

ORDEN CORRELATIVO DE LAS
FICHAS TECNICAS DCPAM-INC

1973 - 1992

ORDEN CORRELATIVO DE
FICHAS TECNICAS

DCPAM

Sra. Vladimira Zupan de Saldias

N°
FICHA

TITULO

PROVENIENCIA

1 V-21-A-4-75	Bronce - escultura p. alt. 91.5 cm	Donación II
Se entregó en 1974 para la Biblioteca del INC Donde al fin		
2 V-21-A-4-79	Bronce - escultura p. alt. 110 cm	Donación II
Se entregó en 1974 para la Biblioteca del INC Donde al fin		
3	San Isidro Labrador - escultura p. alt. 80 cm	Donación INC II
4	Candelabro - talla policromada alt. 62 cm	Donación INC II
5	San Gregorio - Papa - lienzos col. 69 X 105 cm Con el hem N° 047-86-DCMN a la conf. Bertha Estela	Quintade V-20/A-1-7
6	Simón Bolívar - lienzos colados 112 X 81.5 cm Instituto I - 74	Univ. de Trujillo
7	José Benedito Torres - lienzos 77 X 58.5 cm Instituto I - 74	Univ. de Trujillo
Entregado V-74		

N°
FICHA

TITULO

PROVENIE

8

Carlos Pedemonte y Talavera - lienzo
82.5 x 65.5 cm

Univ. de Trujillo

Ingreso II-74 - Entregado V-74

T

9

Tomás Diegues de Florencia - lienzo
224.5 x 130 cm

Univ. de Trujillo

Entregado a Univ. de Trujillo

V-76

Terminado enero 1976 (Diseño Tercera) 10/11/1982/ Act. 0
Dep. de Cultura - DCMN - Of. T

10

Dr. Pedro J. Rivadeneira - lienzo
80 x 63 cm

Univ. de Trujillo

Ingreso II-74 - Entregado V-74

T

11

"Sagrada Familia" - lienzo colonial ^{marco de bronce} INC
Un. S. Joaquín y Santa Ana" 165 x 122.5 cm Sede Central
Terminada 12-I-76 (CIRBM-Dirección) Entregado al INC
21/II/84 T

12

"Escena campestre" - lienzo col.
82 x 118 cm

INC

Sede Central

V-2.0-A-4.73

Entregado 6-I-76

T

13

"Tránsito de la Virgen" - lienzo col.
100.5 x 160.5 cm

INC

Sede Central

V-2.0-A-4.65

(26/IV/77 - Trámite Documentario) Entregado al INC-Central en marzo

14

"Abraham y Melquisedec" - lienzo col.
160 x 128.5 cm

INC

Sede Central

V-2.0-A-4.60

de la Iglesia de Tinta (Luz)

Permito a la Sede Central Of. 876-86-DCMN

En 1986 se ejecutó la cuenta aplazada - Nota
de Trujillo

en 1986 el partido se encuentra apilado.

15	Virgen de la Merced - Guern	62.5 X 53.5 cm	Terminado Entregado Secl. Central Cj. 222-86-DCMN	CIRI
16	Prefiguración de la pasión - Guern col.	60.5 X 44.5 cm	Terminado - Museo Nac. de Historia 92/6/79	Quinta Presa
17	Retrato del general Iturbide	163 X 100 cm	de Mérida sin trabajar	Quinta 8
18	Trabal la Católica entregando sus joyas	145 X 181.5 cm	autor R. Muñoz 1980 queda en responsa por DTCPNC	Casa de España Nueva Pintura 1986
19	Nacimiento de San Agustín y Felipito	226 X 307 cm 228 X 289 cm		Comenta San Agustín
20	San Agustín asistiendo a clases en Puebla	225 X 305 cm		11
21	Muerte del padre de San Agustín	120 X 307 cm		11

22 V-2.0-B-5 1.17	El retorno de San Agustín a Cartago	Len lyras
	226 X 307 cm	
23 V-2.0-B-5- 1.15	La penitencia de San Agustín	"
	160 X 288 cm	
24 V-2.0-B-5- 1.16	La agonía de Santa Branca	"
	225 X 289 cm	
25 V-2.0-B-5- 1.17	El milagro de San Agustín al teniente febrerador de Cartago	"
	226 X 305 cm	
26 V-2.0-B-5 1.18	San Agustín ante el Redentor	"
	226 X 305 cm	
27 V-2.0-B-5- 1.19	San Agustín obligado a ordenarse de presbítero	"
	228 X 289 cm	
28 V-2.0-B-5- 1.20	Fundación del monasterio por S. Agustín	"
	225 X 305 cm	

29 Disputa de S. Agustín con el jefe de donatistas Cons. de
San Agust.
1.20-5- 228 x 308 cm

1.21

30 Consagración de S. Agustín como obispo de 9
Nipona
1.22 229 x 338 cm


31 San Agustín entregando las reglas de la reforma 11
1.23 215 x 336 cm

32 San Agustín acusado por los donatistas 11
1.24 226 x 305 cm

33 San Agustín ante el concilio de obispos 11
1.25 227 x 308 cm

34 San Agustín ante el emperador Honorio 4
1.26 227 x 309 cm

35 La aparición de San Jerónimo a San Agustín 7
1.28 229 x 308 cm

36 1-2.0-5-5 -1.37	San Justín frente al demonio 258 x 290 cm 	San. San Justín
37 ... 1.32	Reliquia de S. Justín ante una mujer muñeca del demonio 226 x 234 cm	"
38 ... 1.33	La prueba de amor de San Justín 223 x 331 cm	"
39 ... 1.37	El traslado de las reliquias de San Justín a Ardeña 225 x 305 cm	"
40 ... 1.38	Traslado de los restos de S. Justín a Cintago 225 225 x 304 cm	"
41 V-2.0-B-36 -18	Santa Gertrudis 140 x 85 cm	Convento de los Días = Calros-Rn
42 V-2.0-B-36 -57	San Francisco 98 x 73 cm	" 2 mol

43	Cristo crucificado	Comentario Descripción Primera
V-2.0-B-36-52	115 x 41 cm	
44	La anunciación	- " -
V-2.0-B-36-22	90 x 116 cm	
45	Bautismo de Cristo	- " -
V-2.0-B-36-32	202 x 150 cm	
46	Cristo en el monte de Olivos	- " -
V-2.0-B-36-20	445 x 166 cm 100 x 145 cm	
47	Cristo yacente - La Pieta	- " -
V-2.0-B-36-16	162 x 94 cm	
48	San Buenaventura	- " -
V-2.0-B-36-48	202 x 162 cm	
49	La Piedad foto	- " -
V-2.0-B-36-58	104 x 80 cm	

50 Cristo yacente Comento de la
V-2.0-B-36-35 106.5 x 160.5 cm Descalzas
Pimas

51 Virgen del Carmen -"-
V-2.0-B-36-21 163 x 226 cm

52 Cristo Camino al Calvario y Veronica -"-
V-2.0-B-36-128 163 x 210 cm

53 San Francisco -"-
V-2.0-B-36-148 147 x 105 cm

54 • La Inmaculada - talla policromada Iplenia Sano
193.5 altura Ntra Sra de la Asuncion quial-chitca
of. 2019-83-DCIRBM Entregado Nov 1985

55 • San Jeronimo en extasis - lienzos col. • CIRBM
V-2.0-B-4-61 251 x 189 ^{lienzos} ^{en proceso 4-11-97}
Entregado en 1993 ^{Mon. a la ENBA}

56 San Agustin ante los milagros del Comento de
V-2.0-B-5-1.10 Catolicismo San Agustin
225 x 305 cm

57	Tariza I - época transición 2 x 1.44 cm z. 1.42	Señalada en el MUSEO en DIPM (1984) en DPCM 1986	CIRBM 1995 1994 DC 24/06
58	Tariza II - época transición 1.68 $\frac{1}{2}$ x 1.78 cm x elado por el G. Kaufman del MNAA		CIRBM
59	Tariza III - época transición 1.67 x 1.25 $\frac{1}{2}$ cm. 1.67 x 1.4 x 1.45 con tela de recortado 1995	en DMA (1984) en DPCM 1986	CIRBM 1994 DCBM 24/06
60	Fragmento textil - Inca 28 x 22 cm		prop. partic. por Arg. Buenos Aires
61	Bolsa Chaucoy 20 x 25 cm	en DMA (1984)	Decreto CIRBM
62	Muestra de fragmentos Chaucoy 25 x 10	en DCPAM (1984) DIPMC en CIRBM 1986	Decreto CIRBM 1986
63	Muestra con tejido - fragmentos Chaucoy 26 x 10	en DCPAM (1984) DIPMC 1986	Decreto CIRBM

64

Objeto numerado de Inventario de la ...
4.3 cms. x 17.6 cms.

64

Ornamento republicano - doble munta, cuatro paneles unidos CIRBM
en frente y dos en los costados

~~65~~

Mesa Luis XV con marquetería moderna, enchapada CIRBM

66

Parte inferior de un aparador con tapa de marmol CIRBM
fin XIX

67

Dispensario de la Virgen CIRBM
44 x 30.5 cm
disornisco

68

San Francisco - Lienzo col. Soc. Boliviana? Prop. partic
104 x 99 cm Sr. Jean Labbe
Entregado 25-11-1974 sel. Dept. Arte

69

San Juan Bautista - talla policromada -
22.7 x 10 cm Sr. Jean Labbe
Entregado 25-11-1974 -

70

V.2.0-B-3-43.1 Profecía de San ^{Joaquin} Agustín Consunto a
214.5 x 368 cm Tenado, brupado, abocado
retoque avanzado sin Francisco

71 V-20-E-3-37 (F.S. 32)	Señal de la vida de San Francisco muerte de San Francisco 223 x 420 cm 25/1/79	Tesador - Comenta Comenta falta anejar parcial desplegado San Franca
72 V-20-B-3- ... 48.36	Exorcación de la Encarnación a San Francisco enfermo 222 x 365 cm Abril 79	Tesador ingento parcial lo 14/II/79
73 ... 48.35	anunciación de su muerte Abril 79	Entregada a los 367 x 220 tesador, "
74 V-20-B-5-1.13	San Agustín recibiendo el hábito re- comendado por la Virgen 226 x 308	Comenta San Agn
75 V-20-B-2-77	Retrato de J. Monroe - atn. Stuart Peace Minist. de Hojas de Trámite 11402896 Entregada 25 de Nov. 1975	120.5 x 100 cm Relaciones Exteriores
76 V-20-A-4 - 84	Virgen con donante 57.5 x 40 cm	V-20-A-4-84 Permiso CIRBM
77 V-20-B-5-1.1	El árbol genealógico de la familia de San Agustín 226 x 307 cm	Comenta de San Agustín

78 Santa Monica ante la divina piedad, rogando consent
V-2.0-B-5-1.8 por la conversión de San Agustín San Blas
226 X 305 cm

79 Bautismo de San Agustín - 11 -
V-2.0-B-5-1.12 226 X 305 cm

80 Obispo Agustín en sus últimos días cura a
V-2.0-B-5-1.34 un enfermo - 11 -
226 X 305 cm

81 La agonía de San Agustín - 11 -
V-2.0-B-5-1.35 226 X 305 cm

82 El joven agustino invocando a la divina
V-2.0-B-5-1.4 Piedad - 11 -
226 X 305 cm

83 Ruego de Santa Monica para vestir en
V-2.0-B-5-1.6 su niñez - 11 -
226 X 305 cm

84 La disputa de San Agustín con el arcebispo
V-2.0-B-5-1.9 obispo Ambrosio - 11 -
225 X 305 cm

85 V-2.0-B-5-1.11	San Agustín leyendo los epistolales de San Pablo 226 x 305 cm	Comento de San Agustín
86 V-2.0-B-5-1.14	El encuentro de San Agustín con la Santa Trinidad 225.5 x 306.5 cm	-1-
87 V-2.0-B-5-1.27	San Agustín recibiendo los libros de la Santa Trinidad 225 x 305 cm	-1-
88 V-2.0-B-5-1.29	San Agustín ante la Virgen con Niño y la Santa Trinidad 226 x 305 cm	-1-
89 V-2.0-B-5-1.30	San Agustín en presencia de los dos majestades 228 x 308 cm	-1-
90 V-2.0-B-3-48.34	San Francisco recibiendo estigmas deposito 220 x 547 cm Mayo 79 T 1979	Comento de San Francisco
91 V-2.0-B-3-48.38	San Francisco yacente ante Santa Clara 184 x 424 cm Entrada VI-74 T marzo 79	-1- Tensado parcial limpiere

92/ V-2.0/B-3- -48.33	Intercisión de San Francisco anti Cristo entera... 14/II 228 X 487 cm	Convento falta pegar San Fr. bordes de arriba Teñido, parcial limpiado, barniz con T.
93/ V-2.0/B-3- -48.32	Aparición de San Pedro y San Pablo a San Francisco 220.5 X 481 cm	parcial despegado, sin teñir 14/II/79 T 1979
94/ V-2.0/B-3- -48.29	San Francisco imitado a miradas por dos de sus devotas 180 X 415 cm	parcial despegado, sin teñir y sin limpiar 14/II/79 T 1979
95/ V-2.0/B-3- -48.30	Persecución por el Demonio teñido (falta angle castida) entrada: VI-74 220 X 299.5 cm	14/II/79 Teñido Mar 79
96/ V-2.0/B-3- -48.34	Aparición de Cristo a San Francisco entrada: VI-74 221 X 486 cm	Teñido, limpiado parcial, -1- estucado con yeso 14/II/79 T. marzo 79
97	Niño Jesús - escultura policromada 40 X 21 cm aprox. Entregado 26 de mayo 1975	Bosambé
98	Pintura mural del "Señor de los Milagros" Teñido octubre 1974	Convento d las Nra = arenas

106	<p>(9-XI-1924)</p> <p>La batalla de Ayacucho - autor Terfilar Museo de Aguirre - 1908 - 124.5 X 145 cm Historia - 1974 Pueblo Libre</p>
107	<p>El Bolson - escultura de yeso policromado 1974 -1-</p>
108	<p>La huida a Egipto - Licor col. Casa de Especi: V-2.0-B-36-19 1974 208 X 160 Ciro de S.F. 1974 - reentelada 1975 Solano Ochoa</p>
109	<p>Cristo - L'emp. los Descalzo V-2.0-B-36-33 1974</p>
110	<p>Pintura mural de la Huaca. Garafay</p>
111	<p>fragmentos del mural, ensamblados en el DCPAM</p>
112	<p>Mascarilla - Huaca Garafay Impreso: I-75 Entregado: II-75</p>

MFAA adminis. de arte?

(113) / Ydubillo - Huaca Sarajay Huaca f.
Ingreso: I-75 Entregado: II-75

(114) / Múñeca - Huaca Sarajay Huaca f.
Ingreso: I-75 Entregado: II-75

115 Retrato del Sr. Alturo Carrillo Ora hoste
- Candido Fortinari Hildebrando
65 X 54 cm ^{Ingreso VII-75} entreg: VIII-1975

(116) / Ydubillo II - Huaca
Ingreso: I-75 Entregado: II-75 Sarajay

117 Entierro de San Agustín Convento
V-2-0-8-5-1.36 226 X 305 de San Agustín

118 Pintura mural de la vida de Convento
San Francisco San Francisco
Ingreso B-3

(119)

119 altar de la Catedral de Trujillo
Trujillo

120	La Doloresa 55 cm x 42 cm. v	Dr. Ferra
	Recibido por Ing. Conca 10 de Abril 1975 para m de Trazega	Granda
	integración. Entregado 1 de Julio 1975	
121 x	Pieza textil Saracas N° 06693 F "esterilla de tosta"	Museo de Sitio - Saracas
	Ingreso: II-75 Entregado: VII-75	
122 x	Pieza textil Saracas N° 02219 F Faja verde (calada)	-"-
	Ingreso: VI-75 Entregado: VIII-75	
123 x	Pieza textil Saracas N° 0.1845 F-T. 27. AG Poncho de vicuña	-"-
	Ingreso: VI-75 Entregado: VIII-75	
124 x	Pieza textil Saracas N° 0.1179 F	-"-
	Ingreso: VI-75 Entregado: VII-75	
125 x	Pieza textil Saracas N° V. 248 F	-"-
	Ingr: VI-75 Entreg: VII-75	
126 x	Pieza textil - cuadro (1) S/N	-"-
	Ingr: VI-75 Entreg: VII-75	

127 x Pieza textil - Cuadro (2) O. 6726 Museo d
Sitio -
Paraná

128 x Pieza textil - 104 A.G. - U.V.T. 43-0.1538 -"-
Ingreso: VI-75 Entregado: VII-75

129 x Pieza textil - 104 A.G. - U.V.T. 40-0.2277 -"-
Entregado: VII-75

130 Escultura policromada - Src. Brasileña Col. Dra Mari
"Inmaculada" altura 28 cms Hildebra
Ingreso: 7-VI-75
Entregado: 28-XI-75
Entrada: 17-VI-75 - Entregado: 28-XI-75

131 Alfombra persa Decomin
Diseño a su propietario Heid. Hild
Estuche 1975 Entrega: VI-75 - CIRBM

132 "Santa Ana con la Virgen" - escultura Propiedad
25 cm policromada (trabajada por orden del Sr. Jean
de altura Arg. Conca), Entrada 3-XI-75 Entrega: I-76 Libbens

133 Pieza textil Museo de
Sitio -
Paraná
Ingreso VII-75

Textil

134 *	Pieza textil	Museo de Jitío - Tarras
135 *	Pieza de totora	-h-
136 *	Pieza n° 11, - 0.6211	-h-
137 *	fragmento n° 10, - 0.6391	-h-
138 *	Pieza n° - 0.6726	-h-
139 *	Pieza textil	-h-
140 *	Pieza textil Jared 1 Cuadro 2	-h-

081

082

083

Tapiz Moderno de San Pedro de Cajas
 del Instituto de Cultura 206x169cm
 entregado 12/1/78

141	Pieza textil	Museo de Sito - Paraca
142	Pieza textil	-/-
143	-/-	-/-
144	Flores pintado al estilo puntillista - fragmentos Ingreso 20-1-75 31.3cm x 14.7cm. Entregado al MAE	Museo de Arte X Diaz Vaz Liano
145	ENTREGADO Coronación de la Virgen por la Santa Trinidad 122 x 105 cm (luminol.) Orden Mg. Corea 29-XI-1975 Concluido 25/X/76	Propiedad particul
J-20 E-14-1		
146	Ceramica arqueologica - fragmentos (Soh) entradon junio 75 17 cm ext. x 9.7 cms.	CIRBM
147	Ceramica arqueologica - mta (Soh) entradon junio 75	CIRBM

Entregado 3 de Noviembre F.T. 145
 Sandra Sandini Billinghamst propietaria ←

148 Alfombra grande - Salon de reuniones CIRBM

28 Mayo 75

149 Confección de una cortina de bolson
a. le vino para Museo de Arte Xetitau, mayo 75
(Exposición Hammer) 15m X 4m de alto

150 150 Muro de la escultura de la Virgen las Navas -
entrega 9-76 reno -
Sonder para presupuesto de restauración iglesia
entregado en diciembre 1976

151 ✓ "María Magdalena" L'ens colonial . INC
V-2.0-A-4-54 con muros dorado pan de oro Sede
Muralista Entrega 31/1/77 180 X 58.5 cm Entrega 29-I-76 Termina 6-8-76 Festival

O.S-U
I-PI-2

152. "Virgen del Rosario" L'ens col. con
V-2.0-A-4-24 104 X 83 muros dorado y rojo -||-
Muralista Entrega 31/1/77 Entrega 29-I-76 Termina 9-XII-76 PRESTAMO Mayo 78
PNUD - of. Vetranti

153 "Defensa de la Eucaristia" L'ens id. / muros
V-2.0-A-4-37 cortillos teñidos, rizados -nudo) (USA) Entrega
165 X 124 Entrega 29-I-76 Termina 6-8-76 T Entrega 24/XI
1976

154 "Sagrada familia" (muros rizados - cortillos
V-2.0-A-4-30 152 X 110 con 151 X 107 1/2 cm
Muralista Entrega 29-I-76 (Anterior. rest. por J. de la Cruz J.) T
Colgado Entrega 3/4/79 Muros 77
7/1/77

- 155 / Pieza de cerámica "Tucum" GB 1921 N°3 Museo de
Mémor Italia Ante Sta
alt. aprox 34 cm MAI Entregado T 1977
- 156 / Pieza de cerámica "Tucum" GB 1921 N°4
Italia - - - - -
alt. aprox 34 cm S. F. - - - - -
MAI Entregado T man
- 157 • "Obispo Juan Nicolás de Bari" Lienzo col. Quinta
V-2.0-A- + marcos dorados al MNH 17/VII/79 • Presa
- 1-57 Entro abril 1976 Inf. 048-79 X 67 cm T octubre 76
- 158 / Alfombra de transición Desomiso
en el depósito de abatecimientos Heidi H
X Mayo 1976 Se devolvió por orden de juez CIRBM
- 159 / Casa Oquendo - pintura mural - decoración
X Comensal de mesa 1976 - x suspende
Empleta químicamente en 1982 (Erman Gusman)
- 160 / "Santa María Reyna" (marcos espejos). Quinta.
V-2.0-A-1-24 64 x 48.5 cm al MNH de Presa
Inf. 048-79-00000 Entro 25-V-76 Terminado 6-8-76 T Repo en Chile
marcos negro
malogada
- 161 • "Nacimiento del Niño Jesús" (marcos dorados)
V-2.0-A-1-10 94.5 x 80 cm
al MNH Entro 25-V-76 ya comensal T junio 1977
~~PRESTADO PNUD/UNESCO Mayo 78~~ oficina de
Preparación

