ceremonial durante la época Inca. En el complejo se conserva el *ushnu* y numerosas estructuras anteriores a la ocupación inca, así como *kallankas* y *kanchas* que podrían corresponder al sector residencial. El asentamiento se ubica en una zona bastante favorable a la producción agrícola, asociado a un amplio sistema de terrazas que abarca el 32 % del área total de la quebrada.

El Camino Inca atraviesa el sitio de Soledad de Tambo y pasa al lado del *ushnu,* una gran plataforma escalonada que conserva en la parte superior un pozo de ofrendas de planta rectangular, elaborado con piedras finamente labradas al estilo *Inca Imperial*.

Las investigaciones realizadas por el Proyecto Qhapaq Ñan han permitido determinar que el *ushnu* estuvo vinculado a lugares importantes de carácter ancestral, algunos alineamientos coinciden con los elementos geográficos sagrados, como los cerros tutelares Wiñaq, Anqo Raqu, Llalliraq y Pan de

Las colcas de Huaganco, usadas como depósito, se ubican en un promontorio rocoso asociado al camino.

Plazas rodeadas por *kallankas* y *kanchas* rodeadas de sistemas de terrazas de cultivos en la Quebrada de Tambillos.

Huaritambo fue uno de los 10 tambos reales que se ubican entre Huánuco Pampa y Huamachuco, donde se hallaron un conjunto de colcas o depósitos asociados al camino. En los alrededores de estas estructuras todavía es posible distinguir una plaza y kallankas entre los campos de cultivo, también se conservan calles, recintos, patios y kanchas de la época Inca.

Azúcar, poniendo de manifiesto el paisaje ritual en la quebrada de Tambillos.

El sector denominado Colcas de Huaganco se encuentra integrado por trece depósitos de almacenamiento alineados en la parte alta de un promontorio rocoso; el lugar manifiesta una importancia simbólica, dado que, antes de la llegada de los incas habría funcionado como un sector funerario y de reverencias.

Siguiendo la ruta del Qhapaq Ñan se llega al sitio arqueológico de Huaritambo, conocido en crónicas antiguas como la "casa de Huayna Capac", se trata de uno de los diez tambos reales ubicados entre Huánuco Pampa y Huamachuco. En el complejo destaca un conjunto de *colcas* o depósitos de almacenamiento asociados a un camino secundario. En los alrededores del complejo es posible observar diversas estructuras y distinguir una plaza, las *kallankas* y diversos edificios rodeados de campos de cultivo. Hacia el lado sureste se observa el sector mejor conservado, conformado por calles, recintos, patios y *kanchas* de la época Inca.

El tramo del Qhapaq Ñan que une Huari - Soledad de Tambo tiene las siguientes distancias y tiempos (en vehículo):
Huari - Pomachaca: 12 kilómetros (asfaltado), 20 minutos de camino.
Pomachaca - Castillo: 10 kilómetros (trocha), 20 minutos de camino.
Castillo - Huachis: 2.8 kilómetros (trocha), 10 minutos de camino.
Huachis - San Francisco de Yanapoto: 4 kilómetros (trocha), 15 minutos.
San Francisco de Yanapoto - Soledad de Tambo: 2 kilómetros (trocha), 10 minutos.

OTROS ATRACTIVOS Y FESTIVIDADES

- Kallankas de Soledad de Tambo
- *Ushnu* de Soledad de Tambo
- Colcas de Huaganco
- Sitio Arqueológico Soledad de Tambo
- Sitio Arqueológico Pincosh
- Sitio Arqueológico Marcajirca
- Laguna Purhuay
- Laguna Acopalca (restaurant campestre)
- Laguna Verdecocha
- Laguna Reparin

DATOS

La mejor época para caminar por el tramo del Qhapaq Ñan en Soledad de Tambo es de mayo a septiembre, durante la estación seca.

La mayor festividad de la zona es la Fiesta Patronal de Mama Huarina - Virgen del Rosario en Huari. Fechas: del 7 al 8 de octubre.

De huari a Soledad de tambo: Colectivo: S/20. Taxi: S/60.
Salidas: todos los días, desde las 6:00 a.m. hasta las 4:00 p.m. los autos parten del terminal ubicado en la avenida Circunvalación y llegan a Soledad de tambo donde

El complejo de Huaritambo es un tambo real asociado al Camino Inca que conserva 31 colcas.

Pobladora de Soledad de Tambo pasteando sus ovejas en tramo del Qhapaq Ñan declarado Patrimonio Mundial.

- CABEZA DE VACA
- AYPATE
- LEVANTO - CHACHAPOYAS
- ESCALERILLA - CUSHURO
- SOLEDAD DE TAMBO - HUARITAMBO

HUÁNUCO PAMPA

La portada de Huánuco Pampa es un ejemplo del fino trabajo en piedra. Está enmarcado por las figuras de dos felinos.

Huánuco Pampa fue uno de los más importantes centros administrativos del Tawantinsuyu. Se trata de un complejo urbano que abarca 800 hectáreas en las que se distribuyen más de 4000 edificaciones de piedra. El sitio destaca por el carácter excepcional de su planeamiento espacial, constituido por una enorme plaza que mide 350 metros por 550 metros y un edificio central desde el cual irradian una serie de calles y caminos que delimitan los barrios o sectores del asentamiento. De acuerdo a recientes estudios, Huánuco Pampa fue diseñado en base a alineamientos astronómicos.

El complejo inca destaca por la monumentalidad de sus construcciones y por su fina arquitectura de estilo cusqueño. Las enormes salas techadas conocidas como cada una de más de 75 metros de largo con una altura estimable de 12 metros, resultan particularmente notables. Asimismo, el o plataforma ceremonial en la que se realizaban sacrificios y ofrendas de libación. Este complejo cuenta con seis portadas perfectamente alineadas, flanqueadas por felinos duales. A esta zona se accede de manera gradual, ingresando a espacios cada vez más restringidos, hasta llegar a la Casa del Inca o y al Baño del Inca, ambos de uso exclusivo del soberano.

Se podía llegar a Huánuco Pampa a través del Camino Longitudinal de la Sierra, que unía Cusco con Quito y articulaba diversos asentamientos de similar nivel en su recorrido; Huánuco Pampa, sin embargo, fue el punto neurálgico entre ambos lugares.

El Camino Inca o Qhapaq Ñan parte desde el centro del asentamiento, específicamente del , y en su recorrido (casi siempre recto) atraviesa una

En Huánuco Pampa se conserva el fino labrado de la piedra en sus construcciones.

Huánuco Pampa fue el centro administrativo ceremonial inca más grande asociado al Qhapaq Ñan.

Las zonas de los altos funcionarios y las áreas residenciales abarcan más del 90% del sitio.

DATOS

Qué llevar: zapatos especiales para caminar (no zapatillas) impermeables, casaca térmica, ropa abrigada, lentes para sol, gorra o sombrero y bloqueador.

El Camino Inca conecta toda la región del Chinchaysuyu.

El *ushnu* de Huánuco Pampa está ubicado en el centro de la plaza y es el eje desde donde se diseñaba el trazado del asentamiento.

Ubicación: el centro urbano inca de Huánuco Pampa se localiza 12 kilómetros al sur del distrito de La Unión (de 25 a 30 minutos en auto), en la provincia huanuqueña de Dos de Mayo. Se ubica en una extensa altiplanicie ubicada a 3600 msnm, con vientos fríos a partir de la tarde.
Estancia recomendada: Día completo
Altitud: 3200 a 3700 msnm.
Clima: seco y frígido. Temperatura mínima de 7 °C y máxima de 13 °C. La mejor época para visitar el sitio es entre abril y noviembre, que es la estación seca.
Época de lluvias: diciembre - marzo.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Terrestre: de Lima a La Unión, 8 horas de distancia; de La Unión a Huánuco Pampa, 30 minutos.
De Lima a Huánuco, 9 horas de distancia; de Huánuco a La Unión, 4 horas de distancia; de La Unión a Huánuco Pampa, 30 minutos de distancia.
Aéreo: de Lima a Huánuco, 45 minutos de distancia.
Terrestre: de Huánuco a La Unión, 4 horas de distancia; de La Unión

OTROS ATRACTIVOS

La laguna Guytog: es atravesada por el Qhapaq Ñan y está ubicada a 3 kilómetros al sureste de Huánuco Pampa.
El mirador de La Unión: desde donde se puede observar todo el distrito.
Los monumentos arqueológicos pre incas de Nunash, Gueshgas y Sahuay: ubicados en los distritos de Pachas, Sillapata y Yanas respectivamente; en cada una de estas localidades hay un campanario que se recomienda visitar.
folletos, publicaciones

FESTIVIDADES

- El Encuentro de la Cultura Autóctona del Chinchaysuyu: se realizan competencias ancestrales y danzas típicas de la región de Huánuco. Fechas: del 20 al 21 de junio.
- La Fiesta del Sol realizada al interior de la Zona Arqueológica Huánuco Pampa. Fecha: 27 de julio.
- La Festividad del Señor de Mayo en Agocushma. Fechas: del 30 de abril al 4 de mayo.

DONDE HOSPEDARSE:

En La Unión hay varios hostales y hospedajes con habitaciones simples, dobles y triples, cuyos precios oscilan entre los S/30 y S/70.

Huánuco Pampa es una de las capitales provinciales más importantes del Tawantinsuyu por la extensión, planeamiento y monumentalidad de sus construcciones y por su posición estratégica en la ruta del Chinchaysuyu del Camino Inca. Diseñado en base a alineamientos astronómicos, el Qhapaq Ñan partía desde el centro del asentamiento, donde se encuentra la imponente plataforma ceremonial o *ushnu*.

En esta parte del tramo, el Camino Inca se destaca por la articulación armoniosa con el paisaje, ya que atraviesa una extensa altiplanicie, ríos, quebradas y lagunas, flanqueados por enormes cerros como el Kulej y el Wiñaj.

Huánuco Pampa y sus caminos se vinculan al paisaje y las montañas; y se relacionan con los alineamientos astronómicos.

DATOS

La ciudad más próxima a Huánuco Pampa es La Unión (Dos de Mayo) la cual se encuentra a 12 kilómetros de distancia (11 kilómetros de carretera asfaltada y 1 de trocha carrozable); cuenta con internet y telefonía fija y móvil. Hay una sucursal del Banco de la Nación y un agente BCP, cuenta con un mercado principal y varias tiendas. Cuenta con un hospital provincial que atiende las 24 horas en caso de emergencias.

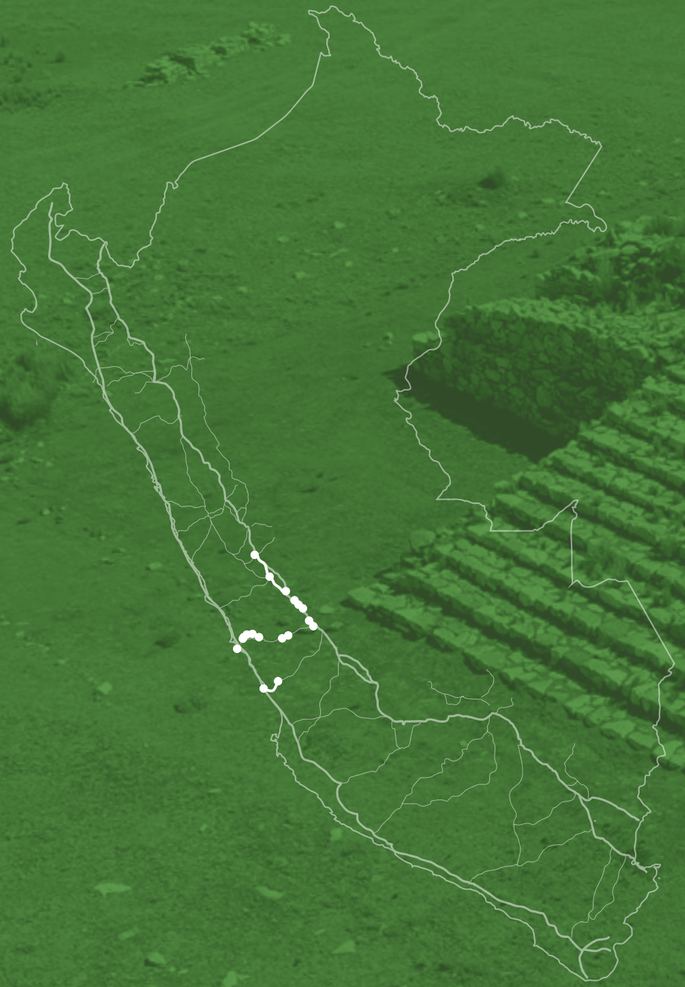
Este tramo del Qhapaq Ñan es conocido también por los pobladores como Inka Naani.

extensa altiplanicie, ríos, quebradas y lagunas rodeadas de enormes cerros.

La geografía del entorno está sorteada por una importante infraestructura de caminos empedrados, escaleras de piedra, cortes en los cerros y muros de contención en zonas de precipicios, así como diversos puentes para atravesar cursos de agua, un complejo sistema de drenaje para evitar la inundación de los caminos y una serie de marcadores en las zonas llanas donde el camino estaba despejado.

Las investigaciones arqueológicas realizadas por el Proyecto Qhapaq Ñan han evidenciado características que denotan un alto nivel de ingeniería y planificación, además de notables conocimientos tecnológicos empleados para la construcción de este asentamiento. Tal es el caso del hallazgo de una serie de muros de contención que soportaban el relleno constructivo del y de más de treinta capas estratigráficas que permitían la filtración del agua producida por las lluvias, evitando así empozamientos en la plataforma.

Los caminos de esta parte del Qhapaq Ñan mantienen sus pisos y escalinatas empedradas.



- HUARAUTAMBO - PUMPU - CHACAMARCA
- COCHAS - TARMATAMBO - HUARICOLCA
- HATUN XAUXA - HATUN CHACA
- ABRA PORTACHUELO - PITICOCHA
- ANTIOQUÍA - NIEVE NIEVE - CHONTAY - HUAYCÁN DE CIENEGUILLA - MOLLE
- PACHACAMAC
- EL HUARCO - INCAHUASI DE LUNAHUANÁ

ZONA CENTRO

Los caminos del peregrinaje

- COCHAS - TARMATAMBO - HUARICOLCA
- HATUN XAUXA - HATUN CHACA
- ABRA PORTACHUELO - PITICOCHA
- ANTIOQUÍA - NIEVE NIEVE - CHONTAY - HUAYCÁN DE CIENEGUILLA - MOLLE
- PACHACAMAC
- EL HUARCO - INCAHUASI DE LUNAHUANÁ

HUARAUTAMBO PUMPU CHACAMARCA

Puente de filiación inca en Huarautambo.

Este es uno de los caminos más destacados y mejor conservados de la vía longitudinal del Qhapaq Ñan que recorre la sierra, ya que vinculaba importantes centros administrativos y ceremoniales de los Andes. El camino prehispánico comienza en el poblado de Chacamarca, ubicado al suroeste del lago Chinchaycocha o Junín, en las faldas del cerro Chacamarca, y prosigue por la margen izquierda del lago rumbo al gran centro administrativo inca de Pumpu, para luego continuar al tambo de Huarautambo.

Este tramo del Qhapaq Ñan tiene una longitud de 115 kilómetros desde el poblado de Chacamarca, donde se libró la batalla de Junín el 6 de agosto de 1824. El camino continúa por la orilla del lago Chinchaycocha, el segundo más grande del Perú, localizado en un área natural protegida. Este particular ecosistema es, además, un referente paisajístico para las culturas de la sierra central.

En esta parte del territorio, el Qhapaq Ñan transita por encima de los 4000 metros de altitud y llega hasta el Complejo Arqueológico de Pumpu, que tiene como escenario el imponente paisaje del bosque de piedras del Huayllay, ubicado a 4 kilómetros de distancia.

El camino se inicia en una extensa pampa hasta llegar a la altura de Awilanragra, en Pasco, donde el relieve se torna cada vez más accidentado. Este tramo del camino presenta diferentes infraestructuras como calzadas empedradas que conservan canales laterales, drenajes y otras soluciones al escarpado terreno de la zona tales como: escaleras, puentes y en algunas secciones, plataformas de tipo corte talud, las cuales han sido construidas con piedras locales, que

Ubicación: este tramo se ubica entre las regiones de Junín y Pasco, pasa en Junín por el distrito de Ondores; en Pasco por los distritos de Vicco, Tinyahuarco y Yanahuanca.

Altitud: Chacamarca, 4134 msnm; Ingapirca, 4092 msnm; Pumpu, 4089 msnm; Huarautambo, 3610 msnm.

Clima: frío y seco. Temperatura mínima de -10 °C y máxima de 14 °C.

Época de lluvias: diciembre – abril.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Terrestre: al sitio de Chacamarca se llega por la carretera Central tomando el desvío hacia el Santuario Histórico de Chacamarca, a la altura del kilómetro 22. El camino hacia Pumpu es accesible a pocos metros de la carretera de Ondores a Vicco, y se llega desde la ciudad de Junín, por el Jirón San Martin, luego hacia el Jirón Simón Bolívar.

FESTIVIDADES

- Carnavales y Herranza Andina. Fecha: febrero y marzo.
- Fiesta de las Cruces. Fecha: mayo.
- Chaco de vicuñas. Fecha: setiembre.

