

Castellano

E

CASTELLANO

E

Lecciones de castellano como segundo idioma

**Instituto Lingüístico de Verano
Perú-2012**

Instituto Lingüístico de Verano
Calle Sinchi Roca 2630
Lince, Lima, Perú

Primera edición experimental, 2012

200 ejemplares

Autores:

Patricia Davis: B.A. Primary Education
M.A. Foreign Language Education
Ph.D. Education - Curriculum and Instruction

Luisa Pinto: C.B.A. Christian Education
Lic. Educación Secundaria
Especialista en alfabetización y educación bilingüe

Ilustraciones:

Justino Paucar
Deborah Koop

Revisión:

Giuliana López Torres

PRÓLOGO

Castellano E es el quinto y último libro de una serie de textos para adultos preparada para enseñar el castellano en forma lógica y progresiva a hablantes de los idiomas de la selva, muchos de los cuales hablan castellano pero les hace falta tener conocimientos de su gramática. Los complejos idiomas de la selva, no siendo de extracción indo-europea, se estructuran en forma casi opuesta al castellano, por lo que muchas de las explicaciones que serían necesarias para hablantes de las lenguas amazónicas no aparecen en los textos de lenguaje elaborados para hispanohablantes. Comenzando por el principio y siguiendo el esquema de progresión de los mejores textos disponibles, esta nueva serie incorpora adaptaciones de acuerdo a la realidad amazónica*. Para finalizar la serie, *Castellano E* desarrolla conocimientos avanzados con el fin de que el aprendiz esté preparado para seguir estudios superiores, y pueda ser autodidacta.

Esta serie utiliza la metodología para la enseñanza de una segunda lengua. Es decir, basándose en un análisis previo de las diferencias entre el castellano y los idiomas de la selva, incluye las explicaciones y prácticas necesarias para los usuarios. Para facilitar la enseñanza, las lecciones siguen un formato uniforme. Se han incluido ejercicios para el afianzamiento de los conocimientos presentados, y al principio de éstos se dan las indicaciones para el profesor.

Cada Unidad comienza con una lectura que presenta la lección. Estas lecturas son variadas para así poder incluir vocabulario, conceptos y estilos de muchos géneros. De la lectura se sacan las lecciones de pronunciación, ortografía, composición y la mayoría de las lecciones gramaticales. Cada Unidad incluye práctica auditiva y oral; también se enseñan términos académicos. Para el mejor desarrollo de la clase, cada alumno debe tener su propio texto. No se ha podido incluir todas las actividades, poesías, canciones y ejercicios ortográficos que se hubieran deseado, por lo que se recomienda que el profesor los complemente.

Los libros de la serie son los siguientes:

Castellano A es una introducción al idioma castellano y presenta conceptos básicos, como por ejemplo, el concepto de sustantivo y verbo, de concordancia, de número y género, el uso de los pronombres *tú* y *usted* y la conjugación y uso de los verbos *ser* y *estar*.

Castellano B enseña las tres conjugaciones verbales: -ar, -er, -ir, en el tiempo presente. También presenta los conceptos y usos del gerundio, adverbios simples y adjetivos.

Castellano C introduce los tres tiempos verbales: presente, pasado y futuro; la conjugación de verbos irregulares; los diferentes pronombres: personales, posesivos y de complemento directo; el uso de preposiciones y el empleo del imperativo tanto en el trato formal como en el informal.

Castellano D desarrolla los modos verbales: indicativo, subjuntivo, imperativo, potencial e infinitivo. Incluye los tiempos compuestos: pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, pretérito anterior y futuro perfecto. Además proporciona práctica en la redacción de temas libres.

Castellano E desarrolla vocabulario, enseña la conjugación y uso del modo subjuntivo, el uso de pronombres y cláusulas relativos, y, además de lecturas y otros conocimientos avanzados, provee mucha práctica en reglas ortográficas y diferentes géneros de redacción.

*Véase: Davis, Patricia M. 1997. *La enseñanza del castellano como segunda lengua entre los grupos etnolingüísticos de la Amazonía*. Yarinacocha, Perú: Instituto Lingüístico de Verano.

CONTENIDO

Unidad	Página
PRIMERA	
LA COSTA VERDE.....	1
Vocabulario	1
Lectura: La costa verde	2
Comprensión.....	3
Composición	4
Aprende: Analizando una composición.....	4
Pronunciación y ortografía: Uso de mayúsculas	5
Gramática	6
Repasa: Los modos del verbo.....	6
Repasa: Los tiempos verbales	7
Lee esto: <i>La carta de un amigo moribundo</i>	9
Repasa: Los imperativos (mandatos) afirmativos.....	10
Aprende: Concepto del imperativo (mandato) negativo.....	12
Aprende: El imperativo (Mandato) negativo informal, 1 ^{ra} conjugación.....	12
Aprende: El imperativo negativo formal, 1 ^{ra} conjugación.....	13
Repasa: La construcción <i>se le</i>	15
Repaso	17
Ejercicios A – H	17-21
Lee esto: <i>Para promover la delicadeza</i>	18
Lee esto: <i>El hombre con muletas</i>	19
 SEGUNDA	
UN LABRADOR IMPACIENTE	22
Vocabulario	22
Lectura: Un labrador impaciente.....	23
Comprensión.....	24
Composición	25
Aprende: Introducción y conclusión.....	25
Pronunciación y ortografía: Terminaciones verbales escritas con <i>b</i>	26
Gramática	26
Repasa: El tiempo pretérito imperfecto – 1 ^{ra} , 2 ^{da} , 3 ^{ra} conjugación	26
Repasa: Los imperativos (mandatos) negativos, 1 ^{ra} conjugación.....	28
Aprende: Imperativos negativos informales, 2 ^{da} y 3 ^{ra} conjugación	29
Lee esto: <i>Urgente cambios de hábitos</i>	30
Repasa: Significados de los verbos unipersonales <i>haber</i> y <i>hacer</i>	31
Lee esto: <i>Defensa civil</i>	32
Repasa: El verbo <i>haber</i> como auxiliar del verbo principal	33
Aprende: Formas derivadas	35
Aprende: Formando verbos derivados de sustantivos #1	35
Aprende: Formando verbos derivados de sustantivos #2	37
Lee esto: <i>Las tareas de una mamá</i>	38
Aprende: El uso de <i>mismo/a</i> , <i>mismos/as</i> para dar énfasis	39
Repaso	41
Ejercicios A – H	41-44
Lee esto: <i>Fieles amigos</i>	43

Unidad		Página	
TERCERA	UN VUELO INOLVIDABLE	45	
	Vocabulario	45	
	Lectura: Un vuelo inolvidable	46	
	Comprensión	47	
	Composición	48	
	Repasa: Elaboración de un bosquejo	48	
	Pronunciación y ortografía: Consonante después de <i>-ans, -ins</i>	49	
	Gramática	50	
	Repasa: Imperativos negativos, 1 ^{ra} conjugación	50	
	Aprende: Imperativos negativos formales, 2da y 3ra conjugación	52	
	Repasa: Formas derivadas.....	52	
	Aprende: Formas derivadas del verbo.....	53	
	Repasa: Formación del gerundio.....	55	
	Aprende: Función del gerundio.....	57	
	Aprende: Propio + de, propio + para, propio + a	58	
	Repasa: Los participios	59	
	Repasa: Formación de los participios	60	
	Repaso	61	
	Ejercicios A – G.....	61-64	
	Lee esto: <i>Cortesía</i>	63	
	CUARTA	CANTA.....	65
		Vocabulario	65
		Lectura: Canta.....	66
Comprensión		68	
Composición		68	
Repasa: Elaboración de un bosquejo		68	
Pronunciación y ortografía: Palabras con <i>s, z, c</i>		69	
Gramática		70	
Repasa: Los imperativos negativos.....		70	
Aprende: Sustantivos (nombres) compuestos		73	
Lee esto: <i>La boda de Ana Isabel</i>		75	
Aprende: Formando sustantivos compuestos.....		76	
Aprende: Clases de participios.....		77	
Aprende: Formación de los participios activos		77	
Yapa: Los prefijos.....		79	
Repaso		79	
Ejercicios A – I.....		79-83	
QUINTA		EXHORTACIÓN A UNA VIDA MEJOR	84
		Vocabulario	84
	Lectura: Exhortación a una vida mejor.....	85	
	Comprensión	86	
	Composición	87	
	Repasa: El bosquejo de una composición.....	87	
	Pronunciación y ortografía: <i>b</i> (no <i>v</i>) al final de sílabas	88	
	Gramática	88	
	Repasa: Clases de participios.....	88	
	Repasa: Función de los participios activos	90	
	Aprende: Más participios activos.....	91	
	Lee esto: <i>El 28 de julio</i>	93	
	Aprende: Formando sustantivos derivados de verbos #1	94	
	Aprende: Formando sustantivos derivados de verbos #2.....	95	

Unidad	Página
	Aprende: Formando sustantivos derivados de verbos #3 96
	Repaso 97
	Ejercicios A - J 97-102
	Lee esto: <i>Una hija obediente</i> 98
	Lee esto: <i>Vendedores ambulantes</i> 98
	Lee esto: <i>¿Qué hora es?</i> 100
SEXTA	LOS VALORES 103
	Vocabulario 103
	Lectura: Los valores 105
	Comprensión 106
	Composición 107
	Aprende: Géneros de comunicación 107
	Aprende: Géneros de literatura 108
	Pronunciación y ortografía: las palabras generadas conservan las letras de la palabra primitiva 109
	Gramática 110
	Aprende: El género neutro 110
	Repasa: Los modos del verbo 111
	Aprende: El presente del modo subjuntivo, 1 ^{ra} conjugación 111
	Aprende: Funciones del modo subjuntivo 113
	Aprende: Usos del modo subjuntivo #1 113
	Lee esto: <i>Para promover la libertad</i> 114
	Repasa: Sustantivos derivados de verbos 116
	Lee esto: <i>Renuncia</i> 116
	Repaso 117
	Ejercicios A – I 117-120
SÉPTIMA	INCENDIO 121
	Vocabulario 121
	Lectura: ¡Incendio! 122
	Comprensión 123
	Composición 124
	Repasa: Géneros de literatura 124
	Aprende: Las partes de la narración 124
	Pronunciación y ortografía: La <i>h</i> silenciosa 125
	Gramática 126
	Repasa: El presente del modo subjuntivo, 1 ^{ra} conjugación 126
	Aprende: El presente del modo subjuntivo, 2 ^{da} y 3 ^{ra} conjugación 127
	Aprende: Usos del subjuntivo #2 129
	Repasa: Los adjetivos demostrativos 130
	Repasa: Los pronombres demostrativos 131
	Reglas de ortografía: Tildar los pronombres demostrativos, 132
	Regla de puntuación: Separar frases aclaratorias con comas 132
	Lee esto: <i>Carta a una abuelita</i> 133
	Aprende: Los adjetivos numerales van después de <i>otros/otras</i> 134
	Repasa: Los participios pasivos (de pretérito) 135
	Repasa: Los pronombres relativos + preposiciones + puntuación 136
	Reglas de puntuación 137
	Repaso 138
	Ejercicios A – H 138-141

Unidad		Página	
<i>OCTAVA</i>	LA NIÑA QUE NO SABÍA LEER.....	142	
	Vocabulario	142	
	Lectura: La niña que no sabía leer.....	143	
	Comprensión	144	
	Composición	144	
	Aprende: Diálogo, una parte de la narración.....	144	
	Pronunciación y ortografía: La puntuación de diálogos	146	
	Gramática	148	
	Repasa: Conjugación del presente del modo subjuntivo.....	148	
	Lee esto: <i>Carta a una amiga</i>	150	
	Repasa: Usos del modo subjuntivo	151	
	Aprende: Usos del modo subjuntivo #3	152	
	Aprende: Significado de <i>quedar</i> y <i>quedarse</i>	154	
	Repasa: Significados de los verbos unipersonales	155	
	Repasa: Los participios activos (de presente)	156	
	Repaso	157	
	Ejercicios A – E	157-160	
	<i>NOVENA</i>	EL ÉXITO DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE	161
		Vocabulario	161
		Lectura: El éxito de un programa de educación bilingüe	162
		Comprensión	165
Composición		166	
Aprende: El discurso un género de la oratoria		166	
Pronunciación y ortografía: <i>-cer / -ción</i> versus <i>-ser / -sión</i>		166	
Gramática		167	
Aprende: Sufijos que forman adjetivos de verbos y sustantivos.....		167	
Aprende: Usos del modo subjuntivo #4		169	
Lee esto: <i>Dos niños asustados</i>		170	
Aprende: Conjugación de verbos irregulares en modo subjuntivo		170	
1 ^{er} día: la <i>-e-</i> de la raíz se cambia por <i>-ie-</i>		170	
2 ^{do} día: la <i>-e-</i> de la raíz se cambia por <i>-i-</i>		172	
3 ^{er} día: la <i>-o-</i> de la raíz se cambia por <i>-ue-</i>		173	
4 ^{to} día: A los verbos que terminan en <i>-uir, -guir, güir, -qui</i> se les agrega la letra y a la raíz.....		175	
5 ^{to} día: Verbos que utilizan la terminación <i>-ga</i>		176	
Yapa: Expresiones idiomáticas con <i>poner</i>		177	
Repaso		178	
Ejercicios A – E		178-180	
<i>DÉCIMA</i>		EN EL TALLER DE COSTURA	181
	Vocabulario	181	
	Lectura: En el taller de costura	182	
	Comprensión	183	
	Composición	184	
	Aprende: El procedimiento, una variedad del género de descripción.....	184	
	Pronunciación y ortografía: Se escriben con <i>c</i> los diminutivos de palabras originales que no llevan con <i>s</i>	185	
	Gramática	185	
	Repasa: Sufijos que forman adjetivos	185	
	Aprende: Sufijos que forman adjetivos #2.....	186	
	Repasa: Verbos irregulares del modo subjuntivo.....	188	

Unidad	Página
Aprende: Verbos del modo subjuntivo con cambios ortográficos.....	188
Repasa: Usos del modo subjuntivo.....	191
Aprende: Usos del modo subjuntivo #5.....	192
Repasa: Los adjetivos numerales van después de <i>otros/otras</i>	194
Repaso	194
Ejercicios A – I.....	194-199
Lee esto: <i>Una visita a la familia Carrillo</i>	197
 <i>DÉCIMO PRIMERA</i>	
ACTA DE LA ASAMBLEA.....	200
Vocabulario	200
Lectura: Acta de la asamblea	201
Comprensión.....	203
Composición	203
Aprende: Cómo escribir un Acta	203
Pronunciación y ortografía: Palabras derivadas conservan la ortografía de la palabra original	204
Gramática	205
Aprende: Verbos irregulares sin patrones en el presente del subjuntivo	205
Lee esto: <i>Seamos obedientes</i>	206
Repasa: Usos del modo subjuntivo.....	207
Lee esto: <i>Punto final</i>	208
Aprende: El concepto de frase, oración y cláusula	209
Lee esto: <i>Comiudades</i>	210
Aprende: Unión de cláusulas	210
Lee esto: <i>La casa de la puerta rosada</i>	211
Repasa: Los pronombres demostrativos.....	212
Aprende: Uso del pronombre demostrativo #1.....	213
Yapa: Usos del verbo <i>tratar</i>	213
Repaso	214
Ejercicios A – I.....	214-218
Lee esto: <i>El chofer se olvidó de recoger a mi hijo</i>	215
 <i>DÉCIMO SEGUNDA</i>	
EL CUADRO ESTADÍSTICO.....	219
Vocabulario	219
Lectura: El cuadro estadístico	220
Comprensión.....	223
Composición	223
Aprende: Cuadros estadísticos.....	223
Pronunciación y ortografía: Uso de <i>r</i> versus <i>rr</i> en palabras compuestas	224
Gramática	225
Repasa: Unión de cláusulas	225
Repasa: Pronombres relativos	225
Aprende: Cláusulas relativas	226
Aprende: El tiempo pretérito perfecto del modo subjuntivo	228
Aprende: Usos del modo subjuntivo en cláusulas relativas.....	229
Aprende: Números ordinales	230
Aprende: Expresiones numéricas indefinidas.....	231
Yapa: Más usos idiomáticos del verbo <i>poner</i>	232
Repaso	232
Ejercicios A – G	232-236
Lee esto: <i>La novela de Jorge Isaacs</i>	233

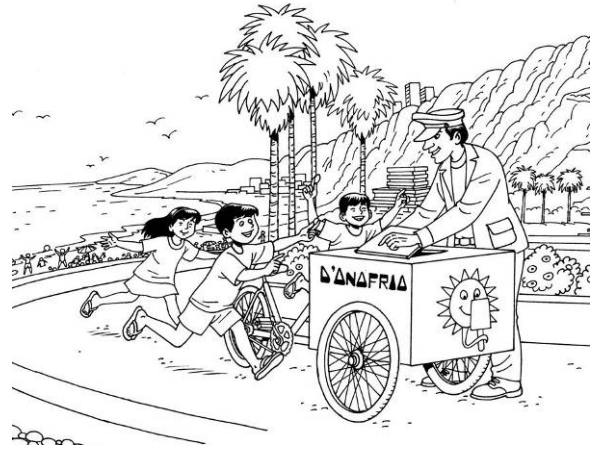
Unidad	Página
DÉCIMO TERCERA	AZÚCAR PARA LA ASAMBLEA 237
	Vocabulario..... 237
	Lectura: Azúcar para la asamblea..... 237
	Comprensión 239
	Composición 239
	Aprende: Cuentos, leyendas, fábulas y alegorías 239
	Pronunciación y ortografía: El uso de <i>solo</i> versus <i>sólo</i> 241
	Gramática 241
	Repasa: El pretérito perfecto del modo subjuntivo 241
	Aprende: Uso del pretérito perfecto del modo subjuntivo 242
	Aprende: El tiempo pretérito pluscuamperfecto del modo subjuntivo..... 244
	Repasa: Concepto de cláusulas independientes y dependientes..... 244
	Aprende: Uso del tiempo pretérito pluscuamperfecto en el modo subjuntivo 246
	Aprende: Los significados de meter, meterse, meterse a, meterse en, meterse con, meterse de 248
	Yapa: Conectores del castellano 250
	Repaso 250
	Ejercicios A - I 250-255
	Lee esto: <i>El futuro de los hijos</i> 254
	Lee esto: <i>La importancia del presupuesto</i> 254
DÉCIMO CUARTA	MI CASA NUEVA 256
	Vocabulario..... 256
	Lectura: Mi casa nueva..... 257
	Comprensión 258
	Composición: 258
	Aprende: Frases introductorias; secuencia lógica 258
	Pronunciación y ortografía: Uso de la <i>z</i> en las terminaciones <i>-anza, -ez, -eza, -izar</i> 260
	Gramática 260
	Repasa: El pretérito pluscuamperfecto del modo subjuntivo..... 260
	Aprende: Una variación del pretérito pluscuamperfecto en el modo subjuntivo 262
	Repasa: Los modos del verbo 263
	Repasa: Usos del pretérito pluscuamperfecto en modo subjuntivo..... 263
	Lee esto: <i>Reunión de asamblea</i> 264
	Aprende: Diferentes significados de <i>tal</i> 265
	Lee esto: <i>Buscamos la verdad</i> 266
	Aprende: Sustantivos derivados de otros sustantivos..... 267
	Repasa: Tiempos del verbo en el modo subjuntivo 268
	Aprende: La expresión alguno/uno que otro + un sustantivo..... 269
	Yapa: Existen adjetivos que varían en su significado 270
	Repaso 271
	Ejercicios A - D..... 271-273
	Lee esto: <i>Se acabó el dolor</i> 271
	Lee esto: <i>Se creó el borrador</i> 271
	Lee esto: <i>Las alergias</i> 272

Unidad	Página
DÉCIMO QUINTA	
¡TERREMOTO!	274
Vocabulario	274
Lectura: ¡Terremoto!	275
Comprensión	276
Composición	277
Aprende: Escribiendo noticieros	277
Pronunciación y ortografía: Vulgarismos	278
Gramática	278
Aprende: El tiempo pretérito imperfecto del modo subjuntivo	278
Aprende: Variación en el pretérito imperfecto del subjuntivo	280
Aprende: Usos del pretérito imperfecto del modo subjuntivo	281
Repasa: La expresión alguno que otro + un sustantivo	283
Repasa: Cláusulas y las palabras que las unen.	284
Lee esto: <i>Tipos de gobierno</i>	285
Aprende: Concepto de la voz pasiva	286
Yapa: Existen preposiciones compuestas	287
Repaso	288
Ejercicios A – N	288-294
Lee esto: <i>Tegucigalpa</i>	288
Lee esto: <i>Características de los valores</i>	290
Lee esto: <i>Justicia</i>	291
Lee esto: <i>Ingeniero astronáutico Wernher von Braun</i>	293
DÉCIMO SEXTA	
ESTOFADO DE POLLO	295
Vocabulario	295
Lectura: Estofado de pollo	296
Comprensión	297
Composición	298
Aprende: Redacción de las instrucciones	298
Pronunciación y ortografía: Conservación de <i>c</i> en terminaciones verbales	299
Gramática	299
Repasa: El tiempo pretérito imperfecto del modo subjuntivo	299
Aprende: Verbos irregulares en el pretérito imperfecto del modo subjuntivo	301
Repasa: Usos del pretérito imperfecto del subjuntivo	303
Aprende: Sustantivos derivados de otros sustantivos #2	304
Repasa: La voz pasiva	307
Repasa: La voz pasiva – construcciones impersonales	307
Yapa: Expresiones numéricas	309
Repaso	309
Ejercicios A – J	309-314

Unidad	Página
DÉCIMO SÉPTIMA	UNA TARJETA DE NAVIDAD..... 315
	Vocabulario..... 315
	Lectura: Una tarjeta de Navidad..... 317
	Comprensión 317
	Composición 317
	Aprende: La correspondencia..... 317
	Pronunciación y ortografía: la <i>c</i> y la <i>g</i> se cambian a <i>cs</i> , <i>g</i> , <i>s</i> 320
	Gramática 320
	Repasa: El tiempo pretérito imperfecto del modo subjuntivo..... 320
	Repasa: Una variación del pretérito imperfecto en subjuntivo 322
	Repasa: Verbos irregulares en el pretérito imperfecto del modo subjuntivo 323
	Aprende: Sustantivos derivados de adjetivos..... 325
	Repasa: La voz pasiva..... 326
	Repasa: Construcción de la voz pasiva 327
	Repasa: La voz pasiva – construcciones impersonales 328
	Repasa: Dos formas de expresar la voz pasiva 329
	Yapa: Participios irregulares..... 330
	Repaso 331
	Ejercicios A - F 331-334
	Lee esto: <i>Londres</i> 331
	Lee esto: <i>Algunos valores</i> 332
DÉCIMO OCTAVA	LLANTO NOCTURNO..... 335
	Vocabulario..... 335
	Lectura: Llanto nocturno 335
	Comprensión 337
	Composición 337
	Aprende: Los poemas y las figuras literarias 337
	Pronunciación y ortografía: <i>c</i> con terminaciones diminutivas y <i>z</i> con terminaciones aumentativas..... 339
	Gramática 339
	Repasa: La voz pasiva..... 339
	Lee esto: <i>El circo</i> 341
	Repasa: Verbos irregulares del pretérito imperfecto del modo subjuntivo 342
	Aprende: El futuro del modo subjuntivo..... 343
	Aprende: Uso del futuro del modo subjuntivo 343
	Aprende: Usos idiomáticos del verbo <i>dejar</i> 344
	Yapa: Más sobre los prefijos..... 346
	Repaso 347
	Ejercicios A – H..... 347-351
	Lee esto <i>El sistema monetario del Perú</i> 351
DÉCIMO NOVENA	BIOGRAFÍA DE DANIEL ALCIDES CARRIÓN 353
	Vocabulario..... 353
	Lectura: Biografía de Daniel Alcides Carrión 354
	Comprensión 355
	Composición 356
	Aprende: La biografía 356
	Pronunciación y ortografía: Combinaciones con <i>j</i> 357
	Gramática 358

1^{ra} UNIDAD

LA COSTA VERDE



VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones

Sustantivos

los bañistas	personas que se bañan en el mar
la propina	pequeño pago, dinero
los distritos	divisiones geográficas
el reventar de las olas	el choque de las olas en la orilla
la carreta	carrito de ruedas usado por vendedores ambulantes
la masa	conjunto de cosas que forman un todo
el eco	repetición de un sonido lejos de la tierra
el atardecer	el tiempo en que cae la noche
la embarcación	buque grande de mar
el vaivén	movimiento (ir y venir)
la quietud	el silencio

Adjetivos

agitado(a)	movido, intranquilo
salado(a)	tener gusto a sal
increíble	difícil de creer
atestado(a)	lleno/a
brillante	cualidad de luz fuerte
pies descalzos	pies sin zapatos
espumoso(a)	con espuma
alta mar	el 'centro' del mar
azul celeste	azul de color del cielo
indescribible	imposible de describir
blanquecino	color blanco
verdoso	color verde

Verbos

se encuentra en...	está en...
entreteniendo (entretener)	divirtiendo
se extiende (extenderse)	alcanzar cierta distancia
(la costa) bordea (bordear)	toma la forma de la orilla
contemplar	mirar y apreciar
se confunde (confundirse)	se junta de manera inseparable
ocultando (ocultarse)	escondiendo
se siente (sentirse)	se percibe (oler)
me conformo (conformarse)	me contento

Expresiones

mantenerse en pie	quedarse parado
a lo largo de	por toda la extensión
a eso de las seis	más o menos a las seis
indescriptible sentimiento	emoción imposible de explicar
olor que despiden las aguas marinas	olor que sale del agua de la mar
productos marinos alrededor	peces, plantas, etc. que crecen en el mar.
me da la impresión	en todos lados
como si fuera... una masa	me da la idea
olor a vida fresca	parece...una masa
puesta del sol	olor a aire fresco y puro, no polucionado
	cuando el sol se oculta en la tarde

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio.
 2. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 3. Vuelva a realizar la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 4. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen para leer la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.

- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Sigán la lectura del profesor en silencio, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en grupos de lectura. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

La Costa Verde

La Costa Verde se encuentra en Lima y se extiende a lo largo de la costa de los distritos de Miraflores, Barranco y Chorrillos. Es un lugar muy bonito. Hay muchas playas y las aguas del mar son azules, saladas, muy frías y muy agitadas. Grandes y espumosas olas se levantan frecuentemente entreteniéndolo a los bañistas quienes luchan por mantenerse en pie al sentir su fuerza sobre sus cuerpos. El olor que despiden las aguas marinas se siente a distancia aún antes de que se llegue a ver el mar. Es un olor agradable, un olor a vida fresca.

La costa que bordea el mar es arenosa de color blanquecino. Todos los bañistas caminan sin zapatos por ella. Es agradable sentir la arena caliente en los pies descalzos. A lo largo de toda la costa hay muchos hoteles, clubes y restaurantes que son famosos por su riquísima comida preparada con productos marinos. Las carretas amarillas vendiendo los deliciosos helados D'NOFRIO se ven por todas partes. Siempre están atestadas de niños quienes se amontonan a su alrededor para comprar el helado de su preferencia con la propina semanal que les dieron sus padres.

En las tardes es muy agradable sentarse sobre la arena tibia y contemplar la puesta del sol. A la distancia se confunde el cielo con el mar como si fuera una sola masa azul celeste. Muchas veces voy a la playa para contemplar el atardecer. Yo espero que toda la gente se vaya para mirar la puesta del sol. Se lo ve como una gran bola de fuego de color anaranjado brillante que se va ocultando poco a poco allá en el horizonte hasta quedar totalmente cubierto por las nubes. Entonces las aguas del mar toman un color verdoso y se vuelven más calmadas dando un indescriptible sentimiento de quietud.

El silencio alrededor es increíble a eso de las seis de la tarde después que toda la gente se ha ido. Solamente me acompaña el eco del sonido producido por el reventar de las olas. Me da la impresión de que estoy completamente sola en este mundo. De pronto a lo lejos, en alta mar, veo una pequeña embarcación que se mueve con el vaivén de las olas. Es un barco que se ve tan pequeñito como si fuera un barquito de papel, pero estoy segura que es un barco grande lleno de turistas. Me hubiera gustado pasear alguna vez en uno de ellos, pero estoy segura que un paseíto de media hora me costaría mucho dinero. Por ahora me conformo con mirarlos a la distancia.

COMPRENSIÓN

- Profesor:
1. La lectura es una descripción de una playa de Lima.
 2. Converse con los alumnos sobre el tema de la lectura, ayudándolos a percibir las emociones de la autora a través de expresiones útiles para describir, usando como referencia las preguntas del cuestionario.
 - a) ¿Dónde se encuentra la playa Costa Verde?
 - b) ¿Cómo son las aguas del mar? Mencionen el color, la temperatura, el olor.
 - c) ¿Hay alguien de la clase que nunca ha visto el mar? Si la respuesta es sí, trate de explicarle en sus propias palabras cómo es el mar: el color del agua, el sabor, la temperatura, la inmensidad, el movimiento de las olas, etc. Muestre fotos, pinturas y, si puede, traiga grabado el ruido de las olas y muestre ese material en clase.
 - d) ¿Cómo es la costa que bordea el mar en la Costa Verde? Los alumnos deben mencionar textura, color, temperatura de la arena.
 - e) ¿Qué se ve a lo largo de la costa? Menciona sus características.
 - f) ¿Cómo es el atardecer en esa playa? Descríbanlo usando los adjetivos más expresivos.
- Alumnos:
1. Conversen con el profesor sobre el tema de la lectura. Procuren usar las expresiones que son útiles para describir. Fíjense en las preguntas.
 2. Contesten las preguntas del profesor.

COMPOSICIÓN

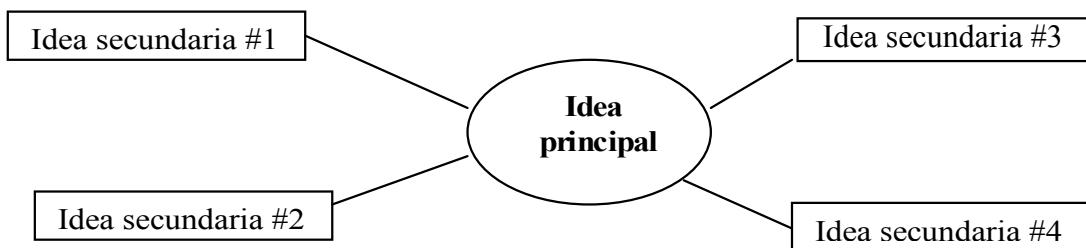
APRENDE ESTO:

ANALIZANDO UNA COMPOSICIÓN

Cada escrito bien organizado tiene una idea principal y varias ideas secundarias que dan más información acerca del tema. Podemos usar los siguientes pasos y un gráfico para identificar estas partes principales.

Ejemplo:

1. Mira la lectura anterior con cuidado, preguntando ¿cuál es la idea principal?
Muchas veces la idea principal se encuentra en el título o en el primer párrafo.
2. Lee la lectura con cuidado, notando las ideas secundarias que se desarrollan en el tema.
Muchas veces la división de párrafos indica un cambio de idea.

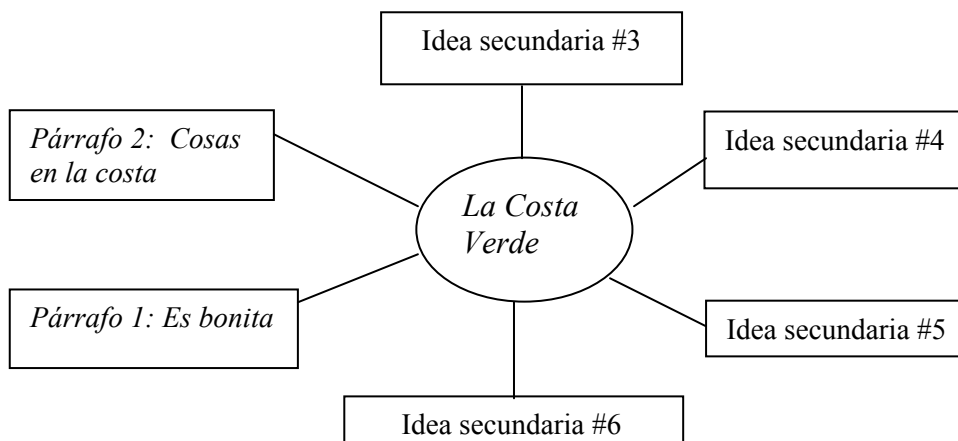


EJERCICIOS

- A. Profesor:
1. Ponga el diagrama en la pizarra (sin escribir las palabras).
 2. Pida a los alumnos que identifiquen la idea principal de la lectura “La Costa Verde”; escríbala en el círculo.
 3. Ayude a los alumnos a identificar las ideas secundarias de la lectura.
 4. Escriba cada idea secundaria en los recuadros usando frases cortas.
Vean los ejemplos; luego completen los demás recuadros hasta donde termine la lectura.

- Alumnos:
1. Identifiquen la idea principal de la lectura “Costa Verde” .
 2. Con la ayuda de profesor, identifiquen las ideas secundarias.
 3. Vean los ejemplos; luego completen los demás recuadros hasta donde termine la lectura.

Ejemplos:



- B. Profesor:
1. La lectura que los alumnos han terminado de leer es una descripción. Dirija a los alumnos en una conversación sobre la manera de hacer una buena descripción, usando las expresiones que describen temperatura, color, olor, sabor, dimensiones, etc.
 2. Ayude a los alumnos a usar algunas de las expresiones descriptivas de la lectura para describir un pueblo, un río, un atardecer o un amanecer.
- Alumnos:
1. Ayuden al profesor a describir la playa de La Costa Verde con las expresiones que se usan en la lectura para describir.
 2. Usando expresiones que describan, cuenten cómo son los atardeceres en su pueblo. Traten de mencionar colores, temperatura, olores.
 3. Escriban un párrafo describiendo un atardecer en su pueblo.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
1. Lea las expresiones en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 2. Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras.
 3. Ayude a los alumnos a encontrar una regla ortográfica como la siguiente: *Se debe escribir con letra inicial mayúscula: los títulos, los nombres de instituciones, de la Iglesia, de lugares y del Estado.*
 4. Déles tiempo para estudiar la lista de palabras para poder escribirla al dictado.
 5. Dicte las palabras a los alumnos.
 6. Corrija el dictado con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación. Si hay palabras que no conocen, pregunten por el significado.
 2. Aprendan la regla ortográfica y estudien las palabras para escribirlas al dictado.
 3. Escriban el dictado.
 4. Corrijan el dictado con el profesor.

Nombres propios	Títulos de dignatarios Atributos y apodos	Nombres de instituciones y corporaciones	Algunos nombres colectivos: Iglesia o Estado
Playa Costa Verde	Presidente de la República	Museo Nacional	El Clero
Miraflores	Almirante Miguel Grau	División de Asuntos Indígenas	Iglesia Católica
Surquillo	el Redentor	El Concilio	Franciscano
D'NOFRIO	nuestro Salvador	El Congreso	Dominicos
Barranco	Pepe	Municipalidad	Iglesia Bautista
Chorrillos	Chela	Banco de Crédito	Ministerio de Justicia
Rimac			
Huaca Juliana			

GRAMÁTICA

REPASA ESTO:

LOS MODOS DEL VERBO

Los grados de certitud y deseo que expresan los verbos en castellano se llaman **modos**.

Ejemplos

- | | |
|--|---|
| 1. El modo indicativo señala certeza . | Papá llega hoy. |
| 2. El modo potencial (condicional) señala posible acción . Estudiaría , pero no hay luz.
También indica deseo . | Anhelaría ver a tu mamá. |
| 3. El modo imperativo señala un mandato . | ¡ Mire esto! ¡No lo toque ! |
| 4. El modo subjuntivo indica duda . | No creo que pueda venir. |

EJERCICIO

- A. Profesor
1. Explique en la pizarra la lección “Los modos del verbo”.
 2. Pida a los alumnos que den otros ejemplos de cada modo. Escríbalos en la pizarra debajo del modo que corresponde.
 3. Explique el ejercicio, desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben identificar los modos de los verbos en negrita.
 4. Corrija el ejercicio con la clase, aclarando cualquier duda.
- Alumnos
1. Presten atención a las explicaciones del profesor. Ayúdenle a pensar en otros ejemplos de cada modo del verbo.
 2. Identifiquen y escriban los modos de los verbos en negrita. Observen los ejemplos.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

<i>Ejemplos:</i>	<i>No demores en venir.</i>	Modo
	<i>Aprendería mejor con más ayuda.</i>	imperativo (mandato)
	<i>Los mejicanos comen muchas tortillas.</i>	potencial
		indicativo

1. Tú **tejes** la chompa roja. _____
2. **Tejerías** mejor la chompa roja. _____
3. No **tejas** la chompa roja. _____
4. Los niños **comprarían** helados D'NOFRIO. _____
5. Niños, no **compren** helados D'NOFRIO. _____
6. Los niños **compran** helados D'NOFRIO. _____
7. Los bañistas **caminan** sin zapatos. _____
8. Bañistas, no **caminen** sin zapaos. _____
9. Los bañistas no **caminarían** sin zapatos aquí. _____
10. María, no **escribas** la carta con lápiz. _____
11. María no **escribiría** la carta con lápiz. _____
12. María no **escribe** la carta con lápiz. _____

REPASA ESTO:**LOS TIEMPOS VERBALES**

El hispano-hablante considera que el tiempo se divide en tres secciones grandes: pasado, presente y futuro. Las terminaciones de los verbos y los verbos auxiliares nos indican cuándo sucede la acción.

Hasta ahora hemos estudiado en MODO INDICATIVO (que señala certeza), los siguientes tiempos verbales:

PASADO	PRESENTE	FUTURO	
Pretérito (simple) <i>pensó</i>	Presente (simple) <i>piensa</i>	Futuro (simple) pensará	Los tiempos simples declaran que la acción se ha realizado, se realiza, o se realizará.
Pretérito progresivo estaba pensando	Presente progresivo está pensando	Futuro progresivo estará pensando	Los tiempos progresivos señalan que la acción está en proceso.
Pretérito imperfecto pensaba			El tiempo imperfecto señala que la acción todavía no se termina.
Pretérito perfecto ha pensado		Futuro perfecto habrá pensado	Los tiempos perfectos indican que la acción se cumplió, pero no especifican cuándo.
Pretérito anterior hubo pensado			El tiempo pretérito anterior señala que la acción sucedió antes de otra acción que se va a mencionar.
Pretérito pluscuamperfecto había pensado			El tiempo pretérito pluscuamperfecto indica que la acción sucedió antes de otro evento que también ocurrió en el pasado.
Noten que el nombre correcto para los tiempos pasados es 'pretérito', pero algunos acostumbran referirse a ellos como 'el pasado simple', 'el pasado perfecto', etc.			

EJERCICIOS

- B. Profesor:
1. Repase en la pizarra el cuadro de los tiempos verbales.
 2. Pida a los alumnos que den otros ejemplos. Escríbalos en la pizarra debajo de cada modo.
 3. Explique el ejercicio desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben identificar el tiempo de los verbos en negrita.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Identifiquen y escriban el tiempo de los verbos en negrita.
 2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

<i>Ejemplos:</i>		Tiempo
<i>No habrá visto a su hijo.</i>		<i>futuro perfecto</i>
<i>Estamos pensando viajar mañana.</i>		<i>presente progresivo</i>
<i>Hubo muertes durante el terremoto.</i>		<i>pasado (simple)</i>
1. ¿ Habrá venido Juan?	_____	
2. Juan está viniendo .	_____	
3. Juan vinó ayer.	_____	
4. ¿ Han regresado mis hijos?	_____	
5. ¿Ya regresaron mis hijos?	_____	
6. Mis hijos ya habrán regresado .	_____	
7. Mis hijos ya están regresando .	_____	
8. Los niños no han comprado helados D'NOFRIO.	_____	
9. Los niños están comprando helados D'NOFRIO.	_____	
10. ¿ Habrán comprado los helados D'NOFRIO?	_____	
11. ¿Los bañistas habrán caminado por acá?	_____	
12. Los bañistas no han caminado por acá.	_____	

- C. Profesor:
1. Explique el ejercicio, desarrollando los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a ubicar en la lectura “La carta de un amigo moribundo” los diferentes tiempos verbales. Escriba dos ejemplos en la pizarra.
 3. Déles tiempo para ubicar los demás verbos de la lectura y escribirlos en la columna apropiada.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, pidiendo que se turnen para leer sus respuestas y aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Ubiquen en la lectura los diferentes tiempos verbales y escríbanlos en la columna apropiada .
 3. Corrijan el ejercicio con ayuda del profesor, turnándose para leer sus respuestas para la clase.

<i>Ejemplos:</i>	Pretérito Simple <i>recibí</i>	Presente simple <i>escribo</i>	Futuro simple <i>volveré</i>
	Pretérito progresivo _____	Presente progresivo _____	Futuro progresivo _____
	_____	_____	_____

Pretérito imperfecto

Pretérito perfecto

Futuro perfecto

Pretérito anterior

Pretérito pluscuamperfecto

Lee esto:

La carta de un amigo moribundo

El verano pasado recibí una carta de los padres de mi amigo Julio contando los detalles de la muerte de su hijo. Ellos adjuntaron a su carta otra que Julio había escrito para mí unos días antes de morir, la cual decía:

Querido Simón,

Te escribo esta carta para agradecerte por la foto que me mandaste. Los dos nos vemos tan fuertes y saludables. También quería decirte que los médicos me han dicho que me queda poco tiempo de vida. Tengo dificultad para respirar y me canso mucho, pero a pesar de todo procuro sonreír lo más que puedo porque llegará el momento que los dolores no me afligirán mucho. Sé que no volveré a ser tan fuerte como tú y que no podremos jugar juntos el fútbol como antes. Estoy recordando que una vez te dije que estaba entrenando para ir a las olimpiadas para ganar la medalla de oro; pero no lo logré debido a mi enfermedad. Me hubiera gustado tanto ir contigo a las próximas olimpiadas de México pero eso no será posible. Qué habrás sentido cuando te avisaron que había cancelado mi viaje contigo porque no me sentía bien. Desde esa fecha ya casi ha pasado un año. En esta carta quiero decirte que no habré ido a ninguna olimpiada y no habré ganado ninguna medalla, pero yo me siento un campeón. Dios sabe que no me he rendido nunca y al llegar al cielo Dios sí me dará una medalla de oro que te la mostraré cuando tú también llegues allá.

Un abrazo,

Joaquín

REPASA ESTO:**LOS IMPERATIVOS (MANDATOS) AFIRMATIVOS**

Los imperativos (mandatos) informales hablan de **tú** o — en muy raras ocasiones — de **vosotros**.

LAS TERMINACIONES DE LOS IMPERATIVOS INFORMALES

Las terminaciones verbales de los imperativos informales en singular son iguales que las terminaciones verbales de la tercera persona singular.

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	2da pers. singular (tú)		2da pers. plural (vosotros)	
		Singular	Mandato	Plural	Mandato
1ra conjugación	lavar	lav- a	Lava tu ropa.	lav- ad	Lavad vuestra ropa.
2da conjugación	coser	cos- e	Cose (tú) la falda.	cos- ed	Cosed la falda.
3ra conjugación	subir	sub- e	Sube (tú) arriba.	sub- id	Subid arriba.

Nota: Casi nunca se usa los imperativos informales en plural, pero ustedes necesitan saber que existen. Cuando damos mandatos en plural siempre usamos la forma formal.

LAS TERMINACIONES DE LOS IMPERATIVOS FORMALES (con verbos regulares)

Si el verbo es regular, usamos dos reglas para formar el imperativo formal.

- se agrega las terminaciones **-e**, **-en** a la raíz de los verbos de primera conjugación.
- se agrega las terminaciones **-a**, **-an** a la raíz de los verbos de segunda y tercera conjugación.

<i>Ejemplos:</i>	Conjugación del verbo			Verbos regulares	
				Singular	Plural
	1ra	lavar	-	lav- e	lav- en
	2da	coser	-	cos- a	cos- an
	3ra	subir	-	sub- a	sub- an

Nota: Además hay muchos verbos cuyas formas son irregulares; tenemos que aprenderlas una por una.

EJERCICIOS

- D. Profesor:
1. Explique la lección sobre “Los imperativos afirmativos y sus formas informales y formales.
 2. Los alumnos deben repasar las reglas para la formación de los imperativos afirmativos. Deben practicarlas hasta que puedan utilizarlas de memoria y con facilidad.
 3. Déles tiempo para que estudien y practiquen individualmente o con un compañero.
 4. Compruebe que los alumnos puedan aplicar las reglas, haciendo prácticas orales y escritas.

- Alumnos:
1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Estudien las reglas para formar los imperativos afirmativos. Luego, repasen las reglas para formar los imperativos informales y formales y practiquen individualmente o con un compañero.
 3. Hagan las prácticas que el profesor indique.

- E. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a observar las formas formales e informales de los verbos en los ejemplos de la pizarra, mirando las reglas para la formación de los imperativos afirmativos. Los alumnos deben escribir las oraciones cambiando la forma formal del imperativo a la forma informal.
 3. Dé suficiente tiempo para que los alumnos desarrollen todo el ejercicio.
 4. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen las reglas para formar los imperativos afirmativos informales y formales.
 2. Cambien los imperativos formales a informales.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

<i>Ejemplos:</i>	Imperativos formales <i>Camine por aquí.</i> <i>Suba por las escaleras.</i> <i>Teja despacio.</i>	Imperativos informales <i>Camina por aquí</i> <i>Sube por las escaleras.</i> <i>Teje despacio.</i>
	1. Lave la ropa con jabón.	_____
	2. Pele las yucas temprano.	_____
	3. Hunda bien el cuchillo.	_____
	4. Ceda su sitio a esta señora.	_____
	5. Surja sin ayuda.	_____
	6. Dicte más despacio.	_____
	7. Cosa derecho.	_____
	8. Responda con amabilidad.	_____
	9. Déle toda la carne.	_____
	10. Pula bien la madera.	_____
	11. Hable despacio.	_____
	12. Parta el pan en pedazos pequeños.	_____

- F. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a desarrollar los ejemplos de la pizarra, mirando las reglas para la formación de los imperativos afirmativos plurales de verbos de las tres conjugaciones. Luego, deben hacer el ejercicio, cambiando los imperativos singulares a plurales.
 3. Dé suficiente tiempo para que los alumnos desarrollen todo el ejercicio.
 4. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Estudien la información sobre los imperativos afirmativos plurales de verbos de las tres conjugaciones.
 2. Cambien los imperativos singulares a imperativos plurales.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

<i>Ejemplos:</i>	Imperativos singulares	Imperativos plurales
1ra conjugación:	<i>Pele las papas.</i>	<i>Pelen las papas.</i>
2da conjugación:	<i>Coma su comida.</i>	<i>Coman su comida.</i>
3ra conjugación:	<i>Transcriba el párrafo.</i>	<i>Transcriban el párrafo.</i>

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Discute con calma. | _____ |
| 2. Baña al perro. | _____ |
| 3. Comparte la fruta. | _____ |
| 4. Descubre lo que dice. | _____ |
| 5. Come despacio. | _____ |
| 6. Sacude el polvo. | _____ |
| 7. Da tu parte. | _____ |
| 8. Plancha la camisa. | _____ |
| 9. Lave los platos. | _____ |
| 10. Escribe sin errores. | _____ |
| 11. Lea todo el párrafo. | _____ |
| 12. Pide el examen. | _____ |

APRENDE ESTO: CONCEPTO DEL IMPERATIVO (MANDATO) NEGATIVO

No solamente hay imperativos afirmativos para pedir que se haga una acción. También hay imperativos negativos para pedir que no se haga una acción.

Para formar el imperativo negativo se pone la palabra **no** antes del verbo.

Nota: Los imperativos solamente ocurren en segunda persona.

APRENDE ESTO: EL IMPERATIVO (MANDATO) NEGATIVO INFORMAL, 1ra conjugación

Para formar el imperativo negativo informal en la primera conjugación, agregamos las terminaciones **-es, -éis** a la raíz de los verbos regulares.

<i>Ejemplos:</i>	Singular (tú)	Plural (vosotros)
	No llor- es .	No llor- éis .
	No habl- es tonterías.	No habl- éis tonterías.

- Notas:
1. Además hay verbos irregulares que tenemos que memorizar.
 2. Casi nunca se usa imperativos informales plurales en el lenguaje coloquial, pero ustedes pueden encontrarlos en pasajes de la Biblia o en novelas.

EJERCICIOS

- G. Profesor:
1. Explique en la pizarra el cuadro “Concepto del imperativo negativo”.
 2. Explique la lección “El imperativo negativo informal, 1ra conjugación”. Pídales a los alumnos que den otros ejemplos y escríbalos en la pizarra.
 3. Los alumnos deben memorizar las reglas para formar los imperativos negativos informales en singular, 1ra conjugación. Luego, deben practicarlas hasta poder utilizarlas bien. (No es necesario practicar el imperativo negativo informal en plural.)
 4. Déles tiempo a los alumnos para que estudien y practiquen las reglas individualmente o con un compañero.
 5. Compruebe que los alumnos puedan aplicar las reglas para formar imperativos negativos, haciendo prácticas orales y escritas, solamente con verbos regulares de 1ra conjugación de trato informal en singular.

- Alumnos: 1. Presten atención a las explicaciones del profesor.
2. Aprendan las reglas para la formación de imperativos negativos, 1ra conjugación, de trato informal en singular. Practíquenlas en grupos de dos.
3. Hagan las prácticas que el profesor indique
- H. Profesor: 1. Explique el ejercicio desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben cambiar los imperativos afirmativos a negativos.
2. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda
- Alumnos: 1. Pongan atención en la explicación del profesor.
2. Cambien los imperativos afirmativos a la forma negativa. Observen los ejemplos.
3. Corrijan el ejercicio con el profesor

<i>Ejemplos:</i>	Imperativos afirmativos informales <i>Habla rápido.</i> <i>Entra a la clase.</i> <i>Salta rápido.</i>	Imperativos negativos informales <i>No hables rápido.</i> <i>No entres a la clase.</i> <i>No saltes rápido.</i>
	1. Lava la ropa.	_____
	2. Dibuja aquí.	_____
	3. Pinta este cuadro.	_____
	4. Salta más rápido.	_____
	5. Camina despacio.	_____
	6. Toma agua fría.	_____
	7. Agarra de aquí.	_____
	8. Levanta las manos.	_____
	9. Grita más.	_____
	10. Saluda a todos.	_____

APRENDE ESTO: EL IMPERATIVO NEGATIVO FORMAL 1ra conjugación

Para formar el imperativo (mandato) negativo formal en la primera conjugación, agregamos las terminaciones **-e**, **-en** a la raíz de los verbos regulares.

<i>Ejemplos:</i>	Singular (usted)	Plural (ustedes)
acelerar	no aceler- e	no aceler- en
cosechar	no cosech- e	no cosech- en

- Notas: 1. Hay imperativos negativos irregulares que tenemos que aprender de memoria.
2. Recuerden también que casi nunca usamos la forma informal: en castellano: 'no levantéis'.
Cuando hablamos en el plural, usamos solamente la forma formal: 'no levanten'.

EJERCICIOS

- I. Profesor:
1. Explique la formación del imperativo negativo formal de 1ra conjugación.
 2. Dígalos a los alumnos que tienen que memorizar las reglas para la formación del imperativo negativo formal en singular y plural. Deben practicarlos hasta que puedan utilizarlos de memoria.
 3. Déles tiempo para que los alumnos estudien y practiquen individualmente o en grupos de dos.
 4. Compruebe que los alumnos puedan aplicar las reglas, haciendo prácticas de varios tipos, orales y escritas, solamente con verbos regulares de 1ra conjugación con el trato formal en singular y plural. Usted, por ejemplo, puede dar a los alumnos algunos imperativos informales en forma oral para que ellos los cambien al trato formal.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Aprendan las terminaciones para los imperativos formales de primera conjugación en singular y plural y practíquenlas en grupos de dos.
 3. Hagan las prácticas que el profesor indique.

- J. Profesor:
1. Explique el ejercicio desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben cambiar los imperativos formales singulares afirmativos a negativos.
 2. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Cambien los imperativos afirmativos a negativos.
 2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos:

	En singular
Imperativos afirmativos formales	Imperativos negativos formales
<i>Hable rápido.</i>	<i>No hable rápido.</i>
<i>Entre a la clase.</i>	<i>No entre a la clase.</i>
<i>Salte rápido.</i>	<i>No salte rápido.</i>
1. Lave la ropa.	_____
2. Dibuje aquí.	_____
3. Pinte este cuadro.	_____
4. Salte más rápido.	_____
5. Camine despacio.	_____
6. Tome agua fría.	_____
7. Agarre de aquí.	_____
8. Levante las manos.	_____
9. Grite más.	_____
10. Salude a todos.	_____
11. Entre aquí.	_____
12. Perdone a todos.	_____

- K. Profesor: 1. Explique el ejercicio desarrollando los ejemplos en la pizarra.
2. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda. Los alumnos deben cambiar los imperativos formales plurales de afirmativo a negativo.
- Alumnos: 1. Cambien la forma de los verbos al imperativo plural negativo.
2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos:

En plural

Imperativos afirmativos formales

Hablen rápido.

Entren a la clase.

Salten rápido.

1. Laven la ropa.
2. Dibujen aquí.
3. Pinten este cuadro.
4. Salten más rápido.
5. Caminen despacio.
6. Tomen agua fría.
7. Agarren de aquí.
8. Levanten las manos.
9. Griten más.
10. Saluden a todos.
11. Entren aquí.
12. Perdonen a todos.

Imperativos negativos formales

No hablen rápido.

No entren a la clase.

No salten rápido.

REPASA ESTO:

LA CONSTRUCCIÓN *se le*

Cuando los pronombres del complemento indirecto (**le, les**) aparecen junto a la tercera persona del complemento directo (**lo, los, la, las**), el pronombre del CI se convierte en **se**. Siempre hay que escribir el complemento indirecto primero y después el directo.

Ejemplos:

Infinitivo + CI

Darle la **papaya**.

CI CD

Hay que sollicitar **le** **medicinas**.

CI CD

2da pers. (informal) + CI

Cósale un **vestido**.

CI CD

2da pers. (formal) + CI

Díctele la **lección**.

CI CD

2da plural (informal) + CI

Entregadles los **libros**.

CI CD

Complementos juntos

Dársela

CI CD

Hay que sollicitárselas.

CI CD

Cósaselo.

CI CD

Díctesela.

CI CD

Entregádselos.

CI CD

EJERCICIOS

- L. Profesor:
1. Explique la formación de **se + la, se + las, se + lo, se + los**, desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben hacer el siguiente proceso:
 - a) Ubicar el CD de cada oración y reemplazarlo por el pronombre respectivo.
 - b) Reemplazar el pronombre del CI **le/les** por **se** cuando aparece junto a los pronombres de CD **lo, los, la, las**.
 - c) Escribir las oraciones usando los pronombres de los complementos directos **lo, los, la, las** y del complemento indirecto **se**.
 2. Dé tiempo para que los alumnos hagan el ejercicio.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor y hagan lo siguiente:
 - a) Ubiquen el CD de cada oración y reemplácelo por el pronombre respectivo.
 - b) Reemplacen el pronombre del CI **le/les** por **se** cuando aparece junto a los pronombres de CD **lo, los, la, las**.
 - c) Escriban las oraciones usando los pronombres de los complementos directos **lo, los, la, las** y del complemento indirecto **se**.
 2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos:

	Cambiando le por se
<i>Díctele la carta.</i>	<i>Díctesela.</i>
<i>Cómprale zapatos.</i>	<i>Cómpraselos</i>
1. Amárrale los pasadores.	_____
2. Córténle el cabello.	_____
3. Prepárenle la comida.	_____
4. Enséñale la foto.	_____
5. Dale la buena noticia.	_____
6. Cóbrenle las deudas.	_____
7. Apúntenles los números.	_____
8. Bórrale el nombre.	_____
9. Límpiale la casa.	_____
10. Escóndele el juguete.	_____
11. Sacúdanle los muebles.	_____
12. Córténles las uñas.	_____

- M. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a recordar que los pronombres del CI (**le, les**) se convierten en **se** cuando están junto a los pronombres del CD (**lo, los, la, las**).
 2. Explique el ejercicio desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir los imperativos con los verbos de los ejemplos y con los pronombres del CD y CI.
 3. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio en sus cuadernos.
 4. Corrijan el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban el mandato con los verbos de los ejemplos con el pronombre de CD y CI.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

<i>Ejemplos:</i>	Profesor <i>Díctele la carta.</i> <i>las sumas.</i>	Alumnos <i>Díctesela.</i> <i>Dícteselas.</i>
	1. los números	_____
	2. el coro	_____
	4. la nota	_____
	3. la solicitud	_____
	5. los artículos	_____
	6. la frase	_____
	1. Cóbrele el dinero.	<i>Cóbraselo.</i>
	2. la deuda	_____
	3. las facturas	_____
	4. las faltas	_____
	5. el pasaje	_____
	6. los limones	_____
	1. Plánchele las camisas.	<i>Pláncheselas.</i>
	2. el pantalón	_____
	3. los uniformes	_____
	4. la ropa	_____
	5. los manteles	_____
	6. el terno	_____

REPASO

- A. Profesor: 1. Explique la tarea, escribiendo en la pizarra los títulos de los ejemplos. Los alumnos deben buscar en la lectura la idea principal, o sea el tema. Después deben buscar tres ideas secundarias, o sea tres ideas que dan más información sobre la idea principal en la lectura “Carta de un amigo moribundo”.
2. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
2. Identifiquen la idea principal y tres ideas secundarias de la lectura “Carta de un amigo moribundo”.
3. Corrijan la tarea con la ayuda del profesor.

Ejemplo:
Idea principal:
Idea secundaria # 1:
Idea secundaria # 2:
Idea secundaria # 3:

- B. Profesor: 1. Explique la tarea escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben seguir el siguiente proceso:
a) Leer la lectura “Para promover la delicadeza”.
b) Buscar en la lectura los imperativos que hayan para copiarlos en sus cuadernos.
c) Cambiar los imperativos informales al trato formal.
2. Corrija la tarea con los alumnos.

- Alumnos:
1. Desarrollen el ejercicio siguiendo el siguiente proceso:
 - a) Lean la lectura “Para promover la delicadeza”.
 - b) Busquen en la lectura los imperativos que hayan y cópienlos en sus cuadernos.
 - c) Cambien los imperativos informales al trato formal.
 2. Corrijan la tarea con la ayuda del profesor.

Lee esto:

Para promover la delicadeza

Te escribo estos consejos para fomentar este valor:

Conversa, no grites. Siempre que puedas trata de dar tus opiniones con tono suave. Así no provocarás peleas ni desacuerdos.

Explica tus puntos de vista. La delicadeza consiste en decir lo que pensamos. No se trata de imponer nuestras ideas sino de hacernos entender adecuadamente.

No faltes el respeto a nadie. Trata a todos con respeto y con educación, así ganarás muchos amigos.

Respeto el tiempo de los demás. No hay nada más desagradable que llegar a una cita y esperar a veces hasta media hora para comenzar una reunión. Usa tu reloj para acudir a una cita a tiempo.

Habla menos y escucha más; a veces los amigos y parientes necesitan ser escuchados.

No discutas tratando de imponer tus ideas. La clave es explicar tu punto de vista en forma calmada y pacífica

- C. Profesor:
1. Explique la tarea escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir una oración en singular con: Imperativo informal afirmativo e Imperativo informal negativo.
 2. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Escriban una oración en singular con: Imperativo formal afirmativo Imperativo informal negativo
 2. Corrijan la tarea con la ayuda del profesor.
- D. Profesor:
1. Explique la tarea escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Los alumnos deben cambiar las oraciones a imperativos formales.
 3. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Pongan atención en la explicación del profesor.
 2. Cambien las oraciones de indicativo afirmativo al imperativo formal.
 3. Corrijan la tarea con la ayuda del profesor.

Ejemplo: El señor **habla** con el abogado.

Señor, **hable** con el abogado.

1. La señora acaba pronto.
2. La señorita pasa a la sala.
3. El señor entra al comedor.
4. La señora camina al mercado.
5. El señor celebra su cumpleaños.
6. La maestra dobla en la esquina.
7. El joven regresa el domingo.
8. El profesor usa el teléfono.

- E. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a ubicar en la lectura “El hombre con muletas”, algunos usos de la expresión **se le** y converse con ellos sobre el significado de cada una.
 2. Pídales a los alumnos que copien de la lectura todas las oraciones que tengan la expresión **se le**.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Ubiquen en la lectura “El hombre con muletas” las oraciones con las expresiones **se le** y asegúrense de entender el significado de cada una.
 2. Copien en sus cuadernos las expresiones con **se le** que encuentren en la lectura.
 3. Corrija el ejercicio con ayuda del profesor.

Lee esto:

El hombre con muletas



Un hombre cojo estaba caminando con un solo pié y una muleta. Al chocar con una piedra se le cayó la muleta. Como él no podía agacharse para recogerla, una mujer lo vio en apuros y se la alcanzó.

—Muchas gracias —le dijo el hombre.

La mujer no solamente le alcanzó la muleta sino que también le dio unas monedas al pensar que tal vez necesitaría dinero.

—Dios se lo pague —le dijo el hombre, y siguió caminando.

La mujer regresó a su casa y les contó a sus hijos lo bien que se sentía después de haber ayudado a un hombre inválido. La mujer y sus hijos concluyeron la conversación afirmando que da más alegría “*dar que recibir*”.

- F. Profesor:
1. Explique el ejercicio desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos tienen que escribir oraciones reemplazando el CD por un pronombre y el CI **le/les** por **se** cuando están junto a los pronombres **lo, los, la, las..**
 2. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Escriban las oraciones cambiando el CD por un pronombre y el CI **le/les** por **se** cuando están junto a los pronombres **lo, los, la, las.**
 2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Oraciones con se + lo, los, la, las

*Ejemplos: Le regaló un libro.
Le traje una blusa.*

*Se lo regaló.
Se la traje.*

1. Le lavó la cabeza.
2. Le debo dinero.
3. Les digo la verdad.
4. Les presto los abrigos.
5. Le firmo el documento.
6. Le pongo la inyección.
7. Le compro los mapas.
8. Le arreglo el carro.
9. Les traigo la comida.
10. Le cobro los cheques.
11. Les disculpo la falta.
12. Le cuento las noticias.

- G. Profesor:
1. Explique que el ejercicio se desarrollará oralmente. El profesor leerá las oraciones de la columna de la derecha y los alumnos deben reemplazar el complemento directo por el pronombre **lo, los, la, las** y el complemento indirecto **le/les** por **se**.
 2. Hágalos notar los cambios en las oraciones de la columna de la izquierda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escuchen las oraciones que les da el profesor y repítanlas cambiando el complemento directo por los pronombres **lo, los, la, las** y el pronombre del complemento indirecto **le/les** por **se**.

*Ejemplos: Profesor
Le lavo la ropa.
Le cuido la casa.*

*Alumnos
Se la lavo.
Se la cuido.*

1. Les preparo una sopa.
2. Le traje las camisas.
3. Le hago una pregunta.
4. Les quito mi lápiz.
5. Les doy mis cuadernos.
6. Le vendo mi casa.
7. Les alquilo la tienda.
8. Le tiendo la ropa.
9. Les escribo la carta.
10. Le presto dinero.
11. Le digo la verdad.
12. Le cuento un cuento.

- H. Profesor: 1. Explique la tarea escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones, escribiendo en los espacios las expresiones **se la, se lo, se los**.
2. Corrija la tarea, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Completen las oraciones con cualquiera de estas expresiones: **se lo, se los, se la**.
2. Corrijan la tarea con la ayuda del profesor.

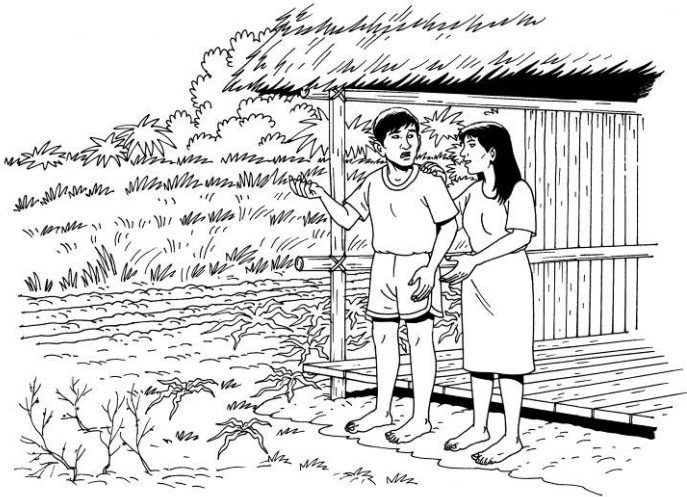
Ejemplo: Yo vi unos chocolates muy ricos y se los compré a mi hija por su cumpleaños.

1. Tu tía que está en la sala pidió una taza de café. Averigua si alguien _____ preparó.
2. Ella se compró una cartera muy bonita, quisiera saber _____ dónde compró.
3. Tu amigo Juan me debe dinero, ¿ya _____ cobraste?
4. Estos caramelos son muy ricos. Yo _____ regalé a mi esposa por su cumpleaños.
5. Mira esta corbata bonita, _____ compré a mi esposo para su graduación.
6. Vi la mochila que _____ di a tu sobrina.
7. Compré un toro y _____ regalé a José.
8. Planché tu camisa y _____ di a tu hijo.
9. Este cuarto _____ pintamos a tu hijo.
10. Esta casa _____ compramos a María.

CONVERSACIÓN LIBRE



UN LABRADOR IMPACIENTE



VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones.

