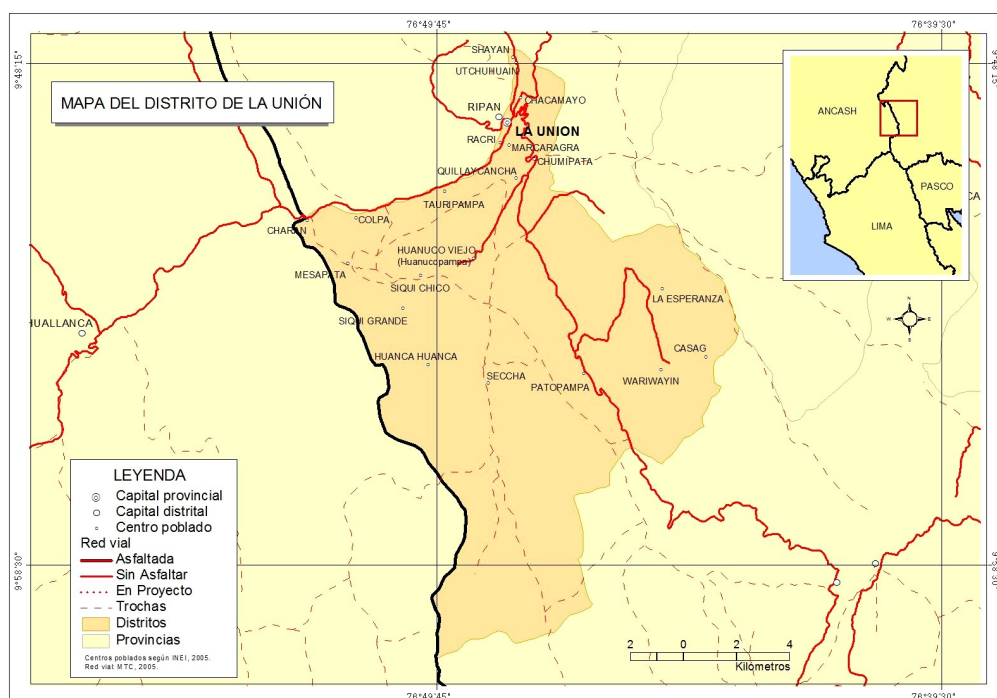


Notas sobre el paisaje de Huánuco Pampa

Oscar Román Godines
Geógrafo del Área de Proyectos integrales
Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional

El complejo arqueológico Huánuco Pampa se encuentra ubicado en la provincia Dos de Mayo en el departamento de Huánuco y en la actualidad es quizás el principal vestigio de la cosmovisión y la planificación urbana inca. Se emplaza en una enorme terrazade origen aluvial-glaciar por encima de los 3600 msnm, en la cuenca de la quebrada Chacamayo, tributaria del río Vizcarra. Se encuentra bastante cerca de la ciudad de La Unión -capital de la provincia- (15 minutos aproximadamente en auto); y la principal vía de acceso es la carretera que, vía La Unión, Huallanca y Conocococha, se dirige hacia Lima pasando por Pativilca. Es una zona donde abundan los pastos naturales, con terrenos aparentemente aptos para la ganadería y poca densidad de población.

Mapa de ubicación del distrito de La Unión y del Complejo Arqueológico Huánuco Pampa



A diferencia del Cusco, donde las estructuras originales se encuentran integradas dentro de la ciudad española, en Huánuco Pampa es posible observar y estudiar la planificación urbana inca, que difiere en muchos sentidos del concepto occidental de ciudad. Los alineamientos astronómicos presentes, la simetría existente en sus estructuras (reflejo del modo andino particular de concebir el espacio) así como su ubicación estratégica le confieren un carácter excepcional. Existe evidencia de que no se trató de un asentamiento de avanzada militar tal como se pensaba tradicionalmente. La disposición y estructura de

las construcciones, el material arqueológico recolectado durante las excavaciones y el tamaño de las áreas públicas señalan que la ciudad fue utilizada como centro ceremonial donde se llevaban a cabo los rituales de reciprocidad que afianzaban los nexos entre la autoridad inca y las etnias locales. Esta ritualidad que caracterizaba al asentamiento en la época inca se ha mantenido hasta la actualidad con ciertas transformaciones inevitables con el paso del tiempo.