Los segmentos de camino mejor conservados son los que están entre Sacicucho y Auquivilca, de Ucchupampa hacia Pari Viejo y los tramos próximos a Pumpu, al final del desvío hacia la represa de Opamayo.

El *ushnu* o plataforma ceremonial de Pumpu. Al fondo el bosque de piedras de Huayllay.

Las principales comunidades vegetales del lago Junín son el pajonal denso de altura con humedales y césped de puna.

El lago Junín o Chinchaycocha alberga una gran diversidad de aves. Es el segundo más grande del Perú.

Grandes complejos incas asociados al camino.

DATOS

La Reserva Natural de Huayllay en Pasco es un conjunto de formaciones geológicas de origen volcánico erosionadas por la acción eólica. Cuenta con dos circuitos con senderos señalizados e instalaciones.

La Reserva Nacional de Junín se encuentra en Junín y Pasco y tiene un gran lago de 30 kilómetros cuadrados alimentado por doce ríos. Hay un mirador al lado de la carretera, ideal para tomar fotografías y observar aves.

contrastan con el paisaje circundante y la vegetación gramínea de la zona.

Este camino recorre un paisaje diverso que articula los cálidos valles orientales, la puna y la yunga. En las proximidades aún se aprecian evidencias de la actividad ganadera prehispánica y algunos asentamientos tempranos en las alturas. Los monumentos directamente relacionados al camino son pocos, pero definen bien su uso como un sistema organizado y bien planificado.

El primer monumento de la ruta es Chacamarca, que funcionó como un centro administrativo de unas 80 hectáreas. Está conformado por más de veinticinco conjuntos o *kanchas* incas con edificios de planta rectangular y una plaza. En la ladera baja de los cerros aledaños hay ciento treinta *colcas* de planta circular dispuestas en dos hileras y una serie de plataformas asociadas al camino.

Siguiendo la ruta del Qhapaq Ñan, unos 11,2 kilómetros al norte de Ondores, frente el desvío de Ucchupampa, se divisa el sitio de Ingapirca. Ubicado a la orilla del lago, el complejo conserva una gran estructura de planta cuadrangular de unos 32 metros de lado, formada por diez recintos dispuestos a modo de una típica *kancha* inca.

Pumpu es el principal sitio en esta región y está emplazado al noroeste del lago, en una ubicación estratégica entre la costa y la selva. Todavía se puede distinguir su extensión original y sus más de sesenta conjuntos, además de una plaza de más de 25 hectáreas con una plataforma ceremonial tipo *ushnu* en su interior. El monumento presenta, asimismo, cerca de trescientos recintos de almacenamiento en las laderas de las montañas asociadas al centro administrativo.

En Huarautambo, el camino se aprecia desde el sur del poblado entre terrenos de cultivo, donde es cortado por segmentos de la actual carretera. En el mismo poblado hay un puente de origen inca que conserva su forma prehispánica original. Saliendo del pueblo hacia el norte está el sitio de Huarautambo que se presenta como uno de los monumentos más importantes, ya que cuenta con una refinada arquitectura construida con piedra tallada y labrada de estilo *Inca Imperial*, con vanos trapezoidales de doble jamba y finos acabados, que evidencia la gran relevancia ceremonial que debió de tener.

- HUARAUTAMBO - PUMPU - CHACAMARCA
- HATUN XAUXA - HATUN CHACA
- ABRA PORTACHUELO - PITICOCHA
- ANTIOQUÍA - NIEVE NIEVE - CHONTAY - HUAYCÁN DE CIENEGUILLA - MOLLE
- PACHACAMAC
- EL HUARCO - INCAHUASI DE LUNAHUANÁ

COCHAS HUARICOLCA TARMATAMBO

Colcas de Tarmatambo donde se habrían almacenado tubérculos deshidratados como chuño y otros.

La sección del Qhapaq Ñan que va de Huaricolca a Tarmatambo se ubica en la provincia de Tarma (Junín), en los distritos epónimos, y forman parte de la vía longitudinal de la sierra, ruta principal que unía Cusco con Quito, en Ecuador. Específicamente, se localiza en el tramo que va del asentamiento Hatun Xauxa (Jauja) hasta el centro administrativo ceremonial de Pumpu, en la frontera entre Junín y Pasco.

El recorrido comienza en Lomolargo, a 4200 metros de altitud. En esta zona de la puna, el Camino Inca presenta una calzada delimitada con piedras en ambos lados y escalinatas empedradas. Un punto importante de este trayecto del Qhapaq Ñan es Ingapatacunan, localidad donde aún existe un tramo de escalinatas de piedra que atraviesa la parte alta de la puna de Tarma. Desde este punto, hacia el lado este, se divisa el nevado Huayhuay, compuesto por tres cumbres: el *apu* Huayhuay, Chonta Huayhuay y Sulca Huayhuay. Este último nevado constituía la huaca o deidad principal de las poblaciones prehispánicas de la actual región de Tarma. Al pie de este se encuentra un adoratorio inca conocido como Otorongo, que consiste en dos recintos con el eje mayor orientado hacia la cima del nevado y un espacio cercado asociado a afloramientos rocosos, desde donde posiblemente se hacían sacrificios.

Desde la llanura de Ingapatacunan, el camino comienza a descender por una quebrada en dirección norte hacia Huaricolca, ubicado a una altitud de 3860 metros.

Hacia el lado este de este sector de la vía se observan dos conjuntos de almacenes incas o *colcas*, un grupo de cinco en hilera y otro de cincuenta y cuatro dispuestas en doble fila, ambos grupos encerrados por un cerco de piedra. Es muy probable

Tarmatambo es un centro administrativo-ceremonial rodeado de un complejo sistema de andenerías y de canales que están en uso a la actualidad. Sus almacenes o colcas albergaban maíz y tubérculos deshidratados, así como producción textil. En la actualidad se siguen usando las terrazas incas como zona de cultivo.

Fue una zona de cultivos y de manufactura de tejidos asociada al Camino Inca.

Espacios donde se confeccionaban telares de cintura.

El Camino Inca conecta el sitio con áreas de cultivo y andenerías.

Ubicación: provincia de Tarma, departamento de Junín.
Altitud: 4200 msnm - 3400 msnm.
Clima: La temperatura va desde los 3 °C a los 18 °C. La mejor época para visitar Tarma es de abril a noviembre, que es temporada seca.
Época de lluvias: diciembre - marzo.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Aéreo: de Lima a Jauja, 40 minutos.
Terrestre: de Lima a Tarma, 5 horas. De Jauja a Tarma, 1 hora y 30 minutos.

SERVICIOS

En Tarma hay varios hoteles y hospedajes, y todos los servicios como restaurantes, bancos y postas médicas.

Qué llevar: zapatillas para caminar, ropa abrigada para la noche, sombrero, lentes para sol y bloqueador.

En Tarmatambo el Qhapaq Ñan cruza la plaza central donde hay varias estructuras.

Complejas andenerías con canales de irrigación ocupan las laderas de los cerros aledaños a Tarmatambo.

que el nombre del sitio arqueológico Huaricolca esté asociado al manantial cercano o puquio que se conoce como Mamahuari, alrededor del cual se encuentran varios abrigos rocosos con pinturas rupestres.

Desde Huaricolca el camino sigue en descenso hacia el sitio arqueológico de Tarmatambo, localizado en el poblado del mismo nombre. Este asentamiento se encuentra conformado por varios conjuntos arquitectónicos, entre los que destacan las *kanchas*, las estructuras alargadas denominadas *kallankas,* el *awanawasi,* una plaza y, hacia el sur, en el cerro contiguo conocido como Pirwa Pirwa, dos grupos de almacenes incas. Las construcciones, en su mayoría,

DATOS

En Tarma hay antiguas casas haciendas que ofrecen hospedajes y recorridos temáticos como Hacienda Santa María (www.haciendasantamaria.com) y Hacienda La Florida (www.haciendalaflorida.com).

Una buena época para visitar Tarma es durante la Semana Santa que es cuando hacen sus famosas alfombras de flores para la procesión.

Festividades: Señor de Muruhuay. Fechas: día central: 3 de mayo. Dura casi todo el mes.

En plena recolección de flores camino a Cochas.

Campos de flores en Tarma.

OTROS ATRACTIVOS Y FESTIVIDADES

- Textiles de San Pedro de Cajas.
- Campo de flores de Sacsamarca en Tarma.
- Gruta de Guagapo.
- Santuario del Señor de Muruhuay.
- Visita a antiguas haciendas: Santa María y La Florida.
- Semana Santa en Tarma.
- Fiesta de Cruz de Mayo en Jauja. Fecha: 3 de mayo.
- Festividad del Señor de Muruhuay en Acobamba (Tarma - Junín). Fecha: 3 de mayo.folletos, publicaciones

Cosecha de papas en los campos cerca de Queropuquio.

En los campos también se cultiva maíz y quinua.

DATOS

Cerca al Camino Inca hay variados sitios para visitar como las pinturas rupestres de Pintish Machay y la cueva de Huagapo.

San Pedro de Cajas, ubicado a una hora de Tarma con dirección a Acobamba, hay varios talleres de diestros artesanos textiles que trabajan con lana de alpaca y vicuña.

En el Qhapaq Ñan rumbo a las andenerías de Cochas.

Las terrazas agrícolas de Cochas que se construyeron en la época inca, aún se siguen funcionando gracias al agua permanente que proviene del manantial de Queropuquio. El camino pasa por el costado de esta fuente de agua y la calzada desciende por el medio de las terrazas hasta llegar a Huasqui.

fueron construidas con piedra y barro y casi todas se ubican sobre terrazas. El sitio inca rodea una pequeña colina en la que se observa una caverna denominada *Ushcu*, que fue probablemente el adoratorio local.

Mención especial merece el conjunto arquitectónico identificado como el *awanawasi* o taller de tejido; se trata de una construcción alargada, originalmente techada, que da a un gran patio. Al interior del recinto se hallaron los restos de una decena de anillos de piedra tallados que servían para colgar las *kallwa* o telares de cintura con los que elaboraban los tejidos. Si bien Tarmatambo se localiza en una zona ecológica propicia para la agricultura, sobre todo para la siembra de maíz, también llegó a convertirse en un importante sitio para la manufactura textil, empleándose materia prima proveniente de Pumpu y Chacamarca.

Las terrazas del sitio son utilizadas actualmente por la comunidad campesina de Tarmatambo. Todas las andenerías existentes funcionan con el mismo sistema de canales usados desde la época prehispánica. El agua proviene de dos manantiales: Quinualpuquio y Huachac, ubicados en las partes altas.

A partir de Tarmatambo, el camino comienza a ascender en dirección norte. La calzada inca en esta parte es de tipo plataforma (corte talud) y rodea el cerro Sarahuisa hasta la quebrada de Auquibamba; tras cruzarla, la vía asciende hacia el cerro Incatacunan. En la parte más alta del camino, a una altura altitud de 3859 metros, se cruza por una plataforma aterrazada desde donde la vía toma rumbo oeste y comienza el descenso.

Desde Incatacunan se pueden divisar las andenerías de Carhuacatac y Tarmatambo por el sur, y Sacsamarca por el lado norte. En este punto el camino desciende en dirección oeste al cerro Jarama, hasta llegar al poblado de Huasqui (a 3411 metros de altitud). Esta zona tiene un extenso valle en el que se cultivan flores en gran escala como alhelíes, claveles, gladiolos y lirios, que cubren de colores las terrazas prehispánicas. De Huasqui, el camino vuelve a ascender por las andenerías incas en dirección oeste rumbo a Queropuquio, localidad que toma su nombre de un manantial que, durante todo el año, provee de agua de riego a la zona de Cochas. En épocas prehispánicas, esta zona agrícola fue utilizada para producir tubérculos y maíz.

HUARAUTAMBO - PUMPU - CHACAMARCA

COCHAS - TARMATAMBO - HUARICOLCA

ABRA PORTACHUELO - PITICOCHA

ANTIOQUÍA - NIEVE NIEVE - CHONTAY - HUAYCÁN DE CIENEGUILLA - MOLLE

PACHACAMAC

EL HUARCO - INCAHUASI DE LUNAHUANÁ

HATUN XAUXA HATUN CHACA

Camino Inca entre Hatun Xauxa y Hatun Chaka al suroeste de Sausa.

Esta importante sección del antiguo camino transversal unía el centro administrativo - ceremonial inca de Hatun Xauxa con la cordillera de Pariacaca y el Santuario Arqueológico de Pachacamac. Tiene una longitud de 5 kilómetros y se extiende desde el actual pueblo de Sausa hasta la localidad de Hatun Chaka, a orillas del río Mantaro. Esta vía prehispánica atraviesa escenarios naturales y culturales de distinta índole, desde laderas y cumbres hasta poblados rurales y llanuras agrícolas, donde se aprecian hermosos paisajes que muestran la magnificencia del otrora valle de Jauja.

En el trayecto se encuentran también importantes sitios arqueológicos del Tawantinsuyu. Uno de especial trascendencia es Hatun Xauxa, establecimiento inca de primer orden en el Chinchaysuyu desde el cual se administró una parte importante de la sierra central peruana. En el lugar, ubicado en el actual distrito de Sausa, aún se pueden observar los vestigios de los edificios prehispánicos como el *ushnu* o plataforma ceremonial, ubicado pocos metros de la plaza Huáscar. Destacan también restos de otros conjuntos arquitectónicos como Cancha Cancha y Pillcopampa, además de la iglesia colonial de San Francisco, una de las más antiguas en la región.

Otro punto importante es el complejo almacenero inca de Shushunya, conformado por casi quinientas *colcas* o depósitos levantados con muros de piedra, en su mayoría de planta circular, dispuestos en hileras en la parte alta de la ladera al suroeste de Hatun Xauxa. Allí se puede visitar un conjunto de edificios prehispánicos que han sido conservados recientemente por el Proyecto Qhapaq Ñan, siguiendo un circuito de visita acondicionado especialmente para tal fin.

Ubicación: La sección de camino Hatun Xauxa - Hatun Chaka se ubica en los distritos de Sausa y Yauyos, provincia de Jauja, departamento de Junín. El trayecto desde Sausa, a través de la carretera Central, toma 15 minutos en auto.
Estancia recomendada: día completo.
Altitud: Sausa, 3370 msnm; Miraflores, 3385 msnm y Chucchu, 3569 msnm.
Clima: templado - seco. Temperatura mínima de 4 °c y máxima: 18 °c.
Época de lluvias: noviembre - abril.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Aéreo: de Lima a Jauja, 25 minutos.
Terrestre: A 7 horas en auto. Son 264 kilómetros de carretera asfaltada.
De Jauja a Sausa: 2 kilómetros de distancia.

FESTIVIDADES

San Sebastián y San Fabián. Fecha: 20 de enero.
Cruz de Mayo. Fechas: del 3 al 15 de mayo.
San Francisco de Asís en Sausa y Miraflores. Fecha: 4 de octubre.
San Juan Bautista en Huancas. Fecha: 24 de junio.

Según datos etnohistóricos, este tramo del camino habría sido construido por Tupac Yupanqui, luego de su incursión al valle de Lurín, sobre algún eje vial preexistente. Muchos años después, el camino fue seguido por Francisco Pizarro en su expedición desde el valle del Mantaro hacia la costa peruana en 1534.

Colcas o depósitos de la época inca en el sitio de Shushunya, junto al Camino Inca.

Personajes del baile de Tunantada en el tramo del Camino Inca que une Hatun Xauxa y Hatun Chaka.

Camino Inca que atraviesa campos de maíz en Sausa.

DATOS

Investigaciones efectuadas por el Proyecto Qhapaq Ñan en Hatun Xauxa señalan que el área ocupada por las edicaciones incaicas abarcó una extensión de más de 160 hectáreas.

La plaza de Hatun Xauxa cubrió una supercie de 50 hectáreas, siendo una de las más extensas del Tawantinsuyu; podía albergar entre 16000 y 18000 personas.

La mejor época para realizar el recorrido por el camino es entre mayo y setiembre, durante la temporada seca.

El ingreso y recorrido a la sección de camino Hatun Xauxa - Hatun Chaka es libre, pero se recomienda tomar los servicios de un orientador local.

Estudios realizados por investigadores norteamericanos y por el Proyecto Qhapaq Ñan han permitido la identificación de restos de maíz, papa, tarwi, quinua, frejol y ají. Ello pone en evidencia la diversidad de productos que eran acopiados en el lugar, procedentes de la misma zona y de regiones distantes, para luego ser redistribuidos por la administración estatal inca.

El camino también articula los sitios arqueológicos de Chucchu y Puywan. El primero de ellos corresponde a los restos de un pueblo formado durante los años del dominio inca en la región, cuyos habitantes habrían procedido originalmente de algunos de los antiguos centros shawshas del valle de Yanamarca. En cuanto a Puywan, el sitio es un pequeño asentamiento de la primera parte del período Intermedio Tardío, que se habría constituido en un punto de relevancia ceremonial.

Finalmente, otro sitio importante en la ruta es Hatun Chaka, a orillas del río Mantaro y próximo a la localidad de Miraflores, en Paccha. Allí se aprecian los restos de dos puentes de piedra, uno al lado del otro. Los vestigios ubicados al lado este pertenecen al estribo de un puente de factura inca. Los restos del lado oeste corresponden a una estructura en forma de arco de medio punto que fue parte de un puente colonial, construido en 1552.