Sustantivos

el esplendor
el agotamiento
la ternura
el ambiente
la humedad

muy brillante
cansancio extremo
cariño, dulzura
el espacio alrededor de uno
gotitas de agua en el aire

Adjetivos

caluroso
sofocante
amarillentas
cabizbajo
pesimista
torrencial
agudos (ladridos)
humeante
aromático
corriente

caliente
ahogante, que no deja respirar
amarillas (por la sequía)
cabeza inclinada hacia abajo
persona que ve todo en su aspecto más desfavorable
lluvia que cae en grandes cantidades
(voz del perro) alta, penetrante
algo que hecha humo/muy caliente
algo que tiene buen olor
algo que corre, o chorrea

Verbos

les producía
arruinados
oscureciendo
enderezando (enderezar)
se desperezaban (desperezarse)
desatado (desatar)
se disponía (disponerse)

les causaba
destruidos
nublándose (el cielo)
poniéndose derecho después de estar inclinado
estiraban las piernas para sacudir la pereza
uso figurativo: suelto, desenlazado
se preparaba a...

invadido (invadir)
atraídos (atraer)

entrar por la fuerza, o en cantidades
'llamados' por una cualidad deseable

Expresiones

arrastrando los pies
perezosamente tirados
Estamos arruinados.
en señal de (alegría)
(lluvia) tal que (salvó)
por el contrario
tan pronto...
un tanto (avergonzado)
bien a lo lejos
recobraban su verdor
a su paso
muy dentro de su corazón
su concierto (de los sapos)

rozando los pies en el suelo, es decir, caminando desanimadamente
echados con pereza (sin ánimo)
Nos quedamos sin recursos.
evidencia de...
tanto que..., tan grande que...
en cambio
enseguida que...
un poco
muy lejos
recuperaban su color verde
mientras pasaba
emoción profunda
el canto (ruido que hacen los sapos)

Adverbio

intempestivamente

fuera de su tiempo

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio.
 2. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 3. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 4. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen para leer la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.
- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Sigán en silencio la lectura del profesor, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en los grupos de lectura. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

Un labrador impaciente

Era una tarde calurosa, sofocante; el sol brillaba con todo su esplendor. Había mucho calor. La gente caminaba casi arrastrando los pies por el agotamiento que les producía el calor. Las plantas secas y amarillentas se veían inclinadas hacia la tierra como sin vida pues no había llovido durante todo el verano. Hasta los perros andaban cabizbajos con la lengua afuera, buscando una sombra donde descansar.

—¿Qué vamos a hacer? —se decía un labrador, mirando tristemente los campos secos.

—No hay manera de regar las plantas; pronto se morirán y yo habré perdido toda la cosecha. ¡Estamos arruinados!

—No seas pesimista —le dijo su amante esposa. —Espera un poco; uno de estos días viene una lluvia que no la va a parar nadie. Recuerda que hace cinco años tuvimos el mismo problema. Cuando pensábamos que habíamos perdido todo, vino una lluvia tal que salvó nuestra cosecha.

Un día después, el labrador sintió un ruido no acostumbrado. Levantó la cabeza: —¡Escucha, parece que está tronando bien a lo lejos! ¡Mira esos relámpagos, no puedo creerlo! ¡Mira, el cielo se está oscureciendo!... qué clima tan raro.

Tan pronto el labrador hubo terminado de decir la última palabra, el viento empezó a soplar muy fuerte, tumbando a su paso las ramas de los árboles. Las primeras gotas de una lluvia torrencial empezaban a caer, mojando la tierra seca. El labrador contempló entusiasmado el cielo cubierto con nubes negras. Muy dentro de su corazón daba gracias a Dios.

Las plantas también parecían dar gracias a Dios, enderezando sus tallos y levantando sus caras al cielo. Las vacas, los burros y los caballos se desperezaban, gozando de un buen baño bajo la lluvia. Las gallinas cacareaban en señal de alegría, y los perros expresaban su emoción con agudos ladridos. Una lluvia torrencial se había desatado intempestivamente.

La esposa contemplaba con ternura a su esposo, el labrador, desde su ventana. Se le acercó lentamente y lo tomó del brazo: —¡Hombre de poca fe! —le dijo, —siempre te he dicho que tienes que aprender a esperar. No hay por qué desesperarse; por el contrario, hay que mantener la calma. Ya vino la lluvia; ya puedes descansar tranquilo. Bueno, ahora vamos a entrar a la casa. Hay que cambiarse esa ropa mojada y tomar algo caliente. ¿Quisieras un café? Te lo preparo mientras tú te cambias de ropa.

El labrador aceptó moviendo la cabeza un tanto avergonzado. Caminó lentamente hacia su cuarto para cambiarse de ropa mientras su esposa se disponía a hervir agua para preparar el café.

Después de cambiarse de ropa, el labrador vino a la cocina y se sentó en una silla mientras contemplaba con amor a su esposa que traía dos tazas de café a la mesa.

La lluvia seguía mojando los campos con fuerza mientras el labrador y su esposa saboreaban el humeante y aromático café en sus tazas de barro; los animales bebían el agua corriente que encontraban a su paso y las plantas recobraban su verdor. Todo parecía volver a la vida de nuevo. Los sapos empezaron su concierto que se mezclaba con el tic tac de la lluvia. Las lagartijas salieron de sus nidos, buscando insectos que habían invadido el ambiente atraídos por la humedad, mientras el labrador y su esposa hacían planes para la futura cosecha.

COMPRENSIÓN

- Profesor:
1. Converse con los alumnos sobre el incidente de la lectura. Considere las siguientes preguntas para la conversación.
 - a) ¿Qué problema se presenta en la lectura?
 - b) ¿Cómo son los problemas climáticos en tu pueblo?
 - c) ¿Qué actitud tomaría la gente de tu pueblo ante una situación como la de la lectura?
 - d) ¿Cómo describirías al labrador? ¿Tendría razón de estar preocupado?
 - e) ¿Tenía razón la esposa cuando le pidió que se calmara?
 - f) ¿Qué harías tú si tuvieras una chacra en un lugar donde nunca se sabe cuando vendrá una sequía?

- Alumnos:
1. Conversen con el profesor sobre el tema de la lectura. Procuren usar las expresiones que son útiles para describir. Fíjense en las preguntas.
 2. Contesten las preguntas del profesor.

COMPOSICIÓN

APRENDE ESTO:

INTRODUCCIÓN Y CONCLUSIÓN

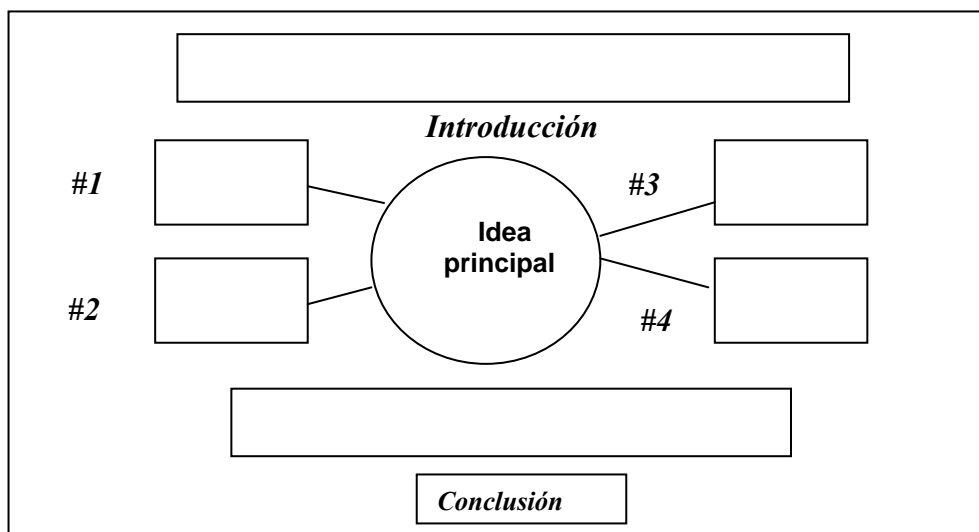
Toda buena composición tiene un tema principal con varias ideas secundarias que desarrollan el tema principal. Además, casi siempre la composición debe tener:

- Una introducción. La introducción provee la información necesaria para que el lector comprenda el tema. Según el propósito, se puede indicar quién actúa, dónde actúa, cuándo actúa, y por qué se escribe la composición.
- Una conclusión. La conclusión termina la composición con frases breves que dejan al lector satisfecho, sin preguntas. La conclusión puede contener un resumen del tema, una solución sorpresiva, los resultados de la investigación, o alguna lección que se aprende de la composición.

El desarrollo de la composición es así: *Idea principal/Título*
Introducción
Idea secundaria #1
Idea secundaria #2, etc
Conclusión

EJERCICIOS

- Profesor:
- Explique en la pizarra la lección “Introducción y Conclusión”.
 - Ponga el siguiente gráfico en la pizarra. Ayude a los alumnos a identificar las partes principales de la lectura “Un labrador impaciente”: la idea principal, introducción, las ideas secundarias y la conclusión.
 - Escriba lo que identifiquen, en frases cortas en el gráfico.
- Alumnos:
- Pongan atención a la explicación del profesor.
 - Identifiquen las partes principales de la lectura “Un labrador impaciente”.
 - Escriban en el círculo la idea central de la lectura.
 - Identifiquen la introducción y escribanla en el gráfico.
 - Identifiquen las ideas secundarias de la lectura y escribanlas en el gráfico.
 - Identifiquen la conclusión y escribanla en el gráfico.



PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
1. Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras de la lista.
 2. Lea las palabras en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Ayude a los alumnos a encontrar una regla ortográfica como la siguiente: *Las terminaciones verbales -aba, -abas, -ábamos, -aban del pretérito imperfecto de los verbos que terminan en -ar se escriben con b.*
 4. Déles tiempo a que estudien la lista de palabras para poder escribirla al dictado.
 5. Dicte las palabras a los alumnos.
 6. Corrija el dictado con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
 2. Aprendan la regla ortográfica y estudien las palabras para escribirlas al dictado.
 3. Escriban el dictado y luego corrijánlo con el profesor.

brillaba	andaban	expresaban	saboreaban	cacareaban
contemplaba	encontraban	pensábamos	daba	cantabas
caminaba	empezaban	desplazaban	recobran	recobrabas

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: EL TIEMPO PRETÉRITO IMPERFECTO, 1ra, 2da y 3ra conjugación

El tiempo pretérito imperfecto indica duración continua (o habitual) de acciones, estados de ánimo y condiciones o eventos ocurridos en el pasado. No se precisa cuándo comienzan ni cuándo terminan.

Las formas para la primera conjugación siguen el patrón del verbo **preguntar**:

Persona	Raíz	Terminación	Persona	Raíz	Terminaciones
yo	pregunt-	aba	nosotros(as)	pregunt-	ábamos
tú	pregunt-	abas	vosotros(as)	pregunt-	abáis (casi no se usa)
usted	pregunt-	aba	ustedes	pregunt-	aban
él, ella	pregunt-	aba	ellos, ellas	pregunt-	aban

Las terminaciones de la segunda y tercera conjugación son iguales y siguen el patrón del los verbos siguientes:

Verbo: hacer			Verbo: escribir		
Persona	Raíz	Terminación	Persona	Raíz	Terminaciones
yo	hac -	ía	yo	escrib -	ía
tú	hac -	ías	tú	escrib -	ías
usted	hac -	ía	usted	escrib -	ía
él, ella	hac -	ía	él, ella	escrib -	ía
nosotros(as)	hac -	íamos	nosotros(as)	escrib -	íamos
vosotros(as)	hac -	íais	vosotros(as)	escrib -	íais (casi no se usa)
ustedes	hac -	ían	ustedes	escrib -	ían
ellos, ellas	hac -	ían	ellos, ellas	escrib -	ían

EJERCICIOS

- A. Profesor:
1. Explique la lección “El tiempo pretérito imperfecto”, escribiendo en la pizarra el cuadro de la conjugación.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con el pretérito imperfecto de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Completen las expresiones con la forma correcta del pretérito imperfecto de los verbos entre paréntesis.
 2. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplos: **Sembraba** yuca cuando **necesitaba**. (sembrar)
Agarraba bastante pescado durante el tiempo de pesca. (agarrar)

1. El labrador _____ cuándo llovería. (preguntar)
2. En las mañanas yo _____ el dinero de la caja. (contar)
3. Después de correr ustedes _____ despacio, respirando profundamente. (andar)
4. Tú antes _____ el sueño los fines de semana. (recobrar)
5. En las mañanas mis gatas _____ mientras yo las contemplaba. (desperzarse)
6. Doña Juana _____ fariña una vez por semana. (hacer)
7. Antes tú _____ muy tarde. (comer)
8. Después de estudiar yo _____ chompas. (tejer)
9. Usted _____ perder su dinero. (temer)
10. Antes ustedes _____ todo el edificio. (barrer)
11. Ellos siempre _____ a sus amigos. (ofender)
12. Tu te _____ cuando te hablaban fuerte. (aturdir)
13. Usted siempre _____ caras famosas. (esculpir)
14. En la fábrica nosotros _____ muebles finos. (pulir)
15. Yo les _____ a mis hijos ver televisión. (prohibir)
16. La vaca _____ de dolor. (rugir)

- B. Profesor:
1. Pídales a los alumnos que:
 - a) Busquen en la lectura “Un labrador impaciente” todos verbos de tiempo pretérito imperfecto.
 - b) Escriban en su cuaderno los verbos en una lista.
 - c) Añadan otros verbos en pretérito imperfecto.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Busquen los verbos de tiempo pretérito imperfecto en la lectura “Un labrador impaciente”, y escríbanlos en una lista.
 2. Añadan a la lista, otros verbos en el pretérito imperfecto.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

C. Profesor: Ayude a los alumnos a escribir y contar oralmente una experiencia propia, o de otros, usando algunas de las formas verbales del ejercicio anterior.

Alumnos: Escriban una experiencia propia, o de otra persona, usando las formas verbales del ejercicio anterior, y cuéntenla oralmente a la clase.

REPASA ESTO: LOS IMPERATIVOS (MANDATOS) NEGATIVOS, 1ra conjugación

Para formar los imperativos negativos informales de la primera conjugación regular, agregamos a la raíz del verbo las terminaciones **-es** y **-éis**. Para formar los mandatos negativos formales, agregamos las terminaciones **-e** y **-en**.

Ejemplos: Verbo	Informal		Formal	
	Singular (tú)	Plural (vosotros)	Singular (usted)	Plural (ustedes)
desatar	no desat-es	no desat-éis*	no desat-e	no desat-en
arrastrar	no arrastr-es	no arrastr-éis*	no arrastr-e	no arrastr-en
arruinar	no arruin-es	no arruin-éis*	no arruin-e	no arruin-en

* Casi no se usa el plural del mandato informal en plural. Lo sustituimos por el mandato plural formal.

EJERCICIOS

- D. Profesor: 1. Explique en la pizarra la lección “Los imperativos negativos, 1ra conjugación”.
2. Ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio en forma oral como lo muestran los ejemplos

- Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
2. Desarrollen el ejercicio en forma oral con la ayuda del profesor.

Profesor	Alumnos
<i>Ejemplos: No desates tus pasadores. el atado</i>	<i>No desates tus pasadores. No desates el atado.</i>
1. el moño	_____
2. el paquete	_____
3. la caja	_____
4. la basta	_____
5. el tejido	_____
<i>No moje la ropa.</i>	<i>No moje la ropa.</i>
1. la mesa	_____
2. los pies	_____
3. la canasta	_____
4. las medias	_____
5. el cajón	_____
<i>No destruyan el trabajo.</i>	<i>No destruyan el trabajo.</i>
1. el dibujo	_____
2. la voz	_____
3. los papeles	_____
4. la letra	_____
5. las tijeras	_____

- E. Profesor: 1. Explique el ejercicio escribiendo los ejemplos en la pizarra.
2. Ayude a los alumnos a recordar las formas de los imperativos negativos de la primera conjugación.
3. Pídales a los alumnos que escriban el imperativo negativo de los siguientes verbos usando la información entre paréntesis.
4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

6. impartir
7. repartir
8. aprender
9. batir
10. coser

- G. Profesor:
1. Pídale a los alumnos que lean la lectura “Urgentes cambios de hábitos”.
 2. Los alumnos deben ubicar en la lectura los mandatos de las tres conjugaciones: 1ra conjugación (-ar), 2da conjugación (-er), 3ra conjugación (-ir), y escribirlos en sus cuadernos en tres columnas.
 3. Pida que un alumno escriba en la pizarra en tres columnas los mandatos que sus compañeros encuentren en la lectura, de acuerdo a su conjugación (-ar, -er, -ir).
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda. Alumnos:

- Alumnos:
1. Lean la siguiente lectura.
 2. Ubiquen en la lectura los mandatos de las tres conjugaciones (-ar, -er, -ir), y escribanlos en sus cuadernos en tres columnas, como en los ejemplos.
 3. Corrijan la tarea con el profesor.

Ejemplos: Imperativos de los verbos de la 1ra, 2da y 3ra conjugación:

1ra conjugación (-ar)	2da conjugación (-er)	3ra conjugación (-ir)
<i>dejar - no dejen</i>	<i>comer - no coman</i>	<i>consumir - no consuman</i>

Lee esto:

Urgentes cambios de hábitos

El Perú ocupa el octavo lugar de obesidad en niños menores de cinco años en el mundo, según la organización Panamericana de la salud. Y, según el Ministerio de Salud, en los últimos 30 años se ha duplicado el porcentaje de jóvenes con exceso de peso.

Aquí les brindamos consejos que pueden ayudar a reducir estas cifras.

- No dejen que los niños coman cuando quieran.
- Insistan en que los niños mastiquen bien la comida.
- Insistan en que los niños no coman mirando televisión para que tengan buena digestión.
- No consuma, en su hogar, mucha azúcar blanca, ni harinas, ni pasteles dulces, ni demasiado pan.
- No les ofrezca a los niños nada de comer entre las comidas.
- Estimule a su hijo para que practique algún deporte.



El doctor que ha hecho esta investigación te sugiere a ti, padre de familia, que cuides la salud física y mental de tus hijos, alimentándolos propiamente; es decir dándoles suficiente comida pero, no en abundancia porque el cuerpo no necesita comer más de lo necesario.

Los especialistas nos dicen que comamos sanamente. Es decir que consumamos alimentos sanos como frutas, menestras, pescado y productos naturales. Nos sugieren que evitemos que nuestros hijos consuman golosinas demasiado dulces y decoradas con pinturas artificiales ya que éstas son dañinas.

REPASA ESTO: SIGNIFICADOS DE LOS VERBOS UNIPERSONALES haber Y hacer

Los verbos **haber** y **hacer** se llaman unipersonales cuando los usamos solamente en infinitivo o en tercera persona. Hay tres construcciones. Cada construcción tiene un significado diferente.

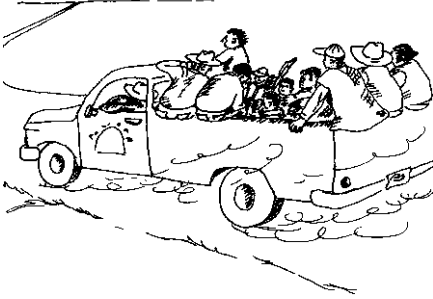
Significado	Construcción	Ejemplos
1. Necesidad	haber+que+un infinitivo	Hay que estar preparados. Había que comprar gasolina. Hubo que llevar las pertenencias.
2. a. Existencia b. Fenómenos naturales	haber + sustantivo hacer + sustantivo	Hay polvo. Había lodo. Hubo gozo. Hace calor. Hacía frío. Hizo viento.
3. Transcurso de tiempo	hacer + período de tiempo	Hace una semana. Hacía años.

EJERCICIOS

- H. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Significados de los verbos unipersonales **haber** y **hacer**”.
 2. Ayude a los alumnos a reconocer en la lectura “Defensa civil” el verbo **haber + que** para expresar necesidad.
 3. Ayude a los alumnos a reconocer en la lectura el verbo **haber** o **hacer + sustantivo** para indicar existencia o fenómenos naturales.
 4. Ayude a los alumnos a reconocer en la lectura el verbo **hacer + período de tiempo** para indicar transcurso de tiempo.
 5. Los alumnos deben hacer tres columnas en sus cuadernos con los títulos: **haber/hacer + sustantivo, hacer + período de tiempo, haber + que**. Debajo de cada título deben escribir las construcciones de la lectura que corresponden al significado del título.
 6. Luego, deben escribir tres expresiones propias con el verbo **haber** o **hacer** para cada columna.
 7. Corrija el ejercicio con los alumnos en la pizarra, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Hagan tres columnas en sus cuadernos: **haber/hacer + sustantivo, hacer + período de tiempo, haber + que**.
 2. Debajo de cada título escriban las construcciones de la lectura que corresponden al significado del título.
 3. Escriban tres expresiones propias con el verbo **haber** o **hacer** para cada columna.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

<i>Ejemplos:</i> haber + que + verbo	haber + sustantivo hacer + sustantivo	haber + tiempo
Significado: Necesidad	Existencia o fenómenos naturales	Transcurso de tiempo
Hay que descansar. Hay que comprarla.	Había una epidemia. Hace mucho sol.	Hace meses que no viene. Hacía tiempo que no nos veíamos.



—Hace un año hubo un terremoto en el pueblo. Todo quedó en escombros. Había que dejar nuestra casa, nuestras pertenencias y hasta nuestros animales —dijo una mujer que fue evacuada de una zona del desastre.— Dejar el lugar donde crecí, donde me casé y donde nacieron mis hijos no fue una experiencia fácil. Sin embargo hubo que salir rápido.

—Hay que traer unas papas y un poco de maíz para calmar el hambre en el camino. Hay que estar preparados si hace frío —dijo el policía.— Traigan sus ponchos y frazadas.

—Nos metieron a todos en un camión. Éramos tres familias. El camión empezó a correr. Había mucho polvo en el camino y el camión saltaba levantando más polvo con sus gruesas llantas.

—Hay que parar aquí para comprar gasolina —dijo un hombre que estaba sentado sobre su bulto, junto a mí. El chofer paró el camión delante de una puerta grasosa y le preguntó a un hombre, que estaba parado recostado sobre el marco de la puerta, si había gasolina.

—No, no hay. Hace una semana que no llega mercadería de Lima. Parece que los camiones no pasan porque el terremoto destruyó la carretera.

—Gracias —dijo el chofer pisando el acelerador de su camión. Paramos en varios lugares pero todos decían lo mismo: “No hay gasolina.” El indicador de gasolina del camión ya llegaba a cero y yo tenía miedo de quedarnos plantados en cualquier lugar.

Por fin, ya de noche, el chofer tuvo que parar en un tambito. Hacía mucho frío y todos nos sentíamos angustiados. —¿Hay gasolina? —preguntó el chofer

—Sí, tengo un barril guardado para emergencias. ¿Cuánto quiere? —contestó el dueño del negocio.

—Lléneme el tanque —contestó el chofer. Después de llenar su tanque de gasolina, el chofer pagó, subió al camión y arrancó diciendo: —Hay que aprender a ser precavido.

- I. Profesor:
1. Explique el ejercicio, poniendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Los alumnos deben completar las oraciones con un verbo impersonal. Deben escribir en los espacios el significado del verbo impersonal: necesidad, existencia, algún fenómeno natural, o transcurso de tiempo.
 3. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Escriban en los espacios el significado del verbo impersonal: necesidad, existencia, fenómeno natural, o transcurso de tiempo.
 2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *No **hay** azúcar para endulzar mi café. (existencia)*
***Hay que** traerla de Lima. (necesidad)*
***Hace** varios días que no llueve. (transcurso de tiempo)*
***Hace mal tiempo** todo este mes. (fenómeno natural)*

1. Hace mucho frío en la mañana. _____
2. No hay nada para comer. Hay que ir a pescar. _____
3. Hace un sol muy fuerte; las flores se están secando. _____
4. Habían muchos muertos en el accidente. _____
5. El bebé tiene frío; hay que tejerle una colcha. _____
6. Hay que arreglar el radio. _____
7. Hay ropa para lavar. _____
8. Hace calor; abre las ventanas, por favor. _____
9. Ayer hizo frío en mi oficina; todos se pusieron abrigos. _____
10. Hace tiempo que no te veo. _____

REPASA ESTO: EL VERBO haber COMO AUXILIAR DEL VERBO PRINCIPAL

El verbo **haber** también funciona como auxiliar del verbo principal para indicar un tiempo en el pasado. La construcción es: **haber + participio de un verbo.**

Para formar el participio de los verbos regulares, se agrega las siguientes terminaciones:

-ado a los infinitivos de 1ra conjugación *Ejemplo: amar - amado*
-ido a los infinitivos de 2da y 3ra conjugación *Ejemplos: vender - vendido*
herir - herido

Conjugación de **haber** en el tiempo pretérito perfecto:

Yo he terminado.	Nosotros(as) hemos caído.
Tú has preguntado.	Vosotros(as) habéis conocido.
Usted ha pensado.	Ustedes han decidido.
Él, ella ha visitado.	Ellos, ellas han escogido.

Conjugación de **haber** en el tiempo pretérito imperfecto:

Yo había cocinado.	Nosotros(as) habíamos escondido.
Tú habías comprado.	Vosotros(as) habíais entendido.
Usted había avisado.	Ustedes habían exigido.
Él, ella había encontrado.	Ellos, ellas habían definido.

EJERCICIOS

- J. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a recordar, poniendo en la pizarra los ejemplos de:
 - a) la formación de los **participios**.
 - b) la conjugación del verbo **haber**.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones, escribiendo en los espacios el verbo **haber** como auxiliar y el **participio** de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor:
 - a) la formación de los **participios**.
 - b) la conjugación del verbo **haber**.

2. Completen las oraciones, con el verbo **haber** como auxiliar y el **participio** de los verbos entre paréntesis.
3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: Yo ya **he hablado** con él. (hablar)
Hemos venido con Juan. (venir)

1. ¿Tú _____ en mi casa? (estar)
2. Este espejo se _____ (caer).
3. Los alumnos _____ sus libros. (guardar)
4. El preso _____ la verdad. (comunicar)
5. Nosotros _____ todas nuestras pertenencias. (perder)
6. Los abogados _____ al reo. (acusar)
8. ¿Ustedes _____ las papas? (vender)
9. Ellos _____ pronto. (intervenir)
10. Ustedes no _____ participar. (querer)

- K. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben contestar a las preguntas con el verbo haber como verbo auxiliar y con el participio pasado del verbo principal.
 2. Corrijan el ejercicio con los alumnos en la pizarra.

- Alumnos:
1. Contesten a las preguntas, usando el verbo haber como verbo auxiliar y con el participio pasado del verbo principal.
 2. Corrijan el ejercicio con el profesor, contestando oralmente las preguntas del ejercicio.

Ejemplos: **Preguntas**

- ¿Quiénes han pelado las papas?
 ¿Has visto el accidente?
 ¿Dónde has dejado a tu papá?

1. ¿Ellos han ido al parque?
2. ¿Has hecho la comida?
3. ¿Con qué te has mojado?
4. ¿Han necesitado un paraguas?
5. ¿Cuándo han llegado ustedes?
6. ¿Por qué has mojado la colcha?
7. ¿Han traído sal?
8. ¿Ya ha conocido a mi papá?
9. ¿Hemos comprado pan?
10. ¿Han traído las entradas?

Respuestas

Nosotros hemos pelado las papas.
 Sí, he visto el accidente.
 Lo he dejado en el hospital.

- No, _____
 Sí, _____
 _____ lluvia
 No, _____

 Sí, _____
 Sí, _____
 No, _____
 No, _____

3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.
4. Hagan el ejercicio otra vez en forma oral siguiendo las instrucciones del profesor, pero sin mirar las respuestas en su cuaderno.

Ejemplos:	<i>plancha</i> <i>piso</i>	<i>planchar</i> <i>pisar</i>
	1. lustre	_____
	2. patín	_____
	3. agua	_____
	4. cocina	_____
	5. cruz	_____
	6. alfombra	_____
	7. oriente	_____
	8. sobra	_____
	9. martillo	_____
	10. cepillo	_____

- M. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio en sus cuadernos. Los alumnos deben seguir los pasos siguientes:
 - a) Anteponer a cada sustantivo un prefijo.
 - b) Borrar la última vocal del sustantivo (si hay) y agregar la terminación **-ar**.
 - c) Si el sustantivo termina en una consonante, agreguen la terminación **-ar**.
 3. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.
 4. Ayude a los alumnos a hacer el mismo ejercicio otra vez según el modelo, pero en forma oral, sin mirar las respuestas en sus cuadernos.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban al costado de cada sustantivo un verbo derivado. Sigán los ejemplos.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.
 4. Desarrollen el ejercicio otra vez en forma oral siguiendo las instrucciones del profesor, pero sin mirar las respuestas en sus cuadernos.

<i>Ejemplos:</i>	<i>gancho</i> <i>papel</i>	<i>enganchar</i> <i>empapelar</i>
	1. lazo	_____
	2. jabón	_____
	3. tibio	_____
	4. frío	_____
	5. paquete	_____
	6. loseta	_____
	7. botella	_____
	8. cera	_____
	9. cajón	_____
	10. camino	_____
	11. tornillo	_____
	12. entusiasmo	_____
	13. goma	_____
	14. botella	_____
	15. sucio	_____
	16. zapatilla	_____

APRENDE ESTO: FORMANDO VERBOS DERIVADOS DE SUSTANTIVOS #2

Podemos agregar el prefijo **des-** a un sustantivo si queremos indicar que la acción del verbo que se deriva es una de **quitar** o **despojar**. Luego agregamos la terminación **-ar**.

<i>Ejemplos:</i>	cabeza	descabezar	cáscara	descascarar
	corteza	descortezar	hoja	deshojar
	hueso	deshuesar	pluma	desplumar

EJERCICIOS

- N. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Formando verbos derivados de sustantivos #2”.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben formar verbos derivados de sustantivos siguiendo los siguientes pasos:
 - a) Escribir el prefijo **des-** delante del sustantivo.
 - b) Suprimir la vocal final del sustantivo y agregar la terminación **-ar**.
 3. Ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio en sus cuadernos.
 4. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.
 5. Ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio, otra vez en forma oral, sin mirar las respuestas en su cuaderno.
 - a) El profesor lee el primer sustantivo.
 - b) Los alumnos hacen los cambios para convertir el sustantivo en verbo.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban al costado de cada sustantivo el verbo derivado.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.
 4. Desarrollen el ejercicio, otra vez en forma oral, sin mirar las respuestas en su cuaderno.

<i>Ejemplo:</i>	<i>cabeza</i>	<i>descabezar</i>
	1. cáscara	_____
	2. pluma	_____
	3. hueso	_____
	4. hoja	_____
	5. mancha	_____
	6. punta	_____
	7. nuca	_____
	8. pepa	_____
	9. mantel	_____
	10. muela	_____

- Ñ. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Lea con los alumnos la lectura “Las tareas de una mamá”.
 3. Ayude a los alumnos a identificar los verbos derivados de sustantivos, en la lectura, y pídeles que los escriban en sus cuadernos.
 4. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Lean la lectura con el profesor.

3. Busquen en la lectura los verbos derivados de sustantivos. Escribanlos en sus cuadernos.
4. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

<i>Ejemplo:</i>	Sustantivo <i>cera</i>	Verbo <i>encerar</i>
-----------------	----------------------------------	--------------------------------

Lee esto: **Las tareas de una mamá**

Voy al mercado y compro cera para encerar los pisos de mi casa. Me encanta lustrar los pisos con cera brillante. Mi pasión es sacarle bastante lustre. Cuando estoy encerando, llora mi bebé. Es hora de darle el biberón. Ay, la leche está muy caliente. Tengo que entibiarla.

Cuando tengo la leche tibia en el biberón, trato de que mi bebé la tome y se calme, pero la rechaza. Parece que le gusta la leche más fría; por eso tengo que enfriarla y aguantar sus gritos porque llora tanto de hambre, y sé que no se calmará hasta que tome su leche.

Quiere más leche; embotello la leche en su biberón. Se la toma toda. Mientras toma su leche, lo peino con su peine chiquito. Ahora me acuerdo que hice una mermelada y la voy a enlatar para llevarle una lata a mi madre. A ella le encanta la mermelada. Después de enlatarla tengo que etiquetar la lata para saber lo que contiene.

Después de hacer todas mis tareas en casa, me encamino con mi bebé a tomar el ómnibus para visitar a mi madre, y llevarle una lata de la mermelada que tanto le gusta. En el camino siento las miradas de la gente sobre mi bebé. Todos lo admiran porque va muy contento sin llorar.

Llego a la casa de mi madre, toco el timbre y ella abre la puerta. Tiene en las manos un pollito amarillo que parece que se está desplumando. Yo le pregunto a mamá por qué se le caen las plumas al pollito y ella dice que recién salió del cascarón ayer y que todavía no tiene plumas.

Hablo mucho con mi madre mientras mi bebé duerme. Luego se despierta, llorando de hambre. Mi madre me da un trozo de pescado para hacer una sopa para mi bebé. El pescado tiene muchos huesos. Después de cocinarlo yo lo deshueso y le doy a mi bebé la carne con muchas verduras.

Me despido de mi madre y salgo corriendo para regresar a mi casa. —Cuidado, —me dice mi madre,— no corras, te puedes caer y tu bebé se puede desnucar. Yo me detengo y empiezo a caminar despacio porque no quiero dañar a mi bebé.

- O. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. El profesor debe dar un sustantivo de la lista y los alumnos deben dar un verbo derivado de ese sustantivo.
 2. Ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio en forma oral.
- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Desarrollen el ejercicio en forma oral.

<i>Ejemplos:</i> Profesor	Alumnos	Profesor	Alumnos
<i>cera</i>	<i>encerar</i>	<i>nuca</i>	<i>desnucar</i>
botella	_____	cáscara	_____
goma	_____	peine	_____
frío	_____	mantel	_____
tibio	_____	techo	_____
hueso	_____	peine	_____

APRENDE ESTO: EL USO DE *mismo/a, mismos/as* PARA DAR ÉNFASIS

Usamos la palabra **mismo/a, mismos/as** después de un nombre o pronombre personal para poner énfasis en lo que decimos.

Ejemplos: Es mejor que ella **misma** vea la casa.
 Juan habla demasiado de él **mismo**.
 Sus hijos saben más que ustedes **mismos**.
 El camino era tan empinado que las mulas **mismas** tuvieron dificultad en subir.

EJERCICIOS

- P. Profesor:
1. Explique la lección “El uso de *mismo/a, misma/as* para dar énfasis”.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 3. Con la ayuda de los alumnos escriba un párrafo en la pizarra, usando las palabras *mismo/a, mismos/as*. Cuando terminen pongan un título entre todos.
 4. Déles tiempo a los alumnos para que escriban el párrafo en su cuaderno.

- Alumnos:
1. Ayuden al profesor a escribir un párrafo en la pizarra, usando las expresiones **mismo/a, mismos/as** para dar énfasis a las ideas.
 2. Escriban el párrafo en sus cuadernos.

Ejemplos: (Título) ***Venta en el mercado***

Julia y Manuela llegaron temprano al mercado con su mercadería. Abriendo ellas mismas los paquetes y bolsas de plástico empezaron a prepararse para vender. Ellas mismas habían tejido las chompas de varios colores, tal como les gusta a las jovencitas. También habían tejido gorros, chalinas y guantes. Una porción de las chompas era de lana de alpaca que sus hijas mismas la habían hilado. El público empezó a llegar muy temprano preguntando por los precios. —Todo lo que vendemos lo hacemos nosotros mismas— dijo Manuela—, por eso los precios no son caros. Nosotras mismas teñimos la lana, la hilamos y después tejemos las prendas.

- Q. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir después del nombre o pronombre personal la palabra **misma/mismo** o **mismas/mismos** para enfatizar.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Escriban en los espacios la misma oración pero poniendo énfasis.
 2. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplos: *María compró el pan.*
Los alumnos abrieron la puerta.

*María **misma** compró el pan.*
*Los alumnos **mismos** abrieron la puerta.*

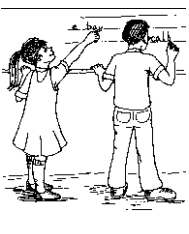
1. El gato se arañó la cara.
2. Tú me dijiste que salga.
3. Los empleados salieron a cobrar.
4. Ellos son los fabricantes.
5. Mi padre me hizo una casa.
6. Yo te cancelé la deuda.
7. Mis hermanas se cortan el pelo.
8. Usted le puso la inyección
9. Usted me dio los remedios.
10. Nosotras vamos a construir.

- R. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Haga las preguntas mostrando las figuras para que los alumnos respondan, usando las expresiones **mismo/os**, **misma/as**. Deben contestar oralmente, y luego deben escribir las respuestas en sus cuadernos.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Contesten a las preguntas del profesor con las expresiones **mismo/os**, **mismas/as**.
 2. Escriban las respuestas en sus cuadernos. Miren los ejemplos.
 3. Corrijan las respuestas con la ayuda del profesor.

Ejemplos: *Profesor*

Alumnos



*Quiénes escriben en la pizarra? Los **mismos** niños escriben en la pizarra.*



¿Quién regó el jardín?

*El **mismo** Alberto regó el jardín.*



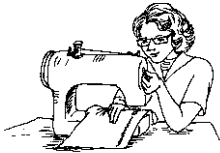
1. *¿Quién se llevó al perro de Martín? _____*



2. ¿Quiénes leyeron el documento? _____



3. ¿Quiénes hicieron la tarea? _____



4. ¿Quién cose la ropa? _____

REPASO

- A. Profesor:
1. Escriba el primer párrafo del ejemplo en la pizarra y léalo con los alumnos, haciendo notar que está escrito en tiempo presente.
 2. Recuérdeles cuáles son las formas del pretérito imperfecto. Pida que escriban los tres párrafos, cambiando las formas verbales al pretérito imperfecto. Ayude a los alumnos a hacer cualquier corrección necesaria.

- Alumnos:
1. Lean con el profesor el párrafo que está escrito en la pizarra y pongan atención en su explicación.
 2. Escriban los tres párrafos cambiando las formas verbales al pretérito imperfecto.
 3. Haga las correcciones necesarias, con el profesor.

Ejemplo: Tiempo presente:

Primer párrafo

Yo estoy escribiendo un párrafo sobre el cuidado de las plantas. Yo riego__ las plantas una vez por semana y las abono cada dos meses. Por eso las flores y las hojas nacen y crecen bonitas.

Tiempo pretérito imperfecto

*Yo **estaba** escribiendo un párrafo sobre el cuidado de las plantas. Yo _____ las plantas una vez por semana y las _____ cada dos meses. Por eso las flores y las hojas _____ y _____ bonitas.*

Segundo párrafo

Juan aprende a tejer alfombras. Cose los bordes con cuidado. Yo combino bien los colores. Así la gente compra las alfombras más rápido. Tú coses bien los bordes de las alfombras, pero a veces los niños las descosen.

Tercer párrafo

Yo acudo cuando me llaman, porque mis jefes fruncen la cara cuando me demoro un segundo. A veces uno de ellos prorrumpe un grito que me hace temblar. Luego algunas veces tú quieres gritar pero te reprimes porque el dueño nos prohíbe hablar fuerte cuando estamos trabajando.

- B. Profesor:
1. Explique el ejercicio escribiendo el párrafo del ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben escribir en los espacios el sentido de los verbos **haber** o **hacer** (**necesidad, existencia o transcurso de tiempo**).
 2. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Lean y escriban el siguiente párrafo en sus cuadernos.
 2. Escriban en los espacios el significado del verbo **haber** y de **hacer**.
 3. Corrijan la tarea con el profesor.

Ejemplos: Hace tres meses, (transcurso de tiempo) había (existencia) frutas muy ricas en mi chacra. Había que (necesidad) recogerlas rápido porque estaban muy maduras. Después como hacía calor (fenómeno natural), había que (necesidad) comerlas todas para que no se malogren.

Hace años(_____) **había** un rosal en mi jardín. (_____)

Había que (_____) regar continuamente para que las flores no se marchitaran.

También **había** que (_____) abonar con abono natural para que las flores florecieran con lindos colores. Cuando **hacía** mucho calor (_____) **había** que (_____) regar todos los días. Cuando florecían varias rosas **había** que (_____) recogerlas y ponerlas en un florero. Siempre adornábamos las casa con las rosas del rosal de mi jardín. **Hace** tiempo que (_____) no veo rosas tan lindas como las que daba mi rosal.

- C. Profesor:
- Explique la tarea escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben contestar a las preguntas en forma oral, usando la forma verbal de imperativos informales.

- Alumnos:
- Contesten a las preguntas en forma oral, usando la forma verbal de imperativos informales.

Ejemplo: ¿Espero hasta el jueves o hasta el domingo? Espera hasta el domingo.

1. ¿Camino despacio o rápido? _____
2. ¿Plancha con plancha caliente o fría? _____
3. ¿Hablo más fuerte o apago el radio? _____
4. ¿Llego a las cuatro o a las seis? _____
5. ¿Doblo a la derecha o a la izquierda? _____
6. ¿Entramos ahora o regresamos? _____
7. ¿Estudiamos español o quechua? _____
8. ¿Usamos el teléfono o la computadora? _____

Embalsamaron el cuerpo muerto, siguiendo sus creencias, y luego hicieron un cuidadoso inventario de las pertenencias del misionero.

Para mandar al misionero y sus pertenencias hasta su país cargaron al cuerpo muerto y todas sus pertenencias a través de enormes bosques tropicales. El calor los agobiaba. Paraban de vez en cuando para tomar agua. Por fin llegaron a la costa donde lo embarcaron en un barco grande que lo iba a llevar hasta Inglaterra.

Es bueno aclarar que los amigos del misionero anduvieron por la selva cargando al muerto y a sus pertenencias durante diez meses.

- G. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a escribir un gráfico sobre un tema que ellos escojan. El gráfico debe tener la idea principal, la introducción, las ideas secundarias y la conclusión para que después puedan escribir una composición.
 2. Pida a los alumnos que, valiéndose del gráfico, escriban una composición que tenga un título, dos líneas para la introducción, dos líneas para cada uno de las ideas secundarias y dos líneas para la conclusión.
 3. Pida a los alumnos que exhiban sus composiciones en las paredes de la clase. Premie las tres mejores composiciones.

- Alumnos:
1. Escriban un gráfico sobre un tema que tú escojas con la idea principal, la introducción, ideas secundarias y la conclusión.
 2. Valiéndote del gráfico que has preparado, escribe una composición con por lo menos un título, dos líneas para la introducción, dos líneas para cada uno de las ideas secundarias y dos líneas para la conclusión.
 3. Peguen sus composiciones en la pared, y escojan las tres mejores después de leerlas.

- H. Profesor:
1. Explique la tarea escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Los alumnos deben contestar en forma oral a las preguntas, usando la forma verbal de imperativos formales.

Alumnos: Contesten a las preguntas oralmente, usando la forma verbal del imperativo formal

Ejemplo: *¿Espero hasta el jueves o hasta el domingo? **Espere** hasta el domingo.*

1. ¿Tejo despacio o rápido? _____
2. ¿Escribo la carta o el cuento? _____
3. ¿Leo primera o la segunda pregunta? _____
4. ¿Recorro toda la pista? _____
5. ¿Entregamos el dinero hoy o mañana? _____
6. ¿Entramos ahora o regresamos? _____
7. ¿Fijamos la fecha o esperamos? _____
8. ¿Compramos el teléfono o la computadora? _____

UN VUELO INOLVIDABLE



VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones

Sustantivos

platos descartables
 chupe (chupar)
 salidas de emergencia
 la azafata, aeromoza
 el pasillo

 el oxígeno
 refrigerio
 los equipajes de mano
 el público
 la ocasión
 los sándwiches
 el chupón
 la sensación
 el destino
 los servicios higiénicos

platos de papel que se usan y se botan
 sacar jugo con los labios
 puertas por donde se sale en caso de un accidente
 mujer que ayuda y sirve a la gente
 lugar angosto entre dos filas de asientos por donde se camina
 gas sin color y sin olor
 comida ligera
 bultos pequeños que se llevan en la mano
 los pasajeros
 un evento o suceso
 panes rellenos con queso, jamón, pollo, etc.
 pezón de jebe que chupa el bebé
 lo que se siente
 el lugar donde tienes que llegar
 los baños

Verbos

ubicarme / ubicar
 sacudirse
 encendieron
 encomendé
 nos relajamos
 aterrizamos
 se detuvo (detenerse)
 descendiendo
 (descender)

encontrar mi asiento
 moverse violentamente
 prendieron
 encargué
 nos sentimos más tranquilos
 bajamos a la tierra
 se paró
 bajando

Adjetivos

vacío	no contiene nada
placentero	agradable
intenso	con fuerza
húmedo	un poco mojado

Adverbios

incansablemente	sin cansarse
efectivamente	verdaderamente

Expresiones

el propio piloto	el mismo piloto
propio de un vuelo de 25 minutos	apropiado para un vuelo de 25 minutos
finalmente	por fin
propio de un hombre educado	comportamiento que debe tener un hombre educado
sala de espera	lugar/cuarto donde la gente espera su turno
orden de despegue	permiso para que vuele un avión
propio a toda situación	preparada para toda situación
abrocharse los cinturones	cerrar el cinturón alrededor de la cintura
seguimos disfrutando (el vuelo)	continuamos gozando del vuelo
mantenernos sentados	seguir sentados
sana/o y salva/o	sin accidentes
ola de calor	aire muy caliente que sentimos al bajar del avión en la selva
hombre educado	hombre que se comporta como quiere la sociedad, bien criado
darme el paso	dejarme pasar

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 2. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 3. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos por grupo. Pídales que se turnen para leer la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.

- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Sigán la lectura del profesor, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en grupos de cuatro. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor. Un vuelo inolvidable

Un vuelo inolvidable

La salida

Eran las 9:00 p.m. cuando finalmente nos hicieron subir al avión. Habíamos esperado más de una hora en la sala de espera porque había mal tiempo en la sierra y en la selva. Yo subí y una azafata me pidió el boleto, propio de todo pasajero, para ubicarme. Mirando los números de los asientos y de mi boleto, me señaló mi asiento. Había un joven sentado al lado del pasillo quien muy amablemente, propio de un hombre educado, se paró para darme el paso a mi asiento que estaba al lado de la ventana.



Poco a poco el avión se fue llenando de gente hasta que no hubo ningún asiento vacío. Entonces la azafata “prum”, cerró la puerta del avión y empezó a saludar al público a través de un micrófono, propio de cualquier vuelo.

Después de darnos todas las instrucciones, propias para el vuelo, indicándonos las salidas de emergencia, el uso del oxígeno, la ubicación de los servicios higiénicos, y de desearnos un viaje placentero, propio para la ocasión, la aeromoza se sentó, y el piloto recibió la orden de despegue.

Refrigerio

Después de unos minutos ya estábamos en el aire, y las aeromozas empezaron a preparar el refrigerio, propio para un vuelo de 60 minutos. Pasando por el pasillo y empujando el carrito con las bebidas frías y calientes y los sándwiches, preguntaban a cada pasajero qué bebida le gustaría tomar. De pronto un niño empezó a llorar incansablemente, propio de cualquier niño menor de dos años, interrumpiendo la paz del vuelo; pero la aeromoza, propia a toda situación, le ofreció jugo, leche, galletas hasta que finalmente le dijo a la mamá: —Seguro que le duele el oído. Le voy a regalar un chupón para que chupe y así se le abran los oídos; se calmará pronto.

Efectivamente tan pronto el niño tuvo el chupón en la boca dejó de llorar, y nosotros terminamos de gozar de un agradable refrigerio.

Mal tiempo

Cuando todos terminamos de comer, las aeromozas recogieron rápidamente la basura, propia de los refrigerios de cualquier vuelo. Cuando terminaron de pasar por cada asiento recogiendo vasos y platos descartables, servilletas y otros papelitos, propios de las envolturas de las galletas, el avión empezó a sacudirse por mal tiempo. Las aeromozas se sentaron, y los avisos de abrocharse los cinturones, propios para la situación, se encendieron.

Yo me asusté mucho. Quería llorar, pero me di cuenta que llorar no es propio de una pasajera adulta que ha volado muchísimas veces. Me calmé. Razoné y encomendé mi vida a Dios.

Aterrizaje

Pronto se apagaron los avisos de abrocharse los cinturones, y todos nos relajamos y seguimos disfrutando del vuelo hasta que el propio piloto anunció que estábamos descendiendo a la ciudad de Pucallpa. En pocos segundos aterrizamos, y la azafata, propia a su trabajo, nos pidió mantenernos sentados hasta que el avión estuviera completamente parado.

Cuando el avión por fin se detuvo, se abrieron las puertas. Todos alistamos nuestros propios equipajes de mano y bajamos del avión en orden, propio de viajeros educados. Mi primera sensación fue sentir la intensa ola de calor y la humedad en el ambiente, propia de la selva; pero estaba feliz de haber llegado sana y salva a mi destino.

COMPRENSIÓN

- Profesor:
1. La lectura es una descripción de una experiencia pasada. Converse con los alumnos sobre el tema de la lectura, ayudándolos a percibir las emociones de la autora a través de expresiones útiles para describir, usando como referencia las preguntas del cuestionario.
 - a) ¿Cuál es el título de la lectura?
 - b) ¿Por qué los pasajeros tuvieron que esperar una hora en la sala de espera?
 - c) ¿Hay alguien de la clase que nunca ha esperado en una sala de espera? Si la respuesta es sí trate de explicarle en sus propias palabras cómo es el ambiente en una sala de espera en: un aeropuerto, una estación de ómnibus, un hospital etc.
 - d) ¿Cómo se sentiría la persona que narra la lectura por la demora de la salida de su vuelo?

- e) ¿Cómo fue el proceso de la ubicación de los pasajeros en el avión?
- f) ¿Cuáles fueron las indicaciones que dio la azafata a los pasajeros que habían subido al avión?
- g) Describe el trabajo de las azafatas según la lectura.
- h) ¿Por el contenido de la lectura, cómo crees que es el carácter de la autora de esta lectura?
- i) ¿Por qué le pondría a esta lectura el título de “Un vuelo inolvidable”?
- j) ¿Qué título le habrías puesto tú?

- Alumnos:
1. Conversen con el profesor sobre el tema de la lectura. Procuren usar las expresiones que son útiles para describir. Fíjense en las preguntas.
 2. Contesten las preguntas que haga el profesor.

COMPOSICIÓN

REPASA ESTO:

ELABORACIÓN DE UN BOSQUEJO

Toda buena composición tiene un tema principal, una introducción, varias ideas secundarias y una conclusión.

Cada idea secundaria contiene oraciones que proveen detalles (más datos) acerca del tema principal.

Antes de escribir una composición, hay que escribir un bosquejo. El bosquejo muestra la idea principal, las ideas secundarias, la introducción y la conclusión.

El bosquejo se debe organizar de la siguiente manera:

Tema principal	-	Título	-	Es breve. Da el nombre del tema.
Primeras palabras	-	Introducción	-	Es breve. Indica quién, dónde, cuándo, y la razón del tema.
Idea secundaria #1	-	Subtítulo #1	-	Un aspecto del tema. Se llama idea secundaria o subtítulo . Consiste de un párrafo, o más, que solamente desarrolla este aspecto.
Más datos	-	Detalles 1. 2. etc.	-	Datos que contribuyen al tema del subtítulo.
Idea secundaria #2	-	Subtítulo #2	-	Normalmente una composición tiene tres o más subtítulos, es decir, el número necesario para desarrollar todo el tema. Cada subtítulo, con sus detalles, trata un aspecto diferente del tema principal.
Más datos	-	Detalles 1. 2. etc.		
etc.	-			
Pensamiento final	-	Conclusión	-	Es breve. Puede resumir el punto principal, proveer un término sorprendente, o chistosa, o dar una lección. Deja al lector satisfecho, con la seguridad que el tema está concluido.

EJERCICIO

- Profesor:
1. Escriba en la pizarra el cuadro de la lección “Elaboración de un bosquejo” y explíquelo, asegurándose que los alumnos aprendan el nombre y la función de las partes de un bosquejo.
 2. Explique la tarea. Los alumnos deben llenar el bosquejo de la lectura “Un vuelo inolvidable” con la idea principal, la introducción, las ideas secundarias y la conclusión.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Revisen la lectura “Vuelo inolvidable” con el profesor.
 3. Llenen el bosquejo de la lectura “Un vuelo inolvidable”, buscando en la lectura, las partes indicadas en el bosquejo.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Bosquejo: Un vuelo inolvidable stabilize font and space x	
Título	_____
<i>Introducción</i>	_____ _____
Subtítulo #1	_____
<i>Detalles</i>	a. _____ c. _____ b. _____ d. _____, etc.
Subtítulo #2	_____
<i>Detalles</i>	a. _____ c. _____ b. _____ d. _____, etc.
Subtítulo #3	_____
<i>Detalles</i>	a. _____ c. _____ b. _____ d. _____, etc.
Subtítulo #4	_____
<i>Detalles</i>	a. _____ c. _____ b. _____ d. _____, etc.
<i>Conclusión</i>	_____

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
1. Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras de la lista.
 2. Lea las palabras en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
Ayude a los alumnos a pronunciar bien las sílabas que terminan en **-ns**.
 3. Ayude a los alumnos a encontrar una regla ortográfica como la siguiente:
Después de sílabas con las combinaciones -ans-, ins-, siempre hay una sílaba que empieza con consonante y nunca con una vocal.
 4. Déles tiempo para que estudien la lista de palabras para poder escribirla al dictado.
 5. Dicte las palabras a los alumnos.
 6. Corrija el dictado con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
 2. Aprendan la regla ortográfica, y estudien las palabras para escribirlas al dictado.
 3. Escriban el dictado.
 4. Corrijan el dictado con el profesor.

transmiten	transmitir	transgredir	instancia
transformador	transplante	inscripción	inscrito
transparente	transgresión	inspirar	instruir
transporte	transformar	transparencia	instrucción

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: IMPERATIVOS NEGATIVOS, 1ra conjugación

1ra conjugación, regular

Para formar los imperativos negativos informales de la primera conjugación regular, agregamos a la raíz del verbo las terminaciones **-es** y **-éis**. Para formar los mandatos negativos formales, agregamos las terminaciones **-e** y **-en**.

Ejemplos:	Informal		Formal	
Verbo	Singular (tú)	Plural (vosotros)	Singular (usted)	Plural (ustedes)
<i>pelar</i>	<i>no peles-es</i>	<i>no pele-éis</i>	<i>no pel -e</i>	<i>no pel-en</i>
<i>arrastrar</i>	<i>no arrastr-es</i>	<i>no arrastr-éis</i>	<i>no arrastr-e</i>	<i>no arrastr-en</i>

Nota: En la lengua coloquial no usamos el plural del imperativo informal. Lo sustituimos por el mandato plural formal.

2da y 3ra conjugaciones, informales, regulares

Para formar los imperativos negativos informales de la segunda y tercera conjugaciones regulares, agregamos a la raíz del verbo las terminaciones **-as** y **-áis**.

Ejemplos:	Verbo	Singular (tú)	Plural (vosotros)
	<i>creer</i>	<i>no cre-as</i>	<i>no cre-áis</i>
	<i>esconder</i>	<i>no escond-as</i>	<i>no escond-áis</i>
	<i>escribir</i>	<i>no escrib-as</i>	<i>no escrib-áis</i>
	<i>combatir</i>	<i>no combat-as</i>	<i>no combat-áis</i>

Nota: Casi no se usa el plural de los imperativos negativos informales; los sustituimos por el mandato plural formal. Sin embargo, pueden encontrarlos en diferentes literaturas.

EJERCICIOS

- A. Profesor:
1. Repase en la pizarra la lección “Imperativos negativos”, ayudando a los alumnos a recordar la formación de los mandatos negativos formales e informales de la 1ra conjugación y los informales de la 2da y 3ra conjugación.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir los verbos en imperativo negativo.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban los verbos en imperativo negativo, como en los ejemplos.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	Imperativos negativos		
		Tú	Usted	Ustedes
	<i>combatir</i>	<i>no combatas</i>	<i>no combata</i>	<i>no combatan</i>
	1. mirar	_____	_____	_____
	2. trabajar	_____	_____	_____
	3. hablar	_____	_____	_____
	4. lavar	_____	_____	_____
	5. jalar	_____	_____	_____
	6. empujar	_____	_____	_____
	7. escribir	_____	_____	_____
	8. repartir	_____	_____	_____
	9. tejer	_____	_____	_____
	10. partir	_____	_____	_____
	11. esconder	_____	_____	_____
	12. vender	_____	_____	_____

- B. Profesor:**
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a recordar la formación de los imperativos formales e informales de las tres conjugaciones.
 3. Ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio en forma oral, cambiando los imperativos afirmativos a negativos, como lo muestran los ejemplos.

- Alumnos:**
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Cambien los imperativos afirmativos a imperativos negativos.

<i>Ejemplos:</i>	Profesor (imperativos afirmativos)	Alumnos (imperativos negativos)
	<i>corre</i>	<i>no corras</i>
	<i>corra</i>	<i>no corra</i>
	1. empuja	_____
	2. jalen	_____
	3. lea	_____
	4. parte	_____
	5. amarra	_____
	6. escriban	_____
	7. empuje	_____
	8. lava	_____
	9. mire	_____
	10. trabaja	_____
	11. discuta	_____
	12. barre	_____

APRENDE ESTO: IMPERATIVOS NEGATIVOS FORMALES, 2da y 3ra conjugación

Para formar los imperativos negativos formales de la segunda y tercera conjugación regular, agregamos las terminaciones -a y -an a la raíz del verbo.

<i>Ejemplos:</i> Verbo	Singular (usted)	Plural (ustedes)
<i>creer</i>	<i>no cre-a</i>	<i>no cre-an</i>
<i>esconder</i>	<i>no escond-a</i>	<i>no escond-an</i>
<i>escribir</i>	<i>no escrib-a</i>	<i>no escrib-an</i>
<i>combatir</i>	<i>no combat-a</i>	<i>no combat-an</i>

EJERCICIO

- C. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Imperativos negativos formales, 2da y 3ra conjugación”.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 3. Ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio en forma oral. El profesor lee un verbo de la primera columna y los alumnos forman el mandato negativo formal, primero en singular y luego en plural, siguiendo los ejemplos.

- Alumnos:
1. Pongan atención a las explicaciones del profesor.
 2. Desarrollen el ejercicio oralmente siguiendo las instrucciones del profesor.

<i>Ejemplos:</i> Verbo	Mandatos negativos formales	
	Usted	Ustedes
<i>leer</i>	<i>no lea</i>	<i>no lean</i>
<i>escribir</i>	<i>no escriba</i>	<i>no escriban</i>
1. tejer	_____	_____
2. batir	_____	_____
3. repartir	_____	_____
4. coser	_____	_____
5. sacudir	_____	_____
6. vender	_____	_____
7. pulir	_____	_____
8. esconder	_____	_____
9. repartir	_____	_____
10. discutir	_____	_____

REPASA ESTO: FORMAS DERIVADAS

‘Derivar’ es la acción de tomar la raíz de una palabra y agregar prefijos o sufijos para formar otra palabra. El significado de la nueva palabra tiene relación con el sentido de la palabra original.

<i>Ejemplos:</i> tumbar	tumbado	caminar	caminata	filo	afilar
Cambios: verbo	a participio	verbo	a sustantivo	adjetivo	a verbo

Las palabras nuevas que se forman, se llaman **formas** (o **palabras**) **derivadas**.

APRENDE ESTO:

FORMAS DERIVADAS DEL VERBO

De una raíz verbal es posible derivar muchas formas, pero hay tres principales:

- 1) los infinitivos – que funcionan como sustantivos (sujetos o complementos)
- 2) los gerundios – que funcionan como adverbios.
- 3) los participios – que funcionan como adjetivos.

Estos tres grupos de palabras son **derivados verbales**.

Ejemplos: **Derivados**

Uso

Infinitivo:	educar	como sustantivo (sujeto):	Educar es dar libertad.
	vender	como sustantivo (complemento)	Ambiciono educar a todos.
Gerundio:	cantando	como adverbio	El niño se fue cantando .
	vendiendo		Trabaja vendiendo ropa.
Participio:	educado(a)	como adjetivo	Es una mujer educada .
	vendido(a)		Esa silla fue vendida ayer.

EJERCICIOS

- D. Profesor:
1. Repase la lección “Formas derivadas del verbo”. Haga recordar a los alumnos que de la raíz de un verbo se pueden derivar otras formas verbales como infinitivos, gerundios y participios. También haga recordar a los alumnos lo siguiente:
 - a) Que el infinitivo puede funcionar como sustantivo (sujeto) o como sustantivo (complemento).
 - b) Que el gerundio puede funcionar como adverbio, calificando un verbo.
 - c) Que el participio puede funcionar como adjetivo.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Ayude a los alumnos a identificar la función del infinitivo en negrita de cada oración como sujeto o como complemento.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Identifiquen las funciones del infinitivo en negrita de cada oración como sujeto o como complemento.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda de profesor.

Ejemplos: **El saludar** es señal de buena educación. (sujeto)
 Yo prefiero **comer temprano**. (complemento)

1. El **caminar** en la sierra es espectacular _____
2. **Instruir** es más difícil que aprender. _____
3. **Curar** es trabajo de los médicos. _____
4. Yo tuve un agradable **despertar**. _____
5. Yo quiero **pasear** por el parque. _____
6. Ella puede **lavar** la ropa de todos. _____
7. **Perdonar** es una acción difícil. _____

8. Yo me inspiro para **escribir**. _____
9. Es mejor **barrer** para sacar el polvo. _____
10. Ellos prefieren **discutir** antes de trabajar. _____

E. Profesor: 1. Explique el ejercicio poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben encerrar en un círculo los infinitivos y escribir en los espacios la función que tienen como sujeto o como complemento.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Después de leer las oraciones, encierren en un círculo los infinitivos que actúan como sujeto o complemento. Al lado escriban la función que cumplen. Observen el ejemplo.
 2. Corrijan el ejercicio con la ayuda de profesor.

<i>Ejemplos:</i>	El <u>saber</u> es siempre útil. No puedo <u>comprender</u> por qué hizo esto.	Función <i>sujeto</i> <i>complemento</i>
------------------	---	---

1. Deseo estudiar para ayudar a mis padres. _____
2. Eso es digno de alabar. _____
3. El moverse es importante. _____
4. Yo no vivo para comer. _____
5. Tengo deseos de pescar con mis amigos. _____
6. Con esperar un poco no perdemos nada. _____
7. Yo te enseño a nadar. _____
8. En un momento puedes perder todo. _____
9. Nadie te puede obligar. _____
10. Matricular a los hijos toma mucho tiempo. _____

F. Profesor: 1. Explique el ejercicio poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben contestar a las preguntas según las oraciones del ejercicio D.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Contesten a las preguntas primero en forma escrita y después en forma oral, usando derivados verbales según las oraciones del ejercicio D.
 2. Corrijan el ejercicio con la ayuda de profesor.

<i>Ejemplos:</i>	¿Qué dignifica al hombre? ¿Por dónde prefiere usted pasear?	El trabajar dignifica al hombre. Prefiero pasear por el río.
------------------	--	---

1. ¿Qué es espectacular? _____
2. ¿Qué es más difícil que aprender? _____
3. ¿Cuál es el trabajo de los médicos? _____
4. ¿Cómo fue tu despertar? _____
5. ¿Por dónde quieres pasear? _____
6. ¿Qué puede hacer ella? _____
7. ¿Qué es una acción difícil? _____
8. ¿Para qué te inspiras? _____
9. ¿Qué es mejor? _____
10. ¿Qué prefieren antes de trabajar? _____

- G. Profesor 1. Explique el ejercicio, poniendo los ejemplos en la pizarra.
2. El profesor hace la pregunta y los alumnos contestan, usando la información entre paréntesis.

- Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
2. Contesten a las preguntas en forma oral, usando la información entre paréntesis.

<i>Ejemplo:</i> ¿Cómo se despierta la niña?	<i>Se despierta cantando. (cantando)</i>
1. ¿Cómo se fue el niño?	(corriendo)
2. ¿Cómo trabaja Juan?	(vendiendo)
3. ¿Cómo pagas tus estudios?	(trabajando)
4. ¿Cómo pide el niño su comida?	(llorando)
5. ¿Cómo va el ómnibus?	(rápido)
6. ¿Cómo son tus amigos?	(educados)
7. ¿Cómo está Ana?	(cansada)
8. ¿Cómo es Julio?	(callado)
9. ¿Cómo son los trabajadores?	(calmados)
10. ¿Cómo está María?	(afanada)
11. ¿Cómo está el paciente?	(adolorido)

REPASA ESTO:

FORMACIÓN DEL GERUNDIO

El gerundio es una forma derivada del verbo.

1. Para formar el gerundio de los **verbos de la primera conjugación**, añadimos la terminación **-ando** a la raíz del verbo.

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	Raíz	Terminación	Verbo	Raíz	Terminación
	agarrar	agarr -	ando	calentar	calent -	ando
	cambiar	cambi -	ando	afirmar	afiirm -	ando

2. Para formar el gerundio de los verbos de la **segunda y tercera conjugación**, agregamos la terminación **-iendo** a la raíz del verbo..

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	Raíz	Terminación	Verbo	Raíz	Terminación
	barrer	barr -	iendo	comer	com -	iendo
	torcer	torc -	iendo	poner	pon -	iendo
	cumplir	cumpl -	iendo	escoger	escog -	iendo

3. Hay verbos que para formar el gerundio cambiamos la **-e-** de la raíz por la **-i-**.

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	Raíz	Terminación	Verbo	Raíz	Terminación
	decir	dic -	iendo	sentir	sint -	iendo
	venir	vin -	iendo	seguir	sigu -	iendo
	servir	sirv -	iendo	mentir	mint -	iendo
	pedir	pid -	iendo	rendir	rind -	iendo
	reir	ri -	endo			

continúa

4. Hay gerundios que cambian la **-o-** de la raíz por **-u-**.

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	Raíz	Terminación	Gerundio
	dormir	durm	-iendo	durmiendo
	podrir	puodr	-iendo	podriendo
	morir	mur	-iendo	muriendo

5. Hay gerundios que se forman añadiendo **-yendo** a la raíz.

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	Raíz	Terminación	Gerundio
	oir	o	-yendo	oyendo
	incluir	inclu	-yendo	incluyendo
	destruir	destru	-yendo	destruyendo
	construir	constru	-yendo	construyendo
	creer	cre	-yendo	creyendo
	leer	le	-yendo	leyendo
	caer	ca	-yendo	cayendo
	traer	tra	-yendo	trayendo

6. Hay gerundios sin patrones que se tienen que memorizar.

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	Gerundio
	ir	yendo

EJERCICIO

- H. Profesor:
1. Repase la lección “Formación del gerundio”, poniendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Explique el ejercicio poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir en los espacios el gerundio de cada verbo.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.
 4. Ayude a los alumnos a desarrollar el mismo ejercicio otra vez en forma oral, y sin mirar sus cuadernos. El profesor debe leer el verbo, y los alumnos lo deben cambiar a la forma de gerundio como en los ejemplos.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban en los espacios en blanco el gerundio de cada verbo. Acuérdense de hacer los cambios en las raíces de los verbos cuando sea necesario.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda de profesor.
 4. Desarrollen el ejercicio otra vez en forma oral sin mirar sus cuadernos.