42-4-A-0-2-4

231

Et

08-A-05-4

FFI/1/24

Se encuentra en el CIRBM - sede Quinta Base

~~Se encuentra en el CIRBM - sede Quinta Base~~

~~162 "San Antonio de Padua" - marco dorado Quinta
V-2.0-A-1-74 100 X 81 cm (Dirección del Centro - abisación) Presa
Entrada al MNH Entado 25-V-76 5 setiembre 1976 Sede MNH Ej. 6.~~

~~163 "Virgen con el Niño y San Juan" - marco dorado Quinta
V-2.0-A-1-56 77 X 65 cm 74 X 62.5 Presa
Presa de H. 17/11/79 Entado 25-V-76 Terminado en noviembre 76 TDT~~

~~164 "San Jeronimo" - marco dorado, muy rudo INC -
V-2.0-A-4-53 108 X 82 cm Sede
Lta 25-V-76 DMHA Entgado al INC 1983 Central~~

~~165 "San Francisco de Asis" - marco dorado IV C
V-2.0-A-4-56 97 X 75.5 cm Entado 24/XI/76 (USA) Sede
25-V-76 Terminado T en setiembre Central~~

~~166 "María de los Angeles" - marco dorado, muy rudo INC
V-2.0-A-4-39 480 X 402 cm 177 X 99 cm Sede
25-V-76 - en DMHA abril 1982. Entregado al INC 83 Central~~

~~167 "Arcangel" - escult. policr. magnety. Sede
V-2.1-A-1-78 110 cm de altura Igual al F.T. 1 Hid. H.
26-V-76 INC~~

~~168 "Arcangel" - esc. policr. magnety. Sede
V-2.1-A-1-79 110 cm de altura Igual al F.T. 2 Sede
26-V-76
Lta 25-V-76 DMHA Entgado al INC 1983 Central~~

Villa Salvador 18-6-1976 (31 piezas)

176/ Villa el Salvador - Varija unida con dos asas T
sin decoración

176/ Base de una ceramica fragmentada TR IV T agosto 77

177/ Olla de 2 asas sin decoración Terminada en setiembre 76 T

177/ Olla pequeña con 2 asas Terminada en setiembre 77 T
XI/IV 48

178/ Varija de forma globular, sin asas

178/ Olla globular con dos asas - Restaurada III abril T

179/ Olla pequeña con dos asas, y decoración blanca T
Terminada en marzo 1977 Integrada en abril 77

179/ Olla con dos asas, sin decoración LXXXVII T

180/ Olla pequeña, fragmentada T
abril 77

180/ Olla globular con decoración Restaurada. XXV abril 77 T

181/ Varija con asa puente, con una figura modelada en sus extremos T
Terminada en marzo 1977

181/ Varija globular sin decoración Restaurada CXI T
Integrada en abril marzo 77

182/ Fragmentos del cuerpo de una ceramica decorada T
Terminada en marzo 1977

182/ Olla pequeña con dos asas. Decoración aplicada de dos cupientes Restaurada XXVIII T
abril 77

83 Olla sin asas T

84 Varija sin asas, forma ovoide con una rajadura y un hueco en la base (T)

85 Varija sin asas con decoración en el borde del cuello. Restaurada. Almid T

86 Varija en forma lenticular con asa puente, decoración sobre pintura blanca de dos serpientes. Terminada en marzo 1977 (T)

87 Varija con asa puente, decoración de peces en fondo blanco T

88 Varija de forma globular, sin decoración T

89 Varija lenticular con asa puente, con decoración de serpientes T

190 Cerámica en forma de arc con asa estibo en diagonal LXVIII T

191 Cerámica en forma de arc con asa estibo diagonal LXII T

192 Varija con dos asas, fondo ocre con decoración blanca. Terminada en mayo T

193 Varija en forma zoomorfa con asa estibo. Terminada en octubre T

194 Cerámica en forma de felino, asa puente, con decoración blanca. Restaurado. Terminado en marzo 1977 (T)

195 Cerámica en forma de felino, asa puente, decoración blanca. Restaurada. Mayo T

196 Cerámica escultórica zoomorfa, bicroma, con asa puente y gólete. Restaurado. Restaurada parcialmente por Rita Orta en octubre y nov 1977. Entregado 12/XII/77. Gólete XXIV T

73
74
Cántaro antropomorfo forma ovoide, con dos asas,
goblete escultórico, le falta parte de una asa T

78
Fragmentos de cerámica
Terminada en setiembre T
76

79
80
Fragmentos de cerámica de una olla
Terminada en marzo 1977 (T)

80
Cerámica de artesanía popular
Esculturas.
entrada: 14-VIII-76 "Campesinos y llamas"
entregado: 22-VII-76. T

81
Cerámica de artesanía popular
entrada: 14-VIII-76 "Campesinos con su
hijo, y montada sobre un burro"
entregado: 22-VII-76. T

82
Cerámica de artesanía popular
entrada: 14-VIII-76 "Campesinos montados
sobre un burro"
entregado: 22-VII-76. T

203
"San Andrés Labrador" (USA)
obra pictórica sobre tela con
marcos dorados.
Imp. 0.85 x 0.67 cm. Entregado 24/XI/76 V-2.0-A-4-
Impreso: 16-VII-76 concluye 19-VIII-76 T INC.

204
"Presentación de la Virgen al templo"
con marco moderno. (USA)
Impreso: 16-VII-76 [24/XI/76 V-2.0-A-4-3
Imp. 2.08 x 2.43 cm. T setiembre 76 INC.

205
"La Virtación" con marcos dorados (US)
0.83 1/2 x 1.39 1/2 m. V-2.0-A-4-2
Fecha de impreso: 16-VIII-76 INC.
Imp. Concluye 12-VIII-1976 T Entrega 24/XI/76

206
"San Lorenzo" con marcos dorados (US)
0.84 1/2 x 0.64 cm. V-2.0-A-4-34
Fecha de impreso: 16-VIII-76 INC.
Imp. Concluye setiembre 76 T Entrega 24/XI/76

207
"Sagrada familia" con marcos mercedarios, trazo p. de
37 x 29.5 cm. Decornix. C-296-75
Impreso 20 de Agosto 76
39.5 x 31 cm
T

08 / Alquimista - con marco ancho, dorado en purpurina
sobre latón; pertenece a la Quinta de Pasa - V-2.0-A-1-12
2 Setiembre 1976 comienza el trabajo 21.2 x 25 cm
T julio 1979 Inj. 048-79-DCPAM - al MNH T

07 / Breña jalante - con marco ancho, dorado en purpurina
sobre latón; Quinta de Pasa - V-2.0-A-1-12.1
2 Setiembre 1976 comienza el trabajo 21.5 x 25 cm
T julio 1979 Inj. 048-79-DCPAM - al MNH T

14 / Espejo dob. pecadora Lúmaris (hombr. recador)
190 x 137 cm Cat. V-2.0-B-13.1 Ay.
Ayacucho - Capilla de Chiquinquira al Museo
Entrega 13 de Setiembre 76. Entregado Mayo 77 marzo 1977

17 / Virgen con Niño
29 cm x 21 cm T.S.
propiedad del Arz. Salas
Entrega 13 de Setiembre 1976 Entregado 17-XII-76

18 / Coronación de la Virgen por la Sta. Trinidad.
85.5 x 75 cm
El cuadro se encontró en el CIRBM al comenzar este
nros. funciones en el 1973. Se reentela y se temple
a un bastidor
Entregado a catalogación

213 / Cerámica de Villa El Salvador
XCIV Vasija de forma ovoide con dos protuberancias
a manera de tetillas.
Entrega → 20 de octubre T Abril

214 / Vasija de forma globular sin asas. En
decoración geométrica. Fragmentada.
Ingreso 11-11-76
Estilo Chiribaya - Museo de Tacna T Agosto 1977

215 / Vasija con dos asas. Sin decoración.
PV 48-200 T. 67 Ingreso 16-11-76. color rojo, en estado de des-
X Teeración.
Mem 341-76-31PM Entregado 17/V/79 con Mem 038-

216 / Vasija sin asas. Fragmentada. Sin decoración.
PV 48-200 REU P/25 Ingreso: 16-11-76. color rojo, en estado de desinte-
VII ción.
Mem 341-76-31PM Entregado 17/V/79 con Mem 038-7

217 / Vasija de forma globular, con dos asas.
Sin decoración (Restaurada). Color rojo.
PV 48-200 Ingreso: 16-11-76
T 39 V. Restaurado parcialmente en Terminado Agosto
Setiembre 1977 por María Piza Cates T 77
Entregado 12/XII/77

18/200
57 LV
V
Vasija de forma globular, con dos asas.
Restaurada. Sin decoración (faltan algunos
Fragmentos).
Fecha de ingreso: 16-11-76.
Terminada en nov. 1977 (Micaela Ana Cortez) T. info 12/4/77

18/200
AZ-TA II
76
Cántaro de forma ovoidal, sin asas.
Fecha de ingreso: 16-11-76.
Presenta dos pequeñas protuberancias a manera
de asas, color rojo. Entregado - 16-II-79

18/200
AZ-2
11-T. 24
XXXVI
Vasija de forma globular, con dos asas.
Fecha de ingreso: 16-11-76. Color rojo.
Terminada en nov. 1977 (T)

18/200
48-200
6-37
Vasija fragmentada. (Restaurada). con
dos asas. Color rojo. Estado de desintegración.
Fecha de ingreso: 16-11-76.
Faltan algunos fragmentos. T. info 1977

18/200
48-200
7-24
Vasija de forma ovalada. Semi frag-
mentada. con 2 asas. En estado de desintegración.
Fecha de ingreso: 16-11-76.
Entregado con hem 130-77-DCPAM

223/
PV 48-200
T. 14-VIII
Vasija de forma globular sin asas
Restaurada. color rojo
Fecha de ingreso: 16-11-76. T. info 1977

224/
PV 48-200
sin ref. IV
Vasija de forma globular, achatada en la base
con una sola asa, color rojo.
F. de Inges.: 16-11-76. T. info

225/
PV 48-200
D/22
XXI V
Cántaro de forma ovoidal, sin
asas, achatada en los lados, color rojo.
F. de Inges.: 16-11-76.
Entregado: 16-II-79.

226/
LXXXV
Cántaro de forma ovoidal, con asas, color
rojo.
Fecha de ingreso: 6-12-76. Mem. 359-76
DIPM
Entregado: 16-II-79.

227/
VSAI
TRINCHERA I
2 Nivel Entero 3
Profund. 140cms.
LXXXI
Cántaro de forma ovoidal, sin asas, color rojo.
Fragmentada.
Fecha de ingreso: 6-12-76. Mem. 359-76
Entregado: 16-II-79.

HERA II
EL.
150 cms.

Cántaro de forma ovoidal, con asas. Color rojo.
Fragmentado (Restaurado). Faltan algunos
fragmentos.
Fecha de Ingreso: 6-12-76 Entregado: 16-II-77

HERA II
EL.
150 cms.

Cántaro de forma ovoidal, con asas. Color rojo.
Fragmentada (Restaurada). En estado de desin-
tegración.
Fecha de Ingreso: 6-12-76 Entregado: 16-II-77

HERA II
EL.
150 cms.

Cántaro de forma ovoidal, con asas. Color rojo.
Fragmentada (Restaurada). Faltan algunos fragmentos.
Fecha de Ingreso: 6-12-76 Entregado: 16-II-77

HERA II
EL.
150 cms.

Cántaro de forma ovoidal, con asas. Color rojo.
Fragmentada (faltan algunos fragmentos). En estado
de desintegración.
Fecha de Ingreso: 6-12-76 Entregado: 16-II-77

HERA II
EL.
150 cms.

Manto Unco. Procedente de Ilo. Estilo Chirivi-
baya. Pertenece al Museo de Tacna.
Mem. 357-76-DIPM - 3-12-76
Fecha de Ingreso: 7-12-76 Entregado: 16-II-77

~~HERA II~~ Dirección Técnica
H.Z.

233 ✓ ~~HERA II~~ Dirección Técnica
M.Z.
Cronación de la Divina Pastora - Quinta de Orsa
al MNH V-20-A-1-69 90,5 x 80 cm Tiene marco
021/84 donado en pan de oro. Ingresó 15 Diciembre 1976 T. abril

234 ✓ Oración en el tuerto - [BID] RM 0673-80-E
11-Julio 1980
V- 2.0 Inst. Nac. de C. (donación al censo de monumentos históricos
A-4-85 17 de Diciembre 1976 Mela en bastidor 11/Nov/77
182 Instrum. 50° de Simbela. con 162 x 208.5 cm R.M. 1386-84

235 Cranio: pre-Chavin - encontrado en
Pacopampa - Hoja Trámite 11-136
Sociedad de Historia Oral Andina T. Men
Entrada 28 de Diciembre 1976 Entregado 28-I-77

236 Cerámica cultura WARPA entregado Mayo 1977
prop. Museo Regional de Ayacucho
Walter Wong - Centro Regional de Ayacucho
entregado 16-II-77 (pta. el mismo día) Terminado en marzo 1977

237 ✓ Cronación - Iglesia parroquial de Lucini
V- 2.0 250 x 350 cm (bastidor 4000 - Mem 129-77-DIPM
B-47-10 Entrada 21 de febrero 77

238 ✓ ~~HERA II~~ Museo de Arte Italiano
Entrada 18 de febrero 77 Hoja de Ingreso
Foto 25-II-77 Hoja de Ingreso
HAI

39 Ascension de la Virgen 75x56 cm — 300
con marcos tabado y dorado
Museo Nacional de Historia (Cat 657-38)
22-4-1977 - para latido 75 x 55.5
Devuelto al MNH el 22-II-1979 ya restaurado T

0 Retrato del Virrey Don Francisco de Borja
y Aragón (18-III-1615 → 30-IV-1624 - P. Cobi)
N° 1126 del Museo Nacional de Historia
22-4-1977 - 1977 x 85 cm — 700
Devuelto al MNH 1.80 x 90 cm — 22/II/79 T

1 Virgen del Rosario con Niño — Entregado con
700 x 74 cm aprox. — 400
de parte del Sr. General Consejo Polari (Sr. F. F. F.)
Klega 5-V-1977 800. — Terminado 21-9-77

2 Fray Diego Morcillo Rubio de Aulón
N° 1145 del Museo Nacional de Historia — 400
22-4-1977 análisis químico 194 x 105 cm T
Comienza 10-V-77 leusado 2/11/77

453 Alfombra de San Pedro de Cajas —
Tapiz
10-V-1977

244 Figurina de arcilla cruda, estilo Huaura —
decomiso en Chumbay (PIP) a pobladores de Pampas de Anis
distrito Santa Maria (Mem N° 058-77-C-DMA)
10-mayo 1977 Entregado 2 de junio 1977

245 Croquis colorado con cartela y escudo — heraldo
Entregado prov. Ayacucho 94 x 164 aprox.
al Mons. Traída el 25-V-77 por el Mons. Richter Obed
Richter O. Terminado Sep. 07 019 — Febrero 1982 entregado

246 Imagen de la Virgen de Yamahuara
V-2-8-A-4-puntura
83. Trabajo comienza 4 de julio 1977 JTCPCM

CIRBM Terminado (V2S) mes de agosto 77 T

247 Caja mortuoria policromada
Caja de la Catedral Mem 359-7
14/VII/77 DCIRBM
13/VII

248 Caja mortuoria forrada de terciopelo Min 359-7
Caja de la Catedral DCIRBM
14/VII/77

249 Mante pirograbada, estilo Narca — Decomiso al
Sr William Vicent Paniechi
Mem 093-77-C-DMA Ingreso 26/7/77 T
Entregado 19/8/77

250

Don Carmine Nicolas Carracciolo

200 x 107 cm

Museo Nacional de Historia Entre 14 / Abril 1977

Comenzó el trabajo 5/11/77 Entregado al MNH 22 febr 1979 T

251

Arcanjel Ariel

172.5 x 108 cm

Propiedad CIRBM

19/VIII/77 comienc. of. 21/XI/77

Participó en la Exposición Pintura de los Andes en Bússeldorf

252

Cerámica en forma de queso

253

Pintura "Adoración de los pastores"

Dimensiones: 2.95 x 2.10 mts

Procedencia: Capilla del Niño 2-9-77 Terminada con.

Antiguo Hospital de San Andrés.

254

Escultura "San Juan Bautista"

Propietario: Altar Mayor de la Capilla del Palacio arzobispal

Entregado 22-XII-78 inicio 2-9-77 Terminada

255

Grabado "Composición" obra de Adela Doroyle

ingreso 9-77

terminada 9-77

256

Grabado "Caballos"

obra de Hernandez, 1961

ingreso 9-77

Terminado 9-77

propietario: E.N.B.A

257

Grabado "Acuario"

obra de E. Blamfave

ingreso 9-77

Terminado 9-77

propietario: E.N.B.A

258

Grabado en madera

Título: "Ban with Spring" 19.

obra de Leonard Paskin

ingreso 9-77

Terminado 9-77

propietario: E.N.B.A

259

Grabado

Título "Carpenters" obra de Stu Braney

ingreso 9-77

Terminado 9-77

Grabado (litografía) Propietario: E.N.B.A.

260

Grabado "Adios hermano"

ingreso 9-77

Terminado 9-77

propietario: E.N.B.A

261

Grabado

Título "Fish in a Whippoor" obra de Gelinak

ingreso 9-77

Terminado 9-77

propietario: E.N.B.A

262 Grabado, titulado: "Clase de dibujo"
 agua fuerte obra de Rafael Soyler
 ingreso 9-77 Terminado 9-77
 Propietario: E.N.B.A.

263 Grabado titulado "Milkhome"
 obra de C. Zilzer.
 propietario: E.N.B.A.
 ingreso 9-77 Terminado 9-77

264 Grabado titulado "Ante puerto de New York"
 (Lectografía) Autor: H. Wansager
 Propietario: E.N.B.A. Terminado: Set. 77

265 Grabado "Manhattan vista desde Brooklyn"
 Grabado a base obra de: M. Bone
 propietario: E.N.B.A.
 Terminado: Set. 77

266 Grabado "Pescadería Fulton"
 (Lectografía) obra de: Branfield
 propietario: E.N.B.A.

267 Cerámica (artesanía)
 Título: "Amorfo" obra de Edelberto Méndez
 hecha por el Arqto Sales Terminado: 10-77
 Ingreso: 14-9-1977

268 Grabado "Paracas" Obra de Raimo 1968
 Propiedad de E.N.B.A. Entregada nov 1977
 Ingreso: Set. 77 Terminado: 10-77

269 Grabado "Vegetación Primordial"
 Autor: Jean Dubuffet
 propietario: Arqto Cooper
 Ingreso: 10-77 Terminado: 10-77

270 Grabado
 Autor: Pierre Demitrenko
 propietario: Arqto Cooper
 Ingreso: 10-77 Terminado: 10-77

271 Grabado
 Autor: Stuzge
 propietario: Arqto Cooper
 Dimensiones: 49 1/2 x 32 cm.
 Ingreso: 10-77 Terminado: 10-77

272 Grabado "An 61's" agua fuerte
 autor: Pierre Bonnard. prop. Arqto. Cooper
 33 x 25.5 cm int, 43.5 x 34.5 cm ext. To: 16. Nov.