En la sección de Hatun Xauxa - Hatun Chaka el camino presenta características variables según las condiciones específicas del terreno que atraviesa. En algunos segmentos se encuentra encerrado por muros de piedra, particularmente cuando atraviesa zonas de cultivo cercanas a poblaciones modernas, mientras que en sectores de laderas exhibe muros de contención de piedra unida con mortero de barro. En otras partes se aprecian restos de escalinatas de piedra como en Chakawajta, por donde se desciende hacia Hatun Chaka. En la actualidad no se aprecian los restos de las calzadas empedradas.

- HUARAUTAMBO - PUMPU - CHACAMARCA
- COCHAS - TARMATAMBO - HUARICOLCA
- HATUN XAUXA - HATUN CHACA
- ANTIOQUÍA - NIEVE NIEVE - CHONTAY - HUAYCÁN DE CIENEGUILLA - MOLLE
- PACHACAMAC
- EL HUARCO - INCAHUASI DE LUNAHUANÁ

ABRA PORTACHUELO PITICOCHA

El nevado Pariacaca es el *apu* tutelar de una larga tradición de peregrinaje que se conecta con el Qhapaq Ñan.

El camino Portachuelo - Piticocha es una de las secciones mejor conservadas del Qhapaq Ñan y forma parte de la ruta que unía el centro administrativo inca de Hatun Xauxa (Junín) con el Santuario Arqueológico de Pachacamac (Lima). El camino se ve rodeado por un imponente paisaje de montañas y lagunas coronadas por el Pariacaca, el *apu* tutelar de la región.

Durante el trayecto se alcanza una altitud de hasta 4800 metros y es posible observar diversos componentes de la red vial, como caminos empedrados y canales. Además, pueden apreciarse distintas técnicas constructivas empleadas para sortear accidentes geográficos, como caminos en plataforma y escaleras, todos ellos construidos utilizando piedra canteada de la zona.

El inicio de esta sección se encuentra en Shacsha, localidad ubicada a 1 hora (en vehículo motorizado) del pueblo de Tanta, en dirección noreste. Desde Shacsha, la caminata comienza ascendiendo por la ladera media de las formaciones rocosas de la zona. Luego de caminar aproximadamente 45 minutos, se llega al abra Portachuelo; a partir de este punto se puede apreciar por primera vez el camino al *apu* Pariacaca, nevado que domina el paisaje. Desde el área del abra Portachuelo se realizan ofrendas a los ancestros y a los seres de la cosmovisión andina.

Siguiendo el Qhapaq Ñan, en dirección suroeste, se atraviesan varios segmentos de la vía que presentan caminos con plataforma construidos sobre laderas, así como segmentos empedrados que superan los 4 metros de ancho; estos últimos fueron construidos sobre las cabeceras de montañas menores. Uno de los principales puntos es

Ubicación: Este tramo se ubica en el distrito de Tanta, provincia de Yauyos en Lima. El centro urbano más cercano es el actual pueblo de Tanta, a 5 kilómetros de distancia.

Estancia recomendada: Es posible recorrer el área en 1 día en una caminata rápida, que demanda un buen estado físico. También puede realizarse en 2 días con dos opciones para acampar y pernoctar: en la Laguna Escalera (bajando de Escalerayoc) y en Atarhuay (al lado de la laguna Mullucocha).

Altitud: 4400 - 4800 msnm.
Clima: frío - seco. Temperatura mínima de -10 °C y máxima de 10 °C. El clima es típico de zonas de puna con dos temporadas muy marcadas, con lluvias y tormentas entre diciembre y marzo y otra de clima seco y soleado (en la que predomina la presencia de fuertes heladas en la noche) entre los meses de mayo y agosto.
Época de lluvias: diciembre - marzo. La mejor época para ir es entre mayo y setiembre.

ACCESOS Y DISTANCIAS:

Son 16 kilómetros desde el abra Portachuelo hasta la laguna Piticocha, con alturas que van de 4400 a 4800 msnm.

Según el *Manuscrito de Huarochirí,* documento en quechua del siglo XVII que narra los ritos de la sierra de Lima, en la laguna de Mullucocha se libró la batalla mítica entre Pariacaca y Huallalo, dioses asociados al agua y al fuego respectivamente.

DATOS

El ingreso es libre, pero se recomienda un orientador local o contactar con algún miembro de la Reserva Paisajística Nor Yauyos Cochas.

Si se decide pernoctar en el camino es necesario llevar equipo de montaña que brinde protección a -10 °C de temperatura.

Qué llevar: zapatillas para caminar, ropa abrigada y ligera para el día, lentes y gorra. Fiesta de Santa Rosa y San Antonio en Tanta. Fecha: agosto.

Los arrieros del Pariacaca utilizan todavía el Qhapaq Ñan para el trueque de productos. Desde Tanta van a Huarochirí en octubre por cereales, en mayo a Yauyos por papa, y a Lurín por frutas.

En esta ruta de peregrinaje, el nevado Pariacaca es visible desde el camino, lo que crea una conexión entre la montaña sagrada y el peregrino.

Pariacaca es la montaña más elevada y el principal proveedor del agua de esta cordillera.

Representaciones de montañas talladas en roca que se remiten al paisaje circundante. Funcionaban como marcadores paisajísticos.

Escalerayoc, una zona de descenso conformada por más de dos mil peldaños hechos con piedra canteada.

Luego del descenso por Escalerayoc se alcanza una planicie donde se encuentra el abrigo rocoso de Cuchimachay, uno de los sitios de arte rupestre más importantes del país, el cual contiene varios paneles de pinturas con representaciones de camélidos y formas antropomorfas del período Arcaico, con más de 3000 años de antigüedad.

Una vez pasado Cuchimachay, comienza un ascenso por la cadena montañosa a través de caminos empedrados hasta la laguna Mullucocha. Siguiendo el recorrido, y antes de llegar a la laguna de Piticocha, el camino atraviesa dos sitios arqueológicos muy importantes que habrían sido ocupados durante la presencia inca en la zona: Pirca Pirca y Tambo Real, a 4400 metros de altitud.

HUARAUTAMBO - PUMPU - CHACAMARCA

COCHAS - TARMATAMBO - HUARICOLCA

HATUN XAUXA - HATUN CHACA

ABRA PORTACHUELO - PITICOCHA

PACHACAMAC

EL HUARCO - INCAHUASI DE LUNAHUANÁ

ANTIOQUÍA NIEVE NIEVE CHONTAY HUAYCÁN MOLLE

Camino Inca corte talud asociado a Nieve Nieve.

Este tramo del Qhapaq Ñan es un camino prehispánico que unía el centro administrativo de Hatun Xauxa, en la sierra de Junín, con el Santuario Arqueológico de Pachacamac, en el litoral limeño. El Camino Inca atraviesa el valle casi de modo paralelo al río Lurín, aprovechando la solidez de las laderas rocosas, lo que ha favorecido a su conservación por más 600 años.

Esta ruta recorre el valle medio de Lurín, un valle angosto con imponentes formaciones rocosas en ambas márgenes. En el primer tramo del camino que va de Chontay a Antioquía se aprecian importantes sitios arqueológicos, entre ellos Nieve Nieve, ubicado a pocos metros del centro poblado de San José de Nieve Nieve. Este complejo habría sido uno de los primeros asentamientos construidos durante la Colonia para albergar a la población cercana.

Siguiendo la ruta del Qhapaq Ñan se llega a la Zona Arqueológica de Huaycán de Cieneguilla, un centro administrativo - ceremonial construido por las poblaciones comarcanas que fue capital del curacazgo de Huaycán, y que, posteriormente, pasó a formar parte del señorío Ychsma (1000 - 1470 d. C). A fines del siglo xv, Huaycán fue integrado al Tawantinsuyu a través del Qhapaq Ñan, quedando adscrito a la provincia inca de Pachacamac. De este modo, el sitio se mantuvo vigente entre los años 900 y 1532 d. C.

La Zona Arqueológica de Huaycán de Cieneguilla conserva 16 hectáreas construidas y destaca por su monumentalidad frente a otros asentamientos contemporáneos del valle de Cieneguilla. Su ocupación tardía concentra varios sectores: el área nuclear alcanza las 4 hectáreas y alberga 12 conjuntos arquitectónicos

Pueblo de Antioquía asociado al camino, de fundación colonial.

Qhapaq Ñan de Chontay al lado del río Lurín.

DATOS

El primer domingo de cada mes se realiza "Museos Abiertos", que permite el ingreso libre a todos los museos, sitios arqueológicos y lugares históricos administrados por el Estado.

Festividades: Santa Rosa de Chontay: Fecha: agosto y San José de Nieve Nieve: Fecha: abril.

Qué llevar: gorro o sombrero, lentes de sol, bloqueador y repelente.

Ubicación: Ambas zonas arqueológicas se ubican en el departamento de Lima, dentro del distrito de Cieneguilla, 28,6 kilómetros al sureste de la ciudad de Lima en la carretera a Huarochirí y a 1 hora y 40 minutos del centro de Lima

Estancia recomendada: Día completo.

Altitud: Chontay, de 650 msnm a 1560 msnm; Huaycán - Molle, de 420 msnm a 450 msnm.

Clima: cálido y seco. Temperatura mínima de 12,6 °C y máxima de 31,6 °C. El clima que presenta esta zona es agradable durante casi todo el año, incluso en la estación de invierno. El entorno goza de brillo solar y poca humedad, con una temperatura promedio de 20 °C.

Época de lloviznas: enero - marzo.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Terrestre: a Chontay, de Lima a Cieneguilla, 1 hora. Luego de Cieneguilla a Río Seco (último paradero de Cieneguilla), a unos 15 minutos. Finalmente, de Río Seco a Chontay, 30 minutos.

Terrestre: a Huaycán y Molle, Lima - Cieneguilla, a 1 hora y 40 minutos.

Vista desde el mirador del complejo de Nieve Nieve.

Nieve Nieve cuenta con circuito de visitas y señalética.

Los complejos arqueológicos asociados al Qhapaq Ñan de Nieve Nieve y Huaycán de Cieneguilla cuentan con centros de interpretación, circuitos de visitas y señalética. Los horarios de visita son todos los días de 9 a.m. a 5 p.m.

articulados por 6 calles. En el caso de los conjuntos arquitectónicos, cada uno se organiza en torno a espacios principales de carácter ceremonial sobre los que giran el resto de estructuras; destacan cuatro, dos de ellos con una arquitectura de estilo local y los otros dos con una arquitectura vinculada a los incas.

Hoy los visitantes pueden recorrer sus conjuntos arquitectónicos, transitar por sus pasadizos, plazas ceremoniales y recintos sagrados, como el Conjunto Ornamentado con su representativo Patio del Animal Lunar, edificio que fuera el núcleo de desarrollo del grupo local; el Conjunto de Las Ventanas, con su imponente arquitectura imperial que alberga un gran patio asociado a una plataforma con rampa frontal; y el Conjunto de Las Hornacinas, un palacio inca del cual sobresale el Patio de Las Doce Lunas, flanqueado por dos plataformas. Mención especial merece un mausoleo con frisos escalonados, en donde se halló la tumba de un posible *quipucamayoc* acompañado de un conjunto de quipus y un par de diminutos queros.

Al igual que Huaycán de Cieneguilla, la Zona Arqueológica de Molle forma parte de una serie de asentamientos vinculados al señorío Ychsma que continuó siendo utilizado por los incas. Tiene una ubicación estratégica justo en el cruce de dos caminos: el tramo de camino que unía Hatun Xauxa con Pachacamac, y un camino secundario que conectaba los valles del Rímac y Lurín, entre los sitios de Huaycán de Pariachi y Molle.

De acuerdo con las investigaciones realizadas por el Proyecto Qhapaq Ñan, se ha propuesto a

OTROS ATRACTIVOS Y FESTIVIDADES

Espíritu Santo de Antioquía: las calles de este pueblo se lucen pintadas con motivos florares, por ello se le denomina "el retablo más grande del mundo".

Recorrido del camino: se recomienda visitar dos secciones que ya han sido trabajadas e implementadas, estas se ubican en el centro poblado de Santa Rosa de Chontay y en el centro poblado San José de Nieve Nieve, respectivamente.

Nieve Nieve: este sitio cuenta con un centro de interpretación, un circuito de visitas señalizado y con una zona de miradores para apreciar el sitio arqueológico, el entorno y el paisaje del complejo.

Campiña del río Lurín: cuenta con una gran diversidad de vegetación silvestre, además de cultivos y frutales como paltos, lúcumos, membrillos, entre otros. Restaurantes y clubes campestres: ofrecen instalaciones de recreación como canchas deportivas, piscinas y paseos a caballo.

La Zona Arqueológica Huaycán de Cieneguilla: el sitio, a través del Proyecto Qhapaq Ñan, realiza actividades y recorridos. Horario: de martes a domingo (incluye feriados) de 8:00 a.m. a 4:30 p.m. Tiempo del recorrido: 40 minutos.

Conjunto de Las Ventanas en Huaycán.

Detalles ornamentales de la época Yschma.

Las zonas arqueológicas de Huaycán y Molle se localizan en la parte media baja de la cuenca del río Lurín. Estas zonas arqueológicas se sitúan una frente a la otra, a una distancia de unos 600 metros y emplazadas a cada margen del río, al pie de las quebradas.

Camino Inca en la quebrada Canturillas del valle de Lurín.

Muro de adobe con detalles ornamentados en Huaycán.

Plaza con rampa en Huaycán.

Molle como un asentamiento doméstico que incluye áreas de uso administrativo, el cual pudo depender posiblemente de Huaycán de Cieneguilla.

Tiene una extensión de aproximadamente 40 hectáreas y se encuentra conformado por cuatro sectores, los dos primeros divididos por una franja sin construcciones, hoy utilizado como trocha carrozable, que pudo corresponder al Camino Inca que atravesaba el asentamiento.

Molle está conformado por una serie de conjuntos arquitectónicos, que incluyen recintos rectangulares, patios y estructuras menores de planta rectangular y circular, con muros elaborados de piedras canteadas unidas con barro y enlucidos con barro batido, y en algunos casos pintados de color amarillo y rojo. Aquí también destacan los patios con frisos que corren a lo largo de la parte superior de los muros, con diseños en plano relieve. Además existe una serie de estructuras subterráneas que habrían servido como depósitos, siendo posteriormente reutilizados como tumbas.

HUARAUTAMBO - PUMPU - CHACAMARCA

COCHAS - TARMATAMBO - HUARICOLCA

HATUN XAUXA - HATUN CHACA

ABRA PORTACHUELO - PITICOCHA

ANTIOQUÍA - NIEVE NIEVE - CHONTAY - HUAYCÁN DE CIENEGUILLA - MOLLE

EL HUARCO - INCAHUASI DE LUNAHUANÁ

PACHACAMAC

La Calle Norte – Sur fue la principal vía de acceso al santuario.

El Santuario Arqueológico de Pachacamac fue el principal centro de peregrinaje de la costa peruana durante la época prehispánica. Ubicado estratégicamente frente al mar y próximo a la desembocadura del río Lurín, este lugar sagrado acogía a los peregrinos que llegaban por los caminos de la costa y de la sierra, para rendir culto a la imagen del dios principal. Los incas, conocedores del poder de esa deidad, decidieron incorporar el santuario al culto solar a través del Qhapaq Ñan.

El Camino Inca permitió vincular a Pariacaca, *apu* tutelar de la sierra de Huarochirí, con Pachacamac, principal oráculo de la costa. Por esta gran red vial andina se trasladaban los peregrinos que llegaban a Pachacamac desde lejanos lugares del Tawantinsuyu, convirtiéndose así en una de las principales rutas de peregrinaje durante la época Inca.

En antiguos mitos recogidos en el siglo XVI y en descripciones de cronistas españoles se resalta la sacralidad del sitio y se afirma la fama de Pachacamac como un prestigioso oráculo a donde llegaban peregrinos desde lejanas tierras como la Amazonía boliviana, el Cusco imperial y la costa norte.

Pachacamac tiene un área de 465 hectáreas y se asienta a pocos metros del mar, en el cruce de caminos (*tinkuy*) de la ruta de la costa con la de la sierra. Al santuario se ingresaba por una vía flanqueada por amplias murallas. De esta manera, Pachacamac estaba conectada a través de dos caminos principales: uno que baja de la sierra hacia el lado noreste del santuario y bordea el valle por la margen derecha del río, y otro que llegaba a través del Camino de los Llanos, desde la tercera muralla.

Ubicación: El Santuario Arqueológico de Pachacamac se encuentra en el kilómetro 31,5 de la antigua carretera Panamericana Sur, aproximadamente a 30 minutos de la ciudad de Lima, en el distrito de Lurín.

Altitud: 20 a 40 msnm.

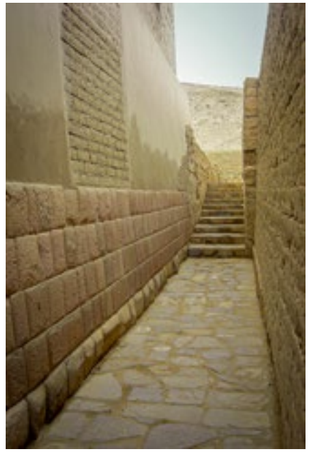
Clima: templado. De diciembre a marzo (verano) la temperatura va de 28 °c a 30 °c de día, y de noche baja a 22 °c. En invierno hay suaves lloviznas de junio a agosto y la temperatura va de 12 °c a 19 °c.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Terrestre: desde Lima, 50 minutos en auto por la carretera Panamericana Sur. Es necesario pagar un peaje.