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	Gerundio	
	<i>cumplir</i>	<i>cumpliendo</i>	
	<i>dormir</i>	<i>durmiendo</i>	
1. destruir	_____	9. maldecir	_____
2. caer	_____	10. elegir	_____
3. incluir	_____	11. decir	_____
4. ir	_____	12. reír	_____
5. oír	_____	13. pedir	_____
6. leer	_____	14. podrir	_____
7. traer	_____	15. morir	_____
8. abrir	_____	16. poder	_____

17. comer _____
18. tejer _____

19. hablar _____
20. secar _____

APRENDE ESTO:

FUNCIÓN DEL GERUNDIO

La función del gerundio es indicar una **acción que se realiza al mismo tiempo o antes de la acción del verbo principal**. El gerundio nunca indica una acción que se realiza después de la acción del verbo principal.

Ejemplos:

Paseando me encontré con el profesor.
Habiendo escrito la carta, la mandé por correo.

Explicación:

El paseo y el encuentro suceden al mismo tiempo.
La acción de escribir la carta es antes de mandarla por correo.

EJERCICIOS

- I. Profesor:
1. Explique la lección “Función del gerundio”.
 2. Explique el ejercicio, poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben leer las oraciones y encerrar en un círculo todos los gerundios, siguiendo el ejemplo.
 - 3 Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Después de leer las oraciones, encierren los gerundios en un círculo. Observen el ejemplo.
 2. Corrijan el ejercicio con la ayuda de profesor.

Ejemplo: El niño vino corriendo y se tropezó, cayéndose contra la puerta.

- a) Mi papá llegó a ser rico, trabajando de noche y de día. Así ganando mucho dinero hizo varias chacras para sembrar maíz, café y otros productos que, cosechándolos, los vendió a buen precio.
- b) Vi a mi tío paseando por el parque. Viéndolo me acerqué y lo abracé. Mi tío me dio mi propina, sacando un sol de su bolsillo.
- c) Anoche, viendo las luces de la tienda, entré y me sorprendí viendo los precios tan baratos.
- d) Mi novia y yo nos conocimos navegando por el norte. Recuerdo que hacía mucho calor y una noche, saliendo a buscar aire fresco, la encontré haciendo lo mismo y, hablando de todo, la invité a tomar un refresco.
- e) Señores, habiendo terminado la fiesta, me retiro para descansar.
- f) Mis amigos llegaron cantando y riendo.
- g) Yo me sentí feliz enseñándote a nadar.
- h) Habiendo amanecido, nos levantamos para preparar el desayuno.

- J. Profesor:
1. Explique el ejercicio poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con uno de los gerundios entre paréntesis.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Completen las oraciones con uno de los gerundios entre paréntesis. Observen los ejemplos.
 2. Corrijan el ejercicio con la ayuda de profesor.

Ejemplos: **Buscando** medias, *perdí mi monedero.* (encontrando, buscando, perdiendo)
Escuchando la radio, *me quedé dormida.* (hablando, malogrando, escuchando)

- | | | |
|-----------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. _____ | la puerta abierta, entré a saludar. | (luciendo, viendo, cerrando) |
| 2. _____ | la pista, la atropella un carro. | (cruzando, caminando, mirando) |
| 3. _____ | la carta, encontró una foto. | (leyendo, abriendo, cerrando) |
| 4. _____ | su casa, se cayó y se accidentó. | (mirando, pintando, jugando) |
| 5. _____ | terminado de comer, me voy. | (habiendo, mirando, queriendo) |
| 6. _____ | visto morir al paciente, se voy. | (esperando, describiendo, habiendo) |
| 7. _____ | a caminar, te vi en el paradero. | (saliendo, procurando, deseando) |
| 8. _____ | pescado, me quemé la mano. | (lavando, salando, friendo) |
| 9. _____ | un hueso, me atoré. | (cortando, chupando, botando) |
| 10. _____ | la marinera, me rompí el tobillo. | (bailando, cantando, tocando) |

APRENDE ESTO: PROPIO + DE, PROPIO + PARA y PROPIO + A

Usamos la palabra **propio/a** para indicar algo que pertenece a uno mismo y para dar énfasis.

Ejemplos: Tienen casa **propia**. Lo hizo en beneficio **propio**.
 Lo vi con mis **propios** ojos. Talla las esculturas con sus **propias** manos.

Pero también usamos *propio* como un adjetivo acompañado de las preposiciones **de**, **para** o **a**.
 Cada una de estas frases tiene un sentido diferente.

Propio de – indica una cualidad típica o característica de una persona o cosa.

Ejemplos: La bondad es muy **propia de** ella.
 Inca Kola es una bebida **propia del** Perú.
 La conducta de Juan no es **propia de** un buen esposo.

Propio para – indica acción debida o cosa apropiada a la situación.

Ejemplos: Me parece que el drama no era **propio para** los niños.
 Esa comida no es **propia para** un enfermo con indigestión.
 Estos honores son **propios para** tal héroe.

Propio a – indica dispuesto ó listo para hacer algo.

Ejemplos: Ese profesor es **propio a** todo.
 Esa mujer es **propia a** defender a su familia sobre todo.

EJERCICIOS

- K. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Propio + de, propio + para, y propio + a”.
 2. Ayude a los alumnos a pensar en otros ejemplos usando propio como adjetivo acompañado de las preposiciones de, para o a.
 3. Lea con los alumnos la lectura “Un vuelo inolvidable” y luego ayúdelos a identificar las expresiones **propio de**, **propio para** y **propio a**.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Piensen en otros ejemplos en los que se usan las expresiones propio de, propio para y propia a.
 3. Lean la lectura “Un vuelo inolvidable” y luego ubiquen las expresiones **propio de**, **propio para** y **propio a**.

- L. Profesor: 1. Ayude a los alumnos a recordar cuándo se usa propio de, propio para y propio a.
 2. Explique el ejercicio poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con las expresiones propio de, propio para y propio a. Deben indicar el significado de la expresión usada como lo muestran los ejemplos.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Completen las oraciones con las expresiones propio de, propio para y propia a. Indiquen el significado de la expresión usada.
 2. Corrijan el ejercicio con la ayuda de profesor.

Ejemplos: *El juego del equipo peruano fue **propio de** un campeón. (característica)*
*María es una trabajadora **propia a todo**. (dispuesta)*
*Hice una cena **propia para** la ocasión. (apropiada)*

1. Ese vestido no es _____ la ocasión. (_____)
2. La maestra es _____ todo, ayudó a los alumnos a calmarse. (_____)
3. Ese juguete es _____ niños de cinco años. (_____)
4. Ese lenguaje es _____ niños que están aprendiendo a hablar. (_____)
5. Ese libro no es _____ los niños de primer grad. (_____)
6. La casa es _____ una familia grande. (_____)
7. Esta lluvia es _____ esta época del año. (_____)
8. Mis trabajadores son _____ cualquier situación. (_____)
9. Las flores son _____ mi fiesta de cumpleaños. (_____)
10. Este avión es _____ volar en la selva. (_____)

REPASA ESTO:

LOS PARTICIPIOS

Los participios que ya estudiaron son formas gramaticales que se forman combinando la raíz de un verbo con una terminación. Los participios son palabras que tienen la cualidad de un adjetivo, o de un verbo. Estos participios señalan pasión, acción recibida, o acción sufrida.

Participios con cualidad de adjetivo

1. Participios que modifican a un sustantivo y señalan una cualidad.

Ejemplos: – mujer **desolada** ciudad **destruida**
 hombres **aburridos** hora **establecida**

2. Participios que van junto al verbo **ser** para expresar estado o condición permanente.

Ejemplos: Son frutas **cosechadas** en el verano. La puerta ha sido **destrozada**.
 Mi hijo fue **nombrado** delegado. El palo había sido **partido**.

3. Participios que van junto al verbo **estar** para expresar estado o condición no permanente.

Ejemplos: – José está **internado** en el hospital. El carro estuvo **malogrado**.
 Mamá estaba **sorprendida** cuando llegó su hijo.

continúa

Participios con cualidad de verbo

1. Participios acompañados del verbo auxiliar **haber** forman un tiempo verbal compuesto.

Ejemplos: Hemos comido mucho.

Las mujeres han terminado el trabajo.

Este hombre ha esperado dos horas.

2. También se usa el participio para indicar un tiempo anterior a la acción principal.

Ejemplos: **Terminado** el programa, el público aplaudió.

Algunos invitados se retiraron apenas **empezada** la cena.

REPASA ESTO:

FORMACIÓN DE LOS PARTICIPIOS

Recuerden que para formar el participio se añade la terminación **-ado** a la raíz de los verbos de la primera conjugación, y se agrega **-ido** a la raíz de los verbos de la segunda y tercera conjugación.

Ejemplos:

Conjugación	Verbo	Raíz	+ Terminación	Participio
Primera	acabar	acab	- ado	acabado
	terminar	term	- ado	terminado
	cultivar	cultiv	- ado	cultivado
Segunda	proteger	proteg	- ido	protegido
	entender	entend	- ido	entendido
	agradecer	agradec	- ido	agradecido
Tercera	partir	part	- ido	partido
	traducir	traduc	- ido	traducido
	corregir	correg	- ido	corregido

Hay otros participios irregulares que tenemos que memorizar.

EJERCICIO

- M. Profesor:
1. Repase en la pizarra la lección “Los participios”.
 2. Repase en la pizarra la lección “Formación de los participios”.
 3. Ayude a los alumnos a llenar los espacios en blanco con los participios de los verbos, **cultivar, deshabitar, trabajar, desolar, agradecer, malograr, proteger, partir, traducir, concluir, terminar**.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Atiendan a la explicación del profesor.
 2. Completen las expresiones, escribiendo en los espacios en blanco los participios de los siguientes verbos: **cultivar, deshabitar, trabajar, desolar, agradecer, malograr, proteger, partir, traducir, concluir, terminar**.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

*Ejemplos: Esa lección está bien **entendida**.
La discusión ha **terminado**.
Una vez **pagado** el carro, me lo entregaron.*

1. Este terreno está _____
2. La casa está _____
3. Los obreros han _____ seis horas.
4. Estuve _____ en un desierto.
5. Juan es un hombre _____
6. Llevé a mi carro porque estaba _____
7. Me siento _____ por mi esposo.
8. Encontré la torta _____ en dos.
9. ¿Cuántas horas han _____ ustedes?
10. _____ el examen, corregí las preguntas.
11. Después de _____ la novela, la vendimos.
12. Nosotros nos retiramos después de _____ la sesión.

REPASO

- A. Profesor:
1. Los alumnos deben preparar un bosquejo para escribir una narración sobre cualquier tema interesante.
 2. Los alumnos deben escribir una narración utilizando el bosquejo.
 3. Cuando terminen de escribir, deben intercambiar papeles con sus compañeros para hacer las correcciones.
 4. Pídeles a los alumnos que lean su narración para la clase o para su grupo.
 5. Antes de leer, deben mostrar en la pizarra el bosquejo utilizado para la narración.

- Alumnos:
1. Preparen un bosquejo para escribir una narración sobre cualquier tema interesante.
 2. Escriban una narración utilizando el bosquejo.
 3. Pongan un título atractivo como: “El inolvidable día de San Juan”.
 4. Cuando terminen de escribir, intercambien su narración con un compañero para que haga las correcciones.
 5. Después de hacer las correcciones coloquen el bosquejo en la pizarra y lean su narración en voz alta para la clase o para su grupo.
 6. Con la ayuda del profesor identifiquen los puntos del bosquejo utilizados para la composición.

- B. Profesor:
1. Explique la tarea poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones escribiendo en los espacios una de las siguientes frases: propio de, propio para, propio a.
 2. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Completen las oraciones, escribiendo en los espacios una de las siguientes frases: propio de, propio para, propio a. Procuren mantener el sentido de la oración.
 2. Corrijan la tarea con la ayuda del profesor.

*Ejemplos: Yo recogí de mi chacra, frutas **propias de** la estación.
Acuérdate de escribir una poesía **propia para** la celebración del día del idioma.
Yo estoy **propia a** lo que ustedes digan.*

1. La fiesta fue _____ una familia de campo.
2. Esa falda tan corta no es _____ una señora como tú.

3. El desfile fue _____ la celebración de la independencia.
4. Baja la voz, tus gritos no son _____ una directora.
5. Me puse un saco grueso _____ este frío.
6. Hay diferentes tareas. Yo estoy _____ todas.
7. Me encanta su voz. Es _____ un tenor internacional.
8. ¿Te compraste una casa _____ tus caprichos.
9. Este horario no es _____ una secretaria.
10. Esta película no es _____ niños.

- C. Profesor:
1. Explique la tarea escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a formar tres oraciones oralmente, manteniendo la misma idea con un grupo de derivados verbales.
 3. Los alumnos deben escribir en sus cuadernos, una oración con cada grupo derivados.
 4. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Formen oralmente tres oraciones, manteniendo una misma idea con uno de los siguientes grupos de derivados verbales:
 - pintar, pintando, pintada
 - comprar, comprando, comprado
 - cuidar, cuidando, cuidada
 - lavar, lavando, lavado
 - planchar, planchando, planchado
 - corregir, corrigiendo, corregido
 - construyendo, construir, construido
 - coser, cosiendo, cosido
 2. Escriban, en sus cuadernos, una oración con cada grupo de derivados.
 3. Corrijan la tarea con la ayuda del profesor.


Ejemplos: *A mí me gusta **pintar**. **Pintando** me gano la vida. He **pintado** muchas casas. A mí no me gusta **comprar** todos los días. Por eso estoy **comprando** una vez para dejar todo **comprado** para la semana.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

- D. Profesor: Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Forme grupos de cuatro. Los grupos deben leer la lectura “Cortesía” y desarrollar el ejercicio siguiendo los siguientes pasos:
- a) Subrayar las expresiones propio a, propio de y propio para.
 - b) Explicar oralmente el significado de cada expresión con propio.

- Alumnos. Formen grupos de cuatro. Lean la lectura “Cortesía”, y sigan los siguientes pasos:
- a) Subrayen las expresiones propio a, propio de y propio para.
 - b) Digan cuál es el sentido de cada expresión con propio.

La cortesía propia de los perros se limita a la que sus dueños tengan con ellos.



Con los perros suceden cosas raras. Se dice que el perro es el amigo propio del hombre, pero existen perros policías que se dedican a atacar al hombre. El perro tiene un sentido propio de la amistad; por eso puede ser amigo de un hombre y enemigo de otro.

El hombre se comporta en forma parecida; puede sentir afecto o indiferencia por el perro. Generalmente no es propio de un hombre sentir enemistad por el perro, porque el hombre es un ser civilizado que ha superado los instintos negativos que son propios de los animales.

El perro es un ser inferior y más indefenso que el hombre, mucho menos inteligente y apenas dotado de algunos instintos propios para protegerse del enemigo. El hombre lo sabe y le hace concesiones que no le haría a otro hombre. Por ejemplo: Supongamos que alguien toca la puerta de la casa de Lucas, éste abre la puerta y se encuentra con un desconocido que como único saludo le da un puñete. Lucas se indignaría, pues este comportamiento no es propio de seres civilizados. Pero si Lucas abre la puerta y se encuentra con un perro extraño propio a ladrarle y morderlo, Lucas tendría miedo pero no se sorprendería porque morder a un extraño es propio de cualquier perro para defenderse de todos los seres humanos que no conoce.

Yo creo que un perro puede ser muy amoroso y obediente como resultado propio de un buen entrenamiento y una buena dosis de cuidado, pero también ese mismo perro puede ser amaestrado para dar mordidas propias para defender la casa de su dueño con uñas y dientes ya que le dieron lecciones propias

- E. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a recordar la formación de los imperativos formales e informales de las tres conjugaciones. Deben escribir los imperativos negativos de cada verbo como lo muestra el ejemplo.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban los imperativos negativos de los siguientes verbos.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

<i>Ejemplo:</i>	Verbos	Mandatos negativos		
		Tú	Usted	Ustedes
	<i>combatir</i>	<i>no combatas</i>	<i>no combata</i>	<i>no combatan</i>
1.	mirar	_____	_____	_____
2.	trabajar	_____	_____	_____
3.	hablar	_____	_____	_____
4.	lavar	_____	_____	_____
5.	escribir	_____	_____	_____
6.	jalar	_____	_____	_____
7.	repartir	_____	_____	_____
8.	empujar	_____	_____	_____
9.	tejer	_____	_____	_____
10.	partir	_____	_____	_____

- 11. esconder _____
- 12. vender _____

F. Profesor 1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir oraciones con los verbos unipersonales **haber** o **hacer**.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban oraciones con los verbos unipersonales **haber** o **hacer**.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplos: lavar/ la ropa Hay que lavar la ropa.
Tiempo/que no te veo Hace tiempo que no te veo.

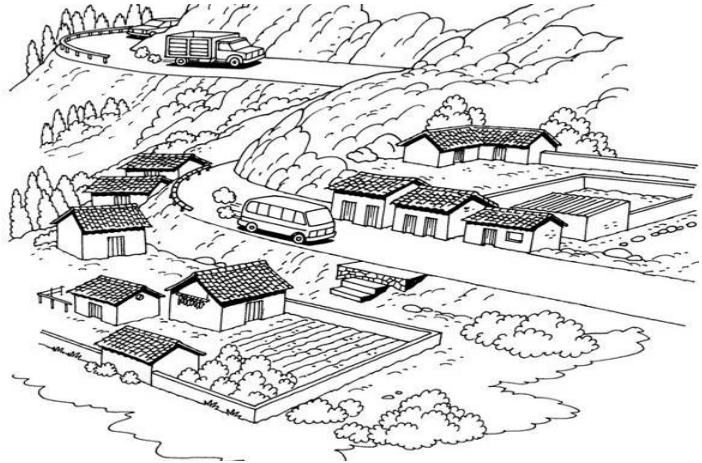
- 1. preparar/ la comida _____
- 2. mucho calor _____
- 3. suficiente azúcar _____
- 4. salir/ a comprar _____
- 5. una semana/que te fuiste _____
- 6. estudiar/la lección _____
- 7. dos días /que llovió _____
- 8. mucho viento _____
- 9. calor _____
- 10. bañar/ al bebé _____

G. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir oraciones reemplazando el complemento directo por un pronombre y cambiando el complemento indirecto **le/les** por **se**.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban las oraciones reemplazando el complemento directo por un pronombre y cambiando el complemento indirecto **le/les** por **se**.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplo: María le regaló la chompa por su cumpleaños. María se la regaló por su cumpleaños.

- 1. Yo le compré estos caramelos a mi hijo. _____
- 2. Le traigo estas papas a mi esposa. _____
- 3. Juan le prestó su borrador a Julio. _____
- 4. María le planchó la camisa a su esposo. _____
- 5. Mis padres le compraron un carro a Juan. _____
- 6. Los hijos les pintaron la casa. _____
- 7. Yo le presto mi lápiz. _____
- 8. Usted le paga la cuenta. _____
- 9. Ella le cambió el nombre. _____
- 10. Nosotros le servimos la sopa. _____



CANTA

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones.

el autopista
 los microbuses
 la serpentina
 la subida
 el santuario
 la reliquia
 la paja
 el tránsito
 las casonas
 productos lácteos
 tejas

se ven (uso impersonal de **ver**)
 se notan (uso impersonal de **notar**)
 arreando (arrear)
 pastar
 fue canonizado (de **canonizar**)

(carretera) asfaltada

días soleados

Sustantivos

camino para carros
 buses pequeños
 tira de papel, larga y curvada usada para adorno
 la inclinación
 la iglesia
 objeto que trae memorias
 hierba seca
 movimiento de personas y vehículos
 casas grandes, antiguas
 comidas como queso y yogurt que son hechas de leche
 ladrillos acanalados (en forma de un trozo de corteza de palo) por donde se escurre lluvia del techo

Verbos

es posible ver
 es posible percibir
 llevando en manada a las vacas, cabras, ovejas, etc.
 llevar a los animales a comer pasto (hierba)
 otogar una categoría de honor establecida por la Iglesia Católica

Adjetivos

Cubierta de asfalto, una sustancia negra hecha de petróleo que se utiliza para poner la capa dura y pareja de las carreteras.

días en que el sol brilla

Expresiones

se encuentra sobre 2,500 metros sobre el nivel del mar (carretera) transitada por desde el inicio de... sin cesar propio de la zona zonas más altas paisaje andino se deja atrás (Lima) (uso impersonal) techo de dos aguas cielo nublado copos (de algodón) centro poblado restaurante campestre	está a más de 2,500 metros más arriba del mar ocupada por carros, personas comenzando al principio de... constante, sin parar característica de la región partes, tierras más altas panorama de los Andes el viajero deja (Lima) detrás de él techo de dos lados construido así: cielo cubierto de nubes bolas (de algodón) pueblo restaurante rústico que se ve en los caminos o carreteras el momento que uno sale extender (las piernas) la calle más grande o importante es difícil ver el cemento de la calle aún venden carne de animales recién muertos calles de inclinación hacia arriba áspera, como en tiempos antiguos hacen pensar al viajero que está en otra época se siente como si fuera un personaje importante de una tarjeta de correo con fotos de costumbres típicas (tomates) cortados en tiritas largas lugar de la sierra no muy conocido
desde la salida estirar (las piernas) calle principal es difícil distinguir el pavimento hasta carne fresca empinadas callecitas tradicionales	
trasladan al viajero a otro tiempo lo hacen sentirse como el protagonista de una postal costumbrista (tomates) en juliana rincón serrano	

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio.
 2. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 3. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 4. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen para leer la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.
- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Siguen la lectura del profesor en silencio, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean en voz alta, en sus grupos de lectura. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

Canta

Canta es una provincia de Lima que se encuentra a 2500 metros sobre el nivel del mar, al noreste de la ciudad de Lima. Para ir a Canta desde Lima hay que salir por la autopista de Tupac Amaru hasta llegar a la carretera de Lima a Canta, que está totalmente asfaltada y es muy transitada por microbuses, buses y camiones.

Desde el inicio de la carretera se nota la subida sobre los cerros. La carretera es como una serpentina llena de curvas por donde los vehículos suben y bajan sin cesar, por lo que los chóferes manejan muy despacio pues nunca saben qué hay a la vuelta de una curva. A lo largo de la carretera se ven hermosos panoramas propios de la zona andina, como sembríos en los cerros, plantaciones de eucalipto y grama que sirve para alimentar al ganado. Es propio de la zona ver cruzando la carretera a la gente que va arreando a sus cabritos, burros y vacas a zonas más altas para llevarlos a pastar. También se ven las casitas de adobe con techo de tejas de dos aguas y ventanas y puertas pequeñas de madera propias del paisaje andino.

Muy pronto se deja atrás el cielo nublado de Lima para gozar de un cielo azul con hermosas nubes blancas que parecen copos de algodón. El primer centro poblado desde la salida de Lima es un pueblito chiquito, pero muy famoso, que se llama Santa Rosa de Quives. Este pueblito es famoso porque allí nació Santa Rosa de Lima, mujer limeña que fue canonizada por la Iglesia Católica. Parte del viaje turístico es visitar su santuario que se mantiene como reliquia. Al costado hay un hotel muy bonito, y al frente hay un restaurante campestre donde los pasajeros paran para buscar servicios higiénicos, agua, o simplemente para estirar las piernas y comprarse un helado.

Al llegar a Canta se baja por la calle principal donde difícilmente se distingue el pavimento de la calle por el tránsito de la gran cantidad de gente y vehículos. A ambos lados de la pista se ve toda clase de negocios como farmacias, ropa, artesanía, productos lácteos, comidas y hasta carne fresca.

El pueblo de Canta es famoso por sus angostas y empinadas callecitas. Sus casonas antiguas con sus tradicionales techos a dos aguas trasladan al viajero a otro tiempo, y lo hacen sentirse como el protagonista de una postal costumbrista.

Es fácil encontrar hospedaje, pues muchas familias tienen uno o más cuartos desocupados con la finalidad de hospedar al turista a precios muy cómodos. El plato típico en los restaurantes es la patasca (sopa de las vísceras de la vaca), o el lomo saltado (carne de res frita en aceite con cebollas y tomates cortados en juliana). También, gracias a los criaderos de truchas, se puede disfrutar de este pescado preparado de diferentes formas.

Finalmente, tengo que decir que Canta disfruta de hermoso clima con días soleados todo el año, aunque las mañanas y las noches son frías. Adorna esta ciudad su hermoso cielo azul de día y sus estrellas brillantes en las noches.

Si eres amante de la naturaleza y si te gusta visitar lugares diferentes, te invito para que vengas a visitar Canta, este hermoso rincón serrano del departamento de Lima.

COMPRESIÓN

- Profesor:
1. La lectura es una descripción de la ciudad de Canta.
 2. Converse con los alumnos sobre el tema de la lectura, ayudándolos a percibir las emociones del autor a través de expresiones útiles para describir, usando como referencia las preguntas del cuestionario:
 - a) ¿Dónde se encuentra la provincia de Canta?
 - b) ¿Si quieres ir a Canta desde Lima qué ruta tienes que tomar?
 - c) ¿Cuáles son algunas características de la carretera de Lima a Canta?
 - d) Según la lectura, el cielo de Canta es muy diferente que el de Lima. ¿Por qué será?
 - e) ¿Crees tú que los pobladores de Canta tienen una vida tan agitada como los pobladores de la ciudad de Lima? ¿Por qué?
 - f) ¿Cuáles son las principales características del pueblito de Canta?
 - g) ¿Te gustaría visitar Canta? ¿Por qué?
 - h) Si tú fueras alcalde de Canta, ¿qué harías para mejorar su economía?
- Alumnos:
1. Converse con el profesor sobre el tema de la lectura.
 2. Contesten las preguntas del profesor.

COMPOSICIÓN

REPASA ESTO:

ELABORACIÓN DE UN BOSQUEJO

Una vez que sabemos las ideas principales de un tema, podemos organizarlas en forma de un bosquejo. El bosquejo nos puede ayudar a resumir los puntos más importantes de cualquier tema. También nos ayuda a organizar nuestros pensamientos cuando tenemos la tarea de escribir una composición.

El bosquejo contiene la siguiente información en frases cortas:

Título	- la idea principal
Introducción	- información sobre a quién, cuándo, y dónde sucede el relato, o la razón por la cual se escribe el artículo
Subtítulo #1 Detalles	- idea secundaria importante - más información acerca de este punto
Subtítulo #2 Detalles	- idea secundaria importante más información acerca de este punto
Subtítulo #3	- ideas y detalles, hasta terminar con todas las ideas de la lectura (o artículo)
Conclusión	- una o más oraciones que encierran las ideas expuestas y dan término al artículo

EJERCICIO

- Profesor:
1. Explique, en la pizarra la lección “Elaboración de un bosquejo”.
 2. Ayude a los alumnos a completar el bosquejo de la lectura “Canta”, utilizando el siguiente gráfico.
 3. Ayude a los alumnos a identificar los detalles de cada subtítulo y escribirlos en frases cortas.
- Alumnos:
1. Lean la lectura “Canta”, con cuidado. Ayuden al profesor a preparar un bosquejo para resumir la lectura, utilizando el siguiente cuadro:

Título	
Introducción	
Subtítulo #1 Detalles:	
Subtítulo #2 Detalles:	
Subtítulo #3, etc.	
Conclusión	

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
1. Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras de la lista.
 2. Lea las palabras en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Ayude a los alumnos a notar que en castellano el sonido de la letra ‘s’ se representa con tres diferentes símbolos: **s**, **c**, **z**. No hay reglas para indicar qué letra se debe usar. Hay que memorizar las palabras que se escriben con estos tres símbolos.
 4. Dé oportunidad a los alumnos para que estudien las palabras de las listas que se escriben con **s**, **z**, **c**. Deben prepararse para escribirlas al dictado.
 5. Haga un dictado de las palabras.
 6. Corrija el dictado con los alumnos.
- Alumnos:
1. Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
 2. Estudien las listas de palabras para poder escribirlas al dictado.
 3. Escriban el dictado y corrijanlo con el profesor.

-s-	-z-	-c-
transitada	cruzando	cesar
serpentina	canonizada	despacio
sembríos	empezaban	plantaciones
sembrando	sazonador	parecen
casitas	desplazaban	centro
tránsito	gozar	principal
artesanía	azúl	difícilmente
serranos	zapato	presencia
microbuses	lápiz	callecitas
servicios	feliz	servicios

GRAMÁTICA

REPASA ESTO:

LOS IMPERATIVOS NEGATIVOS

Los imperativos negativos pueden ser informales (hablando de tú), y formales (hablando de usted). Ya han aprendido que la formación de estos mandatos varía de acuerdo a las tres conjugaciones.

Para formar los imperativos negativos **informales de la primera conjugación** se agrega a la raíz del verbo las terminaciones **-es** y **-éis**. Para formar imperativos **formales** se agrega las terminaciones **-e** y **-en**.

<i>Ejemplos:</i>	Informal		Formal	
Verbo	Singular	Plural	Singular	Plural
hablar	no habl- es	no habl- éis	no habl- e	no habl- en

Para formar los imperativos negativos **informales de la segunda y tercera conjugación** se agrega a la raíz del verbo las terminaciones **-as** y **-áis**. Para formar los mandatos **formales** se agrega las terminaciones **-a** y **-an**.

<i>Ejemplos:</i>	Informal		Formal	
Verbo	Singular	Plural	Singular	Plural
correr	no corr- as	no corr- áis	no corr- a	no corr- an
escribir	no escrib- as	no escrib- áis	no escrib- a	no escrib- an

EJERCICIOS

- A. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Los imperativos negativos”.
 2. Ayude a los alumnos a recordar las terminaciones que se añaden a la raíz de los verbos de las tres conjugaciones: **-ar**, **-er**, **-ir**, para formar los imperativos formales e informales.
 3. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir imperativos afirmativos en la primera columna y negativos en la segunda columna como lo muestran los ejemplos.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.
 5. Como un afianzamiento, ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio otra vez en forma oral. El profesor da la orden afirmativa y los alumnos la cambian a la forma negativa, como en los ejemplos, pero sin mirar sus cuadernos.
- Alumnos:
1. Repasen con el profesor las terminaciones que se añaden a la raíz de los verbos de las tres conjugaciones: **-ar**, **-er**, **-ir**, para formar los imperativos formales e informales.
 2. Escriban imperativos afirmativos en la primera columna y negativos en la segunda columna. Observen los ejemplos.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.
 4. Afianzamiento: Desarrollen el ejercicio otra vez en forma oral. El profesor les dará órdenes afirmativas y ustedes las deben cambiar a negativas, pero sin mirar en sus cuadernos.

Ejemplos:

Verbo	Imperativos afirmativos informales	Imperativos negativos informales
escribir (la carta)	<i>Escribe la carta.</i>	<i>No escribas la carta.</i>
esconder (el papel)	<i>Esconde el papel.</i>	<i>No escondas el papel.</i>
jalar (la soga)	<i>Jala la soga.</i>	<i>No jales la soga.</i>
1. vender (ese toro)	_____	_____
2. aprender (los cantos)	_____	_____
3. prender (la vela)	_____	_____
4. barrer (tu cuarto)	_____	_____
5. romper (ese papel)	_____	_____
6. correr (temprano)	_____	_____
7. esconder (el dinero)	_____	_____
8. responder a (esa carta)	_____	_____
9. tejer (rápido)	_____	_____
10. meter (las vacas)	_____	_____
1. despedir (a los niños)	_____	_____
2. partir (tu pan)	_____	_____
3. aplaudir (fuerte)	_____	_____
4. batir (las claras)	_____	_____
5. compartir (tu propina)	_____	_____
6. cubrir (los platos)	_____	_____
7. abrir (la caja)	_____	_____
8. recibir (el saco)	_____	_____
9. subir (las gradas)	_____	_____
10. sacudir (los libros)	_____	_____
1. ayudar (a todos)	_____	_____
2. bajar (las telas)	_____	_____
3. atajar (a Ana)	_____	_____
4. cavar (profundo)	_____	_____
5. cortar (la tela)	_____	_____
6. recortar (la foto)	_____	_____
7. enjabonar (la ropa)	_____	_____
8. botar (la basura)	_____	_____
9. descansar (aquí)	_____	_____
10. conversar (con ellos)	_____	_____

Ejemplos:

Verbo	Imperativos afirmativos formales	Imperativos negativos formales
escribir (la carta)	<i>Escriba la carta.</i>	<i>No escriba la carta.</i>
esconder (el cuaderno)	<i>Esconda el cuaderno.</i>	<i>No esconda el cuaderno.</i>
jalar (la soga)	<i>Jale la soga.</i>	<i>No jale la soga.</i>
1. vender (el toro)	_____	_____
2. aprender (modales)	_____	_____
3. prender (la vela)	_____	_____
4. barrer (su cuarto)	_____	_____
5. romper (ese papel)	_____	_____

	Profesor	Alumnos
<i>Ejemplos:</i>	<i>despide</i>	<i>no despidas</i>
	escribe, sacude, cubre, bate, aplaude, abre, sube, comparte, recibe, sacude	
	<i>lee</i>	<i>no leas</i>
	aprende, rompe, come, teje, corre, barre, vende, prende, barre, esconde	
	<i>baja</i>	<i>no bajas</i>
	habla, ayuda, ataja, levanta, lava, toma, agarra, descansa, bota, conversa	
	<i>despida</i>	<i>no despida</i>
	Escriba, sacuda, bata, aplauda, abra, corra, parta, divida, coma	
	<i>tome</i>	<i>no tome</i>
	hable, converse, lave, planche, estudie, corte, preste, tome, agarre, descanse	

APRENDE ESTO:

SUSTANTIVOS (nombres) COMPUESTOS

1. Hay casos en que un sustantivo y un verbo se juntan en una sola palabra. Las nuevas palabras que resultan se llaman **sustantivos compuestos**.

Ejemplos:

		Significado
el pasatiempo	(pasar tiempo)	actividad que ayuda a uno pasar el tiempo
el espantapájaros	(espantar pájaros)	muñeco para asustar pájaros
el portafolio	(portar folio)	cartera para llevar papeles
el limpiachimenea	(limpiar chimenea)	hombre que saca el hollín de las chimeneas
el guardapolvo	(guardar polvo)	bata para proteger el vestido del polvo
el cortafuego	(cortar fuego)	muro construido para evitar que el fuego pase de un edificio a otro
salvoconducto	(salvar conducto)	documento que permite circular libremente
aguardiente	(agua ardiente)	licor
tocacintas	(toca cintas)	máquina que toca cintas magnéticas
altoparlantes	(alto parlante)	máquina que amplifica la voz
minifalda	(mini falda)	una falda muy corta
ferrocarril	(hierro carril)	carriles de hierro por las que transita el tren
puntapié	(punta pie)	golpe dado con la punta del pie
compraventa	(compra venta)	acción de comprar y vender
sinrazón	(sin razón)	no ser lógico ni justo
vaivén	(va y viene)	acción de ir y venir
subibaja	(subir y bajar)	acción de subir y bajar

2. Hay sustantivos compuestos de dos o tres sustantivos unidos por un guión, pero cuando esos nombres se usan con frecuencia se deja de usar el guión.

finca-modelo	(finca + modelo)
lengua materna	(lengua + materna)
tierra virgen	(tierra + virgen)

Noten que en estos nombres compuestos, el segundo es el que hace las veces de adjetivo porque califica al primero.

EJERCICIOS

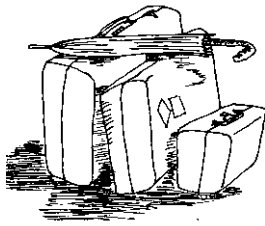
- D. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Sustantivos compuestos”, desarrollando los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a ubicar los verbos y sustantivos de los que se derivan los nombres compuestos como en los ejemplos.
 3. Déles tiempo a los alumnos para desarrollar el ejercicio.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos aclarando cualquier duda.
 4. Como afianzamiento desarrolle el mismo ejercicio oralmente. El profesor dice un verbo y un sustantivo y los alumnos forman el sustantivo compuesto, pero sin mirar las respuestas que escribieron.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Ubiquen los verbos y los sustantivos de los que se derivan los sustantivos compuestos. Observen los ejemplos.
 3. Desarrollen el ejercicio escribiendo en los espacios el verbo y el sustantivo de los que se deriva cada sustantivo compuesto.
 4. Corrijan el ejercicio con ayuda del profesor, aclarando cualquier duda.
 5. Escuchen los sustantivos compuestos que menciona el profesor y digan oralmente el sustantivo y el verbo de los que se deriva cada sustantivo compuesto, pero sin mirar las respuestas que escribieron.

	El profesor dice	Los alumnos dicen	
<i>Ejemplos:</i>	<i>El sacagrasa</i>	<i>sacar</i>	<i>grasa</i>
	<i>El lavaplatos</i>	<i>lavar</i>	<i>platos</i>
	1. el francotirador	_____	_____
	2. el sabelotodo	_____	_____
	3. el tragamonedas	_____	_____
	4. el picaflor	_____	_____
	5. el quemarropa	_____	_____
	6. el quebrantahuesos	_____	_____
	7. la radiocomunicación	_____	_____
	8. la radiodifusión	_____	_____
	9. la radioterapia	_____	_____
	10. el radioaficionado	_____	_____

- E. Profesor:
1. Explique el ejercicio poniendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Divida a los alumnos en grupos. Deben leer la lectura “*La boda de Ana Isabel*”.
 3. Ayude a los alumnos a ubicar los nombres compuestos de la lectura.
 4. Dé tiempo a los alumnos para que escriban las palabras con que se han formado estos sustantivos compuestos.
 5. Corrija el ejercicio con los alumnos aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Lean la lectura “*La boda de Ana Isabel*”.
 3. Con la ayuda del profesor, busquen los sustantivos compuestos en la lectura.
 4. Escriban las palabras que se unen para formar los sustantivos compuestos.
 5. Corrijan el ejercicio con ayuda del profesor.



Los esposos Gálvez estaban preparando una gran fiesta para festejar la boda de su hija Ana Isabel.

—Asegúrate que el tocadiscos funcione bien —le dijo la Sra. Gálvez a su esposo—. No te olvides de colocar los altavoces uno frente al otro para que suenen bien.

En la cocina había un alboroto. —Necesito un abrelatas y un sacacorchos para abrir las latas de conservas y las botellas de jugo para preparar los cócteles. ¿Alguien me puede ayudar a encontrarlos? —dijo Juan, el hermano de la novia. La señora Gálvez buscó en todos los cajones hasta que los encontró y los puso sobre la mesa al lado de la coctelera.

—¿Sabes si Ana Isabel ha puesto su paraguas en su equipaje de luna de miel? Si va a la sierra lo va a necesitar porque allá está lloviendo a cántaros.

—Claro que sí, querido. Yo misma le ayudé a alistar el equipaje, y me aseguré que pusiera su paraguas y un sobretodo por si el frío fuera muy intenso. Figúrate, hasta le puse una libretita, un lápiz y un sacapuntas para que anote lo que quiera durante el viaje.

—¿Viste el cuadro de altorrelieve que le regaló su jefe?

—Sí, querido; está precioso. Nuestra hija se lo merece porque es una excelente trabajadora.

—Me dijo la recepcionista que su jefe viene a la boda desde Huancayo. Imagínate, viene en el ferrocarril porque no encontró vuelo.

—No te creo, mujer. Espero que ya esté viajando porque el ferrocarril viene parando y se demora por lo menos seis horas para llegar aquí.

—Ay querido, me olvidé de contarte que para colmo la esposa del jefe se dio un traspie sin razón y se cayó. Tuvieron que llevarla al hospital hoy en la mañana.

—¿Y se rompió algún hueso?

—No, hombre, menos mal. Solamente tuvo unos raspones en la rodilla. Ya debe estar en la peluquería haciéndose la manicure y el peinado. Ya ves que es una mujer muy detallosa.

—Ella puede hacer todo lo que quiera para llamar la atención, pero para mí no hay mujer más linda que tú.

La señora Gálvez abrazó a su esposo diciendo: —Ojalá que Pepe le diga lo mismo a nuestra hija dentro de veinte años.

APRENDE ESTO:**FORMANDO SUSTANTIVOS COMPUESTOS**

1. Se forman sustantivos compuestos con dos o más sustantivos que se unen con la preposición **de**:

<i>Ejemplos:</i>	Sustantivos	Sustantivos compuestos	Preposición
	puerto mar	puerto de mar	de
	jabón cara	jabón de cara	de
	anillo compromiso	anillo de compromiso	de
	anillo matrimonio	anillo de matrimonio	de
	fiesta navidad	fiesta de navidad	de
	gancho ropa	gancho de ropa	de

2. Cuando el sustantivo secundario expresa el propósito del sustantivo principal se unen los dos sustantivos con la preposición **para**.

<i>Ejemplos:</i>	Sustantivos	Sustantivos compuestos	Preposición
	molde queques	molde para queques	para
	percha sombreros	percha para sombreros	para
	estante libros	estante para libros	para
	vaso agua	vaso para agua	para

3. También se usa la preposición **de** o **para** al unir un sustantivo y un infinitivo.

<i>Ejemplos:</i>	Sustantivos + verbos	Sustantivos compuestos	Preposición
	máquina escribir	máquina de escribir	de
	máquina coser	máquina de coser	de
	papel envolver	papel para envolver	para
	mesa comer	mesa para comer	para
	azúcar endulzar	azúcar para endulzar	para

EJERCICIO

F. Profesor: 1. Explique en la pizarra la lección “Formando sustantivos compuestos”.
2. Explique que este ejercicio será solamente en forma oral.
3. Ayude a los alumnos a practicar con los ejemplos.

Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
2. Escuchen los sustantivos que el profesor les da.
3. Formen un sustantivo compuesto con las preposiciones **de** o **para**.

<i>Ejemplos:</i>	Profesor	Alumnos
	fiesta - navidad	<i>fiesta de navidad</i>
	papel - escribir	<i>papel para escribir</i>
	papel - carta	<i>papel de carta</i>
	1. maquina - escribir	_____
	2. papel - envolver	_____
	3. vestido - promoción	_____
	4. silla - madera	_____
	5. cuaderno - escritura	_____
	6. cuaderno - dibujo	_____
	7. libro - lectura	_____
	8. plátanos - sancochar	_____

9. colores - colorear
10. cuaderno - dibujar
11. brocha - pintar
12. jabón - baño
13. toalla - manos
14. película - mayores
15. lavadora - platos
16. cortadora - pasto
17. silla - bebés
18. borrador - tinta
19. bolsa - plástico
20. bolsa -basura

APRENDE ESTO:

CLASES DE PARTICIPIOS

Los participios siempre conservan una parte de la naturaleza de su palabra de origen. Esto quiere decir que su significado tiene relación con el significado de la palabra original. Además, los participios indican acción de algún tipo.

Hay dos clases de participios.

- a. Los participios que estudiaron son **participios pasivos** (también se llaman **participios pretéritos**). Se forman con las terminaciones **-ado** e **-ido** y se usan como adjetivos y verbos.

Ejemplos: La casa **pintada** - adjetivo
Hemos **partido** la papaya. - verbo

- b. Hay otros participios que se llaman **participios activos** (también se llaman **participios de presente**). Toman la naturaleza de verbos, adjetivos y sustantivos.

<i>Ejemplos:</i>	Con naturaleza de:	Señala	Participios activos
	verbo	acción	entrante, corriente
	adjetivo	cualidad	desesperante, sofocante
	sustantivo	personas, cosas, animales	principiante, alto parlante

APRENDE ESTO:

FORMACIÓN DE LOS PARTICIPIOS ACTIVOS

El participio activo de los verbos de la 1ra conjugación se forma agregando a la raíz del verbo el sufijo **-ante**.

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	Terminación	Raiz + sufijo	Participio
	brillar	-ar	brill + ante	brillante
	sonar	-ar	son + ante	sonante
	pujar	-ar	puj + ante	pujante

continúa

El participio activo de los verbos de la 2da conjugación y de la 3ra conjugación se forma agregando a la raíz la terminación **-ente** o **-iente**.

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	Terminación	Raíz + sufijo	Participio
	envolver	-er	envolv + ente	envolvente
	absorber	-er	absorb + ente	absorbente
	correr	-er	corr + iente	corriente
	arder	-er	ard + iente	ardiente
	oler	-er	ol + iente	oliente
	conducir	-ir	conduc + ente	conducente
	salir	-ir	sal + iente	saliente
	relucir	-ir	reluc + iente	reluciente

No hay reglas para el uso de las terminaciones **-iente** y **-ente**. Tenemos que memorizar cuál terminación va con cada verbo.

EJERCICIO

- G. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Clases de participios”.
 2. Explique en la pizarra la lección “Formación de los participios activos”.
 3. Explique el ejercicio, poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con los participios de los verbos entre paréntesis.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a las explicaciones del profesor.
 2. Completen las oraciones del ejercicio con uno de los participios de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda de profesor.

- Ejemplos:*
- El sol **naciente** alumbraba el amanecer.* (nacer)
- Entré a la cocina y vi la **humeante** sopa de pescado.* (humar)
1. Los _____ rayos del sol me quemaban la piel. (arder)
 2. Los pueblos andinos no tienen agua _____. (correr)
 3. El talco es un buen _____ de la grasa. (absorber)
 4. El tiene dinero _____ y _____ para pagar. (contar y sonar)
 5. El _____ preside la reunión. (presidir)
 6. El ministro _____ dejó los informes. (salir)
 7. El mes _____ tiene dos feriados. (entrar)
 8. Lavé la olla y la dejé _____. (brillar)
 9. Los vecinos _____ deben sus cuotas. (contribuir)
 10. El _____ dio la orden de arresto. (comandar)

YAPA: PARA SU CONOCIMIENTO**Los prefijos**

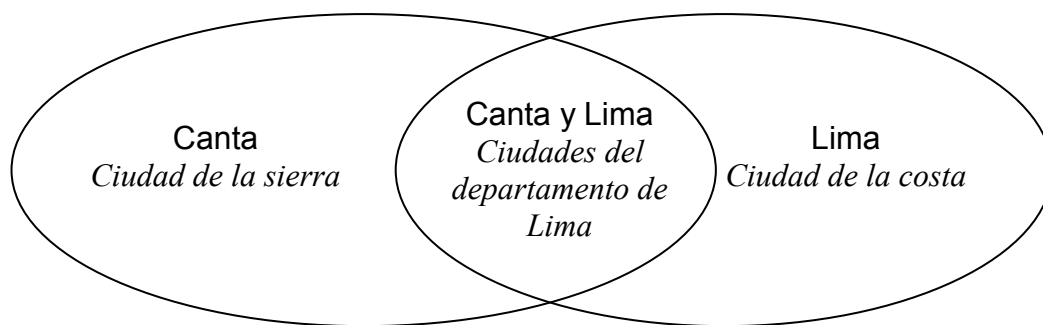
Ustedes ya saben que **prefijos** son partículas que se anteponen a las palabras. Cada prefijo tiene un sentido especial, de manera que agregan significado a las palabras originales. Algunos de los prefijos más comunes del castellano son los siguientes:

Prefijo	Sentido	Ejemplos	Significado	
des-	quitar, o sacar	deshacer	sacar las piezas de un motor, o de una costura	
		desconocer	no tener conocimiento de algo	
		descascarar	quitar la cáscara	
en- / em-	meter, poner una cosa en otra	endulzar	poner azúcar en una comida	
		encaminar	poner a alguien en el camino	
		embotellar	poner algo en botellas	
		empaquetar	poner algo en un paquete	
Noten: el prefijo es en- , pero delante de las letras b y p , se escribe y se pronuncia como em- .				
ex-	sacar extraer	sacare	excomunicar	sacar de la iglesia
in- / im-	no, sentido negativo	incapaz		no tener habilidad
		inolvidable		que no se puede olvidar
		imborrable		imposible de borrar
		impermeable		material que el agua no penetra
Noten: el prefijo es in- , pero delante de las letras b y p , se escribe y se pronuncia como im- .				
con- / com-	juntar, hacer junto	conjunto		grupo de músicos
		combatir		luchar en grupo
		componer		arreglar algo, juntar las partes
Noten: el prefijo es con- , pero delante de las letras b y p , se escribe y se pronuncia como com- .				
re-	aumentar, repetir	rehacer		hacer otra vez
		reforzar		hacer más fuerte
sub-	posición inferior, debajo de.. subrayar	submarino		bote que viaja debajo del agua
				escribir una línea debajo de otra

REPASO

- A. Profesor:
- Este diagrama sirve para comparar y contrastar dos cosas. También sirve para organizar el bosquejo de un tema.
 - Ponga el diagrama en la pizarra.
 - Converse con los alumnos sobre las características de la provincia de Canta según la lectura.
 - Divida a la clase en grupos y pídale que escriban, en el gráfico en la pizarra, las características comunes y las diferentes de Canta y de Lima.
 - Revise en la pizarra, con los alumnos el diagrama desarrollado.
- Alumnos:
- Escriban el título del gráfico “Comparando Lima y Canta.”
 - Conversen con el profesor sobre lo que dice la lectura de Canta. Luego, piensen en qué forma Canta es diferente de Lima.
 - Escriban, en el gráfico en la pizarra, las características semejantes y diferentes de las ciudades de Lima y Canta.

Comparando Lima y Canta



Ejemplos: **Canta**
Es una ciudad pequeña.

Lima
Es una ciudad grande.

Es una provincia de Lima.
Es una provincia de Lima.

- B. Profesor: 1. Pida a los alumnos que revisen el gráfico “Comparando Lima y Canta” y que escriban las características de Canta en la primera parte del gráfico, las características de Lima en la tercera parte y las características iguales de Lima y Canta en la segunda parte del gráfico.
 2. Luego, pida que tomen turnos en leer sus párrafos en voz alta.

- Alumnos: 1. Escriban las características de las ciudades de Canta en la primera parte del gráfico, las características de Lima en la tercera parte de la gráfico y las características iguales de Lima y Canta en la segunda parte del gráfico.
 2. Lean sus gráficos en voz alta para la clase y hagan las correcciones necesarias.

- C. Profesor: 1. Ayude a los alumnos a recordar que hay sustantivos (nombres) que se derivan de los verbos.
 2. Explique la tarea escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir un sustantivo derivado para cada verbo.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban al lado de cada verbo del ejercicio un sustantivo derivado.
 3. Corrijan la tarea con el profesor.

Ejemplos: **Verbos**
correr
presidir

Sustantivos derivados
corredor
presidente

1. pisar
2. sugerir
3. hablar
4. salvar
5. oler
6. cabecear
7. beneficiar
8. proceder
9. armar
10. animar

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

- F. Profesor:
1. Explique la tarea escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a recordar cómo se forman los imperativos negativos. Los alumnos deben cambiar los imperativos afirmativos a imperativos negativos.
 3. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Cambien los imperativos afirmativos a la forma negativa.
 3. Corrijan la tarea con el profesor.

<i>Ejemplos:</i>	Imperativos afirmativos <i>Levanten la mano.</i>	Imperativos negativos <i>No levanten la mano.</i>
	1. Acelere, chofer.	_____
	2. Salten aquí.	_____
	3. Gasta todo tu dinero.	_____
	4. Lava la ropa con jabón.	_____
	5. Despide a tus amigos.	_____
	6. Abra la puerta.	_____
	7. Reciban a los invitados.	_____
	8. Lave el biberón.	_____
	9. Barra su cuarto.	_____
	10. Boten la basura.	_____

- G. Profesor:
1. Explique la tarea escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a formar el imperativo en plural.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención en la explicación del profesor.
 2. Una empresa acaba de contratar a unos jóvenes ingenieros para que trabajen bajo tu supervisión. Diles lo que tienen que hacer, usando el imperativo en plural. Observa el modelo.
 3. Corrijan la tarea con el profesor.

<i>Ejemplo:</i>	<i>Llegar a un cuarto para las nueve.</i>	<i>Lleguen a un cuarto para las nueve.</i>
	1. Firmar a la entrada.	_____
	2. Preguntar por el señor Gonzáles.	_____
	3. Usar la computadora.	_____
	4. Estudiar la política de la empresa.	_____
	5. Leer el manual de telecomunicaciones.	_____
	6. Trabajar con esmero.	_____

- H. Profesor:
1. Explique el ejercicio desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos tienen que reemplazar el complemento directo por el pronombre **lo, los, la, o las** y cambiar **le** por **se** cuando le está junto a los pronombres **lo, los, la, las**.
 2. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban las oraciones reemplazando el complemento directo por el pronombre **lo, los, la, o las** y cambiando **le/les** por **se** cuando **le/les** está junto a los pronombres **lo, los, la, las**.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Oraciones con se + lo, los, la, las

Ejemplos: *Le regaló un libro.*
Le traje una blusa.

Se lo regaló.
Se la traje.

1. Le lavó la cabeza.
2. Le debo dinero.
3. Les digo la verdad.
4. Les presto los abrigos.
5. Le firmo el documento.
6. Le pongo la inyección.
7. Le compro los mapas.
8. Le arreglo el carro.
9. Les traigo la comida.
10. Le cobro los cheques.
11. Les disculpo la falta.
12. Le cuento las noticias.

- I. Profesor:
1. Explique el ejercicio desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben relacionar los conceptos de la columna de la izquierda con los conceptos de la derecha, escribiendo en los espacios el número que corresponda.
 2. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Relacionen los conceptos de la columna de la izquierda con los conceptos de la columna de la derecha. Escriban en los espacios de la columna de la derecha el número correcto de la columna de la izquierda.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

- Ejemplo:
- | | | |
|------------------------------------|-------|--|
| 1. La amabilidad es propio de ti. | _____ | he comido |
| 2. verbo unipersonal | _____ | característica de una persona |
| 3. pretérito imperfecto | _____ | ordena que no salga |
| 4. verbo auxiliar | _____ | duración continua de una acción en el pasado |
| 5. verbos derivados de sustantivos | _____ | clavar, peinar |
| 6. tiene una casa propia | _____ | hay que estar preparados |
| 7. imperativo negativo | _____ | la casa le pertenece |

CONVERSACIÓN LIBRE



¿Ya está la casa pintada?



Sí, la pinté de rosado.





EXHORTACIÓN PARA UNA VIDA MEJOR

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones.

Sustantivos

la fe cristiana	tener confianza en Cristo
la costa occidental	la orilla del mar oeste
las contiendas	peleas, disgustos
las riñas	disputas, luchas
la amargura	resentimiento
las pasiones	actitudes/deseos malos y fuertes, como la cólera
los insultos	injurias, cosas dichas que hierren las emociones de otro
la exhortación	consejo
la ira	cólera
el rencor	resentimiento de largo plazo

Verbos

profesar	confesar públicamente
alejen de ustedes (alejar)	pónganse lejos
procuren (procurar)	traten de...

Adverbio

humilde	modesto, sin pretensión de ser importante
---------	---

Expresiones

desde (mi prisión)	de (mi cárcel)
en armonía	en unión, sin discusiones
(si se enojan) por algo	por alguna razón
(sirven) para edificar	(útiles) para mejorar
como un solo cuerpo,	unidos, sin pelear..
a nosotros mismos	frase que da énfasis: 'a NOSOTROS'

(debilidad) trae consigo
cualquier necesidad
en el nombre de Dios
sean...compasivos
perdónense mutuamente
las palabras vacías

lleva en sí
cualquier cosa que uno necesite
como hablar por Dios
tengan pena uno del otro
perdonen uno al otro
palabras sin hacer lo que
decimos sin valor

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio.
 2. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 3. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 4. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen para leer la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural, y que entiendan los sentimientos del autor.
- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Sigán la lectura del profesor en silencio, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en los grupos de lectura. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

Exhortación para una vida mejor

Una vez el apóstol Pablo escribió una carta a una iglesia que quedaba en un pueblito pequeño en la costa occidental de Turquía llamado Éfeso. Esta carta la escribió desde la cárcel donde estaba preso por profesar la fe cristiana.

—Desde mi prisión —dijo Pablo a la congregación de la iglesia de Éfeso— les ruego que se porten bien. Sean humildes y amables con todos; tengan paciencia cuando las cosas no se hacen como les gustaría. Tengan paciencia con los que cometen errores y corríjanlos con amor, sin ira. Enseñen siempre con el ejemplo, no con palabras vacías. La gente aprende mejor de lo que ve que de lo que escucha. Es decir, si quieren que sus hijos aprendan a no pelear, ustedes no peleen y ellos los imitarán.

Procuren fomentar la unión entre ustedes porque Dios los ha llamado a vivir en armonía como un solo cuerpo. Eviten pleitos, contiendas y riñas porque éstos causan divisiones. Las divisiones nos debilitan, y la debilidad trae finalmente consigo la destrucción. Les pido pues en el nombre de Dios que vivan unidos, tranquilos.

Ustedes, queridos hermanos, no mientan más; más bien digan siempre la verdad a su prójimo porque todos somos parte de un mismo cuerpo. Si le mentamos al prójimo, nos mentamos a nosotros mismos.

Si se enojan por algo, procuren que el enojo no se quede en ustedes porque este sentimiento hace mucho daño. A veces nos resentimos con alguien por la forma como nos trata, pero si este resentimiento se convierte en rencor permanente nos destruye a nosotros y también destruye al que nos trató mal.

Los que antes robaban ahora no roben más. Si les falta dinero para comer o para cualquier otra necesidad, pónganse a trabajar y hagan el trabajo bien para que les paguen bien. Con ese dinero ustedes también puedan ayudar a los que tienen menos.

No digan malas palabras. Digan solamente palabras buenas que sirvan para edificar no para destruir. Finalmente, hermanos, yo les digo que alejen de ustedes toda amargura, todas las pasiones, los enojos, los gritos, los insultos y toda clase de maldad. Sean buenos y compasivos unos con otros. Perdónense mutuamente como Dios los perdonó a ustedes.

Sinceramente,

El Discípulo Pablo

COMPRENSIÓN

- A. Profesor:
1. La lectura de hoy es una exhortación. Converse con los alumnos acerca de las razones que habría tenido Pablo para escribir esta exhortación a los efesios. Explique que muchas veces la exhortación se hace en forma oral.
 2. Hágales notar el uso de la forma imperativa de los verbos. Enfatice que esta forma verbal es muy usada en cualquier exhortación.
 3. Converse con los alumnos sobre el tema de la lectura, ayudándolos a percibir las emociones del autor a través de expresiones útiles para describir, usando como referencia las preguntas del cuestionario:
 - a) ¿Quién es autor de esta carta?
 - b) ¿A quiénes escribió, el autor, esta carta?
 - c) ¿Qué razones habría tenido Pablo para que escribir esta carta a los efesios?
 - d) ¿Cómo te imaginas que sería la conducta de los efesios?
 - e) ¿Hay en la lectura algunos aspectos con los que tú no estás de acuerdo? ¿Cómo le argumentarías al autor tu posición?

- Alumnos:
1. Conversen con el profesor acerca de las razones que habría tenido Pablo para escribir esta carta a los efesios.
 2. Noten la forma imperativa de los verbos.
 3. Conversen con el profesor acerca del tema y contesten sus preguntas.

- B. Profesor:
1. Explique a los alumnos que las exhortaciones surgen de los valores que una persona tiene.
 2. Pídales que le den un ejemplo de algún valor expresado en la lectura.
 3. Escriba los valores de la primera columna en la pizarra. Pida a los alumnos que le ayuden a encontrar la aplicación de estos valores en la lectura como lo muestran los ejemplos.

- Alumnos:
1. Busquen en la lectura los diferentes valores. Participen en la conversación, y, usando la información de la primera columna, ayude al profesor a encontrar en la exhortación la aplicación de estos valores.
 2. Túrnense para escribir los textos en la pizarra.

Valor/Exhortación a la:

Texto

Ejemplos: *honestidad*
trabajo

Los que antes robaban, no roben más.
Trabajen bien para que les paguen bien.

1. humildad
2. amabilidad
3. paciencia
4. amor
5. unión
6. paz
7. sinceridad

8. dominio propio
9. lenguaje fino
10. compasión

COMPOSICIÓN

REPASA ESTO:

EL BOSQUEJO DE UNA COMPOSICIÓN

El bosquejo de una composición es parecido al esqueleto humano. Los huesos grandes y pequeños del esqueleto dan forma al cuerpo. De igual manera, el bosquejo contiene una lista de subtítulos y detalles que dan forma a la composición.

Las partes del bosquejo son las siguientes:

Título

Introducción

- Subtítulo #1

Detalles

- Subtítulo #2

Detalles

- Subtítulo #3

Detalles, etc.

Conclusión

EJERCICIOS

- A. Profesor:
1. Escriba las partes de un bosquejo en la pizarra y explique la lección, enfatizando que el bosquejo sirve para organizar la redacción de un tema.
 2. Ayude a los alumnos a encontrar la idea principal, la introducción, los seis subtítulos, y la conclusión de la lectura “Exhortación a una vida mejor.”
 3. Pida a los alumnos que se turnen para escribir los puntos del bosquejo en la pizarra.
- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación de la lección. Ayuden al profesor a encontrar la idea principal, la introducción, los seis subtítulos y la conclusión de la lectura “Exhortación a una vida mejor.”
 3. Túrnense para escribir los puntos del bosquejo en la pizarra.
- B. Profesor:
1. Pídales a los alumnos que preparen un bosquejo sobre un tema de exhortación que ellos mismos escojan. Su bosquejo debe tener:
 - un título
 - una introducción
 - tres ideas o subtítulos (ideas diferentes que amplían la idea principal)
 - una conclusión
 2. Déles tiempo a los alumnos para que preparen su bosquejo.
 3. Corrija los bosquejos, y luego trabaje individualmente con los alumnos que necesiten ayuda.
- Alumnos:
1. Preparen un bosquejo, sobre un tema de exhortación que les interese, siguiendo los pasos para escribir un bosquejo. Sigán las instrucciones del profesor.
 2. Después que el profesor haya corregido el bosquejo, tomen nota de las correcciones.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
1. Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras de la lista.
 2. Lea las palabras en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Ayude a los alumnos a encontrar una regla ortográfica como la siguiente: *Al final de la sílaba se escribe b y no v como en ob-jeto. Es necesario contar las sílabas para saber si la b cae al final de la sílaba.*
 4. Deje tiempo para que estudien la lista de palabras para poder escribirla al dictado.
 5. Dicte las palabras a los alumnos.
 6. Corrija el dictado con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
 2. Aprendan la regla ortográfica y estudien las palabras para escribirlas al dictado.
 3. Escriban la lista al dictado.
 4. Corrijan el dictado con el profesor.

subyuga	objeto	absoluto	obviar
obtuso	observar	club	subversión
subraya	obsesión	absuelto	subyacente
subdividir	subdirector	subseguir	subsuelo

GRAMÁTICA

REPASA ESTO:

CLASES DE PARTICIPIOS

Los participios siempre participan en la naturaleza de su palabra de origen y también indican acción de algún tipo. Hay dos clases:

- a) **Participios pasivos** (de pretérito) que se forman con las terminaciones **-ado** e **-ido**. Estos participios señalan pasión, acción recibida o acción sufrida.

Ejemplos: apuntar - apuntado conocer - conocido omitir - omitido

- b) **Participios activos** (de presente) que funcionan en las siguientes formas:

Con la naturaleza de:	Señalan	<i>Ejemplos:</i>
- verbos	acción	dirigir - dirigente
- adjetivos	cualidad	menguar - menguante
- sustantivos	personas, animales o cosas	oír - oyente

Para formar participios activos de los verbos de la primera conjugación, agregamos la terminación **-ante**.

Ejemplos: cantar - cant + **ante** cantante
flotar - flot + **ante** flotante
flamear - flame + **ante** flamante

Para formar participios activos de los verbos de segunda y tercera conjugación, agregamos las terminaciones **-iente** o **-ente**,

Ejemplos: descender - descend + **iente** descendiente
competir - compet + **ente** competente

EJERCICIOS

- A. Profesor:
1. Repase en la pizarra la lección “Clases de participios”.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 3. Ayude a los alumnos a recordar que para formar participios se agrega las terminaciones **-ado** para los verbos que terminan en **-ar** e **-ido** para los verbos que terminan en **-ir** o en **-er**.
 4. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio. Los alumnos deben completar las expresiones con los participios pasivos derivados de los verbos: **recibir, leer, firmar, escuchar, admitir, aprobar, despreciar**.
 5. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Repasen con el profesor las dos maneras de formar participios.
 2. Completen las expresiones con los participios pasivos derivados de los siguientes verbos: **recibir, leer, firmar, escuchar, admitir, aprobar, despreciar**.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: (revisar) *El examen fue revisado.*

1. El alumno ha sido _____ y _____ .
2. El trabajo es _____ y _____ .
3. Dicen que la comida está _____ .
4. Los cantantes fueron _____ con aplausos.
5. La carta fue _____ por el ministro.
6. Los candidatos fueron _____ por el pueblo.
7. La noticia fue _____ en todo el país.
8. Yo fui _____ en el curso de capacitación.
9. Juan es _____ por sus amigos.

- B. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a recordar que para formar participios activos se agrega las terminaciones **-ante** para los verbos de 1ra conjugación (**-ar**) y **-ente** o **-iente** para los verbos de 2da y 3ra conjugación (**-er** o **-ir**).
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con los participios activos derivados de los verbos: **crecer, cantar, nacer, poder, agravar, atenuar, atacar, absorber, demandar, deslumbrar**.
 3. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor la formación de los participios activos.
 2. Complete las expresiones con los participios activos derivados de los siguientes verbos: **crecer, cantar, nacer, poder, agravar, atenuar, atacar, absorber, demandar, deslumbrar**.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplos: (remitir) *El remitente tiene que firmar.*

1. Hay un descontento _____ entre los trabajadores.
2. Los famosos _____ estuvieron felices.
3. El sol _____ apareció muy temprano.
4. Los hombres _____ tienen varias empresas.
5. El reo tiene varios _____ en su contra.
6. Los abogados usan _____ para defender a los reos.
7. Los _____ llegaron de noche.

8. Usé papel _____ para secar la mesa.
9. Mi hijo es muy _____ y no le gusta obedecer.
10. En esa casa hay un _____ lujo.