273 Grabado "Le sportman montant a cheval" agua fuerte
 autor: Edgard Degas. prop. Arqto. Cooper
 8.2 x 7.4 cm int, 33 x 24.9 cm
 Terminado e ingresado:
 16- Nov. 77

274 Grabado de muchacha
Autor: anónimo Prop. Mg. Cooper F.
12.5 x 10.5 cm int, 32 x 25 cm ext.
Terminado y entregado: 16 Nov. 77

275 Castrosum Prefectus Turca
autor: anónimo Prop. Mg. F. Cooper
31.3 x 26.2 cm int, 47 x 37 cm ext.
Terminado y entregado: 16 Nov. 77

276 Armiger et Ephelus Turca
autor: anónimo Prop. Mg. F. Cooper
31 x 26 int, 47,4 x 37,3 cm Terminado: 16 Nov. 77

277 Pintura "Retrato de Mujer"
Dimensiones 91.2 x 72 propiedad ENBA.
Autor: Alfredo Ruiz Rosas
Ingreso: 10-16-77 Terminado:
8-12-77 entregado sin efectuar el tratamiento

278 Grabado: Wien: Karls Kirche im Silice
Autor: G. Singer Dimensiones 72.2 x 30 cm
ingreso: 31-11-77 propiedad de Teresa Abaol
terminado: dimensión general 63 x 41

279 Grabado de Braque (relicionado) - Paul Truel
Propiedad: Mg. F. Cooper
Ingreso 19-XI-77 Recibo 817 CIREM

280 Grabado de Braque (relicionado) - Paul Truel
Propiedad: Mg. F. Cooper
Ingreso 19-XI-1977
Obra los dos 8000
Silera 12/III/79 Obra

281 Cerámica
Titulo: Soeuco (Chancay)
Procedencia: Decomiso. Mem 090-78
Entregado: 20/10/78 Terminado: 6/II/78

282 Cerámica utilitaria.
Titulo: Plato de forma eliptica (Chancay)
Procedencia: Decomiso Terminado: 6/II/78

283 Cerámica
Titulo: Figurilla antropomorfa (Chancay)
Procedencia: Decomiso. Ingreso: 16/01/78
Entregado: 20/10/78 Terminado: 15/02/78

284 Cerámica
Titulo: Figurilla antropomorfa (Chancay)
Procedencia: Decomiso. Ingreso: 31/01/78. Mem 090-78

285 Cerámica
Titulo: Olla (Chancay)
Procedencia: Decomiso. Ingreso: 30/01/78
Mem 090-78

286

Cerámica 3 D/JC/002
Título: cantaro INC-78
Procedencia: Decemiso (Chancay). Inicio 20/02/78
Entregado: 20/10/78 Rem 090-78-DUPAM.

287

Cerámica: D/JC-009
Título: Leclillo Antiojoroso (Chancay)
Procedencia: Decemiso
Inicio: 14/3/78
Entregado: 20/10/78 Rem 090-78-DUPAM

288

Cerámica ...
Título: ceramica (Chancay) D/JC-010
Procedencia: Decemiso INC-78
Rem 090-78-DUPAM Inicio: 13/3/78
Entregado: 20/10/78 TERMINO:

289

Cerámica S/N
Título: Botella Chimú S.N.
Procedencia: Decemiso Inicio: 17/4/78
Entregado Terminos T

290

Textil: Cherebaya - Ilo
Procedencia: CORMU - Felial Arequipa
Ingreso 17-4-78

291

Cerámica
Título: cantaro Chimú D/JC-011
INC-78
Procedencia: decemiso - DMA
Inicio: 18-4-78
Ent. 2/II/79

292

Cerámica
Título: botarito Chancay D/JC-004
INC-78
Procedencia: Decemiso - DMA
Inicio: 18-4-78
Ent. 2/II/79

293

Fragments esultóricos
monos (Chancay) D/JC-008
INC-78
Procedencia: Decemiso - DMA
Inicio: 18-4-78
Ent. 2/II/79

294

Cerámica 3 botarito D/JC-006
INC-78
Procedencia: Decemiso - DMA
Inicio: 18-4-78
Ent. 2/II/79

295 Cerámica = Bantos esulticos Chancay
D/JC-003
INC-78

Procedencia: Decaniso - DMA

Inicio: 18-4-78

Entr. 2/II/79

296 Cerámica: Bantos Chancay
D/JC-001
INC-78

Procedencia: Decaniso - DMA

Inicio: 18-4-78

Entr. 2/II/79

297 Cerámica: Alla Chancay
D/JC-002
INC-78

Procedencia: Decaniso - DMA

Inicio: 18-4-78

Entr. 2/II/79

298 Cerámica: Bantos Chancay
D/JC-005
INC-78

Procedencia: Decaniso - DMA

Inicio: 18-4-78

Entr. 2/II/79

299 Cerámica: Botella
Quim - Taca
D/JC-
INC-

Procedencia: Decaniso - DMA

Inicio: 18-4-78

Núm 090-78-DCA

Entrada: ~~20/II/78~~ 2/II/79

300 Fragmento de plato - Patinlec

Procedencia: Decaniso - DMA
SN-L
07

Inicio: 18-4-78

Entr. 2/II/79

301 Idolo de Madera - Chancay
D/27
INC-77

Procedencia: Decaniso - DMA

Inicio: 18-4-78

Entr. 2/II/79

302 Botella Quim
SN

Procedencia: Decaniso - DMA

Inicio: 18-4-78

Entr. 2/II/79

303

Escultura: "Virgen Luminada"

333
CJO

Realizada en madera

Proyectado: Arqto Santiago Agusto

Ingreso: 20-01-78

Entregado: 0-2-79

alta cancelación
presupuesto
cancelado N° 845
17/4/79

304

Pintura "Santa Rita de Casia" obra pictórica, dimensiones: 0.25 x 0.20 mt.

Proyectado: Sr. Teresa Morales de Velarde

Autor: Anónimo

Ingreso: 14-3-78

pape en
administración 60001-

Terminado: 10 de Octubre de 1978

Entregado: 12 de Octubre de 1978

305

Obra pictórica "Señor de los Milagros"

Dimensiones: 1.79 x 1.04 mt.

Trabajo para el Sr. Francisco Ferrer

Firmado por el pintor Victor Jacobo G. - 1956

Ingreso: 26-5-78

Terminado: 10 de Octubre de 1978

Entregado: 10-10-78

10,000.
factura de
sienda

306

Obra pictórica "Virgen de las Nubes"

Firmado por el pintor Victor Jacobo G.

Dimensiones: 1.79 x 1.04 mt.

Ingreso: 26-5-78

Terminado: 10-

entregado para el Sr. Francisco Ferrer

Entregado: 10-10-78

307

Escultura "Nuestros Dioses"

Exp. 05 277

Proyectado: Sr. Maria

Ferre

Ingreso: 18-5-78

DEVUELTO - SIN CONCLUIR.

308

Cerámica: Puros de Arte Italiano

(Jason) en tape de porcelana

Ingreso:

Entregado al Director del MAI - Prof. Blau

PF. 10-11

309

Berénica (Villa El Salvador)
PV 48-200 → Olca
I.60 (Memo N° 219-78-DIPM)
LII
Ingreso: 6-6-78 para pegar X 5

310

Berénica: Olca (Villa El Salvador)
PV 48-200 (Memo: N° 219-78-DIPM)
T.28
VI
Ingreso: 6-6-78 para pegar X 4

311

Berénica: Olca (Villa El Salvador)
PV 48-200 (Memo N° 219-78-DIPM)
T.42
XXXIII
Ingreso: 6-6-78
Entregado: 16-II-79

312 Berénica: Bantus fragmentado
(Memoranda N° 219-78-DIPM)

XVII (Villa El Salvador)
Ingreso: 6-6-78
Entregado: 16-II-79.

313 Berénica: Bantus
PV 48-200 (Memo. N° 219-78-DIPM)

T.19 (Villa El Salvador)
XX
Ingreso: 6-6-78
Entregado: 16-II-79.

314 Berénica: Bantus
Memorandum N° 219-78-DIPM

XVIII (Villa El Salvador)
Ingreso: 6-6-78
Entregado: 16-II-79.

Ingreso: Set. 77

Entregado: 16-II-76
~~Obra: Cerámica (Villa El Salvador)~~
USA
Trencher II (2da nivel estens 26 - Pas.
120) 20/4/76.
300. CORRESPONDE 20/4/76.
~~Ingres: 6-6-78~~
Mem 219-78-DIPM

~~Cerámica: Cerámica en proceso de desintegración~~
S/N (Villa El Salvador)
Mem. N° 219-78-DIPM
Ingres: 6-6-78
Terminado: 20-12-82

307 Grabado: de Granito por Mediane Jonda (Autor)
Propietario: Brig. Federico Cooper
Título: "Pensent ils a ce mousta"
Ingres: 8-6-78
Título: "Pensent ils a ce Mousta"
Terminado: 5-6-78
Entregado: 6-6-78
Ingres:
Entregado: 16-II-79

318 Grabado: Autor: L. Semperow sculp.
Título: "Les Belgenes" (Los Benitas)
Propietario: Brig. F. Cooper
Ingres: 8-6-78 Terminado: 5-6-78
Entregado: 6-6-78

319 Escultura en cerámica "Verano"
Propietario: Dr. Jorge Lamejo Polar Alto: 9
Ingres: Set. 77
Concluido: 5-II-79

320 Escultura en cerámica "Invierno"
Propietario: Dr. Jorge Lamejo Polar
Ingres: Set. 77
concluido: 5-II-79

321 Escultura en cerámica "Primavera"
Propietario: Dr. Jorge Lamejo Polar
Alto:
Ingres: Set. 77
concluido: 5-II-79

11/11 (D. L. L. L. L.) 6 de junio 78

3/2 Escultura en cerámica "Otono"
Alto :
Propietario : Dr. Jorge Gomez Polar
Ingreso : Set. 77
CONCLUIDO - 5 II - 79

3 Obra Pictórica "San Camilo"
Dimensiones :
Propietario : Arqto. F. Cooper
Ingreso : 21-6-78 (- Solo se cobro baste
Entregado : Julio 1978 dor nuevo)

4 Obra Pictórica : "Paisaje campesino"
Dimensiones :
Propietario : Arqto. F. Cooper
Ingreso : 21-6-78
Formado por Rene Menard
Entregado : Julio 1978 (Solo se cobro baste
nuevo).

325 Obra Pictórica : "Retrato de Tadeo Tagle y
Bachis"
Propietario : Ministerio de Relaciones Exteriores -
Ubicación : Sala de Embajadores
Ingreso : 2 de Agosto de 1978
Terminado :
Entregado :
Este cuadro no se recibio.

326 Obra Pictórica : "Francisco Pizarro"
Autor : Daniel Hernandez
Propietario : Palacio de Gobierno
Ingreso : 17 de Agosto de 1978
Terminado : 25 de Octubre de 1978
Entregado : 27 de Octubre de 1978.
(Enviado a Zuzumá)
x cobro 28,50 según recibo firmado por el autor

327 Cerámica : Huevo Hocke V (cultura moche)
Proveniente : Decuento del Sr. Guillermo Becerra
Moy (enviado por el DMA, S
Memorandum N° 19-SCOA-78-DH
Ingreso : 15 de Agosto de 1978
Terminado : 7-2-79 Mem 007-79-DIP
Entregado : 9-II-79 salida

3660

328. Textil : 5 Fragmentos de tela pintada.

1 fragmento de Textil.

Ingreso : 1º de Setiembre de 1978.

Terminado :

Entregado :

Proveniente : Pampas de Taclo - Valle de Jiquetepena
entregado por el DIPM según Memorandum
Nº 030-78 - CTCPA-DIPM

Ref 3660
Sr. René Huftphard

329. Escultura : "Arcángel de pie"

Dimensiones : 67 cm. de alto

Autor : Anónimo Escuela sugreña Artesanía
popular.

Propietario : Sr. Percy Rodríguez NoBoa

Ingreso : 4 de Octubre de 1978

Terminado :

Entregado :

Recibo 856 de 26 de Nov 1979
cancelado

hay no. inventario
que le faltan
10,000

Vista Original

330. Pintura : "Barnes de los Descalzos"

Dimensiones : 50 x 66 cm.

Propietario : Dr. Luis Alberto Sanchez

Ingreso : 10 de Octubre de 1978

Terminado : 24 de Octubre de 1978

Entregado : 25 de Octubre de 1978

fall col

331. Cerámica : Figurina masculina

Procedencia : Sitios Arqueológicos denominados
Moquete, ubicados en el Valle a
Supe (Memorandum Nº 312-78
C-DMA)

Ingreso : 16 de Oct. 1978. Ing. Williams

X Terminado : 2 de Mayo 1979

2 Entregado : Mem 035-79-DIPM

332. Escultura "Virgen Luminosa"

Procedencia : Ayto. Ayto. balbo

Ingreso :

Terminado : con Nº 303

Entregado :

cancelado Recibo 856
17-4-79

333 Obra pictórica: Hacer de la cultura Lombarda
Procedencia: Donación - Sr. Román González
Obra según Memorandum
Nº 021-SCOA-78-DMA.
Ingreso: 17 de Octubre de 1978
Terminado: no se sabe. Intermitente
Entregado: 9-II-79. Mem Nº 007-79.
Subida DCPAM

334 Obra pictórica: Paisaje andino de Arequipa
Obra.
Dimensiones: 52 x 31 cms.
Propietario: Dr. Luis Alberto Sanchez
Ingreso: 27 de Octubre de 1978.
Terminado: 30-11-78
Entregado: 4-12-78 / Mem 007-79

335 Obra pictórica: "Virgen del Lameri"
Procedencia: Donación Rossi (Virgen de Pusa)
donada 1970
Ingreso: 7
Terminado: en la oficina DCPAM
Entregado: Mem Nº 123-86 - DCPAM a Dña. B. Estela
Medida: 71 1/2 * 52 1/2
Informe 002-79 - LQ - DCIRBM

336 Obra pictórica: "Retrato de Mariana Chacela
Schvarria, abogada de Torre-Taque.
Procedencia: " 2.3 1/2 x 1.28 int.
Dimensiones ↓ Tme Taque 710 x 130
Propietario: Min. del. Exteriores
Ingreso
Terminado: Diciembre 1981
entregado: 6 de Enero 1982

337 Obra pictórica: Sagrada familia con ángel
procedencia: C.I.R.B.M. ~~Mem 007-79~~ que
Prem V-2.0/A-;
Dimensiones: 43 x 56
Propietario: C.I.R.B.M.
Ingreso:
Terminado: junio 1979
Entregado: Inf. 048-79 - DCPAM

Acuerdo
Junio 1979

V-20
H-3-13

338 Obra pictórica: "Santo Tomás
San Mateo"
procedencia: Donación - C. Rossi Nº 9
Dimensiones: 0.92 x 0.60
Propietaria: Rossi - CIRBM donada 1967 con
Ingreso: Nov. 1978 (?) San José
Terminado: Oct 1979
Entregado: Se encuentra en la of.

339

20/H-3-28

Belen

Obra pictórica "Virgen del Carmén"

Procedencia: Decurso Rossi 1967

Dimensiones: ~~75 x 52~~ 77 x 61 1/2

Propietario: I.N.C.

Ingreso:

Terminado: Mayo 1979

Entregado: Sede Central Of. 222-85-DCMN

340

V.C/H-3-

-23

Obra pictórica "Santa Rosa de Lima"

Procedencia: Quinta de Pasa

Dimensiones: 58.5 cm x 47 cm de ancho

Propietario: Quinta de Pasa - Delonís

Rossi 1967

Ingreso:

Terminado:

Entregado:

341

CABEZAS DE INDIA

Procedencia: PROPIETARIO DE LUIS S. SANCHEZ

Dimensiones: 0.58 1/2 x 0.47 cm

Propietario:

Ingreso: 15-XII-78

Terminado: 2-I-79

Entregado: 24-1-79

alta cancelar Nov 007-79

AFD 100

342

Obra pictórica "San José Bernardo de Ta
Bartolomé" "Vigil de Tere Tagle"

Procedencia: Sanllevia, Palacio de Tere Tagle

Dimensiones: 206 x 130 cm

Propietario: MRRE

Ingreso: 22-1-79

Terminado: Diciembre 1981

Entregado: 6 de Enero 1982

343

Obra pictórica "Procesión"

Parapetí 7,500.-
Bartolomé

Procedencia: Felipe Corio del Pomar

Dimensiones: 38 x 46 cm (con marco gr)

Propietario: Dr. Luis Alberto Sánchez

Ingreso: 29/I/79 Condna Antonio Armas 2

Terminado: 3-4-79

Entregado: 3-4-79. Recibo 837

344

Cerámica: ECELLO mta

Procedencia: I.N.C.

X

M-U. 005

Ingreso: 8-II-79

Entregado: 1-6-79 Mem 044-74

~~345~~ Camilla Blanca bordada
Procede del Convento de San Francisco
Ingresa:
Se demuele el 20 de abril 1979 al Con. de
San Francisco

~~346~~ "Virgen Inmaculada" (Con. San Francisco)
225 X 149 cm
Entrada:
Terminado:
Entregado:
Terminado, parcial limpieza (Entregado 1981)

~~347~~ "Amor Divino y Amor Profano"
Embajada de España
198 X 150 cm
Entrada:
Terminado:
Entregado:

~~347~~ Apostol San Bartolomé - at. Tumban:
San Francisco Cat. 42.5
195 X 168 cm
FT 47
Entrada:
Terminado:
Entregado:

~~348.~~ Apostol Santiago el Mayor - at. Fr. Tumban
San Francisco Cat. 42.7
201 X 114 cm
FT 474
Entrada:
Terminado:
Entregado:

FT.
~~349~~ Cantaro policromado
Ref. Mem 199-77-C-DMA de 22-XII-1.
Entrada: 22-XII-77 - Valle de Abasco
Terminado: 22/VII/1983 - Informe N°004-1983
Entrega: Mem N°109-83-JDCPAM DCPAM-83

350 Cerámica : Taza
 : procedencia Pashos
 Dimensiones 12 x 8
 Propietario
 ingreso 24-1-79 - Se comienza el 14/6/79
 Terminado
 Entregado

351 Cerámica Taza
 procedencia Pashos
 Dimensiones 10.5 x 8 Se comienza el 15-6-79
 Propietario
 ingreso 24-1-79
 Terminado
 Entregado

352 Cerámica : Taza X 1
 procedencia Pashos se comienza el 15-6-79
 Dimensiones 7.5 x 5
 Propietario
 ingreso 24-1-79
 Terminado
 Entregado

353 Cerámica Taza X 2
 procedencia Pashos
 Dimensiones 5 x ? Base 4.
 Propietario
 ingreso 24-1-79
 Terminado Se comienza el 15-8-79
 Entregado

354 Cerámica Taza
 procedencia Pashos X 3
 Dimensiones 12 x 5 base 2
 Propietario
 ingreso 24-1-79 se comienza el 15-6-79
 Terminado
 Entregado

355 Cerámica Taza se comienza el 15-6-79
 procedencia Pashos
 Dimensiones 9.5 x 6.5 X 4
 Propietario
 ingreso 24-1-79
 Terminado
 Entregado

356 Cerámica Jochu
Precedencia Pashash
Dimensiones 12 x 6
Propietario
Ingreso 24-1-79
Terminado
Entregado

357 Cerámica Taza
Precedencia Pashash
Dimensiones 12 x 6
Propietario
Ingreso 24-1-79
Terminado Se comienza el 18-6-79
Entregado

358 Cerámica Taza
Precedencia Pashash
Dimensiones 10.5 x 4
Propietario
Ingreso 24-1-79
Terminado Se comienza el 3-7-79
Entregado

359 Cerámica ~~Taza~~ Cuchara
Precedencia Pashash
Dimensiones 14 x 5
Propietario
Ingreso 24-1-79
Terminado Se comienza el 23-8-79
Entregado

360 Cerámica Taza
Precedencia Pashash
Dimensiones 11.5 x 4.5
Propietario Se comienza el 22-8-79
Ingreso 24-1-79
Terminado
Entregado

361 Cerámica Taza
Precedencia Pashash
Dimensiones 10.5 x 4
Propietario
Ingreso 24-1-79
Terminado
Entregado

362

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

Taza
Pashosh
11.5 x 6

Se comienza el 22-8-79

X =

363

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

Taza
Pashosh
15.9 x 6

24-1-79

Se comienza el 18-8-79

X =

364

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

Taza
Pashosh
13 x 5.5

24-1-79

365

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

Taza
Pashosh
10.5 x 7

24-1-79

Se comienza el 28-8-79

X =

366

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

Cucharon?
Pashosh
17 x 5.5

24-1-79

367

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

Taza
Pashosh
11 x 7.5

24-1-79

368

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Impreso
Terminado
Entregado

Taza
pashah
? x 6.5

24-1-79

Se comienza el 19-6-79

369

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Impreso
Terminado
Entregado

Taza
pashah
11 x 4

24-1-79

Se comienza el 30-7-79

370

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Impreso
Terminado
Entregado

Taza
pashah
11 x 4

24-1-79 (Se comienza el 30-7-79)

371

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Impreso
Terminado
Entregado

Taza
pashah
11.5 x 4

24-1-79

Se comienza el 20-7-

372

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Impreso
Terminado
Entregado

Cuchara?
pashah
11.8 x 4.5

24-1-79

Se comienza el 21-6

373

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Impreso
Terminado
Entregado

Cuchara?
pashah
15.5 x 5.5

24-1-79

Se comienza el 26-7-79

X ?

X 5

X 9

X 11

374

Cerámica
Suadencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

Cuenca
fashah
13.5 x 6

24-1-79

Se comienza el 21-8-79.

375

Cerámica
Suadencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

Cuenca
fashah
24 x 14

24-1-79

376

Cerámica
Suadencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

Vass
fashah
10.5 x 6

Se comienza el 20-8-79.

24-1-79

377

Cerámica
Suadencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

Se comienza el 25-7-79.