Transporte público: de Lima a San Bartolo (plaza Bolognesi, avenida Grau, Circunvalación y carretera Panamericana Sur). Salidas durante todo el día con un costo de S/ 3.

Para el Santuario Arqueológico de Pachacamac se puede acceder por la carretera Panamericana Sur hasta el desvío a la antigua carretera (a la altura de Conchán). Hay parqueo para autos.



El *acllawasi* era la residencia de jóvenes escogidas o acllas encargadas de tejer finos tejidos y chicha para los rituales.

El *acllawasi* presenta diseños arquitectónicos cusqueños.

Galerías y escaleras comunican sus recintos con grandes patios.

Pachacamac, fue uno de los principales santuarios durante la época inca, y el más importante centro de peregrinación de la costa. Su prestigio se debía a que aquí se encontraba Pachacamac, que tenía el poder de ser oráculo y de controlar los movimientos sísmicos.

El Templo del Sol ocupó la cima del santuario frente al mar y a las islas.

Fue el edificio más grande construido por los incas en la costa.

Aunque sus primeras construcciones se remontan al siglo III d. C., Pachacamac fue ocupado continuamente hasta el siglo XVI. Actualmente se conservan tres grandes murallas que delimitaban sus áreas pública y administrativa, así como la zona sagrada. La grandeza del lugar se evidencia en la existencia de más de quince pirámides con rampa, templos, canales, cementerios y calles con altos muros que conducían a la zona ceremonial. Bajo la administración inca se levantaron el Templo del Sol y el *Acllawasi*, las edificaciones incas más importantes de ese género en toda la costa.

Una de las estructuras más destacadas es el *Acllawasi*, edificio construido con fina cantería de piedra. Está formado por seis plataformas escalonadas y una serie de patios con hornacinas orientadas al mar. Otro monumento notable de la misma época es el Templo del Sol, situado en la cima del santuario. Este edificio cuenta con un área aproximada de 40 000 metros cuadrados y se llega hasta él a través de tres accesos por el lado este. Se trata probablemente del templo dedicado al Sol más grande de toda la costa.

Las principales vías internas de circulación del santuario, así como la calle Norte - Sur han sido investigadas por el Proyecto Qhapaq Ñan, gracias a

ACTIVIDADES

Visita convencional: Museo y circuito peatonal, que incluye la observación del conjunto de adobitos Lima, la pirámide con rampa 1, la calle Norte - Sur, Taurichumpi, el Templo Pintado, el Templo del Sol, la Plaza de los Peregrinos y el mirador del *Acllawasi*.

Visita especial de la Ruta de los Peregrinos: Permite ingresar a las calles Norte - Sur y Este - Oeste y a las pirámides con rampa 1 y 2. También se pueden visitar el conjunto de adobitos Lima, Taurichumpi, el Templo Pintado, el Templo del Sol, la Plaza de los Peregrinos y el mirador del *Acllawasi*. Es indispensable contar con el acompañamiento de un guía del museo.

Bicitour: Servicio de visita por el circuito, se observará el conjunto de adobitos Lima, la pirámide con rampa 1, la calle Norte - Sur, Taurichumpi, el Templo Pintado, la Plaza de los Peregrinos y el mirador del *Acllawasi*.

OTROS ATRACTIVOS Y FESTIVIDADES

Mamacona: centro de recreación con caballos peruanos de paso. A 5 minutos desde el museo.

Pachacamac pueblo: se accede por la carretera Panamericana Sur, a 20 minutos de camino.

Barrio de los artesanos Ichimay Wari Perú: a 15 minutos por la carretera. Dirección: calle Independencia 113, altura del kilómetro 39,5 de la antigua Panamericana Sur.

Lomas de Lúcumo: ubicadas a la altura del kilómetro 34 de la antigua Panamericana Sur. Centro Poblado rural Quebrada Verde de Pachacamac. Se realizan tours por parte de la Asociación Circuito Ecoturístico

La Calle Norte – Sur se relaciona con el Qhapaq Ñan de la Costa y de la Sierra.

Pirámide con rampa de la época Ychsma.

Las pirámides con rampa funcionaron como templos o palacios mausoleos.

El santuario conserva las construcciones de más de 1200 años de ocupación entre las que destacan las pirámides con rampa de la época Ychsma y los templos de la época inca, como el Templo del Sol y el *acllawasi*. La principal vía de acceso es la calle Norte – Sur.

DATOS

La visita puede realizarse en 2 horas aproximadamente, utilizando movilidad o a pie.

Horario de atención: martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. Venta de entradas hasta las 4:15 p.m. y domingos de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

El Santuario Arqueológico de Pachacamac cuenta con servicios de alumbrado público, agua, desagüe, internet y telefonía móvil.

Se ubican varios restaurantes cerca.

Para más información, consultar la página del sitio: www.pachacamac.cultura.pe

lo cual ha sido posible determinar que, si bien parte de la calle fue construida durante la ocupación ychsma, fue usada por los peregrinos recién desde la ocupación inca fue usada para acceder a las partes sagradas del santuario, donde se ubicaban los templos y plazas principales.

Las excavaciones han revelado también que a partir del cruce de las calles Norte - Sur y Este - Oeste, los muros llegaron a los 6 metros de altura. La ruta central, siguiendo la orientación de la calle misma, introducía al peregrino a un ambiente cerrado de muros altos, enlucidos con pintura de color rojo y amarillo y decorados con figuras de peces, similares a las halladas en el Templo Pintado. En este ambiente se ha descubierto una serie de objetos dejados como ofrendas durante su construcción y funcionamiento.

A través del Proyecto Qhapaq Ñan, el Museo de Sitio de Pachacamac ejecuta labores de investigación y conservación desde el año 2009 y ha abierto al público espacios como la calle principal de ingreso al santuario que conduce a la zona de los templos. El moderno museo de sitio alberga, como pieza principal, a la deidad de Pachacamac, tallada en un tronco durante la época Wari, y que luce una compleja iconografía. Además, en las excavaciones se han recuperado ofrendas de cerámica y finos textiles dejados por los peregrinos en el santuario y que hoy se lucen en el museo.

- HUARAUTAMBO - PUMPU - CHACAMARCA
- COCHAS - TARMATAMBO - HUARICOLCA
- HATUN XAUXA - HATUN CHACA
- ABRA PORTACHUELO - PITICOCHA
- ANTIOQUÍA - NIEVE NIEVE - CHONTAY - HUAYCÁN DE CIENEGUILLA - MOLLE
- PACHACAMAC

EL HUARCO INCAHUASI DE LUNAHUANÁ

Muro de fina cantería inca en los acantilados de El Huarco.

El sitio arqueológico El Huarco (anotado en textos coloniales como Guarco) está asociado al Camino Longitudinal de la Costa del Qhapaq Ñan, que conecta una serie de asentamientos incas a lo largo del litoral, como el Santuario Arqueológico de Pachacamac al norte y La Centinela de Chincha al sur.

Conocido también como Cerro Azul, El Huarco se localiza muy próximo al mar y destaca por su entorno natural, rodeado de afloramientos rocosos y playas de arena. Este asentamiento funcionó como centro administrativo - ceremonial, siendo habitado desde el siglo XIII por una élite de pescadores guarcos y posteriormente por funcionarios del Estado Inca, quienes los ocuparon a fines del siglo XV.

El complejo tiene una extensión aproximada de 32 hectáreas y está conformado por varios promontorios rocosos que han sido divididos por sectores. En uno de ellos, el central, se distingue una plaza que funcionó como espacio público, esta se encuentra rodeada por diez edificios monumentales de tapia, por amplias terrazas y por sectores que presentan estructuras construidas con adobes y fina mampostería de piedra inca.

Las investigaciones realizadas por el Proyecto Qhapaq Ñan sugieren que la construcción de la plaza principal del asentamiento se realizó durante la época Inca, lo que habría implicado una reorganización política de las élites de los pescadores guarcos. Por otro lado, los rasgos y ubicación de los edificios incas (en las cimas y acantilados de los promontorios rocosos con vista al mar) indicarían el carácter ceremonial de los mismos. Entre estas construcciones, destaca el muro elaborado con piedras labradas de estilo *Inca Imperial* localizado en el acantilado del cerro Centinela.

Ubicación: El Huarco está localizado entre la playa Puerto Viejo y la zona conocida como La Costa del distrito de Cerro Azul, provincia de Cañete, región Lima.
Incahuasi de Lunahuaná se encuentra ubicado en el kilómetro 30 de la carretera Cañete - Yauyos, a 10 kilómetros de Lunahuaná.

Altitud: El Huarco, 20 msnm; Lunahuaná, 479 msnm.

Clima: El Huarco tiene una temperatura promedio anual entre 21 °C y 24 °C. La temperatura máxima en verano es de 30 °C, y en invierno, entre 14 °C y 21 °C.
Incahuasi de Lunahuaná tiene un clima cálido con una temperatura promedio de 25 °C. De agosto a setiembre, las tardes y las noches suelen ser más frías y baja a 17 °C.

Época de lluvias: No llueve

Plaza donde se realizaban actividades públicas.

El Huarco está ubicado en el distrito de Cerro Azul y fue ocupado por una élite de pescadores.

Pescadores en el actual puerto de Cerro Azul.

En Cerro Azul se continúa con la pesca artesanal.

En El Huarco se realizaban ceremonias y actividades rituales relacionadas al mar.

DATOS

El Huarco colinda con la playa Puerto Viejo del distrito de Cerro Azul cuenta con restaurantes y hospedajes ubicados en la calle Rivera del Mar (malecón).

En Cerro Azul hay comisaria, centro de salud, bodegas que realizan transacciones bancarias, restaurantes y hospedajes. Estos establecimientos se localizan a 1 kilómetro de distancia de la zona arqueológica.

Los primeros españoles que visitaron El Huarco se maravillaron por su cercanía al mar y por la arquitectura en piedra labrada de sus principales construcciones, similares a las edificaciones del Cusco; además, refieren que el sitio fue escenario de la última confrontación entre guarcos e incas a fines del siglo XV.

En la actualidad, el entorno natural de El Huarco es explotado por pescadores artesanales del distrito de Cerro Azul, quienes aún conservan conocimientos pesqueros de los antiguos pobladores del lugar.

En su recorrido por las costas de Cañete, al llegar a El Huarco, el Qhapaq Ñan se bifurca: una sección continúa longitudinalmente por la línea de costa y otra se proyecta transversalmente valle adentro en dirección a Incahuasi de Lunahuaná.

Incahuasi de Lunahuaná es la zona arqueológica monumental del período Inca más importante de Cañete. Construido durante el gobierno del Inca Pachacutec a semejanza de la capital imperial, por lo que era considerado un "Nuevo Cusco", este asentamiento se ubica en el valle medio de Cañete, en la margen izquierda del río. El sitio forma parte del tramo del Qhapaq Ñan que va de Patancoto (Junín) a Vilcahuasi (Cañete); se trata de una ruta transversal que une el Camino de los Llanos (o de la Costa) con el de la sierra, presentando un desvío que pasa por Incahuasi y llega a la zona de Topará, en Chincha. Por esta vía ingresaron los incas para construir Incahuasi y enfrentarse a los guarcos, grupo que dominaba la región.

El complejo arqueológico de Incahuasi tiene cerca de 47 hectáreas y habría sido edificado por Tupac Yupanqui en respuesta al mandato de su padre el Inca Pachacutec, quien le encargó la conquista de los guarco. De acuerdo a las fuentes coloniales, esta campaña militar duró de 3 a 4 años. Inicialmente,

EL HUARCO INCAHUASI DE LUNAHUANÁ

ACCESOS Y DISTANCIAS

De Lima a Cerro Azul: 2 horas a través de la carretera Panamericana sur, a la altura del kilómetro 132. El transporte público funciona todos los días y tiene un costo que oscila entre S/15 y S/20 desde las terminales terrestres.
De Lima a Incahuasi: De Lima a Cañete, 2 horas y 30 minutos, de Cañete a Imperial, 12 minutos y de Imperial a Incahuasi de Lunahuaná, 50 minutos. Desde Lima en auto particular o colectivo, de Lima a Cañete, 1 hora y 45 minutos; de Cañete a Imperial, 7 minutos y de Imperial a Incahuasi de Lunahuaná, 40 minutos. Se debe pagar S/ 33 de peaje.

ACTIVIDADES

- El Huarco: Interpretación cultural, caminata, fotografía paisajística, pesca deportiva, avistamiento de aves y surf.
- Lunahuaná: caminata, canopi y canotaje.

OTROS ATRACTIVOS Y FESTIVIDADES

- El faro del cerro Centinela
- El antiguo muelle de Cerro Azul
- El Monumento de los Japoneses y La Punta del Fraile
- La playa Puerto Viejo: donde se practica el surf.
- Festividad de San Pedro y San Pablo. Fecha: 29 de Junio.
- Festividad de la Santísima Cruz del cerro Camacho. Fecha: 14 de setiembre.
- Aniversario de Lunahuaná: durante el mes de agosto, pero puede visitarse durante todo el año.

La plaza de Incahuasi donde está el *ushnu* y el palacio.

La plaza trapezoidal donde se hacían los rituales al Sol.

Columnas cilíndricas que sostenían los techos.

Estructuras que funcionaron como sector residencial.

Puerta de entrada a la plaza.

DATOS

En Lunahuaná hay una gran oferta hotelera y de restaurantes, desde hostales hasta hoteles 4 estrellas. La zona arqueológica se ubica a 10 minutos en auto desde el pueblo de Lunahuaná.

El sitio arqueológico el huarco puede ser visitado con un orientador cultural del Proyecto Qhapaq Ñan. La entrada se ubica al lado del restaurante Juanito, en la playa Puerto Viejo de Cerro Azul.

Qué llevar: ropa cómoda, lentes de sol, bloqueador, sombrero, repelente. En invierno, ropa abrigada.

Incahuasi de Lunahuaná, según fuentes históricas, fue construida a raíz de la guerra entre los incas y los guarcos, para luego de la victoria, constituirse en el centro administrativo inca más importante del valle. Su cerca de 50 hectáreas y su monumental arquitectura así lo demuestran.

Incahuasi pudo ser empleado para recibir y abastecer a las huestes incas, llegando luego a convertirse en un importante centro administrativo. En el sitio se ha reportado el hallazgo de grandes cantidades de restos orgánicos depositados en más de cien *colcas* y quipus que registraban las cantidades de recursos almacenados, permitiendo la eficiente administración del complejo.

Incahuasi se caracteriza por poseer un *ushnu* (plataforma ceremonial) conectado a un camino longitudinal. Desde esta estructura se realizaban ofrendas a los dioses. El *ushnu* está ubicado en una gran plaza, en la que podían congregarse hasta diez mil personas. En el extremo sur de esta plaza se encuentra el Palacio del Inca, el cual presenta largos salones, pasadizos y columnas cilíndricas. Se observa una plaza trapezoidal donde se hacían ceremonias dedicadas al Sol; asimismo, en el lado oriental, se ubica la zona residencial, destinada a los administradores del sitio. Esta zona posee una arquitectura típica incaica, con vanos y nichos trapezoidales. Un espolón divide al lado este del oeste, donde se encuentran el *acllawasi* y una serie de construcciones pintadas de rojo.

- PLAZA HAUCAYPATA - CORICANCHA- CHINCHERO - URQUILLOS
- OLLANTAYTAMBO - LARES
- CHEQOQ - SALINERAS
- VITKUS - LUCMABAMBA - LLAQTAPATA - MACHU PICCHU

CUSCO

El centro del Tawantinsuyu

OLLANTAYTAMBO - LARES

CHEQOQ - SALINERAS

VITKUS - MACHU PICCHU

PLAZA HAUCAYPATA CORICANCHA CHINCHERO URQUILLOS

Coricancha fue el principal adoratorio y lugar de culto del Tawantinsuyu, hecho que se ve reflejado en su excelsa arquitectura. El Coricancha fue modelo constructivo, funcional y simbólico para el Imperio Inca.

La ciudad del Cusco es el resultado de un largo proceso histórico que se inicia con la presencia de pequeñas aldeas en el valle, estas fueron desarrollando interacciones con poblaciones del Altiplano, la costa y la sierra a lo largo del tiempo. Con la selva también se dieron este tipo de relaciones a través del intercambio de productos y alimentos. Para mediados del siglo XV ya se había erigido en el mismo valle un centro urbano que se convertiría en la capital del Tawantinsuyu.

La explicación mítica del Cusco como la capital del Estado Inca fue creada como estrategia de subordinación hacia las poblaciones conquistadas, se basaba en la supuesta participación fundacional de seres con poderes sobrenaturales y manifestaciones divinas, ajenos a las descendencias y linajes locales; de este modo, el mito fue utilizado como un método de dominación, conquista y expansión.

El emergente Estado Inca tuvo dos grandes proyectos. El primero de ellos era la edificación del Coricancha, el principal templo solar del Tawantinsuyu, donde se guardaba la imagen del Sol denominada *P'unchau,* que presentaba la forma y dimensiones de un niño de 2 años y era accesible solo para la élite. El otro gran proyecto fue la construcción de la plaza Haucaypata*,* para lo cual se tuvo que desecar el espacio de la plaza y colocar otra imagen del Sol que pudiera ser vista por el pueblo. Esta imagen tenía forma cónica invertida.