REPASA ESTO:

FUNCIÓN DE LOS PARTICIPIOS ACTIVOS

Los participios activos participan en la naturaleza de los verbos, de los adjetivos, y de los sustantivos. Esto quiere decir que llevan una parte del significado de su palabra de origen			
<i>Ejemplos:</i>	Naturaleza del verbo (acción)	Naturaleza del adjetivo (cualidad)	Naturaleza del sustantivo (personas, cosas, animales)
cortar absorber secar	cuchillo cortante toalla absorbente papel secante		
arder menguar brillar		llama ardiente luna menguante luz brillante	
tener ayudar visitar			(el) teniente (el) ayudante (la) visitante

EJERCICIO

- C. Profesor:
1. Desarrolle la lección “Función de los participios activos”, escribiendo el cuadro en la pizarra mientras explica.
 2. Explique el ejercicio, poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben leer cada oración con cuidado, subrayando el participio. Luego, deben escribir en los espacios si el participio indica cualidad, acción o persona.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Busquen y subrayen el participio de cada oración. Luego, escriban al costado de cada expresión si el participio indica acción, cualidad o persona. Observen los ejemplos.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplos: Ellos son los **hablantes** de quechua. *persona*
 El piso está **brillante**. *cualidad*
 Quiero una silla **rodante**. *acción*

1. Llegó el más pudiente. _____
2. Quiero el recipiente redondo. _____
3. Usted es el representante. _____
4. El es el comerciante. _____
5. El estudiante está en clase. _____
6. El cuarto está maloliente. _____
7. El papel es absorbente. _____
8. Prefiero colores brillantes. _____
9. Es una persona sonriente. _____
10. El agua está caliente. _____
11. Las puntas están muy salientes. _____

12. Tengo asuntos pendientes. _____
 13. Hice un puente colgante. _____
 14. Es un papel envolvente. _____
 15. Es un problema reciente. _____

APRENDE ESTO:

MÁS PARTICIPIOS ACTIVOS

Aquí hay más participios activos de 2da y 3ra conjugación. Tenemos que memorizar los que tienen la terminación **-ente** o **-iente**.

Verbo	Terminación	Participio	Verbo	Terminación	Participio
exceder	-er	excedente	ascender	-er	ascendiente
envolver	-er	envolvente	correr	-er	corriente
exponer	-er	exponente	depender	-er	dependiente
insistir	-ir	insistente	moler	-er	moliente
latir	-ir	latente	obedecer	-er	desobediente
ocurrir	-ir	ocurrente	poner	-er	poniente
refulgir	-er	refulgente	pretender	-er	pretendiente
remitir	-ir	remitente	combatir	-ir	combatiente
residir	-ir	residente	lucir	-ir	reluciente

EJERCICIOS

- D. Profesor:
1. Explique la lección “Más participios activos”, escribiendo los ejemplos de la lección en la pizarra.
 2. Dé tiempo a los alumnos para que estudien y aprendan la terminación que se usa con cada verbo de la lección.
 3. Explique el ejercicio escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir en los espacios las terminaciones verbales y los participios correspondientes.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Estudien la lista de participios y aprendan la terminación que se usa con cada verbo.
 3. Desarrollen el ejercicio, escribiendo las terminaciones y los participios de cada verbo.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos:

Verbo infinitivo	Terminación	Participio
<i>estimular</i>	<i>-ar</i>	<i>estimulante</i>
<i>envolver</i>	<i>-er</i>	<i>envolvente</i>
<i>rugir</i>	<i>-ir</i>	<i>rugiente</i>
1. estimular	_____	_____
2. insistir	_____	_____
3. calmar	_____	_____
4. suavizar	_____	_____
5. verter	_____	_____
6. aplastar	_____	_____

- | | | |
|---------------|-------|-------|
| 7. relucir | _____ | _____ |
| 8. ascender | _____ | _____ |
| 9. actualizar | _____ | _____ |
| 10. ocurrir | _____ | _____ |

- E. Profesor: 1. Explique el ejercicio escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones, escribiendo en cada espacio el participio de los infinitivos entre paréntesis.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Completen las expresiones, escribiendo en los espacios el participio de los infinitivos entre paréntesis.
2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *La luz era muy **brillante**. (brillar)*
*Yo soy **residente** (residir) de Lima*

- Juan tenía mucho dolor de cabeza por eso tomó un _____ (calmar).
- Mis manos están ásperas por eso uso crema _____ (suavizar).
- Limpié las lunas de mis ventanas hasta dejarlas _____ (brillar).
- El _____ (insistir) muchacho me rogó hasta que le di permiso.
- Mi hijo sabe contar en forma _____ (ascender) del uno al diez.
- Leo las noticias en esa _____ (actualizar) revista.
- El café es una bebida _____ (estimular) cuando estamos cansados.
- Mi hijo no hace sus tareas porque es muy _____ (desobedecer).
- Me dicen que esa película es _____ (emocionar).
- Los chistes del payaso fueron muy _____ (ocurrir).

- F. Profesor: 1. Explique el ejercicio escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben contestar a las preguntas usando los participios entre paréntesis.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Contesten las oraciones usando los participios entre paréntesis.
2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *¿Quién marcha en el desfile? (pujante) La pujante juventud.*
¿Qué tiene tu perro? (saliente) Tiene un ojo más saliente que el otro.

- ¿Con qué envuelvo el paquete? (envolvente) _____
- ¿Por qué Juan ganó el premio? (perseverante) _____
- ¿Cómo quedó el espejo? (brillante) _____
- ¿Con qué llamas a los alumnos? (resonante) _____
- ¿Qué usas para sacar toda el agua? (absorbente) _____
- ¿Qué clase de silla necesitas? (rodante) _____
- ¿Con qué te quemaste? (caliente) _____
- ¿Quién dirige la sesión? (presidente) _____
- ¿Qué te gusta más en esta casa? (corriente) _____
- ¿Quién es la autoridad en tu pueblo? (teniente) _____

- G. Profesor: 1. Ayude a los alumnos a ubicar las expresiones nuevas en la lectura “El 28 de julio” y buscar su significado en el diccionario.
2. Explique la tarea, escribiendo el ejemplo en la pizarra.

3. Pídales a los alumnos que vuelvan a leer la lectura encerrando en un círculo todos los participios que encuentren.
4. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Lean la lectura “El 28 de julio” en silencio.
 2. Con la ayuda del profesor busquen en el diccionario el significado de las expresiones nuevas.
 3. Vuelvan a leer la lectura buscando todos los participios y enciérrenlos en un círculo. Observen el ejemplo.
 4. Corrijan la tarea con el profesor.

Lee esto:

El 28 de julio

Era una tarde calurosa y en el pueblo se estaba celebrando el 28 de julio.

Las flameantes banderas bicolores adornaban las casas y los edificios públicos. Una pujante masa de estudiantes de las diferentes escuelas luciendo elegantes uniformes trataban de ubicarse en sus puestos en la Plaza de Armas. Los brigadieres y escoltas lucían guantes y palos blancos.



Cada colegio tenía su banda con brillantes y sonantes instrumentos: tambores, cornetas, timbales y platillos. Los músicos impacientes trataban de afinar sus instrumentos haciendo un tremendo bullicio que le daba al pueblo un aspecto muy festivo.

Yo me metí entre los estudiantes para sentir el estimulante ambiente festivo. Tenía ganas de agarrar cualquiera de esos brillantes instrumentos. Miré uno por uno. Los instructores me sacaban de las filas para que no interrumpiera el orden, pero yo insistente regresaba buscando la oportunidad de tocar los instrumentos. Las doradas cornetas destellaban un brillo reluciente.

Entonces vi que alguien había dejado un hermoso tambor recostado en un árbol; corrí hacia él. Era redondo, grande muy grande y muy brillante. Miré alrededor y vi los palillos en el pasto. Los levanté, y con fuerza, toque el tambor con un palillo. Salió un sonido fuerte, imponente. Iba a tocar con el segundo palillo cuando uno de los músicos, de guantes y escarpines blancos impecables, me quitó los palillos, y levantando el tambor se lo colgó en el cuello. Luego una voz militar dijo claramente “FIRMES, ATENCIÓN”, y se produjo un silencio envolvente en el ambiente. Después los músicos de las diferentes bandas empezaron a tocar en forma muy armónica las impresionantes notas del Himno Nacional.

Los sustantivos verbales son sustantivos derivados de verbos. Es decir, la palabra original es un verbo. Esta palabra original es el **nombre primitivo**.

Muchas veces cuando hablamos necesitamos cambiar un verbo por un sustantivo para poder expresar nuestra idea. Hay un juego de sufijos que se agregan a la raíz del verbo para impartir la cualidad de sustantivo a la palabra que se deriva.

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	Sufijo	Sustantivo
	abundar	-ancia	abund- ancia
	estudiar	-ante	estudi- ante
	postular		postul- ante
	crear	-dor/a	crea- dor/a
	perdedor		perde- dor/a
	hablar		habla- dor/a
	pintar	-or	pint- or
	donar	-ción	dona- ción
	dedicar		dedica- ción
	actuar		actua- ción
	armar	-mento,-miento	arma- mento
	salvar		salva- mento
	casar		casa- miento
	proceder		procedi- miento
	rendir		rendi- miento
	crecer		creci- miento
	coser	-tura	cos- tura
	armar	-zón	arma- zón

EJERCICIO

- H. Profesor:
1. Explique la lección “Sustantivos derivados de verbos”.
 2. Explique el ejercicio, poniendo los ejemplos en la pizarra.
 3. Escriba en la pizarra las siguientes palabras: **partir, partida, habitación, redundar, abundancia, habitar, dibujar, descubrimiento, descubrir, dibujante, redundancia, leer, lector, caminante, instalación, caminar, calificar, fracasar, calificador, instalar, fracaso.**
 4. Los alumnos deben copiar en sus cuadernos las palabras y ordenarlas en dos columnas. En la primera columna deben escribir los sustantivos derivados y en la segunda columna los verbos de los que se origina cada sustantivo. Observe los ejemplos.
 5. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Ordenen en sus cuadernos las palabras de la pizarra en dos columnas. En la primera columna escriban los sustantivos derivados y en la segunda columna los verbos de los que se deriva cada sustantivo. Observen los ejemplos.
 3. Corrijan el ejercicio con ayuda del profesor.

Ejemplos: **Sustantivos verbales**
andador
arrepentimiento

Verbos
andar
arrepentir

APRENDE ESTO: FORMANDO SUSTANTIVOS DERIVADOS DE VERBOS #2

Hay muchos sufijos que cambian los verbos a sustantivos, pero no hay reglas para el uso. Es necesario memorizar qué sufijo corresponde a cada verbo. Los sustantivos derivados se llaman **sustantivos verbales**.

Más ejemplos:

Verbos	Sufijos	Sustantivos verbales
hospedar	-aje	hospedaje
rodar		rodaje
matar	-dero	matadero
criar		criadero
añadir	-dura	añadidura
torcer		torcedura
advertir	-encia	advertencia
sugerir		sugerencia
poner	-ente	ponente
balar	-ido	balido
mugir		mugido
apretar	-ón	apretón
pisar		pisotón

EJERCICIO

- I. Profesor:
1. Explique la lección “Formando derivados de verbos #2”, poniendo en la pizarra los ejemplos de los verbos y sus terminaciones, mostrando cómo se forman los sustantivos verbales.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 3. Copie el ejercicio en la pizarra. Los alumnos deben escribir en los espacios los verbos de los que se haya derivado cada sustantivo.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Copien las palabras del ejercicio en sus cuadernos.
 3. Escriban en los espacios en blanco los verbos de los que se hayan derivado los sustantivos de la primera columna.
 4. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

<i>Ejemplos:</i>	Sustantivo derivado <i>perdedor</i> <i>adaptador</i>	Verbo del cual se deriva el sustantivo <i>perder</i> <i>adaptar</i>
	1. advertencia	_____
	2. aventón	_____
	3. quemadura	_____
	4. pendiente	_____
	5. ronquido	_____
	6. urgencia	_____
	7. labrador	_____
	8. torcedura	_____
	9. ocurrencia	_____
	10. estallido	_____

APRENDE ESTO: FORMANDO SUSTANTIVOS DERIVADOS DE VERBOS #3

Los sustantivos derivados de verbos también se llaman **sustantivos verbales**. Para formarlos se aumenta un sufijo a la raíz del verbo. Tenemos que memorizar los sufijos que se permiten con cada raíz verbal. Aquí hay más ejemplos:

Verbos	Sufijos	Sustantivos verbales
entrar	-ada/-ida	entrada
bajar		bajada
correr	-dor	corredor
oir		oidor
roer		roedor
repetir		repetidor
Verbos	Sufijos	Sustantivos verbales
labrar	-anza	labranza
matar		matanza
mudar		mudanza
beneficiar	-ario	beneficiario
armar		armario
cabecear	-eo	cabeceo
pisotear		pisoteo
rodear		rodeo

EJERCICIO

- J. Profesor:
1. Explique la lección “Formando sustantivos derivados de verbos #3”.
 2. Explique el ejercicio, poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben unir con una raya cada sustantivo con el verbo del cual se deriva, como lo muestran los ejemplos.
- Alumnos:
1. Lean con cuidado los sustantivos verbales.
 2. Unan con una flecha cada sustantivo verbal con su infinitivo.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: **Profesor** **Alumnos**

subida → *armar*
mudanza → *subir*
capacitar → *mudar*
armamento → *capacitador*

- | | |
|---------------------|------------|
| 1. salida | armar |
| 2. chacoteo | proceder |
| 3. vestimenta | vestir |
| 4. vestuario | templar |
| 5. procedimiento | correr |
| 6. aseo | mudar |
| 7. venganza | salir |
| 8. armador | asear |
| 9. regateo | chacotear |
| 10. corredor | vengar |
| 11. mudanza | vestir |
| 12. templanza | regatear |
| 13. huída | entretener |
| 14. beneficiario | cobrar |
| 15. rendimiento | argumentar |
| 16. armamento | proceder |
| 17. entretenimiento | armar |
| 18. procedimiento | huir |
| 19. argumento | rendir |
| 20. cobranza | beneficiar |

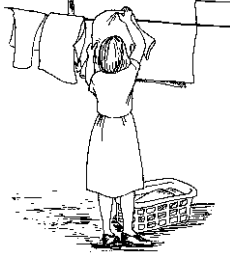
REPASO

- A. Profesor:
1. Explique la tarea, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Forme grupos de trabajo con un máximo de cuatro alumnos.
 3. Pídales que lean la lectura “Una hija obediente”. Deben ubicar los sustantivos derivados de los verbos, y escribirlos en columna.
 4. Pídales que escriban una oración con cada sustantivo verbal.
 5. Dé tiempo a cada grupo para que lean sus oraciones. Asegúrese de que los alumnos hayan usado bien estos sustantivos verbales.

- Alumnos:
1. Lean la lectura “Una hija obediente”.
 2. Ubiquen los sustantivos derivados de verbos.
 3. Escríbanlos en columna en sus cuadernos.
 4. Formen una oración con cada uno de estos sustantivos verbales.
 5. Lean las oraciones para la clase.

Lee esto:

Una hija obediente



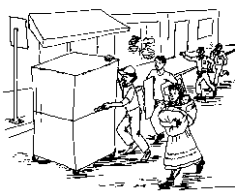
Dejo la ropa colgada en el cordel pensando recogerla una vez oreada. El viento sopla, y la ropa se mueve en los cordeles dando la idea de ser objetos flotantes. Cuando mi hija regresa del colegio trae un premio por ser la más trabajadora de su clase. Pero no solamente es trabajadora sino que también es obediente y una acompañante muy condescendiente. Le pido que recoja la ropa del cordel ahora que ya está bien oreada y que la doble y la guarde en los cajones. Ella inmediatamente va y hace todo lo que le digo, y pronto regresa para decirme que la ropa ya está planchada, doblada y guardada en los cajones.

- B. Profesor:**
1. Explique la tarea, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Forme grupos de trabajo con un máximo de cuatro alumnos.
 3. Pídales que lean la lectura “Vendedores ambulantes”. Deben ubicar los sustantivos derivados de los verbos y escribirlos en columna.
 4. Pídales que escriban una oración con cada sustantivo verbal.
 5. Dé tiempo a cada grupo para que lean sus oraciones. Asegúrese de que los alumnos hayan usado bien los sustantivos verbales.

- Alumnos:**
1. Formen grupos de trabajo, según indique el profesor y lean la lectura “Vendedores ambulantes”.
 2. Ubiquen los sustantivos derivados de verbos.
 3. Escríbanlos en columna en sus cuadernos.
 4. Formen una oración con cada uno de estos sustantivos verbales.
 5. Lean las oraciones para la clase.

Lee esto:

Vendedores ambulantes



Los vendedores ambulantes son registrados en las municipalidades donde se expide el permiso para ventas ambulatorias. Algunos vendedores no se registran, pero tienen muchos argumentos cuando viene la policía municipal a desalojarlos de sus puestos. Los policías municipales hacen la cobranza de la tarifa que el municipio les asigna a los vendedores ambulantes. El procedimiento es muy fácil. Si los vendedores tienen el dinero, los policías municipales les dan un recibo que les permite hacer sus ventas. Si no pagan, tienen que hacer huidas, muchas veces masivas, cuando la policía aparece para decomisar sus mercaderías.

- C. Profesor:**
1. Explique la tarea, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Los alumnos deben completar las expresiones con los participios activos de los verbos entre paréntesis.
 3. Dé tiempo para que los alumnos hagan el ejercicio.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, y asegúrese de que hayan usado bien los participios.

- Alumnos:
1. Lean las oraciones.
 2. Completen las expresiones con los participios activos de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: ¿La **vertiente** llega hasta el mar. (vertir)

1. Este niño es muy _____ de sus padres. (depender).
2. La clienta fue muy _____ con su reclamo. (insistir).
3. Los _____ de este edificio tienen su documentación. (habitar).
4. La solicitud está _____ hasta el próximo mes. (pende).
5. El payaso muy _____ nos hizo reír con sus chistes. (ocurrir).

- D. Profesor:
1. Explique la tarea, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Los alumnos deben completar las expresiones con los participios pasivos de los verbos entre paréntesis.
 3. Dé tiempo para que hagan el ejercicio.
 4. Corrija la tarea con los alumnos, asegurándose de que los alumnos hayan usado bien los participios.

- Alumnos:
1. Completen las oraciones con los participios pasivos de los verbos entre paréntesis.
 2. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplo: El trabajador **dedicado** recibirá una promoción. (dedicar)

1. ¿Quién es la _____ de Juan? (amar)
2. El oro es un metal _____ (refinar).
3. Puedes hacer té con agua _____ (hervir).
4. Limpié la mesa con papel _____ (mojar).
5. Atiende a los documentos _____ últimamente (recibir).

- E. Profesor:
1. Explique la tarea, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Pídales a los alumnos que escriban al costado de cada sustantivo el verbo del que se deriva.
 3. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Lean las palabras.
 2. Escriban, al costado de cada sustantivo, el verbo del que se deriva.
 3. Corrija el ejercicio con el profesor.

Ejemplo:

Sustantivo
corredor

Verbos
correr

- | | |
|--------------------|-------|
| 1. templanza | _____ |
| 2. armamento | _____ |
| 3. entretenimiento | _____ |
| 4. procedimiento | _____ |
| 5. sorpresa | _____ |
| 6. cobranza | _____ |
| 7. registro | _____ |
| 8. chacoteo | _____ |
| 9. caminata | _____ |
| 10. sufrimiento | _____ |

- F. Profesor:
1. Explique la tarea, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Pida a los alumnos que escriban una oración con cada uno de los siguientes sustantivos derivados: **templanza, armamento, entretenimiento, procedimiento, cobranza, registro, chacoteo, alarmante, salida, calmante.**
 3. Pida a algunos alumnos que lean sus oraciones para la clase.

- Alumnos:
1. Escriban una oración con los siguientes sustantivos derivados: **templanza, armamento, entretenimiento, procedimiento, cobranza, registro, chacoteo, alarmante, salida, calmante.**
 2. Lean sus oraciones a la clase.

Ejemplo: *Había veinticinco **corredores** en la competencia.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

- G. Profesor:
1. Explique el ejercicio. Los alumnos deben formar grupos de dos para leer la lectura “Qué hora es?” Luego, deben dramatizar los diálogos.
 2. Pida a los alumnos que busquen en los diálogos oraciones con el verbo **haber** impersonal y escribirlas en su cuaderno.
 3. Pida que escriban dos nuevas oraciones con el verbo **haber** impersonal.
 4. Corrija las oraciones con los alumnos; pueden turnarse en leer sus oraciones.

- Alumnos:
1. Formen grupos de dos para leer la lectura y luego dramatizar los diálogos.
 2. Busquen, en los diálogos, las oraciones que tengan el verbo **haber** impersonal.
 3. Escriban dos oraciones nuevas con el verbo **haber** impersonal.
 4. Túrnense en leer sus oraciones para la clase.

Ejemplo: ***Hay que fijarse en la hora.***

Lee esto: ***¿Qué hora es***

Todo el mundo quiere saber la hora.
 ¿Qué hora es? ¿A qué hora llega el avión? ¿A qué hora sale el ómnibus? ¿A qué hora comienzan los exámenes? ¿A qué hora comienza la película? ¿A qué hora comienza el programa? Y un millón de otras preguntas.
 ++++++

—Señor Rodríguez, yo voy a hacer el papel de boletero en tele ticket. Usted va a hacer el papel de un viajero que quiere comprar un boleto y me pide informes. Por favor, empiece.

—Buenos días señor. Quisiera comprar un pasaje para ir a Tarma.

—¿Bus cama o simple? Si desea descansar, hay que conseguir un bus cama.

—Bus cama, por favor. ¿Cuánto vale el pasaje?

—Cincuenta soles ida y noventa y cinco ida y vuelta.

—Déme el de ida y vuelta, por favor.

—Aquí tiene el boleto. Cuesta noventa y cinco soles.

—Gracias. ¿A qué hora sale el ómnibus?

—Viene a las tres y cincuenta de la tarde y sale a las diez de la noche.

—Muchas gracias, señor.

—De nada. Pero recuerde: Hay que estar aquí con media hora de anticipación.

—Excelente señor Rodríguez, ya puede ir paseando a Tarma.

+++++

—Ahora yo hago el papel de boletero de un cine. Usted, señor Rodríguez, pide informes sobre la función. Por favor, comience.

—Por favor, señor, ¿a qué hora empieza la película?

—Hay tres funciones. La primera empieza a las 4:20 (las cuatro y veinte) de la tarde, la siguiente empieza a las 6:30 (seis y treinta) de la tarde, y la tercera a las 9:10 (nueve y diez) de la noche.

—¿Hay noticiero?

—Cómo no, veinte minutos antes de cada película. Hay que llegar temprano para verlo.

—¿A qué hora hay que venir?

—Puede venir media hora antes que empiece la función.

—¿Cuánto cuesta el boleto?

—Seis soles cada uno. Hay que comprarlos ahora. Si viene temprano, va a obtener buenos asientos.

—Por favor, déme dos boletos para la tercera función.

—Aquí los tiene. Serían doce soles en total.

—Admirable, señor Rodríguez. Le repito, ya se puede ir a pasear a Tarma.

- H. Profesor: 1. Explique el ejercicio, desarrollando el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben escribir una oración con cada una de las expresiones siguientes.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Escriban una oración con cada una de las expresiones siguientes.
2. Corrijan las oraciones con el profesor.

Ejemplo: Todo el mundo estuvo mirando el accidente.

Expresiones

todo el mundo

para (la tercera función)

hacer el papel de (el boletero)

pedir informes

todos

en la función que sigue la segunda función

representar a (el boletero)

preguntar por datos, por ejemplo la hora cuándo sale el ómnibus

Expresiones

bus cama	ómnibus con asientos grandes que abren como cama
Comience, (por favor)	empiece (imperativo formal)
Aquí tiene usted el boleto.	Tenga su boleto.
la próxima vez	la primera ocasión después de ahora
tele ticket	lugar para comprar boletos de pasajes, entradas al cine, etc.

I. Profesor: Explique que este ejercicio se hará en forma oral. Los alumnos deben leer las oraciones dando la hora de los eventos.

Alumnos: Lean las oraciones, dando la hora en que empiezan los eventos.

Ejemplo: *El vuelo para Pucallpa sale a las (6:40 p.m.) seis y cuarenta de la tarde.*

1. La segunda función comienza a las (3:15 p.m.) _____
2. El noticiero dominical comienza a las (9:50 p.m.) _____
3. El doctor llega al hospital a las (7:25 a.m.) _____
4. Vamos a servir la cena a las (5:45 p.m.) _____
5. Tomamos desayuno a las (7:05 a.m.) _____

J. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
2. Los alumnos deben contestar oralmente las oraciones con la forma correcta del imperativo negativo de los verbos entre paréntesis.
3. Corrija los errores, aclarando cualquier duda.

Alumnos: Contesten oralmente a las preguntas con la forma correcta del imperativo negativo de los verbos entre paréntesis.

Ejemplo: *¿Compro el pasaje? (comprar) No lo compres.*

1. ¿Pago los pasajes? (pagar) _____
2. ¿Hago el papel de boletero? (hacer) _____
3. ¿Pido los informes? (pedir) _____
4. ¿Quiere que venga el tren? (venir) _____
5. ¿Cierro la puerta? (cerrar) _____

CONVERSACIÓN LIBRE





LOS VALORES

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones.

Sustantivos

la mayoría	el mayor número
la conducta	el comportamiento
las cualidades	características, atributos
los demás	los otros
la regla moral	regla de buena conducta
el dicho	el proverbio
la voluntad	fuerza de la mente que mueve a la persona a actuar o no actuar
la violencia	maltratar con golpes, tiros o palabras abusivas
los estereotipos	ideas comúnmente aceptadas como invariables
los derechos	cosas que se deben extender a cada persona, como respeto y justicia
la convicción	idea a que se adhiere tenazmente

Sustantivos derivados

El castellano hace mucho uso de sustantivos derivados. Noten los siguientes:

los valores (valorar)	cosas que apreciamos
el trasplante (transplantar)	injerto
los beneficios (beneficiar)	cosas que nos ayudan
la descortesía (cortesía)	falta de cortesía
la honradez (honrado)	rectitud, no engañar
la aceptación (aceptar)	aprobación
las obligaciones (obligar)	responsabilidades
la convivencia (convivir)	vivir juntos
la influencia (influcidar)	el poder de motivar
la honradez (honrado)	rectitud, no engañar
los comentarios (comentar)	cosas que se dicen
el respeto (respetar)	

Adjetivas

armónico(a)	estar un unión, contentos y tranquilos
negativo(a)	se dice de cosas malas, no apropiadas, de mala influencia
positivo(a)	se dice de cosas buenas, apropiadas, de buena influencia
externo(a)	cosas de afuera (de la familia, grupo, país, edificio, etc.)
razonable	que piensa y actúa lógicamente
compartidos(as)	se dice de cosas poseídas o hechas con otra persona (posesiones, valores, actividades, decisiones, etc.)

Verbos

nos atraen (atraer)	hacen que queramos acercarnos
se transmiten (transmitir)	se comunican /pasan (valores) de uno a otro
se fomentan (fomentar)	se promueven, motivan
transgredir (derechos)	violar los derechos de otros
si discutes (discutir)	si hablas sobre diferencias de opinión
compartir	dividir con otros
razona (razonar)	pensar, reflexionar
no impongas (imponer)	no obligues
gocemos de (gozar de)	nos alegramos

Expresiones

Consideramos como bueno(s) a los valores sin embargo	Creemos que los valores son bueno(s). a pesar de esto. (Esta frase siempre introduce una idea opuesta.)
Es difícil reconocerlos (valores) dentro de nuestra misma conducta	Tenemos dificultad en identificar las maneras en que nuestros valores afectan nuestras acciones.
Los podemos confundir con nuestra forma de ser	Podemos confundirlos (nuestros valores) con nuestra personalidad la manera en que acostumbramos actuar.
Se transmiten a través del ejemplo.	Se comunican (los valores) <u>por medio de</u> dar ejemplo.
Uno se inspira en la imagen de los padres.	El ejemplo de sus padres motiva a una persona a ser igual que ellos.
Los hijos necesitan ver respeto en la relación de sus padres.	Los hijos necesitan ver que sus padres tienen respeto el uno para al otro.
Las decisiones en el matrimonio deben ser compartidas.	Las parejas deben decidir las cosas juntos.
Hay que saber aceptar distintas opiniones.	Es necesario aceptar diferentes opiniones.
Si somos parte de la familia, es lógico que todos gocemos de los mismos beneficios y obligaciones.	Si pertenecemos a la familia, es correcto que todos tengamos los mismos beneficios y responsabilidades.
influencia externa a diario	presión de personas que no pertenecen a la familia cada día
no tendrán inconveniente en faltar	no sentirán pena si no hacen las cosas que deben

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio.
 2. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 3. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 4. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen en leer la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.
- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Sigán la lectura del profesor en silencio, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en grupos de lectura. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

Los valores

La mayoría de las personas consideramos como buenos a los valores, sin embargo, a veces es difícil reconocerlos dentro de nuestra misma conducta pues los podemos confundir con nuestra forma de ser. Hay una definición que dice que “los valores son cualidades de las personas, o de las cosas, que nos atraen”.

Los valores se transmiten a través del ejemplo, pero se hacen más fuertes cuando sabemos por qué los practicamos. Si queremos que nuestros hijos practiquen nuestros valores, tenemos que hacerles ver lo que predicamos en lo que hacemos. Si quieres que tu hijo sea una persona razonable, razona con él desde el principio. No le impongas tu voluntad sin darle una explicación, es decir, sin darle la oportunidad para que él razone. Mucha gente piensa que para enseñar hay que dar discursos y no se dan cuenta que muchas veces uno se inspira en la conducta de los padres o maestros para desarrollarse socialmente. Por ejemplo, si los padres obedecen una regla moral es muy posible que los hijos también la obedezcan solamente siguiendo el ejemplo de los padres.

Si quieres enseñar a tu hijo a respetar a otros, deja que él vea que tú lo respetas a él y también a su mamá o papá. Los hijos necesitan ver respeto en la relación de sus padres para aprender a respetar a otros.

Las decisiones en el matrimonio deben ser siempre compartidas. Si discutes, no grites ni insultes al otro para que tu hijo no te grite ni te insulte cuando no esté de acuerdo con tus reglas. Así aprenderá mejor que para vivir en una sociedad armónica hay que saber aceptar distintas opiniones. El respeto y la aceptación de opiniones diferentes ayudan a tener una mejor convivencia con los demás.

Una buena manera de transmitir los valores es aplicando en la vida diaria el dicho de “Haz a los demás lo que te gustaría que hagan contigo, y no hagas a otros lo que no quisieras que hagan contigo”.

La mayor parte de los estereotipos se fomentan en el hogar. ¿Qué me responderían si les pregunto quién cocina en la casa? ¿Quién lava la ropa? o ¿Quién transporta los productos agrícolas al mercado? Para vivir en una sociedad más justa hay que compartir en la familia las diferentes responsabilidades. Si somos parte de una familia es lógico que todos gocemos de los mismos beneficios y que también cumplamos con las mismas obligaciones. No se debe transgredir los derechos de los demás para beneficiarse uno mismo pues si queremos vivir en una sociedad más justa hay que tener en cuenta que todos tenemos los mismos derechos.

Si les preocupa la influencia externa, es decir el ingreso de ideas negativas de afuera, como la falta de honestidad, falta de compromiso, el abandono de niños, el consumo de licor, piensen en el poder transformador que pueden tener sus comentarios si los hacen a diario y con convicción. Hablen con sus hijos sobre su opinión sobre la conducta de los demás (tanto en lo positivo como en lo negativo). Esto es importante para que ellos conozcan qué piensan ustedes con respecto a la violencia, o al robo, o a la descortesía, a la impuntualidad o a la mentira. Si ustedes nunca hablan con sus hijos sobre estos temas, ellos no tendrán ningún inconveniente en faltar a los valores de la paz y respeto a los demás; ni a la honradez, ni a la cortesía, ni a la puntualidad, pues no sabrán diferenciar lo que es malo de lo que es bueno.

COMPRENSIÓN

- Profesor:
1. Escriba en la pizarra el título de la lectura “Los Valores”. Converse con los alumnos sobre el tema de la lectura, ayudándolos a percibir cómo se van formando los valores en una sociedad, y a percibir el razonamiento del autor a través de expresiones útiles para explicar y sostener su análisis.
 - a) ¿Qué enseñanza se presenta en la lectura?
 - b) ¿Cuáles son algunos de los valores de tu cultura?
 - c) ¿Qué actitud tomaría la gente si un visitante llega al pueblo y no se porta de acuerdo a los valores del lugar?
 - d) ¿Crees que los padres de tu comunidad hablan con sus hijos sobre los valores?
 - e) ¿Cuáles son algunos valores importantes en tu cultura?
 - f) ¿Te sientes cómodo con los valores de tu cultura? ¿Cambiarías algunos? ¿Por qué?
 3. Ayude a los alumnos a llenar el gráfico de los valores. Los alumnos deben escribir los valores que han descubierto en la lectura, lo que dice la lectura sobre esos valores, y cómo aplica cada uno esos valores en su vida diaria.
- Alumnos:
1. Conversen con el profesor sobre el tema de la lectura. Contesten las preguntas del profesor.
 3. Conversen con el profesor sobre lo que ya saben, lo que dice la lectura, y sobre lo que quieren saber sobre valores.
 4. Llenen el cuadro con la ayuda del profesor.
 5. Te toca a ti. ¿Cómo puedes aprender más sobre el tema?

¿Qué es lo que sé?

¿Qué dice la lectura?

¿Cómo se aplica?

<i>Ejemplos</i>		
<i>Hay reglas morales</i>	<i>Es importante enseñar las reglas morales a mis hijos.</i>	<i>Debo conversar sobre los valores y demostrarlos en la vida diaria.</i>

COMPOSICIÓN

APRENDE ESTO:

GÉNEROS DE COMUNICACIÓN

La comunicación se divide en dos géneros grandes: **literatura**, que es la comunicación escrita, y **oratoria**, que es la comunicación hablada. Toda clase de exposición, sea oral o escrita, pertenece a una de estas grandes divisiones.

Dentro de la oratoria y la literatura hay subdivisiones, que también se llaman **géneros** porque son amplios y tienen estilos particulares. Ya estudiamos algunos de estos géneros. Estudien el siguiente cuadro. Noten que los mismos géneros pueden darse en forma oral o forma escrita.

LA COMUNICACIÓN			
LITERATURA (cosas escritas)		ORATORIA (cosas habladas)	
Prosa	Verso (Poemas)	Comunicación libre	Comunicación estructurada
Narración Historias Cuentos, leyendas Fábulas Novelas Romance Parábolas Moralejas Biografías Reportajes	Épicas Fábulas Moralejas Parábolas Romance Epopeyas	Narración Todo tipo de cuentos y relatos informales	Moralejas, parábolas, etc., que se dan oralmente pero en un estilo pre-determinado Lecturas públicas Cuentos Cartas Actas, etc.
Descripción De animales De personas De escenas, etc	Formas musicales Canciones Himnos Canciones de cuna Óperas	Descripción Todo tipo de explicación sobre cosas, situaciones, o procesos Formas musicales Poemas y canciones espontáneas	Presentaciones Elocución Poemas Citas/discursos de personas famosas Noticias de radio y televisión Formas musicales Óperas Programas musicales Canciones Himnos
Exposición Discursos (escritos) Sermones (escritos) Exhortaciones Lecciones Obras didácticas	Dramáticas Comedias Tragedias Dramas Óperas Melodramas	Exposición Exhortación/Consejos Explicaciones Discursos extemporáneos	Exposición Discursos Sermones Exhortaciones Lecciones Dramáticas Comedias Dramas Obras de teatro Obras de televisión

continúa

Diálogo Conversaciones		Diálogo Conversaciones Chistes espontáneos	
Correspondencia Cartas familiares, De negocios, De felicitación, De invitación, De correo E-mail, etc.		Comunicación por teléfono, radio, Skype	

EJERCICIO

- Profesor:
1. Escriba el cuadro de la lección “Géneros de comunicación” en la pizarra y explíquelo a los alumnos, conversando con ellos acerca de los diferentes géneros de comunicación.
 2. Pregunte a los alumnos si pueden pensar en algunos títulos de obras de comunicación que pertenezcan a los géneros que han aprendido. Pídales que los ubiquen en el cuadro.
- Alumnos:
1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Piensen en algunos títulos de obras de comunicación que pertenezcan a los géneros que han aprendido. Ubíquenlos en el cuadro.

APRENDE ESTO:

GÉNEROS DE LITERATURA

Hasta aquí en ese libro han estudiado tres géneros de literatura:

Género	Ejemplo	Función
Narración	Un labrador impaciente	Dar información
Descripción	La playa Costa Verde	Describir (decir cómo es algo)
Exhortación (una sub- división de la exposición)	Los valores	Incentivar a la acción

Noten que cada uno utiliza un estilo diferente.

- La **narración** toma la forma de un cuento.
- La **descripción** da muchos detalles para ayudar al lector percibir lo que percibe el autor.
- La **exhortación** pone listas de razones o evidencias para convencer al lector que debe tomar alguna decisión o acción. También aconseja y sugiere al lector que ponga los consejos en práctica.

EJERCICIOS

- A. Profesor:
1. Explique la lección “Géneros de literatura”, poniendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Divida a los alumnos en grupos de cuatro. Cada grupo debe mirar los cuentos de las Unidades 1 al 6 para identificar el género de literatura a que cada uno pertenece.
 3. Un representante de cada grupo debe leer su lista (o escribirla en la pizarra). Entre todos deben dialogar y corregirse.
- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.

2. En grupo, miren los cuentos de las Unidades 1 al 6 para identificar el género de literatura a que pertenece cada uno.
3. Un representante de cada grupo debe leer su lista (o escribirla en la pizarra) para poder dialogar y corregirse.

- B. Profesor:
1. Divida a los alumnos en grupos de dos. Señale a cada grupo la tarea de escribir una pequeña narración, descripción o exhortación para luego contarla a la clase. (Antes de escribir la composición deben escribir un bosquejo.)
 2. Dé tiempo a los alumnos para que se turnen para leer sus narraciones, descripciones y exhortaciones.
 3. Ayude a los alumnos a notar las características y diferencias entre los géneros.

- Alumnos:
1. Formen grupos de dos, y escriban un párrafo que ilustre el tipo de literatura que el profesor les asigne. (No se olviden de hacer un bosquejo antes de escribir la composición.)
 2. Lean sus párrafos a la clase.
 3. Noten las características y diferencias entre los tres géneros de literatura.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
1. Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras de la lista.
 2. Lea las palabras en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Ayude a los alumnos a encontrar la regla ortográfica: *Las palabras generadas se escriben con las letras que reciben de las palabras primitivas.*
 4. Déles tiempo a que estudien las palabras para poder escribirlas al dictado.
 5. Dicte las palabras a los alumnos.
 6. Corrija el dictado con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
 2. Aprendan la regla ortográfica y estudien las palabras para poder escribirlas al dictado.
 3. Escriban el dictado. Luego, corrijan el dictado con el profesor.

Palabra primitiva _____ **Palabras generadas** _____

valor	valeroso	valores	valiente	valioso
voz	vocea	voces	vozarrón	vocero
ver	veía	visión	vista	visibilidad
voluntad	voluntarioso	voluntario	voluntariedad	voluntariamente
vez	veces	tal vez	en vez de	de una vez
vivir	vivo	vivienda	vividor	vivido
lavar	lavado	lavandería	lavadero	lavable
convicción	convicto	convencer	convencimiento	convenga
convenir	conveniente	conveniencia	inconveniente	inconveniencia
mover	móvil	movilidad		

Neutro significa no ser masculino ni femenino. En castellano, hay tres usos principales del género neutro

El artículo neutro: **lo**

Pronombres personales: **lo** y **ello**

Pronombres demostrativos: **esto, eso, aquello**

Las palabras neutros solamente se usan en el singular.

1. El artículo neutro **lo** se combina con sustantivos para representar un concepto.

Ejemplos:

a) **Lo hermoso** debe combinarse con **lo práctico**.

b) Déles a sus hijos su opinión sobre la conducta de los demás (tanto en **lo positivo** como en **lo negativo**).

2. Los pronombres personales **lo** y **ello** se refieren a una idea, a una frase, a un párrafo, a un concepto, o a una cosa cuya identidad desconocemos.

Ejemplos:

a) Si queremos que nuestros hijos practiquen nuestros valores, tenemos que hacerles ver **lo que predicamos** en **lo que hacemos**.

[**Lo** se refiere a cosas **no especificadas** por el autor que el lector puede decir y hacer.]

b) Haz a los demás **lo que te gustaría** que hagan contigo, y no hagas a otros **lo que no quisieras** que hagan contigo.

[**Lo** se refiere a cosas **no especificadas** por el autor que el lector puede o no gustar hacer.]

c) No hicieron caso de **ello**. [**Ello** se refiere a algo que fue conversado previamente.]

3. Los pronombres demostrativos **esto, eso** y **aquello** se usan para resumir frases e ideas.

Ejemplos:

Esto es muy importante. [Refiere a toda la lectura.]

De **eso** se debe tomar nota. [Refiere a las ideas de la lectura.]

Aquellos son consejos buenos. [Refiere a los consejos de toda la lectura.]

EJERCICIO

- A. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “El género neutro”.
 2. Explique el ejercicio escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben reconocer el género neutro en las siguientes oraciones y escribir en los espacios en blanco si las palabras en negritas son artículo neutro, pronombres personales o pronombres demostrativos.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación de la lección “El género neutro”.

2. Escriban en los espacios en blanco si las palabras en negritas son artículo neutro, pronombres personales o pronombres demostrativos. Observen los ejemplos.
3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

<i>Ejemplos:</i>	<i>Te lo dije.</i>	<i>pronombre personal</i>
	<i>Aquello que está sobre la mesa es mío.</i>	<i>pronombre demostrativo</i>
	<i>Lo malo es llegar tarde.</i>	<i>artículo neutro</i>
	<i>De eso me encargo yo.</i>	<i>pronombre demostrativo</i>
	1. Me agrada lo discreto.	_____
	2. Esto es lo que te exijo que hagas.	_____
	3. Leí todo ello .	_____
	4. Esto es tan importante como aquello .	_____
	5. Lo de Julia es verdad.	_____
	6. Aquello ya no sucede en estos días.	_____
	7. Lo nuestro es el arte.	_____
	8. Eso no nos parece manejable.	_____
	9. Preocúpate de ello antes de que lo pierdas.	_____
	10. Esto no es lo que deseaba.	_____
	11. Lo bueno es que les voy a ver en mayo.	_____
	12. Estoy contenta con eso .	_____

REPASA ESTO:

LOS MODOS DEL VERBO

En castellano los grados de certeza y deseo que expresan los verbos se llaman modos .	
1. El modo indicativo señala certeza .	Todos estamos aquí.
2. El modo potencial (condicional) señala posibilidad potencial que depende de otro factor. También indica deseo .	Vendría, pero no hay movilidad. Cuánto desearía visitarlo.
3. El modo imperativo señala un mandato .	¡Ven acá! ¡No te portes así!
4. El modo subjuntivo indica duda, ruego, deseo o temor .	No creo que pueda venir. Temo que esté enfermo.

APRENDE ESTO:

EL PRESENTE DEL MODO SUBJUNTIVO, 1ra conjugación

El presente del subjuntivo de los verbos de 1a primera conjugación se forma agregando a la raíz del verbo las terminaciones -e, -es, -en, -éis, -emos -en .					
<i>Ejemplos:</i>	Verbo hablar	Personas gramaticales	Raíz	Terminaciones del subjuntivo	Forma subjuntiva
Singular	1ra persona	yo	habl -	e	hable
	2da familiar	tú	habl -	es	hables
	2da formal	usted	habl -	e	hable
	3ra persona	él/ella	habl -	e	hable
Plural	1ra persona	nosotros(as)	habl -	emos	hablemos
	2da familiar*	vosotros(as)*	habl -	éis*	habléis*
	2da formal	ustedes	habl -	en	hablen
	3ra persona	ellos/ellas	habl -	en	hablen
* No usamos la 2da persona familiar plural en el lenguaje diario; en cambio sustituimos la 2da persona formal. Noten que los mandatos negativos son derivados del modo subjuntivo.					

EJERCICIOS

- B. Profesor:
1. Explique la lección “Los modos del verbo”, poniendo en la pizarra los ejemplos del modo indicativo, potencial, subjuntivo e imperativo.
 2. Explique la lección “El presente del modo subjuntivo, 1ra conjugación”, escribiendo la conjugación en la pizarra.
 3. Ayude a los alumnos a memorizar las terminaciones verbales de la primera conjugación del modo subjuntivo.
 4. Pídales a los alumnos que escriban de memoria la conjugación del presente del verbo **hablar** en modo subjuntivo.
 5. Explique el ejercicio, poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir la forma correcta del modo subjuntivo de los verbos **trabajar**, **pintar**, y **molestar**, usando la información entre paréntesis.
 6. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Memoricen las formas de la primera conjugación en el modo subjuntivo.
 3. Escriban de memoria la conjugación del presente del verbo **hablar** en modo subjuntivo.
 4. Desarrollen el ejercicio, escribiendo en los espacios la forma correcta del modo subjuntivo de los verbos **trabajar**, **pintar** y **molestar**, usando la información entre paréntesis. Observen los ejemplos.
 5. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos:

Verbos	Subjuntivos	Verbo	Subjuntivos
trabajar (<i>tú</i>)	<i>trabajes</i>	pintar (<i>ellas</i>)	<i>pinten</i>
1. (yo)	_____	1. (tú)	_____
2. (ellos)	_____	2. (nosotros)	_____
3. (usted)	_____	3. (yo)	_____
4. (vosotros)	_____	4. (usted)	_____
5. (él)	_____	5. (ella)	_____
6. (ustedes)	_____	6. (ellas)	_____
molestar (<i>yo</i>)	<i>molesto</i>		
1. (yo)	_____	5. (él)	_____
2. (ellos)	_____	6. (usted)	_____
3. (nosotros)	_____	7. (ustedes)	_____
4. (tú)	_____	8. (nosotros)	_____

- C. Profesor:
1. Explique el ejercicio poniendo, los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio en forma oral, siguiendo el ejemplo. El profesor da la información de la primera columna y los alumnos forman el subjuntivo del verbo.

- Alumnos:
1. Escuchen las indicaciones de profesor.
 2. Desarrollen el ejercicio oral según las indicaciones del profesor.

<i>Ejemplos:</i>	Profesor	Alumnos
	cantar (yo)	<i>cante</i>
	Él, ustedes, tú, nosotros, ella, usted, ellos, vosotros	
	dictar (tú)	<i>dictes</i>
	yo, usted, él, nosotros, ellos, ustedes, vosotros	
	bailar (nosotros)	<i>bailemos</i>
	yo, usted, ustedes, ella, ellos, vosotros, tú, nosotros	
	actuar , (vosotros)	<i>actuéis</i>
	Tú, nosotros, yo, ellos, ustedes, vosotros, usted, ella	

APRENDE ESTO: FUNCIONES DEL MODO SUBJUNTIVO

Los verbos en subjuntivo indican una acción que todavía no se ha realizada porque dependen de otro verbo principal. Se emplea el subjuntivo para indicar temor, deseo, duda, ruego o mandato, propósito etc.

Ejemplos: Temo que regrese el frío.	(temor)
Quiero que regrese el frío.	(deseo)
El director manda decir que vengas.	(mandato)
Dudo que él coma tan tarde.	(duda)
Te ruego que hables despacio.	(ruego)
Te ruego que me perdones.	(ruego)

En esta lección estudiaremos el uso del subjuntivo solamente para indicar mandato y propósito.

APRENDE ESTO: USOS DEL MODO SUBJUNTIVO #1

Usamos el subjuntivo después de **que**, para indicar un mandato.

Ejemplos: Mamá dice **que estés** tranquila; ya pasó la tempestad.
El doctor ordenó **que** el niño **tome** este jarabe.

Usamos el subjuntivo para indicar propósito:

a) Después de la expresión **para que**.

Ejemplos: Te doy dinero **para que compres** fruta.
Te mando a la escuela **para que aprendas**.

b) Después de la expresión **a fin de que** para indicar propósito.

Ejemplos: Les pagan extra a fin **de que trabajen** el feriado.
Nos manda la invitación a **fin de que lo acompañemos**.

c) Después de la expresión **de manera que** para indicar propósito.

Ejemplos: Estudia **de manera que ganes** el premio.
Trabajen **de manera que cobren** el sábado.

d) Después de la expresión de **modo que**.

Ejemplos: Me acuesto temprano **de modo que llegue** temprano.
Juan siembra en abril **de modo que coseche** en agosto.

EJERCICIOS

- D. Profesor:
1. Explique las lecciones “Funciones del modo subjuntivo” y “Usos del modo subjuntivo #1”, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Lea con los alumnos la lectura “Para promover la libertad”.
 3. Ayude a los alumnos recordar que el subjuntivo sirve para indicar mandato, ruego, temor, deseo y duda.
 4. Pídales a los alumnos que busquen en la lectura los verbos en modo subjuntivo.
 5. Converse con los alumnos y definan si el subjuntivo indica propósito o mandato.
 6. Dé tiempo a los alumnos para que escriban en sus cuadernos los verbos subjuntivos de la lectura y para que escriban lo que indica cada verbo.
 7. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Lean con el profesor, la lectura “Para promover la libertad”.
 3. Ubiquen en la lectura los verbos subjuntivos.
 4. Hagan una lista en sus cuadernos de los subjuntivos que encontraron en la lectura y escriban al costado de cada uno si indica mandato o propósito.
 5. Corrijan el ejercicio con el profesor

Lee esto:

Para promover la libertad

Un joven le preguntó a su querido profesor de ciencias sociales cómo podía promover la libertad. El profesor lo miró muy amablemente y, poniendo sus manos sobre los hombros del joven, le dijo: —Buena pregunta. Quiero que me escuches bien por unos momentos. Hay varias cosas que quiero que practiques para promover la libertad.



Yo te sugiero que participes activamente en tu contexto. Te ruego que enseñes cada vez que puedas que la libertad es un derecho de los hombres de modo que amen su libertad y no permitan que nadie se la arrebatase. Te exijo que enseñes que ser libre implica poder pensar en lo que crees, pero también implica actuar sin perjudicar a los demás. Pon en práctica este derecho a fin de que la gente de tu pueblo empiece a practicar contigo la verdadera libertad.

Te exijo que ejercites la justicia y la igualdad de manera que tu pueblo siga tus enseñanzas. Quiero que entiendas que para ser libres hay que ser respetables. Te aconsejo que no tomes a la ligera tus juicios. Procura ser imparcial; trata a todos por igual de manera que la gente te escuche con respeto.

Espero que actúes con responsabilidad. Procura que tus actos no afecten negativamente a los demás a fin de que tus seguidores te crean y enseñen a otros lo que tú les enseñas a ellos. Cuando el profesor terminó de hablar, el joven le estrechó la mano con agradecimiento.

- E. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a recordar las terminaciones para formar el subjuntivo.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones, escribiendo en los espacios la frase **que** o **para que** + el subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio en sus cuadernos.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Copien el ejercicio en sus cuadernos.
 2. Completen las oraciones, escribiendo en los espacios la frase **que** o **para que** + el subjuntivo de los verbos entre paréntesis
 3. Corrijan el ejercicio, con el profesor.

<i>Ejemplos:</i>	Expresiones	Verbo
	<i>Les doy dinero para que paguen la deuda.</i>	(pagar)
	<i>Prefiero que no subas al avión.</i>	(subir)
1.	Vayan al banco para que _____ su salario.	(cobrar)
2.	Dice tu mamá que _____ de comer.	(terminar)
3.	No quiero que él _____ mucho maíz.	(comprar)
4.	Mamá quiere que yo _____ rápido.	(caminar)
5.	Hijo no _____ comiendo.	(hablar)
6.	Me dicen que les _____ pan.	(invitar)
7.	Mi madre quiere que _____ a mi tío.	(invitar)
8.	Hervimos el agua para que _____ sanos.	(estar)
9.	Don Juan, el doctor dice que _____ estas pastillas.	(tomar)
10.	Buscan hombres que _____ la tierra.	(labran)

- F. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a recordar las preposiciones o expresiones que se usan antes del subjuntivo para indicar mandato o propósito.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con las preposiciones o expresiones que faltan antes del subjuntivo.
 3. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio en sus cuadernos.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Copien el ejercicio en sus cuadernos.
 2. Completen las oraciones con las preposiciones y expresiones que faltan antes del subjuntivo.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *Estoy practicando a **fin de que** me acepten en el coro.*
*Los maestros quieren **que** todos sus alumnos aprueben el examen.*

1. Prefiero _____ te levantes a las seis en punto.
2. Toma mucha leche _____ tengas suficiente calcio.
3. Tomo vitamina C _____ no sufra de gripes frecuentes.
4. Mi profesor quiere _____ tú cantes en nuestro coro.
5. Las mujeres quieren _____ sus esposos cuiden a los bebés.
6. Compró más gasolina _____ no falte durante la semana.
7. Aviso que no me voy _____ no me esperen.
8. Diles que tienes hambre _____ te sirvan la comida.
9. Trabaja _____ tengas dinero.
10. Escucha las noticias _____ cuando te pregunten contestes.

REPASA ESTO:**SUSTANTIVOS DERIVADOS DE VERBOS**

Los sustantivos verbales son sustantivos derivados de verbos. Es decir, la palabra original es un verbo. Esta palabra original se llama el **nombre primitivo**.

Muchas veces cuando hablamos necesitamos cambiar un verbo por un sustantivo para poder expresar nuestra idea. Hay varios sufijos que se agregan a la raíz del verbo para impartir la cualidad de sustantivo a la palabra que se deriva.

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	Sufijo	Sustantivo verbal
	ganar	-ancia	<i>gan-ancia</i>
	preferir	-encia	<i>prefer-encia</i>
	caminar	-ante	<i>camín-ante</i>
	labrar	-dor/a	<i>labra-dor/a</i>
	jugar		<i>juga-dor</i>
	escribir	-tor	<i>escri-tor</i>
	edificar	-ción	<i>edifica-ción</i>
	frustrar		<i>frustra-ción</i>
	casar	-miento	<i>casa-miento</i>
	armar	-mento	<i>arma-mento</i>

EJERCICIO

- G. Profesor:
1. Repase la lección “Sustantivos derivados de verbos”, escribiendo en la pizarra algunos ejemplos.
 2. Lea con los alumnos el siguiente párrafo. Explique el significado de expresiones nuevas si las hubiere.
 3. Repase con los alumnos algunos sufijos para formar palabras nuevas con la raíz de los verbos.
 4. Pídales a los alumnos que ubiquen, en la lectura “Renuncia”, los sustantivos derivados. Luego pídale que escriban al lado de cada sustantivo derivado la palabra primitiva.
 5. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Lean el párrafo con el profesor. Aprendan el significado de las expresiones nuevas que encuentren.
 3. Repasen con el profesor algunos sufijos para formar palabras nuevas con la raíz de los verbos.
 4. Ubiquen, en el párrafo “Renuncia”, los sustantivos derivados. Cópienlos en sus cuadernos y escriban, al costado de cada sustantivo, la palabra primitiva.
 5. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Lee esto:**Renuncia**

El joven ministró presentó su renuncia al cargo por obediencia a sus consejeros. Unos dicen que es un luchador por sus ideales, pero otros dicen que es un protector de sus bienes. Dentro de la clasificación de los políticos más populares ocupa el segundo lugar. Esto habla de que el pueblo aprecia su labor como edificador de una sociedad satisfecha de sus ideales pero no precisamente por la abundancia de recursos. Esperemos que esta decisión no sea el principio de la detención de la democracia.

REPASO

- A. Profesor:
1. Explique la tarea, escribiendo el ejemplo en la pizarra, haciéndoles recordar a los alumnos que para expresarnos usamos diferentes modos del verbo: Usamos el indicativo para indicar certeza, el condicional para indicar una posibilidad, el imperativo para dar un mandato, el subjuntivo para indicar que hay duda o muy poca certeza.
 2. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen la tarea. Deben completar las expresiones con la forma correcta de uno de los siguientes verbos: **trabajar**, **ganar**, y **estudiar**.
 3. Corrija la tarea con los alumnos, asegurándose de que los alumnos hayan hecho buen uso de los diferentes modos del verbo.

- Alumnos:
1. Repase con el profesor el uso de los diferentes modos del verbo.
 2. Completen las expresiones con la forma correcta de uno de los siguientes verbos: **trabajar**, **ganar**, y **estudiar**.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

*Ejemplo: Mi padre quiere que **estudie** medicina pero yo **estudiaría** arte.*

1. Te digo que yo _____ 300 soles pero _____ 400 trabajando más horas.
2. Solicita ese trabajo a fin de que _____ dinero para pagar tus estudios.
3. Yo _____ pero no tengo tiempo.
4. El profesor me aconseja que _____ solamente por las tardes.
5. Yo no creo que tú _____ solamente por las tardes.

- B. Profesor:
1. Explique la tarea escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben escribir una oración con cada uno de los siguientes verbos: **trabajemos**, **limpiemos**, **invite**, **clave**.
 2. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Escriban una oración con cada uno de los siguientes verbos: **trabajemos**, **limpiemos**, **invite**, **clave**.
 2. Corrijan la tarea con el profesor.

*Ejemplos: **Entremos** a la casa porque está lloviendo.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

- C. Profesor:
1. Explique la tarea escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben contestar a las preguntas con imperativos negativos usando la información entre paréntesis.
 2. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Contesten a las preguntas con imperativos negativos usando la información entre paréntesis.
 2. Corrijan la tarea con el profesor.

Ejemplo: ¿Qué leo? (la novela, trato formal) No, lea esta novela. (trato formal)

1. ¿Qué como? (pan, familiar) _____
2. ¿Qué limpiamos? (el salón, familiar) _____
3. ¿Qué sacudimos? (la ropa, formal) _____
4. ¿Qué clavamos? (el clavo, familiar) _____
5. ¿Qué abro? (la puerta, formal) _____

D. Profesor: 1. Explique la tarea escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con las terminaciones verbales que faltan.
2. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Completen las expresiones con las terminaciones verbales que faltan.
2. Corrijan la tarea con el profesor.

Ejemplo: *El trabajador presentó su renuncia.
Espero que encuentres otro trabajo pronto.*

Mis padres quieren que yo trabaje con ellos. Yo quiero que ellos trabaj_____ conmigo. Si todos trabaj_____ juntos ganaremos mucho dinero. Mi esposo quiere que presente mi renun_____ pero yo prefiero dejar mi renuncia pen____. Después yo conseguiré trabajo y entonces renunciaré. Yo espero que mis hijos también consig_____ sus propios trabajos por que son buenos trabaja_____. Han sido buenos estud____. Han aprend_____ a hacer manteni_____ de máquinas de coser y de cocinas. Yo sé que hay abundan_____ de trabajos, pero prefiero que mis hijos trabaj_____ cerca de la casa. Es una tremenda frustra_____ estar desocup_____ por mucho tiempo. Escuché que en un fundo cerca necesitan un labra_____; creo que mi esposo tendría preferen_____ por un trabajo como ese.

E. Profesor: 1. Explique la tarea escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones, escribiendo en los espacios vacíos las expresiones **de modo que, a fin de que, para que**.
2. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Completen las oraciones escribiendo en los espacios las siguientes expresiones: **de modo que, a fin de que, para que**.
2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: *Abre el negocio temprano **de modo que** no pierdas clientes.*

1. Come mucho _____ no pierda peso.
2. Laven su ropa _____ estén listos para el viaje.
3. Clave esa silla _____ podamos usarla.
4. Suba al avión _____ el vuelo no se retrase.
5. Abre los ojos _____ puedas ver.

F. Profesor: 1. Explique la tarea escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben contestar a las preguntas con la forma imperativa familiar de los siguientes verbos: **come, laven, clave, suba, abre**.
2. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Contesten a las preguntas con la forma imperativa familiar de los siguientes verbos: **come, laven, clave, suba, abre**.
2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

- I. Profesor:
1. Repase con los alumnos que el propósito de los bosquejos es presentar el material de una composición en forma ordenada.
 2. Ayude a los alumnos a descubrir el bosquejo de la lectura “Los valores”.
 3. Los alumnos deben turnarse en escribir los puntos del bosquejo en la pizarra, siguiendo el siguiente modelo.
- Alumnos:
1. Escuche la explicación del profesor sobre el propósito de los bosquejos.
 2. Entre todos, y con la ayuda del profesor, busquen el bosquejo de la lectura “Los valores”.
 3. Túrñense para escribir los puntos del bosquejo en la pizarra. Deben usar el siguiente modelo.

Bosquejo: Composición “Los valores”

Título	
<i>Introducción</i>	_____
Definición	_____
Subtítulo #1	Formas de adquirir valores _____
<i>Detalles</i>	a. _____ c. _____
	b. _____ d. _____ etc.
Sub-título #2	Origen de las esteriotipas
<i>Detalles</i>	<i>Roles de</i> _____
	<i>Roles de</i> _____
	<i>Roles de</i> _____
Subtítulo #3	Influencias
<i>Detalles</i>	_____

Conclusión	_____



¡INCENDIO!

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léelas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones.

Sustantivos

el incendio	fuego inesperado que quema un edificio, pasto, vehículo, etc.
la fábrica	casa comercial donde hacen en cantidad algo para vender
la pata coja	pata corta
la enfermería	posta medica, clínica
la tragedia	cualquier suceso muy triste especialmente si es sorpresiva la
masa de humo	nube de humo
el llanto	lágrimas y/o gritos de pena

Verbos

Cuando contamos cuentos en el pasado, usamos el pretérito imperfecto para indicar acciones habituales o de larga duración. Noten el uso de los siguientes en los primeros tres párrafos de nuestra lectura:

vivían	regresaban
trabajaban	había dejado (la comida)
salían	se había acabado (el agua)

En el tercer párrafo, los verbos cambian al pretérito simple para indicar acción pasada ya terminada. Por ejemplo:

prendió	empezaron
salió	tropezó
se fue	voló y cayó, etc

Además, varios verbos utilizan el modo subjuntivo. Estudiaremos los tiempos del subjuntivo uno por uno, pero por el momento, fíjense en los siguientes:

calentara la comida	(de calentar)
cuando tuvieran hambre	(de tener hambre)
hubiera imaginado	(de haber imaginado)
no te asustes	(de asustar, mandato negativo)

Expresiones

familia modesta	familia pobre
compuesta de ...	se compone de. expresión que introduce los elementos del grupo que se va a describir.
el pueblo cercano	pueblo que está cerca
la noche anterior	la noche antes
¿Acaso estás perdido?	¿Estas perdido?
(quemaduras) leves	(quemaduras) no muy graves
Compañía de bomberos	el grupo de hombres que se dedican a apagar los incendios

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio.
 2. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 3. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 4. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen para leer la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.
- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio, siguiendo la lectura del profesor y poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 2. Lean la lectura en voz alta en grupos de lectura. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

¡Incendio!

Una familia modesta compuesta del papá, la mamá y tres niños de ocho, seis y tres años de edad vivían en una casita hecha de caña brava con techo de plástico.

Los padres trabajaban en una fábrica en el pueblo cercano. Siempre salían muy temprano en la mañana cerrando la puerta con llave y no regresaban hasta las seis de la tarde. La noche anterior del incendio la mamá dejó la comida preparada para que Pedro, el mayor de los hermanos, la calentara cuando sus hermanos menores tuvieran hambre.

Ese día, los niños se levantaron como siempre con muchas ganas de jugar. La mamá había dejado la puerta sin llave. Pedro prendió la cocina de kerosene para calentar agua para su desayuno, pero el agua se había acabado. Entonces salió de la casita, dejando la cocina prendida, y se fue a la vecina para pedirle un poco de agua para hervirla y preparar el desayuno.

Nadie se hubiera imaginado la tragedia que ocurriría en tan corto tiempo. Inmediatamente después que Pedro hubo salido, los dos niños menores empezaron a jugar tirándose las almohadas el uno al otro. De pronto, uno de ellos tropezó con la pata coja de la mesa, y la cocina voló y cayó sobre la cama.

En pocos instantes la casa fue consumida por el fuego. Al sentir el humo, Pedro regresó corriendo a casa, pero no la encontró. La casa había sido quemada con todo: ropa, plásticos, zapatos y comida, etc. Pedro solamente podía distinguir una masa de humo que lo hacía toser sin cesar. De pronto pensó en sus hermanos. —¿Dónde están mis hermanos?

—¡lloriqueaba.— Seguro que fueron alcanzados por las llamas, ¡ay, ay!

En medio de su llanto Pedro fue sorprendido por un bombero vestido de rojo y botas de jebe negro. Su cabeza estaba protegida por un gran casco brillante también de color rojo.

—¿Por que lloras? —le preguntó.— ¿Acaso estás perdido?

—¡No encuentro a mis hermanos! —seguía lloriqueando Pedro.

—Dos niños fueron llevados a la enfermería; no están tan quemados, —contestó el bombero.— Ven conmigo. No te asustes porque tus hermanitos están bien; solamente sufrieron quemaduras leves.

Pedro caminó rápido detrás del bombero. Encontró a sus hermanos sentados en una banca. Habían sido muy bien atendidos por la compañía de bomberos. Sus pequeñas quemaduras habían sido curadas y cubiertas con gasa para protegerlas de cualquier infección.

COMPRENSIÓN

- A. Profesor:
1. La lectura se trata de una experiencia ficticia pero que puede ser verdad.
 2. Converse con los alumnos sobre el tema de la lectura, ayudándolos a percibir las emociones de Pedro a través de expresiones útiles para describir, usando como referencia las preguntas del cuestionario.
 - a) ¿De qué trata la lectura?
 - b) ¿Por qué sucedió este accidente?
 - c) ¿Qué consecuencias trajo el incendio?
 - d) ¿Cómo se pudo evitar el incendio?
 - e) Si fuera necesario encontrar al responsable del incendio, ¿a quiénes señalarías tú?
 - f) ¿Alguno de los alumnos ha presenciado un incendio en su pueblo? ¿Cómo fue?
 - g) ¿Qué precauciones se deben tomar para evitar incendios en la casa?
 3. Tomando como referencia las respuestas a las preguntas del cuestionario, haga notar a los alumnos que los eventos en una buena historia deben seguir una secuencia.

- Alumnos:
1. Conversen con el profesor acerca del incendio.
 2. Noten la secuencia de los acontecimientos en el incendio de la lectura.

- B. Profesor:
1. Converse con los alumnos sobre las causas y los efectos del incendio de la lectura.
 2. Escriba en la pizarra el gráfico “Por qué ocurrió el incendio?” Divida la clase en grupos de cuatro y déles tiempo para rellenar los casilleros del gráfico.
 3. Pida a los alumnos que lean sus sugerencias para evitar posibles incendios.

- Alumnos:
1. Conversen con el profesor sobre las causas y efectos del incendio de la lectura.
 2. En grupos de cuatro, rellenen las partes del gráfico.
 3. Túrnense por grupo para leer sus sugerencias para evitar posibles incendios.

¿Por qué ocurrió el incendio?

