

El Peruano

NORMAS LEGALES

"AÑO BICENTENARIO DE LA REBELION EMANCIPADORA
DE TUPAC AMARU Y MICAELA BASTIDAS"

Lima, Lunes 19 de Octubre de 1981

Director: Jesús Mimbela Pérez

AÑO I. — N° 307

EDUCACION

PERMITEN LA SALIDA TEMPORAL DEL PAIS CON DESTINO A LA CIUDAD DE SAO—PAULO—BRASIL DE PIEZAS ARQUEOLOGICAS

RESOLUCION MINISTERIAL
No. 1035—81—ED

Lima, 14 de Octubre de 1981.

Vista la comunicación de fecha 02 de Febrero del presente año remitida por el señor JOSE FRANCISCO QUIRINO, Secretario General de la Fundación Bienal de Sao Paulo—Brasil en la que manifiesta el interés de que nuestro país esté presente en la XVI Bienal de Sao Paulo—Brasil de la Muestra "Música y Danza del Antiguo Perú", que se llevará a cabo del 16 de Octubre al 20 de Diciembre del presente año;

CONSIDERANDO:

Que, el Decreto Ley No. 18780 establece las normas para el ingreso y salida del país de los objetos de valor arqueológico, histórico y artístico en concordancia con el Decreto Ley No. 21798 que permite su salida provisional mediante Resolución Ministerial, tratándose de exhibiciones en el extranjero realizadas con intervención del Gobierno Peruano;

Que, las 157 piezas arqueológicas y 27 piezas de confección contemporánea se encuentran debidamente inventariadas, catalogadas, fichadas, fotografiadas para el correspondiente control de su traslado;

Estando a lo opinado por la Dirección General del Instituto Nacional de Cultura en su Oficio No. 1638—DG—INC—81;

De conformidad con los Decretos Leyes Nos. 18780 y 21798 y el Decreto Legislativo No. 135.

SE RESUELVE:

1º.— AUTORIZAR la salida temporal del país con destino a la ciudad de Sao—Paulo—Brasil de 157 piezas arqueológicas pertenecientes al Museo Nacional de Antropología y Arqueología del Instituto Nacional de Cultura y 27 piezas de confección contemporánea perteneciente a coleccionistas particulares, valorizadas en US\$ 744 726 (Setecientos Cuarenticuatro Mil Setecientos Veintiséis y 00/100 Dólares Americanos) según póliza de Seguro de Transporte No. 19548 de Popular y Porvenir Compañía de Seguros, para su exhibición a partir del 16 de Octubre al 20 de Diciembre de 1981 en "XVI BIENAL INTERNACIONAL DE SAO PAULO—BRASIL", cuya relación forma parte integrante de la presente Resolución.

2º.— El Instituto Nacional de Cultura a través de la Dirección Técnica de Conservación del Patrimonio Monumental y Cultural dictará las medidas adecuadas para verificar las características, estado de conservación y autenticidad de las piezas arqueológicas, tanto a la salida como al regreso de la misma. Para el efecto se hará un Registro de los especímenes en los formularios respectivos en los que se incluirán la fotografía de cada uno de ellos, legalizada por el Notario Público.

3º.— Los gastos de embalaje y registro de las piezas correrán por cuenta del Instituto Nacional de Cultura. Los gastos de transporte Lima—Sao Paulo—Lima serán asumidos por gentileza de AEROPERU.

4º.— La póliza de seguro, desembarque, transporte, exhibición y embarque de las referidas piezas en territorio Brasileño correrán por cuenta de los Organizadores del evento.

5º.— Al regreso de las piezas al país, la Dirección Técnica de Conservación del Patrimonio Monumental y Cultural del Instituto Nacional de Cultura, emitirá informe técnico sobre el estado de conservación de las mismas.

6º.— El Instituto Nacional de Cultura, queda encargado del cumplimiento de la presente Reso-

lución debiendo dictar las medidas complementarias a que hubiere lugar.
Regístrese y comuníquese.
JOSE BENAVIDES MUÑOZ, Ministro de Educación.

RELACION DE OBJETOS ARQUEOLOGICOS DE LA EXPOSICION "MUSICA Y DANZA EN EL ANFIGUO PERU".