Haucaypata fue el centro de convergencia y divergencia de los caminos del Qhapaq Ñan que articulaban e integraban el centro del Tawantinsuyu con sus provincias de los cuatro *suyus*, al mismo tiempo que reproducía en el valle todo el territorio en pequeña escala.

Ubicación: Región Cusco, Provincia de Cusco, distrito de Cusco.
Estancia recomendada: un día completo (full day).
Altitud: 3392 a 3406 msnm
Clima: templado, seco; temperatura máxima: 26 °C.
Época de lluvias: noviembre a marzo.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Aéreo: Lima a Cusco. A 1 hora de vuelo y del aeropuerto al centro de la ciudad (plaza Haucaypata), unos 20 minutos.
Terrestre: Lima a Cusco. A 22 horas en bus.

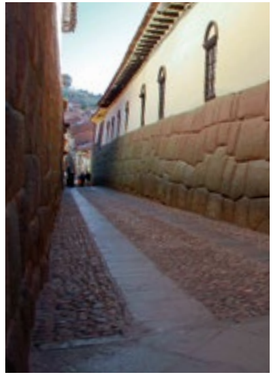
SERVICIOS

- Telefonía fija y móvil.
- Establecimientos de salud pública y privada.
- Comisaria PNP de Cusco.
- Puesto de información turística municipal.

El camino que parte de la plaza Haucaypata y une las comunidades de Coricancha, Chinchero, Urquillos y Urubamba es una obra patrimonial de gran importancia regional para el Estado Inca y sus antecesores ya que unía la capital del Tawantinsuyu con El Valle, del cual provenía la mayor producción de maíz.

La Plaza Haucaypata (Plaza de Armas) fue un espacio de suma sacralidad donde se realizaban los eventos más importantes del calendario inca.

Punto desde donde se proyectaba el camino principal que conducía al Antisuyu o región amazónica. Aquí se localizaba el Hatunrumiyoq o primer ushnu (plataforma ceremonial).



DATOS

Haucaypata fue el centro de divergencia y convergencia de los caminos del Qhapaq Ñan y desde donde se estructuró la capital y el Tawantinsuyu o "el mundo de las cuatro regiones". Fue un espacio de sacralidad donde se realizaban los eventos más importantes del calendario inca.

En Hatunrumiyoq se proyectaba el camino principal que conducía al Antisuyu o región amazónica y es donde se hallaba el primer *ushnu* (plataforma ceremonial) instalado por los incas.

Punto exacto de convergencia y divergencia de la red de Qhapaq Ñan; está ubicado en la calle Mantas y es un tramo inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial "Plaza Inca *Hanan Huauk'aypata*".

El Acueducto Fortaleza ubicado en la quebrada del cerro Wayna Qorqor en el distrito de Poroy.

La plaza Hanan Haucaypata, junto al Coricancha, fueron los primeros proyectos del Estado Inca.

Punto exacto de convergencia de la red de caminos; está ubicado en la calle Mantas.

El Acueducto Fortaleza ubicado en la quebrada del cerro Wayna Qorqor en el distrito de Poroy.

En el valle del Cusco existieron varios templos advocados al Sol. Coricancha era el templo principal, pero en Wanakauri se guardaba su *waoqe* (hermano) o "segunda persona". Ambos templos estaban conectados por un camino ritual que se recorría durante la fiesta del *Qhapaq Raymi y Warachikuy*, donde los jóvenes de los principales linajes reales del Cusco se "armaban caballeros" y asumían roles y papeles importantes en la administración del Estado Inca.

Antes de la formación y desarrollo del Estado Inca existieron en la región varios señoríos o jefaturas importantes como los ayarmacas, kuyusuyos, pinaguas, chillques, masques, guayllacanes y otros, quienes se disputaban territorios de producción, pastoreo, árboles, leña, etcétera. Los cusqueños luego de vencer a los chancas constituyeron un Estado que en menos de un siglo logró integrar el Tawantinsuyu, el llamado "Mundo de las cuatro partes (regiones)", conformado por un territorio de casi cuatro millones de kilómetros cuadrados.

Es en el valle de Urubamba, también llamado Yucay, donde se encuentran los principales centros urbanos y las "haciendas" de los gobernantes del Tawantinsuyu. Este territorio cuenta con abundante

Vista del sitio arqueológico de Chinchero donde destacan sus monumentales estructuras.

Pobladora hilando con vestimenta típica de Chinchero.

Camino empedrado del sector Wayrapunku que va hacia Urquillos.

ACTIVIDADES CULTURALES

- Visita guiada e interpretación cultural del centro arqueológico de Chinchero.
- Recorrido guiado por secciones de camino Chinchero – Urquillos.
- Caminatas y observación del paisaje.
- Fotografía temática cultural y natural de la flora y fauna local.
- Interacción con la población local y especialistas en elaboración de tejidos tradicionales (técnica telar de cintura).

FACILIDADES PARA EL VISITANTES

- Supermercados, bodegas, centros artesanales.
- Hoteles y restaurantes.
- Establecimientos financieros.
- Agencias de viajes y turísticas.

ATRACTIVOS TURÍSTICOS CERCANOS

- Valle Sagrado de los Incas.
- Mirador natural Q'ente Capilla.
- Templo colonial de Nuestra Señora de Monserrat.

SERVICIOS CULTURALES

- Centro de información turística.
- Centros de información impresa; folleterías informativas.
- Degustaciones de la gastronomía típica de la localidad.
- Recorrido y visita guiada del museo de sitio local.

Calle tradicional en el Centro Histórico del distrito de Chinchero.

Muros de aparejo rústico en la parte baja del sitio arqueológico de Chinchero.

Catarata Poc Poc, camino a Urquillos cuyas aguas vienen de la laguna de Piuray.

Hornacinas del sitio arqueológico de Q'espiwanka, en la ciudad de Urubamba.

evidencia arqueológica del alto grado de desarrollo tecnológico y de conocimientos sobre el manejo del ambiente natural alcanzado por los incas, a partir de experiencias y observaciones de fenómenos medioambientales, de la integración del hombre con la naturaleza y de la transformación sobre el medio físico. Esto permitió lograr un desarrollo que armonizaba el espacio transformado con el espacio natural. En la región del Cusco, los incas construyeron varios centros urbanos y rurales como Machu Picchu, Ollantaytambo, Qespiwanka, Yucay, Calca, Pisac, Zurite, Anta, Limatambo, Pacaritambo, Kacha (Raqch'i) entre otros, donde se levantaron templos rodeados por paisajes sagrados constituidos por montañas y nevados, como el Salkantay, Ausangate, Pitusiray, Sawasiray, Wakaywillike (Verónica), Pachatusan etcétera. Estos formaron una red sagrada y jerarquizada de *apus* o montañas, los mismos que fueron articulados por caminos de diferentes facturas y categorías.

PLAZA HAUCAYPATA - CORICANCHA-
CHINCHERO - URQUILLOS

CHEQOQ - SALINERAS

VITKUS - MACHU PICCHU

OLLANTAYTAMBO
LARES

Grandes bloques pétreos de exquisita cantería de Ollantaytambo, en el llamado "sector religioso". Nótese las protuberancias y formas talladas en las paredes rocosas.

En Ollantaytambo se han identificado complejos sistemas de obtención de materiales de construcción desarrollados por los incas así como importantes expresiones de sus edificaciones. Sin embargo, la estratégica ocupación de esta región del valle del Vilcanota se vio motivada, principalmente, por la amplitud de sus suelos de cultivo, la diversidad de las materias primas que ofrecía y sus condiciones climáticas.

Tanto en Ollantaytambo como en el Valle Sagrado de los Incas, durante el apogeo del Tawantinsuyu, se edificaron sofisticadas andenerías, sistemas hidráulicos, almacenes y complejos caminos para la producción maicera intensiva y en gran escala, especialmente del maíz blanco. Este insumo fue muy importante en las prácticas de redistribución realizadas por los incas, ya que al tratarse de un producto suntuario y sagrado, permitía fortalecer las relaciones de reciprocidad entre los pueblos y el centro del Imperio. Con este objetivo, se construyeron complejos y sofisticados caminos de diferentes facturas, funciones y tipos, en los que se empleó ingente mano de obra de los cuatro *suyus*, ya fuera en calidad de *mitayoq* (prestadores de servicios por turno) o *mitmaq* (prestadores de servicios trasplantados de otros lugares). De acuerdo a las fuentes documentales del siglo XVI, cuando los peninsulares irrumpieron en este territorio, además del maíz, se venía produciendo ajíes, maní, algodón y coca, cultivos correspondientes a pisos ecológicos de selva alta, lo que sugeriría que dichos productos habían sido adaptados al Valle Sagrado de los Incas y al Cusco.

Ollantaytambo es uno de los pocos complejos arquitectónicos que aún conservan su antiguo

Ubicación: Región Cusco, Provincia de Urubamba, distrito de Ollantaytambo.
Estancia recomendada: Día completo (full day).
Altitud: 2925 a 3821 msnm.
Clima: templado, seco. Temperatura máxima: 18 °C.
Época de lluvias: noviembre a marzo.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Aéreo: Lima a Cusco. A 1 hora.
Terrestre: Lima a Cusco son 22 horas de viaje. El bus desde Cusco a Ollantaytambo dura 2 horas.

SERVICIOS

- Telefonía fija y móvil.
- Establecimientos de salud
- pública y privada.
- Mercado municipal.
- Comisaria de Ollantaytambo.
- Puesto de información turística municipal.

Ollantaytambo es uno de los pocos pueblos construidos sobre su traza urbanística inca que continúa habitado. La antigua infraestructura productiva de andenerías, canales de riego, reservorios y drenajes instalados en tiempos incaicos sigue en funcionamiento. Asimismo, sus calles empedradas conservan arquitectura imperial, la cual se combina con templos, plazas coloniales y edificios republicanos como reflejo de un largo proceso de desarrollo histórico. Corresponde al inicio del tramo inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial Ollantaytambo – Lares – Valle Lacco.

Vista general del sector ceremonial del sitio arqueológico de Ollantaytambo.

Afloramiento rocoso en Ollantaytambo con molduras labradas.

Estructuras en Ollantaytambo con aparejo engastado con portada y hornacinas trapezoidales.

Fuente ceremonial de Ollantaytambo con molduras escalonadas labradas en roca.

DATOS

Para Lares hay transporte público, que cubre una distancia de 150 kilómetros en 3 horas.

En Lares se pueden visitar los baños termales de la comunidad de Choquecancha.

diseño urbanístico, la traza urbana y los elementos decorativos incas; además, todavía se complementan e integran los espacios domésticos y las residencias de élite. Según el análisis histórico, su población provenía del grupo denominado Tambo que ocupaba el valle y controlaba varios pisos ecológicos, que se veían articulados por caminos con calzadas empedradas, reflejando una alta tecnología constructiva. El rol de los caminos en

ACTIVIDADES CULTURALES

- Visita guiada e interpretación cultural del centro arqueológico de Ollantaytambo.
- Recorrido guiado por secciones de camino Ollantaytambo – Willoq – Patacancha – Lares.
- Caminatas y observación del paisaje.
- Fotografía temática cultural y natural de la flora y fauna local.
- Interacción con población local y especialistas en elaboración de tejidos tradicionales (técnica telar de cintura).

FACILIDADES PARA EL VISITANTE

- Supermercados, bodegas, centros artesanales.
- Hoteles y restaurantes.
- Establecimientos financieros.
- Agencias de viajes y turísticas.

ATRACTIVOS TURÍSTICOS CERCANOS

- Cantera de Cachiqata.
- *Apu* Wakaywillque (nevado La Verónica)
- Valle Sagrado de los Incas.
- Valle de Amaybamba.
- Complejo de Ñaupa Iglesia.

SERVICIOS CULTURALES

- Centro de información turística.
- Centros de información impresa y folleterías informativas.
- Degustaciones de la gastronomía típica de la localidad.

Camino prehispánico en el poblado de Patacancha, actualmente en uso.

Pontón prehispánico en el poblado de Huacahuasi conformado por estribos de piedra y tablero con laja de piedra.

Las comunidades rurales de Lares, como Choquecancha, producen tejidos elaborados con una singular iconografía, propia de la región.

Estructura ceremonial que exhibe hornacinas trapezoidales y nichos cuadrangulares de doble jamba en el poblado de Choquekancha.

DATOS

De Ollantaytambo a Lares existen vías de comunicación desde el Qhapaq Ñan y las carreteras a afirmadas entre Calca y los valles de Lares.

Ollantaytambo y sus zonas monumentales están gestionadas como parque arqueológico y cuentan con boleto de ingreso para los visitantes.

En la población se encuentran servicios complementarios.

tiempo de los incas fue crucial como articulador e integrador de territorios, pisos ecológicos, recursos y servicios; estas vías hicieron posible la política de "complementaridad ecológica" promovida por el Estado Inca.

Lares y sus valles cálidos tuvieron gran importancia para el Tawantinsuyu debido a que en ellos se producía hoja de coca, actividad engarzada en el entramado de la estructura económica y social de la época. Los caminos se construyeron adaptándose a la accidentada geografía y permitieron la circulación de caravanas de agricultores y comerciantes hacia la selva, en donde se abastecían de la "hoja sagrada" de la coca, insumo importante para establecer y afianzar las relaciones de reciprocidad entre el Cusco y los pueblos del Tawantinsuyu.

Habitantes del poblado de Choquecancha.

Camino a Choquecancha con muro de sostenimiento de plataforma y calzada con lajas de piedra.

PLAZA HAUCAYPATA - CORICANCHA-
CHINCHERO - URQUILLOS

OLLANTAYTAMBO - LARES

VITKUS - MACHU PICCHU

CHEQOQ SALINERAS

Las salineras de Maras, de donde se extrae sal rosada desde tiempos prehispánicos; se encuentra asociada a un camino transversal que une el Valle Sagrado de los Incas con los sitios arqueológicos de Moray y Chinchero.

En esta ruta del Qhapaq Ñan se encuentra el Salar de Maras, de donde se obtiene un insumo esencial para el trueque o transacción de productos. Las salineras de Maras constituyen una mina del cloruro de sodio en estado natural, para su explotación se emplea la tecnología tradicional de la cristalización de la sal natural mediante pozos de evapotranspiración. Esta sal presenta características peculiares y es utilizada para la producción de *charki*, carne deshidratada de camélidos (llama y alpaca principalmente), y como bien de intercambio para el trueque (transacción de productos sin moneda).

En esta ruta se encuentra Cheqoq, asentamiento constituido por un conjunto de *colcas* o depósitos, en donde se almacenaban granos, y por una secuencia de andenerías. Cheqoq se ubica en un espacio en donde confluyen los vientos helados, que vienen de la laguna de Huaypo y los nevados de Chicón, Verónica y Alancoma (que actúan como termorreguladores), con los vientos calientes, provenientes del valle de Urubamba.

Los más importantes atractivos de la zona son las salineras de Maras y los andenes de Moray. Fundada en 1556 con el nombre de la Villa San Francisco de Maras, el actual pueblo de Maras cuenta con una riqueza cultural ancestral y un patrimonio histórico y arquitectónico que amerita ser recorrido a pie; allí es posible observar un mosaico de riquezas arquitectónicas y urbanísticas, por eso es conocida como "la ciudad de las portadas". Aún en nuestros días, la mayoría de sus pobladores hablan quechua y conservan sus tradiciones ancestrales.

Los espacios de cultivo entre Chinchero y Maras se localizan en una altiplanicie que presenta un

Ubicación: Región Cusco, provincia de Urubamba, distrito de Maras.
Estancia recomendada: medio día.
Altitud: 3300 a 3380 msnm.
Clima: templado, seco. Temperatura máxima: 20 °C.
Época de lluvias: noviembre a marzo.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Aéreo: Lima a Cusco. A 1 hora.
Terrestre: Lima a Cusco. A 22 horas en bus. Desde Cusco a Maras: 1 hora y 40 minutos. De Maras a Salineras: 40 minutos.

SERVICIOS

- Telefonía fija y móvil.
- Bodegas y Mercado Municipal
- Posta médica de Maras.
- Comisaría PNP de Maras
- Restaurantes locales.
- Puesto de información turística municipal.

Vista panorámica de la cadena de montañas observada desde el distrito de Chinchero, provincia de Urubamba.

Trocha carrozable de acceso a las Salineras – Maras.

Cheqoq es un asentamiento inca que tiene un gran conjunto de *colcas* donde se conservaban los granos, ya que ahí confluyen los vientos helados que vienen de la laguna de Huaypo y de los nevados de Chicón, Verónica y Alancoma, con los vientos calientes que llegan del Urubamba.

DATOS

El ingreso al sitio de Cheqoq es libre. El acceso vía afirmada es desde Maras y también de Chequerec, en la ruta de Cusco a Urubamba, a 60 kilómetros de distancia o 1 hora y 40 minutos de viaje.

El camino de Cheqoq – Salineras se ubica próximo a las poblaciones de Maras y Urubamba, a las que se encuentra conectadas por carreteras afirmadas.

Festividades: Wataqallariy, el 1° de agosto (inicio del año agrícola) en Moray.

característico suelo arcilloso de coloración rojiza, ideal para el cultivo de la papa y cereales. La técnica de siembra se realiza aprovechando la humedad del suelo originada por las lluvias estacionales.