Estas son las causas	Estos son los efectos
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
Lo que debemos de recordar para evitar posibles incendios:	
1. _____	
2. _____	
3. _____	

- C. Profesor: 1. Converse con los alumnos sobre las causas más comunes de los incendios en los hogares.
2. Pídale a los alumnos que escriban letreros para pegarlos en las paredes públicas, ayudando a la gente a prevenir los incendios.
- Alumnos: 1. Conversen en la clase, con la ayuda del profesor, y averigüen cuáles son las causas más comunes de los incendios en el hogar.
2. Escriban algunos letreros para que sean pegados en las paredes públicas ayudando a la gente en general a precaverse de incendios.

COMPOSICIÓN

REPASA ESTO:

GÉNEROS DE LITERATURA

Tres géneros importantes de la literatura, son: la narración, la descripción y la exhortación. Cada género tiene características diferentes.

- Profesor: 1. Repase rápidamente la lección “Géneros de literatura”, conversando con los alumnos sobre las características de los diferentes estilos de literatura.
2. Pida a los alumnos que den ejemplos de los diferentes géneros.
- Alumnos: 1. Con la ayuda del profesor, recuerden los tres géneros de literatura que hemos estudiado.
2. Nombren ejemplos de los diferentes géneros.

APRENDE ESTO:

LAS PARTES DE LA NARRACIÓN

En castellano, toda buena narración debe tener por lo menos tres elementos:

- un **inicio** que es la presentación de una situación
- un **clímax** que es la parte más interesante de la narración en la que las emociones crecen hasta llegar a lo máximo
- un **desenlace** o **final** que es la terminación de la narración.

Noten que las partes de la narración son diferentes que las partes de un bosquejo. El bosquejo es una lista de los puntos contenidos en un tema específico. En cambio, el inicio, clímax y desenlace son partes de cada narración y pueden constar de uno o más párrafos.

EJERCICIOS

- A. Profesor: 1. Explique la lección sobre los tres elementos de una narración. Dígales a los alumnos que observen las diferencias entre el bosquejo de la lectura y las partes de la narración.
2. Los alumnos deben mirar la lectura “Incendio!” y ayudarlo a escribir el bosquejo de la lectura en la pizarra.
3. Luego, los alumnos deben:
- a) identificar las partes de la narración en los diferentes párrafos:
 - Inicio: párrafos 1-4
 - Clímax: párrafos 5-7
 - Desenlace: párrafos 8-9
 - b) identificar las frases claves del inicio, clímax y desenlace.

4. Pida a los alumnos que comparen la diferencia entre el bosquejo y las partes de la narración.
- Alumnos:
1. Pongan atención en la explicación del profesor sobre las tres partes de la narración.
 2. Miren la lectura “Incendio”, y ayuden al profesor a escribir su bosquejo.
 3. Identifiquen en la lectura “¡Incendio!”
 - a) El inicio, clímax y desenlace de la lectura.
 - b) Las frases claves del inicio, clímax y desenlace.
 4. Comparen la diferencia entre el bosquejo y las partes de la narración.
- B. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a repasar el cuento “Defensa civil” (2da Unidad) y ubicar las tres partes de la narración: inicio, clímax y desenlace.
 2. Los alumnos deben escribir un cuentito que tenga bien claro el inicio, el clímax y el desenlace.
 3. Dé tiempo para que varios alumnos lean sus cuentos para la clase.
 4. Ayude a la clase a ubicar las tres partes de cada cuento.
- Alumnos:
1. Miren el cuento “Defensa civil” (2da Unidad). Con la ayuda del profesor, ubiquen en el cuento las tres partes de la narración.
 2. Escriban un cuento tratando de que las tres partes de la narración inicio, clímax y desenlace se noten claramente.
 3. Lean sus cuentos en alta voz a la clase.
 4. Ubiquen las tres partes de cada cuento.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
1. Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras de la lista.
 2. Lea las palabras en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Ayude a los alumnos a encontrar una regla ortográfica como la que sigue: *La h entre vocales se considera como si no existiera para la acentuación. Si las vocales son una vocal fuerte y una vocal débil acentuada, se pone la tilde sobre la vocal débil.*
 4. Déles tiempo para que estudien las palabras para luego escribirlas al dictado.
 5. Dicte las palabras a los alumnos.
 6. Corrija el dictado con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación. Si hay alguna palabra nueva, pregunten por el significado.
 2. Aprendan la regla ortográfica y estudien las palabras para escribirlas al dictado.
 3. Escriban el dictado.
 4. Corrijan el dictado con el profesor.

vehículo	rehúso	ahínco	prohíbes
vahído	ahító	bahía	bohío
ahí	mohíno	ahílo	rehílo

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: EL PRESENTE DEL MODO SUBJUNTIVO, 1ra conjugación

El presente del subjuntivo de los verbos de primera conjugación se forma agregando a la raíz del verbo las terminaciones **-e, -es, -e, -emos, -éis, -en**.

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	Personas gramaticales	Raíz	Terminaciones	Modo subjuntivo
	cocinar	(yo)	cocin	-e	cocine
		(tú)	cocin	-es	cocines
		(usted)	cocin	-e	cocine
		(él/ella)	cocin	-e	cocine
		(nosotros/as)	cocin	-emos	cocinemos
		(vosotros/as)	cocin	-éis	cocinéis
		(ustedes)	cocin	-en	cocinen
		ellos/ellas	cocin	-en	cocinen

Noten que los mandatos negativos son iguales que el modo subjuntivo formal.

EJERCICIOS

- A. Profesor:
1. Escriba en la pizarra el cuadro de la 1ra conjugación del modo subjuntivo, repasando las terminaciones debidas.
 2. Ayude a los alumnos a desarrollar en forma oral el ejercicio de sustitución siguiendo el siguiente proceso:
 - a) El profesor lee la primera oración.
 - b) Los alumnos repiten la primera oración.
 - c) El profesor lee el pronombre.
 - d) Los alumnos repiten la oración pero haciendo los cambios en el verbo de acuerdo al pronombre nuevo.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor la primera conjugación del modo subjuntivo.
 2. Desarrollen el ejercicio oral siguiendo las instrucciones del profesor.

Ejemplo:

Profesor

Alumnos

Quiere que yo cocine.

tú, nosotros, él, ustedes, ellos, usted, yo, vosotros

Para que yo me sane

usted, nosotros, ustedes, ella, yo, ellos, tú.

De modo que nosotros llevemos.

yo, ellos, usted, tú, ustedes, nosotros vosotros

A fin de que él termine.

Ella, usted, tú, nosotros, ustedes, ellos, vosotros

*Quiere que yo **cocine**.*

*Quiere que tú **cocines***

- B. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben cambiar los verbos del modo indicativo al modo subjuntivo.
 2. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio en sus cuadernos.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Atiendan a la explicación del profesor.
 2. Cambien los verbos al modo subjuntivo. Observen los ejemplos.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

<i>Ejemplos:</i>	Modo indicativo	Modo subjuntivo
	<i>aplicamos</i>	<i>apliquemos</i>
	1. aplico	_____
	2. aplica	_____
	3. aplican	_____
	4. aplicas	_____
	5. aplicamos	_____
	6. aplicáis	_____
	<i>pregunto</i>	<i>pregunte</i>
	1. pregunta	_____
	2. preguntas	_____
	3. preguntan	_____
	4. preguntamos	_____
	5. preguntáis	_____
	6. pregunto	_____
	<i>caminas</i>	<i>camines</i>
	1. caminan	_____
	2. caminamos	_____
3. camina	_____	
4. camino	_____	
5. camináis	_____	
6. caminas	_____	
<i>recitan</i>	<i>reciten</i>	
1. recito	_____	
2. recitamos	_____	
3. recita	_____	
4. recitas	_____	
5. recitáis	_____	
6. recitan	_____	

APRENDE ESTO: EL PRESENTE DEL MODO SUBJUNTIVO, 2da y 3ra conjugación

El presente del modo subjuntivo de los verbos de 2da y 3ra conjugación se forma agregando a la raíz del verbo las terminaciones **-a, -as, -a, -amos, áis, -an**.

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	Personas gramaticales	Raíz	Terminaciones	Modo subjuntivo
2da conjugación	temer	(yo)	tem	-a	tema
		(tú)	tem	-as	temas
		(usted)	tem	-a	tema
		(él/ella)	tem	-a	tema
		(nosotros/as)	tem	-amos	temamos
		(vosotros/as)	tem	-áis	temáis
		(ustedes)	tem	-an	teman
		ellos/ellas	tem	-an	teman

continúa

3ra conjugación	inscribir	(yo)	inscrib	-a	inscriba
		(tú)	inscrib	-as	inscribas
		(usted)	inscrib	-a	inscriba
		(él/ella)	inscrib	-a	inscriba
		(nosotros/as)	inscrib	-amos	inscribamos
		(vosotros/as)	inscrib	-áis	inscribáis
		(ustedes)	inscrib	-an	inscriban
		(ellos/ellas)	inscrib	-an	inscriban

EJERCICIOS

- C. Profesor
1. Explique la lección “El presente del modo subjuntivo, 2da y 3ra conjugación”, escribiendo las conjugaciones en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a memorizar las terminaciones verbales de la 2da y 3ra conjugación del modo subjuntivo.
 3. Pídales a los alumnos que escriban de memoria las conjugaciones del presente del subjuntivo de los verbos temer e inscribir.
 4. Explique el ejercicio poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir la forma correcta del modo subjuntivo de los verbos comer, vender, pedir y escribir, usando la información entre paréntesis.
 5. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos
1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Memoricen las formas de las 2da y 3ra conjugaciones en el modo subjuntivo.
 3. Escriban de memoria la conjugación del presente subjuntivo de los verbos temer e inscribir.
 4. Desarrollen el ejercicio, escribiendo en los espacios la forma correcta del modo subjuntivo de los verbos comer, vender, pedir y escribir, usando la información entre paréntesis. Observen los ejemplos.
 5. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos:

Verbo		Modo subjuntivo	Verbo	Modo subjuntivo	
<i>comer</i>	(tú)	<i>comas</i>	<i>vender</i>	(ellas) <i>vendan</i>	
1.	(yo)	_____	1.	(tú)	_____
2.	(ellos)	_____	2.	(nosotros)	_____
3.	(usted)	_____	3.	(yo)	_____
4.	(nosotros)	_____	4.	(usted)	_____
5.	(él)	_____	5.	(ella)	_____
6.	(ustedes)	_____	6.	(ellas)	_____
<i>pedir</i>	(tú)	<i>pidas</i>	<i>escribir</i>	(ellas) <i>escriban</i>	
1.	(yo)	_____	1.	(tú)	_____
2.	(ellos)	_____	2.	(nosotros)	_____
3.	(usted)	_____	3.	(yo)	_____
4.	(nosotros)	_____	4.	(usted)	_____
5.	(él)	_____	5.	(ella)	_____
6.	(ustedes)	_____	6.	(ellas)	_____

D. Profesor: 1. Explique el ejercicio, poniendo los ejemplos en la pizarra.
2. Ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio en forma oral, siguiendo el ejemplo. El profesor da la información de la primera columna y los alumnos forman el subjuntivo del verbo como lo muestran los ejemplos.

Alumnos: 1. Escuchen las indicaciones de profesor.
2. Desarrollen el ejercicio oral según las indicaciones del profesor.

<i>Ejemplos:</i>	Profesor	Alumnos
	insistir (yo)	<i>insista</i>
	él, ustedes, tú, nosotros, ella, usted, ellos, vosotros	
	meter (tú)	<i>metas</i>
	yo, usted, él, nosotros, ellos, ustedes, vosotros	
	describir (nosotros)	<i>describamos</i>
	yo, usted, ustedes, ella, ellos, vosotros, tú, nosotros	
	cometer (vosotros)	<i>cometáis</i>
	tú, nosotros, yo, ellos, ustedes, vosotros, usted, ella	

APRENDE ESTO: USOS DEL MODO SUBJUNTIVO #2

1. Usamos el subjuntivo después de **expresiones emotivas** en relación a la acción de otra persona. Noten que antes del subjuntivo siempre usamos la expresión **que**.
Ejemplos: Me extraña que hables tan rápido. (sorpresa)
Espero que tome este jarabe. (esperanza)
El profesor quiere que participemos en el programa. (deseo)
Temo que haya llegado el momento de salir. (temor)

2. Usamos el subjuntivo con las siguientes **expresiones impersonales**:
Ejemplos: Conviene que terminen su trabajo.
Basta con que recojamos los platos de la mesa.
Es preciso que estés preparado.
Es necesario que se presenten.

EJERCICIOS

E. Profesor: 1. Explique la lección “Usos del modo subjuntivo #2”, escribiendo el cuadro de la lección en la pizarra.
2. Explique el significado de las expresiones, pidiendo a los alumnos que decidan cómo dirían las expresiones de la lección en su lengua materna.
3. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben expresar sus deseos y preocupaciones oralmente, usando la información entre paréntesis.
4. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio en sus cuadernos.
5. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Presten atención a la explicación del profesor sobre el uso del subjuntivo.
2. Piensen cómo dirían las expresiones de la lección en su lengua materna.
3. Imagínate que eres un consejero de un grupo de jóvenes. Expresa tus deseos o tus preocupaciones oralmente, usando la información entre paréntesis como en los ejemplos.
4. Desarrollen el ejercicio en sus cuadernos.
5. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: Prefiero **que Juan actúe** en el teatro. (Juan actuar)
 Temo **que tú viajes solo**. (tú viajar)

1. Prefiero _____ los verbos. (Paco aprender)
2. Espero _____ al campeón. (todos aplaudir).
3. Yo temo _____ la pizarra. (ellos borrar)
4. Basta con que la _____ esta noche. (nosotros acompañar)
5. Es necesario _____ el dinero. (tú esconder)
6. Es necesario _____ a la escuela. (ustedes asistir)
7. Es necesario _____ la verdad. (usted descubrir)
8. Me extraña _____ esa novela. (ellas leer)
9. Quiero _____ la composición. (Consuelo escribir)
10. Sugiero _____ la tarea. (Rafael terminar)

F. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con el subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 2. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio en sus cuadernos.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las expresiones con el subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *Es importante que yo te visite.* (visitar)

1. Mi padre me dice que _____ medicina. (aprender)
2. Yo prefiero que mis hijos _____ leche. (tomar)
3. Prefiero que cada uno _____ lo que le gusta (comer)
4. Es necesario que ustedes _____ de noche. (partir)
5. Basta con que nosotros _____ de noche. (descansar)
6. Supongo que tú _____ los muebles. (sacudir)
7. Conviene que todos _____ con su tiempo. (colaborar)
8. Es preciso que ustedes _____ la obra. (pulir)
9. Es recomendable que tu _____ los ejercicios. (escribir)
10. Basta con que el paciente _____ agua. (beber)

REPASA ESTO: LOS ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

La función de los adjetivos es modificar (describir) a un sustantivo, pero hay adjetivos que no solamente describen a sustantivos sino también indican la posición del objeto — si está:

- 1) cerca de la persona que habla, en distancia o tiempo
- 2) a media distancia de la persona que habla (o cerca de la persona que escucha), en distancia o tiempo
- 3) lejos de ambos, en distancia o tiempo.

Estos adjetivos se llaman **adjetivos demostrativos**. Ustedes ya los conocen:

Número y Género		Cerca en distancia o tiempo al que habla	Ubicación media en distancia o tiempo del que habla (y, a veces, del que escucha)	Lejano en distancia o tiempo de ambos
Singular	masculino	este	ese	aquel
	femenino	esta	esa	aquella
Plural	masculino	estos	esos	aquellos
	femenino	estas		

continúa

<i>Ejemplos:</i>		
Ubicación	Con referencia a distancia	Con referencia a tiempo
Cerca al que habla:	<i>Este libro es muy antiguo. Esta mujer es mi hermana. Estos papeles están muy sucios.</i>	<i>Quiero que venga en este momento. Papá viaja esta semana. Llegarán en estas fiestas patrias.</i>
Ubicación media:	<i>Ese caballo pertenece a Juan. Esa vaca da buena leche. Esas cabras no son mías.</i>	<i>En ese año, no había carros. En esa edad, todos somos sensibles. Para esos meses, estaremos listos.</i>
Ubicación	Con referencia a distancia	Con referencia a tiempo
Lejos de ambos:	<i>Aquel profesor es muy recto. Aquella chacra fue inundada. Aquellas ratas hacen gran daño.</i>	<i>Aquel día murió el sabio Sócrates. Sabemos poco de aquella época. Recuerdo aquellos instantes.</i>

REPASA ESTO:

LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Los pronombres siempre reemplazan a sustantivos.

Hay **pronombres personales**: yo, tú, usted, él, ella, nosotros, vosotros, ustedes, ellos, ellas.
Estos pronombres reemplazan a los nombres de personas.

También hay **pronombres demostrativos**.

Los pronombres **demostrativos** no solamente reemplazan a un sustantivo sino también señalan la ubicación de las cosas que representan: sea cerca de la persona que habla, cerca de la persona que escucha o lejos de ambos. Noten que su nombre **pronombre demostrativo** refleja su función de **demostrar** dónde queda el objeto a que se refiere.

Los pronombres demostrativos se parecen a los adjetivos demostrativos, pero, tengan cuidado de no confundirlos porque su función es diferente.

Número y Género	Cerca en distancia o tiempo al que habla	Ubicación media en distancia o tiempo (a veces del que escucha)	Lejano en distancia o tiempo de ambos
Singular masculino	éste	ése	aquél
femenino	ésta	ésa	aquella
Plural masculino	éstos	ésos	aquéllos
femenino	éstas	ésas	aquellas
Neutro	esto	eso	aquello

Ejemplos:

Ubicación	
Cerca al que habla:	<i>Aquí hay dos sillas. Ésta es para ti, pero yo necesito ésta. Ves los tres niños en esta foto; éste es mi hermano. Éstos dicen que mamá no viene, pero éstas afirman que sí vendrá.</i>
Ubicación media:	<i>—¿Cuál caballo pertenece a Juan? —Ése. Hay muchas mujeres buenas, pero ésa es más buena que todas. Encontramos unas flechas de mi tío y ésas de Mariano. Ésos no sirven.</i>

continúa

Lejos de ambos: *Todas las camisas son bonitas, pero **aquéllas** no me quedan.
¿Quiere comprar estos libros o **aquéllos**?*

Noten que los pronombres demostrativos sirven como sujeto o complemento directo de la oración.

Pronombres neutros: *¡**Aquello** no es cierto! ¿Dónde escuchaste **eso**?*

Reglas de ortografía:

1. Noten la diferencia entre los adjetivos demostrativos **este**, **ese**, y **aquel**, que modifican (describan) a un sustantivo, y los pronombres demostrativos que reemplazan a un sustantivo.

Los pronombres demostrativos **éste**, **ése**, y **aqué** siempre han llevado tildes para distinguirlos de los adjetivos demostrativos. Pero, en 1999, sin dar detalles más específicos, la Real Academia Española decretó que se usara la tilde “solamente en casos de confusión”. Sugerimos que para evitar confusión ustedes sigan utilizando la tilde en los pronombres demostrativos, con las excepciones siguientes:

2. **Excepciones:** Cuando el pronombre demostrativo es seguido de una preposición sin la separación de una coma, el demostrativo no lleva tilde. (La naturaleza del demostrativo es ‘debilitado’ y cambia a funcionar casi como un artículo.)

Tampoco se usa la tilde si el pronombre demostrativo es seguido del pronombre relativo ‘**que**’.

*Ejemplos: Me parece que usted luce mejor con el vestido azul que con **este** de rayas.
Pasaron varios días y llegó **aquel** en que Papá tuvo que salir.
Miremos los libros otra vez – **ese** que dejaste ayer, ¿no es tuyo?
Dichosa **aquella** que creciera en un hogar feliz.*

3. Los pronombres demostrativos neutros **esto**, **eso**, **aquello** no llevan tildes porque no se van a confundir con ninguna otra palabra. Los pronombres neutros solamente ocurren en tercera persona.

*Ejemplos: ¿Quién dijo **esto**?
Eso no es cierto.
Aquello me preocupa.*

Regla de puntuación:

- a) Cuando el pronombre demostrativo ocurre en una frase aclaratoria, se encierra (o se separa) la frase con comas.

*Ejemplos: La señora, **ésa** que nos visitó, me regaló un reloj.
¿Te acuerdas del invierno, **ése** de 1980, que hizo tanto frío?
Les regalé el libro, **aqué**l que me habían pedido prestado.*

- b) Pero, si el pronombre demostrativo es el sujeto de una oración, hay que tener cuidado de **no poner** coma entre el sujeto y el verbo principal.

*Ejemplos: **Ésta** es para ti. **Ése** fue un invierno muy frío.*

EJERCICIOS

- G. Profesor:
1. Explique las lecciones “Los adjetivos demostrativos” y “Los pronombres demostrativos”, escribiendo los cuadros en la pizarra. También explique las reglas de ortografía y reglas de puntuación.
 2. Lea la lectura, “Carta a una abuelita”, con los alumnos.
 3. Ayude a los alumnos a identificar en la lectura tres pronombres demostrativos que llevan tildes y tres, seguidos de preposición, que no llevan tildes.
 4. Ayúdeles a identificar la ubicación que estos pronombres señalan.
 5. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio. Deben hacer tres columnas en su cuaderno y buscar en la lectura los pronombres demostrativos. Deben escribir los pronombres en la columna apropiada e identificar la ubicación que cada pronombre señala.

Pronombre demostrativo (con tilde)	Pronombre demostrativo + preposición (sin tilde)	Ubicación que señala (cerca, mediano, lejos)
---------------------------------------	---	---

6. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Presten atención a las explicaciones del profesor.
 2. Lean la lectura “Carta a una abuelita” con el profesor.
 3. Con la ayuda del profesor, ubiquen en la lectura tres pronombres demostrativos (con tilde) y tres seguidos de preposición (sin tilde). A la vez, identifiquen la ubicación que cada pronombre señala.
 4. Deben hacer tres columnas en su cuaderno y buscar en la lectura los pronombres demostrativos. Escriban los pronombres en la columna apropiada e identifiquen la ubicación que cada pronombre señala.

Pronombre demostrativo (con tilde)	Pronombre demostrativo + preposición (sin tilde)	Ubicación que señala (cerca, mediano, lejos)
---------------------------------------	---	---

5. Corrijan la tarea con el profesor.

Lee esto:

Carta a una abuelita



Hola querida abuelita,

¿Cómo estás? Espero que bien. Yo estoy bien pero siempre ocupada en mil cosas. Estoy arreglando mi casa de campo, aquella que te mostré en Chaclacayo; no es tan cómoda como ésta. Aquella es grande, pero le faltan espacios cómodos para almacenar. Me gustaría hacer un closet grande en mi cuarto con espacio para colgar la ropa de una estación a otra. ¿Te acuerdas del invierno, ese de los años 80? Ése fue un invierno muy frío. Tuve que guardar en un closet pequeño toda la ropa de verano y dejar espacio para mi ropa de invierno.

Tú te preguntarás por qué estoy tan descontenta. Verás, paso poco tiempo en mi casa de campo porque aquella está muy lejos de la ciudad. Cuando voy de compras, me frustró con el tráfico; ése es insoportable después de las 5:00 p.m. Todo el mundo está en la pista yendo o viniendo de un lugar a otro. A veces paso quince minutos en la pista sin moverme y sin saber qué hacer. Prendo el radio y busco algún programa que me entretenga. Pero qué va, aquéllos no entretienen. Están llenos de comerciales que me aburren.

También te quiero contar de mi perrito, este que está a mi lado lamiéndome la mano. Estoy un poco triste porque lo tuve enfermo la semana pasada y lo tuve que llevar a veterinario, este que tiene su consultorio en la esquina de mi casa. Lo revisó y le recetó un antibiótico, aquel mismo que le recetó el año pasado. Me fui a la farmacia, esa que está cerca de tu casa. Encontré al mismo boticario de siempre, ese que es tan amable contigo.

continúa

Compré el antibiótico, este de la receta, y llegando a la casa se lo di, y mi perrito tan lindo y tan obediente se lo tomó todo. Ahora ya está bien, jugando como siempre.

Bueno, abuelita, ya te dejo porque tengo que volver a mis faenas.

Te dejo mil abrazos. Te quiero mucho,

Lucero

- H. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones, escribiendo en los espacios los pronombres demostrativos que faltan.
 2. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio en sus cuadernos.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las expresiones con los pronombres demostrativos, asegurándose de tildar las expresiones debidamente.
 3. Corrija el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *Mi hermano, **ese** que estudia medicina, está por casarse.
¡**Éste** es mi héroe!*

1. Los muebles, _____ que compré en Lima, se los regalé a Diana.
2. Tengo dos muñecas. Te regalo _____ y _____ se queda conmigo.
3. _____ son los dos libros que compré.
4. Mira allá; _____ es un árbol de eucalipto.
5. Juan quiere que le preste mi frazada, _____ de lana a cuadritos.
6. Escoge una de estas faldas. ¿Quieres _____ o _____?
7. Todos son buenos jugadores, pero _____ es el mejor.
8. Ya leí la novela, _____ que me regalaste para mi cumpleaños.
9. ¿Vendí me carro, _____ azul de la marca Toyota.
10. Hoy voy a ver una película _____ de dibujos animados.

APRENDE ESTO: LOS ADJETIVOS NUMERALES VAN DESPUÉS DE otros / otras

Los adjetivos numerales y de cantidad se deben poner **después** de los adjetivos **otros/otras**.

Ejemplos: Habían otros **dos** niños llorando.
El chofer paró en los otros **primeros** tambitos.
Hay que llevar otras **tres** papas más para la merienda.
Encontré los otros **diez** últimos alumnos en el patio.

EJERCICIO

- I. Profesor:
1. Explique la lección “Los adjetivos numerales van después de **otros/as**”, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben contestar a las preguntas usando las palabras **otros** y **otras** + la información entre paréntesis.
 3. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio en sus cuadernos.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención en la explicación del profesor.
 2. Contesten las preguntas, usando las palabras **otros, otras**, + la información entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: ¿Qué compraste? (dos llantas) que faltaban. Compré las **otras dos** llantas que faltaban.
 ¿Te gustan estas chompas? (dos primeros) No, me gustaron las **otras dos primeras**.

1. ¿A quiénes visitaste? (mis tres amigos) _____
2. ¿Dónde paró el chofer? (tres paraderos) _____
3. ¿A quiénes encontraste? (cuatro amigos) _____
4. ¿Qué buscas? (cuatro mujeres) _____
5. ¿Cuáles te parecen mejor? (dos cuadros) _____

REPASA ESTO: LOS PARTICIPIOS PASIVOS (DE PRETÉRITO)

1. Los participios que hemos estudiado son formas gramaticales que combinan la raíz del verbo con una terminación para derivar una palabra que tiene la cualidad de un adjetivo. Señalan pasión, acción recibida, o acción sufrida.
Ejemplos: mujer **desolada** niños **agitados**
 Recién **empezada** la obra, el jefe se retiró. hojas **aplastadas**
2. También se usa el participio con verbos auxiliares para formar tiempos del verbo.
Ejemplos: **Hemos comido** mucho. Ya **habrán visto** la carta.
 Ellos **habían salido** temprano. **Hubieras terminado** temprano.
3. Los participios se forman con la raíz del verbo + las terminaciones **-ado** e **-ido**.
Ejemplos:

1ra conjugación	2da conjugación	3ra conjugación
esperar - esperado	comer - comido	sentir - sentido
pintar - pintado	temer - temido	partir - partido
4. Además, hay participios irregulares que tenemos que memorizar.
Ejemplos:

abrir - abierto	cubrir - cubierto	decir - dicho
escribir - escrito	freír - frito	imprimir - impreso
hacer - hecho	morir - muerto	poner - puesto
romper - roto	ver - visto	volver - vuelto

EJERCICIO

- J. Profesor:
1. Repase con los alumnos la lección de “Los participios pasivos (de pretérito)”, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben describir el salón de clase y todo lo que hay dentro, incluyendo a las personas, con los participios de los verbos entre paréntesis. También deben especificar lo que ellos han hecho. Hágales notar los ejemplos.
 3. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio en sus cuadernos.
 4. Corrija el ejercicio asegurándose de que los participios sean correctos.

- Alumnos:
1. Presten atención a las explicaciones del profesor.
 2. Describan el salón de clase y todo lo que hay dentro, incluyendo a las personas, usando el participio de los verbos entre paréntesis. También deben especificar lo que han hecho. Observen los ejemplos.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *la puerta cerrar* *La puerta está cerrada.*
 repartir lápices *Han repartido lápices.*

1. (las paredes pintar) _____ de blanco.
2. (ventanas hacer) _____ de madera.
3. (la luz encender) _____ todo el día.
4. (este niño preparar) _____ para el examen.
5. (profesor sentar) _____ en su silla.
6. (la papelera llena) _____ de papeles.
7. (los niños limpiar) _____ la pizarra.
8. (portero barrer) _____ el salón.
9. (los dibujos repartir) _____ a los alumnos.
10. (los alumnos comer) _____ su almuerzo.

REPASA ESTO: LOS PRONOMBRES RELATIVOS + PREPOSICIONES + PUNTUACIÓN

Los pronombres relativos, con los artículos que los acompañan, son los siguientes:

que	quien	cual	cuyo(a)
el/la que		el/la cual	
los/las que	quienes		
los/las cuales		cuyos(as)	

Estos pronombres relacionan a un sustantivo ya nombrado con lo que se dice acerca de él. Muchas veces son precedidos por preposiciones como: **a, con, de, en, por, sin, para, tras**. A veces se usan en forma impersonal.

Ejemplos: La mujer **que** pasó hace un momento **es mi mamá**.
 Ese libro, **el que** se perdió, **me costó mucho dinero**.
 El pueblo acerca **del que** nos contaron **es muy bonito**.
 Las cartas **de las** que hablamos **fueron recibidas ayer**.
 El proyecto **del cual** te escribí **progresará muy bien**.
 Comenzaron **los estudios por los cuales** **habíamos venido**.
 Buscamos a los **trabajadores a quienes** **encargamos el trabajo**.
 Son los **carpinteros quienes** **son expertos** en el uso del martillo.
 Estas son las **costureras cuyos** **trabajos se exhiben hoy**.
 El que firma **tiene la autoridad**.
 Las mujeres y bebés son las **que** **sufren**.

Regla de puntuación:

- a. Cuando el pronombre relativo ocurre en una frase explicativa, se encierra (o se separa) la frase con comas.

Ejemplos: La bebe, una chiquilla **que** me llamó la atención, sonreía alegremente.
Corría detrás de un gatito, **el cual** tenía patas blancas, pero no pudo alcanzarlo.
Entre los kioskos buscaba al vendedor, **el cual** tiene gallos de buena raza.

- b) Pero, si el pronombre relativo es el sujeto de una oración, hay que tener cuidado de **no poner** coma entre el sujeto y el verbo principal.

Ejemplos: ¿**Quién** es el dueño de este carro?
¿**Cuál** es el libro que necesitas?

EJERCICIO

- K. Profesor:
1. Explique la lección “Los pronombres relativos”, poniendo en la pizarra el cuadro de la lección.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben relacionar el sustantivo con lo que se dice de él, usando los pronombres relativos. Hágales notar los ejemplos.
 3. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio en sus cuadernos.
 3. Corrija el ejercicio asegurándose de que los alumnos hayan usado correctamente los pronombres relativos.

- Alumnos:
1. Presten atención a las explicaciones del profesor.
 2. Relacionen el sustantivo con lo que se dice de él, usando los pronombres relativos. Escriban las respuestas en sus cuadernos. Observen los ejemplos.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: *usa la computadora/usa Marta* Usa la computadora, **la que** usa Marta.

1. Compré esas novelas/tenían más figuras _____
2. Ella es la profesora/todos la admiran _____
3. Mario es mi tío/toca piano _____
4. Voy a comprar zapatos/te dije que me gustan _____
5. Me gustan los globos/son decorativos. _____

Ejemplo: *el empleado/conocemos ya no está* El empleado **a quien** conocemos no está.

1. Vi al profesor/le prestaste tu carro _____
2. Ellos son los mismos /declaramos campeones _____
3. Soy la doctora/te llamó ayer _____
4. Son aquellas mujeres/te mencioné _____

Ejemplo: *ésta es mi casa/sigue en construcción* Ésta es mi casa **la cual** sigue en construcción.

1. Juan es el dentista/te hablé _____
2. Este es pan/preparé ayer _____
3. Estos son los zapatos/compré contigo _____
4. Quiero una empleada/sepa contabilidad _____
5. Prefiero una tienda/venda de todo _____

Ejemplo: *la casa/ventanas son grandes cuesta más*

*La casa **cuyas** ventanas son grandes cuesta más.*

1. La muñeca/vestido es azul es mía _____
2. Quiero los libros / hojas son blancas _____
3. Traigo a los niños/mamás no vinieron _____
4. Prefiero lápices/puntas son redondas _____
5. Juan trajo los patos/plumas son negras _____

Ejemplo: *la casa/ compré queda en la esquina La casa **que** compré queda en la esquina.*

1. El doctor/conozco se llama Juan Fernández _____
2. El libro/quieres cuesta veinte soles _____
3. El taxi/pasa por aquí es amarillo _____
4. El niño/vino está enfermo _____
5. Los vestido/te compramos son blancos _____

REPASO

- A. Profesor:
1. Forme grupos de trabajo. Cada grupo debe tener un máximo de cuatro alumnos.
 2. Explique la tarea, poniendo en la pizarra el gráfico de los estilos literarios de la Unidad # 6. Los alumnos deben revisar las lecturas de *Castellano E* y decidir a qué género de la literatura pertenece cada una.
 3. Converse con los alumnos sobre sus conclusiones.

- Alumnos:
1. Formen grupos de trabajo de hasta cuatro alumnos cada uno.
 2. Presten atención a la explicación del profesor sobre estilos literarios.
 3. Revisen las lecturas del libro *Castellano E* y decidan a cuál estilo literario pertenecen.
 4. Conversen con el profesor sobre sus conclusiones.

- B. Profesor:
1. Explique la tarea, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones, escribiendo en los espacios en blanco el modo correcto de los verbos entre paréntesis (indicativo, imperativo o subjuntivo).
 2. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen la tarea.
 3. Corrija la tarea, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las expresiones, escribiendo en los espacios en blanco el modo correcto de los verbos entre paréntesis. Recuerden los modos que han estudiado: indicativo (expresa certeza), el imperativo (expresa mandatos) y el subjuntivo (expresa emoción, duda, o acción no realizada).
 3. Corrija la tarea con el profesor.

Ejemplo: ***Mira**, hijo, te **doy** este dinero para que **compres** leche.*

Hijo, no _____ (comprar) ropa. Tú no _____ (necesitar) comprar más ropa porque _____ (tener) suficiente. Yo te _____ (dar) dinero cada semana para que _____ (gastar) en lo que _____ (desear), pero por favor no _____ (malgastar) el dinero porque a mí me _____ (costar) mucho trabajo conseguirlo.

- C. Profesor: 1. Explique la tarea, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones escribiendo en los espacios en blanco uno de los pronombres demostrativos: **éste/éstos, ésta/éstas, ése/ésos, ésa/ésas, aquél/aquéllos, aquélla/aquéllas**. Deben recordar la regla ortográfica que estos pronombres no llevan tilde si los sigue una preposición.
2. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen la tarea.
3. Corrija la tarea, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Presten atención a la explicación del profesor.
2. Completen las oraciones, escribiendo en los espacios en blanco uno de los pronombres demostrativos: **éste/éstos, ésta/éstas, ése/ésos, ésa/ésas, aquél/aquéllos, aquélla/aquéllas**. Recuerden la regla ortográfica que estos pronombres no llevan tilde si los sigue una preposición.
3. Corrijan la tarea con el profesor.

Ejemplos: *Quiero el libro, ese de los animales de la selva.*
Aquél es el más bravo de todos.

1. Véndame caramelos, _____ que llevé ayer.
2. Te traje la blusa, _____ que me pediste.
3. Mira los pájaros sobre el árbol, _____ más grandes.
4. Mi perro, _____ que está a mi lado, se llama Duque.
5. ¿Usted compro la tela, _____ que vimos en el mercado?
6. _____ negro es el que buscaba.
7. _____ son las tías que venimos a visitar.
8. _____ son los pájaros más lindos que conozco.
9. Me gustaron todas las pinturas pero _____ de allí es la mejor.
10. _____ los que están allá son los niños que cantan.

- D. Profesor: 1. Explique la tarea, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir una oración con un sustantivo derivado de cada uno de los siguientes verbos: **depender, ganar, armar, torcer, hospedar**.
2. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen la tarea.
3. Corrija la tarea, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Presten atención a la explicación del profesor.
2. Escriban una oración con un sustantivo derivado de cada uno de los siguientes verbos: **depender, ganar, armar, torcer, hospedar**.
3. Corrijan la tarea con el profesor.

Ejemplo: *La ganancia fue de 20,000 soles,*

- E. Profesor: 1. Explique la tarea, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben contestar a las preguntas del ejercicio en forma afirmativa, utilizando las expresiones entre paréntesis.
2. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen la tarea.
3. Corrija la tarea, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Presten atención a la explicación del profesor.
2. Contesten a las preguntas en forma afirmativa, utilizando las expresiones entre paréntesis.
3. Corrijan la tarea con el profesor.

Ejemplo: ¿Viene Juan? (preciso) *Sí, es preciso que venga.*
 ¿Juan va a llamar hoy? (conviene que) _____

¿Terminarán el trabajo mañana? (es necesario) _____
 ¿Te ayudamos a lavar los platos? Si, (basta con que) _____
 ¿Terminarás de pintar la casa hoy? (es urgente) _____

F. Profesor: 1. Explique el ejercicio, poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir oraciones con el subjuntivo del verbo entre paréntesis.
 2. Déles tiempo a los alumnos para que hagan la tarea.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Atiendan a la explicación del profesor.
 2. Escriban las oraciones con el subjuntivo del verbo entre paréntesis. Fíjense en el ejemplo.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: *Me extraña que mi esposo no (llegar).* *Me extraña que mi esposo no **llegue**.*

- | | |
|--|-------|
| 1. El profesor dice que yo (bailar). | _____ |
| 2. El doctor quiere que el bebé se (sanar). | _____ |
| 3. Yo temo que tu no (aprobar) la prueba. | _____ |
| 4. Ellos no quieren que nosotros (escribir). | _____ |
| 5. El doctor no quiere que tú (comer) dulce. | _____ |
| 6. Te pido que te (olvidar) del asunto. | _____ |

G. Profesor: 1. Explique la tarea, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con el participio de pretérito de los verbos entre paréntesis como lo muestra el ejemplo.
 2. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen la tarea.
 3. Corrija la tarea, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las oraciones con el participio de pretérito de los verbos entre paréntesis como lo muestra el ejemplo.
 3. Corrijan la tarea con el profesor

Ejemplo: *La mujer estaba muy (desolar).* *La mujer estaba muy **desolada**.*

- | | |
|---------------------------------------|-------|
| 1. La casa todavía no está (pintar). | _____ |
| 2. El niño ya ha (comer) bastante. | _____ |
| 3. ¿Quién habrá (partir) la torta? | _____ |
| 4. Yo no me he (sentir) muy bien. | _____ |
| 5. Creo que no han (barrer) el salón. | _____ |
| 6. ¿Por qué no has (colgar) la ropa? | _____ |
| 7. Ellos no han (invitar) a nadie. | _____ |
| 8. Esos alumnos han (llegar) tarde. | _____ |

H. Profesor: 1. Explique la tarea, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben separar la frase explicativa de cada oración con comas de acuerdo a la regla aprendida en las lecciones "Los pronombres demostrativos" y "Los pronombres relativos". **Noten que esta regla vale para cualquier frase aclaratoria aunque no tenga pronombre**, pero si el sujeto de la oración es un pronombre demostrativo, hay que tener cuidado de no separar el sujeto del verbo principal.

- Alumnos:
2. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen la tarea.
 3. Corrija la tarea, aclarando cualquier duda.
 1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Separen la frase explicativa de cada oración con comas, de acuerdo a la regla aprendida en las lecciones "Los pronombres demostrativos" y "Los pronombres relativos". Noten que esta regla vale para cualquier frase aclaratoria, aunque no tenga pronombre pero si el sujeto de la oración es un pronombre demostrativo, hay que tener cuidado de no separar el sujeto del verbo principal. Vean los ejemplos.
 3. Corrijan la tarea con el profesor.

Ejemplos:

Con pronombre demostrativo:

*Compré la casa, **aquella con ventanas redondas**, a muy bajo precio.*

Sin pronombre demostrativo:

*Me desperté ayer, **como te dije**, con tremendo dolor de cabeza.*

No separar un sujeto que es pronombre demostrativo del verbo principal como:

*: Lo lamento, pero **éstos** fueron los últimos.*

***Aquellas** habrían muerto en el camino, si Pancho no las hubiera auxiliado.*

1. Los vientos aquellos que en aquella región son muy frecuentes ponen en peligro a los barcos.
2. En Lima la ciudad que es capital de la República del Perú se habla el castellano.
3. La verdad como escribe un político se debe sustentar con razones y autoridad.
4. Shakespeare ese célebre poeta inglés fue hijo de un carnicero.
5. Mis alumnos quienes aprobaron el examen están invitados a una cena.
6. Las autoridades aquellas que imponen una ley son las que más problemas tienen con la justicia.
7. Los profesores aquellos que son parte de la comunidad pueden formar mejor a los niños.
8. Esa niña la que no pone atención en la clase puede quedar desaprobada.
9. Su casita cuyo techo está pintado de verde también tiene puertas rojas.
10. La casa está situada bajo alamedas en las que sembraste palmeras.
11. Quienes visitan el sitio dicen que es muy lindo.
12. La tranquilidad eso que todos anhelamos se encuentra allí en el campo.

CONVERSACIÓN LIBRE



LA NIÑA QUE NO SABÍA LEER



VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la Lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones.

Sustantivos

la cabañita	casa pequeña y rústica, choza
las alturas	zonas altas
temblorosas (de temblar)	cosas que tiemblan
el leñador	hombre que busca leña
las espaldas	parte posterior del cuerpo, desde los hombros hasta la cintura
la ansiedad	estado de agitación, intranquilidad
la pariente	persona femenina de la misma familia
la suerte	cosas buenas o malas que pasan a uno por casualidad
la desgracia	tragedia, mala suerte

Verbos

se detuvo (detenerse)	dejar de moverse
acomodar	poner en un sitio más conveniente

Adjetivos

(niña) huérfana	sin padres
arrugado	(de arrugar) la condición de una tela o papel después de haber sido doblado de mala manera
polvoriento	(de polvo) lleno de polvo
maltratado	la condición de una persona o cosa después de ser golpeado o en alguna manera tratado mal
sorprendente	cosa que sorprende

Adverbio

(llorar) desconsoladamente	descripción de una tristeza profunda que no acepta consuelo
----------------------------	---

Expresiones

de unos doce años	tener más o menos doce años
No se veía más seres vivientes que las pocas ovejas	No había otras cosas vivas excepto las pocas ovejas....
los pastizales	los pastos
en sentido contrario	en dirección opuesta
ante los sorprendidos ojos (de Ursula)	delante de los ojos sorprendidos (de Ursula)
como si tratara de (acomodarlo) de pronto	parecía que trataba de (ponerlo en un lugar mejor) en un ratito
ojos puestos en (el papel)	con los ojos mirando (el papel)
peor que (eso)	más malo que...
sonándose las narices	soplando el moco de la nariz
no me angustie (de angustiar)	no me cause esta pena extrema
tú no sabes... ni yo tampoco	tú no sabes...y yo tampoco sé

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio.
 2. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 3. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 4. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen para realizar la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.
- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Sigán la lectura del profesor en silencio, poniendo especial atención en el uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en grupos de lectura. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

La niña que no sabía leer

Ursula era una niña huérfana de unos doce años que vivía sola en una cabañita en las alturas de una montaña. Por allí no se veía más seres vivientes que las pocas ovejas que Ursula cuidaba.

Una fría mañana cuando Ursula caminaba llorando con un papel arrugado en su mano mientras arreaba sus animales hacia los pastizales, pasó un leñador en sentido contrario cargando un tremendo atado de leña sobre sus espaldas.

Al ver a la niña llorando, el leñador se detuvo y le preguntó: —¿Por qué lloras hermosa niña? ¿Se te ha perdido alguna de tus ovejas?

—No —contestó Ursula lloriqueando—, lloro porque mi abuelita, mi única pariente en este mundo, me ha mandado esta carta, y yo no puedo saber lo que dice porque no sé leer. ¿Podría usted hacerme el favor de leerla?

El buen labrador dejó su atado de leña sobre el polvoriento camino y extendió sus manos temblorosas para recibir la carta maltratada por el polvo. Ante los sorprendidos ojos de Ursula el leñador empezó a mover el papel hacia arriba y hacia abajo, a la derecha y a la izquierda como si tratara de acomodarlo para poder leer mejor. De pronto, el leñador se sentó sobre una piedra que estaba por allí cerca y con los ojos puestos en el arrugado papel empezó a llorar desconsoladamente.

- Ayy, ayyy, que mala suerte tienes niña.
- ¿Qué pasa señor? —le preguntó la niña con mucha ansiedad—. ¿Habrá muerto mi abuela?
- Peor que eso —contestó el labrador sonándose las narices.
- Señor, no se suene la nariz tan fuerte y dígame ¿hubo un terremoto y se cayó la casa de mi abuela?
- Peor que eso —contestó el labrador.
- Dígame pronto, señor, cuál es la desgracia que ha ocurrido. ¡No me angustie más!
- Ayyy ayy hija, no sé como decírtelo.
- Señor, ¡por favor!, dígame quién se murió.
- Ayy ayy hija, nadie se ha muerto pero ha ocurrido algo peor.
- Por favor, no llore y dígame qué puede ser peor que la muerte.
- Lo peor es que tú no sabes leer ni yo tampoco.

COMPRENSIÓN

- Profesor:
1. Esta lectura es una anécdota que puede suceder en cualquier sociedad altamente iletrada como la peruana.
 2. Converse con los alumnos sobre el tema de la lectura, ayudándolos a percibir las emociones del personaje más importante a través de expresiones útiles para describir, usando como referencia las preguntas del cuestionario.
 - a) ¿Cuáles son los dos personajes de la lectura?
 - b) ¿Cuál de estos personajes le parece más gracioso? ¿Por qué?
 - c) ¿Por qué lloraba la niña?
 - d) ¿Por qué no pudo ayudarla el labrador?
 - e) Según el labrador, ¿qué desgracia era peor que la muerte?
 - f) ¿Ustedes consideran que la falta de lectores en sus pueblos afecta de alguna manera la vida familiar? ¿Cómo podrían ustedes solucionar este problema?
 - g) ¿Qué sentiría si viviera completamente sola/o en la cumbre de una montaña?
 - h) ¿Qué haría si viera a una persona llorando en la calle?
- Alumnos:
1. Esta lectura es una anécdota que puede suceder en cualquier sociedad con un alto porcentaje de analfabetos. Una **anécdota** es el relato de un hecho curioso como el de la lectura.
 2. Conversen con el profesor sobre el tema de la lectura. Procuren percibir las emociones de los dos personajes, usando como referencia las preguntas del cuestionario.

COMPOSICIÓN

APRENDA ESTO:

DIÁLOGO UNA PARTE DE LA NARRACIÓN

La narración es el estilo literario que se utiliza para hacer relatos y contar acerca de eventos experimentados. Muchas veces, para hacer que nuestro relato tenga más vida y sea más interesante, usamos citas directas que muestran las actitudes y las emociones de los personajes de la narración.

continúa

Noten el siguiente ejemplo:

- Dígame pronto señor cuál es la desgracia que ha ocurrido. ¡No me angustie más!
- Ayyy ayy hija, no sé como decírtelo.
- Señor, ¡por favor!, dígame quién se murió.
- Ayy ayy hija, nadie se ha muerto, pero ha ocurrido algo peor.
- Por favor, no llore y dígame qué puede ser peor que la muerte.

El diálogo debe ser natural y propio a la personalidad del personaje que habla. Es útil para:

- Describir los pensamientos: —¡No puedo creer que me abandone! —pensó Federico—. ¿Qué voy a hacer?
- Aclarar emociones: —No puedes imaginar cuán agradecida estoy.
- Dar información acerca del pasado: —¿Recuerdas como jugábamos juntas cuando éramos niñas?
—¡Sí, cómo nos gustaba buscar flores y traérselas a mamá!
- Reflejar el dejo de la persona: —No importa —dijo el taxista—, vamo pues.
- Dar énfasis: —¡Sí! —gritó Juan a todo volumen—. ¡Sí quiero!

EJERCICIOS

- A. Profesor:
1. Explique la lección “Diálogo, una parte de la narración”, desarrollando los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a descubrir la importancia de usar diálogos en las narraciones para que sean más naturales y más interesantes.
 3. Ayude a los alumnos a formar grupos de trabajo con no más de cuatro alumnos en cada grupo.
 4. Asigne a cada grupo uno de los siguientes párrafos.
 5. Haga que los alumnos lean el párrafo que se le ha asignado. Después deben escribirlo en forma de diálogo.
 6. Corrija el ejercicio con los alumnos, asegurándose que hayan escrito diálogos naturales e interesantes.

- Alumnos:
1. Formen grupos de trabajo con no más de cuatro alumnos.
 2. Lean el párrafo que se les ha asignado.
 3. Escriban el párrafo en forma de diálogo.
 6. Corrijan sus diálogos con la ayuda del profesor.

Párrafo # 1: María quería ir al pueblo al día siguiente, pero sabía que el viaje sería muy difícil para su bebé. No sabía qué hacer. Finalmente le pidió a su hermana que se quedara con su bebé hasta el medio día. Su hermana le dijo que no habría ningún problema, que estaría feliz de cuidar al bebé hasta que su mamá regresara.

Párrafo # 2: Don Ramón estaba manejando su taxi en una vía donde el tráfico estaba muy congestionado. Don Ramón vio que en el carril de la derecha los carros se movían más rápidamente. Entonces poniendo sus luces direccionales hizo el intento de moverse a la derecha cuando un microbús lo embistió dañándole toda la carrocería. Don Ramón se bajó para reclamarle al chofer del microbús por el daño que le había causado. El otro chofer no quiso aceptar su responsabilidad. Entonces vino un policía y le dijo a don Ramón que se calmara. Al chofer del

microbús le dijo que él era el responsable por haber chocado al taxi por atrás, y que si no le pagaba los daños a don Ramón le sacaría una papeleta.

Párrafo #3: Doña Julia está sentada en la sala de espera de un consultorio. A su lado estaba sentada una anciana quien le preguntó a doña Julia a qué hora vendría el doctor. Ella miró su reloj y vio que faltaban quince minutos para las nueve. Entonces le dijo a la anciana que generalmente el doctor llegaba a las nueve y que tuviera paciencia.

- B. Profesor:
1. Revise el Ejercicio A, desarrollando un párrafo en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a apreciar los cambios que hizo cada grupo en la lectura logrando diálogos naturales e interesantes.
 3. Tenga otro párrafo a la mano para que los alumnos individualmente lo conviertan en diálogo.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, asegurándose de que los alumnos hayan escrito diálogos naturales e interesantes.

- Alumnos:
1. Lean el párrafo que el profesor se les ha asignado.
 2. Escriban ese mismo párrafo en forma de diálogo.
 3. Corrijan el diálogo con la ayuda del profesor.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Aprendan estas reglas para la puntuación del diálogo:

1. Se usa dos puntos y un guión para introducir las citas.

Ejemplo: Manuel dijo: —¿A dónde viajas?

2. Generalmente, se colocan las citas de diferentes personas en diferentes renglones.

Ejemplos: —Me voy al pueblo —contestó Pedro.
—¿Puedo acompañarte? —preguntó Juan.

3. En una cita quebrada, los guiones encierran las palabras que no pertenecen a la cita.

Ejemplo: —Está bien que vengas —dijo Pedro—, pero hay que dormir en el camino.

4. Si una cita aparece dentro de otra cita, debe ir entre comillas.

Ejemplos: —Voy a salir mañana —dijo Pedro—, pero dentro de sí estaba pensando: “No sé si puedo estar listo para mañana”.
—El abuelo me dijo: “Esto es para tu mami”, y aquí lo tienes —explicó María, entregando un paquetito a su mamá.

EJERCICIOS

- A. Profesor:
1. Explique la lección, recordando a los alumnos la importancia del uso de guiones en los diálogos.
 2. Ayude a los alumnos a entender las reglas para usar guiones.
 3. Explique el ejercicio. Los alumnos deben poner puntuación al siguiente cuento utilizando reglas de puntuación para diálogos.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor las reglas para usar guiones en diálogos.
 2. Lean el siguiente cuento y pongan los guiones donde se necesita de acuerdo a las cuatro reglas estudiadas.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

—Ayy, ayyy, que mala suerte tienes niña.

—¿Qué pasa señor? le preguntó la niña con mucha ansiedad? ¿Habrá muerto mi abuela?

—Peor que eso contestó el labrador sonándose las narices.

Señor, no se suene la nariz tan fuerte y dígame ¿hubo un terremoto y se cayó la casa de mi abuela?

—Peor que eso contestó el labrador.

—Dígame pronto señor cuál es la desgracia que ha ocurrido. ¡No me angustie más!

—Ayyy ayy hija no sé como decírtelo.

—Señor, ¡por favor!, dígame quién se murió.

—Ayy ayy hija, nadie se ha muerto, pero ha ocurrido algo peor.

—Por favor, no llore y dígame qué puede ser peor que la muerte.

—Lo peor es que tú no sabes leer ni yo tampoco

- B. Profesor:
1. Explique el ejercicio, recordando a los alumnos las reglas del uso de guiones en los diálogos.
 2. Dígales a los alumnos que sigan el siguiente proceso:
 - a) Que lean con cuidado el fragmento del cuento “La Cigarra Silvana”.
 - b) Que copien el fragmento en sus cuadernos.
 - c) Que pongan los guiones que faltan.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor las reglas para usar guiones en diálogos.
 2. Lean el fragmento del cuento “La Cigarra Silvana”.
 3. Copien el fragmento en sus cuadernos.
 4. Pongan los guiones donde se necesita de acuerdo a las cuatro reglas estudiadas.
 5. Corrijan el ejercicio con el profesor, aclarando cualquier duda.

Fragmento del cuento

La Cigarra Silvana

Desafortunadamente llovió muchísimo durante tres días seguidos.

La abeja Teresa, quien nunca en su vida había visto tanta lluvia junta, repetía incansable:
¿No es espantoso?

Y el abejorro Modorro replicaba: ¡Espantoso es tener que chapotear todo el día en un hueco de tierra húmeda y soportar tremendos goterones!

La cuestión es saber qué vamos a hacer dijo Teresa con tono impaciente.

Entonces, ¿qué haremos, Teresa? preguntó Modorro.

¡Ya sé! dijo súbitamente la mariposa. Para que el sol brille otra vez, es necesario que la Cigarra Silvana se ponga a cantar.

De inmediato todos estuvieron de acuerdo: Es una buena idea. Vamos a pedírselo ahora mismo. Y así los tres se fueron a buscar a la cigarra.

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: CONJUGACIÓN DEL PRESENTE DEL MODO SUBJUNTIVO

1. Primera conjugación: El presente del subjuntivo de los verbos de la 1ra conjugación (-ar) se forma agregando a la raíz del verbo las terminaciones **-e, -es, -e, -emos, -éis, -en.**

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	Personas gramaticales	Raíz	Terminaciones	Modo subjuntivo
	hablar	(yo)	habl	-e	hable
		(tú)	habl	-es	hables
		(usted)	habl	-e	hable
		(él/ella)	habl	-e	hable
		(nosotros)	habl	-emos	hablemos
		(vosotros)	hab	-éis	habléis
		(ustedes)	habl	-en	hablen
		ellos/ellas	habl	-en	hablen

2. Segunda y tercera conjugación: El presente del subjuntivo de los verbos de la 2da y 3ra conjugación (-er e -ir) se forma agregando a la raíz del verbo las terminaciones **-a, -as, -a, -amos, -áis, -an.**

<i>Ejemplos:</i>	Verbo	Personas gramaticales	Raíz	Terminaciones	Modo subjuntivo
	comer	(yo)	com	-a	coma
		(tú)	com	-as	comas
		(usted)	com	-a	coma
		(él/ella)	com	-a	coma
		(nosotros)	com	-amos	comamos
		(vosotros)	com	-áis	comáis
		(ustedes)	com	-an	coman
		(ellos/ellas)	com	-an	coman
	escribir	(yo)	escrib	-a	escriba
		(tú)	escrib	-as	escribas
		(usted)	escrib	-a	escriba
		(él/ella)	escrib	-a	escriba
		(nosotros)	escrib	-amos	escribamos
		(vosotros)	escrib	-áis	escribáis
		(ustedes)	escrib	-an	escriban

EJERCICIOS

- A. Profesor:
- Repase en la pizarra la lección “Conjugación del presente del modo subjuntivo”, usando las terminaciones correspondientes.
 - Explique a los alumnos que este ejercicio será solamente en forma oral, siguiendo el siguiente proceso:
 - El profesor lee el ejemplo.
 - Los alumnos repiten.
 - El profesor lee las personas gramaticales.
 - Los alumnos completan la expresión con la forma verbal correspondiente.
 - Ayude a los alumnos a practicar con los ejemplos.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor la formación del presente del modo subjuntivo.
 2. Repitan las oraciones después del profesor.
 3. Hagan los cambios en el verbo según las personas que les dé el profesor.

<i>Ejemplos:</i>	Profesor	Alumnos
	<i>Dice que cantes.</i>	<i>Dice que cantes.</i>
	<i>Yo</i>	<i>Dice que cante.</i>
	<i>Ellos</i>	<i>Dice que canten.</i>
	<i>Ella</i>	_____
	<i>Nosotros</i>	_____
	<i>María</i>	_____
	<i>Ustedes</i>	_____
	<i>Tú</i>	_____
	<i>Ellos</i>	_____
	<i>Usted</i>	_____
	<i>Ellas</i>	_____
	<i>Dice que comas.</i>	<i>Dice que comas.</i>
	<i>Yo</i>	_____
	<i>Nosotros</i>	_____
	<i>Ustedes</i>	_____
	<i>Tú</i>	_____
	<i>Usted</i>	_____
	<i>Ellos</i>	_____
	<i>María</i>	_____
	<i>El doctor</i>	_____
	<i>Prefiero que tú escribas.</i>	<i>Prefiero que tú escribas.</i>
	<i>Usted</i>	_____
	<i>Nosotros</i>	_____
	<i>Tú</i>	_____
	<i>Nuestros padres</i>	_____
	<i>Tus padres</i>	_____
	<i>Yo</i>	_____
	<i>Ustedes</i>	_____
	<i>Las maestras</i>	_____

- B. Profesor:
1. Explique el ejercicio poniendo, los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a recordar la manera de formar el subjuntivo de los verbos de las tres conjugaciones: **-ar, -er, -ir**. Los alumnos deben completar las oraciones del ejercicio con la forma correcta del subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen el cuadro de la formación del presente de los verbos subjuntivos.
 2. Completen las oraciones con la forma correcta del subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *Espero que **regresen** temprano.* (regresar)
*Dice tu mamá que **sirvan** la comida.* (servir)

1. Prefiero que nosotros _____ en casa. (comer)
2. Espero que él no _____ que no estuve. (descubrir)
3. Dudo que mis hijos _____ hoy. (regresar)
4. Les ruego que _____ ese cuadro. (pintar)
5. Quieren que tú _____ todo el libro. (leer)
6. Por favor señor, no _____ con el director. (discutir)
7. Quiere que sus hijos _____ castellano. (aprender)
8. Ellos dicen que ustedes _____ más maíz. (comprar)
9. Temo que se _____ los vuelos. (retrasar)

- C. Profesor:
1. Explique el ejercicio poniendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Divida a los alumnos en grupos y pídale que lean la lectura “Carta a una amiga”.
 3. Pida que los alumnos ubiquen en la lectura las oraciones con los verbos en modo subjuntivo.
 4. Pida a los alumnos que piensen cómo expresarían estas oraciones en su lengua materna.
 5. Dé suficiente tiempo para que los alumnos escriban todos los subjuntivos encontrados en la lectura en tres columnas:

1ra conjugación	2da conjugación	3ra conjugación
-----------------	-----------------	-----------------

6. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.
7. Haga un concurso en el que los alumnos participen conjugando cada uno de los verbos en el modo subjuntivo.

- Alumnos:
1. Lean la lectura “Carta a una amiga”.
 2. Busquen los verbos en modo subjuntivo.
 3. Escriban el subjuntivo de los subjuntivos en tres columnas:

1ra conjugación	2da conjugación	3ra conjugación
-----------------	-----------------	-----------------

4. Corrijan la tarea con la ayuda del profesor.
5. Participen en el concurso, conjugando los verbos subjuntivos encontrados en la lectura.

Lea esto:

Carta a una amiga

Puebla, Mexico, 8 de junio del 2008
Querida Teresa:
Espero que recibas esta carta antes de que salgas para tu casa pues quiero que sepas que ha habido que posponer la fecha del viaje para el 27 de este mes. A duras penas he conseguido pasaje.
María y Consuelo no viajan con nosotras porque su madre teme que se mareen en el barco y a última hora han cancelado el viaje. Van a ir por tren y por avión, ya han sacado los pasajes de ida y vuelta hasta Panamá.
Dudo que el viaje sea tan bueno como creen. Pero no lo pasarán mal; no creo que tengan mucho tiempo para aburrirse. En la estación tomarán un taxi para ir al aeropuerto, y allí tomarán el avión de modo que llegarán mientras estemos tú y yo en el barco.
<i>continúa</i>

Nosotras estaremos todo el día sobre cubierta, al aire libre, y tendremos donde hacer un poco de ejercicio y estirar las piernas. Siento que no te guste el mar tanto como a mí, pero no creo que ellas, en el tren, descansen como nosotras en el barco.

He pedido que nos den un buen camarote en el que no dé el sol por la mañana para que no nos despierten demasiado temprano la luz y el calor.

Creo que el viaje será muy económico. A bordo hay pocos gastos salvo propinas. No sé cuanto tiempo nos llevará la Aduana, pero María y Consuelo han quedado en ir a recibirnos. Al salir de allí, dejaremos el equipaje en el hotel y nos iremos de paseo. Espero que haga buen tiempo y que nos divirtamos.

Me dice mi madre que te mande recuerdos y que vengas pronto a pasar unos días con ella. Celebraremos su cumpleaños; cumple cincuenta y tres años.

Cuando sepas qué día llegas y a qué hora, mándame un email para ir a recibirte en la estación. Es posible que mi padre me preste el auto.

Cariños,
Anita

REPASE ESTO:

USOS DEL MODO SUBJUNTIVO

1. Usamos el subjuntivo después de expresiones emotivas en relación a la acción de otra persona.

Ejemplos: Me extraña que **hables** tan rápido.

Espero que mañana **tome** este jarabe.

El profesor quiere que **participemos** en el programa.

Temo que **haya llegado** el momento de brincar.

2. Usamos el subjuntivo después de verbos impersonales.

Ejemplos: Conviene que **terminen** su trabajo.

Basta con que **recojamos** los platos de la mesa.

Es preciso que estés **preparado**.

Es necesario que se **presenten**.

EJERCICIO

- D. Profesor:
1. Repase en la pizarra la lección de “Usos del modo subjuntivo”, escribiendo en la pizarra, los ejemplos de subjuntivo después de expresiones emotivas(en relación a las acciones de otra persona), y los ejemplos del uso del subjuntivo después de expresiones con verbos impersonales.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir una oración, usando el modo subjuntivo con cada una de las siguientes expresiones emotivas: **le extraña que/vivir lejos de tus padres, espero que/ pagar temprano, queremos que/trabajar con nosotros, ¿temes que/ tu padre darse cuenta de que, conviene que/ salir temprano, basta con que/distribuir el dinero, es preciso que/correr rápido.**
 3. Corrija el ejercicio, asegurándose de que los alumnos hayan usado el subjuntivo en oraciones apropiadas.

- Alumnos:
1. Escuchen bien la explicación del profesor sobre el uso del subjuntivo.
 2. Escriban una oración en subjuntivo con cada una de las siguientes expresiones emotivas: **le extraña que/vivir lejos de tus padres, espero que/ pagar temprano, queremos que/trabajar con nosotros, ¿temes que/ tu padre darse cuenta de que, conviene que/ salir temprano, basta con que/distribuir el dinero, es preciso que/correr rápido.**
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *temes que/tu hijo/salir solo* *¿Temes que tu hijo **salga** solo?*
es preciso que/estudiar para tu examen *Es preciso que **estudies** para tu examen.*

APRENDA ESTO: USOS DEL MODO SUBJUNTIVO #3

Se usa el subjuntivo después de verbos de influencia que indican permiso o deseos que otra persona haga (o deje de hacer) una acción.

Ejemplos: **PERMISOS Y DISPOSICIONE**

No permitiré **que** te **ausentes** por una semana.
 Deja **que** Rodolfo me **lleve**.
 He decidido **que** los trabajadores **tengan** el día libre.

APROBACIÓN Y PREFERENCIA

Tienen que aprobar que te **quedes** con **nosotros**.
 Prefiero que no **abran** el testamento por ahora.
 Mis padres no quieren **que** yo **viaje** mañana.

PROHIBICIÓN

Te prohíbo **que** **entres** allí.
 Esto impedirá **que** el agua **corra** por todas partes.
 El objeto de las leyes es impedir **que** se **cometan** injusticias.

DESEO

Deseo **que** te **alivies**.
 No quiero **que** **sufran** ustedes.

Noten que antes de cada subjuntivo aparece la conjunción **que**. Podemos decir que después de **que** casi siempre hay un subjuntivo.

EJERCICIOS

- E. Profesor:
1. Explique la lección “Usos del modo subjuntivo # 3”.
 2. Haga que los alumnos noten la presencia de la conjunción **que** delante del subjuntivo.
 3. Haga notar a los alumnos que usamos subjuntivo después de verbos de influencia que indican permiso o que indican deseos que otra persona haga (o deje de hacer) alguna acción.
 4. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir oraciones con el modo subjuntivo de los verbos y la información dada, usando verbos de influencia.
 5. Corrija el ejercicio, asegurándose de que los alumnos hayan usado el subjuntivo en oraciones apropiadas.