Piezas Arqueológicas	US\$.
1) 7605 aerófono—Chincha	5,000.00
2) 45608 (3.040065) quena de hueso	2,000.00
3) 142 (1260) quena de caña	3,000.00
4) A1/5877 quena lageneria-Ancón	4,000.00
5) CCP/43 aerófono-Chancay	3,000.00
6) CCP/682-1.A aerófono-Paracas	5,000.00
7) 1/2763 (281) vasija-Moche	4,000.00
8) 1/2746 (263) botella-Moche	5,000.00
9) 2/2009 Botella-Lambayeque	4,000.00
10) 1/2177 Botella-Moche	5,000.00
11) 1/2788 Botella Chimú-Inca	5,000.00
12) 40016 Botella Lambayeque	5,000.00
13) 1/1399 (287 "U") Cántaro Recuay	4,000.00
14) 1/2775 Botella Moche	4,000.00
15) 1/1364 (1075) Botella Moche	5,000.00
16) 44131 Botella Vicús	6,000.00
17) CCP/55—RA Botella Vicús	5,000.00
18) 1/4314 (9633) Silbato Moche	4,000.00
19) 1/4313 Silbato Moche	4,000.00
20) 2/5097 (6019) Silbato Vicús	2,000.00
21) CCP/501 MM Silbato Moche	4,000.00
22) 39918 Botella Moche	5,000.00
23) K/16579 (K. Karell/88) Cántaro Moche.	5,000.00
24) 3/6790 (8225) Antara Nasca	5,000.00
25) 3/6789 Antara Nasca	5,000.00
26) CCP/SN Llamas Chancay	4,000.00
27) 1/233 Músico Chincha	5,000.00
28) 6/4391 Músico Chancay	5,000.00
29) CCP/402—RA Antara Costa Norte	4,000.00
30) CCP/401—RA Antara Nasca	4,000.00
31) 32/410 Antara Nasca	4,000.00
32) 1/1738 Antara Nasca	5,000.00
33) CCP/407—RA Antara Moche	5,000.00
34) 33885 (150) Antara Costa Sur	1,000.00
35) 5/6763 Antara Nasca	5,000.00
36) CCP/242—RA Taza Nasca	5,000.00
37) CCP/496—RA Trompeta Recuay	5,000.00
38) P/8425 Trompeta Pukará	4,000.00
39) 1/2739 Trompeta Moche	5,000.00
40) 36/2004 JQ—1713 Campana Costa Norte	2,000.00
41) 13/1762 — M. 494 Cascabel Costa Norte.	2,000.00
42) 31/1535 — 31/1536. Dos cascabeles Costa Norte	1,000.00
43) M. 2201 Siete conos Vicús	5,000.00
44) M. 2786 Catorce cascabeles Vicús	6,000.00
45) 12354 Basón sonajero Chimú	10,000.00
46) 1/2736 (2127) Trompeta Moche	5,000.00
47) 35/2852 Ocarina Chimú-Inka	5,000.00
48) 1/4427 Silbato Moche	3,000.00
49) 20/767 Silbato Costa Norte	3,000.00
50) 53EG Silbato Costa Norte	4,000.00
51) 1/2771 (275) Vasija Moche	5,000.00
52) 1/2624 Pututo Moche	4,000.00
53) 1/2744 (258) Cántaro Moche	5,000.00
54) 3/6524 Cántaro Nasca	5,000.00
55) RP/112 Trompeta Costa Central	5,000.00
56) 1/2742 Trompeta Moche	4,000.00