Paisaje y territorio

El paisaje tiene una base material y concreta que no se encuentra referida a situaciones abstractas como suelo o área, sino a territorio. Entendido así, el territorio además de ser una construcción político administrativa también es una realidad sistémica y multivariada; que tiene una realidad física y una histórica y cultural. Mientras que la realidad física se pone en evidencia a través de las formas que vemos en el paisaje, la realidad histórica se manifiesta a través de la memoria y experiencia de los pueblos que lo habitan y transforman permanentemente. Concretamente se trata del espacio geográfico como marco de vida.

El paisaje es la impresión espacial de la interacción entre cultura y territorio; es lo que le da *carácter*¹ a un territorio. Constituye el producto último de todo el conjunto de acciones básicas que realizan las sociedades frente a las posibilidades y limitaciones que ofrece el medio para recrear un espacio vital; y de la acumulación de experiencias que quedan impresas en el territorio, moldeándole y dándole su apariencia actual. El carácter del paisaje pone en evidencia su aspecto diacrónico y facilita la comprensión de sus dos dimensiones constitutivas: la objetiva, que está referida a los elementos naturales y culturales que han dejado su huella en el paisaje; y la subjetiva que tiene que ver más con la percepción que cada población –y cada poblador- tiene de su medio ambiente, sus formas de aproximarse y apropiarse de su espacio de vida.

Al entender el paisaje como una característica del territorio, como una percepción social de su carácter, el patrimonio adquiere una dimensión territorial. Cada territorio se manifiesta paisajísticamente en una fisionomía singular y dinámica propia, y en diversas imágenes sociales. Los paisajes no son estáticos. No permanecen fosilizados e inalterados para su pura contemplación estética; sino que evolucionan en el tiempo y se adaptan a las exigencias de cada época. Es decir, el paisaje posee dinámica y el patrimonio cultural forma parte de ésta. Las diferentes prácticas tradicionales andinas, por ejemplo, ponen de manifiesto el conocimiento, convivencia, dominio y respeto de lo heterogéneo y de lo naturalmente diverso de los Andes al expresarse y mantenerse en la

¹El '*carácter*' debe ser entendido como una seña o marca que se imprime a algo (en este caso en el territorio) y se encuentra muy próximo al de "huella". El carácter puede ser definido como el conjunto de cualidades o circunstancias propias de cada paisaje y que lo distinguen de los demás. Combinaciones particulares de geología, formas de relieve, suelos, vegetación, usos de suelo, patrones de uso y asentamiento, etc. crean el carácter. El carácter hace distintiva a cada parte del paisaje y le otorga su esencia particular.

diversidad paisajística que no sólo genera belleza escénica, sino también una mejora en la calidad de vida de las poblaciones locales.

La dinámica del paisaje en Huánuco Pampa

Referirnos a la dinámica del paisaje nos remite, necesariamente, a un acercamiento doble, a diferentes escalas temporales: aquella referida a los procesos del medio físico y que tienen que ver con la geología, el modelado del relieve, la cobertura vegetal, etc.; y la referida a las variables relacionadas a las sociedades y a las dinámicas de uso del espacio. Así, las dinámicas del medio geológico se pueden medir en millones de años mientras que la del espacio urbano-industrial en décadas y la del espacio rural en años, según el ritmo de rotación-asociación de cultivos.