Recorriendo el Qhapaq Ñan en la ruta que va de Cheqoq a Salineras, por el Valle Sagrado de los Incas y la selva de Vilcabamba, se visualiza la cadena de nevados de Chicón, Pumahuanca, Wakaywillike (Verónica), Alancoma, Pitusiray y Sawasiray, junto a los *apus* o montañas sagradas del nudo de Vilcanota.

En la llanura se encuentra Moray, un sistema de andenerías de formas concéntricas que aprovechan la topografía del terreno en el subsuelo. Moray fue construido como un centro de experimentación agrícola, para la adaptación de alimentos de pisos ecológicos más bajos hacia la altura. Los diferentes niveles de andenerías corresponden a distintos grados de temperatura en los que se alternaban distintas calidades de irradiación solar, evapotranspiración y concentración de calor, entre otras variables.

Sitio arqueológico de Cheqoq, donde se muestra la distribución de una serie de estructuras, destacando la presencia de colcas.

Muros de contención o plataformas que permiten la contención de los taludes.

PLAZA HAUCAYPATA - CORICANCHA-
CHINCHERO - URQUILLOS

OLLANTAYTAMBO - LARES

CHEQOQ - SALINERAS

VITKUS
MACHU PICCHU

Vista panorámica del sitio arqueológico de Vitkus, conocido también como Rosaspata la cual cumplió una función de carácter administrativo y religioso.

Es unas de las rutas más diversas por la tecnología del camino y la accidentada geografía que hay entre las cumbres montañas y los valles interandinos. Tanto Vitkus, en Vilcabamba, como el mismo Machu Picchu, constituyen magníficas obras de los incas para la integración del Tawantinsuyu.

La región de Vilcabamba formó parte del Tawantinsuyu desde las primeras campañas de expansión iniciadas por el Inca Pachacutec para anexar los pueblos existentes entre los valles y las zonas tropicales hacia el noreste de la capital. Como se puede comprobar con los fechados científicos de las muestras recogidas en excavaciones arqueológicas, estos eventos ocurrieron alrededor del año 1450 d. C., y estuvieron asociados al establecimiento del primer centro ceremonial solar en Yuraq Rumi y a Vitkus como la capital del ámbito de Vilcabamba.

La zona nuclear de Vilcabamba está dividida en sectores y es el punto de convergencia y divergencia de varios caminos del Qhapaq Ñan desde diferentes territorios periféricos. El sector monumental se encuentra orientado de sur a norte y se relaciona con Yuraq Rumi, sitio localizado en las proximidades del espacio nuclear y desde donde se visibiliza una quebrada con varias fuentes de agua y colinas a ambos lados; esta últimas cuentan con varias edificaciones correspondientes a recintos, patios y almacenes, así como sistema de muros de contención, andenerías y caminos que articulaban estos sectores, especialmente un templo solar, con Vitkus, sede de la llaqta inca en la región.

Durante la expansión del Tawantinsuyu, Vitkus cumplió la función de centro administrativo, político y religioso más importante de Vilcabamba, donde

Ubicación: Región Cusco, provincia de La Convención, distrito de Vilcabamba.
Estancia recomendada: de uno a tres días.
Altitud: 2851 a 2980 msnm
Clima: cálido, seco; 30 °C Máx.
Época de lluvias: noviembre a marzo.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Aéreo: Lima a Cusco. A 1 hora
Terrestre: Lima a Cusco son 22 horas en bus. Desde Cusco a Vilcabamba (Huancacalle) son 5 horas y media de viaje, y de Huancacalle a Vitkus unos 20 minutos caminando.

SERVICIOS

- Telefonía fija y móvil.
- Bodegas y mercado local.
- Posta Médica.
- Comisaría PNP de Vilcabamba.
- Centro educativo.
- Puesto de información turística municipal.

Camino de acceso hacia el sitio arqueológico de Vitkus, la cual dista aproximadamente 25 minutos de caminata del poblado de Huancacalle.

Espacio abierto correspondiente a la plaza central de Vitkus asociado a un muro.

Pasadizo y estructuras habitacionales de planta rectangular en Vitkus.

Vista del muro perimetral asociado a la plaza de Vitkus.

Vitkus es el nombre originario de la zona arqueológica monumental conocida actualmente como Rosaspata; el espacio sagrado de Yuraq Rumi, por su parte, recibe el nombre de Ñustahispana o Choquepalta.

DATOS

Vitkus es el nombre originario de la zona arqueológica monumental conocida actualmente como Rosaspata; el espacio sagrado de Yuraq Rumi, por su parte, recibe el nombre de Ñustahispana o Choquepalta.

Vitkus se localiza en el distrito de Vilcabamba en La Convención (Cusco), el poblado más cercano a estos sitios es Pucyura, la capital distrital. Se accede al sitio siguiendo las rutas del Qhapaq Ñan o mediante una carretera desde Cusco, Ollantaytambo, Chaullay y río arriba por una trocha que conecta a Vilcabamba.

El ingreso a los principales sectores de la zona monumental de Vitkus es gratuito siguiendo los accesos permitidos. El personal de vigilancia del Ministerio de Cultura se encarga de brindar información y apoyo en caso sea necesario

Roca labrada del sector de Ñustahispana, conformado por una serie de tallas asociada a un canal prehispánico.

DATOS

El ingreso a los principales sectores de la zona monumental de Vitkus es gratuito siguiendo los accesos permitidos. El personal de vigilancia del Ministerio de Cultura se encarga de brindar información y apoyo en caso sea necesario.

El ex Instituto Nacional de Cultura del Perú (INC) con sede en Cusco, desde 1980 ha realizado trabajos de recuperación de la zona monumental de Vitkus. La restauración ha continuado entre 2002, 2004, 2005 y 2007. Lo que actualmente se visita son los sectores intervenidos.

Recua de acémilas empleada por los pobladores de la zona para transportar sus productos comercializados en el poblado de Yanama.

Fuente de agua conocido como Unusaminchа, ubicada en el descenso del abra de Choquetacarpo.

Sistema de andenerías asociadas al camino prehispánico Vitkus – Abra Choquetacarpu – Choquequirao.

Camino de ascenso hacia el abra de Choquetacarpo, pasando por el poblado de Chupana.

Camino en plataforma (corte de talud) en actual uso por los pobladores y arrieros.

DATOS

La incorporación de la región de Vilcabamba al Tawantinsuyu habría ocurrido entre los años 1438 y 1532 d.C.

El período de la resistencia de los incas de Vilcabamba tuvo lugar entre 1537 y 1572.

En 1911, en su segunda jornada hacia el territorio de Vilcabamba, Hiram Bingham mapea y registra Vitkus y Yuraq Rumi, para ese entonces las llamaban Rosaspata y Ñustahispana.

residía el poder provincial y la clase sacerdotal. Durante el sitio del Cusco ordenado por Manco Inca en 1536, Vitkus se convertiría en la capital inicial de la resistencia andina; sin embargo, la sede fue trasladada poco después a Vilcabamba La Vieja, actual Espíritu Pampa, donde funcionó hasta 1572. Fue en Vitkos donde fallecieron el propio Manco Inca y su hijo Titu Cusi Yupanqui.

El sector de Yuraq Rumi (del quechua *yuraq* "blanco" y *rumi* "roca"), se localiza en un pequeño escarpado de origen geológico conformado de granito. En su edificación presenta características únicas de arquitectura y, al parecer, fue el adoratorio más importante en la región de Vilcabamba. El sector se encuentra relativamente aislado de Vitkus.

La enorme roca tallada, que constituye la huaca mayor de Yuraq Rumi, fue el Templo del Sol de esta región. Está ubicado en la parte superior de una planicie alargada, asociada a espacios aterrazados, junto a varios bloques de granito sueltos tallados

Vitkus fue el centro administrativo, político y religioso más importante de Vilcabamba. Durante el sitio del Cusco ordenado por Manco Inca en 1536, Vitkus se convirtió en la capital de la resistencia andina; pero fue trasladada a Vilcabamba La Vieja, actual Espíritu Pampa, donde funcionó hasta 1572.

Vista panorámica de Machu Picchu y el Huayna Picchu.

DATOS

Para llegar a Machu Picchu existen varios caminos del Qhapaq Ñan que convergen y divergen con en Vilcabamba. El Camino Inca tradicional tiene 32 kilómetros de longitud y se puede recorrer en 2 y 3 días desde el kilómetro 88 o 82 (Piscacucho).

Machu Picchu se encuentra ubicado geopolíticamente en el distrito del mismo nombre, provincia de Urubamba, Cusco.

El espacio del Santuario Histórico de Machu Picchu está reglamentado para las visitas y los accesos están bajo vigilancia de los Ministerios de Cultura y de Ambiente.

El servicio de transporte se realiza mediante el uso de tren. Además existen otras vías alternas desde el distrito de Santa Teresa.

Entrada a Machu Picchu desde el Inti Punku a través del Camino Inca.

de la misma manera. La roca tiene una forma relativamente ovoide y un perfil piramidal.

En Yuraq Rumi también se encuentra la fuente principal que presenta el aspecto de un pozo cuadrangular. El agua drena por un canal construido y evacua en dos canaletas.

La articulación del espacio geográfico de Vilcabamba era realizada por los caminos principales que, saliendo del Cusco, se emplazaban por los valles de Amaybamba y Machu Picchu, siguiendo el curso del río Vilcanota y pasando por Ollantaytambo.

Machu Picchu se localiza en el tránsito entre las ecorregiones de los Andes y la Amazonía, esta ubicación en un ámbito de bosques nubosos es estratégica ya que le provee de una vasta biodiversidad que, en tiempos incaicas, resultaba apta para el cultivo de la coca. La UNESCO inscribió a Machu Picchu como Patrimonio Mundial mixto, natural y cultural en la categoría de Santuario Histórico. El ícono más representativo es la ciudadela

Panorámica de la ciudadela de Machu Picchu tomada desde el cerro Huayna Picchu.

Roca sagrada conocida como Intihuatana o reloj solar.

Desde el pueblo de "Aguas Calientes" o Machu Picchu Pueblo, se puede llegar al ingreso de la llaqta inca a través del transporte en buses o por el camino señalizado; asimismo, se puede acceder al museo de sitio "Manuel Chávez Ballón".

Vista del Torreón Solar en primer plano, en el fondo se aprecia el enigmático cerro de Putucusi.

Sector de la Plaza Sagrada asociado a una estructura ceremonial con cara abierta, conocida comúnmente como masma, provista de hornacinas trapezoidales en la parte media y superior de sus muros.

Calzada de piedra utilizada por los visitantes para realizar el recorrido turístico.

o *llaqta* inca que está rodeada de importantes edificaciones satelitales y caminos que unían la montaña con los valles. El espacio circundante a la *llaqta* inca son los caminos monumentales, algunos tallados en roca viva, con calzaduras empedradas, barandas, e incluso miradores construidos con alta tecnología que forman parte de un circuito de rutas de visita turística en el que se combinan los valores culturales, como el patrimonio edificado, y los valores naturales, conformados por el paisaje, la geometría del territorio, la flora y la fauna silvestre, entre los que destacan el oso andino (*tremarctos*

Vista del sector agrícola y urbano captado desde el cerro Putucusi, ubicado próximo al Puente Ruinas.

Escalinatas de ascenso que conducen hacia Machu Picchu.

Templo conformado por una roca labrada que representa un cóndor estilizado.

Sitio arqueológico de Huayna Picchu ubicado en la cumbre del cerro del mismo nombre.

Camino empedrado hacia el sector de Inti Punku donde hay andenerías y canales de riego.

DATOS

La ciudadela de Machu Picchu se halla distribuida en sectores que forman circuitos de visitas de acuerdo a los horarios de los boletos ingreso.

El transporte en tren se realiza de manera regular desde Cusco, Poroy y Ollantaytambo hasta Machu Picchu pueblo y desde el kilómetro 122 de la Hidroeléctrica.

ornatus), el gallito de las rocas (*rupicola peruvianus*) y las orquídeas (*orchidaceae*).

De acuerdo a la información oficial de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Machu Picchu es un área cultural y natural inscrita en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco con una extensión de 37 302 hectáreas; presenta la mayor diversidad biótica y alberga más de 60 monumentos arqueológicos articulados mediante una compleja red de caminos del Qhapaq Ñan.

El monumento más importante es la llaqta o ciudadela inca de Machu Picchu, planificada y construida alrededor del año 1450 d.C. durante el gobierno del Inca Pachacutec. La obra demandó la participación de especialistas en arquitectura, ingeniería y conocimientos de astronomía, además de una gran cantidad de mano de obra especializada.

Puente inca conformado por escalinatas de piedra y muro de contención ubicado en la ladera del cerro Machu Picchu.

Templo de la Luna o "Gran Caverna" hecha con muros de fina mampostería.

El Camino Inca tradicional y el más concurrido es el que parte desde el poblado de Qoriwayrachina (kilómetro 88) hasta la ciudadela de Machu Picchu con un recorrido de unos 42,5 kilómetros.

Escalinatas que descienden hacia Machu Picchu.

Camino en plataforma (corte de talud) asociado a muro de talud.

Machu Picchu y Putucusi son los principales *apus* de la región, sobre ambos se edificaron importantes estructuras.

ACTIVIDADES CULTURALES

- Visita guiada e interpretación cultural del centro arqueológico.
- Recorrido guiado por secciones de camino inca hacia el complejo arqueológico de Machu Picchu.
- Caminatas y observación del paisaje.
- Fotografía temática cultural y natural (flora y fauna local).

FACILIDADES PARA EL VISITANTE

- Supermercados y bodegas.
- Hoteles y restaurantes.
- Establecimientos financieros.
- Agencias de viajes y turísticas.
- Estación de trenes y buses.
- Centros artesanales.

ATRACTIVOS TURÍSTICOS CERCANOS

- Baños termales de Aguas Calientes.
- Rutas de trekking.
- Valle de Ahobamba
- Catarata de Mandor.
- Baños termales de Cocalmayo.

SERVICIOS CULTURALES

- Centro de información turística.
- Centros de información impresa; folleterías informativas.
- Degustaciones de la gastronomía típica de la localidad.
- Recorrido y visita guiada del museo de sitio “Manuel Chávez Ballón”.

- SAYWITE - CURAMBA - SONDOR
- VILCASHUAMÁN - INTIHUATANA DE POMACOCHA
- INKAWASI - HUAYTARÁ - TAMBO COLORADO
- LOMAS DE ATIQUIPA - QUEBRADA DE LA VACA
- POMATA

ZONA SUR

Del mar al Titicaca

- VILCASHUAMÁN - INTIHUATANA DE POMACOCHA
- INKAWASI - HUAYTARÁ - TAMBO COLORADO
- LOMAS DE ATIQUIPA - QUEBRADA DE LA VACA
- POMATA

SAYWITE CURAMBA SONDOR

Saywite es el un centro religioso relacionado al agua.

Esta ruta del Qhapaq Ñan es importante pues forma parte del Camino Longitudinal de la Sierra que, partiendo del Cusco, conecta de este a oeste destacados complejos de manufactura inca; además, atraviesa variados paisajes que alcanzan los 3000 metros de altitud. Este camino articula a la región del Cusco con Vilcashuamán, en Ayacucho, y se dirige hacia el norte.

Los caminos de esta vía conservan diversas infraestructuras, como calzadas empedradas con canales y complejos sistemas de drenaje. Además, algunos segmentos presentan muros laterales y diversas respuestas tecnológicas a las características del terreno, como escaleras, puentes y, en algunas secciones, plataformas de tipo corte talud construidas con piedras locales.

Uno de los principales monumentos de esta ruta es Saywite, el cual es considerado un centro religioso de culto al agua. Este conjunto cubre una extensión de 60 hectáreas divididas en seis sectores. En el sitio, destaca un monolito de piedra de 4 metros de diámetro y 2,3 metros de altura, famoso por exhibir más de doscientas representaciones escultóricas de canales, andenes, montañas, ríos, campos de cultivos y lagunas, así como de formas zoomorfas y antropomorfas, tales como monos, lagartos, serpientes, aves, ranas, peces y cangrejos. Todo el conjunto ha sido identificado como una especie de "mapa simbólico" del mundo de los incas. Asimismo, mantiene un complejo escalonado de fuentes y recintos construidos en piedra con un *intihuatana*.

Curamba es otro importante asentamiento inca asociado al camino en esta ruta, se localiza en la ribera izquierda del río Pachachaca. Este conjunto está conformado por más de noventa estructuras con recintos de planta rectangular y cuadrangular

Ubicación: Ubicación: Saywite se ubica en el distrito de Curahuasi, provincia de Abancay (Apurímac); Curamba se localiza en el distrito de Kishuara, provincia de Andahuaylas (Apurímac); Sondor se ubica en el distrito de Pacucha, provincia de Andahuaylas (Apurímac).

Altitud: Saywite, 3500 msnm; Curamba, 3615 msnm y Sondor, 3244 msnm.

Clima: la temperatura varía todo el año. La mínima es de 3 °C y la máxima de 28 °C. La temporada más calurosa es de marzo a diciembre, mientras que la época seca va de marzo a noviembre.

Época de lluvias: marzo - diciembre.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Terrestre: Para llegar a Saywite desde Abancay, en el paradero de los autos que van hacia Curahuasi (ubicado en la avenida Nuñez) se ofrece el servicio de transporte. Luego se hace una caminata de 15 minutos hasta Saywite.
Para retornar, hay que dirigirse a la carretera y esperar los autos que se dirigen hacia Curahuasi o Abancay, o caminar durante 25 minutos hasta el paradero de autos en el desvío de Cachora.