57) T/2932 Botella Moche	3,000.00
58) DG/16903 Botella Virú	5,000.00
59) JQ/276 Vasija Huaura	4,000.00
60) 54678 Cántaro Chancay	4,000.00
61) 1/306 Vaso Moche	4,000.00
62) 1/14422 Sonaja	3,000.00
63) 38383 Cuenco Sonaja	4,000.00
64) M. 1306 Chaichalcha Chimú	5,000.00
65) CCP/505 MM Silbato Moche	2,000.00
66) CCP/80 EG Silbato Moche	2,000.00
67) 1/2741 Trompeta Moche	5,000.00
68) 422 Trompeta Recuay	5,000.00
69) CCP/533—RA Pututo Moche	5,000.00
70) 2/4665 Trompeta Chimú	4,000.00
71) CCP/175—RA Vasija Nasca	5,000.00
72) Colección Guinea 1947 Cántaro Chl. má.	5,000.00
73) 19/15 Cántaro Santa	5,000.00
74) A1/6016 Quena de hueso Costa Central.	2,000.00
75) 1.88 o 0024 Quena de carrizo Costa Central.	1,000.00
76) 12/8192 Quena Paracas	4,000.00
77) A1/2823 Quena Costa Central	1,500.00
78) M. 0509 14/987 Quena Vicús	3,000.00
79) 52926 Quena Costa Central	3,000.00
80) U Lageneria.	2,000.00
81) 7606 Quena Chincha	4,000.00
82) 35/85 Trompeta Costa Sur	3,000.00
83) MN/SN Trompeta Costa Norte	5,000.00
84) 40067 Trompeta Virú	4,000.00
85) 37/60 Trompeta Moche	5,000.00
86) 14/374 Sonaja Costa Norte	2,000.00
87) 1/2350 Bastón Sonaja Chimú	2,000.00
88) 14/927 Cabezal de Bastón Costa Central	10,000.00
89) 51037—M 2507 Ocho cascabeles — Vicús	11,000.00
90) CCP/RA—06 Tambor Vicús	6,000.00
91) M. 669 Tambor Nasca	4,000.00
92) 13/1837 Sonaja Costa Sur	1,500.00
93) M. 2806 Tres placas Vicús	1,500.00
94) CCP/2534 Tambor Nasca	5,000.00
95) CCP/453 RA Tambor Nasca	5,000.00
96) 3/3569 Tambor Nasca	6,000.00
97) 3/6118 Tambor Nasca	6,000.00
98) 42703 Vasija Costa Central	5,000.00
99) 1/2121 Botella Moche	5,000.00
100) 1/2123 Botella Moche	5,000.00
101) 1/2575 Botella Moche	5,000.00
102) CCP/536—RA Sonaja Moche	3,000.00
103) 7906 Sonaja Chimú	3,000.00
104) W0/328—UF/10131	3,000.00
105) CCP/97 EG Figurina Ocucaje	5,000.00
106) CCP/223—RA 3 Plato Huaura	6,000.00
107) 42601 154 DA Sonaja Lambayeque	3,000.00
108) 3/6874 Vasija Nasca	4,500.00
109) 1/452 Botella Moche	5,000.00
110) S/N, Figurina Costa Sur	4,000.00
111) 1/61 (144) Vasija Moche	8,000.00
112) 16/155 (121) Vaso Huaura	6,000.00
113) CCP/562—RA Sonaja Moche	3,000.00
114) MN/RM—15 Botella Virú	4,000.00
115) 3/6220 Botella Nasca	5,000.00
116) 1/2581 Botella Moche	4,000.00
117) 1/2747 (13/23) Cántaro Moche	6,000.00
118) 1/2577(1336) Botella Moche	5,000.00
119) 1/1485—U Figura Santa	4,000.00
120) CCP/216 RA Plato Huaura	8,000.00
121) 1396 Quena Costa Central	2,000.00
122) 35/4957 Quena Costa Sur	3,000.00

123) 48334 Silbato Moche	3,000.00
124) 3/6945 Silbato Nasca	4,000.00
125) A1/1276 Silbato Huaura	2,000.00
126) A1/9026 más 663 Silbato Costa Central.	2,000.00
127) M. 560, 508, 518, 506 Cuatro Campanillas Vicús	4,000.00
128) 18/1399 Collar Costa Sur	3,000.00
129) 0/15 Bastón Costa Sur	5,000.00
130) MNA—54187 Tambor Nasca	15,000.00
131) M. 3305 Cascabel Costa Sur	1,000.00
132) M. 3828 Sonaja Costa Norte	5,000.00
133) RA/405 MM Sonaja Costa Sur	5,000.00
134) CCP/366 Orejera Chimú	5,000.00
135) 51041—51040 Dos sonajas Vicús	8,000.00
136) M/2871 Tumi sonaja Chimú	3,000.00
137) CCP/14554A Silbato Costa Norte	5,000.00
138) 40339 Quena Chincha	4,000.00
139) 1757 Silbato Costa Sur	2,000.00
140) CCP/499 MM Silbato Moche	3,000.00
141) 39972 Pututo Moche	5,000.00
142) 1763 Silbato Costa Sur	2,000.00
143) 3/6734 Antara Nasca	5,000.00
144) CCP/403—RA Antara Chincha	5,000.00
145) 823 Cántaro Huaura	4,000.00
146) 41248 Ocarina	1,500.00
147) CCP/243—RA2 Silbato Moche	5,000.00
148) CCP/90 EG Silbato Costa Central	4,000.00
149) 320 Antara Nasca	5,000.00
150) 40118 Antara Nasca	3,000.00
151) 3/6803 Antara Nasca	5,000.00
152) 3/6698 Trompeta Nasca	6,000.00
153) 1/61—144 Canchero Moche	5,000.00
154) CCP/798A—57725 Tambor Nasca	6,000.00
155) CCP/2440 Tambor Nasca	6,000.00
156) 0021 Trompeta Costa Sur	5,000.00
157) 1058 Trompeta Costa Central	5,000.00