Aunque es posible encontrar evidencia de casi todas las eras geológicas en los cerros y montañas circundantes, el aspecto físico del paisaje de Huánuco Pampa se encuentra dominado por un enorme depósito que conforma la altiplanicie de Huánuco Pampa y cuyo origen posiblemente se encuentre relacionado a procesos de deshielo ocurridos al final de la última era glacial. La sedimentación debió ser aluvial-fluvial esencialmente, de dirección sur – norte, y al parecer se rellenaron depresiones aisladas vinculadas a antiguos valles ensanchados. Los sedimentos se acumularon detrás de un macizo de caliza que en la actualidad se encuentra recortado por el río Vizcarra. Como resultado los depósitos aluviales retenidos detrás de las barreras han sido cortados en forma continua –formando el actual valle del río Vizcarra- y se encuentran preservados formando las terrazas masivas que conforman el depósito descrito líneas arriba. Éstos se proyectan hacia las zonas de altitud similar ubicadas en las quebradas Taparaco, y al norte de la ciudad de La Unión, hacia la zona de Anchac Chico.

Así, en el paisaje de Huánuco Pampa se pueden identificar **tres espacios** que por sus características físicas y por su relación con las actividades humanas conforman **unidades** distinguibles entre sí. La **Altiplanicie de Huánuco Pampa**, conformada por el gran depósito aluvial descrito líneas arriba y que es donde se asienta el Complejo Arqueológico. En la actualidad es un espacio donde predomina la ganadería, sin embargo, hay evidencias en el terreno de un uso agrícola en el pasado reciente y, gracias a crónicas y estudios arqueológicos (Morris y Thompson 1985; Pino 2004a, 2004b), se conoce el carácter ritual que este espacio poseía en épocas prehispánicas. Éste se ha mantenido en el tiempo en la forma de celebraciones como la Fiesta de la Virgen de la Purísima y en la relación actual de identificación de los pobladores con su entorno.

Las **Formaciones Montañosas Circundantes** corresponden a los cerros que “envuelven” a la altiplanicie y que contienen rocas tan antiguas como de 800 millones de años. En la actualidad, estas áreas están dedicadas a la agricultura en secano en primer lugar y a la actividad ganadera extensiva, lo que contrasta con el carácter ritual –

prehispánico y actual- de muchos de sus picos. En efecto, los pobladores locales aun mantienen relación con algunas 'huacas' representadas por algunos de los picos más sobresalientes. Asimismo, estudios (Pino 2004a, 2004b) han puesto en evidencia la relación que la ciudad inca tenía con éstos picos en la forma de alineamientos y puntos de referencia para establecer calendarios.

Por su parte, el **Valle del Vizcarra** está conformado por el fondo del encañonado valle donde se asienta la ciudad de La Unión y por las laderas de fuerte pendiente que lo enmarcan. Es la que posee el mayor volumen de población ya que pueden acceder a los servicios básicos y es la que recibe los flujos regionales al encontrarse articulada tanto con la ciudad de Lima como también con Huánuco.

A pesar de que en los alrededores de la altiplanicie donde se encuentra el sitio arqueológico existen numerosas estructuras pre inca; al parecer el área donde se asienta el Complejo no estuvo habitada en épocas anteriores a la ocupación inca (Morris y Thompson, 1985). Sin embargo, las regiones circundantes habrían estado pobladas por numerosas etnias, entre ellas los Yacha, los Yaro, los Huamalíes y los Chupaychu; junto con los Quero (Ibíd.). Cieza de León² menciona que estos pueblos eran muy fuertes y aguerridos y que antes de la llegada inca a la zona vivían en constante enfrentamiento; y que en muchos lugares las aldeas se encontraban tan dispersas que prácticamente no había contacto ni ningún tipo de relaciones entre ellas, salvo durante sus festividades. Junto con estos un grupo de *mitmaq*³es mencionado en la Visita de Iñigo Ortiz de Zevallos como importante en la región.

En la foto se puede apreciar parte de las tres unidades mencionadas.