DATOS

Hacia Curamba se accede por la carretera de Abancay a Andahuaylas, a la altura de Kishuará se puede tomar un taxi hasta la entrada del complejo.

Sondor está ubicado 21 kilómetros al noreste de Andahuaylas y 4 kilómetros al este de la laguna de Pacucha. Se accede de manera directa por la carretera de Andahuaylas a Pacucha, donde se toma un desvío que pasa directamente por el sitio. El costo del ingreso es de S/ 10.

Para llegar a la cima de este complejo es necesario ascender por quinientos peldaños. Esta parte del Camino Inca cruza el monumento.

Ushnu o plataforma ceremonial de Curamba.

Saywite se ubica en el camino que articula Cusco con Vilcashuamán.

La escultura de Saywite representa el universo simbólico de los Incas.

Estructuras y terrazas piramidales del complejo inca de Sondor.

dispuestos en dieciocho conjuntos tipo *kancha* articulados por una amplia plaza, la cual cuenta con una plataforma ceremonial o *ushnu*.

El camino transita por el sur del monumento, entre la planicie y la elevación de Inca Monte, estratégicamente ubicado en un importante espacio de transformación de cobre para poder redistribuirlo por el camino. Aquí se hallaron cuarenta hornos tipo *huayra,* que evidencia los trabajos en metalurgia.

Sondor es otro destacado complejo inca asociado al Qhapaq Ñan. Identificado como un asentamiento chanka, el sitio se localiza 3,4 kilómetros al este de la laguna de Pacucha, sobre la cresta de una elevación moderada y tiene una extensión de más de 50 hectáreas.

El monumento está conformado por una serie de terrazas de nivelación con amplios espacios abiertos a modo de plazas. Además, cuenta con veinte recintos de planta rectangular agrupados en tres conjuntos tipo *kancha* sobre una serie de plataformas de planta ovalada. Algunos de estos recintos están construidos con piedra labrada almohadillada de estilo *Cusqueño Imperial*. Destaca, además, el cerro Muyu Muyu con ocho terrazas en su ladera dispuestas de manera concéntrica, asemejando una construcción piramidal. Para llegar a la cima de este complejo es necesario ascender por quinientos peldaños. Esta parte del Camino Inca cruza el monumento.

SAYWITE - CURAMBA - SONDOR

INCAWASI - HUAYTARÁ - TAMBO COLORADO

LOMAS DE ATIQUIPA - QUEBRADA DE LA VACA

POMATA

VILCASHUAMÁN INTIHUATANA DE POMACOCHA

Sobre el antiguo Templo del Sol, ubicado en la plaza principal de Vilcashuamán, se construyó la iglesia de San Juan Bautista.

El camino transversal del Qhapaq Ñan que va desde la costa hasta la provincia de Cangallo en Ayacucho, conecta impresionantes complejos y construcciones incas como Vilcashuamán y el palacio de Intihuatana de Pomacocha. En esta región, parte del Camino Inca fue levantado sobre las antiguas vías construidas por los wari y algunos grupos locales. Al parecer, el camino que va de Cusco a Vilcashuamán y Pisco (en los actuales departamentos de Ayacucho y Huancavelica) habría sido instalado en la ruta del Chinchaysuyu para la conquista de los chancas y como una ruta de alianza con los chinchas, que ocupaban la costa del departamento de Ica.

La ciudad inca de Vilcashuamán, cuyo nombre en quechua significa *halcón sagrado*, fue construida por los incas luego de las primeras conquistas militares a las etnias chancas. El Estado Inca planificó este asentamiento como un centro administrativo y sagrado de control sobre la región ayacuchana.

Vilcashuamán tiene una ocupación continúa desde la época prehispánica, prueba de ello es la iglesia católica de San Juan Bautista, construida en tiempos coloniales sobre el antiguo Templo del Sol inca. La construcción de Vilcashuamán es atribuida a Tupac Yupanqui y a Huayna Capac, y preserva destacados componentes de la arquitectura monumental incaica, por ello se le considera uno de los exponentes provinciales más importantes del Tawantinsuyu. Esta ciudad fue llamada el "Otro Cusco" por sus características arquitectónicas similares a las de la capital imperial y por su fina mampostería en piedra. Resalta el imponente *ushnu*, una estructura piramidal que se eleva en cinco niveles, desde cuya cima es posible observar

Ubicación: Vilcashuamán es la capital de la provincia de Vilcas Huaman, y se ubica a 117 kilómetros de Huamanga (Ayacucho) en la vertiente oriental de la cordillera de los Andes.
El sitio arqueológico Intihuatana de Pomacocha se encuentra en el distrito de Vischongo, a 22 kilómetros de la ciudad de Vilcas Huaman y a 95 kilómetros de Huamanga (Ayacucho).

Estancia recomendada:
Vilcashuamán: 1 día.
Intihuatana de Pomacocha: 2 días.

Altitud: Vilcashuamán: 3470 msnm - 3800 msnm. Intihuatana de Pomacocha: 3126 msnm.

Clima: Cálido - frío. Temperatura máxima de 18 °C y mínima de -5 °C.

Época de lluvias: noviembre - marzo.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Opción 1

Aéreo: de Lima a Huamanga, 50 minutos de viaje.

Terrestre: De Lima a Huamanga, 11 horas de distancia; de Huamanga a Vilcas Huaman, 2 horas y media de distancia en auto.

El templo del Sol y de la Luna y el *ushnu* (o plataforma ceremonial) de Vilcashuamán (Ayacucho) están en la plaza principal, una de las más grandes del Tawantinsuyu. Ambos edificios fueron construidos durante la época de Pachacutec alrededor de 1400 d.C. Su construcción continúo durante los gobiernos de Túpac Yupanqui y Huayna Cápac.

Ushnu o plataforma ceremonial inca construida en la plaza principal de Vilcashuamán (Ayacucho).

DATOS

Lima - Huamanga - Vilcashuamán:
De Lima hasta el cruce de San Clemente: 237,4 kilómetros.
De Pisco hasta Huamanga : 397,8 kilómetros.
De Huamanga a Vilcas Huaman: 106,6 kilómetros.
Todo el trayecto es asfaltado.
De Huamanga a Vilcas Huaman: Tiempo de viaje : 2:30 horas.

La mejor época para ir es entre mayo y octubre (estación seca).

Este tramo fue parte de una importante ruta comercial que unía la costa con la sierra

Vilcashuamán está asentada sobre el antiguo sitio inca y ha estado ocupada desde esa época hasta hoy.

ACTIVIDADES

- Interpretación cultural, caminata, cabalgata, fotografía paisajística, ciclismo de montaña y paseos en bote por la laguna Pomacocha.
- Feria de mercaderías todos los martes en Vilcashuamán.
- Fiesta costumbrista Yarqa Aspy. Fecha: setiembre.

OTROS ATRACTIVOS Y FESTIVIDADES

- *Apu* Anahuarque y Pilluchu
- Bosque de Titankayoc
- Lagunas de Pomacocha, Chinacocha y Orcococha.
- Muralla de Pachacutec
- Puytuq (fuente de agua)
- Piedra del sacrificio
- Sitio arqueológico de Campanayoq
- Iglesia colonial de Chanen
- Sitio arqueológico de Chanen
- Molino de Pomacocha
- *Kallankas* y tambos de Cruz Pata

TRAYECTO A RECORRER

- Intihuatana – Vilcashuamán. Distancia: 21,9 kilómetros (carretera asfaltada). Tiempo: 35 minutos.
- Paccha - Intihuatana: 2 kilómetros (Camino Inca).
- Intihuatana - Pomacocha: 8 kilómetros (trocha - Camino Inca).
- Pomacocha - Chanen: 7 kilómetros (trocha – Camino Inca).
- Chanen - Vilcas: 3 kilómetros (trocha - Camino Inca).

Intihuatana de Pomacochas funcionó como una hacienda real de Pachacutec y se habría construido alrededor de 1440.

Pomacochas se encuentra a 10 kilómetros de Vilcashuamán y se conecta a través del Qhapaq Ñan.

Pomacochas fue construido alrededor de una laguna natural y el paisaje que lo rodea está lleno de simbolismos relacionados con el agua.

El tramo del Qhapaq Ñan que une Huamanga con Intihuatana está asfaltado, pero se puede caminar por el Camino Inca de Paccha con dirección a Intihuatana, y continuar desde este lugar hacia Vilcashuamán. De Intihuatana a Vilcas, el camino es de bajada por lo que es más fácil la caminata.

El labrado de la piedra en Pomacochas se asemeja al trabajo en piedra al estilo *Inca Imperial*.

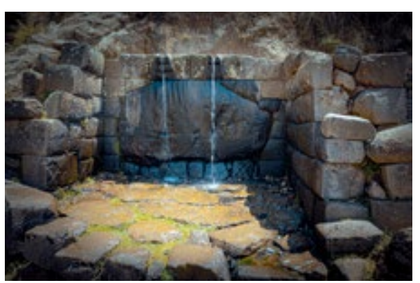
Detalle del muro inca de Pomacochas. Hay canales rituales que cruzan el complejo inca.

DATOS

Costo de entrada a Intihuatana : adultos S/5, niños S/1 y universitarios S/2.

Qué llevar: botas de caminata impermeables, casaca térmica, ropa abrigada, lentes para sol, gorra o sombrero y agua.

Pomacochas está estratégicamente ubicado junto a fuentes de agua y tiene una composición paisajística única.



el poblado y el valle. Otro grandioso edificio que se preserva es el Templo del Sol y de la Luna, entre ambas edificaciones se encuentra una gran plaza de forma trapezoidal.

Siguiendo la ruta transversal del Qhapaq Ñan hacia la costa, a 20 kilómetros de Vilcashuamán, al pie del cerro Amaruccasa y alrededor de la laguna Pumaqocha, se encuentra Intihuatana de Pomacocha. Este complejo inca habría funcionado como una hacienda real compuesta por cinco sectores: el sector del torreón, el sector ceremonial, una zona de andenerías, un área residencial y el Camino Inca.

En las crónicas se señala que Pachacutec mandó a construir la hacienda de Pomacocha (ahora llamada Intihuatana) como un palacio real inca hecho con fina arquitectura de estilo *Cusqueño Imperial,* en honor al nacimiento de su primogénito Amaru Tupac Inca.

SAYWITE - CURAMBA - SONDOR

VILCASHUAMÁN - INTIHUATANA DE POMACOCHA

LOMAS DE ATIQUIPA - QUEBRADA DE LA VACA

POMATA

INKAWASI HUAYTARÁ TAMBO COLORADO

Inkawasi funcionó como un tambo real construido como parte del Qhapaq Ñan.

Esta sección del Camino Inca cruzaba transversalmente las antiguas áreas de influencia chanca y chincha en un recorrido de 98 kilómetros que desciende hacia la costa, de los 3785 a los 487 metros. En el trayecto se ubican estratégicamente asentamientos incas de distinta índole: destacan los grandes complejos de carácter ritual y palaciego de Inkawasi de Huaytará, el templo de Huaytará y Tambo Colorado. La mayor extensión de esta parte del Qhapaq Ñan se asocia con el valle medio de Pisco, precisamente a partir del curso de este río se definió una ruta natural de penetración hacia la costa y la construcción del camino mismo.

El primer asentamiento inca en esta ruta hacia el litoral es Inkawasi de Huaytará, ubicado en la margen izquierda del río Vizcacha (tributario del río Pisco). A través del Qhapaq Ñan se accede a la parte alta de Inkawasi donde se encuentra el área ritual, que cuenta con dos fuentes de agua. Este complejo tiene seis grandes conjuntos de fina arquitectura.

Durante las excavaciones desarrolladas en el sitio arqueológico por el Proyecto Qhapaq Ñan, se pudo determinar que Inkawasi de Huaytará fue planificado como un tambo real y que estaba en pleno proceso de incorporación de nuevos ambientes cuando fue abandonado. La construcción de este asentamiento inca se realizó durante los gobiernos de Pachacutec y Tupac Inca Yupanqui, aproximadamente en la segunda mitad del siglo XV.

A unos kilómetros hacia la costa, siguiendo la ruta del camino, se encuentra Huaytará, otro asentamiento inca que conserva en la cima del poblado los cimientos de lo que posiblemente haya sido el Templo del Sol en la época inca, sobre el cual se edificó una iglesia

Ubicación:
Inkawasi de Huaytará: se encuentra a la altura del kilómetro 136,5 de la carretera Los Libertadores, y a 24 kilómetros de la ciudad de Huaytará.
Huaytará: se ubica a la altura del kilómetro 112 de la carretera Los Libertadores. Es de fácil acceso desde San Clemente (Pisco); el recorrido dura 2 horas.
Tambo Colorado: ubicado en el distrito de Humay (Pisco), Ica; el acceso es por la carretera Los Libertadores, en el kilómetro 38 en Humay, y a 45 kilómetros de Pisco.

Estancia recomendada: 2 días

Altitud: Inkawasi de Huaytará: 3785 msnm. Huaytará: 2658 msnm. Tambo Colorado: 487 msnm.

Clima: Inkawasi de Huaytará: temperatura máxima de 22 °C al mediodía, y mínima de 4 °C en la madrugada. Heladas entre los meses de junio y agosto. Huaytará: la temperatura máxima es de 26 °C y la mínima de 8 °C. Tambo Colorado: mayormente cálido; 30 °C temperatura máxima y 15 °C temperatura mínima.

Época de lluvias: enero - febrero (intensas).

En Inkawasi de Huaytará destaca el fino trabajo en el labrado de la piedra que se puede ver en todo el conjunto arquitectónico.

Los tambos se ubicaban estratégicamente cerca de fuentes de agua.

Los techos de las estructuras de Inkawasi han sido restauradas por el Proyecto Qhapaq Ñan.

En la puna de Libertadores en Huaytará (Huancavelica) los productores trabajan los textiles de lana de alpaca y oveja.

En el tambo de Incahuasi de Huaytará, en Huancavelica, se conservan las estructuras en piedra y las colcas.

En Huaytará, el Templo del Sol, fue construido en donde hoy es la iglesia de San Juan Bautista. Se conservan los nichos de piedra inca donde hoy se colocan las esculturas de los santos.

Este tramo formó parte de una importante ruta comercial en la que se transportaba el codiciado *mullu* desde la Costa Norte gracias a la alianza que hicieron los incas con el señor de Chincha, que tenía el control de las embarcaciones.

El Qhapaq Ñan unió de manera eficiente los tambos con los centros administrativos

DATOS

El tramo del Qhapaq Ñan que une Tambo Colorado - Huaytará - Inkawasi tiene las siguientes distancias:
Huaytará - Inkawasi de Huaytará: 24 kilómetros (25 minutos en carretera).
Tambo Colorado - Huaytará: 74 kilómetros (1 hora y 15 minutos en carretera).
Humay - Tambo Colorado: 4 kilómetros (4 minutos en carretera).
San Clemente - Humay: 38 kilómetros (35 minutos en carretera).

católica (el actual templo de San Juan Bautista) en tiempos coloniales. El edificio presenta planta trapezoidal con forma de *kallanka* (típica construcción inca que generalmente es de planta rectangular), la cual cuenta con vanos de doble jamba y hornacinas. En el mismo poblado, en la zona aledaña denominada Sumaqpata ("terraza hermosa"), se conservan un conjunto de andenes reales.

El tercer gran asentamiento inca de esta ruta es Tambo Colorado, ubicado en el llano, en el límite con el valle medio del río Pisco. Este complejo inca cumplió importantes funciones administrativas y también fue utilizado como un tambo real con asentamientos complementarios en las cercanías y grandes estructuras en su zona nuclear. El sitio debió ofrecer al Estado Inca una dinámica de control político, adicional a su condición arquitectónica palaciega y ritual.

ACTIVIDADES

- Caminata por segmentos del camino en los tres sitios arqueológicos referenciados.
- Fotografía paisajística.
- Degustación de platos a base de camarones en el centro poblado de Huaya Grande.
- Ciclismo de montaña paralelo a la vía de Los Libertadores.
- Visita al centro poblado de Libertadores (en donde se elabora artesanía textil representativa).
- Visita a las haciendas del distrito de Humay.
- Centro de artesanía textil huancavelicana: en el kilómetro 147 de la vía Los Libertadores (al este de Inkawasi de Huaytará) en el poblado de Libertadores.

OTROS ATRACTIVOS

- Centro textil del centro poblado de Libertadores en Huaytará.
- Museo Arqueológico Samuel Humberto Espinoza Lozano en Huaytará. Horario: martes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.
- Cerro Media Luna y La Serpiente: próximo a Tambo Colorado.
- Sitio arqueológico de Tambo Colorado. Horario: todos los días de 9:00 a.m. a 5:00 p.m

Tambo Colorado es uno de los mayores asentamientos incas de la costa y se ubica en uno de los principales vías transversales del Qhapaq Ñan que unen Chincha con Ayacucho.

Este tipo de caminos costeros, como los que llegan a Tambo Colorado, son los más anchos y se estrechan cuando se introducen en los valles.

DATOS

Qué llevar: bebidas hidratantes y snacks, pues ni en Inkawasi de Huaytará ni en Tambo Colorado hay bodegas o puestos cercanos. Llevar repelente de insectos para la visita a Tambo Colorado.