- Alumnos:
1. Escuchen bien la explicación del profesor sobre el uso del subjuntivo.
 2. Escriban oraciones con el modo subjuntivo con los verbos y la información dada, usando los verbos de influencia.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos:

Expresiones simples	Expresiones con el modo subjuntivo
<i>Tu, comer pan</i>	<i>Quiero que comas pan.</i>
<i>Preferir tú entra</i>	<i>Prefiero que entres.</i>

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 1. todos cantar | _____ |
| 2. ustedes impedir los robos | _____ |
| 3. tú no desperdiciar el agua | _____ |
| 4. usted comer buena comida | _____ |
| 5. tú no faltar a la clase | _____ |
| 6. los guardianes cerrar las puertas | _____ |
| 7. nosotros tirar la basura aquí | _____ |
| 8. gente discutir | _____ |
| 9. nosotros comportarse mal | _____ |
| 10. yo recoger los platos | _____ |

- F. Profesor:
1. Explique el uso del subjuntivo después de verbos que indican permiso, deseo, aprobación o prohibición, escribiendo algunos ejemplos en la pizarra. Haga notar a los alumnos la presencia de la conjunción **que** delante del subjuntivo.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben desarrollar el ejercicio, escribiendo oraciones:
 - a. diciéndole a su hijo que no quiere que: jugar en la calle, ir al parque, comprar una cometa, abrir la puerta, comer caramelos, ver televisión.

Ejemplo: *saltar en la cama* *No no quiero que saltes en la cama.*

- b. aprobando lo siguiente: Suprimir el refrigerio, suspender a los empleados por tardanzas, salir a las 4 p.m., cobrarle una multa, dar a los empleados un seguro familiar

Ejemplo: *La salida es a las 5 p.m.* *Apruebo que la salida sea a las 5 p.m.*

- c. diciendo que quiere que su hijo haga lo siguiente: ir a dormir temprano, levantarse a las 6 a.m., comprar pan, ayudar a sembrar papas, cuidar las vacas

Ejemplo: *comer despacio* *Quiero que comas despacio.*

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor acerca del uso del subjuntivo.
 2. Desarrollen el ejercicio, escribiendo oraciones:

- a. diciéndole a su hijo que no le da permiso para: jugar en la calle, ir al parque, comprar una cometa, abrir la puerta, comer caramelos, ver televisión

Ejemplo: *saltar en la cama* *No te doy permiso para que saltes en la cama*

- b. Aprobando lo siguiente: suprimir el refrigerio, suspender a los empleados por tardanzas, salir a las 4 p.m., cobrarle una multa, dar a los empleados un seguro familiar

Ejemplo: *La salida es a las 5 p.m.* *Apruebo que la salida sea a las 5 p.m.*

c. Diciendo que el papá quiere que su hijo haga lo siguiente: ir a dormir temprano, levantarse a las 6 a.m. comprar pan, ayudar a sembrar papas, cuidar las vacas

Ejemplo: *comer despacio* *Papá quiere que comas despacio.*

APRENDE ESTO: SIGNIFICADO DE *quedar* Y *quedarse*

Quedar tiene varios significados. Aquí vamos a examinar algunos:

<i>Ejemplos:</i> 1. Sobrar:	Quedó mucha comida anoche. Queda poco dinero. disponible
2. Sobrar algo a alguien:	A él le queda muy poco dinero. Me queda una semana de vacaciones
3. Ubicación:	La farmacia queda en la esquina. Tu casa queda cerca de la oficina.
4. Ponerse de acuerdo / Quedar en:	Ellas quedaron en ir juntas al hospital. Yo quedé en almorzar contigo hoy.
5. Verbo auxiliar:	Ustedes quedan detenidos. Me quedé encerrado.
6. Adverbio:	Este vestido te queda bien. El cabello largo te queda bonito. La manga te queda corta.

Quedarse también tiene varios significados:

1. Permanecer:	Papá se fue, y mamá se quedó aquí desconsolada. Yo me quedo con ella.
2. Guardarse algo de otro:	El banco se quedó con mi dinero.
3. Quedarse con algo/alguien	Espero que te quedes con tu hermanito para cuidarlo.

EJERCICIO

- G. Profesor:
1. Explique la lección de “Significado de **quedar** y **quedarse**”, escribiendo el cuadro en la pizarra.
 2. Explique el ejercicio. Los alumnos deben usar **quedar** y **quedarse** para decirle a un compañero:
 - que le sobra cinco soles
 - que su casa está en Lima
 - que acordaron ir al cine el domingo
 - que la puerta de su casa se cerró y no puede salir.
 - que se ve bien con el pelo corto
 3. Dé suficiente tiempo a los alumnos para que escriban sus oraciones.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

*Ejemplos: No hay mucha fruta en Lima.
Hay que cocinar temprano.
Hace un mes que Juan se fue.
Hace mucho frío ahora.*

REPASA ESTO: LOS PARTICIPIOS ACTIVOS (de presente)

1. Los participios activos son formas gramaticales que combinan la raíz del verbo con una terminación para derivar una palabra que funciona con la naturaleza de un verbo, adjetivo o sustantivo.

<i>Ejemplos:</i>	Con naturaleza de:	Participios
	-verbo	causante, escribiente
	- adjetivo	dependiente, diferente
	- sustantivo	estudiante, habitante

2. Se forman los participios activos de los verbos de la 1ra conjugación con la terminación **-ante**.

*Ejemplos: desesperar – **desesperante** (adjetivo)
comprobar – **comprobante** (sustantivo)*

3. Se forman las participios activos de los verbos de la 2da y 3ra conjugación con las terminaciones **-ente** o **-iente**.

*Ejemplos: proponer – **proponente** salir – **saliente***

Hay que memorizar los verbos que van con cada terminación.

EJERCICIO

- I. Profesor:
1. Explique la lección “Los participios activos (de presente)”, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Explique a los alumnos la forma de desarrollar el ejercicio. Los alumnos deben completar los diálogos con el participio activo de las expresiones entre paréntesis.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, pidiéndoles que dramatizen los diálogos. No necesitan memorizar. Pueden usar sus libros durante la dramatización.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Completen los diálogos con los participios activos de las expresiones entre paréntesis.
 3. Lean y dramatizen sus diálogos completos para la clase cuando el profesor lo indique.

*Ejemplos: ¿Conoces la **vertiente** de aquella montaña? (verter)
Sí, cerca vive gente que habla diferente.
¿Cuántos **hablantes** habrá? (hablar)
No sé, son muchos.
¿Puedes acompañarme para visitarlos?
Claro que sí, pero hoy no porque hace un calor **sofocante**. (sofocar)*

1. Juan, ¿por qué estás tan intranquilo?
Ay amigo, Estoy pasando por una situación _____ (desesperar).
¿De qué situación hablas?
¿Te acuerdas del dinero que me prestaste para pagar mi deuda?
Claro, ¿La cancelaste?
Sí, pero ahora me están cobrando de nuevo.
¿Por qué no reclamas?
Por que he perdido los _____ (comprobar).
2. ¿Cuándo son las elecciones?
El próximo mes.
¿Quién es el presidente _____ (salir)?
Eso no interesa. Necesitamos saber quién será el presidente _____. (entrar)
3. ¿Cuántas _____ del quechua habrá? (variar).
Creo que muchas.
¿Crees que los _____ (hablar) saben que hay _____ (variar)?
No estoy seguro.
4. ¿Vas a la conferencia?
Creo que sí. ¿Quién es el _____ (poner)?
¿Habrá buenos _____ (parlar)?
Espero que sí porque quiero captar todo lo que dicen.
5. ¿Eres _____ nativo del castellano (hablar)?
No, lo aprendí viviendo entre los hispanos.
6. ¿Por qué dices que esta situación es _____ (desesperar)?
Porque el calor es _____ (sofocar).
7. ¿Tienes papel _____ (secar)?
¿Para qué lo quieres?
Para secar esta tinta.

REPASO

- A. Profesor:
1. Explique la tarea poniendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a recordar las terminaciones del subjuntivo en las tres conjugaciones. Los alumnos deben conjugar los verbos: **aceptar, meter, discutir.**
 3. Corrija la tarea, asegurándose de que los alumnos hayan aprendido a conjugar el subjuntivo de las tres conjugaciones verbales.

- Alumnos:
1. Conjuguen los siguientes verbos en el modo subjuntivo: **aceptar, meter, discutir.**
 3. Corrijan la tarea con el profesor y asegúrense de que sus conjugaciones estén correctas.

Ejemplos: **Modo subjuntivo**

Verbo	Primera conjugación	Verbo	Segunda conjugación
aparentar:	aparente aparentemos	correr:	corra corramos
	aparentes aparentéis		corras corráis
	aparente aparenten		corra corran

	Verbo	Tercera conjugación
partir:	parta	partamos
	partas	partáis
	parta	partan

- B. Profesor:
1. Repase con los alumnos los usos del modo subjuntivo.
 2. Explique la tarea, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar los diálogos con el tiempo correcto del modo subjuntivo de los verbos entre paréntesis.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor los diferentes usos del modo subjuntivo. Si tienen alguna duda, conversen con el profesor.
 2. Completen los siguientes diálogos con el tiempo correcto del modo subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplos: (doctor) —Señora, su hijo sigue tosiendo. ¿Está tomando su jarabe?
 (señora) —No doctor, no lo he conseguido.
 (doctor) —Aquí tengo una muestra. **Espero que lo tome.** (tomar) (expresión emotiva)

1. (Papá) —Te compré este libro de matemáticas para que estudies y (aprobar) _____ el examen. (propósito)
2. (Hijo) —Mamá, ¿Quieres (cerrar) _____ la puerta? (expresión emotiva)
 (Mamá) —Sí hijo, cierra despacio para que el bebé no se (despertar).
 _____(propósito)
3. (Hijo) —¿Papá, puedo ir a la excursión con mi clase? Nos vamos al Cusco.
 (Papá) — No (ir)_____ (prohibición). A ti te hace daño la altura.
4. (Juan) —Ya pagué el recibo del alquiler. ¿Hay otro recibo pendiente? Quisiera hacer todos los pagos para que no (deber)._____ (propósito)
 (Maria) — Sí _____ todos los recibos. (pagar) (verbo impersonal)
5. (Esposa) — Cariño, _____(permiso) que Juanito _____(jugar) en el parque.
6. (Jefe) Aseguren las chapas de las puertas para que (impedir)_____ la entrada de ladrones. (prohibición).

- C. Profesor:
1. Repase con los alumnos la conjugación en presente subjuntivo de los verbos de la segunda y tercera conjugación.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben cambiar la forma del indicativo de los siguientes verbos al subjuntivo como lo muestran los ejemplos.
 3. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor, la conjugación del presente subjuntivo de los verbos de la segunda y de la tercera conjugación.
 2. Cambien la forma del indicativo de los siguientes verbos al subjuntivo.
 3. Corrijan la tarea con el profesor y asegúrense de que sus conjugaciones estén correctas.

Ejemplos: **Indicativo**
comen
escriben

Subjuntivo
coman
escriban

- a) partes
- b) leo
- c) discutes
- d) seguimos
- e) corre (usted)
- f) bebemos
- g) aburro
- h) tejen
- i) cesemos
- j) compone (él)

- D. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a formar grupos de trabajo con no más de cuatro alumnos.
 2. Entregue a los alumnos el gráfico en un papel grande.
 3. Ayude a los alumnos a contar alguna experiencia en su familia que se hubiera podido evitar si todos hubieran sabido leer.
 4. Los alumnos deben llenar el gráfico relacionando lo que leyeron con sus experiencias.

- Alumnos:
1. Formen grupos de trabajo con no más de cuatro alumnos.
 2. Conversen con el profesor sobre alguna experiencia en su familia que se hubiera podido evitar si todos hubieran sabido leer.
 3. Llenen el gráfico de “Hagamos conexiones”, relacionando lo que leyeron a sus experiencias.

Hagamos conexiones

Piensa en lo que acabas de escuchar. ¿En qué se asemeja a tu vida? Escríbelo.

Lo que escuché	Lo que se asemeja a mi vida
1. _____ _____ _____ _____	1. _____ _____ _____ _____
2. _____ _____ _____ _____	2. _____ _____ _____ _____
3. _____ _____ _____ _____	3. _____ _____ _____ _____

- E. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir cuatro oraciones con el subjuntivo para expresar:
 - a) permiso, b) deseo, c) aprobación, d) prohibición.
 2. Corrija el ejercicio, asegurándose de que los alumnos hayan usado el subjuntivo en oraciones apropiadas.
 - a) Después de la preposición **que, para que, de modo que, con el fin de que;**
 - b) después de expresiones emotivas en relación a la acción de otra persona **me alegre que, espero que;**
 - c) antes de expresiones impersonales (hay que, basta que, con tal que)
 - d) después de verbos que expresan deseo, preferencia o aprobación.
- Alumnos:
1. Escuchen bien la explicación del profesor sobre el uso del subjuntivo. Noten que los verbos están en el modo subjuntivo después de expresiones que indican permiso, deseo, aprobación o prohibición.
 2. Escriban cuatro oraciones usando el subjuntivo indicando:
 - a) permiso, b) prohibición, c) aprobación y d) deseo.
 3. Corrijan la tarea con el profesor, asegurándose de que hayan usado el modo subjuntivo apropiadamente:
 - a) después de la preposición **que, para que, de modo que, con el fin de que;**
 - b) después de expresiones emotivas en relación a la acción de otra persona: **me alegre que, espero que;**
 - c) antes de expresiones impersonales (**hay que, basta que, con tal que**)
 - d) después de verbos que expresan **deseo, preferencia o aprobación.**

CONVERSACIÓN LIBRE



9na UNIDAD

EL ÉXITO DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE



VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones.

Sustantivos

la estrategia	método, plan de acción
prejuicio	opinión negativa formada sin razonar ni averiguar
el proceso	pasos por los cuales se desarrolla la enseñanza
el aprendiz	persona que aprende algo
el dominio	control, conocer bien
el contexto	ambiente, antecedentes

Verbos

enfrentan (enfrentar)	encuentran, encaran
estructurado (estructurar)	organizado
incorpore (incorporar)	incluye
disminuyendo (disminuir)	bajando, reduciendo
auxiliarse (forma reflexiva)	ayudarse

Adjetivos

sorprendente	algo que causa sorpresa
impactante	algo que hace efecto

Adverbio

desafortunadamente	lastimosamente
--------------------	----------------

Expresiones

agudo problema
un serio reto

población aborigen
no se tiene (forma impersonal)
influencia más impactante
en realidad
masas de inmigrantes

problema serio
asunto grave para el cual se necesita buscar una solución
habitantes originales
la gente (sin nombre) no tiene
factor que hace más efecto
verdad
cantidades de personas que 'inmigran' (llegan) a vivir en un país

transición gradual al uso del inglés primera lengua, primer idioma, idioma materno (L1)	cambiar poco a poco del idioma materno al inglés lengua aprendida de la mamá desde bebé
segunda lengua, segundo idioma (L2) idioma extranjero anglohablantes/hispanohablantes inglés como segundo idioma (ISL)	la lengua aprendida después del idioma materno idioma que no es del país sino viene de otro país personas que hablan inglés / castellano enseñanza del inglés para personas que no lo conocen
castellano como segundo idioma (CSL)	enseñanza del castellano con métodos y explicaciones especiales para personas que no lo conocen
lengua minoritaria	idioma hablado por poca gente, no la mayoría del país
desarrollo bidireccional	aprendizaje de dos idiomas de manera uniforme
desarrollo unidireccional	aprendizaje de un idioma
programas de transición	programas que empiezan en L1 pero terminan en L2
programas de inmersión	programas en que toda la enseñanza es en L2
de modo estructurado	de manera organizada y dosificada
fallaron en su rendimiento en proporción a la deficiencia de la enseñanza	las notas bajaron según la cantidad de fallas en la instrucción
cabe agregar	vale la pena añadir/decir
resultados ya citados	efectos que ya se han mencionado
estructura gramatical	organización (reglas) de la gramática de un idioma
términos académicos correspondientes en el L2	el vocabulario de L2 equivalente a las palabras usadas al enseñar los conceptos en L1

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio.
 2. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 3. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 4. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen en realizar la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.
- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Siguen la lectura del profesor en silencio, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en grupos de lectura. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

El éxito de un programa de educación bilingüe

Señor director,
Señores profesores,
Queridos compañeros:

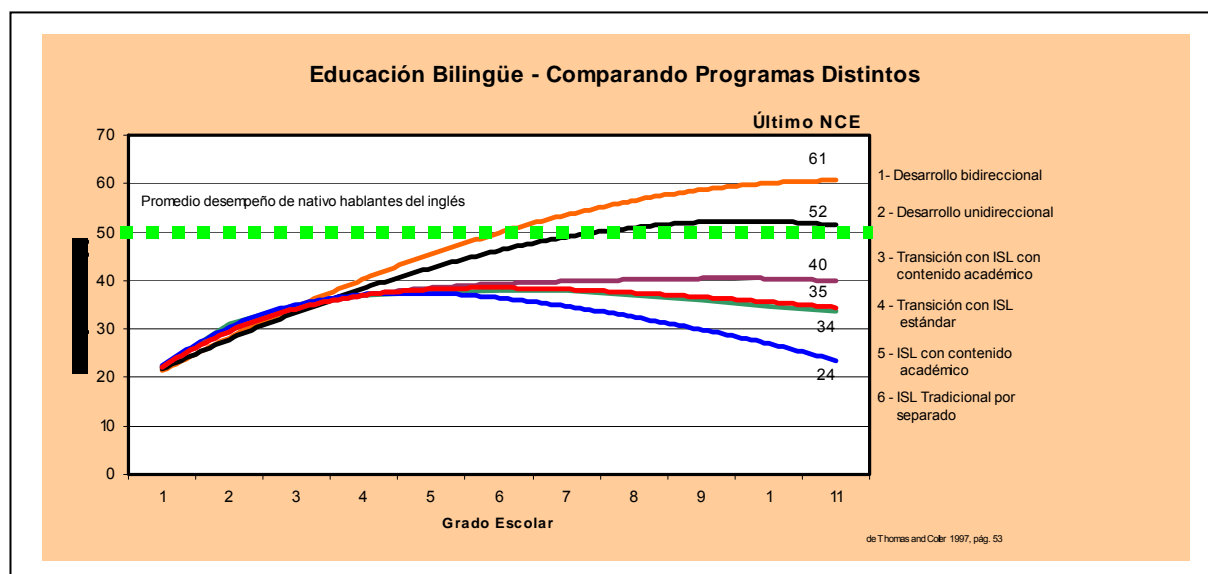
Hoy, 27 de mayo, nos hemos reunido en nuestra escuela para celebrar el “Día del Idioma Nativo” como señala el calendario escolar.

El Perú es un país muy rico en idiomas vernáculos. Además del castellano, nuestra lengua nacional, existen muchas otras lenguas en la sierra y en la selva del Perú. Esta riqueza representa también para nuestras autoridades un serio reto para educar a la población aborigen al mismo nivel que se educa la población hispanohablante.

Existe en la selva peruana un programa de educación bilingüe del cual nosotros somos parte. Se llama *bilingüe* porque nosotros los estudiantes hablamos nuestra lengua materna y la debemos usar para aprender matemática, ciencias naturales y sociales. También estamos aprendiendo a hablar la lengua nacional que es el castellano.

Sin embargo, para muchos de nosotros la experiencia de la escuela no es muy placentera porque muchos maestros, no conociendo nuestro idioma, nos hablan en castellano desde el primer grado sin darse cuenta que los niños inician su vida escolar sin el mínimo conocimiento del castellano. Nuestros maestros piensan que entendemos todo lo que ellos dicen en la lengua nacional, pero en realidad no es así.

Quisiera explicarles por qué la educación bilingüe de la selva no está dando los mejores resultados. Yo creo que quizá no se tiene la mejor estrategia. En 1997, los Profesores Thomas y Collier¹ hicieron un estudio de los logros de 42,000 estudiantes en cinco grandes zonas de educación de los Estados Unidos. Observaron a estos alumnos durante todos los grados, hasta terminar el 4^{to} Año de Secundaria, y descubrieron que el nivel de éxito logrado por alumnos egresados de programas de educación bilingüe depende de cuánto se ha utilizado su primera lengua (L1) en la enseñanza. Por supuesto, todos los alumnos tienen que aprender inglés como segunda lengua (ISL), pero la forma de enseñar este segundo idioma (L2) difiere mucho de un programa a otro.



Thomas y Collier encontraron seis programas bilingües:

1^{er} Programa — Desarrollo bidireccional. Un número igual de niños hablantes del idioma extranjero y de niños nativos hablantes del inglés son ubicados en **salones mixtos** desde el principio de su educación. Los maestros son nativos hablantes de la lengua materna de los alumnos. **Ambos idiomas son usados como idiomas de instrucción durante todos los grados de Primaria**, pero de modo estructurado (por ejemplo maestros distintos para cada idioma,

¹ Los datos siguientes resumen el estudio de Thomas, W.P., and V. Collier. 1997. *School effectiveness for language minority students*. National Clearinghouse for Bilingual Education. (www.ncbe.gwu.edu).

alternando días, o alternando asignaturas, etc.). El objetivo es lograr total dominio académico en **ambos idiomas** al finalizar el sexto año. En la secundaria, toda la instrucción es en inglés.

Al terminar el 4^{to} Año de Secundaria, los alumnos minoritarios matriculados en el 1^{er} Programa lograron notas de diez puntos sobre el nivel promedio alcanzado por los anglohablantes, éxito sorprendente para niños que estudian en un segundo idioma. Desafortunadamente, el programa requiere maestros muy expertos, muchos materiales, y una asistencia de 50% de nativo-hablantes del idioma mayoritaria. En nuestro contexto sería difícil cumplir con estos requisitos.

2do Programa — Desarrollo unidireccional. En este programa, los niños hablantes de la lengua minoritaria reciben igual tratamiento que los alumnos del 1er Programa, con la excepción que los salones no son mixtos. Los matriculados mayormente son nativo-hablantes de una lengua minoritaria. Aunque el objetivo es lograr dominio académico en los dos idiomas al finalizar el sexto año, los alumnos del 2do Programa no alcanzan un nivel tan alto como alcanzan los alumnos del 1er Programa. Creemos que esto se debe a la falta de contacto y oportunidades para conversar con anglohablantes.

Sin embargo, al terminar el 4to Año de Secundaria, los alumnos minoritarios del 2do Programa lograron notas de dos puntos más altos que el promedio nacional alcanzado por los anglohablantes. La buena noticia para nosotros es que sería posible implementar este programa en nuestras escuelas.

3er y 4to Programas — Programas de transición. Estos programas dan instrucción y apoyo en la lengua materna durante los primeros tres a cinco años, disminuyendo el uso de la primera lengua gradualmente, hasta dar toda la instrucción en inglés. El 3er Programa incluye contenido académico dentro de la enseñanza del inglés. Aunque estos alumnos progresaron bien en los primeros tres años de la escuela, al terminar el 4to Año de Secundaria los egresados del 3er Programa no lograron el promedio nacional sino notas 10 puntos por debajo del promedio. Los egresados del 4to Programa, que recibieron aun menos apoyo de la lengua materna, cayeron a 15 puntos por debajo del promedio nacional.

5to y 6to Programas — Programas de inmersión con enseñanza del inglés como L2. En estos programas, no hay instrucción ni apoyo en la lengua materna. La única diferencia es en el método utilizado para enseñar inglés: El 5to Programa incluye ISL con contenido académico, y el 6to Programa enseña el inglés en forma tradicional. Los alumnos de estos programas igualaron a los del 1er Programa durante sus primeros tres años de escuela, pero de allí fueron cayendo atrás hasta que, al terminar el 4to Año de Secundaria, los alumnos del 5to Programa sólo alcanzaron notas de 16 puntos por debajo del promedio nacional. Los alumnos del 6to Programa cayeron a 26 puntos por debajo del promedio.

En cuanto a estos dos programas, los investigadores notaron que los alumnos, quienes tuvieron que aprender a leer en su segundo idioma al mismo tiempo que aprendían a hablarlo, sufrieron mucho porque no pudieron auxiliarse con su lengua materna durante el proceso de aprendizaje.

La investigación demuestra que todos los alumnos lograron éxito durante los primeros tres años de la escuela cuando había apoyo en el idioma materno. Después de los primeros grados, cuando la materia se hace más difícil y más abstracta, los alumnos lograron o decayeron según el apoyo prestado en su lengua materna. A algunos se les dio la facilidad de aprender los conceptos en su lengua materna, y así comprendieron con claridad. Luego, la enseñanza de contenido académico (los términos usados en el inglés) les preparó para hablar del concepto en el segundo idioma. Estos alumnos sobrepasaron el promedio nacional. Los demás, careciendo de enseñanza de los conceptos en la lengua materna y de los términos académicos del inglés, fallaron en su rendimiento en proporción a la deficiencia de la enseñanza. Los expertos afirman que cualquier

aprendiz de un idioma necesita por lo menos cinco años de aprendizaje de esta lengua antes de que pueda adquirir nuevos conocimientos a través de ella.

Cabe agregar que Thomas y Collier siguen investigando, y hasta el presente han examinado más de un millón de informes escolares de más de 100,000 alumnos. Los datos nuevos apoyan los resultados ya citados.

De todo esto, podemos sacar las siguientes conclusiones:

1. La influencia más impactante en el proceso académico de un estudiante es el uso de la lengua materna. La estructura gramatical de la lengua materna también se debe enseñar en la escuela como base para el aprendizaje de un segundo idioma.
2. Los maestros deben ser nativo hablantes del idioma de los alumnos, y tienen que usar la lengua materna de los alumnos para enseñar conceptos.
3. El dominio de la segunda lengua dependerá del conocimiento total que el alumno tenga de su lengua materna. Para esto, se debe hacer un esfuerzo intensivo para enseñar conceptos en la L1 pero se debe asegurar que los alumnos aprendan los términos académicos correspondientes en el L2.
4. Nosotros los alumnos de las escuelas bilingües de la selva del Perú podríamos aprender mejor el castellano y podríamos tener mejores logros en el aprendizaje de nuestro currículum si nos enseñaran los contenidos usando nuestra lengua materna y si al mismo tiempo nos enseñaran más del vocabulario académico del idioma castellano.

Por lo tanto, recomiendo que se dé consideración seria a la implementación de un modelo de educación bilingüe que incorpore estos componentes.

Gracias.

COMPRENSIÓN

- Profesor:
1. Converse con los alumnos sobre la situación de la educación bilingüe en la selva.
 2. Considere las siguientes preguntas para la conversación.
 - a) ¿A qué conclusiones llegaron los profesores Thomas y Collier después de su estudio sobre los logros de seis programas de educación bilingüe en Estados Unidos?
 - b) ¿Cuáles son los problemas que enfrentan los maestros y los alumnos de las escuelas bilingües de la selva?
 - c) ¿Cuáles serán las causas de estos problemas?
 - d) ¿Si tu fueras director de educación bilingüe cómo solucionarías los problemas?
 - e) ¿De qué personas o instituciones te valdrías para empezar a solucionar cada problema?
- Alumnos:
1. Converse con el profesor sobre la situación de la educación bilingüe en la selva.
 2. Contesten las preguntas del profesor.

COMPOSICIÓN

APRENDE ESTO:

EL DISCURSO – UN GÉNERO DE LA ORATORIA

Los discursos pertenecen al género de la oratoria. En un discurso el lenguaje es formal y respetuoso. Al empezar, se saluda a los dignatarios que asisten a la reunión. Enseguida, se indica el propósito, o tema del discurso.

En el cuerpo de un buen discurso se trata temas interesantes que tienen sentido para los oyentes. Es importante proveer información correcta en una forma organizada y convincente. Al final, se puede hacer una solicitud o plantear una recomendación.

Los discursos deben tener los siguientes componentes:

Componentes:	Ejemplos:
Saludos:	Señor Director, señores profesores, estimados padres, queridos compañeros:
Introducción que indica propósito	Nos hemos reunido esta tarde para festejar el cumpleaños de un docente y amigo especial. Me refiero al profesor Francisco Tangoa.
Cuerpo (información): Puede tener subtítulos	Todos lo apreciamos por sus vastos conocimientos, su paciencia, y por enseñar con dedicación y esmero. Por años dirige el Club de Astronomía y auspicia varias otras actividades escolares, etc.
Conclusión:	Por lo tanto, solicito un fuerte aplauso como muestra de nuestro aprecio. Profesor Tangoa, le deseamos un muy feliz cumpleaños.

EJERCICIO

- Profesor:
1. Enseñe la lección “El discurso – un género de la oratoria”. Converse con los alumnos sobre los componentes de un discurso.
 2. Pida a los alumnos que revisen la lectura “El éxito de un programa de educación bilingüe” y que identifiquen los componentes de este discurso.
- Alumnos:
1. Pongan atención mientras que el profesor enseña la nueva lección.
 2. Noten las características y los componentes de un discurso.
 3. Revisen la lectura “El éxito de un programa de educación bilingüe”. Identifiquen los componentes de este discurso.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
1. Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras de la lista.
 2. Lea las palabras en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Ayude a los alumnos a encontrar reglas ortográficas como la que sigue:
 - a) Se escribe con **c** las palabras derivadas de verbos que terminan en **-cer**.
 - b) Se escribe con **c** la terminación **-ción** cuando la palabra primitiva no tiene **s**. Pero si la palabra primitiva tiene **s**, como en “tenso” y “vista”, la terminación se escribe con **s** como en **tensión, visión**.
 4. Dé tiempo para que los alumnos estudien las tres listas de palabras para Escribirlas al dictado.
 5. Dicte el dictado.
 6. Corrija el dictado con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
 2. Aprendan las reglas ortográficas y estudien las tres listas de palabras para escribirlas al dictado.
 3. Escriban al dictado..
 4. Corrijan el dictado con el profesor.

Verbo con <i>-cer</i>	Derivado	Primitivo sin s	Derivado	Primitivo con s	Derivado
conocer	conociendo	poblador	población	tenso	tensión
placer	placentero	instructor	instrucción	televisor	televisión
hacer	hicieron	redentor	redención	vista	visión
permanecer	permanecieron	directo	dirección	presionar	presión
nacer	nacido	aprobado	aprobación	revisar	revisión

GRAMÁTICA

APRENDE ESTO: SUFIJOS QUE FORMAN ADJETIVOS DE VERBOS Y SUSTANTIVOS

Hay una serie de sufijos que se pueden agregar a las raíces de **verbos y sustantivos** para derivar adjetivos. Cada terminación lleva un significado especial.

Ejemplos: **-idad** Indica cualidad.

Palabra	Raíz+sufijo	Significado
ocioso	ocios idad	vicio de no trabajar
fácil	facil idad	cualidad de ser fácil
claro	clar idad	cualidad de ser claro

-on Resalta una característica relacionada con la palabra primitiva.

Palabra	Raíz+sufijo	Significado
burlar	burl ón	persona que hace burlas
juguete	juguet ón	persona o animal a que le gusta jugar
llorar	llor ón	persona que llora mucho
mandar	mand ón	persona que demanda muchas cosas
preguntar	pregunt ón	persona que hace muchas preguntas
regañar	regañ ón	persona que queja mucho

-oso Indica tener la misma característica que tiene la palabra primitiva.

Palabra	Raíz+sufijo	Significado
engañar	engaño so	ser engañador
espantar	espanto so	ser temible
trabajar	trabajo so	ser trabajador
lodo	lodo so	tierra barroso
moho	moho so	objeto cubierto de moho
pluma	plumo so	algo que tiene plumas

-dizo Señala aptitud para hacer algo, o estar listo para hacerlo.

Palabra	Raíz+sufijo	Significado
beber	bebed izo	bueno para beber
serrar	serrad izo	listo para aserrar
cerrar	cerrad izo	listo para ser cerrado

continúa

-eño Indica semejanza de alguna clase con la palabra primitiva.

Palabra	Raíz+sufijo	Significado
ribera	ribereño	persona o cosa que vive por el río
risa	risueño	riéndose
pedir	pedigüeño	persona que siempre pide
trigo	trigueño	color de trigo

EJERCICIO

- A. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Sufijos que forman adjetivos”. Haga notar que estos sufijos solamente se agregan a las raíces de verbos y sustantivos.
 2. Explique el ejercicio escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con un adjetivo formado con la raíz de un sustantivo o verbo + un sufijo. Luego deben explicar su significado como lo muestra el ejemplo.
 3. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las expresiones con un adjetivo formado con la raíz de un sustantivo o verbo + un sufijo. Al lado, expliquen el significado.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

*Ejemplo: Este muchacho siempre se burla de todos. Es muy **burlón**. (persona que se burla)*

1. Ay, no me des tantas órdenes. No me gusta que seas _____ ()
2. Hija no seas ociosa. La _____ es madre de todos los vicios. ()
3. Ay no preguntes tanto, eres muy _____ ()
4. Mi hijo siempre está en casa porque es muy _____ ()
5. No te escurras; afronta tu responsabilidad. No seas _____ ()
6. Mi hijo no cesa de preguntar es muy _____ ()
7. Eres muy hábil. Aprendes todo con _____ ()
8. Juan vive cerca del río con todos los _____ ()
9. Al que se burla de todos lo llamamos _____ ()
10. Julio siempre me pide dinero; es muy _____ ()
11. Este niño llora todo el día; es muy _____ ()
12. Tengo un gato que juega con todos porque es _____ ()

Ya han aprendido varios casos en los que se usa el subjuntivo. Aquí hay otros casos:

1. Se usa el subjuntivo en mandatos en la primera persona plural. Estos mandatos hacen una invitación que el hablante cree que será aceptada, y que se incluye a él mismo en la invitación.

Ejemplos: Ya viene la lluvia; **entremos** rápido a la casa para no mojarnos.
Lleguemos antes del profesor para sorprenderlo.

2. También se usa el subjuntivo después de **ojalá** (con **que**, o sin **que**) para expresar deseo.

Ejemplos: **Ojalá que** no tardes. **Ojalá** no tardes.
Ojalá que no suceda una desgracia. **Ojalá** no suceda una desgracia.

Observen la presencia y la ausencia de **que** después de **ojalá**. Esto no cambia el significado.

3. Se usa el subjuntivo para expresar deseo después de la expresión **así**, cuando **así** tiene el significado de “aunque”.

Ejemplos: No voy a la escuela **así me castigue** papá.
No salgo **así se hunda** la casa.
Voy a comprarme un carro **así me quede** sin medio (otro centavo)


EJERCICIOS

- B. Profesor:
1. Explique la lección “Usos del subjuntivo # 4”, escribiendo en la pizarra ejemplos del subjuntivo después de **expresiones de mandato**, después de **ojalá que**, y después de la expresión **así**.
 2. Lea la lectura “Dos niños asustados” con los alumnos.
 3. Pídales que busquen los subjuntivos y que decidan cuáles sirven para invitar y cuáles sirven para expresar deseo.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, asegurándose que hayan encontrado los subjuntivos para invitar y para expresar deseo.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Lean la lectura con el profesor.
 3. Busquen en la lectura los verbos subjuntivos y decidan cuáles sirven para invitar y cuáles sirven para expresar deseo.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Lee esto:

Dos niños asustados



Dos niños pequeños estaban solos jugando en su casa. De pronto se oyó un ruido muy fuerte como cuando se cierra la puerta de golpe. —¿Quién anda allí? —preguntaron los dos niños asustados. No recibiendo ninguna respuesta el niño más pequeño dijo:—Escondámonos en el baño y cerremos la puerta. Los dos niños caminaron despacito hasta el baño y cerraron la puerta con cuidado. —Ojalá que no empieces a llorar porque tú eres muy llorón. Si lloras nos van a encontrar. —No, no voy a llorar así vea al tunche —contestó el pequeño.

- C. Profesor:
1. Repase con los alumnos los diferentes usos del subjuntivo.
 2. Haga una lluvia de ideas, usando el subjuntivo en:
 - a) primera persona plural (ej. **entremos**)
 - b) después de **ojalá** (ej. Ojalá cambies de idea. / Ojalá que cambies de idea.) después de **así** (ej. No trabajo para ti así me **pagues**.)
 3. Escriba en la pizarra las expresiones de los alumnos.
- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Ayuden al profesor a crear una lluvia de ideas, usando el subjuntivo:
 - a) en primera persona plural (ej. **entremos**)
 - b) después de **ojalá** (ej. Ojalá cambies de idea. / Ojalá que cambies de idea.)
 - c) después de **así** (ej. No trabajo para ti así me **pagues**.)
 3. Copien en su cuaderno tres de las expresiones de la pizarra en las que se usa el subjuntivo para invitar y para expresar deseo después de **ojalá** y después de **así**.

APRENDE ESTO: CONJUGACIÓN DE VERBOS IRREGULARES EN MODO SUBJUNTIVO

Hay muchos verbos irregulares en castellano, pero un verbo que es irregular en el modo indicativo no siempre es irregular en el modo subjuntivo.

Sin embargo, si hay una irregularidad en el verbo subjuntivo, generalmente sigue el patrón de irregularidad del modo indicativo.

Aparte de esto, las reglas ortográficas siempre están en vigencia.

Nota al profesor: Esta lección es demasiado larga para poder presentarla en un día. Enséñela parte por parte.

PRIMER DÍA

Un grupo de verbos irregulares del modo subjuntivo cambia la **-e-** de la raíz por **-ie-**.

Ejemplos:

Verbo	yo	tú	usted, él, ella	nosotros	vosotros	ustedes él, ellos
cerrar	cierre	cierres	cierre	cerremos	cerréis	cierren
entender	entienda	entiendas	entienda	entendamos	entendáis	entiendan
empezar	empiece	empieces	empiece	empecemos	empecéis	empiecen

continúa

Un grupo de verbos irregulares del modo subjuntivo cambia la **-e-** de la raíz por **-ie-**.

Otros verbos que siguen este modelo son:

advertir	concernir	discernir	nevar	remendar	temblar
alentar	conferir	divertir	pensar	renegar	tentar
apacentar	confesar	encender	perder	requerir	transcender
apretar	consentir	encomendar	preferir	reventar	trasferir
ascender	convertir	enterrar	presentar	sembrar	tropezar
asentar	defender	extender	quebrar	sentar	verter
atender	descender	gobernar	querer	serrar	manifestar
atravesar	despertar	invertir	recomendar	servir	mentir
calentar	diferir	mentir	referir	sugerir	comenzar
digerir	negar	regar			

Variaciones:

herir	hiera	hieras	hiera	hирamos	hiráis	hieran
sentir	sienta	sientas	sienta	sintamos	sintáis	sientan
adquirir	adquiera	adquieras	adquiera	adquiramos	adquiráis	adquieran

Observen: En **herir** y **sentir** la **-e-** de la raíz cambia a **-i-** en la primera y segunda persona del plural. En el verbo **adquirir** la **-i-** de la raíz cambia a **-ie-**, pero conserva la **-i-** en la primera y segunda persona del plural.

EJERCICIOS

- D. Profesor:
1. Explique el primer cuadro de la lección “Conjugación de verbos subjuntivos irregulares”.
 2. Pídale a los alumnos que memoricen la conjugación de los verbos en subjuntivo. Los alumnos pueden formar grupos de a dos para practicar la conjugación.
 3. Organice un concurso. Divida a la clase en dos equipos: Equipo A y B.
 4. Ponga los verbos del recuadro en la pizarra.
 5. Señale un verbo y deje que cualquier miembro del equipo A lo conjugue. Si se equivoca, el turno será para el equipo B. Este equipo gana un punto si logra conjugar el verbo sin equivocarse.
 6. Premie al equipo ganador con algún estímulo.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Memoricen la conjugación de los verbos, practicando con un compañero.
 3. Participen en un concurso. Traten de ganar más puntos para su equipo.

- E. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con el presente del subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Completen las oraciones con el presente del subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 2. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplos: *Los directores sugieren que nos **despertemos** antes de las seis. (despertar)*
*Espero que la infección no se **extienda** muy rápido. (extender)*

1. Ojalá que (cerrar) _____ la puerta cuando salgas.
2. Sueño con que ustedes (adquirir) _____ su casa propia.
3. No quiero que tus injusticias (trascender) _____ a otro lugar.
4. Señor, no (renegar) _____ porque esta pastilla no hace daño.
5. Les pido que (empezar) _____ a trabajar.
6. Le aconsejamos que no (herir) _____ a su madre.
7. Es importante que nosotros nos (sentir) _____ bien.
8. Me piden que (manifestar) _____ mis deseos.
9. Qué lástima que no te (divertir) _____ con mi música.
10. Qué pena que ellos no les (advertir) _____ del peligro.
11. Por favor, (tú) no me (mentir) _____.
12. No (temblar) _____ porque no te va a doler.
13. Tal vez me (tropezar) _____ en el camino oscuro.
14. Te aconsejo que (digerir) _____ tu comida antes de dormir.
15. Les pido que me (entender) _____ bien.
16. Voy a escribir a los que les (concernir) _____.
17. Qué lástima que (perder) _____ tu tiempo.
18. No creo que sus hijos lo (enterrar) _____ aquí.
19. Lástima que usted no (sugerir) _____ nada nuevo.

SEGUNDO DÍA

Un grupo de verbos irregulares de la tercera conjugación del modo subjuntivo cambia la **-e-** de la raíz por **-i-**.

<i>Ejemplos:</i>	yo	tú	usted él, ella	nosotros	vosotros	ustedes, él, ellos
pedir	pid <u>a</u>	pid <u>a</u> s	pid <u>a</u>	pid <u>a</u> mos	pid <u>a</u> ís	pid <u>a</u> n
reír	ri <u>a</u>	ri <u>a</u> s	ri <u>a</u>	ri <u>a</u> mos	ri <u>a</u> ís	ri <u>a</u> n
seguir	sig <u>a</u>	sig <u>a</u> s	sig <u>a</u>	sig <u>a</u> mos	sig <u>a</u> ís	sig <u>a</u> n

Otros verbos que siguen este modelo son:

derretir	engreír	perseguir	reñir	regir	teñir	revestir
despedir	freír	proseguir	servir	sonreír	vestir	

EJERCICIOS

- F. Profesor:
1. Explique el segundo cuadro de la lección “Conjugación de verbos subjuntivos irregulares”.
 2. Pídales a los alumnos que memoricen la conjugación de los verbos subjuntivos. Los alumnos pueden formar grupos de a dos para practicar la conjugación.
 3. Organice un concurso. Divida a la clase en dos equipos: Equipo A y B.
 4. Ponga los verbos del recuadro en la pizarra.
 5. Señale un verbo y deje que cualquier miembro del equipo A lo conjugue. Si se equivoca, el turno será para el equipo B. Este equipo gana un punto si logra conjugar el verbo sin equivocarse.
 6. Premie al equipo ganador con algún estímulo.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Memoricen la conjugación de los verbos, practicando con un compañero.
 3. Participen en el concurso. Traten de ganar más puntos para su equipo.

- G. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben expresar un deseo con la expresión **así + el subjuntivo** de los verbos entre paréntesis.
2. Corrija ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos: 1. Expresen un deseo con la expresión **así + el subjuntivo** de los siguientes verbos entre paréntesis.
2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: No te daré dinero/me pedir de rodillas. No te daré dinero así me pidas de rodillas.

- | | |
|---|-------|
| 1. No me río/ te (reír) a carcajadas | _____ |
| 2. Te voy a llevar/ (seguir) llorando | _____ |
| 3. Sé que no se van/ se (despedir) | _____ |
| 4. No me quito el saco/me (derretir) de calor | _____ |
| 5. No nos perdonan /les (pedir) perdón | _____ |
| 6. Esa flor se va a morir/él la (regar) | _____ |
| 7. Tu pantalón se ve viejo/lo (teñir) | _____ |
| 8. No lo voy a agarrar/lo (perseguir) | _____ |
| 9. No quiere sopa/se la (servir) caliente | _____ |
| 10. No te abraza /la (engreír) | _____ |

TERCER DÍA

Un grupo de verbos irregulares del modo subjuntivo cambia la **-o-** de la raíz por **-ue-**.

Verbo	yo	tú	usted, él, ella	nosotros	vosotros	ustedes, él, ellos
contar	cuente	cuentes	cuente	contemos	contéis	cuenten
volver	vuelva	vuelvas	vuelva	volvamos	volváis	vuelvan
forzar	fuere	fuere	fuere	forcemos	forcéis	fuercen
colgar	cuelgue	cuelgues	cuelgue	colguemos	colguéis	cuelguen
torcer	tuerza	tuerzas	tuerza	torzamos	torzáis	tuerzan
dormir*	duerma	duermas	duerma	durmamos	durmáis	duerman
morir*	muera	mueras	muera	muramos	muráis	mueran

*Observen: En **dormir** y **morir**, la **-o-** de la raíz cambia a **-u-** en la primera y segunda persona del plural

Otros verbos que siguen este modelo son:

absolver	concordar	doler	mostrar	resolver	tostar
acordar	conmover	disolver	mover	sonar	volar
acostar	costar	encontrar	poder	resonar	volcar
recostar	demoler	jugar	probar	revolcar	volver
almorzar	demostrar	llover	promover	rodar	devolver
aprobar	desaprobar	moblar	recordar	rogar	colgar
apostar	envolver	moler	reforzar	soltar	renovar
avergonzar	desenvolver	morder	remover	sonar	soñar

EJERCICIOS

- H. Profesor: 1. Explique el tercer cuadro de la lección “Conjugación de verbos subjuntivos irregulares”.
2. Pídales a los alumnos que memoricen la conjugación de los verbos subjuntivos. Los alumnos deben formar grupos de a dos para practicar la conjugación.

3. Organice un concurso. Divida a la clase en dos equipos: Equipo A y B.
4. Ponga los verbos del recuadro en la pizarra.
5. Señale un verbo y deje que cualquier miembro del equipo A lo conjugue. Si se equivoca, el turno será para el equipo B. Este equipo gana un punto si logra conjugar el verbo sin equivocarse.
6. Premie al equipo ganador con algún estímulo.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Memoricen la conjugación de los verbos, practicando con un compañero.
 3. Participen en el concurso. Traten de ganar más puntos para su equipo.

I. Profesor: Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben expresar un deseo de que un amigo (o varios, o incluyéndose a ellos mismos) no haga lo que indican los verbos siguientes: **contar, volver, forzar, colgar, torcer, dormir, mover**. Vea los ejemplos.

Alumnos: Cada uno exprese un deseo de que un amigo (o varios, o ustedes mismos) no hagan lo que indican los siguientes verbos: **contar, volver, forzar, colgar, torcer, dormir, mover**. Vean los ejemplos.

Ejemplos:

*Prefiero que tú no **duermas** a medio día.*
*Ojalá que ustedes no **duerman** hasta las diez.*
*Espero que no **duerma** tan tarde.*
*Prefiero que no **durmamos** en la sala.*

J. Profesor:

1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con el presente del subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos:

1. Completen las oraciones con el presente del subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
2. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplo: *Espero que mi jefe me **promueva**.* (promover)

1. Me dice Juan que (contar) _____ todo el dinero.
2. Te ruego que no (torcer) _____ a la derecha.
3. Les pedimos que (volver) _____ pronto.
4. María quiere que yo (mostrar) _____ mis pinturas.
5. Ojalá que ellos (recordar) _____ la cita.
6. Juana, no quiero que (colgar) _____ la ropa en ese cordel.
7. Espero que usted no (averiguar) _____ todos los datos.
8. No creo que yo (poder) _____ levantar peso.
9. ¿Quieres que la pastilla (disolverse)? _____
10. No quiere que nosotros nos (avergonzar). _____
11. Quiero que nosotros (almorzar) _____ temprano.
12. Hijo prefiero que no (apostar) _____ con dinero.
13. Te digo que no (mover) _____ ese cajón.
14. Lo vamos a detener antes que (morir). _____

CUARTA DÍA

Ciertos verbos irregulares del modo subjuntivo que terminan en **-uir**, **-guir**, **-güir**, y **-quir** agregan la letra *y* a la raíz.

Ejemplos:

Verbo	yo	tú	usted, él, ella	nosotros	vosotros	ustedes, él, ellos
atribuir	atribuya	atribuyas	atribuya	atribuyamos	atribuyáis	atribuyan
diluir	diluya	diluyas	diluya	diluyamos	diluyáis	diluyan
distribuir	distribuya	distribuyas	distribuya	distribuyamos	distribuyáis	distribuyan
huir	huya	huyas	huya	huyamos	huyáis	huyan
argüir	arguya	arguyas	arguya	arguyamos	arguyáis	arguyan

Otros verbos que siguen este modelo son:

concluir	constituir	destruir	excluir	incluir	influir	instruir	reconstituir
contribuir	construir	disminuir	fluir	imbuir	intuir	obstruir	restituir
						sustituir	

EJERCICIOS

- K. Profesor:
1. Explique el cuarto cuadro de la lección “Conjugación de verbos subjuntivos irregulares”.
 2. Pídale a los alumnos que memoricen la conjugación de los verbos. Los alumnos pueden formar grupos de a dos para practicar la conjugación.
 3. Organice un concurso. Divida a la clase en dos equipos: Equipo A y B.
 4. Ponga los verbos del recuadro en la pizarra.
 5. Señale un verbo y deje que cualquier miembro del equipo A lo conjugue. Si se equivoca, el turno será para el equipo B. El equipo que conjugue un verbo, gana un punto.
 6. Premie al equipo ganador con algún estímulo.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Memoricen la conjugación de los verbos, practicando con un compañero.
 3. Participen en el concurso. Traten de ganar más puntos para su equipo.

- L. Profesor:
- Explique el ejercicio, diciendo que algunas personas hacen ciertas cosas antes de que otras personas hagan otras. Use el subjuntivo del verbo entre paréntesis para expresar lo que pasa.

- Alumnos:
- Algunas personas hacen algunas cosas antes de que otras hagan otras. Usen el subjuntivo de los verbos entre paréntesis para expresar lo que pasa.

Ejemplo: Me voy antes de que **distribuyas** todo mi tiempo.

1. Ellos se van antes que la policía (reconstruir) _____ el crimen.
2. Juan se molesta antes que tú le (atribuir) _____ un cargo.
3. Doy dinero antes que me pidan que (contribuir) _____ .
4. Deja todo a mi cargo antes que otros (distribuir) _____ a su manera.
5. Tomas la pastilla antes que se (diluir) _____ .
6. Deja que ellos decidan antes que nosotros (influir) _____ .
7. Debes construir tu cuarto antes que yo lo (construir) _____ mal.
8. Voy a pagar antes que los jefes (disminuir) _____ el dinero.
9. Debe comer antes que (distribuir) _____ las pastillas.

10. Van a detener al ratero antes que (huir) _____
 11. Que hablen ellos antes que nosotros (influir) _____ en su decisión.
 12. Él construirá un cuarto antes de que yo (construir) _____ una casa.

QUINTO DÍA

Otro grupo de verbos irregulares del modo subjuntivo utiliza la terminación **-ga**. Los patrones de estos verbos pueden aplicarse a otros verbos similares. Por ejemplo, el patrón de **decir** (diga) puede aplicarse también a **bendecir**, **contradecir** y **maldecir**.

Ejemplos:

Verbo	yo	tú	usted, él, ella	nosotros	vosotros	ustedes, él, ellos
decir	diga	digas	diga	digamos	digáis	digan
bendecir	bendiga	bendigas	bendiga	bendigamos	bendigáis	bendigan
contradecir	contradiga	contradigas	contradiga	contradigamos	contradigáis	contradigan
maldecir	maldiga	maldigas	maldiga	maldigamos	maldigáis	maldigan
salir	salga	salgas	salga	salgamos	salgáis	salgan
sobresalir	sobresalga	sobresalgas	sobresalga	sobresalgamos	sobresalgáis	sobresalgan
tener	tenga	tengas	tenga	tengamos	tengáis	tengan
obtener	obtenga	obtengas	obtenga	obtengamos	obtengáis	obtengan
mantener	mantenga	mantengas	mantenga	mantengamos	mantengáis	mantengan
retener	retenga	retengas	retenga	retengamos	retengáis	retengan
entretener	entretenga	entretengas	entretenga	entretengamos	entretengáis	entretengan
sostener	sostenga	sostengas	sostenga	sostengamos	sostengáis	sostengan
venir	venga	vengas	venga	vengamos	vengáis	vengan
provenir	prevenga	prevengas	prevenga	prevengamos	prevengáis	prevengan
extinguir	extinga	extingas	extinga	extingamos	extingáis	extingan
distinguir	distinga	distingas	distinga	distingamos	distingáis	distingan
poner	ponga	pongas	ponga	pongamos	pongáis	pongan
exponer	exponga	expongas	exponga	expongamos	expongáis	expongan
posponer	posponga	pospongas	posponga	pospongamos	pospongáis	pospongan
proponer	proponga	propongas	proponga	propongamos	propongáis	propongan
reponer	reponga	repongas	reponga	repongamos	repongáis	repongan
suponer	suponga	supongas	suponga	supongamos	supongáis	supongan
trasponer	trasponga	traspongas	trasponga	traspongamos	traspongáis	traspongan
sobreponer	sobreponga	sobrepongas	sobreponga	sobrepongamos	sobrepongáis	sobrepongan
valer	valga	valgas	valga	valgamos	valgáis	valgan
caer	caiga	caigas	caiga	caigamos	cagáis	caigan
oír	oiga	oigas	oiga	oigamos	oigáis	oigan
traer	traiga	traigas	traiga	traigamos	traigáis	traigan
extraer	extraiga	extraigas	extraiga	extraigamos	extraigáis	extraigan
retraer	retraiga	retraigas	retraiga	retraigamos	retraigáis	retraigan
sustraer	sustraiga	sustraigas	sustraiga	sustraigamos	sustraigáis	sustraigan
hacer	haga	hagas	haga	hagamos	hagáis	hagan
rehacer	rehaga	rehagas	rehaga	rehagamos	rehagáis	rehagan
satisfacer	satisfaga	satisfagas	satisfaga	satisfagamos	satisfagáis	satisfagan

EJERCICIO

- M. Profesor:
1. Explique la lección “Conjugación de verbos subjuntivos irregulares” del quinto día.
 2. Dígales a los alumnos que aunque hay que aprender los verbos irregulares de memoria; no les será difícil porque el modo subjuntivo sigue los patrones del modo indicativo que ya conocen.
 3. Permítales tiempo para estudiar y practicar individualmente o con un compañero.
 4. Compruebe que los alumnos hayan aprendido los cambios en la raíz de los verbos, haciendo prácticas orales y escritas. Observe los ejemplos.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor y aprendan los cambios en la raíz de los verbos irregulares en el modo subjuntivo.
 2. Practiquen la conjugación individualmente o con un compañero.
 3. Hagan las prácticas que el profesor indique.

Ejemplos:

Verbos	Persona	Subjuntivos	Verbo	Persona	Subjuntivos
valer	(yo)	<i>valga</i>	caer	(él)	<i>caiga</i>
	(nosotros)	_____		(tú)	_____
	(usted)	_____		(yo)	_____
	ustedes	_____		(ustedes)	_____
	tú	_____		(ellos)	_____
	ella	_____		(nosotros)	_____
	ellos	_____	(usted)	_____	
traer	ustedes	<i>traigan</i>	oír	yo	<i>oiga</i>
	él	_____		ustedes	_____
	yo	_____		nosotros	_____
	nosotros	_____		tú	_____
	usted	_____		ellos	_____
	tú	_____		usted	_____
	ellos	_____	él	_____	
exponer	tú	<i>expongas</i>	sobreponer	nosotros	<i>sobrepongamos</i>
	ellos	_____		yo	_____
	usted	_____		ustedes	_____
	yo	_____		tú	_____
	nosotros	_____		ellos	_____
	ella	_____		usted	_____
	ustedes	_____	él	_____	

YAPA: PARA SU CONOCIMIENTO

Expresiones idiomáticas con ‘poner’

- | | | |
|----------------------------|---|---|
| poner el dedo en la llaga | - | encontrar, o mencionar, el problema principal |
| poner el grito en el cielo | - | quejarse mucho, generalmente sin buenas razones |
| ponerlo en ridículo | - | hacer a otra persona parecer ridículo ante los compañeros |
| poner por los nubes | - | alabar o estimar muchísimo a una persona, animar o cosa. |

REPASO

- A. Profesor:
1. Escriba en la pizarra con los alumnos un discurso de clausura o apertura escolar.
 2. Asegúrese que el discurso tenga saludos, una introducción, un cuerpo que contenga información adicional (subtítulos) y una conclusión.
 3. Pídales a los alumnos que escriban su propio discurso para otra ocasión.
 4. Pídales a los alumnos que intercambien sus discursos para corregirlos. Cada uno debe leer el discurso que le tocó buscando los saludos, la introducción, el cuerpo con la información (e ideas secundarias), y la conclusión. Si notan errores de ortografía o puntuación, también pueden corregirlos.

- Alumnos:
1. Ayuden al profesor a escribir un discurso en la pizarra.
 2. Ubiquen en el discurso los saludos, la introducción, el cuerpo con la información (y subtítulos) y la conclusión.
 3. Escriban su propio discurso para otra ocasión. Éste debe tener saludos, una introducción, un cuerpo con información (y subtítulos) y una conclusión.
 4. Cambien papeles y lean el discurso de su compañero, buscando los saludos, la introducción, el cuerpo con la información principal (y subtítulos), y la conclusión. Corrijan cualquier error. Si notan faltas de ortografía o puntuación, también deben corregirlas.

- B. Profesor:
1. Repase con los alumnos los sufijos con que se derivan adjetivos de verbos y sustantivos: **-idad, -oso, -on, -dizo, -eño**.
 2. Los alumnos deben completar las expresiones con adjetivos formados con los sustantivos y verbos entre paréntesis y los sufijos **-idad, -oso, -on, -dizo, -eño**.
 3. Corrija la tarea con los alumnos, asegurándose que hayan usado todos los sufijos necesarios.

- Alumnos:
1. Completen las expresiones con adjetivos formados con los sustantivos y verbos entre paréntesis y los sufijos **-idad, -oso, -on, -dizo, -eño**.
 2. Corrija el ejercicio con el profesor.

*Ejemplo: Tú escribes con mucha **agilidad**. (ágil)*

1. Encuentro en tus ideas bastante _____ (claro)
2. Pero también tienes _____ (hábil) para entretener a los niños.
3. Cuando te veo jugar con ellos pienso que eres muy _____ (jugar)
4. Los regañas porque eres _____ (regañar)
5. No preguntes mucho. Eres muy _____ (preguntar)
6. Quiero que me hagas la puerta _____ (cerrar)
7. Este niño siempre pide porque es muy _____ (pedir)
8. Quiero pagarte puntual para que no pienses que soy _____ (demorar)
9. Hazme una puerta _____ (mover)

- C. Profesor:
1. Repase con los alumnos los subjuntivos irregulares, asegurándose que los alumnos recuerden los cambios en la raíz de los verbos y las terminaciones correctas. Puede hacer un juego de memoria con tarjetas.
 - a) En una cara de las tarjetas se pone el verbo en indicativo y en el reverso la forma correcta del subjuntivo. Vea los ejemplos:

empiezo

empiece

duerme

duerma

- b) Muestre la tarjeta con la palabra en indicativo.

- c) El alumno debe decir el mismo verbo en subjuntivo.
- d) Si no se acuerda, muéstrole el reverso de la tarjeta. Si su respuesta es correcta, muéstrole otra tarjeta.

2. Ayude a los alumnos a conjugar los siguientes verbos: **entender, pedir, doler, empezar, llover.**

- Alumnos:
1. Repase con el profesor la conjugación de los verbos irregulares en modo subjuntivo.
 2. Conjuguen los verbos que les asigne el profesor. Recuerden que hay cambios en la raíz de los verbos.

- D. Profesor:
1. Explique la tarea escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir en los espacios la forma correcta del subjuntivo.
 2. Corrija la tarea con los alumnos, asegurándose que los alumnos hayan usado las formas correctas del subjuntivo.

- Alumnos:
1. Escriban en los espacios la forma correcta del subjuntivo.
 2. Corrijan la tarea con la ayuda del profesor.

Verbo	Persona	Modo subjuntivo	
<i>Ejemplo:</i>	<i>colgar</i>	<i>(yo)</i>	<i>cuelgue</i>
	volver	(usted)	_____
	pedir	(ellos)	_____
	dormir	(tú)	_____
	entender	(ustedes)	_____
	cerrar	(él)	_____
	regir	(tú)	_____
	morir	(él)	_____
	contar	(ellos)	_____

- E. Profesor:
1. Explique la tarea poniendo el gráfico en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a pensar en los problemas más serios de la educación bilingüe.
 3. Ayude a los alumnos a pensar en posibles soluciones para los problemas de la situación de educación bilingüe en la selva.
 4. Forme grupos de trabajo de cuatro alumnos para que llenen el gráfico.

- Alumnos:
1. Formen grupos de trabajo de cuatro alumnos.
 2. Llenen el gráfico con las ideas del grupo.

Problemas y soluciones de la educación bilingüe

Los problemas se pueden resolver

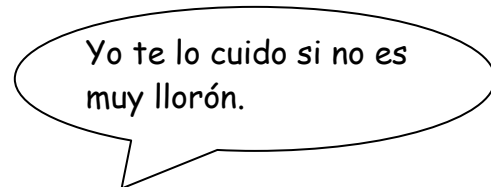
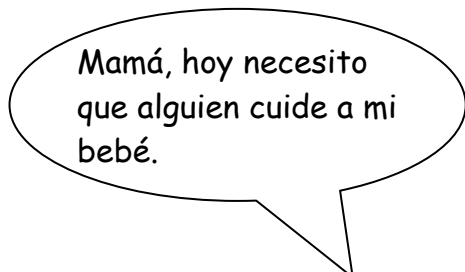
Este es el problema _____

Las soluciones resuelven los problemas

Ésta es la solución _____

Ésta es otra manera de resolver el problema _____

CONVERSACIÓN LIBRE



10^{ma} UNIDAD

EN EL TALLER DE COSTURA



VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léelas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones.

Sustantivos

el pliegue	doble en la falda o blusa como adorno
el contorno	línea alrededor de... (la cintura, etc.)
el gancho	metal curvado para colgar ropa
el talle	medida del hombro hasta la cintura
el escote	corte alrededor del cuello del vestido
el forro	tela que se pone en la parte interior de un vestido
la basta	doble en el extremo inferior de una falda
el cierre	dos tiras de tela con dientes de metal o plástico que sirven para cerrar
los ojalillos	abertura donde entra el botón
el colgador	objeto de alambre para colgar ropa
cinta métrica	cinta que tiene los centímetros marcados para medir
los talones	parte trasera de los pies

Verbos

hiciera	(subjuntivo de hacer)
haya	(subjuntivo de haber)
se vea	(subjuntivo de verse)
luzca	(subjuntivo de lucir)
acortar	hacer más corto
pusiera	(subjuntivo de poner)
mirara	(subjuntivo de mirar)

Adjetivos

ideal	perfecto	muy ajustado	pegado al cuerpo
rebajado	recortado más abajo	muy alto	muy arriba
delgada	no muy gruesa, que no pesa	chiquititos	muy chicos
encarrujada	/con pliegues muy chiquitos y juntos	muy ancha	amplia, holgada
arrugada		muy suelto	muy ancho
muy largo	más largo de lo que se quiere		

Expresiones

a partir de (las cinco)	desde las cinco (a las cinco, o después)
a la hora indicada	a la hora que me dijo
la quiero hasta los talones	quiero que llegue hasta los talones de los pies
con las justas le había dado 2 centímetros	solamente.. / apenas quedaron 2 centímetros
zapatos de tacones	zapatos de taco alto
bien rebajado en la espalda	corte bien bajo en la espalda
mangas bombachas hasta el codo	mangas anchas encarrujadas alrededor del codo
falda larga recta con pliegues al costado	falda derecha con dobleces en el costado
tela de doble ancho	tela cuyo ancho es de 1.80 metros
para que usted se vea más delgada	para que usted parezca más delgada
botones forrados	botones cubiertos de tela (generalmente con la misma tela del vestido)
lo armo el jueves	voy a unir las piezas el jueves
¿cuándo vendría para la prueba?	¿cuándo desea que venga para ver si [el vestido] me queda bien?
probarse	ponerse el vestido para ver cómo le queda bien

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 2. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 3. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen en leer la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.
- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Sigán la lectura del profesor en silencio, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en grupos de lectura. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

En el taller de costura

Fui a la costurera para que me hiciera un vestido para el día de mi promoción. Ella me mostró muchos lindos modelos. Me encantó uno con escote redondo y bien rebajado en la espalda, mangas bombachas hasta el codo y la falda larga recta con unos pliegues al costado derecho.

La costurera trajo su cinta métrica y me tomó las medidas: contorno de cintura, largo de talle, contorno de busto, altura del escote, largo y ancho de la manga, contorno de caderas, largo de la falda y largo total.

—Cómprase dos metros de una tela de doble ancho para que haya suficiente para los pliegues y para la falda larga, —me dijo la costurera.— Prefiero que compre una tela delgada para que el modelo luzca mejor. El color puede ser negro para que usted se vea más delgada. Tráigame también dos metros de tela para el forro.

—¿Cuándo vendría para la prueba?

—A ver, hoy es lunes. Si usted me trae la tela mañana martes, yo corto el vestido el miércoles, lo armo el jueves y el viernes puede venir a probarse.

—¿A qué hora vendría el viernes? Yo solamente puedo venir a partir de las cinco de la tarde.

—Véngase a las siete de la noche.

El día viernes llegué a la hora indicada para la prueba. La costurera sacó mi vestido del gancho y me pidió que me lo pusiera.

El escote estaba muy alto. Tuvo que bajarlo tres centímetros porque a mí me gusta el escote bien rebajado. Luego notamos que el talle estaba muy largo; tuvo que acortarlo más de dos centímetros. Toda la blusa estaba un poco ancha; por eso le pedí que metiera un centímetro más a cada lado.

La falda estaba preciosa como a mí me gusta. La tela era ideal para el modelo de falda recta y larga.

—La quiero hasta los talones, —le dije.

La modista me pidió que me pusiera mis zapatos de tacones para que pudiera medir bien la altura. Con las justas le había dado dos centímetros más para basta.

—¿Qué le parecen los pliegues? ¿Están bien así o le pongo uno más? —me preguntó.

Le dije que me gustaba como estaba ni muy suelto ni muy ajustado. Me trajo un espejo para que me mirara por atrás.

—¿Le gusta?

—Sí, me encanta. Me gustaría ponerle botoncitos atrás en lugar de un cierre.

La costurera me mostró unos botones chiquitos forrados de la misma tela.

—Supuse que le gustarían éstos. Ya los tengo listos. También le voy a poner unos hojalillos de la misma tela para que el vestido luzca bien elegante.

Después de la prueba me saqué el vestido, lo puse en un colgador y se lo entregué a la costurera.

—¡Gracias! —le dije— le quedó muy lindo.

—Va a quedar muy bien. Cuando esté todo cosido le daré una planchada y usted puede venir a recogerlo el lunes a la hora que pueda. No se olvide de darme una llamadita antes de venir para poder esperarla.