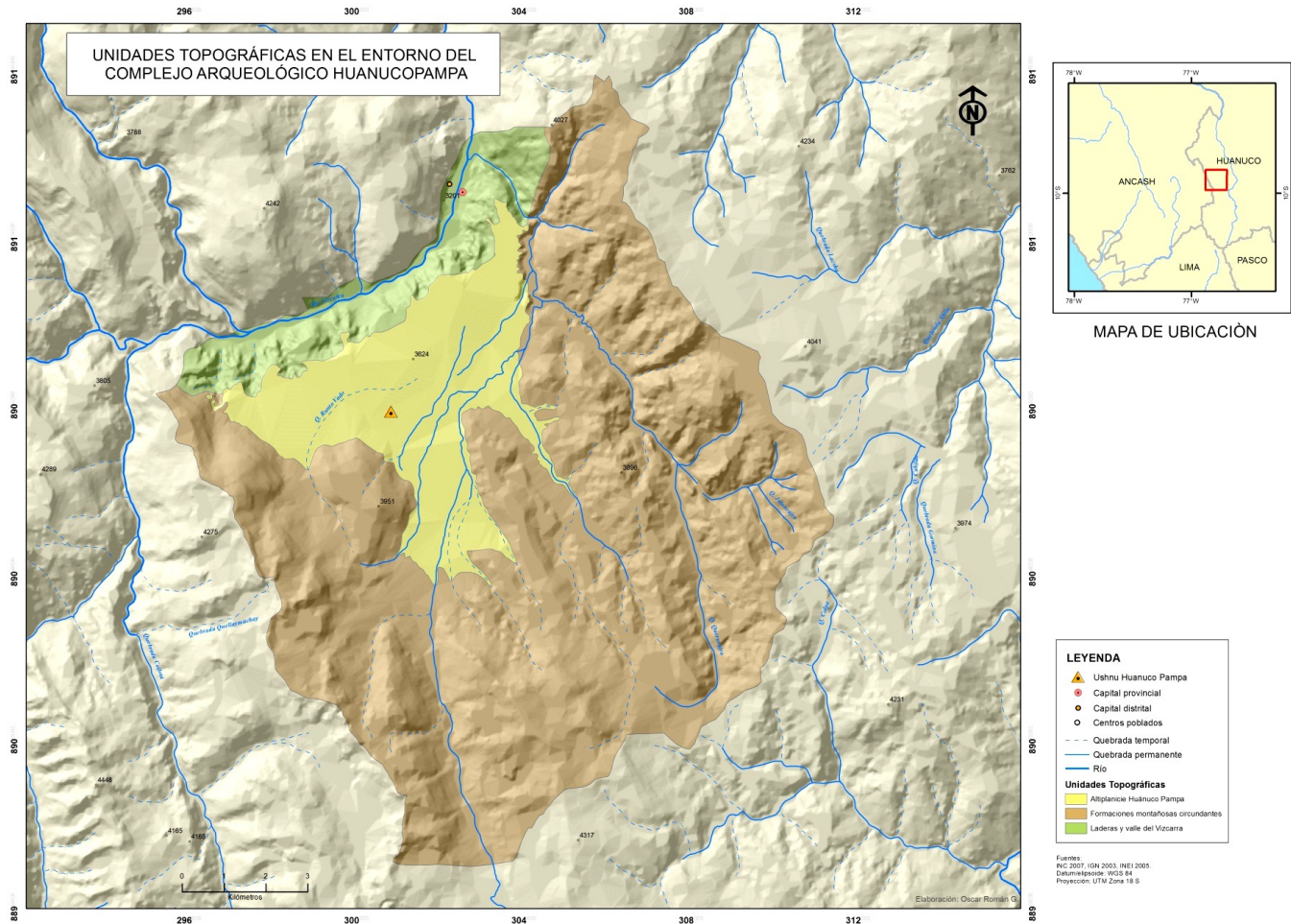
En primer plano la ciudad de La Unión y las laderas de fuerte pendiente del **Valle del Vizcarra**. Más arriba aparece la **Altiplanicie de Huánuco Pampa** con su inclinación hacia el este, y al fondo las Formaciones Montañosas Circundantes.