Festividades:
Chaco: captura y esquila de vicuñas de Huaytará. Fecha: 12 de agosto.
Fiesta Patronal San Juan Bautista en Huaytará. Fecha: 24 de junio.
Aniversario de Huaytará. Fecha: 30 de setiembre.
Hatajo de Negritos en Chincha. Fecha: 24 de diciembre a 6 de enero.
Beatita de Humay. Fecha: 21 de junio.

El complejo de Tambo Colorado, ubicado en el valle medio de Pisco, fue construido en adobe.

Se encontraba enlucido con pinturas murales de color rojo, blanco y amarillo que aún se conservan.

El Palacio Norte y el Sur de Tambo Colorado tienen accesos laberínticos y restringidos en los cuartos internos del conjunto arquitectónico de Tambo Colorado.

Tambo Colorado fue construido en la segunda mitad del siglo XV, posiblemente en el marco de la expansión inca hacia la costa realizada en el gobierno de Pachacutec. Denominado en tiempos prehispánicos Limay Caxca, el asentamiento comenzó a ser identificado en la Colonia con los nombres de Tambo Pintado y Tambo Colorado, que finalmente prevaleció, debido al característico color de sus muros.

El complejo presenta cuatro grandes sectores arquitectónicos distribuidos alrededor de una plaza trapezoidal, en la cual destaca una pequeña plataforma con rampa del tipo *ushnu*. Sobresale también el sector ubicado al norte de la plaza donde se emplaza el palacio principal, el mejor conservado del complejo y el que exhibe la mayor cantidad de muros pintados de rojo.

Los principales elementos arquitectónicos del complejo son las *kallankas,* grandes estructuras rectangulares que, al agruparse alrededor de patios cuadrangulares, conforman las denominadas *kanchas*. Los edificios más importantes presentan portadas, ventanas y nichos de forma trapezoidal, con doble jamba. Cabe señalar que algunos elementos arquitectónicos, como las ventanas y muros escalonados así como los frisos y celosías, son característicos del desarrollo cultural costeño.

El Camino Inca o *Qhapaq Ñan* cruza la plaza central del sitio y si bien no presenta calzada (superficie empedrada), aún es identificable en sus proximidades. En otras zonas cercanas a la ribera del río Pisco, sin embargo, la vía fue cubierta y finalmente arrasada por los desbordes estacionales. Cabe destacar que entre el distrito pisqueño de Humay y la provincia huancavelicana de Huaytará, la carretera Los Libertadores se sobrepone en grandes tramos al camino incaico.

SAYWITE - CURAMBA - SONDOR

VILCASHUAMÁN - INTIHUATANA DE POMACOCHA

INKAWASI - HUAYTARÁ - TAMBO COLORADO

POMATA

LOMAS DE ATIQUIPA QUEBRADA DE LA VACA

En la línea de costa hay varios sitios vinculados con la explotación de los recursos marinos.

El Camino Longitudinal de la Costa del Qhapaq Ñan atraviesa una de las zonas más áridas del Perú, con escasos y distantes valles, en el litoral arequipeño. Los antiguos pobladores de esta región aprovecharon al máximo los recursos que las lomas y el mar les ofrecían, sometiéndolos a un complejo sistema de procesamiento que permitía transportarlos hacia lugares distantes del Tawantinsuyu.

El Qhapaq Ñan, en este tramo longitudinal costeño, corre de norte a sur próximo a las lomas de Atiquipa y a Quebrada de La Vaca, una aldea de la época Inca donde aún pueden observarse numerosos cercos utilizados como corrales para llamas y depósitos o *colcas* de gran tamaño, empleados para el almacenamiento de recursos marinos que luego serían transportados para alimentar poblaciones alejadas del mar.

Los caminos transversales del Qhapaq Ñan que unían la costa con la sierra fueron utilizados para trasladar productos hacia el Cusco y otras regiones de la puna aún más lejanas; entre los bienes movilizados se pueden mencionar las algas, peces y mariscos del mar, y el maíz que era cultivado en las lomas.

La extensión máxima de esta red vial es de 7 kilómetros, su recorrido se inicia en la quebrada Honda, en el sector de La Caleta, donde se encuentran restos de un antiguo asentamiento prehispánico que se halla sobre una pequeña terraza aluvial. Ubicado a unos 100 metros de la carretera Panamericana, el camino comienza aquí a ascender hacia una pampa de superficie ondulada y pedregosa hasta Quebrada de La Vaca. Al cruzar esta última sección se aprecian cortos segmentos escalonados hechos con piedras de diverso tamaño desde donde se tiene una gran vista. Aunque

Ubicación: región Arequipa, provincia de Caravelí, distrito Atiquipa. Esta sección del Camino Inca se ubica en la provincia de Caravelí, y se extiende sobre pequeños cerros y llanuras desérticas de los Andes.
Estancia recomendada: 2 días.
Altitud: 0 - 500 msnm.
Clima: Frío y lluvioso, entre junio a septiembre con una temperatura media de 13 °C; caluroso en verano (diciembre - abril), con un promedio de 28 °C.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Terrestre:
Terrestre: por la carretera Panamericana Sur/carretera 1S.
De Lima a Chala: 9 horas y 23 minutos (614 kilómetros).
De Nasca a Chala: 2 horas y 46 minutos (170 kilómetros).
De Arequipa a Chala: 6 horas y 21 minutos (396 kilómetros).

Entre los bienes movilizados se pueden mencionar las algas, peces y mariscos del mar, y el maíz que era cultivado en las lomas.

El Qhapaq Ñan, en este tramo longitudinal costeño, corre de norte a sur próximo a las lomas de Atiquipa y a Quebrada de La Vaca.

Los referentes geográficos que delimitan el camino se encuentran al sur en la quebrada Honda, ubicada 4 kilómetros al noroeste de la ciudad de Chala, la cual marca el límite entre los distritos de Atiquipa y Chala, y al norte de la Quebrada Moca, ubicada medio kilómetro al sureste del anexo Santa Rosa (en Atiquipa). Desde Chala al Camino Inca: por la carretera Panamericana Sur son 4 kilómetros hasta el sector de La Caleta, punto desde donde se inicia el camino.

Estos caminos se usaron para trasladar productos a Cusco y a otras regiones de la puna aún más lejanas

Los caminos transversales del Qhapaq Ñan unían la costa con la sierra.

DATOS

En Chala hay hoteles y restaurantes, que ofrecen platos de comida marina. El hotel Puerto Inca se localiza en una bahía de aguas tranquilas, inmediato al sitio arqueológico Quebrada de La Vaca; cuenta con un restaurante y se puede realizar camping en el área de playa.

En el invierno con el fuerte oleaje se reproducen y cosechan algas comestibles (*cochayuyo*), con ellas se prepara un nutritivo picante de mariscos.

La mejor temporada de visita es de diciembre a abril, aprovechando la época de playas y el fácil acceso a las lomas.

el camino se caracteriza por presentar en su mayor parte alineamientos simples de piedras, en este sector del Qhapaq Ñan existen segmentos en plataforma que alcanzan más de un metro de altura. Este tramo del Camino Inca cuenta, asimismo, con una calzada despejada delimitada por alineamientos de piedras de baja elevación que llegan a medir en promedio 8,5 metros de ancho de altura.

El camino en la proyección norte del Qhapaq Ñan, en la zona conocida como Huambo, presenta una calzada despejada que cuenta con una serie de *apachetas*, amontonamientos de piedras que estarían asociadas a actividades rituales. Desde este punto el camino es apenas distinguible ya que no se observan elementos de borde, debido a la transformación del entorno y al emplazamiento del camino en medio de los sitios arqueológicos que se ubican en la zona.

Al pasar por el sitio arqueológico de Quebrada Moca se observan nuevamente los alineamientos de piedras a lo largo de 300 metros. Estos alineamientos finalmente desaparecen antes de llegar al sitio arqueológico de Inchulque, ubicado en la quebrada Moca y ya desde acá solo se sigue un sendero simple formado por desgaste.

SAYWITE - CURAMBA - SONDOR

VILCASHUAMÁN - INTIHUATANA DE POMACOCHA

INKAWASI - HUAYTARÁ - TAMBO COLORADO

LOMAS DE ATIQUIPA - QUEBRADA DE LA VACA

POMATA

Camino Inca que baja hacia Pomata.

Uno de los tramos del Camino Inca más representativos es el del Qollasuyu, en Puno, donde se encuentra el camino de Pomata (Juli). Esta sección forma parte de los tramos considerados Patrimonio Mundial por la Unesco. Viene desde Cusco, pasa por el abra La Raya, el punto más alto del trayecto a más de 4300 metros de altitud, y prosigue hasta el río Desaguadero, en la actual frontera con Bolivia.

El inicio del camino de Pomata atraviesa el bofedal del centro poblado de Huacani, para luego ascender hacia el poblado de Pomata a través de un camino que conserva evidencias de empedrado y cuenta con calzadas sobreelevadas en pampas inundables. En algunas partes del camino donde se observan muros laterales que dibujan las escarpadas laderas de los cerros tutelares.

El camino transcurre entre campos de cultivo de las pampas ribereñas, empleadas actualmente para pastoreo de ganado. Como paisaje de fondo se alzan terrazas agrícolas con muros de piedra, ubicadas en los cerros Tococahua y Calvario, que forman el abra de Quimsa Cruz. En el punto más alto del trayecto se tiene una gran vista de tres espacios considerados sagrados: el Titicaca, lago donde se originaron los incas, la Cordillera Real del lado de Bolivia y el templo de Santiago Apóstol de Pomata. Este paisaje se ve coronado por el volcán Khapia, *apu* tutelar de la región.

Desde allí se inicia el descenso hacia la ciudad de Pomata, a la cual se ingresa por el jirón Grau en una ruta que conecta diversos templos católicos. Al inicio del recorrido se encuentra la capilla de San Martín, de construcción moderna y, más adelante, los

El Camino Inca empedrado de Pomata es uno de los trayectos mejor conservados y relaciona tres espacios considerados sagrados: el volcán Qhapia, *Apu* tutelar de la región, el lago Titicaca y el templo de Santiago de Pomata.

En el templo de Santiago Apóstol de Pomata, se revela el sello andino en su construcción y el ingenio de los alarifes indígenas del Altiplano.

El templo de Pomata es una de las mayores expresiones del arte Barroco Mestizo en los Andes.

Ayarachis en el Qhapaq Ñan de Pomata.

Ubicación: Región Puno, provincia de Chucuito - Juli.
Estancia recomendada: Día completo.
Altitud: 3805 - 3881 msnm.
Clima: frío - seco. Temperatura mínima de 2 °C y máxima de 20 °C.
Época de lluvias: noviembre - abril.

ACCESOS Y DISTANCIAS

Aéreo: de Lima a Juliaca, 1 hora y 30 minutos.
Terrestre: de Lima a Juliaca, 22 horas.
Bus regional: de Juliaca a Puno, 1 hora de viaje; de Puno a Desaguadero, 1 hora y 30 minutos de camino. Minibus público: de Juliaca a Puno, 1 hora de camino; de Puno a Desaguadero o Yunguyo hasta el kilómetro 105, 2 horas de camino.
Distrital terrestre: en taxis desde Chatuma, 15 minutos de camino y a Llaquepa, 10 minutos de camino.
Pedestre: del poblado de Huacani, 30 minutos por el Camino Inca.

La mejor época para visitar Pomata es durante las festividades y en el aniversario local.

DATOS

En Pomata hay hospedajes, restaurantes de comida variada, servicio de taxi, telefonía fija y móvil, internet, mercados y bodegas, puesto de salud (a un costado del templo San Santiago Apóstol), Comisaria Rural de Pomata (jirón Lima Norte s/n) y Banco de la Nación (jirón Lima s/n).

Qué llevar: zapatos para caminar impermeables, ropa abrigadora como casacas térmicas y cortavientos, ropa ligera y fresca para momentos de fuerte radiación solar, lentes de sol, gorra o sombrero de ala ancha, impermeables y agua.

Subida por el Camino Inca que llega hasta el poblado de Pomata.

destruidos templos coloniales de San Martín de Tour y San Miguel; finalmente, la pequeña capilla de San Francisco de Asís, ubicada en el cruce con la avenida Manuel A. Quiroga, probablemente superpuesta al trazo del Qhapaq Ñan.

Pomata fue incorporada al Tawantinsuyu durante la conquista del Inca Pachacutec; algunos cronistas señalan que el Inca Tupac Yupanqui permaneció un tiempo en la ciudad de camino a Desaguadero. A la llegada de los españoles, en 1534, se realizó la fundación española de la villa a cargo de la congregación dominica, convirtiéndose así en un importante centro de catequesis en el Altiplano peruano. En 1823 sirvió de cuartel para el ejército patriota y en 1857, durante la época republicana, se convirtió en capital del distrito. La construcción de la carretera en la década de 1970 trajo progreso y modernidad a la ciudad, que hoy en día ha complementado las tradicionales actividades agropecuarias y comerciales con los criaderos de truchas en el lago Titicaca y las actividades turísticas al formar parte del denominado Corredor de los Aymaras.

ACTIVIDADES

Caminatas y observación del paisaje, flora y fauna local, visita a sitios arqueológicos y naturales, fotografía temática cultural y natural e interacción con la población local.

POBLACIONES CERCANAS

Juli: 23 kilómetros hacia el oeste de Pomata. Conocida como la "Roma de América" por tener cuatro impresionantes iglesias coloniales: la de Santa Cruz (1602), la de Santo Tomás de Aquino (1576), la de Nuestra Señora de la Asunción y la de San Juan de Letrán (ambas de 1602).

Playa San Juan: se encuentra a 1 kilómetro de Juli. Tiene un muelle turístico y el circuito Huaquina, Olla y Huaylluni. Aquí se realiza el *rally* de Juli, en junio y en diciembre.

Zepita: se ubica a 33 kilómetros al sur de Pomata, reconocida por sus templos coloniales, como el de San Sebastián de 1542 y el de San Pedro y San Pablo de 1545. Destaca también el sitio histórico de Chua Chua, donde se dio la batalla de Zepita en 1823, recreado hoy por la población local. Fecha: 25 de agosto.

Complejo Arqueológico de Tanka Tanka: sitio amurallado con *chullpas* cuadradas y cónicas, así como estructuras habitacionales y un centro para rituales. También hay *kanchas*, andenerías, sistemas de ingeniería hidráulica y pinturas rupestres.

Músicos trasladándose por el Camino Inca de Juli.

El Qhapaq Ñan de Pomata sigue siendo utilizado por los pobladores para sus faenas diarias.

Para los caminos elevados ubicados en zonas pantanosas, como algunos de los tramos del Camino Inca de Puno, se preparaban anchas plataformas, con relleno de grandes piedras, que servían de base para construir la calzada.

Camino sobreelevado que atraviesa un bofedal en Chaca Chaca.

DATOS

Ciudad de Pomata: conocida como el "balcón filosófico del Altiplano", se ubica en la ladera este del cerro Calvario, cima en la cual se realiza el Vía Crucis de Semana Santa y la fiesta de las Cruces en el mes de mayo.

Templo de Santiago Apóstol: ubicado en la plaza de Pomata, es de arquitectura mestiza (hispano - aimara) y fue construido en el año 1756.

Laguna de Huarahuarani: conocida también como la laguna encantada por sus peculiares aguas que cambian de color, dado el alto porcentaje de minerales. Se ubica en la cima del cerro Khapia de la comunidad Llaquepa, a 11 kilómetros de Pomata, en la ruta a Desaguadero.

Playa Chatuma: playa de fina arena blanca rodeada por peñones y quebradas. Se encuentra a 14 kilómetros de Pomata en la ruta a Yunguyo. La temperatura promedio de sus aguas es de 9 °C. En los meses de setiembre a diciembre, durante el "veranillo altiplánico", la temperatura aumenta.

Sitio arqueológico de Aceroni: ubicado hacia el oeste de Huacani, el complejo está conformado por un conjunto de estructuras funerarias tipo *chullpas* de planta circular y cuadrangular, de hasta 4 metros de alto construidas en piedra andesita. Se hallan emplazadas en las laderas del cerro Oroqollo, que también posee un antiguo sistema de andenerías.

Fiesta de Santiago Apóstol: se lleva a cabo en la plaza de Armas donde se levantan altares y se presentan las comparsas de los sicuris. Hay concursos de danzas y una feria popular de trueque entre aimaras y quechuas, así como una feria ganadera y la tradicional corrida de caballos a orillas del lago, en la villa Santiago. Fechas: del 24 al 25 de julio.

Fiesta Patronal: se festeja a la Virgen del Rosario Patrona de Pomata. Las celebraciones se inician con comparsas de danzarines y bandas de músicos. El día central se realiza una procesión donde los danzarines rinden homenaje a la virgen en el templo San Santiago Apóstol y culmina con romería.

Portada en Juli donde se conserva el Camino Inca.

En lancha por el lago Titicaca.

Autoridades comunales recorriendo el Qhapaq Ñan durante la Caminata Binacional Perú – Bolivia.

Vista del Lago Titicaca donde cruza el Qhapaq Ñan de Puno.

El Perú Primero

PERÚ | Ministerio de Cultura

QHAPAQ ÑAN PERÚ

QhapaqNanPeru

www.qhapaqnan.cultura.pe

ISBN 978-612-4391-24-8