ARTESANIA MODERNA

VITRINA N° 21	US\$.
1) Silbato, cerámica, Sierra Sur	2,500.00
2) Silbato múltiple, escultura, Cerámica Ayacucho.	
3) Quena, caña, Ayacucho	
4) Gaita, flauta doble, caña, Sierra Norte.	
5) Flauta de pico, caña, Cullina, Selva.	
6) Pinkillo, flauta de pico, caña, Puno	
7) Tarka, flauta de pico, madera, Puno	
8) Clarinete, madera, Cajamarca	
9) Antara, caña, Cullina, Selva	
10) Arca e Ira, antaras complementarias caña, Puno.	
11) Rondadora, antara, caña, Norte y Selva.	
12) Waqra—Puku, trompeta, cuerno de res, Ayacucho.	
13) Tambor, doble membrana, Caja de madera Campa, Selva.	
14) Máscara, yeso, Puno	

VITRINA No. 22 2,500.00

1) Pututo, trompeta, caracol, marino, Cuzco.
2) Kunko, trompeta, caracol de río, Aguayuna Selva.
3) Yaix Jina, trompeta, caña y cola de armadillo, Cashinahua, Selva.
4) Roncadora, tambor doble membrana, caña de madera y flauta de madera, Cajamarca.

5) Trinya, tambor doble, membrana, caja de madera, Junín.
6) Matraca, madera, Puno.
7) Matraca, lageneria y fibra, Bora, Selva.
8) Sonaja de hilera, semillas — Shipibo — Conibo, Selva.
9) Sonaja de hilera, semillas, Aguayuna.
10) Músicos, escultura, cerámica, Ayacucho.
11) Charango, Cuzco
12) Quirquincho, Puno.
13) Máscara, papel, Junín.

—TOTAL : US\$ 5,000.00

RESUMEN DE LA RELACION DE LOS OBJETOS ARQUEOLOGICOS Y DE ARTESANIA PARA LA EXPOSICION DE LA BIENAL DE SAO PAULO

157 Especímenes arqueológicos
27 Especímenes de artesanía moderna

184 TOTAL DE PIEZAS

Monto total del seguro 636,500 dólares

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

OTORGAN LA RENOVACION DE PERMISO DE OPERACION DE "AEROLINEAS ARGENTINAS"

RESOLUCION SUPREMA N° 0096-81-TC/AE

Lima, 6 de Octubre de 1981.

Visto el expediente de Aerolíneas Argentinas, Sociedad del Estado con el que solicita la Renovación de Permiso de Operación para explotar un Servicio de Transporte Aéreo Regular Internacional de pasajeros, carga y correo.

CONSIDERANDO:

Que el ejercicio de derechos aerocomerciales de tráfico entre el Perú y Argentina se rige por el Acta de Entendimiento suscrito entre las Autoridades Aeronáuticas de Argentina y Perú, de mayo de 1979;

Que la transportadora argentina solicita la Renovación de su Permiso de Operación, a fin de continuar explotando su servicio de Transporte Aéreo Regular Internacional de pasajeros, carga y correo;

Que se ha dado cumplimiento a lo estipulado por la Ley 15720, Decreto Ley 20529 y sus Reglamentos respectivos para el trámite de la presente Resolución Suprema;

Estando a lo dictaminado por la Dirección Ge-