² En Morris y Thompson (1985).

³ Se trata de grupos de personas leales al Inca que eran movidos hacia zonas donde el poder inca aun no se encontraba afianzado para acelerar la inclusión de la región al dominio cusqueño. De acuerdo con esta fuente este grupo de *mitmaq* cusqueños fue llevado a la región de Huánuco, hacia la zona ubicada sobre la margen izquierda del Huallaga, para controlar a los rebeldes Chupaychu.

En el mapa se muestran las unidades identificadas



Aunque es conocida la predilección de los incas por las zonas de altura, no queda claro por qué escogieron la zona de Huánuco Pampa para el establecimiento de un centro administrativo tan importante. Entre las hipótesis que se manejan se encuentran la ubicación estratégica dentro de la red de caminos del Tawantinsuyu, el aprovechamiento de la extensa planicie⁴ para la crianza de ganado (de gran importancia económica sobre todo para el transporte), así como también el aprovechamiento de la gran altura de la zona para la conservación de productos, tanto alimentos como manufactura (Ibíd.).

Con la conquista inca de la región por parte de Túpac Yupanqui, se inició la construcción del centro administrativo de Huánuco Pampa a mediados del siglo XV. Este habría servido de nexo entre la autoridad inca y las etnias conquistadas a través de ceremonias y rituales de reciprocidad llevados a cabo dentro de la ciudad para afianzar el poder y la hegemonía cusqueña en la región. A diferencia del concepto occidental de urbanismo, donde la ciudad es principalmente un productor de bienes económicos, las evidencias arqueológicas muestran que Huánuco Pampa habría funcionado como un espacio de

⁴ Cabe recordar que este tipo de paisajes altoandinos planos y extensos son comunes en la región sur, cerca del Cusco y del lago Titicaca; pero relativamente excepcionales en la latitud de la región de Huánuco.

encuentro e intercambio cultural; ligado al establecimiento y afianzamiento de las relaciones entre los pueblos dominados y el estado Inca. Morris y Thompson (1985) puntualizan que la gran cantidad de estructuras dedicadas al acopio y conservación de alimentos (*collqa*), las colosales dimensiones de la plaza principal (350 metros de ancho por 550 metros de largo), así como el enorme tamaño del espacio dedicado a las *aqlla*⁵ hablan de la importancia de este tipo de actividades.

Aparentemente, junto con los pueblos de la región de Huánuco, la ciudad Inca también habría mantenido relaciones con áreas al oeste, como el Callejón de Huaylas; sin embargo, la cantidad de material encontrado durante las excavaciones, proveniente de la región del Alto Marañón, es impresionante (Ibíd.), mucho mayor al originario de la cuenca del Huallaga. Queda claro que el patrón de construcción de Huánuco Pampa es intrusivo en un sistema de asentamientos que fueron construidos antes del arribo de los incas a la región; y que continuó únicamente con pequeños cambios, bajo el control inca (Ibíd.).

Al llegar los españoles a la región, utilizan la ciudad de Huánuco Pampa como el primer asiento natural para sus poblaciones, realizando en ella la primera fundación de la “*Muy Leal y muy Noble Ciudad de los Caballeros de León de Huánuco*” en 1539, en la plaza central de la ciudad inca. Sin embargo, lo agreste de las condiciones climáticas junto con numerosos ataques por parte de rebeldes indígenas encabezados por el famoso Illa Túpac hace que se trasladen hacia la actual ubicación de la ciudad, en el cálido valle del Huallaga, y se realice la segunda y definitiva fundación de la ciudad, en 1541⁶.