378

Cerámica
Suadencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

379

Cerámica
Suadencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Entregado
Terminado

Se comienza el 26-7-79

380

Urnimia
Procedencia
Dimensiones
Supletario
Ingreso
Terminado
Entregado

383

Urnimia
Procedencia
Dimensiones
Supletario
Ingreso
Terminado
Entregado

381

Cerámica
Procedencia
Dimensiones
Supletario
Ingreso
Terminado
Entregado

384

Cerámica
Procedencia
Dimensiones
Supletario
Ingreso
Terminado
Entregado

se comienza el 4-9-79

382

Cerámica
Procedencia
Dimensiones
Supletario
Ingreso
Terminado
Entregado

385

Cerámica
Procedencia
Dimensiones
Supletario
Ingreso
Terminado
Entregado

386

Wamnia
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

387

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

388

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

389

Wamnia
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

390

Wamnia
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

391

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Propietario
Ingreso
Terminado
Entregado

X 13

Se comienza el 4-7-79.

Se comienza el 5-7-79.

Se comienza el 4-7-79.

X

X 7

392

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

Se comienza el 5-7-79

395

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

Se comienza el 2 de Julio de 1979

393

Cerámico
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

~~16~~
Se comienza el 5-7-79

• 396

Cerámico
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

Se comienza el 5-7-79

394

Cerámica
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

~~17~~
Se comienza el 4-7-79

• 397

Cerámico
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

Se comienza el 5-7-79

398

Ceramica
Precedencia
Dimensiones
Proyecto
Ingreso
Terminado
Entregado

Se comienza el 9-7-79.

401

Ceramica
Precedencia
Dimensiones
Proyecto
Ingreso
Terminado
Entregado

Se comienza el 30-7-79

399

Ceramica
Precedencia
Dimensiones
Proyecto
Ingreso
Terminado
Entregado

Se comienza el 9-7-79

402

Ceramica
Proyecto
Precedencia
Dimensiones
Ingreso
Terminado
Entregado

X 20
Se comienza el 24-8-79

400

Ceramica
Precedencia
Dimensiones
Proyecto
Ingreso
Terminado
Entregado

Se comienza el 10-7-79

403

Ceramica
Precedencia
Dimensiones
Proyecto
Ingreso
Terminado
Entregado

X 21
Se comienza el 20-8-79

404

Cerámico
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

X

se comienza el 22-8-79

405

Cerámico
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

X 23

se comienza el 21-8-79

406

Cerámico
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

se comienza el 5-8-79

407

Cerámico
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

X 24

se comienza el 6-7-79

408

Cerámico
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

se comienza el 13-8-79

409

Cerámico
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

X 25

se comienza el 29-8-79

410

Uamnia
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

Se comienza el - 15 - 8 - 79

411

Uamnia
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

Vasija eutorica
pashash
2.5 x 9

24-1-79

Se comienza el 5-21-79

412

Uamnia
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

Vasija eutorica
pashash
18 x 11

24-1-79

413

Uamnia
Precedencia
Superficie
Ingreso
Terminado
Dimensiones
Entregado

Vasija eutorica
pashash

24-1-79

713.5

414

Uamnia
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

Vasija eutorica
pashash
22 x 10.5

24-1-79

415

Uamnia
Precedencia
Dimensiones
Superficie
Ingreso
Terminado
Entregado

fragmento (casa de yuoma?)
pashash
9 x 5.5

24-1-79

416

C

3-21

Huida a Egipto - 47 x 76.5 cm
(decomiso Rossi)

Se ha entregado al Sr. Luis Olivas - Sede Central INC - en calidad de préstamo M/I/1989
laminada (pintura) 57 x 48 ~~milímetros con marco~~
(decomiso Rossi) con marco tallado y pintado
Virgen del Rosario
Entregado a la sede Central Of. 222-85-DCMN

177

3-21

MATE - 20 x 29. CON FRAGMENTO DE PARED
Proveniente del O.N.D.
10-6-79. (INGRESO)

179

Passage - Jaime Dávila
entra 10 de mayo 1979 (sustentado con la carta de la Secretario General de la ENBA, Eugenia Zimmermann de Saraycochea - 9-V-79)
Terminada 25 de mayo 1979 (pta 28/V - 1 general)
(armado ^{y nte} en la exposición en Museo de Arte Italiano)

420

V-2-0-
B-3-48-20

Predicación a las aves 184.5 x 417.5 cm
Iniciado 1 de junio 1979 - Com. de S. Francisco
Terminado agosto 1979

T

421

V-2-0-
B-3-48-19

San Francisco y el labo de Gubbio 214 x 21
Iniciado 1 de junio 1979 - Com. S. Francisco
Agosto 1979 Terminado

T

422

Entregado
29/VIII
a Zaway

Venancio Shimki : "Caminando 2" 1975
166 x 85 cm
Traído el 1 de junio del Museo de Arte Italiano -
armado en la exposición - dos ritos

423

gran : "La Arista" 70 x 90 cm
prop. Luis Alberto Sanchez
Entra 4 de junio 1979
Entregado 12 de julio 1979

424 "Ceanchipata" íles sobre carton 44 x 40 cm
Propiedad Sr. Luis Alberto Sanchez
autor Camilo Blas
Ingreso 11 de junio 79
Entregado 28 de junio 79

425 Cerámica : morfología tridimensional.
Procedencia : sitio "Los Esteros", Todeburin
Dimensiones : 37 x 26 x 15 cm.
Propietario : C.Z. Pachacamac.
Ingreso : Julio 3 de 1979
Terminado : octubre 1979.
Entregado : " "

Resfido : Negro y Rojo / Blanco; figurativo.
Proyecto de Restauración : las operaciones de restauración se plantean en función del estado de conservación, de gradientes y dureza de la pasta. Se prescribe:
- limpieza general con brocha de nylon.
- desincrustaciones de sales ácidas con adherencias de arena ácida + carbonataciones endurecidas.
- análisis y estudio con luz rasante

para detectar zonas de mayor palitrancia
+ por saturación y condensación de proflu
cencias salinas.
- desincrustar con H-aceto y bisturí, pre-
ablandamiento en agua caliente +
cubal de 40° untado con hisopos.
- tratamiento de desincrustación por
inmersión en vapores de alcohol de
40°
- limpieza general.
Estado en que ingresa : Atacado de
les ácidas en toda la superficie de
cuerpo, patas, asa- puente, lemas y c-
tera. Saturación y concentración de
con adherencias de arena en picción
dispersas del cerámico.

Trafante - H. Est. Buenaventura 22.
Terminado octubre 1979

1126 /
B-3/98-18 Flagelación de San Francisco por demonios
- Propiedad : Convento de San Francisco
Concreta : Julio 1979
106 x 145.3 cm Marco = 124 x 163.5 cm

427 / Vision triunfal de San Francisco en carro
de fuego 213 x 409 cm
Propiedad: Convento de San Francisco
Comienza: Julio 1979
Macer 240 x 430

428 / San Juan de Dios - 60 x 52 cm
Diseño: Sr. Felipe Sattler Zanatti
Exp.: 08049 - 3 de agosto 1979
bastidor totalmente picado
Entre 3 agosto 1979
15,000.- a cuenta 10,000 el 11 de setiembre. Cancelado.
61 x 52 cm, Entregado 20 de Mayo 1980
a la Srta Leticia Luna de Sattler

429 / Inmaculada 120 x 84 cm
Diseño: Curqueña
macer moderno, estilo curqueño
Diseño: Dr. Luis Alberto Sanchez
Entre 20 de agosto 1979
Recibido 6 de setiembre 1979
Entregado 23 de diciembre 1979
bastidor 1300.-

430 / Sereno de Inocencio III
Propiedad: Convento de San Francisco
Comienza: Agosto 1979 Termina diciembre 1979
217 x 409 cm. Macer 240.8 x 425.9 cm

431 / Cristo dictando a San Francisco
Propiedad: Convento de San Francisco
Comienza: agosto 1979 Termina octubre 1979
106.5 cm x 152 cm. Macer 126 x 175 cm

432 / M. Rufendas : Escena en el Puente de Piedra
1844, Lima Johann Moritz Rufendas
33 x 40 cm
Propietaria: Dr. Federico Kauffmann Drig (Hija)
Ingresado 3 de setiembre 1979
Terminado Noviembre 1979

433 / San Francisco ante Inocencio III
220 x 419 cm
Pagado 11 de setiembre 1979 220 x 409.5 cm
Macer 242 x 426 cm
cos y ret parcial (1981)

434 / 7.13
Visiones de Fray Silvestre y Fray Pacifico
Bajado el 12 de Setiembre 79. ~~426 x 248 cm~~ 219 cm X 407.2
~~426 x 248 cm~~ 248 X 426 cm marco
Concluido d.c. 1979

435 / 8.12
Humillación del Santo
Bajado el 12 de Setiembre 79 106.5 x 142.5 cm
124 x 163.5 cm Terminado d.c. 79

436 / 8.11
Adherión de Bernardo de Quintabal y del Canónigo Latimer
Bajado 29 de octubre 79 Terminado d.c. 79
221 x 412 cm

437 / 8.10
Predica de San Francisco
Bajado 29 de octubre 79 Concluido d.c. 79
~~248 x 395 cm~~ 218 x 395 cm

438 / 48.09
Humillación ante depresso
Bajado 29 de octubre 79 Terminado con
218 x 278 cm d.c. 1979
Retegido 1980 Documentación con base
de 1982

439 / v.20/H-25/1
Virgen de la Santísima Trinidad
120 x 93 cm
Desconiso
Ingreso: Enero 1980
Estado Terminado: Esta conservado y con retoque parcial
1994 - Se esta reintegrando color mini poco (2-

440 /
Cerámica: Chiriquí
Procedencia: Desconiso de Sr. Erick Guillen - Prefectura de Loja
Ingreso: 5 - I - 80
Entregado: 29 - I - 80

441 /
Cerámica: Chiriquí
Procedencia: Desconiso de Sr. Erick Guillen - P. de Loja
Ingreso: 5 - I - 80
Entregado: 29 - I - 80

442 /
Cerámica: WARI

Procedencia: WARI - Decretos al Sr. Oriak B.
Ingreso: 5-I-80
Entregado: 29-I-80

443 Cerámica: Japonesa.
Procedencia: Decretos al Sr. Oriak Guillén -
Ingreso: 5-I-80
Entregado: 29-I-80

444 Escultura en madera "La Muerte"
1ra mitad del siglo XVIII.
5/53 autor: Baltazar Gavilán

Fecha: 22/I/1980 - para exposición de arte
en el Museo Latino-Americano - de marzo a
julio de 1980 en Roma → 26 de marzo 1980

445 Mural de San Francisco
3/647,31 muro oeste - primero ~~444 x 427 cm~~
Francisco Coschander 0.85 x 1.11
bajado del muro en marzo
(pasado por 1981)

446 mural "~~Virgen entre las palmas de Sta.~~
647.30 ~~Felicitación al Sr. Oriak~~ - Promulgación
de la Torcuemula - Visión de Raylibre y F.
pasado 214 x 428 "Virgen entre palmas"
la Iglesia de San Francisco

M

447 (aparición de Cristo y la Virgen a San Francisco,
647.27 Persecución por el Demonio? Promulgación de la Provincial
21.25 x 254.5 cm fragmento A'
Jun F. ~~59 x 64 cm~~ 0 " B 73 x 44
~~48 x 90 cm~~ " C 40 x 88
M A2 79 x 472

M

448 Mural
Restauración de la Ermita de San Damián
647.26 ~~63 x 44 cm~~ - fragmento A 75 x 43
Jun F. ~~460 x 250 cm~~ " B 159 x 239
~~445 x 70 cm~~ " ~~5~~

M

449

Tentación de San Francisco

47.25

Fragmento A : 127 x 110 cm

B : 33 x 23 cm

C : 48 x 108 cm

Mural
San Fr.

M

450

Tentación de la cortesana.

47.24

Fragmento A : 28 x 15

B : 40 x 85

C : 117 x 144 cm

Mural
San Fr.

M

451

Encuentro de San Francisco y Santo Domingo

47.23

140 x 410 cm

Descendido 22-5-80

Mural
San Fr.

M

452 Vocación de Santa Clara

647.22

~~Fragmento de la leyenda~~

(A) 192 x 442 cm

(B) 203 x 216

Mural
San Fr.

M

453 Aparición de Jesús Niño

647.21

~~Fragmento de la leyenda~~

(a) 126 x 139

(b) 212 x 164

Mural
San Fr.

M

454 Arcángel arcabucero

V.2.0/

del Museo de Arte - para exposición en Roma

A-5-37

53 x 34 cm - sobre lienzo

con marcos dorados

Salte a Roma 26 de marzo 1980

455 / Santiago (atribuido)
del Museo Histórico Episcopal Curio
42 x 80 cm Inviado del Curio para la Expo
en Roma - por mal estado no va.)
entre 17/III/80 - Conservado & devuelto Curio

456 / La Virgen entrega plenos de gloria
198/28 Nueva 221 x ~~498~~ cm - Andrés de Liébana
Mayo 80 7-5-80 x 501
Impresión de capa pictórica (falta batida definitiva) 1981

457 / Martirio de los Franciscanos en Marruecos
198/27 Nueva 220 x 419 cm 222 x 425 cm
8 Mayo 80 Teñido en batido definitivo (1981)
Andrés de Liébana

458 / Tentación de la costurera
Nueva 220 x 419 cm
B-3/48/26 9 Mayo 80 Teñido en batido definitivo (1981)

459 / Cena mística con Santa Clara
B-3/48/25 220 x 419 cm
Nueva cm. y rest parcial (1981)

460 / Conversión del sultán de Egipto
B-3/48/24 221 x 420 cm - Conservado y Teñido 1;
(218 x 436 cm) medida de nueva Naval
Nueva

461 /
18.23
24
de San Francisco
El encuentro con Santo Domingo
217 x 420 Anbrís de Liebana
Enumerado y laviz 1981

462
✓
Cerámica: Chinu inca.
Procedencia: Museo N. de C. y Antropología.
Ingreso: 29-8-80.
Entregado: 23-10-80.
Tratamiento: Despegado, limpieza y pegado.

463
✓
Cerámica: Mazca
Procedencia: Decomiso (O.M.A.)
Ingreso: 10-2-81
Entregado: 20-2-81
Tratamiento: Limpieza y verificación

464
✓
Cerámica: Chinu
Procedencia: Decomiso (O.M.A.)
Ingreso: 10-2-81
Entregado: 12-2-81
Tratamiento: Limpieza y pegado.

465
✓
Cerámica: Chinu
Procedencia: Decomiso (O.M.A.)
Ingreso: 18-5-81
Entregado: 29-5-81
Tratamiento: despegado y pegado.

466
✓
Cerámica: Costa Sur
Procedencia: Decomiso. Ss. Manuel Melend.
Ingreso: 8-6-81
Entregado: 19-6-81
Tratamiento: lavado y verificación.

467
✓
Cerámica: Cultura Viro
Procedencia: Decomiso. Ss. Manuel Melend.
Ingreso: 8-6-81
Entregado: 19-6-81
Tratamiento: lavado despegado y pegado.

68. Cerámica: Costa Sur
 Procedencia: Deomiso. Sr. Samuel Meléndez.
 Ingreso: 19-6-81
 Entregado: 15-2-83
 Tratamiento: lavado, despegado y pegado.

69. Escultura: (Catedral) Virgen con Niño
 Procedencia: Catedral de Lima
 Ingreso: set. 1981
 Entregado: Teófilo Salazar H.
 Entregado: 31/I/85 72 de altura Niño 47 x 35

470 San Matías (cat. 22 - V/2.0/B-3/42.8
 Procedencia: San Francisco - Tumbayán
 1.93 x 1.06 mt. (concedido 1981)
 Concluido julio 1986

471 San Bartolomé (cat 19) V-2.0/B-3/42.5
 Procedencia: San Francisco - Tumbayán
 1.75 x 1.05 mt (dentado 1981)
 188 x 103 cm medida definitiva
 Concluido julio 1986

Santa Lucía - demulte
 San Juan (Nequipa - Sta Catalina)
 4 de demulte al Curro - Vidua de Sumin
 472 Santiago Mayor (cat 14) V-2.0/B-3/
 Procedencia: San Francisco
 1.98 x 1.15 mt. (dentado 1981)
 191 x 105 cm Concluido julio 1986

473 Virgen del Carmen (con y lujera 1981)
 155 x 122 - San Francisco

474 Santiago Mayor V/2.0/B-3/42.7
 192 x 107 (rapa de agua 1981)
 2.02 x 1.14 mt. - San Francisco
 Concluido julio 86

475 San Mateo V/2.0/B-3/42.6
 1.92 x 1.06 mt. - San Francisco
 Concluido julio 1986

476 Sta Clara en Domingo de Ramos - Viceron d
 Sta Clara
 217 x 420 cm
 (Tocado en su bastida definitiva 1981) h. de luj

477 Aparición de Jesús Niño - Andes de Tumbayán
 217 x 420 cm (en proceso de lujera p
 212 x 444) abal 82 - recatado

479 / Cerámica: Aribalo ~~Chamcey~~ Reg. NHAH54947.
Procedencia: ~~N.A.H.~~ 54947 Chamcey
~~Propietario:~~ M.N.A.H. - Proceso: Consolidación
Ingreso: 15-12-49 - Salida.

479 / San Tomas - ex. de Tumbacán.
empieza 2 de marzo 1982

480 / Santiago Matamoros 20,000 material
49 x 41 cm
Dr. Mariategui - Director Ejecutivo INC
23 de marzo 1982
entregado 24 de mayo 1982

481 / Sueno y partida a la guerra
212 x 404 cm - firma irregular

482 / CERAMICA: GENCO PROCEDENTE DE LA CAPILLA
Dimensiones: 214 x 83 mm
Propietario: DIPM - Ingreso 24-3-81

482 / Cerámica: Vaso, (10 Fragmentos)
Procedencia: La Capilla (PFI 30 IV)
Dimensiones: 104 x 130 mm (Aprox)
Propietario: D.I.P.M.
Ingreso: 24-3-81
Examinado: 25-7-83
Entregado: 23-9-83

483 / Cerámica: Almózarlos. - 16 Fragmentos
Procedencia: La Capilla
Dimensiones: 134 x 124 mm
Propietario: DIPM.
Ingreso: 24-3-81
Examinado: 25-7-83
Entregado: 23-9-83

484 / Cerámica: Vaso - 4 Fragmentos
Procedencia: La Capilla
Dimensiones: 103 x 120 mm (Aprox)
Propietario: DIPM.
Ingreso: 24-3-81
Examinado: 25-7-83
Entregado: 23-9-83

485 Cerámica: Vaso - 4 Fragmentos
Procedencia: La Capilla. $\frac{PP I}{3d, IV}$
Dimensiones: 107 x 132 mm (Aprox)
Propietario: D. I. P. M.
Ingreso: 24-3-81
Terminado: 25-7-83
Entregado: 23-9-83

486 Cerámica: VASO - 4 Fragmentos
Procedencia: La Capilla $\left(\frac{PP I}{3d IV}\right)$
Dimensiones: 177 x 68 (Aprox)
Propietario: D. I. P. M.
Ingreso: 24-3-81
Terminado: 25-7-83
Entregado: 23-9-83

487 Cerámica: ASA. 6 tibs - 13 Fragmentos
Procedencia: La Capilla $\left(\frac{PP I}{3e III}\right)$
Dimensiones: 174 x 132 mm (Aprox)
Propietario: D. I. P. M.
Ingreso: 24-3-81
Terminado: 25-7-83
Entregado: 23-9-83

488 Cerámica: Vaso - 1 Fragmento
Procedencia: La Capilla $\left(\frac{PP I}{3d, IV}\right)$
Dimensiones: 90 x 107 mm (Aprox)
Propietario: D. I. P. M.
Ingreso: 24-3-81
Terminado: 25-7-83
Entregado: 23-9-83

489 Cerámica: CUENCO - 3 Fragmentos
Procedencia: La Capilla $\frac{PP I}{3d III}$ (5 Piezas)
Dimensiones: 255 x 74 mm
Propietario: D. I. P. M.
Ingreso: 24-3-81
Terminado: 25-7-83
Entregado: 23-9-83

490 Cerámica: CUENCO - 5 Fragmentos
Procedencia: La Capilla $\frac{PP I}{3d III}$ (5 Piezas)
Dimensiones: 230 x 66 mm
Propietario: D. I. P. M.
Ingreso: 24-3-81
Terminado: 25-7-83
Entregado: 23-9-83

491

Cerámica: CUENCO - 8 Fragmentos
 Procedencia: LA CAPILLA PP I
I, IV
 Dimensiones: 178 x 74 mm
 Propietario: DIPM
 Ingreso: 24-3-81
 Terminado: 25-7-83
 Entregado: 23-9-83

492

Cerámica: CUENCO - 2 Fragmentos
 Procedencia: LA CAPILLA PP I
3, IV
 Dimensiones: 228 x 77
 Propietario: DIPM
 Ingreso: 24-3-81
 Terminado: 25-7-83
 Entregado: 23-9-83