COMPRENSIÓN

- Profesor:
1. La lectura es una descripción de una experiencia de la vida diaria.
 2. Converse con los alumnos sobre el tema de la lectura, ayudándolos a percibir las emociones de los personajes a través de expresiones útiles para describir, usando como referencia las preguntas del cuestionario.
 - a) ¿Qué modelo escogió la cliente?
 - b) ¿Quedó satisfecha desde el principio con el trabajo de la costurera?
 - c) ¿Qué clase de arreglos tuvieron que hacer?
 - d) ¿Ustedes creen que coser es muy difícil?
 - e) ¿Qué parte de este trabajo será más difícil, cortar la prenda, o coserla para la prueba?
 - f) Algunos clientes son muy exigentes, quisquillosos, detallistas; otros son más simples y fáciles de contentar; no son exigentes. ¿En qué grupo de clientes te colocarías tú? Explique sus preferencias.

- Alumnos:
1. Conversen con el profesor sobre el tema de la lectura. Procuren usar las expresiones que son útiles para describir. Fíjense en las preguntas.
 2. Contesten las preguntas del profesor.

COMPOSICIÓN

APRENDE ESTO: EL PROCEDIMIENTO UNA VARIEDAD DEL GÉNERO DE DESCRIPCIÓN

La descripción es un género literario. Pero no solamente se describe escenas, personas, olores, y emociones sino también muchas veces es necesario describir cómo hacer algo. Las acciones utilizadas para realizar el objetivo se llaman **procedimiento**.

Cuando se describe procedimientos, hay que seguir los siguientes pasos:

1. Analizar el proceso y escribir una lista de todos los pasos que se utilicen para realizar la acción. Hay que tener cuidado de poner los pasos en orden secuencial.
2. Escribir una descripción del proceso, siguiendo la lista de pasos y usando palabras que indican secuencia como **primero, segundo, en seguida, luego, ahora, entonces**, etc.
3. Añadir cualquier detalle que el lector necesita saber para poder realizar la acción, por ejemplo, los utensilios que se requiere para hacer el trabajo, o precauciones que se debe tomar.
4. Revisar la composición para asegurar que todo este claro.
5. Pedir a un amigo que lea y trate de seguir los pasos. Si tiene dificultad en comprender una instrucción o en ejecutarla en forma correcta, ahí es donde se debe clarificar el texto.

EJERCICIO

- Profesor:
1. Explique la lección “El procedimiento”, escribiendo en la pizarra los pasos para seguir un procedimiento.
 2. Divida a la clase en grupos de no más de cuatro alumnos.
 3. Pida a cada grupo que analice el proceso para cortar y coser una prenda de vestir y que haga una lista de pasos que se sigue.
 4. Después, cada grupo debe escribir un párrafo describiendo el procedimiento usando palabras que indican secuencia como **primero, segundo, en seguida, luego, ahora, entonces**, etc. Para la redacción, deben seguir los pasos que ya aprendieron en la lección.
 5. Déles tiempo para escribir su descripción.
 6. Pida a los grupos que intercambien papeles. Cada grupo debe leer con cuidado las instrucciones que reciban para observar la claridad y precisión del procedimiento.
 7. Al terminar la lectura, déles tiempo a los grupos para que informen a los autores sobre la claridad de la redacción.
 8. Pide a los autores que revisen y mejoren sus instrucciones.
- Alumnos:
1. Pongan atención en la explicación del profesor acerca de los pasos para describir un procedimiento.
 2. Formen grupos de cuatro. Cada grupo debe hacer una lista de pasos para cortar y coser una prenda de vestir. Mirando su lista escriban un párrafo describiendo el procedimiento y usando palabras que indican secuencia como **primero**,

segundo, en seguida, luego, ahora, entonces, etc. Sigán los pasos indicados en la lección.

3. Intercambien papeles entre los grupos. Cada grupo lea cuidadosamente las instrucciones que reciban.
4. Hagan la crítica necesaria sobre la claridad y la precisión del procedimiento y la descripción.
5. Reciban la crítica del grupo que ha leído su papel y hagan las correcciones necesarias.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
1. Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras de la lista.
 2. Lea las palabras en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Ayude a los alumnos a encontrar una regla ortográfica como la que sigue: *Se escriben con la letra c los diminutivos de palabras originales que no lleven la letra s.* *Ejemplo: ratón - ratoncito.*
 4. Deje tiempo para que los alumnos estudien la lista para poder escribirla al dictado.
 5. Haga un dictado de las palabras del ejercicio y de otras a las que se aplique la regla.
 6. Corrija el dictado con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
 2. Aprendan la regla ortográfica y estudien la lista de palabras para poder escribirla al dictado.
 3. Escriban el dictado.
 4. Corrijan el dictado con el profesor.

Palabra primitiva	Palabra derivada
bote	botecito
botón	botoncito
flor	florcita
amor	amorcito
ratón	ratoncito
cartón	cartoncito

GRAMÁTICA

REPASA ESTO:

SUFIJOS QUE FORMAN ADJETIVOS

Hay una serie de sufijos que se pueden agregar a las raíces de verbos y sustantivos para derivar adjetivos. Cada terminación lleva un significado especial.

<i>Ejemplos:</i>	Sufijo	Significado	Adjetivo
	-idad	Indica cualidad	formalidad
	-ón	Aumentativo	juguetón
	-ero	Lugar para guardar el objeto del sustantivo primitivo	monedero
	-dizo	Aptitud para hacer algo, o estar listo para hacerlo	serradizo
	-udo	Cualidad exagerada del sustantivo primitivo	peludo

EJERCICIO

- A. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a recordar la lección “Sufijos que forman adjetivos”, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio en forma oral. Los alumnos deben formar adjetivos añadiendo sufijos a los verbos o sustantivos.
 3. Converse con los alumnos sobre el significado de los adjetivos que formaron.

- Alumnos:
1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Desarrollen el ejercicio siguiendo las instrucciones del profesor.
 3. Conversen con el profesor sobre el significado de los adjetivos.
 4. Escriban los adjetivos en sus cuadernos.

Ejemplos:

Profesor	Alumnos	Profesor	Alumnos
<i>artificial</i>	<i>artificialidad</i>	<i>regatear</i>	<i>regatón</i>
1. moral	_____	1. preguntar	_____
2. eventual	_____	2. reventar	_____
3. actual	_____	3. burlar	_____
4. natal	_____	4. jugar	_____
5. mental	_____	5. apretar	_____
6. natural	_____	6. empujar	_____
<i>mover</i>	<i>movedizo</i>	<i>pan</i>	<i>panadero</i>
1. resbalar	_____	1. azúcar	_____
2. escurrir	_____	2. zapato	_____
3. antojar	_____	3. maleta	_____
4. olvidar	_____	4. libro	_____
5. aflojar	_____	5. dulce	_____
6. cerrar	_____	6. arroz	_____

APRENDE ESTO:

SUFIJOS QUE FORMAN ADJETIVOS # 2

Aquí hay otra lista de sufijos que se usan para formar adjetivos. Noten que cada sufijo de este grupo indica una **característica** de la persona, animal u objeto de que se habla.

Recuerden que para formar los adjetivos derivados, solamente se agregan los sufijos a las raíces de **sustantivos o verbos**.

Noten que estos sufijos pueden aplicarse a muchas más palabras primitivas, de manera que es posible crear adjetivos, según lo que se desea decir. Sin embargo, no es posible agregar cualquiera de los sufijos a todos los verbos y sustantivos. En lo posible necesitamos memorizar la terminación que va con determinada palabra primitiva.

Ejemplos:

-OSO	Palabra primitiva	Adjetivo derivado	Significado
	engañar	engañoso	ser engañador
	espantar	espantoso	que da miedo
	trabajar	trabajoso	requerir mucho trabajo
	cariño	cariñoso	ser amable, amoroso
	lodo	lodoso	tierra mojada y barrosa
	moho	mohoso	objeto cubierto de moho
	pluma	plumoso	algo que tiene plumas

continúa

-ero	Palabra primitiva	Adjetivo derivado	Significado
	guerra	guerrero	persona/país que hace guerras
	pasaje	pasajero	persona/cosa que pasa de un lugar a otro, temporáneo
	aventura	aventurero	persona que busca aventuras
-iento	Palabra primitiva	Adjetivo derivado	Significado
	avaro	avariento	persona que codicia
	ceniza	cenicienta	color de cenizas
	sed	sediento	que tiene sed
-ino	Palabra primitiva	Adjetivo derivado	Significado
	azul	azulino	tener tono azul
	blanco	blanquecino	tener tono blanco
	alabastro	alabastrino	tener apariencia de alabastro
-izo	Palabra primitiva	Adjetivo derivado	Significado
	enfermo	enfermizo	persona que se enferma siempre
	llover	llovedizo	clima de constante lluvia
	rojo	rojizo	tener tono rojo

EJERCICIO

- B. Profesor:
1. Explique la lección de “Sufijos que forman adjetivos #2”, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a pensar en otros adjetivos derivados que usan estos mismos sufijos.
 3. Converse con los alumnos sobre la semejanza del adjetivo derivado al sustantivo o verbo primitivo.
 4. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben;
 - a) escribir en los espacios un adjetivo formado con la palabra primitiva + un sufijo para describir un sustantivo, como lo muestra el ejemplo.
 - b) Decir quiénes hacen las siguientes acciones.
 5. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención en la explicación del profesor.
 2. Piensen en otros adjetivos derivados que usen estos mismos sufijos.
 3. Conversen con el profesor sobre la semejanza entre los adjetivos derivados y los sustantivos o verbos primitivos.
 4. a) Escriban en los espacios un adjetivo formado con la palabra primitiva + un sufijo para describir un sustantivo. Observen el ejemplo.
b) Digan quiénes hacen las siguientes acciones.
 5. Corrijan el ejercicio con el profesor.

a) *Ejemplo:* *cuento/ espanto* *cuento espantoso*

- | | |
|-------------------------------|-------|
| a) clima/ engañar | _____ |
| b) hombre/ risa | _____ |
| c) comerciante/ avaro | _____ |
| d) perro / sed | _____ |
| e) niño / siempre enfermo | _____ |
| f) clima (pucallpino)/lluvia | _____ |
| g) tierra (pucallpina) / roja | _____ |
| h) camino / lodo | _____ |

b) *Ejemplo:* el pan/ vende pan

el panadero vende pan

- a) el pasaje / sube al avión _____
- b) el guerra / atacó de noche _____
- c) la aventura / busca aventuras _____
- d) zapato / arregla zapatos _____
- e) carne/ vende carne _____
- f) la cose/cose vestidos _____
- g) el helado/hace helados _____
- h) el paste/hace pasteles _____
- i) el basura/recoge la basura _____

REPASA ESTO: VERBOS IRREGULARES DEL MODO SUBJUNTIVO

Los verbos irregulares del modo subjuntivo muchas veces siguen los mismos patrones que los verbos irregulares del modo indicativo. Los patrones son los siguientes:

- Ejemplos:*
- 1. La **-e-** de la raíz se cambia por **-ie-** perder - pierda
 - 2. La **-e-** de la raíz se cambia por **-i-** pedir - pida
 - 3. La **-o-** de la raíz se cambia por **-ue-** morder - muerda

EJERCICIO

- C. Profesor:
- 1. Repase la lección de “Verbos irregulares del modo subjuntivo”, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 - 2. Ponga tres columnas en la pizarra, una para cada tipo de verbo irregular.
 - 3. Pídale a los alumnos que piensen en ejemplos de los verbos irregulares de los tres tipos y que los escriban (en subjuntivo) en la columna correcta.
 - 5. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
- 1. Ponga atención a la explicación del profesor.
 - 2. Piensen en ejemplos de los verbos irregulares de los tres tipos y escríbanlos en la pizarra en la columna correcta. Observen los ejemplos.
 - 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

<i>Ejemplos:</i>	-e- se cambia por -ie-	-e- se cambia por -i-	-o- se cambia por -ue-
	def- e -nder def- ie -nda	p- e -dir p- i -da	m- o -rir m- ue -ra
	qu- e -rer qu- ie -ra	m- e -dir m- i -da	d- o -rmir d- ue -rma

APRENDE ESTO: VERBOS DEL MODO SUBJUNTIVO CON CAMBIOS ORTOGRÁFICOS

Los mismos cambios ortográficos que aprendieron para los verbos del modo indicativo rigen en el modo subjuntivo. Observen los siguientes ejemplos que son los modelos para todo caso igual:

- 1. Verbos con infinitivos que terminan en **-car** y **-gar**, cambian la **c** por **qu** y la **g** por **gu** antes de **e**.

Ejemplos:

verbo	yo	tú	usted, él, ella	nosotros	vosotros	ustedes, ellos/as
tocar	toque	toques	toque	toquemos	toquéis	toquen
pagar	pague	pagues	pague	paguemos	paguéis	paguen
plegar	pliegue	pliegues	pliegue	pleguemos	pleguéis	plieguen

fregar friegue friegues friegue freguemos freguéis frieguen

2. Verbos con infinitivos que terminan en **-guar** requieren una diéresis sobre la **u** antes de **e**.

Ejemplos:

verbo	yo	tú	usted, él, ella	nosotros	vosotros	ustedes, ellos/as
averiguar	averigüe	averigües	averigüe	averigüemos	averigüéis	averigüen

3. Verbos con infinitivos que terminan en **-ger** and **-gir** cambian la **g** por **j** antes de **o** y **a**.

Ejemplos:

verbo	yo	tú	usted, él, ella	nosotros	vosotros	ustedes, ellos/as
corregir	corrija	corrijas	corrija	corrijamos	corrijáis	corrijan
escoger	escoja	escojas	escoja	escojamos	escojáis	escojan
elegir	elija	elijas	elija	elijamos	elijáis	elijan
finjir	finja	finjas	finja	finjamos	finjáis	finjan

4. Cuando una vocal va delante de los términos verbales **-cer** o **-cir**, se agrega una **z** antes de la **c**, si la **c** es seguido por las letras **a** u **o**.

Ejemplos:

verbo	yo	tú	usted, él, ella	nosotros	vosotros	ustedes, ellos/as
conocer	conozca	conozcas	conozca	conozcamos	conozcáis	conozcan
lucir	luzca	luzcas	luzca	luzcamos	luzcáis	luzcan

Otros verbos que siguen este modelo son:

aborrecer	compadecer	enflaquecer	favorecer	oscurecer
agradecer	complacer	enfurecer	florear	padecer
amanecer	componer	embellecer	fortalecer	palidecer
anohecer	conocer	emblanquecer	introducir	parecer
aparecer	reconocer	empobrecer	traducir	perecer
desaparecer	desconocer	engrandecer	lucir	permanecer
reaparecer	crecer	entristecer	merecer	pertenecer
apetecer	deducir	entorpecer	nacer	prevalece
conocer	encarar	envejecer	obedecer	producir
carecer	endurecer	fallecer	ofrecer	reproducir

EJERCICIOS

- D. Profesor:
1. Explique la lección “Verbos del modo subjuntivo con cambios ortográficos”, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Explique el ejercicio de sustitución, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Este ejercicio se desarrollará en forma oral siguiendo el siguiente proceso:
 - a) El profesor lee un infinitivo.
 - b) Los alumnos sustituyen el infinitivo por la tercera persona singular del subjuntivo como lo muestra el modelo.
 3. Repita el ejercicio por escrito en la pizarra:
 - a) Siete alumnos pasan a la pizarra, y cada uno escribe la palabra que le dicte el profesor.
 - b) Luego, siete alumnos más reemplazan a los primeros para escribir otro grupo de palabras.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del maestro.
 2. Desarrollen el ejercicio oralmente según las instrucciones del profesor.
 3. Tùrnense para escribir en la pizarra las formas subjuntivas de los verbos, según indique el profesor.

Ejemplos:

Profesor	Alumnos
abarcar provocar, atacar, platicar, tocar, multiplicar, aplicar, sacar	<i>abarque</i>
pegar entregar, ligar, tragar, naufragar, rasgar, bregar, arreglar	<i>pegue</i>
fraguar enjuagar, fraguar, desaguar, aguar, apaciguar, corregir	<i>frague</i>
recoger escoger, acoger, afligir, dirigir, rugir, infringir, elegir, amortiguar	<i>recoja</i>
distinguir extinguir, distinguir	<i>distinga</i>
conocer lucir, producir, inducir, conducir, aborrecer, adolecer, envejecer	<i>conozca</i>

- E. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con las formas del modo subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, asegurándose de que hayan escrito las formas del modo subjuntivo correctamente.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del maestro.
 2. Completen las expresiones con las formas del modo subjuntivo de los verbos entre paréntesis. No se olviden de los cambios ortográficos.
 3. Corrija el ejercicio con el profesor.

Ejemplos:

Expresiones	Verbos
<i>¿Quién quiere que yo produzca café</i>	<i>(producir?)</i>
1. Prefiero que tú _____ las figuras aquí	(pegar).
2. No quiero que ustedes _____ tanto	(abarcar).
3. Espero que ellos _____ el documento	(recoger).
4. No te _____ por tan poco	(afligir).
5. Quiero que Betty _____ preciosa	(lucir).
6. No me _____ ningún disgusto	(provocar).
7. Julia quiere que yo _____ su tierra	(conocer).
8. Nos dicen que se _____ desde lejos	(distinguir).
9. Te pide que _____ la ropa	(escoger).
10. Ojalá que Ana _____ la ropa	(enjuagar).
11. Quiero que tú _____ la fecha	(averiguar).

- F. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio en forma oral siguiendo el siguiente proceso:
 - a) El profesor lee los infinitivos.
 - b) Los alumnos deben sustituir el infinitivo por la tercera persona singular del subjuntivo como lo muestra el ejemplo.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del maestro.

2. Sustituyan los infinitivos por la tercera persona singular del modo subjuntivo. Observen el ejemplo.

<i>Ejemplos:</i>	Profesor producir	Alumnos produzca
	lucir, conocer, reducir, inducir escoger, recoger, afligir pegar, enjuagar, despegar, pagar abarcar, provocar, atacar, retocar	

REPASA ESTO: USOS DEL MODO SUBJUNTIVO

1. Se usa el subjuntivo para hacer una invitación que se espera que se acepte. En esta invitación se incluye a la persona que habla. En este caso el subjuntivo siempre está en primera persona plural.

Ejemplos: Papá, **juguemos** un partido de ajedrez.
Amigos, **permanezcamos** callados para darle una sorpresa.

2. También se usa el subjuntivo después de la expresión así cuando así significa aunque.

Ejemplos: No voy así me **obliguen**.
Los niños se quedan conmigo así no **quieran**.

3. También usamos subjuntivo después de expresiones que indican duda.

Ejemplos: No me imagino que María **esté** enferma.
Dudo que Rodolfo **llegue** mañana.
No creo que **suban** los precios.

EJERCICIO

- G. Profesor:
1. Repase la lección “Usos del modo subjuntivo”, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben:
 - a) Escribir cinco invitaciones en primera persona plural incluyendo a la persona que invita.
 - b) Completar las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.
 - c) Completen las oraciones con la forma correcta de **dudar que, no creer que, así**.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor la lección “Usos del modo subjuntivo”.
 2. Escriban:
 - a) cinco invitaciones en primera persona plural incluyendo a la persona que invita.
 - b) Completen las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.

Ejemplo: *Entremos a la casa porque está lloviendo mucho.* (entrar)

1. Ya viene el profesor. _____ al salón. (entrar)
2. _____ la puerta para que no se asuste. (cerrar)
3. Parece que tiene fiebre. Mejor _____ al doctor. (llamar)

4. Todavía no llega Juan; _____ con calma. (esperar)
 5. No oyen el timbre; _____ la puerta más fuerte. (tocar)
- c) Completen las oraciones con la forma correcta de las siguientes expresiones:
dudar que, no creer que, así.

Ejemplos:

Dudo que Julio venga hoy.

No creo que nos paguen hoy.

Los obreros no quieren trabajar los feriados así les paguen el doble.

- a) _____ que tú apruebes el examen.
- b) Yo no voy a esa fiesta _____ me paguen.
- c) No quiso venir _____ le pagaran el pasaje.
- d) Ustedes _____ que yo llegue a tiempo.
- e) Yo _____ que te paguen hoy.

3. Corrijan las oraciones con el profesor.

APRENDE ESTO:

USOS DEL MODO SUBJUNTIVO #5

Se usa el subjuntivo después de:

1. Expresiones emotivas como **temer que, sentir que, alegrarse de que, celebrar que, extrañar que.**

Ejemplos: Temo que me **pierda** en el camino.

Sentimos que **pierdas** tu trabajo.

Sus amigos celebran que **seas** el campeón.

Yo me alegro que mis padres **regresen**.

¿Te extraña que **yo toque** el piano?

2. Pronombres relativos que se refieren a personas, cosas o ideas que son desconocidas o indefinidas.

Ejemplos: Busco una nana que **educe** a mi hijo. (no se conoce a la nana)

Necesitan un profesor que **hable** dos idiomas. (el profesor es desconocido)

3. Adverbios de modo o de lugar cuando el modo o lugar son desconocidos o indefinidos.

Ejemplos: Iré donde me **manden** (el lugar es desconocido).

Voy a decir lo que ustedes **digan** (no se sabe lo que dirán).

Tengo que pagar el precio que **sea** (el precio es desconocido).

EJERCICIOS

- H. Profesor:
1. Explique la lección “Usos del modo subjuntivo # 5”, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Explique que el ejercicio de esta lección consiste en una obrita de teatro.
 3. Escriba en la pizarra los personajes que participarán en el diálogo, el lugar donde se desarrolla el diálogo y el tema de la conversación, según las siguientes indicaciones:
 - a) El dialogo tiene lugar en una agencia de empleo primero y después en una casa.
 - b) Los participantes del diálogo son tres mujeres: una cliente que está buscando una empleada la recepcionista que no cree que habrá una empleada con las características requeridas. la mamá de la cliente.

4. Los alumnos deben escribir los parlamentos de cada personaje. Explique que los parlamentos contienen expresiones con pronombres relativos, adverbios de modo o de lugar, expresiones de duda y expresiones emotivas.
5. Después de escribir deben memorizar los parlamentos para presentar su drama a la clase.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del maestro. Escriban una obrita de teatro. Noten los personajes que participarán en el diálogo, el lugar donde se desarrolla el diálogo y el tema de la conversación.
 - a) El dialogo tiene lugar en una agencia de empleo primero y después en una casa.
 - b) Los participantes del diálogo son tres mujeres:
 - una cliente que está buscando una empleada
 - la recepcionista que no cree que habrá una empleada con las características requeridas.
 - la mamá de la cliente
 2. Noten que los parlamentos de los personajes del diálogo incluyen expresiones con pronombres relativos, adverbios de modo o de lugar, expresión de duda y expresiones emotivas con los verbos subjuntivos correspondientes.
 3. Memoricen los parlamentos y dramatícenlos en la clase.

Ejemplo: (En una agencia de empleos)

Señora joven: Estoy buscando una nana que sea joven, que le guste jugar con niños y que quiera vivir en mi casa.

Secretaria: ¿Cuánto ofrece pagar?

Señora joven: Para empezar, el sueldo mínimo.

Secretaria: Creo que no tengo ninguna disponible.



- I. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con el subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Completen las oraciones con el subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 2. Corrijan las oraciones con el profesor.

Ejemplo: Temo que Juan (fallecer) fallezca pronto.

1. Les agradezco que me (pagar) _____ puntualmente.
2. Siento que tú no (corregir) _____ tus errores.
3. Celebro que la orquesta (tocar) _____ tan bien.
4. Les extraña que yo (conocer) _____ Europa.
5. Usted teme que nosotros no (lucir) _____ bien.
6. María teme que ustedes la (aborrecer) _____ .
7. Yo temo que nosotros no (encontrar) _____ a mi perro.
8. Me extraña que ella no (refregar) _____ bien.

REPASA ESTO: LOS ADJETIVOS NUMERALES VAN DESPUÉS DE otros / otras

Los adjetivos numerales y de cantidad se deben poner después del plural **otros/otras**.

Ejemplos: Encontré **otros cuatro** billetes en la calle.
Otras dos canoas llegaron en la tarde.

EJERCICIO

- J Profesor:
1. Explique la lección “Los adjetivos numerales van después de las expresiones **otros/as**”, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben contestar a las preguntas, usando las palabras **otros, otras** y la información entre paréntesis.
 3. Dé tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio en sus cuadernos.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Contesten las siguientes preguntas usando las palabras **otros, otras** y la información entre paréntesis.
 2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos:

*¿Qué compraste? (dos llantas) que faltaban. Compré las **otras dos** llantas que faltaban.*
*¿Te gustaron todos los números? (dos primeros) Los **otros dos primeros** me gustaron más.*

1. ¿A quiénes visitaste? (mis tres amigos) _____
2. ¿Dónde paró el chofer? (tres paraderos) _____
3. ¿A quiénes encontraste en el patio? (cuatro amigos) _____
4. ¿Qué buscas? (cuatro mujeres) _____
5. ¿Cuáles te parecen mejor? (dos cuadros) _____

REPASO

- A. Profesor:
1. Lea con los alumnos los párrafos siguientes. Ayude a los alumnos a estudiar el contenido para que decidan si el párrafo es una descripción o un procedimiento.
 2. Divida a la clase en grupos y dígame a un grupo que escriban en un párrafo una descripción. A otro grupo dígame que escriba un procedimiento.
 3. Dé tiempo para que los alumnos escriban sus párrafos.
 4. Déles tiempo a los grupos para que lean sus párrafos de descripción y de procedimiento.

- Alumnos:
1. Lean los dos párrafos siguientes con el profesor y decidan si el párrafo es una descripción o un procedimiento.
 2. Divídanse en dos grupos, según indique el profesor. Un grupo debe escribir una descripción en un párrafo. El otro grupo debe escribir un párrafo exponiendo un procedimiento.
 3. Lean en la clase su descripción y su procedimiento.

Ejemplos:

Párrafo de práctica # 1

Las chicas que viven en los países hispanos celebran los quince años con una gran fiesta. En la fiesta hay mucha música y mucha comida. La chica que cumple quince años se pone un vestido especial, generalmente largo, zapatos de taco alto y

se hace peinar en la peluquería. Cuando los músicos tocan la primera música, la chica de los quince años baila la primera pieza con su papá.

Párrafo de práctica # 2

Para hacerme un vestido sigo los siguientes pasos:

1. Escojo un modelo.
2. Voy a la tienda de telas y compro una tela apropiada para mi modelo. Compro la tela para el forro, botones, cierre, hilo, etc., según el modelo que requiera.
3. Voy a la costurera llevando mi modelo y los materiales y le pido que me haga el vestido con el modelo que escogí.
4. La costurera me toma las medidas.
5. Le pregunto cuánto me va a cobrar.
6. Le pregunto para cuándo será la primera prueba.
7. Regreso para la prueba.
8. Me pruebo el vestido.
9. La costurera ve y marca lo que tiene que arreglar.
10. Me dice la fecha que debo recoger el vestido.
11. Regreso a la fecha convenida, pago y recibo mi vestido.

- B. Profesor:
1. Dícales a los alumnos que antes de hacer la tarea revisen la lección “Sufijos que forman adjetivos”. Explique la tarea, escribiendo un ejemplo en la pizarra.
 2. Los alumnos deben mirar la lista y escribir el sustantivo del cual se deriva cada adjetivo.
 3. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Antes de hacer la tarea revisen la lección “Sufijos que forman adjetivos”.
 2. Miren la lista y escriban el sustantivo del cual se deriva cada adjetivo.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos:

peligro *peligroso*
olvidar *olvidadizo*

- | | | | |
|---------|-------------|----------|-------------|
| 1 _____ | venenosa | 6 _____ | enfermizo |
| 2 _____ | rabioso | 7 _____ | moquillento |
| 3 _____ | avarienta | 8 _____ | verdosas |
| 4 _____ | lodoso | 9 _____ | movediza |
| 5 _____ | polvoriento | 10 _____ | hogareña |

- C. Profesor:
1. Explique la tarea, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Cada alumno debe escribir una lista de condiciones para aceptar un trabajo en la selva. Debe utilizar los siguientes verbos: **trabajar, tocar, pagar, recoger, seguir, delinquir, conocer, descansar**.
 2. Dé tiempo para que los alumnos hagan la tarea y luego lean sus condiciones para la clase.
 3. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Una empresa está buscando hombres para trabajar en la selva. Tú has sido invitado y quieres ir. Escribe oraciones haciendo una lista de tus condiciones para aceptar el trabajo. Utiliza los siguientes verbos: **trabajar, tocar, pagar, recoger, seguir, delinquir, conocer, descansar**.
 2. Lean sus condiciones para la clase.
 3. Corrijan las oraciones con el profesor.

Ejemplo: *Que Juan y Pedro averigüen cuánto nos van a pagar.*

- D. Profesor:
1. Explique la tarea, escribiendo el ejemplo en la pizarra.
 2. Dé tiempo para que los alumnos hagan la tarea. Los alumnos deben completar las expresiones con las frases siguientes: **así, no me imagino que, dudo que, temer que, celebrar que, extrañar que, que, adverbio de modo o de lugar, aunque permanezcamos.**
 3. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Completen las expresiones con las frases siguientes: **así, no me imagino que, dudo que, temer que, celebrar que, extrañar que, que, adverbio de modo o de lugar, aunque permanezcamos.**
 2. Corrijan sus oraciones con el profesor.

Ejemplo: *Voy a seguir comiendo así suba de peso.*

1. _____ suban el precio de la gasolina.
2. _____ ganes tan bien.
3. _____ cocines tan bien.
4. _____ me digan.
5. _____ sea así.
6. _____ que sepa manejar camiones.
7. _____ para que no nos escuchen.
8. _____ para que no entre aire.

- E. Profesor:
1. Explique la tarea escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con los imperativos informales de los siguientes verbos: **recoger, planchar, doblar, guardar, llevársela, preparar, llamar, dejar, estudiar, acompañar.**
 2. Corrijan el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Completen las oraciones con los imperativos informales de los siguientes verbos: **recoger, planchar, doblar, guardar, levársela, preparar, llamar, dejar, estudiar, acompañar.**
 2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Una madre joven le dice a su hija de quince años: _____ toda tu ropa del cordel y _____ con plancha caliente. Después _____ bien _____ en tu cajón.

Plancha la ropa de tu hermano y _____ a su cuarto porque va a necesitar ropa limpia para el viaje. _____ la cena para que coman temprano. Después _____ a María para que te ayude a limpiar la cocina.

Antes de dormir _____ todas tus cosas ordenadas porque en la mañana no tenemos tiempo de arreglar nada. _____ tu lección de español. Debes estar bien preparada para el examen y por _____ a tu hermanito para que no llore.

- F. Profesor:
1. Explique el ejercicio.
 2. Los alumnos deben estudiar el significado de las expresiones, sustantivos, adjetivos y verbos de la lectura “Una visita a la familia Carrillo”. Después deben leer la lectura. Pídales a los alumnos que escriban oraciones con las expresiones, nombres, adjetivos y verbos de la lectura.
 3. Corrija las oraciones con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Estudien el significado de las expresiones, sustantivos, adjetivos y verbos de la lectura “Una visita a la familia Carrillo”. Lean la lectura.
 2. Escriban oraciones con las expresiones, nombres, adjetivos y verbos de la lectura.
 3. Corrijan las oraciones.

Ejemplo: La casa estaba rodeada de jardines.

Lee esto:

Una visita a la familia Carrillo

Estimado amigo,

El lunes pasado, el señor Carrillo me llamó por teléfono para invitarme para la cena. Así que anoche tuve la oportunidad de visitar a una familia limeña.

A las 7:00 de la noche, vistiendo mi mejor traje y guantes de lana, llegué a una casa de piedra grande, rodeada de jardines y rejas de hierro, en la Molina. Me acerqué a la reja negra de metal muy pesado.

Toqué el timbre e inmediatamente vi a un hombre joven vestido con terno de saco blanco de algodón y pantalón negro de lana, que venía corriendo a abrir la reja. Después de saludarme cortésmente, me invitó a entrar a la casa. Después de entrar me dijo: —Tome asiento— señalándome un cómodo sillón de madera, —el señor Carrillo viene enseguida.

Efectivamente, el señor Carrillo vino a saludarme. —Usted está en su casa, —me dijo, según la costumbre limeña.

Le di las gracias. —Su casa tiene un aspecto verdaderamente romántico. Me parece una casa de cuentos antiguos.

—Hay muchas casas parecidas en Lima. Esta casa fue construida en el siglo XVIII.

Miré las paredes altas y gruesas, los balcones y las puertas hermosamente labradas en fina madera. Me encantó el patio lleno de árboles y flores. Gran parte del suelo estaba cubierto de azulejos. Admiré la fuente de piedra en el centro del patio.

Entramos en una sala grande, uno de los muchos cuartos que dan al patio. El señor Carrillo me presentó a su esposa y a sus dos hijos, jóvenes muy serios e inteligentes. Los muchachos me dijeron que están terminando la secundaria. El mayor quiere estudiar para médico y el menor quiere ser abogado. Después de un ratito tuvieron que volver a su cuarto para estudiar.

La señora Carrillo, elegante en un vestido de seda, me sirvió una taza de chocolate con algunas galletas de mantequilla muy sabrosas. —Sírvase —me dijo, poniendo mi taza de chocolate caliente, y las galletas sobre la mesita de centro. Entretanto, el señor Carrillo y yo conversamos de la vida en Lima, de las costumbres y del arte.

- G. Profesor:
1. Haga recordar a los alumnos que hay verbos en cuya raíz se cambia la **e** por la **i**.
 2. Los alumnos deben conjugar en forma oral los verbos **pedir**, **servir**, **repetir**, **vestir**.
 3. Los alumnos deben escribir en los espacios de la forma verbal entre paréntesis que se debe usar para completar la expresión.
 4. Corrija el repaso con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Recuerden con el profesor los verbos en cuya raíz se cambia la e por la i.
 2. Conjuguen en forma oral los verbos: **pedir, servir, repetir, vestir.**
 3. Escriban en los espacios siguientes de la forma verbal entre paréntesis que se debe usar para completar las expresiones.
 4. Corrija la tarea con el profesor.

- Ejemplos: *La empleada nos **sirvió** una taza de café.* (sentir)
*El niño **sintió** mucho dolor.* (servir)
- a) ¿Por qué no _____ usted invitarme? (querer)
 - b) Anoche _____ tarde del teatro. (venir)
 - c) Yo _____ llamarlo a usted por teléfono. (elegir)
 - d) ¿Qué _____ usted después de la comida. (venir)
 - e) Ellos _____ que no tenían prisa. (decir)
 - f) Tú _____ todas las respuestas. (pedir)
 - g) Mi amigo no _____ temprano. (dormir)
 - h) Yo lo _____ mucho. (sentir)
 - i) Ellos _____ informes. (corregir)
 - j) Ellas _____ comprar los boletos. (fingir)

- H. Profesor:
1. Haga recordar a los alumnos el uso del modo subjuntivo para expresar duda, después de un verbo que implique sentimientos y después de una orden.
 2. Los alumnos deben cambiar los verbos de las oraciones al modo subjuntivo, y hacer todos los cambios necesarios.
 3. Corrija el repaso con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Recuerden con el profesor los usos del subjuntivo.
 2. Cambien las oraciones al modo subjuntivo. También hagan los otros cambios necesarios.
 3. Corrijan las oraciones con el profesor.

Ejemplo: *Después de entrar me dijo: —Tome asiento. Después de entrar me dijo que tome asiento.*

1. No creo que la casa fue construida en el siglo XVIII. _____
2. La señora Carrillo me dijo: —Sírvase. _____
3. Su mamá les dijo: —Vayan a estudiar. _____
4. El empleado me dijo: —Tome asiento. _____
5. Su mamá le dijo: —Estudia medicina. _____

- I. Profesor:
1. Explique el ejercicio. Los alumnos deben repasar el cuento “Una visita a la familia Carrillo” y luego hacer lo siguiente:
 2. Dramatizar los diálogos.
 3. Buscar en los diálogos los verbos en tiempo pretérito, copiarlos en su cuaderno y escribir al lado el verbo en infinitivo.
 4. Escribir una oración con cada uno de los siguientes sustantivos compuestos*: **casa de piedra, reja de hierro, sillón de madera, terno de lana, guantes de algodón, vestido de seda.**

- Alumnos:
1. Dramaticen los diálogos.
 2. Busquen en los diálogos los verbos en el tiempo pretérito. Copien los verbos en su cuaderno y escriban al lado el verbo en infinitivo.
 3. Escriban una oración con cada uno de los siguientes sustantivos compuestos: **casa de piedra, reja de hierro, sillón de madera, terno de lana, guantes de algodón, vestido de seda.**

¿Qué te parece este cuadro?



¡Espantoso!



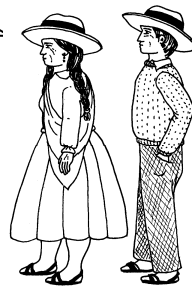
Qué lindo es tu bebé.



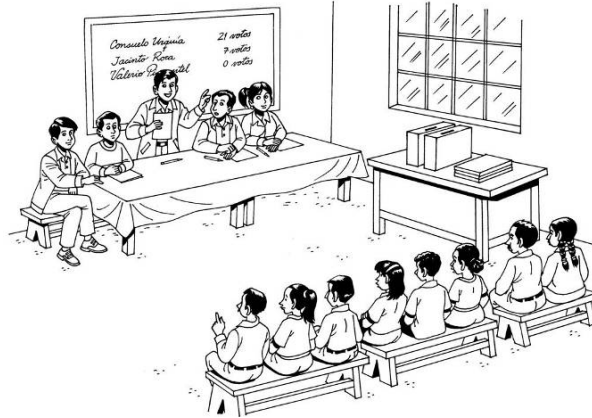
Si, y muy cariñoso.



¿De qué color quieres tu saco?



Quiero un azulino.



ACTA DE LA ASAMBLEA

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones.

Sustantivos

el acta	relato escrito de lo que sucedió en una asamblea
la sesión	reunión de la junta directiva
la nominación	acción de nombrar alguien a la lista de candidatos
contador de profesión	uno que estudió para ser contador
libros de contabilidad	cuadernos especiales en los que se escribe la cantidad de dinero que hay y la cantidad que se gasta
escrutadores	personas que cuentan los votos
junta directiva	grupo de personas que dirigen el trabajo de una organización
sala del director	lugar donde trabaja el director
APAFA	Asociación de Padres de Familia
cargo	trabajo, oficio
secretaría	oficina del secretario
tesorería	oficina del tesorero

Adjetivos

creativo	tiene ideas nuevas
ordenada	sigue un orden para hacer cosas
puntual	llega a la hora indicada
honrado	persona recta
entusiasta	persona que tiene entusiasmo
nueva	persona que no tenía cargo antes
anterior	antes de

Verbos

se procedió a (proceder)	iniciar algo
hubo	pasado de 'haber'
proseguir	seguir
consideremos	subjuntivo de 'considerar'
nos instó (instar)	nos rogó con emoción
resaltando (resaltar)	poniendo énfasis

Expresiones

Abrió la sesión.	Empezó la sesión.
palabras de bienvenida	palabras de saludo para recibir a los participantes
sesión anterior	sesión que se realizó antes (en tiempo pasado)
se procedió a la elección	empezaron a votar

hubo tres nominaciones
el cargo de presidente
pidió la palabra
abogó por (el candidato)
representarnos como presidente

encuentra la solución a cualquier problema
por ende (estaría dispuesto a...)
embarcarse en muchos nuevos proyectos
en beneficio a nuestra institución
dar nuestro voto a...
por unanimidad de votos
(su trabajo ha sido) de lo mejor
(tiene) cualidades de orden y nitidez
en su función como secretaria
característica que es indispensable

se nombró tres candidatos
el trabajo de presidente
pidió permiso para hablar
habló a favor (del candidato)
hacer el trabajo de presidente representándonos [la
organización] ante el público
puede resolver todos los problemas
en consecuencia (tendría voluntad de...)
meterse a hacer nuevos proyectos
a favor de la institución
votamos por...
todos votaron por la misma persona
(su trabajo fue) excelente
es ordenada y clara
en el trabajo de secretaria que desempeña
cualidad que no puede faltar

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio.
 2. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 3. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 4. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen para realizar la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.

- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Sigam la lectura del profesor en silencio, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en los grupos de lectura. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

Acta de la asamblea

Comunidad de Nueva Vida, 15 de noviembre de 2008

Asunto: Asociación de Padres de Familia – Escuela “Los libertadores”
Elección de la Junta Directiva para el 2008

La junta directiva de la APAFA de la escuela “Los Libertadores” se reunió en la sala del director, el viernes 15 de noviembre de 2008, a las nueve de la mañana. El Sr. Francisco Hurtado, Presidente de la APAFA, abrió la sesión con unas palabras de bienvenida y enseguida la secretaria, Sra. Consuelo Urquía, leyó el acta de la sesión anterior.

Después de la lectura del acta, se procedió a la elección de los nuevos miembros de la junta directiva: Presidente, Secretario y Tesorero.

ELECCIÓN DEL PRESIDENTE: Hubo tres nominaciones para el cargo de presidente:
Juan Carlos Parodi
Tereza Bendezú
Joaquín Alegre

Antes de proseguir con la votación, el Señor Dionisio Vega pidió la palabra para hablar en favor de su candidato, el Señor Juan Carlos Parodi. Dijo que Parodi tiene las mejores cualidades para representarnos como presidente porque es un hombre honesto, trabajador, muy inteligente, y siempre encuentra una solución a cualquier problema. Es muy creativo y por ende estaría dispuesto a embarcarse en muchos nuevos proyectos en beneficio de nuestra institución. Dionisio Vega nos instó a que consideremos dar nuestro voto a Juan Carlos Parodi

Inmediatamente después se procedió a la elección por medio del voto secreto. La asamblea eligió por unanimidad de votos como su Presidente al Señor Juan Carlos Parodi.

ELECCIÓN DEL SECRETARIO: Luego se presentó la siguiente lista de candidatos para la secretaría:

Consuelo Urquía
Valerio Pimentel
Jacinto Roca

El señor Dante Inuma abogó por el candidato Jacinto Roca. Dijo que Jacinto se había desempeñado como secretario en anteriores oportunidades y que su trabajo siempre había sido de lo mejor. La señora Catalina García habló a favor de la candidata Consuelo Urquía, resaltando cualidades tales como el orden y nitidez en su función como secretaria de la junta anterior. Dijo también que Consuelo además de ordenada es muy puntual, característica que es indispensable para el cargo de secretaria.

Terminados los discursos en favor de los candidatos, se procedió a la elección por medio del voto secreto. Los escrutadores presentaron en la pizarra el siguiente resultado:

Consuelo Urquía	21 votos
Jacinto Roca	7 votos
Valerio Pimentel	0 votos

La APAFA recibió con un gran aplauso a su nueva secretaria Consuelo Urquía.

ELECCIÓN DEL TESORERO: Inmediatamente se presentó la siguiente lista de los candidatos a la tesorería:

Valerio Pimentel
Dionisio Vega
Francisco Hurtado

La señora Catalina García hizo uso de la palabra en favor del candidato Valerio Pimentel. Entre otras características resaltó que Valerio es un contador de profesión; por lo tanto él está capacitado para llevar los libros de contabilidad. También expresó que Valerio es honrado; por lo tanto, los fondos de APAFA estarían seguros con él. El señor Francisco Hurtado hizo uso de la palabra para resaltar las cualidades del candidato Dionisio Vega. Dijo que Dionisio es un joven entusiasta, muy comprometido con los proyectos de la APAFA y que además es un hombre honesto en todo el sentido de la palabra.

Acto seguido se procedió a la elección por medio del voto secreto. Los escrutadores, después de recoger los votos y de contarlos, pasaron a escribir en la pizarra el siguiente resultado:

Valerio Pimentel	22 votos
Dionisio Vega	3 votos
Francisco Hurtado	1 voto

La Junta Directiva recibió con fuerte aplauso a su nuevo tesorero, el señor Valerio Pimentel.

La sesión se dio por terminada a las doce y cuarenta y cinco del día.

Firmas: *Consuelo Urquía*
Secretaria de la Junta Directiva

Francisco Hurtado
Presidente

COMPRENSIÓN

- Profesor:
1. La lectura trata de un acta redactada para documentar las decisiones tomadas por los padres de familia en una asamblea de una escuela.
 2. Converse con los alumnos sobre el tema de la lectura, ayudándolos a percibir las emociones de los participantes en la asamblea, a través de expresiones útiles para describir, usando como referencia las preguntas del cuestionario:
 - a) ¿Cuándo y para qué se reunió la APAFA?
 - b) ¿Qué procedimiento siguió la directiva para elegir a la nueva junta directiva?
 - c) ¿Cómo perciben ustedes el ambiente de la elección de la nueva junta?
 - d) ¿Por qué son necesarios los discursos antes de votar?
 - e) ¿Qué ha aprendido de esta lectura que puede aplicar a su vida?
 - f) ¿Cómo mejoraría el proceso de las elecciones, si usted fuera miembro de la APAFA de la escuela “Los Libertadores”?
 - g) Si usted hubiera estado en la asamblea ¿qué criterios habría utilizado para votar por el presidente, y el secretario de la APAFA, y por el tesorero?
- Alumnos:
1. Conversen con el profesor sobre el tema de la lectura. Procuren usar las expresiones que son útiles para describir. Fíjense en las preguntas.
 2. Contesten las preguntas del profesor.

COMPOSICIÓN

APRENDE ESTO:

CÓMO ESCRIBIR UN ACTA

El Acta es un comunicado oficial que pertenece al género de la exposición (obras didácticas). Su objetivo es preservar por escrito los puntos importantes de las discusiones y las decisiones tomadas en reuniones de negocio.

El secretario (o secretaria) de la reunión tiene la importante tarea de informar exactamente lo que se dice en la reunión. No puede dar su propia opinión. Debe tomar notas de todo lo que se discute durante la reunión. Para no olvidar detalles importantes, debe escribir el Acta inmediatamente después de la reunión, usando sus notas.

El Acta debe incluir:

1. El nombre del lugar donde se llevó a cabo la reunión.
2. La fecha y hora de la reunión.
3. Asunto: El propósito de la reunión y quién la auspicia.
4. Los nombres y cargos de los dirigentes que asistieron. Si asistió cualquier otra persona, se debe anotar su nombre y cargo.
5. Una descripción breve y precisa de cada asunto que se ha tratado. Si hay varios asuntos, es importante separarlos con un título. Se debe anotar los puntos principales de la discusión para que posteriormente se puedan saber los factores que influyeron en la decisión.
6. Las firmas y oficios de, por lo menos, la secretaria y el presidente de la reunión.

Los apuntes deben ser muy objetivos. La meta es relatar los sucesos tan claramente que en años posteriores no hayan dudas sobre lo que sucedió en determinada reunión ni sobre las intenciones de los participantes. Siempre se lee el Acta en la siguiente reunión y se asegura que cualquier error se corrija. Luego de esto, la asamblea puede aprobar el Acta y ésta queda como parte del registro permanente.

EJERCICIO

- Profesor:
1. Explique la lección “Cómo escribir un Acta”.
 2. Ayude a los alumnos a ubicar las seis partes de un Acta en la lectura “Acta”.
 3. Converse con los alumnos sobre sus experiencias previas como parte de alguna asamblea o junta directiva.
 4. Realice con los alumnos una asamblea para elegir su primera junta directiva. Deben elegir a cuatro alumnos para los siguientes cargos: presidente, secretario, tesorero y vocal. Escoja a dos escrutinadores para que cuenten los votos.
 5. Ayude a los alumnos a elegir a la directiva, recordando la forma de la elección de la directiva en la lectura. Ayúdelos a preparar la lista de candidatos y promueva el uso de la palabra entre los miembros de la asamblea para que hablen a favor de sus candidatos para los cargos de presidente, secretario, tesorero y vocal. Trate de seguir el orden presentado en el acta de la lección.
- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor. Busquen las seis partes de un Acta en la lectura “Acta”.
 2. Conversen con el profesor sobre sus experiencias como miembros de alguna asamblea o junta directiva. Comparen sus experiencias con los datos del acta de la lección.
 3. Realicen una asamblea para elegir una junta directiva para su clase. La primera acción será nominar a candidatos para el presidente.
 4. Los escrutinadores presentarán a la asamblea los nombres de los candidatos nominados para el cargo de presidente.
 5. Como miembros de la asamblea, hagan uso de la palabra antes de la votación para hablar a favor de su candidato para el cargo de presidente. Procuren enunciar con claridad las habilidades y cualidades de su candidato que lo harían apto para el cargo de presidente.
 6. Hagan la elección mediante el voto secreto, para lo que deben distribuir balotas en blanco entre los miembros de la asamblea para que escriban el nombre de su candidato.
 7. Después, los escrutinadores recogen los votos y los llevan a un lugar apartado para contarlos.
 8. Los escrutinadores cuentan los votos y presentan a la asamblea el resultado del conteo.
 9. Hagan todo este proceso para elegir a su candidato para cada cargo.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
1. Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras de la lista.
 2. Lea las palabras en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Ayude a los alumnos a encontrar una regla ortográfica como la que sigue: *Todos los derivados conservan la ortografía de la palabra original.*
 4. Permíteles tiempo para que estudien las palabras para escribirlas al dictado.
 5. Haga el dictado.
 6. Corrija el dictado con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
 2. Aprendan la regla ortográfica y estudien las listas de palabras para escribirlas al dictado.
 3. Escriban el dictado.
 4. Corrijan el dictado con el profesor.

Palabra original:	visión	vela	votar	botar
Palabras derivadas:	televisión	velero	voto	boto
	televisivo	velorio	votado	botado
	visionario	velador	votando	botando
	vista	velatorio	votación	rebotar
	largavista	velada	votantes	rebote

GRAMÁTICA

APRENDE ESTO: VERBOS IRREGULARES SIN PATRONES EN EL PRESENTE DEL MODO SUBJUNTIVO

Los siguientes verbos son derivados del latín. Son irregulares en el presente del modo subjuntivo y hay que memorizarlos uno por uno.

Verbo	yo	tú	usted, él, ella,	nosotros	vosotros	ustedes, ellos/as
caber	quepa	quepas	quepa	quepamos	quepáis	quepan
saber	sepa	sepas	sepa	sepamos	sepáis	sepan
haber	haya	hayas	haya	hayamos	hayáis	hayan
ir	vaya	vayas	vaya	vayamos	vayáis	vayan
oler	huela	huelas	huela	olamos	oláis	huelan
forzar	fuerce	fuerces	fuerce	forcemos	forcéis	fuercen
torcer	tuerza	tuerzas	tuerza	torzamos	torzáis	tuerzan
errar	yerre	yerres	yerre	erremos	erréis	yerren
deshuesar	deshuese	deshueses	deshuese	deshuesemos	deshueséis	deshuesen
delinquir*	delinca	delincas	delinca	delincamos	delincáis	delincan

* *Delinquir es el único verbo que sigue este patrón ortográfico*

EJERCICIOS

- A. Profesor:
1. Explique la lección “Verbos irregulares sin patrones en el presente del modo subjuntivo” escribiendo algunos ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a memorizar la conjugación de los verbos.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Memoricen la conjugación de los verbos irregulares en el presente del modo subjuntivo.

- B. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio en sus cuadernos. Los alumnos deben usar el subjuntivo para decir por qué se alegra María.
 2. Ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio primero en forma escrita y después en forma oral.

- Alumnos:
1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. María se alegra de muchas cosas. Díganlo usando el modo subjuntivo.
 3. Desarrollen el ejercicio primero en forma oral y después en forma escrita, siguiendo las instrucciones del profesor.

Ejemplo:

Preguntas

¿Sabe María que su hermano se va a la sierra?

1. ¿Sabe María que yo haré la torta?
2. ¿Sabe María que hay postre en la casa?
3. ¿Sabe María que tienes dinero?
4. ¿Sabe María que ellos dicen que quieren pan?
5. ¿Sabe María que nos vamos de vacaciones?
6. ¿Sabe María que ustedes salen todos los días?
7. ¿Sabe María que tengo carro nuevo?
8. ¿Sabe María que ellos salen mañana?

Respuestas

Sí, y se alegra que vaya.

C. Profesor:

1. Lea la lectura con los alumnos.
2. Ayude a los alumnos a buscar los verbos de modo subjuntivo en la lectura “Seamos obedientes”.
3. Pídeles que escriban los verbos subjuntivos en columna en sus cuadernos.
4. La mayoría de los verbos están en plural. Los alumnos deben escribir cada verbo en singular.
5. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos:

1. Lean la lectura con el profesor.
2. Busquen en la lectura “Seamos obedientes” los verbos de modo subjuntivo.
3. Noten que la mayoría de los verbos están en plural. Escriban al costado de cada verbo la forma verbal en singular.
4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo:

Plural

salgamos

Singular

salga

Lee esto:

Seamos obedientes



Mis padres quieren que hoy salgamos temprano para que podamos llegar a la escuela antes de las ocho. A mí me dan permiso para que me vaya sin tomar desayuno porque si tomo me demoro como unos veinte minutos. Mi hermana le dice a papá que ya no tiene ni un sol para comprarse los chocolates que le gusta comprar en el recreo. Papá se alegra de que mi hermana no tenga dinero para comprar chocolates porque la dentista dice que los chocolates malogran los dientes. Antes de salir, mamá nos recomienda que vayamos despacio, teniendo cuidado al cruzar la pista para que los microbuses no nos atropellen, pero nosotros –digan lo que digan nuestros papás– siempre nos vamos corriendo. Cuando llegamos a la escuela y entramos a nuestro salón la maestra nos saluda muy amigablemente diciendo: —Espero que ustedes hayan obedecido a sus padres.

Mi hermana me mira y los dos recordamos con pena que no hemos obedecido. Entonces yo le digo a mi hermana muy despacito que mañana cuando vengamos a la escuela lo haremos como mamá dice. Ojalá que en el futuro obedezcamos a nuestros papás de manera que en el futuro no tengamos que lamentar ningún accidente. Me gustaría que cuando vayamos de regreso a casa hoy, lo hagamos obedeciendo lo que nos dijo mamá esta mañana.

EJERCICIO

- D. Profesor:
1. Explique el ejercicio escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Dé tiempo para que los alumnos llenen los espacios con el presente del subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban en los espacios el presente del subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: Ojalá que el niño no (caerse) se caiga de la cama.

1. Espero que tus cosas (caber)_____ en esta caja.
2. Prefiero que ustedes (traer)_____ la comida preparada.
3. Es mejor que los rateros no (huir)_____ de la justicia.
4. Me recomienda que (oir)_____ las noticias por radio.
5. Me extraña que (forzar)_____ la chapa de tu puerta.
6. Hijo, no (torcer)_____ esos alambres.
7. Ojalá que todos (salir)_____ antes que sea muy tarde.
8. Juan, no (botar)_____ las llaves en el suelo.
9. Tal vez (volver)_____ mis padres mañana.
10. Pidamos a Dios que nos (bendecir)_____.
11. No es posible que yo te (mantener)_____ sin que trabajes.
12. Me extraña que este niño (satisfacerse)_____ con tan poca leche.

REPASA ESTO:

USOS DEL MODO SUBJUNTIVO

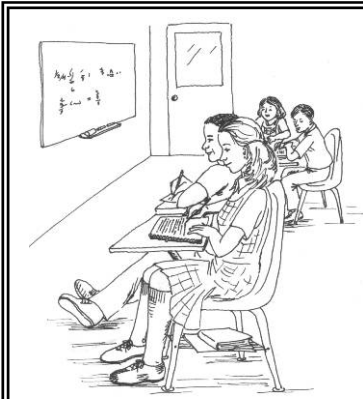
Usamos verbos en modo subjuntivo para expresar mandatos, duda, deseo y propósito, con expresiones emotivas, y con verbos impersonales. También usamos el subjuntivo para pedir permisos y autorizaciones, extender invitaciones y para expresar aprobación. También hay ciertas frases como “ojalá” que requieren el uso del subjuntivo.

EJERCICIO

- E. Profesor:
1. Repase la lección “Usos del subjuntivo”, pidiendo a los alumnos que piensen en algunos ejemplos y que los escriban en la pizarra.
 2. Lea la lectura “Punto final” con los alumnos.
 3. Pida a los alumnos que ubiquen en la lectura “Punto final” los verbos en modo subjuntivo.
 4. Ponga dos columnas en la pizarra. En la primera, escriba los verbos en modo subjuntivo que los alumnos encuentren en la lectura. Pregúnteles por qué el verbo está en modo subjuntivo. Escriba la razón en la segunda columna.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Lean la lectura “Punto final” con el profesor.
 3. Busquen los verbos en modo subjuntivo e identifiquen sus usos, según les indique el profesor.

*Ejemplo: Verbos en modo subjuntivo ¿Por qué?
No mires Mandato negativo informal require subjuntivo.*



Don Eloy Milán entró a la clase. Afuera sintió un olor fresco, a tierra húmeda, pero ahora sentía un olor a lápiz y borrador mezclado con el olor de las cabezas húmedas de los chicos. Se levantaron todos los treinta y cinco niños y gritaron:

—Buenos días, don Emilio.

—Buenos días, señor Milán.

Todos los días lo saludaban igual. Unos le decían señor Milán y otros le decían don Emilio.

El profesor caminó de frente hasta su mesa y miró a todos los niños con una cara muy seria. De pronto dos niños se acercaron a su mesa y uno de ellos abrió su cuaderno para mostrarle su ejercicio terminado mientras el otro se empinó para mirar el ejercicio. Entonces el profesor dijo enérgicamente: —No mires el ejercicio de tu compañero. Vayan los dos a su sitio.

Los dos niños volvieron a sus asientos y se sentaron. Entonces Marta se paró y empezó a caminar por toda la clase. Don Emilio volvió a gritar enérgicamente: —Niña, no te levantes de tu sitio. Quiero ver a todos sentados, callados.

—¡No hablen!

—¡No se levanten!

—¡No abran sus cuadernos!

—¡No miren el trabajo de su compañero! El trabajo es individual.

—¡No conversen! Quiero completo silencio para que puedan trabajar sin interrupción.

Juan levantó la mano para pedir permiso, pero don Emilio rápidamente gritó: —¡No levantes la mano! ¡No te levantes! Quiero que todos estén en silencio. ¡Cierren sus cuadernos! ¡No los abran! Ahora quiero que todos empiecen a desarrollar el ejercicio en forma individual. Es decir, cada uno trabaje en su cuaderno sin mirar lo que hace su compañero. Cuando suene la campana del recreo, quiero que todos pongan sus cuadernos en mi mesa.

Los niños se dieron cuenta que don Emilio estaba molesto; por eso empezaron a trabajar en silencio. El señor Milán se paseaba por las mesitas de los alumnos mirando con agrado que todos estaban trabajando. Los alumnos estaban tan concentrados en sus trabajos que ni se daban cuenta de su presencia. De pronto sonaron las tres campanadas indicando que era hora de recreo. Don Emilio dijo en voz alta: —¡Pongan punto final y dejen los lápices sobre la mesa! ¡No escriban más! ¡Dejen sus cuadernos sobre mi mesa y salgan al recreo!

Los alumnos se levantaron uno por uno para poner su cuaderno sobre la mesa del profesor, y luego salieron al recreo. Afuera los muchachos del segundo grado se mezclaron con los de los otros grados para jugar. Las pelotas iban y venían. Los niños corrían de aquí para allá. Todos estaban libres. No habían más restricciones que la de jugar sin pelear.

2. Pídeles a los alumnos que vuelvan a leer el cuento en forma individual marcando con un lápiz cada cláusula. Recuérdeles que la cláusula puede ser una oración o un conjunto de oraciones con un sentido completo. Deben tener cuidado de no confundir la cláusula (que tiene verbo) con una frase explicativa (que no lleva verbo).
3. Llame a varios alumnos para que escriban en la pizarra las cláusulas que encontraron.
4. Pídeles que subrayen con diferentes colores las cláusulas independientes y las cláusulas subordinadas o dependientes.
5. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Ponga atención a la explicación del profesor.
 2. Lean el cuento “Comichidades” con el profesor.
 3. Lean el cuento en forma individual y marquen con lápiz las cláusulas que encuentren. Tengan cuidado de diferenciar las cláusulas (que tienen verbos) de las frases (que no llevan verbos). Será más fácil si primero buscan la cláusula principal de cada oración.
 4. Escriban en la pizarra las cláusulas que encontraron y subrayen con diferentes colores las cláusulas principales y las cláusulas dependientes.
 5. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Lee esto:

Comichidades

En una reunión familiar, mis dos hijas me dijeron que Catalina, prima de mi esposo, a quien yo no conozco bien, tenía puesta una casaca a la que no le había quitado la etiqueta del precio que se veía colgando de una manga. Fui a buscarla y cuando la encontré le dije que mis hijas habían visto que su casaca todavía tenía la etiqueta del precio. Catalina me miró avergonzada y luego riéndose dijo:

—Esta es la tercera vez que me pongo esta casaca.

APRENDE ESTO:

UNIÓN DE CLÁUSULAS

Las cláusulas dependientes se unen a las cláusulas principales de tres maneras:

1. Por medio de pronombres relativos (palabras que relacionan).

Ejemplos: Yo busco a ese pájaro **que** canta de noche.
cláusula principal pronomb. relativo cláusula subordinada

Esa señora es la dueña **con quien** has conversado ayer.
cláusula principal pronomb. relativo cláusula subordinada

2. Por medio de conjunciones.

Ejemplos: Vendré **si** el tiempo lo permite.
cláusula principal conjunción cláusula subordinada

Queríamos comprar la casa **pero** costaba demasiado.
cláusula principal conjunción cláusula subordinada

(continúa)

3. Por medio de adverbios.

Ejemplos: Comencé la obra **apenas** amaneció.

cláusula principal adverbio cl. subordinada

Cuando había más luz, los vecinos llegaron para ayudar.

adverbio cláusula subordinada cláusula principal

EJERCICIOS

- H. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Unión de cláusulas”.
 2. Divida a la clase en grupos. A cada grupo asígnele una forma de unir cláusulas: con pronombres relativos, con conjunciones, o con adverbios. Pídales que escriban tres cláusulas, uniéndolas con la forma que les ha tocado. Luego deben escribir sus cláusulas en la pizarra marcando con color diferente las palabras que unen las cláusulas.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Ponga atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban tres cláusulas unidas por la forma que asigne el profesor.
 3. Escriban sus cláusulas en la pizarra marcando con color diferente las palabras que unen las cláusulas.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

- I. Profesor:
1. Lea el cuento “La casa de la puerta rosada” con los alumnos, asegurándose de que ellos entiendan la broma de la lectura.
 2. Los alumnos deben encontrar en la lectura cláusulas unidas por un pronombre relativo, una conjunción o un adverbio. Después, deben escribir sus cláusulas en la pizarra señalando las palabras que las unen.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Lean el cuento con el profesor tratando de encontrar la broma.
 2. Busquen tres cláusulas unidas por un pronombre relativo, una conjunción, o por un adverbio.
 3. Escriban sus cláusulas en la pizarra señalando las palabras que las unen.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor

Lee esto:

La casa de la puerta rosada

Durante nuestras vacaciones generalmente íbamos al pueblo más cercano donde hacíamos nuestras compras. Un día noté una casita curiosa que tenía la puerta pintada exactamente del tono rosado que yo había estado buscando para pintar la fachada de mi casa. Yo quería mostrarle a mi esposo el color de la puerta, pero, cada vez que pasábamos por la casa, nos olvidábamos de mirarla.

Finalmente un día, antes de terminar las vacaciones, fuimos al pueblo especialmente para mirar la puerta de la curiosa casita. Estábamos tratando de estacionar en la curva al frente de la casa cuando justamente el nuevo dueño terminaba de pintar la puerta de color verde.

- J. Profesor: 1. Ayude a los alumnos a relacionar las oraciones de la columna de la izquierda con las oraciones de la columna de la derecha. Los alumnos deben escribir el número de la oración de la izquierda en el espacio de la oración correcta de la derecha.
2. Dé suficiente tiempo para que los alumnos hagan la tarea. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Repasen con el profesor la manera de relacionar las oraciones de la columna de la izquierda con las oraciones de la columna de la derecha.
2. Escriban el número de cada oración de la izquierda en el espacio de la oración correcta de la derecha. Observen los ejemplos.
3. Corrijan la tarea con el profesor.

- Ejemplos: 1. *Quiero comprar una casa* **que** 3. *estaba repleto*
2. *Iré al teatro* **si** 1. *tenga dos jardines.*
3. *Llegué al hospital* **cuando** 2. *salgo temprano*

- | | | | |
|-------------------------|------------|-------|------------------------------|
| 1. mis hijas | las cuales | _____ | se hacen en el Japón |
| 2. el enfermo | aunque | _____ | no trabaje recibe su sueldo |
| 3. los zapatos | que | _____ | no cante |
| 4. voy | apenas | _____ | le gusta jugar con los niños |
| 5. saldrás | después | _____ | conoces, llegan hoy |
| 6. queremos un loro | aunque | _____ | yo quiero cuestan mucho |
| 7. trabajaremos | para | _____ | de que hables |
| 8. contrato a la niñera | si | _____ | me llames |
| 9. El empleado | del cual | _____ | cualesquiera que nos paguen |
| 10. prefiero los carros | que | _____ | te hablé no vino ayer |

REPASA ESTO:

LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Los pronombres demostrativos reemplazan a los sustantivos, funcionando como sujeto o complemento directo de una oración. Además, indican la ubicación de la persona u objeto a que refieren:

- Ubicación cercana al que habla en distancia o tiempo: **éste, ésta, éstos, éstas**
Ubicación mediana en distancia o tiempo: **ése, ésa, ésos, ésas**
Lejos de ambos del hablante y del oyente: **aquél, aquélla, aquéllos, aquéllas**

- Ejemplos: **Éste** es mi esposo.
Ésos son nuestros hijos.
Los abuelitos son **aquéllos**.

Escribimos los pronombres demostrativos con tilde para distinguirlos de los adjetivos demostrativos, con dos excepciones:

- No se usa la tilde el pronombre demostrativo cuando está antes de una preposición.
- Tampoco se usa la tilde si el pronombre demostrativo está antes de el pronombre relativo 'que'.

- Ejemplos: Tomamos una foto de la puerta colonial, **esa** de la catedral de la plaza.
El cura, **aquel** que es tan amable, nos permitió retratarlo a él también.

APRENDE ESTO:

USO DEL PRONOMBRE DEMOSTRATIVO #1

Cuando se usan dos pronombres demostrativos para referir a dos personas diferentes, **éste** o **ésta** refiere a la persona más recientemente nombrada. **Ése** o **aquél** refiere a la persona nombrada primero.