Lamentablemente no se cuenta con información fehaciente respecto de lo ocurrido durante la época republicana ni durante las últimas décadas. Sólo se puede mencionar que el área correspondiente a la altiplanicie de Huánuco Pampa constituyó un enorme hacienda perteneciente a don Melchor de Albornoz, y que al ser afectada por la Reforma Agraria de la década de 1970, gran parte de su territorio pasó a formar parte de la actual Comunidad Campesina de Aguamiro⁷. De acuerdo con numerosos pobladores, hasta hace algunas décadas la mayor parte del terreno que abarca el área de estudio estuvo dedicada a la agricultura, sobre todo al cultivo de papa nativa. Debido a diferentes motivos entre los que se encuentran la entrada y promoción de nuevos cultivos y actividades por parte de técnicos del Ministerio de Agricultura; ha habido un cambio en las actividades productivas.

La Unión, capital provincial, se alza como el polo de atracción en el área de Huánuco Pampa. En ella se concentran todos los servicios e infraestructura social para abastecer a toda la población. Cuenta con centros educativos secundarios, institutos tecnológicos y un hospital de apoyo. Sin embargo, la población actual del entorno directodel complejo arqueológico se agrupa en pequeños centros poblados conocidos como ‘bases’, las que en conjunto conforman la Comunidad Campesina Aguamiro. Estos asentamientos de

⁵Mujeres escogidas para el servicio del Inca, principalmente para la elaboración de chicha y textiles; pero también para sellar lazos de reciprocidad a través de matrimonios, estableciendo de esta manera el parentesco sanguíneo.

⁶ La fecha del traslado no es precisa.

⁷ Hay que mencionar que esta comunidad campesina no existió como tal sino a partir de la década de 1970.

población son nueve y es posible agruparlos de acuerdo a aspectos comunes como su emplazamiento y características físicas:

- Aquellos donde las viviendas se encuentran de manera dispersa en la altiplanicie y las viviendas muestran una técnica constructiva más ‘tradicional’ respecto de otros. Se encuentran ubicados hacia la zona oeste y sur de la altiplanicie y en los alrededores del Complejo: **Shiqui, Yantarragra y Huánuco Pampa**. Las construcciones son de adobe, con paredes sin tarrajear; los techos de paja y las ventanas de madera. La disposición al interior de las unidades familiares (poseen un espacio adicional al ‘núcleo’ de la vivienda el que se encuentra cercado por paredes de tapial o ‘champones’ de tierra) hace recordar al modelo de kancha utilizado en épocas incaicas como base para la construcción.
- Un segundo grupo sería aquel conformado por los asentamientos donde las viviendas denotan ciertas diferencias en cuanto a la arquitectura de las construcciones y a la disposición de las mismas; aunque se siguen utilizando materiales tradicionales. Estos son los poblados de **Guellaycancha y Chumipata**, donde las viviendas son generalmente de dos pisos, con techo de calamina de metal y algunas poseen ventanas de vidrio.
- Un tercer grupo está conformado por aquellos asentamientos que presentan viviendas que, si bien se encuentran construidas con materiales tradicionales, su cercanía a la ciudad de La Unión le confieren un carácter diferenciado de los demás, sobre todo en el acceso a los servicios básicos. **Racri, Colpa, Huayanay y Shayán** son estos centros poblados; poseen viviendas de dos pisos hechas de adobe y con techos de calamina. Se ubican dentro del área de influencia directa de la ciudad de La Unión y se han beneficiado con la presencia de servicios como electricidad y agua potable, y con la actividad comercial de la capital provincial.