493-1

Cerámica: Tiesto - 5 FRAGMENTOS
 Procedencia: LA CAPILLA
 Dimensiones: 144 x 58 mm
 Propietario: DIPM
 Ingreso: 24-3-81
 Terminado: 25-7-83
 Entregado: 23-9-83

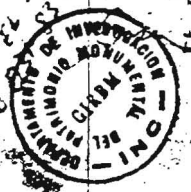
493-2

Cerámica: CUENCO - 5 FRAGMENTOS
 Procedencia: LA CAPILLA PP I
3a III
 Dimensiones: 163 x 55 mm
 Propietario: DIPM
 Ingreso: 24-3-81
 Terminado: 25-7-83
 Entregado: 23-9-83

493-3

Cerámica: CUENCO - 2 FRAGMENTOS
 Procedencia: LA CAPILLA
 Dimensiones: 190 x 56 mm
 Propietario: DIPM
 Ingreso: 24-3-81
 Terminado: 25-7-83
 Entregado: 23-9-83

INCLUSO LOS CUENCOS
 DONAN EN EL SAUVENTO
 14.2.83



493-4 CERAMICA: CUENCO - 7 FRAGMENTOS

PROCEDECENCIA: LA CAPILLA

DIMENSIONES: 130 x 55 mm

PROPIETARIO: DIPM

INGRESO: 24-3-81

TERMINADO: 25-7-83

ENTREGADO: 23-9-83

493-5 CERAMICA: CUENCO - 11 FRAGMENTOS

PROCEDECENCIA: LA CAPILLA

DIMENSIONES: 204 x 94 mm

PROPIETARIO: DIPM

INGRESO: 24-3-81

TERMINADO: 25-7-83

ENTREGADO: 23-9-83

493-6 CERAMICA: CUENCO - 6 FRAGMENTOS

PROCEDECENCIA: LA CAPILLA

DIMENSIONES: 220 x 65

PROPIETARIO: DIPM

INGRESO: 24-3-81

TERMINADO: 25-7-83

ENTREGADO: 23-9-83

493-7 CERAMICA: CUENCO - 9 FRAGMENTOS

PROCEDECENCIA: LA CAPILLA

DIMENSIONES: 231 x 51 mm

PROPIETARIO: DIPM

INGRESO: 24-3-81

TERMINADO: 25-7-83

ENTREGADO: 23-9-83

493-8 CERAMICA: CUENCO - 13 FRAGMENTOS

PROCEDECENCIA: LA CAPILLA

DIMENSIONES: 160 x 45 mm

PROPIETARIO: DIPM

INGRESO: 24-3-81

TERMINADO: 25-7-83

ENTREGADO: 23-9-83

493-9 CERAMICA: OLLA - 2 FRAGMENTOS

PROCEDECENCIA: LA CAPILLA

DIMENSIONES: 214 x 83 mm

PROPIETARIO: DIPM

INGRESO: 24-3-81

TERMINADO: 25-7-83

ENTREGADO: 23-9-83

494

CERAMICA - TAMBOR G. PANDANCHE
PROCEDENCIA: PACOPAMPA - CALAMARCA
DIMENSIONES: 700 X 270 mm (Aprox)
PROPIETARIO: I.N.C
INGRESO : 24.3.81
TERMINADO :
ENTREGADO: 15-2-83

Mm
N° 031-
83-
JDCPAM

495

CERAMICA - CUENCO
PROCEDENCIA: LA CAPILLA
DIMENSIONES: 88 X 29 mm (Aprox)
PROPIETARIO: DCPM
INGRESO : 28.7.81
TERMINADO :
ENTREGADO: 15-2-83

Mm
N° 031-
83-
JDCPAM

494

Defensa de la Encarnación

V/2.0/A-4/

~~117 x 82 cm~~

Donación B. de Crédito

d-~~17~~

Ingresos: 20/IV/82

70

121 X 87 cm

Se repite con el

Terminado: 17/V/82

N° 627 (Lindero)

495

Sta Catalina de Alejandria (en la donación

V/2.0/A-4/

107 X 75 cm

B. de Crédito a

d-33

Ingresos: 20/IV/82

Normas Sta. Bn

496

Coronación de la Virgen

Donación B. de C

V/2.0/A-4)

110 X 91 cm

d-26

Ingresos: 20/IV/82

Terminado: 17/V/82

497

San Fco. Javier con ángeles

Donación

V/2.0/A-4/

146 X 105 cm

Crédito

d-18

Ingresos: 20/IV/82

Terminado: 17/V/82

DCPM

498

Altar mayor de la Iglesia Mayor de San Francisco

V/2.0/A-4/

Crus. y rest. parcial mayo junio 1982

499/ Serie de la Vida de S. Francisco - Penitencia del Santo
3-3/48.8 Francisco de Escobar - luneta
167 x 403 cm
Impresa 30 abril 1982

500/ Serie de la Vida de S. Francisco - San Francisco ante
el Obispo Guido (Fr. de Escobar)
211 x 367 cm
Impresa 30 abril 1982

501/ Profecía del Nacimiento de San Francisco - Impresa
Nº 3387, ~~3388~~ pintura mural

502/ Nacimiento y bautismo de San Francisco
- Impresión estaca
Nº 3384-86, 3389. pintura mural

503/ Actividad en Perugia Impresión estaca
Nº 3388 pintura mural
647.2

504/ San Francisco dando limosna a los pobres
pintura mural
647.3

505/ Encuentro con el bendigo. Oración del Santo
pintura mural
647.5

506/ Penitencia de San Francisco
72 x 146 pintura mural
647.6

507/ Refacción y disputa con su padre
pintura mural
647.7

FT 481 (647)

08 / Flagelación
210 x 403 cm
pintura mural

09 / Cristo dictando a San Francisco
101 x 139 cm
pintura mural

10 / San Francisco ante el Obispo Guido
212 x 209 cm
pintura mural

11 / San Francisco confeccionando su hábito
pintura mural

12 / Vejación de San Francisco
pintura mural

513 / Humildad con ante el leproso. Repartición de los Bienes
del Santo entre los pobres
M
647.13
pintura mural

514 / Restauración de la Ermita
M
647.14
pintura mural

515 / Adhesión de Bernardo de Quintaval y del Canónigo Latana
M
647.15
pintura mural

516 / San Francisco y el lobo de Gubbio ^{condición}
M 647.16 ^{disminuyendo}
pintura mural

517 / Sueño de Inocencio III
M 647.17
pintura mural

518 / San Francisco ante Rocinante III - San Francisco
pintura mural

519 / Vision del Corno de Fuego - Limpiera
pintura mural San Francisco

520 / Predicacion a las Aves - San Francisco (Ametista)
pintura mural

521 / Nuestra Señora del Rosario (milagros)
empiezo 30 de junio 1982
DAS: 1.07 x 0.85 cm.

522 / Nuestra Señora del Rosario Entregado a la Sede Central
of. 076-86-DCMN
4-37.1 Gerald Wijaya
DAS: 1.18 x 0.74 cm.
Terminada por Luis -
entregado en of. DORAH

523 / Noli me tangere
19/mayo 82 (probable procedencia G. Bruna Alvarado,
monstrado en la quinta de San Juan Dept. J.L. Biniwisa
entregado 28/6/82 M. Melicolas 17.5 x 12.8 cm
12.8 x 5.15 cm.

524 / Dios Padre.
24-5-82 Escultura dorada y policromada (mude
Prop.: Dr. Mariátegui - Director Ejec. del I.N.C.
.43 1/2 cm x .14 cm.
Terminado y entregado en agosto 1982

525 / Partido a la guerra
48.4 Cestas hechas de San Francisco - Lima
Desendido 2 de Julio 1982
212 x 404

526 / Fig # 44 de color verde oscuro - Asociados
Convento de San Francisco
occasions

527 / Fig # 6 de color verde claro - Asociados
Convento de San Francisco
occasions

528 Frag. # 2 de color verde muy claro - Glaciados.
(Taza pequeña). Corrente de San Francisco.
Excavaciones.

529. Frag. # 1 de color engobe rojo - Decorado
con líneas rectas y en curvas - Corr. de San
Francisco - Excavaciones.

530 Un cerámico procedente del valle de Iurín,
sitio Manchay Alto. Estilo Negro/Blan-
co. Está fragmentado.

004/Ext. Traído el 4 de Agosto 1982 por Sr. Alberto Bueno
Terminado julio 1983 ENTREGADO

531 San Francisco. Lienzo
~~Restauración de la Summit~~ - Actividad en Pengia
Bajado 1 de set. 1982
200 x 400 cm

~~Frag. # 3 de color verde, quemado
Corr. de San Francisco. Excavaciones.
COMPLEMENTO DEL 526~~

533 Retrato del Gran Almirante Miguel Grau
81.5 x 62.5 cm
99.5 x 81.5 cm en muerdoado - paupurina
Exp. 88-244 Entregado al Min. de Mar'n

534 El Rapto de Europa (Linceo).
PERTENECE AL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIO.
DIMENSIONES : 0.84 x 1.16 mt.
FECHA : 20-10-82. ~~20-10-82~~
Terminado ~~entregado~~ 2 de mayo 1983 1983

535 CERAMIOS DE PACNACAMAC Nos:
10096 - 10153 - 10150 - 10095
10095(2) - 10148
PLATOS FRAGMENTADOS PROCEDENTE
DEL MUSEO DE PURUCHUCO.
FECHA 4-11-82 (Inf. O.) N° 174-DMRS-MSI

536 Virgen Maria - at. a F. de Zubarán(?)
Lienzo de San Francisco
B-3/ 42.14

Subtotal
In al...
446-23-DCRSM
83 May
4 de 1983
JDCPMM

537 "Tramero Colorado" (Municipalidad de Lima,
oleo sobre lienzo.
Medidas: h. 46 x 56 cms. 8
con marco 69 x 78 cms. 6 mm.
Ingreso: 12-11-82.
Terminado:
Memorandum n.º 221-DTPC-INC-82

538 "Iglesia de Beliguala" Num. de Lima
oleo sobre lienzo.
Medidas: h. 66 cms x 55 cms. 8 mm
con marco: 84 cms x 75 cms.
Ingreso: 12-11-82.
Terminado:
Mem n.º 221-DTPC-INC-82

539 "El alcalde de Lechineros." Num. de Lima
oleo sobre lienzo.
Medidas: l. 70 cms 5 mm x 1.05 cms.
con marco 1.75 cms 2 mm x 1 mt 09 cms.
Ingreso: 12-11-82
Terminado:
Mem n.º 221-DTPC-INC-82

540 El nacimiento de San Francisco (S. Fr)
(oleo sobre lienzo). V. 2.0/153/48-1
219 x 366 cm
Ingreso 9/XI/82

541 El Bautismo de San Francisco.
oleo sobre lienzo.
212 x 359 cm
Ingreso 10/XI/82

542 El Encuentro con el leproso.
oleo sobre lienzo.
211 x 367 cm
Ingreso 13/XI/82

543 San Francisco es visitado por
su padre.
oleo sobre lienzo 212 x 366 cm
Ingreso 14/XI/82

544 Virgen del Carmen N.º CATAL. E-145-
oleo sobre lienzo (Esc. Guatem.) colección
particular
Medidas: 49 1/2 x 41 1/2 cm. Termini
Myrand
Sousa
Ingreso 21-01-1983. 54 x 41.5 cm
49 x 41.5 cm Terminado marzo 84

545 Pintura mural - casa Monclon
Exp. N° 12-170 - 1983

Concluido julio 1986 - 6 murales
dentro saclo

546 Ampel de la grande - donación Banco de Credito
41 cm x 37 cm - cuero V-2.0/A-4/d-62

Exp. N° 17 de Enero 1983 Entregado sede Central C/ 222-85
19 Set 1985 - Admin. Ases. INC - DCMN

547 San Judas Tadeo - Fr. Tumburán - S. Fr.
8/III/83 187 x 104 cm
julio 86

548 San Andres - Fr. Tumburán - S. Fr.
8/III/83
julio 86 191 x 103 cm

549 San Felipe - Fr. Tumburán
Exp. N° 8/III/83 186 x 83 cm Concluido julio 1986
Para la exposición PERU MILLENARIO - B

550 Felipe Zapac Ahuani - etnia andina
V.2.0-A/
1-150a Técnica mixta - textura lisa -
Separte: cuero - laticinal
Medidas: 56 x 83 (bocetos)
Numero MNH-V.2.0.88-150.
Augusto 16-3-88 Entregado 6 de Abril 1983

551 Arcanigel Arcobalano - etnia andina
V.2.0/A/
1-17a Técnica mixta - textura lisa
Separte: cuero - laticinal
Medidas 1. 14 1/2 x 8 1/2 (bocetos)
Numero MNH-V.2.0.88-72.
Augusto 16-3-88 Entregado 6 de Abril 83

552 El Pastor Santiago de la Capatza
V.2.0/
A-1-19a Sacaymanan - etnia andina
Técnica mixta - textura ~~lisa~~
Separte: lámina de gesso
Medidas 0.59 1/2 x 0.68 1/2 mts.
Numero MNH-V.2.0.88-19a
Augusto 16-3-88 Entregado 6 de Abril 83

53 - Paisaje ~~carpentero~~ - etimológico
Técnica mixta - Técnica seca.
- 1/14a Museo Nacional de Historia
Medidas $83 \times 119 \frac{1}{2}$ cm
Ingreso 16-3-83. - Terminado y entregado
6 de Abril 1983

54 - San Simón - Zamboraón
- 1/12 29 de Marzo 83 190 x 104 cm Concluido
Julio 1986 -

55 - Paisaje de la colonia peruana del
Frente - Leñero carpentero.
Técnica - Técnica seca - acuarela
Dimensiones. D. $89 \frac{1}{2} \times 107$ mts
Propietario. - Frente del Frente. (1925)
Ingreso. - 4-4-83.
Terminado. - 12-4-83 Entregado 14/4/83
Llamado Luis Quiroga Ugarte (Frente peruano)

56 - San Pedro - Zamboraón
19 de Abril 83
192 x 106 cm Concluido julio 1986

556

San Pablo - at. Zumbarán

Empieza: 19 de Abril 1983 192 x 106 cm

Termina: 17 de Julio 1986

557

Ulla - procedencia Amataambo Inspecto
mija Benvenida Nacional Mayor de
San Marcos

- pegado - Norma Terrazas (UNSM)
- Cultura - estilo Huachos - Inca

mile
21 de abril
1983

558

Botella - procedencia idem
mija

- Cultura postale Inca

pegado por Norma Terrazas (UNSM)

mile
21 de abril
1983

559

Botella - procedencia idem

Cultura Inca

pegado y reconstrucción parcial
Norma Terrazas

mile
21 de abril
1983

Las tres piezas salen con la foto

Norma Terrazas y el arqueólogo

Jorge ~~...~~ Silva ~~...~~

560

San Juan - Fr. de Embarrán

Empresa 26 de abril 1983 190x106 cm
Terminó 17 de julio 1986

561

Castro Redinter - Fr. de Embarrán

190 x 105 cm Empresa 21 de abril 83

562

San Cristóbal - V/210/E-128-2

(donación Sra. Gildemeister -
R. N. 0649-81-ED)

Empresa 1983
Concl. Oficio
253-85-DCM
a la sede
Central INC

Tamaño: 1.8 1/2 x .84 1/2 cm sin marco
Escuela San Juan - Con marco de
Concluido ~~en~~ octubre 1985

563

La Virgen del Rosario - V-2.0/E-128

1).
(Donación Sra. Gildemeister -
R. N. - 0649-81-ED.

Empresa 1983
Don. Formas
PCM

Tamaño: 1.14 1/2 x .79 cm. sin marco
Escuela San Juan - Con marco de

564

CANTARO TUBULAR PLANA - Catálogo. n.º 7579
Fragmentos, para pagar y reintegración
parcial.
Terminación 16-V-83

Empresa
21/6/83
Mundial

565

José y la mujer de Putifar Inc. Veneciana

Lat
V-2.0/A-2
- 18

Relaciones Exteriores Exp 05 224
Fecha de llegada 27 de Mayo 1983
Medida: 1.00 x 1.25 mts

Terminado 7 de marzo 1984 Of. 140-
Entregado 16 de abril 1984 84-DCRB

566

San Pedro - at. Fr. Embarrán S. Fr.

Empresa Mayo 83

567

Cerámica Perchica - Cat. IY-13-INC-81

Banco
Mundial

Prop. - Ironme Young de Tréman

Empresa 21 de Junio 1983

Entregado: 29 Mayo 1984

568

San Pedro V/2.0/A-4/d-65 X

5/1-222-
85-DCM
a la sede
Central

Fragmentos de (segundo por
libro antiguo
Fenicios)
58 x 54 cm
Concluido agosto 1985 - Entregado sede Central

580	<p>Of. N° 109-83-DIPM</p> <p>CUENCO (plato)</p> <p>Restauración y conservación parcial</p> <p>Cerámica Jequitépique</p> <p>Ingreso: 11-X-83 / Sale: 14-IX-84</p>	585	<p>Ortografía mural decorativa en los</p> <p>arcos del Claustro Mayor</p> <p>San Francisco</p> <p>muro este, oeste</p>
581	<p>Of. N° 109-83-DIPM</p> <p>CUENCO (plato)</p> <p>Restauración y conservación total</p> <p>Cerámica Jequitépique</p> <p>Ingreso: 11-X-83 / Sale: 14-IX-84</p>	586	<p>Santa Ana - escultura - Capilla de la Cruz</p> <p>V-2.1/B-3/621</p> <p>Primer retablo del lado de Evangelio</p>
582	<p>Of. N° 109-83-DIPM</p> <p>VASO (con asas)</p> <p>Reconstrucción, restauración y conservación</p> <p>Cerámicas Huancavelica</p> <p>Ingreso: 11-X-83 / Sale: 14-IX-84</p>	587	<p>CERAMIO ESCULTORICO (mujer desnuda)</p> <p>Reconstrucción y restauración</p> <p>EXP: 10-039 Banco Central de Reserva</p> <p>Ingreso: 1-III-84</p> <p>Salida: 24-V-84</p>
583	<p>Of. N° 109-83-DIPM</p> <p>CANTARDO (cavidad)</p> <p>Consolidación, restauración y conservación</p> <p>Cerámicas Villa El Salvador</p> <p>Ingreso: 11-X-83 / Sale: 14-IX-84</p>	588	<p>CERAMIO ESCULTORICO (mujer vestida)</p> <p>Reconstrucción y restauración</p> <p>Exp: 10-039 -idem</p> <p>Ingreso: 1-III-84</p> <p>Salida: 24-V-84</p>
584	<p>San Miguel Arcángel V-2.1-B-3-636</p> <p>Altar Mayor Capilla de la Cruz</p> <p>Huando Cuzco - escultura</p> <p>Tipografía: octubre 1983</p>	589	<p>CERAMIO ESCULTORICO (mujer con niño)</p> <p>Reconstrucción y restauración</p> <p>Exp: 10-039 -idem</p> <p>Ingreso: 1-III-84</p> <p>Salida: 24-V-84</p>
		590	<p>CERAMIO EROTICO (hombre, mujer, niño)</p> <p>Conservación y consolidación</p> <p>Exp: 10-039 -idem</p> <p>Ingreso: 1-III-84</p> <p>Salida: 24-V-84</p>

591	CERAMIO REPRESENTATIVO (organo sexual) Restauración y restauración Exp.: 02-448 Banco Central de Reserva Ingreso: 2-III-84 Salida: 24-IV-1984	597	CERAMIO EROTICO (acto) Conservación y limpieza Exp.: 02-190 idem Ingreso: 6-III-84 Salida: 19-VI-84 REPLICA D-R-V-05 INC-33
592	CERAMIO ESCULTORICO (Cabeza-mujer) Conservación y limpieza Exp.: 02-190 - Guardia Civil Ingreso: 6-III-84 Salida: 19-VI-84 REPLICA D-YR-01 INC-83	598	CERAMIO EROTICO (Pose) Conservación y limpieza Exp.: 02-190 idem Ingreso: 6-III-84 Salida: 19-VI-84 REINGRESO 12-9-81 Reparación-Limpieza Exp.: 09-052 Salida:
593	BOTELLA ANTROPOMORFA Conservación y limpieza Exp.: 02-190 idem Ingreso: 6-III-84 Salida: 19-VI-84 REPLICA DVR-02 INC-83	599	CERAMIO FELINICO (cabeza puma) Conservación y limpieza (Reparación) Exp.: 02-190 idem Ingreso: 6-III-84 Salida: 19-VI-84 REPLICA R-H-A
594	CERAMIO ZOOMORFO (Pez y hombre) Conservación y limpieza Exp.: 02-190 idem Ingreso: 6-III-84 Salida: 19-VI-84 REPLICA DVR-03 INC-83	600	San Pedro Martín (de Verano) 44.5 x 30 cm Ingreso: 4-III-84 (Chimipitar) Entregado Sede Central del INC of. 222-85-DCM
595	BOTELLA-IDOLO (masculina) Conservación y limpieza Exp.: 02-190 idem Ingreso: 6-III-84 Salida: 19-VI-84 REPLICA DVR-02 INC-83	601	San Blas V/2.c/A-4/d-61 Donación Banco de Crédito (30927) 43 x 32 cm 41 x 29 Ingreso 25-III-84 (Chimipitar) Entregado Sede Central del INC en el of. 222-85-DCMN
596	BOTELLA REPRESENTATIVA (mujer y hombre) Conservación y limpieza (Reparación) Exp.: 02-190 idem Ingreso: 6-III-84 Salida: 19-VI-84 REPLICA		

602 / San José y el Niño
Cat d-60
~~33.5 x 38 cm~~ 31 x 34
~~38 x 33.5~~ Ref. B.C. 30926
Impreso 30/III/84 (Chumpeita)
Entregado a la sede Central del INC en el
oficio 222-85-DCMN

603 / San Francisco de Paula - Ref. B.C. 30914
V/20/IV/4/
d-51
78 x 57 -
Impreso 4/IV/84 (Montellano) ~~Edición 10/87~~
Comisión Técnica Calificadora
del Proyecto ARA. Quinta de Pasa

604 / Detalle de Santa Rosa - Medillon
Santa Rosa con Sta Teresita (Milagro)
2.1
B-3/622
Abril 1984

605 / Detalle de la Virgen del Carmen
Medillon Coronación de la Virgen (Milagro)
2.1/8-3/
625
Abril 1984

606 / Imagen de San José
V/2.1/8-3/640
(Detalle de San José - Iglesia del Milagro)

607 / Cristo Caminante Cabrero
Decreto
V-2.0/11-39.1 Decreto Sr. Victor Villanueva Vega
8/253-
85-DCMN Concluido setiembre 1985 Entregado Sede Central 8/253/85-D

608 / VASIA
Conservación y limpieza
Ingreso: 28/VI/84 / Sale: 30-VI-84

609 / RETABLO SAN JOSE
INSCRIPCIÓN CON SOCUETES: JESUS, MARIA
y JOSE (MILAGRO)
2.2/8-3/639
JULIO 1984

610 / RETABLO SAN FRANCISCO DE ASIS
2.2/8-3/641
RETALE CON ARTES - ANGLERIA FRANCISCANA
(MILAGRO).

611 / RETABLO SAN PEDRO DE ALCANTARA
2.2/8-3/643
CON ENJUTA SOJUNTA EN EL ARCO TRIUNFAL
DEL SECTOR (MILAGRO)

612 / ALTAR MAYOR
2.2/8-3/641
(C. MILAGRO)

<p>613 Entregado de Control of 076-86- DCMN</p>	<p>Apóstel San Felipe. 60x40 cm Dimensiones: 58 x 35 cm. Donación Banco de Crédito. - INC V-2.0/A-4/d-56 Cadastró main 1986</p>	<p>619 Dr Ravines</p>	<p>Memo. 041-84-DIP CANTARO (dos picos) Reconstrucción y restauración cerámica Lima Ingreso: 5-XII-84 / salida: 10-IV-85</p>
<p>614 Dr Ravines</p>	<p>VASO CEREMONIAL (con asas) Memorándom 032-84-DIPM Restauración y conservación Cerámica Cajamareca Ingreso: 21-IX-84 / salida: 28-III-85</p>	<p>620</p>	<p>CABEZA DE SANTO RECONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN. CABEZA ESCULTÓRICA POLICROMADA - SOPORTE MAQUEY. INGRESA: 3-10-84. / SALIDA: (En 5 fragmentos mediaceros - 3 pequeños - falta un ojo)</p>
<p>615 Dr Ravines</p>	<p>CUENCO (plato) Memo 032-84-DIPM Restauración y conservación Cerámica Cajamareca Ingreso: 21-IX-84 / salida: 28-III-85</p>	<p>621</p>	<p>STA. CATACINA DE ALEXANDRIA. DIMENSIONES: 1.08 X 0.78 mts. - V-2.0-A-4-d-3 Donación: Banco de Crédito. INGRESO: 06-10-84. Entregado a C. Branda R.M. 1386-84-ED.</p>
<p>616 Dr Ravines</p>	<p>CUENCO Memo 032-84-DIPM Restauración y conservación Cerámica Cajamareca Ingreso: 21-IX-84 / salida: 28-III-85</p>	<p>622</p>	<p>SAN FRANCISCO DE ASIS. DIMENSIONES: 1.08 X 0.70 mts. V-2.0-A-4-d-36. DONACION: BANCO DE CREDITO. INGRESO: 03-10-84. Entregado a C. Branda R.M. 1386-84-ED</p>
<p>617 Dr Ravines</p>	<p>BOTELLA (una asa) Memo 032-84-DIPM Restauración y conservación Cerámica Cajamareca Ingreso: 21-IX-84 / salida: 28-III-85</p>	<p>623</p>	<p>SAN FRANCISCO JAVIER. DIMENSIONES: 0.70 X 0.59 cm. V-2.0-A-4-d-52 DONACION: BANCO DE CREDITO. INGRESO: 04-10-84. Entregado a C. Branda R.M. 1386-84-ED</p>
<p>618 Dr Ravines</p>	<p>BOTELLA (cara y una asa) Memo 032-84-DIPM Restauración y conservación Cerámica Cajamareca Ingreso: 21-IX-84 / salida: 28-III-85</p>		

624	SAN FELIPE DIMENSIONES: 0.29 X 0.24 mts. V-20-A-4-d-57. DONACION: BANCO DE CREDITO. INGRESO: 03-10-84 Entregado a Ornelas - R.M. 1386-84-ED	630 Dr. Jimenez Borda	CUENCO (Fragmento) Restitución, restauración y conservación Cerámica de Puruchuco (Huachipa) Ingreso: 17-XII-84/Salida: 30/1/85
625	SAN JUAN DE DIOS V-20-A-4-d-63 DIMENSIONES: 1.08 X 0.63 mts. DONACION: BANCO DE CREDITO. INGRESO: 05-10-84 Entregado a Ornelas - R.M. 1386-84-ED	631 Sr. Jonathan Palacios	BOTELLA (Fruta, asa puente) Restauración y construcción Cerámica Lima Cero Ingreso: 17-XII-84/Salida: 30/1/85
626	DEFENSA DE LA EUCARISTIA. DIMENSIONES: 1.17 X 0.90 mts. V-20-A-4-d-65 DONACION: BANCO DE CREDITO. INGRESO: 07-10-84. Entregado a Ornelas - R.M. 1386-84-ED	632 Sr. Jonathan Palacios	BOTELLA (Cónica, asa puente). Conservación y limpieza Cerámica Lima Cero Ingreso: 17-XII-84/Salida: 30/1/85
627 Entregado al NVC - Sede Central Oficio 222-85-DCMN	DEFENSA DE LA EUCARISTIA. DIMENSIONES: 0.82 X 1.17 mts. 1.17 X 0.82 DONACION: BANCO DE CREDITO. INGRESO: 17-11-84. RESTAURADO POR: ANTONIO JIMENEZ BORDA - INC. V-20/A-4/d-70	633 Sr. Jonathan Palacios	BOTELLA (Semiesférica, asa puente) Reconstrucción y restauración Cerámica Lima Cero Ingreso: 17-XII-84/Salida: 30/1/85
628 Dr. Ravines	CANTARO (dos picos) Memo. 041-34-01PM Reconstrucción y restauración Cerámica Lima Ingreso: 5-XII-84 Salido: 10-14-85	634 9/14/85	BOTELLA (cono truncado, asa puente) Reconstrucción y restauración Cerámica Lima Cero Ingreso: 17-XII-84/Salida: 9/14/85
629 Dr. Jimenez Borda	CUENCO Reconstrucción, restauración y conservación Cerámica de Puruchuco (Huachipa) Ingreso: 17-XII-84/Salida: 30/1/85	635 Dr. Cardenas Exp. 12087 21-XII-84	CANTARO ESCULTÓRICO Reconstrucción y restauración Procedente Tablada de Luxin Ingreso: 20-XII-84/Salida: 30-14-85

636 Dra Corderas Exp. 12-087 21-XI-84	CANTARO CERRADO (Cantimplora) Restauración y conservación Procedente: Tablada de Turín Ingreso: 20-XII-84 / Salida: 30/I/85	641	URNA (Cuello de tinaja) Reconstrucción y restauración Procedente: Tiquitos Ingreso: 03-05-85 Salida: 03-XI-85
--	--	-----	--

1985

637 26/9/85 Cj. 229-10-0011	Retrato de: Miguel Grau — procedente del Ministerio de Marina Dimensiones 79 1/2 x 62 1/2 cm (Bastidor) 73 1/2 x 82 1/2 cm (cuadro) Ingreso: 4-85 Entregado al Mm. de Marina el 11 de Septiembre 1985	642	ESCUDILLA Restauración Procedente: Huancavelica Ingreso: 03-05-85 Salida: 03-XI-85
-----------------------------------	--	-----	---

638	CERAMIO ZOOICRFO (dos pesecidos) Conservación y limpieza Exp.: 04-162 Ingreso: 22/IV/85 Salida: 11/X/85	643	OLLA Restauración Procedente: Ayapata Ingreso: 03-05-85 Salida: 03-XI-85
-----	--	-----	---

639	CERAMIO ESCULTORICO (mujer y niño) Restauración - Reconstrucción Exp.: 04-162 Ingreso: 22/IV/85 Salida: 11/X/85	644	URNA (vaso ceremonial) Reconstrucción - Restauración Procedente: Huancavelica Ingreso: 03-05-85 Salida: 03-XI-85
-----	--	-----	---

640	CERAMIO RETRATO (casaca con ganso) Restauración Exp.: 04-162 Ingreso: 22/IV/85 Salida: 11/X/85	645	JARRA Restauración Procedente: Huancavelica Ingreso: 03-05-85 Salida: 03-XI-85
-----	---	-----	---

		646	FRAGMENTOS (cuellos de tinaja y otros) Restauración y reconstrucción Ingreso: 03-05-85 Salida: 03-XI-85
--	--	-----	---

647 VASO PRECOLOMBINO
 Reconstrucción - Restauración
 Procedente de Nazca
 Ingreso: 03-05-85 Salida: 08-XI-85

648 Sr. Juan Evangelista,
 Conservación - Restauración
 Catedral de Lima
 Escultura - Dorada y policromada
 Ingreso: 15-05-85
 Salida: NOVIEMBRE de 1989
 Medidas: 174 cm base X 73 cm 50 cm alto

649 Sr. Pedro Volasco
 Conservación - Restauración
 Claustro Mayor del Convento de la Merced.
 Escultura: Policromada
 Clase de Catálogo V-2 y B-434
 Ingreso: 27-05-85
 Salida: 5-09-86
 Medidas: 1.61 x 76 ^{min} x 70 ^{max} cm

650 SAN JOSE Y EL NIÑO - ESCULTURA
 CONSERVACION - RESTAURACION
 IGLESIA DE CHILCA
 Ingreso: 28 Mayo 1984
 Salida: febrero 1987
 Medida: 93 cm X 40
 Exp 06031

NIÑO
 Ingreso: 28-05-1984
 medida: 22 x 14
 salida

651
 V-2.0/A-4-80
 Oficio 076-86-DCMN

652

653

654

Pintura sobre lienzo.
 medidas: "CALVARIO"
 "Crucifixión entre 2 leones"
 1.05 1/2 X 95 1/2 (batido).
 (mucho).
 ingreso: 20/9/85 Terminada mayo 1986
 procedencia: INC

Pintura sobre lienzo
 "Chicheria Cajamarcu"
 MEDIDAS: 76.5 X 54.5
 INGRESO: 28-2-85 - Salida 1985
 PROCEDENCIA: Mus. Nac. de Cultura peruana

Pintura sobre lienzo: "Ecce Homo"
 Escuela: Limaña - Sig. XIX
 Medidas: 30 X 50 cm.
 Ingreso: 07-11-85
 Procedencia: Dr. Fernando Silva Santisteban
 Director Gen. del I.N.C.
 Salida: 12-03-86.

"Sta. Rosa de Lima"
 Escuela: Limaña
 Medidas: 30 1/2 X 27 cm (con marco)
 Ingreso:
 Procedencia: Doña Rosa
 Conservación y restauración de
 lienzo y marco plasmados sobre
 Entregado a la Sede Central - (segunda entrega)
 Oficio 253-85-DCMN.

Entregado

655

Pintura sobre lienzo:
 "Milagro de la Virgen de la Merced"
 Medidas: 19.5 X 13.5 cm.
 Ingreso: 23-12-85.
 Procedencia: Parroquia del Distrito de Morropo
 Escuela: Virtual N.º XVIII (Dpto. de Lambayeque)
 Salida: 23-III-1986

A cargo del Sr. Dr. Amalberto y F. Monte

656

Pintura sobre lienzo:
 "Rezo de Modesto Pauliz"
 Medidas: 85.5 X 70 cm.
 Ingreso: 9-3-85
 Salida: 13-9-85
 Procedencia: Museo Nacional de Historia

657

Pintura sobre lienzo:
 "Rezo de Federico Torrico"
 Medidas: 68.7 X 67.5 cm.
 Ingreso: 9-7-85
 Salida: 13-9-85
 Procedencia: Museo Nacional de Historia

658

Pintura sobre lienzo:
 "Retrato Benito Laso"
 Medidas: 1.83 X 1.05 cm.
 Ingreso: 9-2-85
 Salida: 13-9-85
 Procedencia: Museo Nacional de Historia

1,986

659

Virgen Dolosa - obra tallada 24.5 x 19.5 cm.
 San Francisco - Convento - 1945
 Ingreso:
 Conclusión:

660

Escultura en el templo
 obra sobre lienzo - Convento Mayor San Francisco
 Medida: 210 X 365 cm

661

"Figura al Museo"
 Pintura sobre lienzo
 Escuela: Leopoldo Pizarro
 Medidas: 70 X 98 cm.
 Ingreso: 32-13-86.
 Procedencia: Antigua obra de arte.
 Escuela: Moderna.
 Salida: 24-13-86.

662

Pintura sobre lienzo
 "Bautismo de Cristo" - Morropo
 Medidas: 2.06 X 1.43 cm.
 Ingreso: 30-4-96
 Conclusión:

662

~~Procedencia: Felicité de Morropl
(Chilobayo)
Escuela: Banco de
Salida: *Anacleto*~~

665

Procedencia: Sr. Silvio Motala
Propietario
Pintura Sobre Lienzo: SANTA PERFECTA
MEDIDAS : 26.5 cm. x 21.5 cm.
MEDIDA CONTARCO : 47.3 cm. x 29.4 cm.
INGRESO : 6/6/86.
ENTREGADO

663

PROCEDECENCIA: PROPIETARIO: DR. FRANCISCO TRIARTE BRENNER
CRISTO CRUCIFICADO. TALLA EN MADERA
MEDIDAS: ~~0.365 x 0.58~~ 0.31 x 0.20 M.
INGRESO: 26/5/86
SALIDA: setiembre 1989

Entregado

666

San José
Zona de Uru - Exp. 05022
Medida: 0.65 M. DE ALTURA
Ingreso: 10 ENERO 1986
Salida: Entregado

667

La Virgen
Zona de Uru Exp. 05022
Medida: 0.64 M. DE ALTURA
Ingreso: 10 ENERO 1986
Salida: ENTREGADO

664

PROCEDECENCIA: Sr. Silvio Motala
Propietario
PINTURA SOBRE LIENZO: SANTA GERTRUDIS
MEDIDAS : 32.5 cm. x 25.3 cm.
MEDIDA CONTARCO : 45.3 x 41 cm.
INGRESO : 6/6/86.
ENTREGADO : 15/7/86

ENTREGADO

668

Niño Jesús - Sq. XVIII
Ig. Sm. Lucas de Colón (Uru)
Escultura: piedra y metal pol.
(Cromado)
Medidas: 0.42 cm. x
Autor: Anónimo.
Ingreso: 3 de 10 - 8/6/86
Salida: 1986

669

PROCEDECENCIA: Iglesia San Lucas de Colón (Piura)
Pintura sobre lienzo: "JUICIO FINAL"
Medidas: 1.80 mts. x 1.47.
Autor: Anónimo
Ingreso: 08-10-1986
Salida: 1987

[Handwritten signature]

673

PROCEDECENCIA: MONASTERIO DEL PRADO
PINTURA SOBRE LIENZO:
"SOR MARGARITA DEL ESPIRITU SANTO"
MEDIDAS: 1.83 x 1.06 m.
AUTOR: Anónimo
INGRESO: 7-1-87
SALIDA: Lima 1987

[Handwritten signature]

670

PROCEDECENCIA: Iglesia San Lucas de Colón (Piura)
Pintura sobre tabla: "Santísima Trinidad"
Medidas: 1.53 mts, x 0.89 1/2 mts.
Autor: Anónimo.
Ingreso: 08-10-1986
Salida:

[Handwritten signature]
9/10/87

674

PROCEDECENCIA: MONASTERIO DEL PRADO
PINTURA SOBRE LIENZO:
"SOR JUANA DE JESUS"
MEDIDAS: 2.00 x 1.15 m.
AUTOR: Anónimo
INGRESO: 7-1-87
SALIDA: Lima 1987

[Handwritten signature]

675

PROCEDECENCIA: MONASTERIO DEL PRADO
PINTURA SOBRE LIENZO.
"SOR JUANA GERONIMA HORNOCLEJO"
(CUARTA. M- 1.67 x 1.13 m.
AUTOR:
INGRESO: 7-1-87
SALIDA: Lima 1987

[Handwritten signature]

671

PROCEDECENCIA: IGLESIA SAN PEDRO DE MORCOPÉ (CHICLAYO)
ESCALA POLICROMADA: "SAN JOSE DEL SANTO"
MEDIDAS: 1.30 x 33
AUTOR: ANÓNIMO
INGRESO: 1987
SALIDA: Lima 1987

VIRGEN DE LA
LAS NIEVES 1.27 x 4.8
MEDIDAS:
INGRESO: 1987
SALIDA: Lima 1991

671 A

676

PROCEDECENCIA: MONASTERIO DEL PRADO.
SOR GERONIMA HORNOCLEJO (Piura)
MEDIDAS: 1.55 x 1.05 m.
PINTURA SOBRE LIENZO
AUTOR: Anónimo.
INGRESO: 7-1-87
SALIDA: Lima 1987

[Handwritten signature]

672

PROCEDECENCIA: MONASTERIO DEL PRADO
SAN BLAS.
PINTURA SOBRE LIENZO
MEDIDAS: 1.83 x 1.24 m.
AUTOR: Anónimo
INGRESO: 7-1-87
SALIDA: Lima 1987

[Handwritten signature]

677

entregado

PROCEDENCIA: MONASTERIO DEL PRADO
PINTURA SOBRE LIENZO.
UNDAE FUNDADORO
~~1.70.5 X 1.17 m~~
1.70.5 X 1.17 m.
AUTOR: anónimo
INGRESO - 7-1-77 LIMA.
SALIDA, diciembre 1987

678

entregado

PROCEDENCIA: MONASTERIO DEL PRADO
OBISPO YLLUSCOUES
2.12 X 1.23
PINTURA SOBRE LIENZO
AUTOR: anónimo LIMA-
INGRESO 7-1-87
SALIDA: Diciembre 1987

679

entregado

PROCEDENCIA: MONASTERIO DEL PRADO
SAN GABRIEL
1.86 X 1.06
PINTURA SOBRE LIENZO LIMA
AUTOR: anónimo
INGRESO: 2-3-77
SALIDA: diciembre 1987

680

entregado

PROCEDENCIA: MONASTERIO DEL PRADO
SAN MIGUEL
1.86 X 1.06
PINTURA SOBRE LIENZO LIMA
AUTOR: anónimo
INGRESO: 2-3-77
SALIDA: 1990

681

entregado

PROCEDENCIA: MONASTERIO DEL PRADO
SAN AGUSTIN
2.42 X 1.50
PINTURA SOBRE LIENZO
AUTOR:
INGRESO: 2-3-87
SALIDA: Mayo de 1991 LIMA.

682

entregado

PROCEDENCIA: MONASTERIO DEL PRADO
SR. ANBELA DE LA ENCARNACION
1.87 X 1.05
AUTOR:
INGRESO: 2-3-87
SALIDA: LIMA.

~~683~~

~~Falta~~

PROCEDENCIA: MONASTERIO DEL PRADO
CRISTO CRUCIFICADO
2.81 X 1.73
AUTOR: atribuido a Francisco de Zurbarán
INGRESO: 2-3-77 LIMA.
SALIDA: Agosto 93

684

PROCEDENCIA: IGLESIA DE SAN LUCAS.
COLON (PIURA)
SAN JACINTO
0.78 X 0.60. m.
- AUTOR:
- INGRESO: 19-3-77
- SALIDA: octubre 1974
entregado
9/10/87

685

PROCEDENCIA: IGLESIA DE SAN LUCAS COLON (PIURA).

NINO JEJUS.

0.13 X 0.18 cm. M.

AUTOR:

INGRESO: 19-3-87

SALIDA: 1987

Entregado

PROCEDENCIA: Donación Bco. de CREDITO

TITULO: SAN PEDRO ALCANTARA

MEDIDA: 80 cm. X 65.