El paisaje que puede observar el visitante contemporáneo no es el mismo que existió tiempo atrás. Existen evidencias de que la cobertura vegetal y la fauna debieron ser abundantes en épocas anteriores. El hecho de que un asentamiento de población -así como también una quebrada- lleve el nombre de “Yantarragra”, que significa literalmente “quebrada donde hay leña”, es evidencia de ello. Además, pobladores ancianos mencionan que la cobertura de este tipo de vegetación era mayor en décadas anteriores; y reconocen que debido a malas prácticas esta ha sido prácticamente eliminada. La enorme diferencia que existe entre la cobertura de gramíneas que se encuentra dentro y fuera del cerco del Complejo Arqueológico es muestra de la gran presión que recibe el recurso. Dentro del sitio arqueológico, donde el pasto natural no recibe la presión del pastoreo, este puede alcanzar fácilmente una altura de 1.5 m; mientras que en las zonas que se utilizan para la ganadería extensiva la cobertura de gramíneas se encuentra seriamente deteriorada.

En las partes más elevadas el problema es aun mayor debido al aumento de la variable pendiente, lo que viene ocasionando serios problemas de erosión.



En la foto se aprecia la diferencia entre el tamaño de la cobertura de pastos naturales que se encuentra dentro del perímetro del Complejo Arqueológico Huánuco Pampa, donde no ingresa ganado (lado derecho de la foto), y la parte de afuera donde se evidencia el nivel de degradación del recurso.

Lo mismo ocurre con la fauna mayor. Dentro del perímetro del complejo existe una pequeña población de venados, la cual subsiste gracias al gran tamaño que presentan los pastos naturales, la presencia de puquiales que les sirven

de abrevaderos, además de la protección que significa el cerco mismo. Se puede estimar que la población de estos animales fue mucho mayor en épocas anteriores; y junto con ellos debió existir una abundante población de zorros, pumas, guanacos⁸ y otros animales nativos que debieron abundar en épocas prehispánicas a lo largo de toda la región andina. En la actualidad, la población de estos animales se reduce a unos cuantos individuos (al menos para venados y zorros, los pumas y guanacos han desaparecido).

En la actualidad la actividad predominante es la ganadería extensiva con algunas muestras de estar tornándose intensiva, sobre todo en las áreas que poseen agua de manera permanente. Así, mientras que en la zona oeste de la altiplanicie y en las zonas más elevadas la ganadería es básicamente extensiva; hacia las zonas este y sur se aprecian infraestructura ganadera como refugios y una mejora evidente en la calidad del ganado.

La actividad turística aun es incipiente. Han existido algunas iniciativas orientadas hacia promover un turismo del tipo vivencial. Sin embargo, éstas no han logrado consolidarse por diferentes razones. En la actualidad el turismo en la zona comprende básicamente dos modalidades:

- Un flujo de visitantes al complejo arqueológico constituido principalmente por escolares de instituciones educativas de los distritos cercanos, y también visitantes locales.
- Otro constituido por visitantes extranjeros, generalmente provenientes de la ciudad de Huaraz.

La dinámica actual del paisaje de Huánuco Pampa, donde predominan las actividades primarias de autoconsumo, una economía de subsistencia, una realidad social

⁸ Es posible que en épocas tardías el área donde se asienta la ciudad inca haya sido denominada Guanaco Pampa, tal como mencionan algunos cronistas.

desarticulada de las dinámicas regionales y una muy baja valoración del patrimonio cultural como palanca de desarrollo; contrasta con la gran importancia que éste espacio tuvo en épocas prehispánicas. Es reto del Proyecto QhapaqÑan desarrollar las capacidades adecuadas y necesarias para que las poblaciones locales logren, a través de una reapropiación y redimensionamiento de su propio patrimonio, una mejora cualitativa y cuantitativa en su calidad de vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Morris, C. y Thompson, D. *Huanuco Pampa: an Inca City and its Hinterland*. Thames and Hudson Ltd. 1985. London.

Pino, J. *El Ushnu Inca y la organización del el espacio en los principales Tampus de los Wamani de la sierra central del Chinchaysuyu*. En: *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, 2004. Vol 36, N° 2. Santiago de Chile.

Pino, J. *Observatorios y alineamientos astronómicos en el Tampus Inka de Huánuco Pampa*. En: *Arqueología y Sociedad*, 2004. N° 15, 2004. Lima