AUTOR: anónimo.

INGRESO: 1987

SALIDA: febrero 1987

Entregado
el 24
DICM.

689

686

P PROCEDENCIA: FILIAL INC. DE CANTONERIA.

DR. RIVERO

PERFIL DE INICIO

0.75.5 X 0.56 M.

AUTOR: 2030606

INGRESO: 3-4-87

SALIDA: 1987

Entregado

PROCEDENCIA LIMA

TITULO: RETRATO - IRIARTE

MEDIDA: 84. cm. X 68.

AUTOR:

INGRESO: 1987.

SALIDA

Entregado
el 23/7/90

690

687

Procedencia: Museo Nacional de la Cultura (Lima).

Retrato del Pintor

"Pauclo Fierro"

0.66 X 0.53 M.

Autor: Nicolás Palco 1878

INGRESO: 20-4-87

SALIDA: 1987

Entregado

PROCEDENCIA Donación Bco de CREDITO

TITULO: VIRGEN DE LA CADELARIA

MEDIDA: 68. X 58.

AUTOR: anónimo.

INGRESO: 1987

SALIDA:

691

688

Procedencia: Donación Banco de CREDITO

24-9-81

Estación de San Francisco de Lima

MEDIDA: 1.52.05 X 1.05

AUTOR: anónimo

INGRESO: 24-9-81

SALIDA: 1987

Entregado
el 16/11/87
del Bco. de CREDITO

PROCEDENCIA

TITULO: VIRGEN DE LA SANTISIMA TRINIDAD

MEDIDA: 1.20 X 94.

AUTOR: anónimo

INGRESO: 1987.

SALIDA:

692

Entregado
este largo tiempo
10 de mayo de 1987
11:00 AM
Banco de CREDITO

693

San Isidro

Comento de *San Isidro*
 PROCEDENCIA: ~~San Isidro~~
 PINTURA SOBRE Lienzo.
 TITULO: "BAUTISMO DE CRISTO"
 MEDIDA:
 AUTOR: ~~anonimo~~ *San Isidro*
 INGRESO: 15/8/87
 SALIDA: octubre 1987

697

San Isidro

PROCEDENCIA
 PINTURA SOBRE Lienzo.
 TITULO "MILAGRO DE ETEN"
 MEDIDA:
 AUTOR: *anonimo*
 INGRESO 15/8/87
 SALIDA

694

San Isidro

PROCEDENCIA:
 PINTURA SOBRE Lienzo
 TITULO "SAN DIEGO EN LAS ISLAS CANARIAS"
 MEDIDA: 2.50 x 2.10.
 AUTOR: *José del Pozo*.
 INGRESO 15/8/87
 SALIDA

698

San Isidro

PROCEDENCIA
 PINTURA SOBRE Lienzo
 TITULO {LA FAMILIA REAL ADOCRADO
 EL CUERPO DE SAN DIEGO
 MEDIDA
 AUTOR: *José del Pozo*.
 INGRESO 15/8/87
 SALIDA

695

San Isidro

PROCEDENCIA
 PINTURA SOBRE Lienzo
 TITULO "SANTA CECILIA"
 MEDIDA: 2.06 x 1.59.
 AUTOR: *Pedro Díaz*.
 INGRESO 15/8/87
 SALIDA

699

San Isidro

PROCEDENCIA
 PINTURA SOBRE Lienzo
 TITULO "ALEGORIA DEL PECADOR."
 MEDIDA: 3.00 x 1.87 MTS.
 AUTOR:
 INGRESO 15/8/87.
 SALIDA

696

San Isidro

PROCEDENCIA
 PINTURA SOBRE Lienzo
 TITULO: SANTA URSULA Y LAS ONCE MIL VIRGENES
 MEDIDA: 3.20 x 1.50 mts.
 AUTOR: *anonimo*
 INGRESO 15/8/87
 SALIDA

700

San Isidro

PROCEDENCIA: *Municipalidad de Lima*.
 PINTURA SOBRE Lienzo
 TITULO: *Coloquio de su hijo con la pintura de la*
 RAISIDA
 MEDIDA: 1.97 x 1.14
 AUTOR: *IGNACIO MERINO*
 INGRESO 11/11/87
 SALIDA: 1987

<p>401 <i>entregado</i></p>	<p>PROCEDENCIA: Municipalidad de Lima - PINTURA SOBRE LIENZO: Colón con su hijo en el patio del C. de la Residencia" TITULO: 0.94 X 1.55 m. MEDIDA: AUTOR: IGNACIO MERINO INGRESO: 11/11/87 SALIDA:</p>	<p>705 <i>entregado</i></p>	<p>Procedencia: Convento Santo Domingo. Pintura sobre lienzo. Titulo: María Magdalena. MEDIDA: AUTOR: INGRESO: SALIDA:</p>
<p>702 <i>entregado</i></p>	<p>Sa. Domingo PROCEDENCIA: QUINTA DE PRESA. "PINTURA MURAL" SALÓN AZÚL. TITULO: PINTURA DECORATIVA. MEDIDA: AUTOR: ANÓNIMO INGRESO: SALIDA:</p>	<p>706 <i>entregado</i></p>	<p>Procedencia: Iglesia del Corrao de la Leg. CALLAO. TITULO: Virgen del Corrao. TECNICA: Acuarela policromada. Medidas: 1.24 mts. autor: anónimo ingreso: 09-11-1988 salida: 07-05-1983</p>
<p>703 <i>entregado</i></p>	<p>Procedencia: Iglesia la Soledad. Pintura sobre lienzo: Titulo: Procesión del Corpus (A) MEDIDA: AUTOR: anónimo INGRESO: SALIDA:</p>	<p>707 <i>entregado</i></p>	<p>PROCEDENCIA: MUSEILLO DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE LIMA TITULO: SANTIAGO EL MENOR TECNICA: óleo sobre lienzo. MEDIDAS: 74 cms x 63 cms. AUTOR: Francisco de Paula JOSÉ DEL POZO INGRESO: 28-10-1988</p> <p>NOTA ESTA SERIE TIENE MARCOS DE CEDRO TALLADO COLOR CAOCA OSCURO.</p>
<p>704 <i>entregado</i></p>	<p>Procedencia: Convento Santo Domingo Titulo: procesión del Corpus (B) MEDIDA: AUTOR: INGRESO: SALIDA:</p>	<p>708 <i>entregado</i></p>	<p>PROCEDENCIA: MUSEILLO DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE LIMA. TITULO: SAN JUDAS TADEO TECNICA: óleo sobre lienzo MEDIDAS: 74 cms x 63 cms AUTOR: Francisco de Paula JOSÉ DEL POZO INGRESO: 28-10-1988</p>

<p>709</p> <p><i>entregado</i></p>	<p>Procedencia: <u>Musillo del Convento</u> <u>San Francisco de Lima</u> <u>Título</u>: San Matías <u>medida</u>: 074 x 0.63 <u>autor</u>: Francisco... José del Pozo <u>ingreso</u>: 28/10/88 <u>Salida</u></p>	<p>713</p> <p><i>entregado</i></p>	<p>Procedencia: <u>Musillo del Convento</u> <u>San Francisco de Lima</u> <u>Título</u>: San Juan Evangelista <u>medida</u>: 074 x 0.63 <u>autor</u>: Francisco... José del Pozo <u>ingreso</u>: 28/10/88 <u>Salida</u></p>
<p>710</p> <p><i>entregado</i></p>	<p>Procedencia: <u>Musillo del Convento</u> <u>San Francisco de Lima</u> <u>Título</u>: Santiago el Mayor <u>medida</u>: 074 x 0.63 <u>autor</u>: Francisco... José del Pozo <u>ingreso</u>: 28/10/88 <u>Salida</u></p>	<p>714</p> <p><i>entregado</i></p>	<p>Procedencia: <u>Musillo del Convento</u> <u>San Francisco de Lima</u> <u>Título</u>: San Felipe <u>medida</u>: 0.74 x 0.63 <u>autor</u>: Francisco... José del Pozo <u>ingreso</u>: 28/10/88 <u>Salida</u></p>
<p>711</p> <p><i>entregado</i></p>	<p>Procedencia: <u>Musillo del Convento</u> <u>San Francisco de Lima</u> <u>Título</u>: San Bartolomé <u>medida</u>: 074 x 0.63 <u>autor</u>: Francisco... José del Pozo <u>ingreso</u>: 28/10/88 <u>Salida</u></p>	<p>715</p> <p><i>entregado</i></p>	<p>Procedencia: <u>Musillo del Convento</u> <u>San Francisco de Lima</u> <u>Título</u>: Santo Tomás <u>medida</u>: 0.74 x 0.63 <u>autor</u>: Francisco... José del Pozo <u>ingreso</u>: 28/10/88 <u>Salida</u></p>
<p>712</p> <p><i>entregado</i></p>	<p>Procedencia: <u>Musillo del Convento</u> <u>San Francisco de Lima</u> <u>Título</u>: San Andrés <u>medida</u>: 074 x 0.63 <u>autor</u>: Francisco... José del Pozo <u>ingreso</u>: 28/10/88 <u>Salida</u></p>	<p>716</p> <p><i>entregado</i></p>	<p>Procedencia: <u>Musillo del Convento</u> <u>San Francisco de Lima</u> <u>Título</u>: San Simón <u>medida</u>: 0.74 x 0.63 <u>autor</u>: Francisco... José del Pozo <u>ingreso</u>: 28/10/88 <u>Salida</u></p>

<p>717</p> <p><i>extrajero</i></p>	<p><u>procedencia</u> : <u>Museillo del Corinto</u> <u>San Francisco de Lima</u> <u>título</u> : <u>San Pablo</u> <u>medida</u> : <u>0.74 X 0.63</u> <u>autor</u> : San Pablo <u>JOSÉ DEL POZO</u> <u>ingreso</u> : <u>28/10/38</u> <u>salida</u> :</p>	<p>721</p>	<p><u>procedencia</u> : <u>San. Gloria de Lima</u> (Particular) (escult.) <u>título</u> : <u>angel mixico (falsomade)</u> <u>medida</u> : <u>0.70 cm.</u> <u>autor</u> : <u>anónimo</u> <u>ingreso</u> : <u>20 de Septiembre de 1938</u> <u>salida</u> : <u>27 de Julio de 1979</u></p>
<p>718</p> <p><i>extrajero</i></p>	<p><u>procedencia</u> : <u>Museillo del Corinto</u> <u>San Francisco de Lima</u> <u>título</u> : <u>San Pedro</u> <u>medida</u> : <u>0.74 X 0.63</u> <u>autor</u> : San Pedro <u>JOSÉ DEL POZO</u> <u>ingreso</u> : <u>28/10/38</u> <u>salida</u> :</p>	<p>722</p>	<p><u>procedencia</u> : <u>Iglesia de Chilea</u> <u>título</u> : <u>San Benito de Palermo</u> (escult. falsomade) <u>medida</u> : <u>0.90 cm X 0.55 X 0.15 cm</u> <u>autor</u> : <u>anónimo</u> <u>ingreso</u> : <u>enero 1938</u> <u>salida</u> :</p>
<p>719</p> <p><i>extrajero</i></p>	<p><u>procedencia</u> : <u>Museillo del Corinto</u> <u>San Francisco de Lima</u> <u>título</u> : <u>San Mateo</u> <u>medida</u> : <u>0.74 X 0.63</u> <u>autor</u> : San Mateo <u>JOSÉ DEL POZO</u> <u>ingreso</u> : <u>28/10/38</u> <u>salida</u> :</p>	<p>723</p>	<p><u>procedencia</u> : <u>Iglesia de Chilea</u> <u>título</u> : <u>San José</u> (escult. falsomade) <u>medida</u> : <u>1.00 m X 12 X 2</u> <u>autor</u> : <u>anónimo</u> <u>ingreso</u> : <u>febrero 1938</u> <u>salida</u> :</p>
<p>720</p> <p><i>extrajero</i></p>	<p><u>procedencia</u> : <u>Iglesia de la Virgen del Carmen de Imperial Corinto</u> <u>título</u> : <u>Virgen del Pilar</u> (escult. falsomade) <u>medida</u> : <u>0.90 cm.</u> <u>autor</u> : <u>anónimo</u> <u>ingreso</u> : <u>marzo 1938</u> <u>salida</u> : <u>7 de Enero 1979</u></p>	<p>724</p>	<p><u>procedencia</u> : <u>Iglesia de Celina - Pium</u> <u>título</u> : <u>Virgen del Rosario</u> (Urozo) <u>medidas</u> : <u>1.80 X 1.34 1/2 cm. = 1.80 X 1.35</u> <u>autor</u> : <u>anónimo</u> <u>ingreso</u> : <u>marzo 1938</u> <u>salida</u> :</p>

733

Título: Apriñón de la Virgen o San Francisco
procedencia: Convento de San Francisco de Lima
medidas:
autor: anónimo
ingreso:
salida:

737

"Imagen de Arcángel."
Título: "Arcángel" (signo con un rayo)
procedencia: Iglesia de San Lucas de Colán - PUCA
medidas: 4.42 m. x 2.98 x 0.93
autor: anónimo
ingreso: Mayo 1988
salida:

734

TITULO: INDIANISMO INDIGENO.
PROCEDENCIA: MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA-LIMA.
MEDIDAS: 0.74 x 0.90 m.
AUTOR: DALE NOVEDA.
INGRESO: 21-02-90
SALIDA: 25/08/90

738

Procedencia: Iglesia de San Lucas Colán - PUCA
Título: imagen de "Sto. Domingo"
medidas: 0.80 cm x 0.31 x 0.19.
autor: anónimo
ingreso: Mayo 1988
salida:

735

TITULO: VIREEN DE CALCA (ESULTORA)
PROCESENCIA: MUSEO DE LA CULTURA PERUANA - LIMA.
MEDIDAS: 0.74 x 0.65 m.
AUTOR: ANONIMO
INGRESO: 21-02-90
SALIDA:

739

Título: Virgen con la Premita (TALLA EN ESTE MIMO EN ALABASTRO MATERIAL.)
procedencia: Iglesia San Lucas de Colán de PUCA.
medidas: 3.25 x .75 cm.
autor: anónimo
ingreso: Mayo 1988
salida:

736

Título: Escudo de la Ciz. Nec. de Bonaveros "Oleya" N° 13
Procedencia: Ciz. Nec. de Bonaveros N° 13 Oleya de Chorrillos
Medidas: 1.00 m. x 0.80 m.
Autor: anónimo
Ingreso: 18-05-90
Salida: 26-06-90

740

Título: Señor de los milagros
procedencia: Chilayo
medidas: 1.47 x 0.92
autor: anónimo
ingreso: 25/6/90
salida: 10/10/90

Entrada
Entrada
16/11/91

Entrada
10/10/90

Entrada

741

Entrada
10/10/90

Procedencia : Chiclaya
Titulo : Virgen de los nubes
Medidas : 1.47 x 0.92
autor : anónimo
Ingreso : 25/6/90
Salida : 10/10/90

745

" TITULO : Paisaje eclesial trini
Paisaje 6 San J. - Primitivo
15. de Calabazal"
Procedencia : Ministerio de P.R.E.E.
Embajada de Perú en Brasil
medidas : 0.70 x 0.91
autor : anónimo
Ingreso : 17-10-90 - Remediado 10/92
Salida : 1993 Inms.

742

X

Procedencia : iglesia San Lucas de
"COLAN" DE PIURA.
Titulo : "Niño Jesús" sin vestimenta
talla en madera con brazos levantados
medidas : 0.35 cms x 0.7 x 0.9 cms
autor : anónimo
Ingreso : mayo 1988
Salida :

746

Entrada

Procedencia : Museo de arte italiano
Titulo : "Bailarina" - Escultura
medidas : 0.70 cms. N° 19.
autor : JULIO PASSARELLA
Ingreso : 6 marzo de 1991
Salida : 27 junio de 1991

743

X

Procedencia : Casa Hacienda PUNCAUCA
Titulo : "Cabeza de Santiago Martirizado"
medidas : 25 x 12 cms. x 2.3 cms
autor : anónimo
Ingreso : junio 1987
Salida :

747

Entrada

Procedencia : Comercio de la merced.
Titulo : "Virgen de guadalupe"
medidas : 1.65 1/2 x 93 1/2
autor : anónimo
Ingreso :
Salida :

744

Entrada
27/12/90

Procedencia : Museo de la Cultura
Peruana
Titulo : Virgen de los Remedios
P.T. N° 51/197
medidas : 63.5 x 0.76 cms.
autor : anónimo
Ingreso : 4 de setiembre 1990
Salida :

748

Procedencia : Museo - Leonso
Titulo : Virgen del Rosario con
Santo Domingo
medidas : 2.5 x 1.5
autor : anónimo
Ingreso : 19 de agosto de 1991
Salida : Inms. 91

749

Procedencia : ANONIMO decomiso
 Titulo : Sagrada familia
 Con San Antonio.
 medidas : 4.46 1/2 x 1.25 mts.
 autor : anonimo
 ingreso : 19 de agosto 1991
 salida : Noviembre de 1991

753

Procedencia : Molino St. Clara
 Titulo : Maquiavelo
 medidas : 1.74 x 0.43
 autor : anonimo
 ingreso : Diciembre 1990
 Salida :
 En deposit : Junta de Presz

750

Procedencia : decomiso
 Titulo : Señor de los Señores
 medidas : 1.43 x 1.09 mts.
 autor : anonimo
 ingreso : 19 de agosto de 1991
 salida : Noviembre de 1991
 Reingreso 18/12/92

754

Procedencia : Molino de St. Clara
 Titulo : CAVOUR.
 medidas : 1.70 x 0.40.
 autor : anonimo
 ingreso : Diciembre 1990
 salida :
 En deposit : Junta de Presz

751

Escultura

Procedencia : Documento de repocatau
 Titulo : Otra. tra. de repocatau
 Medidas :
 autor : anonimo
 Ingreso : Leones 02-09-91 - 1.25pt
 pendiente : materiales Bco. Credit
 salida : agosto 91.

755

Procedencia : Molino St. Clara
 Titulo : Re-galutano
 medidas : 1.74 x 0.43
 autor : anonimo
 ingreso : Diciembre 1990
 Salida :
 Deposito : Junta de Presz.

752

Escultura de mármol

Procedencia : Molino St. Clara
 Titulo : Diógenes
 medidas : 1.71 x 0.48
 autor : anonimo
 ingreso : Diciembre 1990
 salida :

756

X

Procedencia : Museo Nacional de Historia
 Titulo : San Francisco de Asis
 medidas : .64 cm. x 0.26 x 0.18.
 autor : Anonimo
 ingreso : 13/01/92.
 Salida :
 Técnica : Folla policromada

Nota: Actualmente en deposita en la Junta de Presz
 de 1990

457 Procedencia: M.N.E. - Decenio 50
 Técnica: Cruz del Caminero
 Medidas: 162 x 89 x 3 cm
 Autor: Anónimo
 Ingreso: 1990 - C.C.P.
 Salida: 1991
 Técnica: Madera policromada
 PROCEDENCIA RECONIZADO POR EL INE en DCB
 D.C.B.M.

461

Procedencia: Museo Nacional de Historia
 Técnica: Eje sobre lienzo
 Título: Retrato del papa Sixto
 Medidas: 101.003 x 27.312
 Autor: Anónimo
 Ingreso: 4 de diciembre de 1991
 Salida:

458

Procedencia: Museo Nacional de Historia
 Técnica:
 Título: Su Jacinto de Polonia
 Medidas: Alto: 27 cm x 12.5 cm
 Autor: Anónimo
 Ingreso: 13 Enero 1992
 Salida: Abril de 1992 a MNH

462

Procedencia: Museo Nacional de Historia
 Técnica: Eje sobre lienzo
 Título: Avare contando monedas
 Medidas: 62 cm x 35 cm
 Autor:
 Ingreso: 4-12-91
 Salida: 4-22-92

459

Procedencia: Decenio - Museo Nacional de Historia
 Técnica de Eje: Magrey, puzo y tela encolada
 Título: Cristo Crucificado
 Medidas: Cristo - Alto: 56 cm x Ancho: 44 cm x Grosor: 1.5 cm
 Cruz - Alto: 70.5 cm x Ancho: 51 cm x Grosor: 4.5 cm
 Autor: Anónimo
 Ingreso: 14 Enero 1992
 Salida: Abril 1992 a MNH

463

Procedencia: Museo Nacional de Historia
 Técnica de Eje: Eje sobre lienzo
 Título: Alegoría de la Medicina
 Medidas: 62 cm x 35 cm
 Ingreso: 4-12-1971
 Salida: 4-22-92

460

Procedencia: Decenio - MNH (deposito)
 Técnica de Eje: Eje sobre lienzo
 Título: Santa Rita de Cassin
 Medidas: 167 x 89 cm
 Autor:
 Ingreso: 4 de diciembre 1990
 Salida: 4 de febrero 1994

464

Procedencia: MNH
 Técnica de Eje: Eje sobre lienzo
 Título: San Martín de la Sierra
 Medidas: 167 x 89 cm
 Ingreso:
 Salida: 4 de febrero 1994

765 Prosección - Museo Nacional de Historia Natural
 Título: Retrato de General Miller
 Técnica: Dibujo sobre aluminio
 Medidas: aluminio
 Ingreso: 13-1-92 1992
 Salida: 1993 06/93

770
 X

Prosección - Museo de Pinar (Depósito)
 Título: Antigua Hospital de S. Andrés
 Técnica: Acuarela policromada.
 Medidas: con marco 073X048X03
 Ingreso: aluminio
 Procedencia: Decretos (1-7 113-21-6)
 Ingreso: 17-1-92
 Salida:

766 Prosección - Museo Nacional de Historia Natural
 Título: Retrato de General Miller
 Técnica: Dibujo sobre aluminio
 Medidas: aluminio
 Ingreso: 13-1-92
 Salida: 1993 22/93

771

Prosección: MNH
 Título: Retrato de General Pardo
 Técnica: Dibujo sobre aluminio
 Medidas: 2.39. 1.53 1/2
 con marco 2.47X1.69.
 Ingreso: 24/1/92
 Salida: 6/3/92

768 Prosección - Museo Nacional de Historia Natural
 Título: Lámpara Depósito
 Técnica: aluminio
 Medidas:
 Ingreso: 12-1-92
 Salida:

772

Prosección: MNH
 Título: Medallón de cobre
 Técnica: laminado, MNH
 (Medidas) Peso: (da, unidas y
 v. p. de la
 Peso: 0.14. 0.573 gms
 Ingreso: 3-3-92
 Salida: a la semana

769 Prosección MNH - Esc. Javier
 Técnica: policromada
 Medidas: colonial Francisco Javier
 Ingreso: 1992 a MNH

773

Prosección: MNH
 Título: TUMI de bronce
 Técnica: bronce
 Medidas: forjado y recortado
 Peso: 238.440 gms.
 Ingreso: 3-3-92
 Salida: a la semana

774 Procedencia : M N A A
 Título : Mantarraya
 Técnica : laminado y gran
 tada
 Peso : 3.400 grms.
 Material : Plata
 Lugar : 3/3/92
 Salida : ~~idm~~

778 Procedencia : M N A A ^{quina}
 Título : Fragmento de quina
 Técnica : laminado, surco =
 hendidura, puyado, filado, recortado,
 Peso :
 Material : plata
 Lugar : 10.59.43 grms
 Salida : 3/3/92.
 Idm

775 Procedencia : M N A A
 Título : Espatula
 Técnica : Martillado molda
 do y ~~laminado~~.
 Peso : 76,840 grms -
 Material : bronce
 Lugar : 2/3/92
 Salida : idm

779 Procedencia : M N A A ^{mangonina}
 Título : ~~Bunni - ~~restaya~~~~
 instrumento de corte.
 Técnica : laminado - martel
 Peso : 95.92,56 grms
 Material : cobre
 Lugar : 3.3/92

776 Procedencia : M N A A
 Título : Bunni
 Técnica : laminado
 Peso : 22.07,19 grms.
 Material : cobre
 Lugar : 3-3-92
 Salida : idm

780 Procedencia : M N A A ^{placas}
 Título : Placas de pedruz 26
 Técnica : laminado, martel
 y puyado.
 Peso : 12.8058
 Material : cobre plateado
 Lugar : 3/3/92
 Salida : Idm.

777 Procedencia : M N A A
 Título : B roseta
 Técnica : laminado y M
 recortado y puyado
 Peso : 57.060 grms.
 Material : Plata
 Lugar : 3-3-92
 Salida : idm

781 Procedencia : Museo N.º 21 **ATENEA**
 Título : Masorin de Iwa; Atenea
 Técnica : tallado laminado
 Peso y Medidas : 2.06 grms X 0.96 mts **X 0.78**
 Lugar : ~~idm~~
 Lugar : ~~idm~~ ^{del} abril de 1992
 Salida : 4 de mayo de 1992

782

Procedencia Depósito MNH
 Proprietario: MUSEO NACIONAL DE HISTORIA
 Título: (RETRATO JESUITA DE LA GUERRA DE
 Técnica: óleo sobre lienzo (Frayola)
 AUTOR: ANÓNIMO siglo XVIII
 DIMENSIONES: S/m 0.62 x 0.50 cm
 CODIGO: 73/039
 INGRESO: 27-10-92
 SALIDA: 22-06-93

783

Procedencia: Depósito MNH
 Proprietario: Museo Nacional de Historia
 Código: 92/0199-V-2.0/A.17/14
 TÍTULO: CALVARIO (óleo sobre tabla)
 AUTOR: ANÓNIMO siglo XX
 DIMENSIONES: S/m 0.56 x 0.40 cm.
 INGRESO: 27-10-92
 SALIDA: 09-02-94
 TÉCNICA: OLEO/MADERA

784

PROCEDENCIA Depósito MNH
 Proprietario: Museo Nacional de Historia
 Código: 0226-V-2.0/H-30/33
 Título: SEMEJA DE LAS TUMBAS
 autor: Anónimo siglo XVIII
 Dimensiones: 0.27 x 0.21 - 5 cm
 Ingreso: 27-10-92
 Salida: 1993
 TÉCNICA: óleo: madera (Tablón)

785

Procedencia Depósito MNH

786

Proprietario: Museo Nacional de Historia
 Código: 0232-V-2.0/A-27-326
 Título: Virgen del Carmen con santos
 autor: Anónimo siglo XVIII
 Dimensiones: 1m x 0.69 cm. S/m.
 Ingreso: 27-10-92
 Salida: 18 de Septiembre 1992
 TÉCNICA: óleo sobre lienzo

787

Procedencia: Depósito MNH
 Proprietario: Museo Nacional de Historia
 Código: 0468-2.0/A-17/324
 Título: Militar
 Autor: Anónimo siglo XIX
 Técnica: óleo sobre lienzo
 Dimensiones: 0.57m x 0.56 cm S/m
 Ingreso: 27-10-92
 Salida: 18 Septiembre de 1992

788

Procedencia: Depósito MNH
 Proprietario: Museo Nacional de Historia
 Código: 0471
 Título: Santa Trinidad
 autor: Anónimo siglo XVII
 Técnica: óleo sobre lienzo
 Dimensiones: 0.42.5 cm x 0.39 cm S/m
 Ingreso: 27-10-92
 Salida: 22-06-93

Procedencia Depósito MNH
 Proprietario: Museo Nacional de Historia

codigo : 0472
Titulo : Doloresa
autor : Anónimo siglo XIX
técnica : óleo sobre lienzo
Dimensiones : 0.41.5 cm X 0.31.5 cm
Ingreso : 27-10-92
Salida : 18-12-92

789

Procedencia:
Propietario : Museo Nacional de Historia
Codigo : 0473-V-2.0/A-17/43
Titulo : Piedad
autor : Anónimo siglo XIX
técnica : óleo / lienzo
Dimensiones : 0.41 cm X 0.37 cm 5/8 m
Ingreso : 27-10-92
Salida : 22/06/93

800

Procedencia:
Propietario : Museo Nacional de Historia
Codigo : 0474-V-2.0/A-1/407
Titulo : San Antonio ~~Abad.~~
autor : Anónimo siglo XIX
técnica : óleo / lienzo
Dimensiones : 0.47 cm X 0.40 cm 5/8 m
Ingreso : 27-10-92
Salida : 09/02/94

801

Procedencia : MMA - 54 / 92 / 475
Propietario : Museo Nacional de Historia

codigo : 0471
Titulo : María Magdalena
autor : Anónimo siglo XIX
técnica : óleo / lienzo
Dimensiones : 0.49 cm X 0.68 cm 5/8 m
Ingreso : 27-10-92
Salida : 09-2-94

802

Procedencia:
Propietario : Museo Nacional de Historia
Codigo : 0479-45-2-39
Titulo : Boceto
Autor : Anónimo siglo XIX - XX
técnica : óleo / lienzo
Dimensiones : 0.38.5 cm X 0.36.5 cm 5/8 m
Ingreso : 27-10-92
Salida : 22/06/93

803

Procedencia:
Propietario : Museo Nacional de Historia
Codigo : 0481-V-2.0/A-17/327
Titulo : Coronel Hermosa
Autor : Anónimo siglo XIX
técnica : óleo / lienzo
Dimensiones : 0.63 cm X 0.71 cm 5/8 m
Ingreso : 27-10-92
Salida : 18/12/92

804

Procedencia:
Propietario : Museo Nacional de Historia

Código : 204
Título : Alegoría al amor sacro y amor profano
Autor : Sepiani - siglo XX
Técnica : óleo / liuzo
Dimensiones : 1.14 m x 2.58 m / m.
Ingreso : 27-10-92 3.02 m x 1.38 1/2 m c/m.
Salida :

(doble
783).

~~Título : Crucifixión
Autor : Anónimo
Técnica : óleo / madera
Dimensiones : 1.54 1/2 x 1.40 x 1.5
Ingreso : 18-11-92
Salida :~~

805

Procedencia :
Proprietario : Museo Nacional de Historia
Código : 0560
Título : SUSANA ACOSADA por los ancianos
Autor : Sepiani - siglo XX
Técnica : óleo sobre liuzo
Dimensiones : 1.45 1/2 m x 1.89 m S/m.
Ingreso : 27-10-92 1.64 m x 2.14 m / m.
Salida :

808

Procedencia :
Proprietario : Museo Arte Estacion
Código : INC - 20-A-3-39
Título : Velas
Autor : Alfredo Müller
Técnica : óleo / madera
Dimensiones : 1.4 m x 0.74 1/2 m.
Ingreso : 13 Noviembre 1992 / 13
Salida :

806

Procedencia : Museo de la cultura Penas
Proprietario : Museo Nacional Historia
Código :
Título : Inmaculada Concepción de
"TOTA PURCRES"
Autor : Anónimo
Técnica : óleo sobre liuzo
Dimensiones : 1.29 m x 1.45 m
Ingreso : 24-11-92
Salida :

809

Procedencia :
Proprietario : Museo Arte Estacion
Código : INC - 20-A-3-35 / 783
Título : En la noche de los tiempos
Autor : MOSE - 207
Técnica : óleo / madera
Dimensiones : 1.75 x 1.95 m
Ingreso : 13 Noviembre 1992 / 13
Salida :

~~Procedencia :
Proprietario : Museo Arte Estacion
Código : INC - 20-A-3-35 / 783
Título : En la noche de los tiempos
Autor : MOSE - 207~~

807
cruzado
doble.
(783)

~~Procedencia :
Proprietario : Museo Nacional Historia
Código : INC - 20-A-3-35 / 783~~

~~810
cruzado~~

Esultum
técnica: Talla en madera policromada
Dimensions: 0.33 cm x 0.56 cm
Ingreso: 28-12-92
Salida: 11-01-93

811

Procedencia: MNH
Propietario: MNH
código:
título: ~~Le pisto~~ *Benéfico*
autor: ~~Subisano~~
técnica: Talla en madera policromada
Dimensions: 30x25x8 cm *Aug: 54x33*
Ingreso: ~~27-01-92~~ 14/01/92
Salida: 1993.

812

Procedencia: Museo Arte Italiano
Propietario:
código: MAI-126-INC-V.2.0.A-3-106
título: Callison
autor: ENZO Ceccherini
técnica: agua-fuente
Dimensions: 0.34 x 0.24 1/2
Ingreso: 2-09-92
Salida: 05-09-93

813

Procedencia: Museo Arte Italiano
Propietario:
código: MAI-136-INC-V.2.0.A-3-110
título: El carro de Septimio Severo
autor: Benvenuto Disertori
técnica: agua-fuente
Dimensions: 42.5 x 31 cm

814

Ingreso: 02-09-92
Salida: *idem*
Procedencia: Museo Arte Italiano
Propietario:
código: MAI-137-INC-V.2.0.A-3-111
título: El Compañero de Santa María
autor: Benvenuto Disertori *WERT*
técnica: agua-fuente
Dimensions: 42 x 0.31 1/2 cm
Ingreso: 02-09-92
Salida: *idem*

815

Procedencia: Museo Arte Italiano
Propietario:
código: MAI-138-INC-V.2.0.A-3-112
título: ARANNO
autor: Ruggiero Focardi
técnica: agua-fuente
Dimensions: 0.33 x 47.5 cm
Ingreso: 02-09-92
Salida: *idem*

816

Procedencia: Museo Arte Italiano
Propietario:
código: MAI-171-INC-V.2.0.A-3-164
título: Talla Deseri
autor: Carlo Zuffanti
técnica: agua-fuente
Dimensions: 31.5 x 0.24 cm
Ingreso: 02-09-92
Salida: *idem*

847

Procedencia: DECOMISO/INC

Propietario:

Código: RAP-NARCT-004

Título: HU. DA. D. EGIPTO

Autor: ANONIMO

Técnica: óleo sobre lienzo

Dimensiones: 1.57 m x 1.02 m

Ingreso: 19-08-91

Salida:

Nota: Ingreso por el Dep. Financ. (Luzmila) **RESTAURADO**

848

Procedencia: DECOMISO/INC

Propietario:

Código: RAP-NACT-002

Título: San Ambrosio

Autor: Anónimo

Técnica: óleo sobre lienzo

Dimensiones: 1.51 m x 1.02 m

Ingreso: 19-08-91

Salida:

849

Procedencia: Decomiso/INC

Propietario:

Código: RAP-NACT-006

Título: Calvario (Sena del Es Emble)

Autor: Anónimo (res)

Técnica: óleo sobre lienzo

Dimensiones: 1.36 m x 1.11 m

Ingreso: 19-08-91

Salida:

820

Procedencia: Decomiso/INC

Propietario:

Código: RAP-NACT-007

Título: Retorno de Egipto

Autor: Anónimo

Técnica: óleo sobre lienzo

Dimensiones: 2.02 x 1.44 m

Ingreso: 19-08-91

Salida:

821

Procedencia: Capilla del Hosp. de San Andrés

Propietario (Capilla) antiguo Hosp. San Andrés

Código: V-2-B-21-4

Título: ^{Alberca de San Francisco} San Francisco ^{Navyant}

Autor: ANONIMO

Técnica: óleo sobre lienzo

Dimensiones: 237 m x 1.73 1/2 m + 0.10 cm

Ingreso: ^{de anterior al bicent.} 1977 ^{de anterior.}

Salida:

822

Procedencia: Dep. de Hist. del M. H.

Propietario: M. V. A. e. H. P.

Código:

Título: "Dña. María Ramona A-

baseal,"

Autor: Anónimo de XVIII

Técnica: óleo sobre lienzo

Dimensiones:

Ingreso: 28/12/92

Salida: 09/02/94

823 m

823

Procedencia: M.V.A.A. e HP
 Proprietario: M.V.A.A. HP
 Código: 2123
 Título: Retrato de Don
 Felipe Pardo y Aliaga
 Atribución: Nicolas Galas
 copia del original de Don Pardo
 Técnica: óleo sobre lienzo
 Dimensiones: 1.34 X 1.04 cms.
 Ingreso: 12/02/93
 Sancionado: 24/05/93
 Salida:

824

Procedencia: Ministerio de Relaciones
 Proprietario: Ministerio de Relaciones
 Código: 30746-11C-0239.56 MET/TPC
 Título: "La Invasión a Egipto"
 Atribución: Adhemar Homar
 copia de inspección, Retinencia
 Técnica: óleo sobre lienzo
 Dimensiones: 1.54 X 1.12 cms.
 Ingreso: 12-07-93
 Sancionado:
 Salida:

825

Procedencia: Depósito de MBRE
 Proprietario: Ministerio de Relaciones
 Código: 30746-11C-0239.56 MET/TPC
 Título: Circunscrito del Niño Jesús
 Atribución: Jesús
 Técnica:

826

Dimensiones: 1.10 X 1.59 cms.
 Ingreso: 12-07-93
 Sancionado: 93
 Salida: 93

Procedencia: Depósito M.R.E.T.
 Proprietario: Ministerio de Relaciones
 Código: 30746-11C-0239.56 MET/TPC
 Título: Retrato del General
 Arturi
 Atribución: Lg. XX
 Autor: Emilio Castella
 Técnica: óleo sobre lienzo
 Dimensiones: 0.83 X 0.64 cms.
 Ingreso: 12-07-93
 Sancionado: 93
 Salida: 93

827

Procedencia: Depósito M.V.A.A.
 Proprietario: Museo Nacional de Historia
 Código:
 Título: Santo sin distintivo
 Autor: Apolinario
 Técnica: Escultura policromada
 Dimensiones: 33 cm alto x 19 cm ancho
 Ingreso: 03.05.94 (Desinscripción)
 Comprobado: 03.05.94
 Salida: 03.05.94

828

Procedencia: Copia del original
 Título: Santo de Capatzen
 Procedencia: Templo de Fam Galles

Señal del Cuernavaca

Atribución :
 Técnica : Talla en madera y policroma
 Dimensiones : 1.30 (siempre) X 0.45 X 0.10
 Ingreso : 10 de Febrero de 1994
 Salida :

829 Y Y
 Título : "Inmaculada"
 Técnica : Talla en alabastro policroma
 Código :
 Autor/Atrib. : Anónimo
 Procedencia : Decomiso - Comp. IC-Bo. Fir.
 Propietario :
 Dimensiones : 0.22 X 0.12 X 0.05,3 mm.
 Ingreso : 19/08/91
 Salida : *MN Cultura Temuco*

830
 Título : Cargador de Pólvora
 Técnica : Cerrey (base de metal) cordón
 Código : (cuernavaca)
 Autor/Atrib. :
 Procedencia : Decomiso
 Propietario :
 Dimensiones : 0.19 X 0.09 X 0.04 cm.
 Ingreso :
 Salida :

831
 Título : Cuchillo de Maíz
 Técnica : Pulido en base y 2 sistemas
 Código : (res de corte)
 Autor/Atrib. :
 Procedencia : No se sabe
 Propietario :

Dimensiones : 0.94 X 0.07 X 0.04,5 mm.
 Ingreso :
 Salida :

832
 Título : Medallón con Retrato de Reina
 Técnica : Oleo/lienzo sobre madera y metal
 Código : con tallado de oro con esmalte
 Autor/Atrib. : Artesanía popular
 Procedencia : Decomiso
 Propietario :
 Dimensiones : Diámetro 0.13,5 mm.
 Ingreso :
 Salida :

833
 Título : Medallón con Retrato de
 Técnica : Oleo/lienzo con marco dorado
 Código : (con espejos en espejo)
 Autor/Atrib. : Artesanía Popular
 Procedencia : Decomiso
 Propietario :
 Dimensiones : 0.13,5 mm. diámetro.
 Ingreso :
 Salida :

834
 Título : Cabeza de Santiago
 Técnica : Metales
 Técnica : Talla en madera policroma
 Código :
 Autor/Atrib. :
 Procedencia :
 Propietario :
 Dimensiones : 0.15 X 0.10 X 0.05

Ingreso:

Salida:

835

Título : Mapa del Estrecho de Puerto

Técnica : Dibujo sobre lienzo (ca)

Código:

Autor/Artista: Anónimo

Procedencia:

Propietario:

Dimensiones: 1,45 X 1,47,5

Ingreso:

Salida:

826

Título : Virgen de la Piedad, Aca

Técnica : Dibujo sobre lienzo (gel. Mar. y S. L. 2)

Código : V-20/H-22-1 / 259

Autor/Artista: Anónimo

Procedencia: Donación

Propietario:

Dimensiones: 44,3 X 38,3 (con marco 76,5 X 63,0)

Ingreso:

Salida:

① ISABEL LA CATOLICA ENTREGANDO
SUS JOVAS. F.T. 18 - 1973.
Recintado. Puro Cupira, Pinar.

② EXTASIS DE
SAN GERONIMO. F.T. 55 - 1975.
Integración de color
SAURI

③ LA ~~ANUNCIAION~~ ANUNCIAION. F.T. 237 - 1977

④ ADORACION DE LOS POSIDMO. F.T. 253 - 2-9-77
SOBERO

⑤ SANTA ROSA CON EL NIÑO. F.T. 340 - 1978
?

⑥ NOBY MATANGERE. F.T. 523 - ~~2-10-82~~
2-10-82

⑦ SR. DE LOS TEMBLONOS. F.T. 574 - 15-8-83

⑧ SAN FRANCISCO D. PULCA. F.T. ~~230~~ 603 - 4-4-84
ESP. CAR. CASALLER

⑨ CRISTO CRUCIFICADO. F.T. 663 - 26-5-86
REINT.

⑩ ~~SAN JOSE TEN EL NIÑO~~. F.T. 671 - 2-10-86

⑪ VIRGEN CON SANTISIMO. F.T. 670 - 8-10-86
TRINIDAD. REINT.

⑫ SAN JOSE Y EL NIÑO. F.T. 650 - 28-5-84
REINT. VALSQUEZ

⑬ SAN JUAN EVANGELISTA. F.T. 647 - 15-5-84
SIMPRESA.