Ejemplos:

La **tía** y **su hija** salieron de la casa; **ésta** iba a la izquierda, **ésa** se fue a la derecha.

Kennedy y **Johnson** fueron presidentes. **Aquél** gobernó solamente por tres años, pero **éste** gobernó por cinco.

EJERCICIO

K. Profesor: 1. Explique el ejercicio poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con el del pronombre correcto.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Completen las expresiones escribiendo en los espacios el pronombre correcto como lo muestran los ejemplos.
2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *Yo leo **esta** carta (cerca del hablante); tú lees **esa** (cerca del oyente) y mi hermano lee **aquella** (lejos del hablante y del oyente).*

*Las niñas están esperando, **estas** (cerca al hablante) están tranquilas, pero **aquellas** (lejos del hablante y del oyente) intranquila.*

1. Yo traigo (cerca del hablante) _____ revista.
2. Tú traes (lejos del hablante y del oyente) _____ revista.
3. (media distancia en el tiempo) _____ día hubo mucha lluvia.
4. (cerca del hablante) _____ novela es la que leímos ayer.
5. (cerca del oyente) _____ libro leímos el domingo.
6. (cerca del oyente) _____ falda me gusta.
7. (cerca del hablante) _____ no tanto.
8. (lejos del hablante y del oyente) _____ zapatos están viejos.
9. (cerca del oyente) _____ está más nuevos.
10. (gran distancia en el tiempo) _____ año fue terrible.

YAPA: PARA SU CONOCIMIENTO

Usos del verbo 'tratar'

Formas del verbo tratar:	Significado	Ejemplos
tratar	manejar, gestionar, comunicar, relacionar	<u>Trata</u> bien a sus empleados. <u>Tratamos</u> asuntos del negocio.
tratar de + infinitivo	intentar, procurar un logro	<u>Tratamos de llegar</u> a la hora.
tratar de + sustantivo	indicar el tema o dar un título	Ese documento <u>trata de impuestos</u> . Le <u>trataron de</u> cuñado. (de loco/de capitán)
tratar + en	comerciar	<u>Tratan en</u> ganado.
tratarse de	uso impersonal	¿De qué <u>se trata</u> ? <u>Se trata</u> de cosas serias.

REPASO

- A. Profesor:
1. Repase con los alumnos la lección “Usos del modo subjuntivo” de la Unidad 10, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Explique que el ejercicio de esta lección consiste en escribir una obrita de teatro.
 3. Escriba en la pizarra con la ayuda de los alumnos, el bosquejo de la obrita que contenga los personajes que participan en el diálogo, el lugar donde se desarrolla el diálogo y el tema de la conversación.
 4. Pídales a los alumnos que escriban los parlamentos de cada personaje. Explique que los parlamentos deben contener el subjuntivo para indicar una invitación que se espera que se acepte, un subjuntivo después de ‘así’ y un subjuntivo después de expresiones de duda.
 5. Al terminar de escribir, deben dramatizar su obra en la clase.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del maestro. El ejercicio de esta lección consiste en escribir una obrita de teatro.
 2. Escriban con la ayuda del profesor, el bosquejo de la obrita que contenga los personajes que participan en el diálogo, el lugar donde se desarrolla el diálogo y el tema de la conversación.
 4. Con la ayuda del bosquejo escriban los parlamentos de los personajes que contengan un verbo en modo subjuntivo para indicar una invitación que se espera que se acepte, un subjuntivo después de ‘así’ y un subjuntivo después de expresiones de duda.
 5. Dramaticen su obrita en la clase.

- B. Profesor:
1. Lea el cuento “El chofer se olvidó de recoger a mi hijo”, con los alumnos, asegurándose de que ellos hayan entendido la broma de la lectura.
 2. Los alumnos deben encontrar, en la lectura, cláusulas unidas por un pronombre relativo, una conjunción o un adverbio.
 3. Copie, como ejemplo, una de las cláusulas del párrafo.
 4. Con la ayuda de los alumnos busque la palabra que une la cláusula. Decidan si es un pronombre relativo, una conjunción o un adverbio.
 5. Encierre en un círculo la palabra que une las cláusulas. Subraye con una raya la cláusula principal y con dos rayas la cláusula subordinada.
 6. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Lean el párrafo con el profesor “El chofer se olvidó de recoger a mi hijo”, tratando de encontrar la broma.
 2. Busquen las cláusulas unidas ya sea por un pronombre relativo, una conjunción o por un adverbio.
 3. Escriban sus cláusulas en sus cuadernos encerrando en un círculo las palabras que unen las cláusulas.
 4. Subrayen con una raya las cláusulas principales y con dos rayas las cláusulas subordinadas.
 5. Corrijan la tarea con el profesor.

Lee esto:

El chofer se olvidó de recoger a mi hijo



Cuando nos trasladamos a Ica, mi familia se afaná mucho por conseguir una casa cerca del paradero de algún ómnibus porque solamente teníamos un carro para mi esposa, yo y mis cuatro niños pequeños.

Encontramos una casa que nos gustó, pero estaba a cuatro cuadras del paradero de ómnibus. La tomamos y nos trasladamos apenas nos dijeron que pronto pondrían un paradero al frente de la casa.

Algunas semanas desde que nos trasladamos, yo estaba regresando a mi casa en mi carro cuando vi un ómnibus que me seguía por detrás, el cual para mi sorpresa, volteó a la mano derecha justamente por mi misma calle. Para mi deleite vi que el ómnibus paró al frente de mi propia casa. Vi que mi hijo Pepe bajó y se metió en la casa corriendo. Cuando regresó a los pocos minutos, se quedó sorprendido al ver que el ómnibus ya no estaba.

Mi esposa me explicó que Pepe estaba en el ómnibus yendo a su escuela, pero en la mitad del camino se dio cuenta que se había olvidado sus libros por lo que le pidió al chofer que lo regresara a su casa. El chofer antes de hacerlo consultó con los pasajeros quienes le dijeron que estaban de acuerdo con que llevara al niño a su casa. Pepe bajó del ómnibus y entró a su casa, corriendo para recoger sus libros, pensando que el chofer lo esperaría, pero gran sorpresa tuvo al regresar y no encontrar al ómnibus. El chofer se había olvidado de esperarlo.

- C. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a repasar la lección “Verbos irregulares sin patrones en el presente del modo subjuntivo”.
 2. Déles tiempo para que practiquen la conjugación de los verbos sin patrones en el modo subjuntivo.
 3. Haga un concurso para saber quién conjuga más verbos sin equivocarse. Esté preparado para premiar al ganador.

- Alumnos:
1. Repasen la lección “Verbos irregulares sin patrones en el presente del modo subjuntivo”.
 2. Practiquen la conjugación de los verbos sin patrones.
 3. Participen en el concurso “Quién conjuga más verbos”.

- D. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las expresiones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis. Observen el ejemplo.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

*Ejemplo: No creo que nosotros **seamos** los primeros. (ser)*

1. La maestra quiere que nosotros (estar)_____sentados.
2. No voy a menos que (saber)_____que sea interesante.
3. No quiero que tú (ir)_____a esa fiesta.
4. Tal vez él (forzar)_____la chapa.
5. Dudo que (hacer)_____sol.
6. No quiero que mis hijos (errar)_____en sus decisiones.
7. Te pido por favor que (deshuesar)_____el pollo.
8. Me dio dinero para que (tener)_____para mis gastos.

- E. Profesor:
1. Explique que este ejercicio debe ser oral, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben decirle a su compañero lo que quisieran que sea realidad, usando los siguientes verbos: **oler**, **caer**, **huir**, **oír**, **caber**, **saber**, **satisfacer**, **mantener**, **bendecir**. Observe el ejemplo.
 2. Llame por turnos a dos alumnos para que uno le diga al otro lo que quiere que pase.

Alumnos: Dile a tu compañero algunas cosas que quieres que sean realidad como lo muestra el ejemplo. Usa los verbos: **oler**, **caer**, **huir**, **oír**, **caber**, **saber**, **satisfacer**, **mantener**, **bendecir**.

Ejemplo: Espero que todos (*caber*) **quepamos** en este *ómnibus*.

1. (oler) _____
2. (caer) _____
3. (huir) _____
4. (oír) _____
5. (saber) _____
6. (satisfacer) _____
7. (mantener) _____

- F. Profesor:
1. Haga recordar a los alumnos el significado de los verbos impersonales **hacer** y **haber**.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben escribir cinco expresiones usando la estructura **hay que + infinitivo de un verbo**, y cinco oraciones con la estructura **hacer + sustantivo**.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos. (Puede pedir a algunos alumnos que lean sus oraciones corregidas en la clase.)

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor el significado de los verbos impersonales **haber** y **hacer**.
 2. Escriban cinco expresiones con **hay que + infinitivo de un verbo**, y cinco expresiones con **hacer + sustantivo**.
 3. Corrija el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: (*hay que + infinitivo de un verbo*) *Hay que lavar la ropa.*
 (*hacer + sustantivo*) *Hace frío en las noches.*

- G. Profesor:
1. Haga recordar a los alumnos los usos de los verbos del modo subjuntivo de la Unidad 10.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben escribir una oración con cada una de las siguientes expresiones:
 - a) (Subjuntivo) de **jugar** (primera persona plural)
 - b) así + pronombre + verbo
 - c) Expresión de **duda + verbo**
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor los usos de los verbos del modo subjuntivo de la Unidad 10.
 2. Escriban una oración con cada una de las siguientes expresiones:
 - a) (Subjuntivo) de **jugar** (primera persona plural)
 - b) así + pronombre + verbo
 - c) expresión de **duda + verbo**
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: **Escondamos** la pelota aquí.
 Me quedo aquí **así me** boten.
No creo que Juan salga de la oficina.

H. Profesor: 1. Explique el ejercicio desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con una de las frases explicativas (aclaratorias) de la lista. Deben aplicar la puntuación necesaria.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Completen las oraciones con una de las frases explicativas de la lista. No se olviden de encerrar la frase explicativa entre comas.
 2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: Juana, **mi secretaria**, es muy idealista.
 El gerente, **el que dijo que venía**, no va a venir.

Lista de frases explicativas:

el que tuvo fiebre	
esas de terror	el más alto
de los que me dijiste	la cual acabas de leer
las que tienen crías	esos que no obedecen
de la que te hablé	las que vinieron ayer
que gasté en el viaje	la cual preparé para tu fiesta

1. Mi gato negro _____ se escapó ayer.
2. Las vacas _____ son lecheras.
3. Ese señor _____ es mi esposo.
4. Las películas _____ no me gustan.
5. Compré dos libros _____ por veinte soles.
6. La poesía _____ la escribió Cesar Vallejo.
7. Juana y María _____ son mis amigas.
8. La película _____ la van a dar por TV.
9. El dinero _____ lo gané trabajando.
10. La comida _____ me quedó muy agradable.
11. Los niños _____ no quieren jugar.

I. Profesor: 1. Explique el ejercicio desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben llenar los espacios con una frase explicativa.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Escriban en los espacios una frase explicativa. No se olviden de poner la puntuación correcta.
 2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

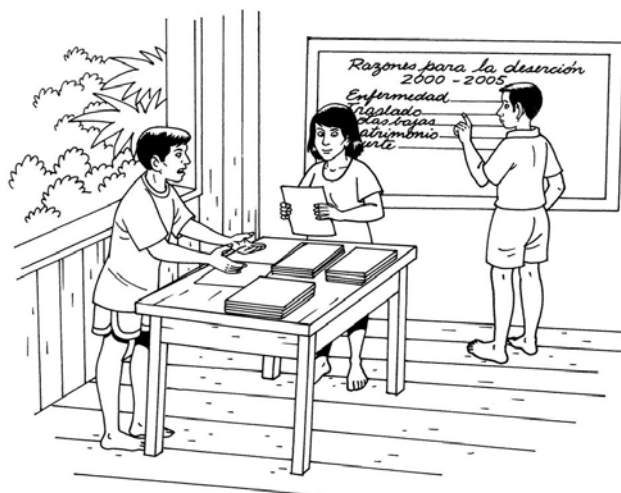
Ejemplo: La dos mujeres, **esas de cabello largo**, son de mi comunidad.

1. Esos papeles _____ están en ese cajón.
2. Los lapiceros _____ no tienen tinta.
3. Juan _____ no puede jugar hoy.
4. Las canciones _____ las puse en este CD.
5. Los artistas _____ fueron homenajeados.
6. A mi perro _____ lo voy a llevar al doctor.
7. Tu vestido _____ me gusta mucho.

8. Los disfraces _____ los cosió mi madre.
9. Los libros _____ no me los has devuelto.
10. Esos señores _____ son mis padres.

CONVERSACIÓN LIBRE





EL CUADRO ESTADÍSTICO

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones

Sustantivos

resultados	consecuencia de una de las operaciones de matemáticas
el porcentaje	parte de un número total
deserción	abandonar, no seguir
información	noticias que se dan
adolescentes	personas entre los 11 y 17 años
canasta familiar	comida necesaria para cada día
responsabilidades	tareas que uno debe cumplir
libro de matrícula	cuaderno en el que se escriben los nombres de los que se matriculan
cuadro estadístico	cuadro donde se escribe la información en forma organizada
registro de asistencia	cuaderno en el que se anota cuando un alumno asiste o no asiste a clase

Verbos

estudiara	(subjuntivo de estudiar)
aprendan	(subjuntivo de aprender)
mantengan	(subjuntivo de mantener)
continúen	(subjuntivo de continuar)
cumplan	(subjuntivo de cumplir)
afrentar	encarar
averiguar	investigar / enterarse
se retiraron	se fueron (de la escuela)
abandonaron	dejaron

Expresiones

recoger datos	reunir información y apuntarla
gran parte de la población compuesta por mujeres	en la población hay muchas mujeres
por consiguiente	como resultado
aportar a la economía	traer dinero
aspecto social	se refiere a la vida de la gente de una comunidad
se convierten en madres	tienen hijos y se vuelven madres
a la edad en la que deberían estar haciendo deportes	a la edad que les corresponde hacer deportes
para lograr que sus cuerpos se desarrollen	para que sus cuerpos crezcan bien
sin tener la más mínima idea de sus responsabilidades	no saben cuáles son sus obligaciones

en vez de estar estudiando
conscientes de este problema
afecta tanto
el comité del cual formo parte
tal como se nos encargó
estudio de la realidad en cuanto a la deserción
escolar
la pusimos en un cuadro estadístico
sirve como herramienta
para organizar los datos
analizar la realidad
llegamos a ciertas conclusiones
afortunadamente
todas fueron promovidas
no se retiró ninguna alumna
hubo que revisar

en lugar de estudiar
reconocen este problema
influye mucho (para bien o para mal)
yo soy parte de este comité
exactamente en la manera que nos pidió
estudio del número actual de estudiantes que
abandonan la escuela
la escribimos en el cuadro estadístico
ayuda a hacer más fácil el trabajo
para poner los datos en un orden
examinar o estudiar lo que realmente está pasando
deducimos/interpretamos algunas verdades
felizmente
todas pasaron al siguiente grado
ninguna alumna dejó de asistir
tenían que chequear

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio.
 2. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 3. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 4. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen para realizar la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.
- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Sigán la lectura del profesor en silencio, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en grupos de cuatro. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

El cuadro estadístico

Informe para los padres de familia

Comunidad de Sol de Oro, 15 de febrero de 2008

La escuela bilingüe de nuestra comunidad ha experimentado, y sigue experimentando desde hace muchos años, un alto porcentaje de deserción escolar especialmente entre las niñas.

Los maestros y los pobladores en general somos conscientes de que este problema afecta a nuestra comunidad en el aspecto económico y social. En el aspecto económico porque gran parte de nuestra población está compuesta por mujeres, y si éstas no estudian no pueden trabajar y por consiguiente ellas no pueden aportar a la economía de la canasta familiar. En el aspecto social porque las adolescentes se convierten en madres de familia a la edad en la que deberían estar haciendo deportes para lograr que sus cuerpos se desarrollen sanos y fuertes.

Estas jóvenes se convierten en madres de familia sin tener la más mínima idea de las responsabilidades que tienen que afrontar. Hay niñas de doce años que en vez de estar estudiando en la escuela tienen muchas veces en sus brazos a un niño enfermo y desnutrido.

Ante esta situación los maestros y los pobladores en general, conscientes de que este problema afecta negativamente a nuestra comunidad, nombraron un comité (del cual yo formo parte) para que estudiara el caso.

Tal como se nos encargó en el mes de junio del año pasado, hicimos un estudio de la realidad en cuanto a la deserción escolar en nuestro Centro Escolar. Buscamos primeramente la información y la pusimos en un cuadro estadístico como el que ustedes pueden ver a continuación. El cuadro estadístico nos sirve como herramienta para organizar los datos e información, analizar la realidad y mostrar los resultados. Sobre esta base, llegamos a ciertas conclusiones.

En este caso, se quiso averiguar el porcentaje de alumnas que terminaron su educación primaria en un período de seis años.

Para encontrar esta información fue necesario revisar los libros de matrícula de la escuela, y los registros de asistencia en los seis grados de primaria desde el año 2000 al 2005.

Primero vimos que en el 2000 se matricularon 40 alumnas en el primer grado. Afortunadamente, todas fueron promovidas al segundo grado. En el 2001, se retiraron dos alumnas antes de terminar el segundo grado. En el 2002, se retiraron ocho alumnas antes de terminar el tercer grado. En 2003, se retiraron siete alumnas antes de terminar el cuarto grado. En el 2004, se retiraron tres alumnas antes de terminar el quinto grado. En el 2005, no se retiró ninguna alumna.

El cuadro estadístico nos muestra que 20 de las alumnas matriculadas en el 2000 en el primer grado abandonaron la escuela antes de terminar la primaria en el 2005. Observen el cuadro.

CUADRO DE DESERCIÓN ESCOLAR EN LA ESCUELA DE LA CN DE SOL DE ORO DE 2000 – 2005

Nombre	2000 Primer Grado	2001 Segundo Grado	2002 Tercer Grado	2003 Cuarto Grado	2004 Quinto Grado	2005 Sexto Grado
Juana Alva			x			
María Arce			x			
Ana Benites				x		
Julia Blanco				x		
Dora Calcas			x			
Julia Cieza			x			
Delia Ching		x				
Gabi Fuentes				x		
Delia Gómez			x			
Dora Gutiérrez				x		
Julia Hidalgo					x	
Ana Jimenes				x		
Gabi Martínez			x			
Antonia Medrano					x	
María Pizarro				x		
María Rivas			x			
Antonia Rodrigo		x				
Sofía Saavedra				x		
Isabel Torres			x			
Tomasa Tigre					x	
Total:	0	2	8	7	3	0

Resumen

No. de matriculados del 2000 al 2005	40
No. de retirados en el 1er grado	0
No. de retirados en el 2do grado	2
No. de retirados en el 3er grado	8
No. de retirados en el 4to grado	7
No. de retirados en el 5to grado	3
No. de retirados en el 6to grado	0
Total de retirados:	20
Completaron la primaria en 2005	20

Este cuadro es muy alarmante. Nos muestra que un porcentaje de 50% (la mitad) de las alumnas matriculadas en el primer grado en el 2000 no terminaron su primaria.

Luego, buscamos las razones de la deserción y encontramos lo siguiente:

RAZONES PARA LA DESERCIÓN 2000 - 2005

Año	Enfermedad	Traslado	Notas bajas	Matrimonio	Muerte
2000	0	0	0	0	0
2001	0	1	1	0	0
2002	0	0	6	0	1
2003	1	0	5	2	0
2004	0	0	0	3	0
2005	0	0	0	0	0
Total	1	1	12	5	1

Resumen: Razones para la deserción 2000 - 2005

Enfermedad	1
Traslado	1
Notas bajas	12
Matrimonio	5
Muerte	1
Total	20

Concluimos que:

1. Hay que vigilar más la salud de nuestras alumnas para evitar muertes y enfermedades graves. La causa de muertes y deserción escolar puede ser falta de atención médica, lo que se podría evitar.
2. Puesto que la mayoría (12) de las deserciones fueron resultado de notas bajas, concluimos que hay necesidad de vigilar más la calidad del profesorado y de la supervisión para que las alumnas aprendan las materias y mantengan buenas notas.
3. Así mismo, los padres deben esforzarse para estimular a sus hijas para que continúen estudiando y les deben proporcionar el tiempo necesario para que cumplan con sus tareas escolares.
4. Debido a que cinco de las deserciones se debieron al matrimonio, concluimos que es necesario tomar medidas para orientar a la comunidad, y especialmente a las jóvenes, sobre la importancia de completar sus estudios antes de casarse.

Atentamente,

El Comité de Investigación

COMPRENSIÓN

- Profesor:
1. Converse con los alumnos sobre el tema de la lectura, ayudándolos a identificar un problema social.
 2. Los problemas sociales se analizan con cuadros estadísticos. Ayude a los alumnos a observar los rubros considerados en la encuesta.
 3. Ayude a los alumnos a leer los dos cuadros estadísticos.
 4. Ayude a los alumnos a inferir algunas posibles soluciones para atacar el problema presentado en la lectura. Considere las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué factores producen generalmente la deserción escolar en las comunidades nativas? ¿Por qué?
 - b) ¿Qué relación hay entre el hogar y la escuela? Si no hay una buena relación, ¿cómo la mejorarías si tú fueras padre de familia o si tú fueras maestro?
 - c) El cuadro estadístico de la lectura muestra que la causa principal de la deserción escolar de las niñas fueron las notas bajas. Si tú como profesor tendrías este cuadro estadístico, llegarías a la misma conclusión del comité? ¿Cuáles serían tus recomendaciones para solucionar el problema?
- Alumnos:
1. Conversen con el profesor sobre la lectura. Procuren identificar el problema social que se presenta en la lectura.
 2. Lean con el profesor los cuadros estadísticos y contesten a las preguntas del profesor.

COMPOSICIÓN

APRENDE ESTO:

CUADROS ESTADÍSTICOS

Dentro de los géneros de comunicación, los cuadros estadísticos y gráficos pertenecen a la exposición. Noten el proceso de compilar un reportaje con estadísticas:

1. Se recogen datos por medio de una investigación, ya sea por entrevistas, haciendo preguntas, llenando cuestionarios, compilando resultados, etc.
2. Para organizar los datos, se hace un cuadro, poniendo título y nombre a los casilleros según convenga.

Ejemplos:

CUADRO DE DESERCIÓN ESCOLAR EN LA ESCUELA DE LA CN DE SOL DE ORO DE 2000 - 2005

Nombre del Alumno	1er Grado	2do Grado	3er Grado	4to Grado	5to Grado	6to Grado
Juana Alva, etc.						

continúa

RAZONES PARA LA DESERCIÓN 2000 – 2005

Año	enfermedad	traslado	notas bajas	matrimonio	muerte
1995	2	2	1	1	0
1996	0	1	1	0	1
1997	etc.				
1998					
1999					

Nota importante: Hay que tener mucho cuidado de poner los números correctos y que representen una información comprobada. No se permite dar información equivocada.

3. Se hace un resumen de la información del cuadro.

Ejemplo: Resumen: Razones para la deserción 2000 - 2005

Enfermedad	1
Traslado	1
Notas bajas	12
Matrimonio	5
Muerte	1
Total	20

- Se analiza el cuadro para ver las tendencias. El reportaje que se escribe para explicar los cuadros debe ser muy objetivo. Se informa sobre lo que muestran los números, nada más.
- Se sacan conclusiones. En las conclusiones se expone el significado de los datos y se recomienda acciones.

EJERCICIO

- Profesor:
- Explique la lección poniendo los dos cuadros estadísticos en la pizarra.
 - Ayude a los alumnos a hacer una pequeña investigación dentro de la clase. Éstas serían unas posibles preguntas:
 - Cuántos miembros de la familia extendida han muerto, y por qué.
 - Ocupaciones de los padres.
 - Edad en que los miembros de la familia se casaron, etc.
 - Pídales que preparen un cuadro estadístico para investigar las causas de la deserción escolar en las escuelas de las comunidades de donde vienen sus compañeros de clase.
 - Pídales que escriban un reportaje breve, con algunas conclusiones sobre las causas de deserción escolar, siguiendo las indicaciones de la lección.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
- Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras compuestas de la lista.
 - Lea las palabras en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 - Ayude a los alumnos a encontrar una regla ortográfica como la que sigue:
Cuando el primer elemento de una palabra compuesta termina en vocal y el segundo comienza con r, la r se transforma en rr. Pero si el primer elemento termina en consonante, la -r inicial del segundo elemento no cambia.
 - Déles tiempo para estudiar las palabras para escribirlas al dictado.
 - Haga el dictado.
 - Corrija el dictado con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
 2. Aprendan la regla ortográfica y estudien las palabras para escribirlas al dictado.
 3. Escriban el dictado.
 4. Corrijan el dictado con el profesor, aclarando cualquier duda.

Palabras primitivas	Palabra compuesta	Palabras primitivas	Palabra compuesta
falsa-regla	falsarregla	al-rededor	alrededor
vi-rey	virrey	sub-rayar	subrayar
pele-rojo	pelirrojo	en-rama	enrama
hazme-reír	hazmerreír	en-rodar	enrodar
vice-rector	viceorrector	en-rosca	enrosca
pele-rubio	pelirrojo		

GRAMÁTICA

REPASA ESTO:

UNIÓN DE CLÁUSULAS

La cláusula es una oración o conjunto de oraciones que tienen sentido completo. En oraciones de dos o tres cláusulas, hay una cláusula principal (independiente). Las demás cláusulas dependen de la oración principal y son cláusulas subordinadas (dependientes).

Las cláusulas dependientes se unen a las cláusulas principales de tres maneras:

1. Por medio de pronombres relativos (palabras que relacionan las dos partes).
2. Por medio de conjunciones.
3. Por medio de adverbios.

Ejemplos: Saldré de casa **antes de** que tú regreses. (adverbio)
 Compraré el carro **apenas** consiga el dinero. (adverbio)
 Iba a comprarme un abrigo, **pero** me desanimé. (conjunción)
 Tú comes **aunque** no tengas hambre. (conjunción)
 Vi al chofer **que** te recogió del aeropuerto. (pronombre relativo)
 Voy a llamar al médico **del cual** te hablé ayer. (pronombre relativo)

REPASA ESTO:

PRONOMBRES RELATIVOS

Los pronombres relativos son, **que, el que, quien, el cual,** y **cuyo** con sus respectivas formas plurales y femeninas. A veces también se emplea el pronombre neutro **lo** (o **lo que**).

Ejemplos: Ella es la madre del niño **que** siempre llora.
El que llega primero recibirá un premio.
 Este niño es **quien** ganó el concurso.
 Debemos escribir una composición **la cual** narre nuestras costumbres.
 Hay niños que no se portan bien **cuyos** nombres no quiero mencionar.
 Esto es **lo que** me dijeron en el banco.

EJERCICIO

- A. Profesor:
1. Enseñe en la pizarra las lecciones “Unión de cláusulas” y “Pronombres relativos”, poniendo el cuadro en la pizarra y explicando los ejemplos.
 2. Ayude a los alumnos a reconocer las cláusulas en cada ejemplo.
 3. Ayude a los alumnos a reconocer los pronombres relativos que unen las cláusulas.
 4. Ayude a los alumnos a descubrir a quién se refieren los pronombres relativos.
 5. Déles tiempo suficiente a los alumnos para que desarrollen el ejercicio. Los alumnos deben usar pronombres relativos para unir cláusulas. También deben explicar a quién o a quiénes se refiere cada pronombre.
 6. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Ubiquen las cláusulas en cada ejemplo.
 3. Desarrollen el ejercicio, uniendo las cláusulas con un pronombre relativo.
 4. Expliquen a quién se refieren las palabras que unen las cláusulas.
 5. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *Tenemos un amigo **cuyo** padre es francés. (**cuyo** se refiere a mi amigo)*
*Hecho mucho de menos a mis amigos **los cuales** me ayudaron mucho. (**los cuales** se refiere a mis amigos)*

1. Prefiero el carro _____ asientos son blancos.
2. ¿Dónde viven tus amigos de _____ me hablaste ayer?
3. Ayer vino el niño al _____ le regalé mi bicicleta.
4. Hoy no trabajaron los bancos _____ oficinas no tienen puertas.
5. Tú ignoras todo _____ no ves.
6. Es este oficial _____ prefiere hacer la investigación ahora.
7. La niña a _____ tú cuidas está enferma.
8. Esas son las casas _____ me ocupé de vender.

APRENDE ESTO:

CLÁUSULAS RELATIVAS

1. Se emplean los pronombres relativos para unir muchas cláusulas. Los pronombres relativos dan el nombre de **cláusulas relativas** a las cláusulas que conectan.

Ejemplos: Doña María ve al doctor **que** tiene su consultorio en mi edificio.
cláusula principal pronombre relativo cláusula subordinada

He recibido estas flores de una señora **a quien** he ayudado varias veces.
cláusula principal pronombre relativo cláusula subordinada

2. Frecuentemente se sustituyen los pronombres **el/la cual** y **el/la que** por **quien** y **que**.

Ejemplos: El hijo de Juan Pérez, **el cual** hacía fiestas para todos sus amigos, era alegre.
cláusula principal pronombre relativo cláusula subordinada

Mi abuelo nos contó anécdotas de su juventud, **las que** nos divirtieron mucho.
cláusula principal pronombre relativo cláusula subordinada

continúa

3. Cuando se trata de una idea, o algo abstracto, se emplea el pronombre neutro **lo (lo que, lo cual)** para unir las cláusulas.

Ejemplos:

Las aguas del pozo son dulces, lo que nos hace suponer que las del lago son dulces también.
cláusula principal pronombre relativo cláusula subordinada pronombre relativo cláusula subordinada

El coronel me da buenos informes sobre tu trabajo lo cual me agrada mucho.
cláusula principal pronombre relativo cláusula subordinada

4. A veces, se sustituya el pronombre relativo **cuyo** por **el cual**. Otras veces, tiene la cualidad de posesivo.

Ejemplos: Son pequeños pueblos cuyos nombres he olvidado.
cláusula principal pronombre relativo cláusula subordinada

Toda la región se inclina hacia un centro cuya extensión está ocupada por el lago Titicaca.
cláusula principal pronombre relativo cláusula subordinada

EJERCICIOS

- B. Profesor:
1. Escriba en la pizarra la lección “Cláusulas relativas”, leyendo los ejemplos con los alumnos.
 2. Ayude a los alumnos a ubicar las cláusulas en cada ejemplo subrayar la cláusula principal con una raya, y las cláusulas dependientes con dos rayas.
 3. Ayude a los alumnos a reconocer los pronombres relativos que unen las cláusulas, y encerrarlos en un círculo.
 4. Ayude a los alumnos a descubrir a quién se refieren los pronombres relativos.
 5. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Ubiquen las cláusulas en cada ejemplo. Subrayen con una raya las cláusulas principales y con dos rayas las cláusulas dependientes.
 3. Ubiquen y encierren en un círculo las palabras que unen las cláusulas en los ejemplos.
 4. Expliquen a quién se refieren las palabras que unen las cláusulas.
 5. Corrijan el ejercicio con el profesor.

- C. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a reconocer a qué, o a quién, se refiere el pronombre relativo. Los alumnos deben contestar a las preguntas, usando los pronombres relativos: **que, a quien, el cual, las que, lo que, lo cual, cuyo, cuya** y la información entre paréntesis
 3. Pídales que escriban al costado de cada respuesta a qué, o a quién, se refiere el pronombre relativo
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Contesten a las preguntas, usando los pronombres relativos **que, a quien, el cual, las que, lo que, lo cual, cuyo, cuya** y la información entre paréntesis.

- 3 Escriban al costado de cada respuesta a qué, o a quién, se refiere el pronombre relativo.
4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: ¿Qué mantel quieres? (me regaló Paula)
 Quiero el mantel **que** me regaló Paula. (**que** indica el mantel dado por Paula)

1. ¿Qué películas te gustan? (vimos ayer)
2. ¿Qué revista buscas? (te hablé ayer)
3. ¿Qué restaurantes prefieres? (me hablaste anoche)
4. ¿Qué profesores enseñan arte? (saben pintar)
5. ¿En qué colegio estudias? (estudiaron mis padres)
6. ¿Para quién trabajas ahora? (Comerciante, Juan trabajaba antes para)
7. ¿A quiénes les darás la indicación? (las pidan)
8. ¿Con quién hablabas por teléfono? (la señora trabaja en cobranzas)
9. ¿A quiénes les pagaste? (estuvieron presentes)
10. ¿A cuáles congresistas te refieres? (defienden a los pobres)

APRENDE ESTO: EL TIEMPO PRETÉRITO PERFECTO DEL MODO SUBJUNTIVO

El tiempo pretérito perfecto del modo subjuntivo se expresa con el **presente del subjuntivo del verbo haber + el participio pasivo**.

Ejemplos: Verbos de 1era conjugación: **haber + raíz verbal + terminación -ado**
 hayas cont + ado
 hayan investig + ado

La conjugación es la siguiente:

yo haya contado	nosotros hayamos contado
tú hayas contado	vosotros hayáis contado
usted haya contado	ustedes hayan contado
él, ella haya contado	ellos, ellas hayan contado

Ejemplos: Verbos de 2da y 3ra conjugación: **haber + raíz verbal + terminación -ido**
 haya met + ido
 hayamos repet + ido

La conjugación es la siguiente:

yo haya repetido	nosotros hayamos repetido
tú hayas repetido	vosotros hayáis repetido
usted haya repetido	ustedes hayan repetido
él, ella haya repetido	ellos, ellas hayan repetido

EJERCICIO

- D. Profesor:
1. Explique la lección “El tiempo pretérito perfecto del modo subjuntivo”, poniendo algunos ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a memorizar la conjugación. Haga concursos, use tarjetas, juegos de bingo, etc.

- Alumnos:
1. Pongan atención en la explicación del profesor.
 2. Practiquen la conjugación del subjuntivo en el tiempo pretérito perfecto. Hagan concursos, usen tarjetas, juegos de bingo, etc.

APRENDE ESTO: USOS DEL MODO SUBJUNTIVO EN CLÁUSULAS RELATIVAS

Hay varias expresiones que requieren el modo subjuntivo cuando escribimos cláusulas. Aquí hay algunas:

1. Se usa el modo subjuntivo después de un pronombre relativo (**que, el que, quien, el cual, y cuyo**) que se refiera a una persona, animal o cosa que no es conocida.

Ejemplos:

Busco un guía **que hable** bien claro. (No se sabe quién habla claro.)

Hay un premio para el primero **que aborde** el ómnibus. (No se sabe quién abordará primero.)

Quiero un carro **cuyos** cambios **sean** automáticos. (No sé cual carro tiene cambios automáticos.)

2. De la misma manera se usa el modo subjuntivo después de un adverbio relativo de lugar, modo o de tiempo cuando el lugar, el modo o el tiempo no son definidos.

Ejemplos:

Iré **dónde** me lleves. (adverbio de lugar: No sé a dónde me llevarás.)

Voy a amoblar la casa **como** tú **quieras**. (adverbio de modo: No sé como quieres que amueble la casa.)

Voy para tu casa **cuando** me **indiques**. (adverbio de tiempo: No sé cuándo me vas a indicar que vaya.)

3. Usamos subjuntivo después de expresiones impersonales como: **quienquiera, cualquiera, dondequiera, comoquiera, cuandoquiera**.

Ejemplos: Lo voy a esperar **cualquiera** que **vuelva**.

Voy a invitar a **quienquiera** que **vea** en la oficina.

Dile a **cualquiera** que **venga**.

Se molesta **comoquiera** que lo **hagamos**.

EJERCICIO

- E. Profesor:
1. Explique la lección “Usos del modo subjuntivo en cláusulas relativas”, poniendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a descubrir a qué se refieren las palabras que unen las cláusulas (**pronombres relativos, adverbios de modo, de lugar y tiempo y expresiones impersonales**).
 3. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 4. Los alumnos deben unir las siguientes cláusulas con pronombres relativos, adverbios de modo, de lugar y tiempo y expresiones impersonales.
 5. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención en la explicación del profesor.
 2. Con la ayuda del profesor, averigüen a qué o a quiénes se refieren las palabras que unen las cláusulas (pronombres relativos, adverbios de modo, de lugar y tiempo y expresiones impersonales).
 3. Unan las siguientes cláusulas con pronombres relativos, adverbios de modo, de lugar y tiempo y expresiones impersonales.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *Voy a su casa **dondequiera** que sea.*
*Me voy a la costa **como pueda**.*
*Que venga **quienquiera** venir.*

1. Invitaré a _____ pueda venir.
2. Alquilaré la casa _____ sea.
3. Tendrás que ir a _____ te manden.
4. Trato de hablar _____ que no se ofenda.
5. Acepto digan lo _____ digan.
6. Quiero el mantel _____ precio no sea caro.
7. El negocio se hará _____ tú quieras.
8. Vi al señor del _____ hablamos anoche.
9. Te hablo de la señora la _____ conociste en la fiesta.
10. Te veré _____ podamos encontrarnos.

APRENDE ESTO:

NÚMEROS ORDINALES

Los números ordinales son los siguientes. Se puede escribir la mayoría como una palabra. Las formas femeninas terminan en **-a**.

primero (1)	undécimo (11)	vigésimo primero (21)	centésimo primero, etc.
segundo	duodécimo	vigésimo segundo, etc.	duocentésimo (200)
tercero	decimotercero	trigésimo (30)	tricentésimo (300)
cuarto	decimocuarto	cuadragésimo (40)	cuadringentésimo (400)
quinto	decimoquinto	quincuagésimo (50)	quingentésimo (500)
sexto	decimosexto	sexagésimo (60)	sexcentésimo (600)
séptimo	decimoséptimo	septuagésimo (70)	septingentésimo (700)
octavo	decimooctavo	octogésimo (80)	octingentésimo (800)
noveno	decimonoveno	nonagésimo (90)	noningentésimo (900)
décimo (10)	vigésimo (20)	centésimo (100)	milésimo (1000)
dos milésimos (2,000)	doscientos milésimos (200,000)	millonésimo (1,000,000)	
tres milésimos, etc.	quinientos milésimos (500,000)	diez millonésimo (10,000,000)	

EJERCICIOS

- F. Profesor:
1. Explique la lección “Números ordinales”, y lea cada número de la lección con los alumnos.
 2. Ayude a los alumnos a memorizar los números ordinales.
 3. Ayude a los alumnos a practicar la ortografía de los números ordinales.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Memoricen los números ordinales.
 3. Practiquen la escritura de los números ordinales con el profesor.

- G. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con el número ordinal correspondiente.
 2. Déles tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Completen las oraciones con los números ordinales correspondientes.
 2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: Vamos a celebrar nuestro quincuagésimo aniversario de bodas. (50)
Mi hijo está en el undécimo grado. (11)

1. Hoy se cumple el _____ aniversario de la independencia. (500)
2. Ayer celebró su _____ cumpleaños. (70)
3. Él es el _____ candidato. (17)
4. Nuestro equipo quedó en el _____ lugar. (8)
5. Debemos estar en silencio un _____ de segundo. (1000)
6. Este año mi colegio celebra su _____ aniversario. (75)
7. Éste es el _____ año de nuestro servicio médico. (82)
8. Mi niño de tres años pasará este año su _____ navidad. (3)

APRENDE ESTO:

EXPRESIONES NUMÉRICAS INDEFINIDAS

Cuando uno no puede dar números exactos, sino solamente números aproximados, puede utilizar las siguientes expresiones.

Ejemplos:

uno/os	Unos diez de los jugadores se habían congregado.
como	El pueblo está situado como a seis kilómetros de nuestra granja.
como de unos/as	El lago tiene una superficie como de unos 30 kilómetros cuadrados.
algo de	El diámetro de ese tronco es algo de 90 centímetros.
más o menos	Calculo que este edificio tiene más o menos 25 metros de largo.
o una cosa así	Debe medir 200 metros, o una cosa así .
cerca de	La cosecha de café llegó a cerca de trescientos quintales.
una(s) decena(s)	Me pidió unas decenas de broches.
una(s) centenas	Compró unas centenas de botones en el mercado.
alrededor de	Vimos alrededor de treinta garzas en la orilla de la cocha.
aproximadamente	Aproximadamente 200 personas asistieron a esa boda.

Para hablar de horas indefinidas, se puede usar **a eso de**.

a eso de	Estará llegando a eso de las dos de la tarde.
-----------------	--

EJERCICIOS

- H. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Expresiones numéricas indefinidas”, leyendo con los alumnos los ejemplos y explicando el significado de las expresiones numéricas indefinidas.
 2. Explique el ejercicio escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con las expresiones numéricas indefinidas.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Aprendan el significado y uso de las expresiones numéricas indefinidas.
 3. Desarrollen el ejercicio completando las oraciones con las expresiones numéricas indefinidas.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *Mi huésped llegó a eso de las dos de la madrugada.*
Me permiten vender hasta unos veinte quintales de maíz.

1. Llegaron _____ invitados. (doscientos)
2. Este bulto es de _____ kilos. (cincuenta)
3. Ese niño tendrá _____ años. (nueve)
4. La inversión es de _____ millones. (veinte)
5. He leído _____ de diez de sus libros.
6. Necesito comprar _____ docenas de platos descartables. (tres)
7. Creo que la docena cuesta _____ soles. (ocho)
8. Creo que vendí _____ cabezas de ganado. (diez)

- I. Profesor:
1. Explique el ejercicio escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Divida a la clase en grupos y asigne a cada grupo algunas de las expresiones numéricas indefinidas para que las usen en oraciones.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Formen grupos de trabajo y escriban oraciones con las expresiones numéricas indefinidas que les asigne el profesor.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

YAPA: PARA SU CONOCIMIENTO *Más usos idiomáticos del verbo ‘poner’*

El verbo **poner** tiene usos literales (ej. ‘puso el pan en la mesa’), pero también tiene muchos otros significados. Véanse los siguientes:

Expresión	Significado	Expresión	Significado
(drama) que ponen esta noche	presentar	esta gallina no pone	dar huevos
me puso en un lío	meter	se puso furioso	sentir cólera
poner un telegrama	enviar	el sol /luna se pone	ocultarse
le ponen de mal humor	causar	el cielo se puso oscuro	oscurecer
me ponen nervioso	causar	nos pusimos de pie	nos paramos
le pusieron de capataz	instalar	se puso a cantar	ejecutar una acción
van a poner casa	instalar	se puso en marcha	empezar a caminar
ponerse al corriente/al día	informarse	se puso viejo	llegar a ser
ponerse de acuerdo	tomar una decisión	ponerse la blusa nueva	vestirse
poner por delante	dar mayor valor	poner la hora	fijar una hora
poner mal a uno	causar a quedar mal	poner por encima	preferir
ponerse bien	recuperarse la salud	ponerse rojo	ruborizarse, sentir vergüenza

REPASO

- A. Profesor:
1. Lea con los alumnos la lectura sobre “La novela de Jorge Isaacs”.
 2. Ayude a los alumnos a buscar las cláusulas y a marcarlas con una raya.
 3. Ayude a los alumnos a ubicar las expresiones que unen las cláusulas y a encerrarlas en un círculo.
 4. Converse con los alumnos sobre la función de las palabras que unen las cláusulas y a quién se refieren.

- Alumnos:
1. Lean con el profesor la lectura sobre “La novela de Jorge Isaacs”.
 2. Busquen las cláusulas y márkennlas con una raya. Luego, encierren en un círculo las expresiones que unen las cláusulas. Conversen con el profesor sobre la función de las palabras que unen las cláusulas e indiquen a quién o a qué se refieren.

Ejemplo: Una de las novelas del escritor colombiano Jorge Isaacs narra los románticos y tristes amores de Efraín con la huérfana María a **quien** los padres del muchacho cuidaban.

Quien es un pronombre relativo que se refiere a María.

Lee esto:

La novela de Jorge Isaacs

Una de las novelas del escritor colombiano Jorge Isaacs narra los románticos y tristes amores de Efraín con la huérfana María a quien los padres del muchacho cuidaban con tanto esmero. La niña era muy bonita y muy buena. Todos los que la veían, la admiraban y los que la conocían la querían. Sin embargo había como una sombra negra que amenazaba su vida la cual llenaba de temores a Efraín que no se atrevía a averiguar la enfermedad de su amada.

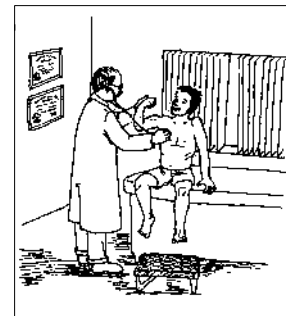
Sus estudios de medicina en Londres mantuvieron muchos años a Efraín lejos de sus padres y de María a quien amaba intensamente. Un día recibió una carta de su padre en la cual le decía que María estaba muy grave. Isaacs escribió esta novela cuyo tema es una autobiografía en la cual cuenta la historia en dramáticas páginas cuya lectura nos hace llorar, porque el joven médico descubre que su precipitado regreso a Colombia había sido en vano ya que María murió antes que él llegara.

- B. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben escribir cinco oraciones usando cláusulas relativas:
 - a) con el pronombre relativo **quien**
 - b) con el pronombre relativo **la /lo/las/los, cual/cuales**
 - c) con el adverbio de modo **como**
 - d) con la conjunción **pero**
 - e) con el pronombre relativo **cuyo/cuya**
 2. Llame a varios alumnos por turnos para que lean sus oraciones en clase a fin de hacer las correcciones.

- Alumnos:
1. Escriban cinco oraciones usando cláusulas relativas:
 - a) con el pronombre relativo **quien**
 - b) con el pronombre relativo **la /lo/las/los, cual/cuales**
 - c) con el adverbio de modo **como**
 - d) con la conjunción **pero**
 - e) con el pronombre relativo **cuyo/cuya**
 2. Túrñense para leer sus oraciones a la clase a fin de corregirlas.

Ejemplo: *Tus compañeros crean escenas en **las cuales** los personajes hablan gritando.*
(pronombre relativo)

- C. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a crear escenas de teatro en las cuales los personajes hablan en imperativo (forma de mandatos). Usen la información siguiente.
En un consultorio el doctor examina a un niño pidiéndole que: estire el brazo, que haga puño, que respire profundo, que abra la boca y diga “aaaa”, que abra los ojos, que mire a la izquierda, que mire a la derecha, que se pare en la balanza, etc.
 2. Forme grupos de trabajo para que estudien la información y escriban sus escenas.
 3. Déles tiempo a los alumnos para que estudien las escenas.
 4. Déles tiempo a los grupos para que presenten sus escenas en la clase.



- Alumnos:
1. Formen grupos de trabajo, según indique el profesor.
 2. Escriban una escena de teatro, demostrando lo que le dice el doctor al niño, en su consultorio. Usen el modo imperativo de los verbos.
 3. Escriban lo que el doctor le dice al niño en forma de mandato.

Ejemplo: **Estira el brazo.**

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____

4. Practiquen la escena entre el doctor, el paciente y la enfermera.
5. Presenten la escena en la clase.

- D. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con el tiempo pretérito perfecto del modo subjuntivo, escribiendo en los espacios en blanco la forma correcta del verbo auxiliar **haber** + el participio pasivo.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos asegurándose de que los alumnos hayan usado la forma correcta del verbo **haber** + el participio pasivo.

- Alumnos:
1. Desarrollen el ejercicio completando las expresiones en el tiempo pretérito perfecto del modo subjuntivo usando la forma correcta del verbo auxiliar **haber** + el participio pasivo.
 2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *Mandaré la carta cuando tú hayas dicho.* (decir)

1. Escribiré la carta sin que ustedes _____ (mandar) la orden.
2. Se mudarán aunque nosotros _____ (comprar) la casa.
3. Les alquilamos taxis aunque no nos _____ (cobrar) barato.
4. Pidieron un cuarto donde _____ (hay) bastante luz.
5. Decidí a leer el informe aunque no _____ (ser) interesante.
6. Te llevaré donde tú _____ (preferir) ir.
7. Esperan que nosotros le _____ (cobrar) la deuda.
8. Ellos querían ir al desfile aunque yo no _____ (ir).

- E. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben completar el pretérito perfecto del modo subjuntivo, escribiendo en los espacios en blanco la forma correcta del verbo **haber** + el participio de los verbos entre paréntesis.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Completen el tiempo pretérito perfecto del modo subjuntivo, escribiendo en los espacios en blanco la forma correcta del verbo **haber** + el participio de los verbos entre paréntesis.
2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: *Escribiré la carta que me hayan **pedido**.* (pedir)

1. Nos mudaremos cuando nosotros _____ (escoger) la casa.
2. Leerán el informe que les _____ (pedir)
3. Se pondrán el vestido nuevo que se _____ (comprar)
4. Te voy a llevar al sitio que _____ (escoger)
5. Irás a trabajar donde te _____ (llamar)
6. Buscaré la casa que se _____ (construir) en un cerro.
7. Ustedes van a leer el libro que _____ (comprar)
8. Necesito un carro que nadie _____ (manejar) antes.

- F. Profesor: Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben contar oralmente las fechas que se van a celebrar. Deben usar los números ordinales como lo muestra el ejemplo.

Alumnos: Digan en la clase en forma oral las fechas que se van a celebrar.

Ejemplo: *Hoy celebramos el trigésimo aniversario del club.* (30)

1. Mis padres van a celebrar su _____ aniversario. (50)
2. Yo soy el _____ alumno de mi clase. (11)
3. Va a celebrar su _____ cumpleaños. (13)
4. Ayer se celebró el _____ aniversario de mi pueblo. (200)
5. Hoy es el _____ aniversario del banco. (15)
6. Mis padres celebrarán su _____ aniversario de bodas. (25)
7. Pertenezco a la _____ promoción. (31)
8. Vino la _____ representación del magisterio. (500)

- G. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con expresiones numéricas indefinidas.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
2. Imagínense que no saben las cantidades exactas, pero ustedes quieren informar. Completen la información, escribiendo en los espacios en blanco una de las expresiones numéricas indefinidas. Observen el ejemplo.
3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: *No vinieron todos los jugadores. Solamente jugaron **unos seis**.* (6)

1. No me acuerdo cuántos libros compre. Creo que _____ (3)
2. Calculo que habrán _____ vacas. (20)
3. La extensión del terreno será de _____ metros cuadrados. (7)
4. Ese elefante debe pesar _____ (200) kilos.

5. Creo que asistirán _____ (60) personas.
6. Éramos _____ de (50) soldados.
7. Fuimos _____ (20) personas.
8. El accidente dejó _____ (12) heridos.
9. Juan pintó _____ (3) diarios.

CONVERSACIÓN LIBRE





AZÚCAR PARA LA ASAMBLEA

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones.

Sustantivos

los potajes comidas
 un poquitín muy, muy poco
 una sanción un castigo

Verbos

se reanudó empezó otra vez
 demorona lenta, atrasada
 amenazándome advirtiéndome que algo malo va a suceder

Adjetivos

sedientos con sed
 molestos con cólera

Expresiones

andaban (ocupadas)
 sala de debates
 ¡Ay caramba!
 sólo eso nos faltaba exclamación de frustración.

a menos que (la consigamos pronto)
 al fin y al cabo
 una vez despedida (la tortuga)
 (pasaron las horas) una tras otra
 ni bien hubieron terminado (los patos)
 se reían a carcajadas

estaban (ocupadas)
 cuarto donde la asamblea se reúne y discute
 exclamación de sorpresa
 Significa: 'solamente faltaba eso para malograr la situación' / 'no necesitamos esto'.
 si no (la consigamos rápidamente)
 al final de todo, considerando todo
 cuando habían dicho 'adiós' (a la tortuga)
 (las horas pasaron) una siguiendo a la otra
 (los patos) casi no habían terminado
 se reían fuertemente / con todas sus ganas

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 2. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido
 3. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen en leer la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.

- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Sigam la lectura del profesor en silencio, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en grupos de cuatro. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

Azúcar para la asamblea

Los animales de una comunidad se habían reunido en el pueblo más cercano para tener su asamblea general. Las esposas andaban ocupadas en la cocina preparando toda clase de potajes para el refrigerio y para la comida mientras los esposos discutían serios problemas en la sala de debates.

Un pequeño pollito se acercó muy apurado al hermoso tigre quien era el presidente de la junta:

—Señor tigre, mi mamá le manda decir que no hay ni un poquito de azúcar para la chicha.

—¡Ay caramba, sólo esto nos faltaba! —dijo el tigre—. Déjame llevar este problema a la asamblea. Tendremos que tomar una decisión.

—Señores, me acaban de avisar desde la cocina que no tenemos ni un poquitín de azúcar para la chicha. Las señoras dicen que a menos que la consigamos pronto, tendremos que tomar agua del río.

—¿Dónde podemos conseguir azúcar? —preguntó un venado—. Yo podría ir corriendo a buscarla si me dicen dónde ir.

—No, no, no —dijo el tigre—. Yo te necesito aquí en la sesión. Creo que cualquier otra persona podría hacer esa tarea tan fácil.

—Pero, ¿a quién le pedimos que vaya? —se preguntó el sajino—. Todos somos indispensables en las sesiones. Tenemos muchas decisiones por hacer.

—Tengo una idea —dijo el tigre. ¿Qué le parece si mandamos a la tortuga? Al fin y al cabo ella casi nunca opina. Estoy seguro que no notaremos su ausencia.

El tigre mandó llamar a la tortuga y, cuando la tuvo delante, le contó de la urgencia que tenían las cocineras y le pidió que fuera al pueblo vecino por el azúcar, dándole suficiente dinero. La tortuga lo metió dentro de su caparazón diciendo que se iría en marcha hacia el pueblo vecino. Una vez despedida la tortuga, se reanudó la sesión.

Pasaron las horas, una tras otra. Había mucho calor y todos estaban sedientos, pero no se atrevían a tomar agua del río porque ésa no era la costumbre por esos lugares. Todos empezaron a quejarse por la demora.

—Qué barbaridad —decían las hormigas—. Si nos hubieran mandado a nosotras ya habríamos regresado hace rato.

—Me muero de sed —dijo el sapo. Esa tortuga merece un castigo por demorona.

—¡Esto es el colmo! —dijeron los patos. Debe haber una sanción para esta tortuga demorona.

Ni bien hubieron terminado de hablar los patos, la tortuga sacó su cabecita de entre la yerba diciendo: —Ya estoy lista para salir, pero si siguen amenazándome no me voy.

Todos los animales que habían estado tan molestos ahora se reían a carcajadas porque la tortuga todavía ni había salido. Ya había terminado la sesión y ahora estaban listos para ir a dormir.

LAS FÁBULAS: Las fábulas son cuentos más formales. Muchas veces se basan en las características o experiencias de animales y personas. Casi siempre comienzan con “Había una vez.....” Siempre terminan con una exhortación en forma de moraleja – por ejemplo, “Por eso no debemos robar.”

Ejemplos de fábulas:

- El zorro orgulloso (que se cayó al agua y se ahogó por mirarse tanto).
- El mono goloso (que robaba nueces y que se dejó capturar porque no abrió la mano para soltar las nueces).

LAS ALEGORÍAS: Las alegorías son cuentos parecidos a leyendas que hablan de cosas pasadas pero con doble significado. Sus temas tratan de eventos que suceden en la vida de los lectores, y el motivo del cuento es dar una advertencia o enseñanza. Las parábolas de Jesús fueron alegorías. De vez en cuando, autores y editores contemporáneos utilizan el estilo alegórico para hacer comentarios sobre eventos en su sociedad, y es posible que aparezca en un editorial de periódico.

Ejemplos de alegorías:

- Programa limeño de televisión “Los de arriba y los de abajo” que habla de las clases sociales.
- Programa mexicano “El Chabo del ocho” que habla de la niñez pobre en México.
- Parábola de Jesús: “Los cuatro tipos de terreno”, que representa el estado de corazón de diferentes personas.

Antes de escribir un **cuento**, una **fábula** o una **alegoría**, se debe preparar un bosquejo. Es muy raro que alguien escriba una **leyenda** nueva porque normalmente las leyendas ya existen y se pasan oralmente de generación a generación.

EJERCICIO

- Profesor:
1. Explique la lección “Cuentos, leyendas, fábulas y alegorías”. Ayude a los alumnos a pensar en más ejemplos de cuentos, leyendas, fábulas y alegorías. Escriba los ejemplos en la pizarra, y converse con la clase, ayudándoles a reconocer y contrastar los cuatro estilos diferentes.
 2. Divida la clase en cuatro grupos. Pida que cada grupo escriba un cuento, una leyenda, una alegoría o una fábula, utilizando el estilo propio al tema. Déles tiempo para preparar el bosquejo y escribirlo en la clase.
 3. Cuando terminen, pídale a los alumnos que lean sus composiciones y converse con ellos sobre las técnicas que han utilizado para redactarlas en el estilo propio al tema.
- Alumnos:
1. Pongan atención en la explicación del profesor.
 2. Ayude al profesor a pensar en más ejemplos de cuentos, leyendas, fábulas y alegorías. Noten las similitudes y diferencias entre los cuatro estilos.
 3. Escriban un bosquejo y luego un cuento, leyenda, fábula o alegoría según indique el profesor, utilizando el estilo propio al tema.
 4. Cuando terminen, lean su composición a sus compañeros y conversen con el profesor sobre las técnicas que han utilizado para redactarla en el estilo propio al tema.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
1. Asegúrese de que los alumnos entiendan el significado de cada expresión.
 2. Lea las expresiones en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Ayude a los alumnos a encontrar una regla ortográfica como la que sigue:
*Se pone acento en **sólo**, cuando es adverbio que se puede reemplazar por **solamente** y cuando con el acento se puede evitar una confusión.*
 4. Déles tiempo que estudien los ejemplos para escribirlos al dictado.
 5. Dicte las expresiones a los alumnos.
 6. Corrija el dictado con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Repitan las expresiones después del profesor, procurando distinguir el significado de la palabra **solo**.
 2. Aprendan la regla ortográfica y estudien los ejemplos para escribirlos al dictado.
 3. Escriban el dictado.
 4. Corrijan el dictado con el profesor.
- Ejemplo: Vine **sólo** a verte. Quiere decir: Vine **solamente** a verte.

Sólo: con el sentido de 'solamente'

Solo: con el sentido de 'sin compañero'

Iré sólo contigo.	Leo sólo para mí.	Estoy solo .
Trabajo sólo con mi hermano.	Boto sólo papeles.	Prefiero cantar solo .
Vivo sólo en un cuarto.	Vengo sólo para visitarte.	Estudio solo .
Camino sólo los sábados.	Como sólo menestras.	Camino solo los sábados.
Aprendo sólo el quechua.	Compré sólo una corbata.	Compré todo solo .
Canto sólo huaynos.	Voy sólo a tu fiesta.	Viajo solo continuamente.

GRAMÁTICA

REPASA ESTO:

EL PRETÉRITO PERFECTO DEL MODO SUBJUNTIVO

Se expresa el tiempo pretérito perfecto del modo subjuntivo con el presente del subjuntivo del verbo **haber** + el participio pasivo de otro verbo.

	1ra conjugación	2da y 3ra conjugación
<i>Ejemplos:</i>	haya convocado	haya reunido
	hayas convocado	hayas reunido
	haya convocado	haya reunido
	hayamos convocado	hayamos reunido
	hayáis convocado	hayáis reunido
	hayan convocado	hayan reunido

Recuerden que todo tiempo pretérito trata de tiempo pasado.

EJERCICIO

- A. Profesor:
1. Repase en la pizarra “El pretérito perfecto del modo subjuntivo”.
 2. Déles tiempo a los alumnos para repasar/y memorizar las terminaciones de esta conjugación.
 3. Practique la conjugación de varios verbos con los alumnos en forma oral. Por ejemplo: **reanudar**, **amenazar**, **correr**, **discutir**, **conseguir**. Asegúrese de que sepan conjugar correctamente el tiempo pretérito perfecto del subjuntivo.

- Alumnos:
1. Ponga atención en la explicación del profesor.
 2. Repasen/memoricen la conjugación de los verbos en el tiempo pretérito perfecto del subjuntivo.
 3. Conjuguen oralmente varios verbos en el tiempo pretérito perfecto del modo subjuntivo. Por ejemplo: **reanudar, amenazar, correr, discutir, conseguir.**

APRENDE ESTO: USO DEL PRETÉRITO PERFECTO DEL MODO SUBJUNTIVO

Se usa el tiempo pretérito perfecto del modo subjuntivo para expresar una acción que sucedió anterior al presente; por eso pensamos en ello como un tiempo “antepresente”.

Ejemplos: El tigre pensó: —Es un error que no me **hayan avisado** con anticipación que faltaba azúcar.
 El venado se lamentó: —Yo lamento que no me **hayan enviado** a mí.
 El ratón dijo: —No creo que **haya pasado** cualquier vehículo para llevarnos.
 La tortuga pensó: —Mereceré un agradecimiento cuando **haya regresado** con el azúcar.

EJERCICIOS

- B. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Uso del pretérito perfecto del modo subjuntivo”.
 2. Identifique con los alumnos la existencia de dos cláusulas en cada estructura.
 3. Ayude a los alumnos a darse cuenta que en el pretérito perfecto del modo subjuntivo del verbo de la segunda cláusula de la oración (la cláusula dependiente) está en un tiempo anterior al verbo de la primera cláusula (la cláusula independiente).
 4. Explique el ejercicio poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir el pretérito perfecto del subjuntivo para cada forma verbal.
 5. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Ponga atención en la explicación del profesor. Noten que en el pretérito perfecto del modo subjuntivo el verbo de la segunda cláusula de la oración (la cláusula dependiente) está en un tiempo anterior al verbo de la primera cláusula (la cláusula independiente).
 2. Escriban en los espacios, el pretérito perfecto en el modo subjuntivo de cada oración.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor y asegúrense que ustedes aprendieron las diferentes formas verbales del pretérito perfecto del subjuntivo.

<i>Ejemplo:</i>	<i>yo he roto</i>	<i>yo haya roto</i>
	1. yo he cosido	_____
	2. tú has cosido	_____
	3. ella ha cosido	_____
	4. nosotros hemos cosido	_____
	5. ustedes han cosido	_____
	6. ellos han cosido	_____
	7. usted ha comprado	_____
	8. yo he comprado	_____
	9. él ha comprado	_____
	10. ustedes han comprado	_____

11. nosotros hemos comprado _____
12. ellos han comprado _____

- C. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con el subjuntivo en pretérito perfecto de los verbos entre paréntesis.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Desarrollen el ejercicio, completando las oraciones con el subjuntivo en pretérito perfecto de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: *Llamaré a Julio cuando **haya sabido** lo que pasó. (saber)*

1. Se quedarán en Lima hasta que _____ su fecha de regreso (decidir).
2. Espero que Marisol _____ su vestido blanco (comprar).
3. No piensan salir sin que mamá les _____ permiso (dar).
4. Avísame cuando _____ los paquetes (llegar).
5. Me alegro de que no _____ perdido tus papeles (perder).
6. Lamento que mi hijo no _____ su secundaria (terminar).
7. No quiero que viajemos hasta que _____ (desayunar).
8. Nunca salgo sin que _____ llave a las puertas (echar).

- D. Profesor:
1. Divida a la clase en pequeños grupos de trabajo.
 2. Pídeles a los grupos que escriban un diálogo siguiendo cualquiera de los tres ejemplos. El diálogo debe tener por lo menos dos parlamentos, usando el subjuntivo en tiempo pretérito perfecto.
 3. Déles tiempo suficiente a los alumnos para que escriban sus diálogos.
 4. Déles tiempo para que dramaticen sus diálogos en la clase. No es necesario memorizar los diálogos. Los alumnos pueden leer mientras actúan.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor. Formen grupos pequeños de trabajo.
 3. Escriban en los grupos un diálogo, siguiendo cualquiera de los tres ejemplos. El diálogo debe tener por lo menos dos parlamentos, usando el subjuntivo en tiempo pretérito perfecto. Observen el ejemplo.
 4. Dramaticen sus diálogos en la clase. No es necesario memorizar los parlamentos. Pueden actuar leyendo.

Ejemplos: **Vacaciones**

Jefe: *Nancy ¿cuando quiere salir de vacaciones?*

Nancy: *Todavía no tengo dinero, quizá saldré cuando **haya ahorrado** más dinero.*

En la casa

Esposo: *¿Por qué estás tan molesta?*

Esposa: *Porque un taxista me cobró un sol de más.*

Esposo: *Pero no te enojas tanto por un sol..*

Esposo: *No me enojo por el sol. Me molesta que el taxista me **haya engañado**.*

Los jugadores de fútbol

Amigo: *¿Cuándo van a jugar el último partido?*

Jugador: *Cuando **hayamos practicado** lo suficiente.*

Amigo: *¿Hasta cuándo tienen que practicar?*

Jugador: *Hasta que todos los jugadores **hayamos metido** un gol.*

**APRENDE ESTO: EL TIEMPO PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO
DEL MODO SUBJUNTIVO**

Se expresa el tiempo pretérito pluscuamperfecto del modo subjuntivo con la forma del pretérito imperfecto del verbo **haber** (en modo subjuntivo) + el participio pasivo.

Ejemplos: Verbos de 1ra conjugación: **haber + raíz verbal + terminación -ado**
 hubiera pregunt + ado
 hubieran opin + ado

Ejemplos: Verbos de 2da y 3ra conjugación: **haber + raíz verbal + terminación -ido**
 hubieras met + ido
 hubiéramos discut + ido

La conjugación es la siguiente:

Verbos de 1ra conjugación:

yo hubiera avisado	nosotros hubiéramos avisado
tú hubieras avisado	vosotros hubierais avisado
usted hubiera avisado	ustedes hubieran avisado
él, ella hubiera avisado	ellos, ellas hubieran avisado

Verbos de 2da y 3ra conjugación:

yo hubiera discutido	nosotros hubiéramos discutido
tú hubieras discutido	vosotros hubierais discutido
usted hubiera discutido	ustedes hubieran discutido
él, ella hubiera discutido	ellos, ellas hubieran discutido

EJERCICIO

- E. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección de “El tiempo pretérito pluscuamperfecto del modo subjuntivo”.
 2. Ayude a los alumnos a memorizar la conjugación, usando juegos de bingo, tarjetas u otros juegos que tenga a la mano.
 3. Compruebe que los alumnos hayan memorizado la conjugación.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Memoricen la conjugación del pretérito pluscuamperfecto para que la puedan usar cuando sea necesario.

REPASA ESTO: CONCEPTO DE CLÁUSULAS INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES

Una cláusula contiene un pensamiento completo (con sujeto y verbo) y equivale a una oración.

Ejemplo: Esta es una cláusula.

Pero las oraciones pueden contener más de una cláusula.

Ejemplo: Esta es una oración, y contiene dos cláusulas.
 1ra cláusula 2da cláusula

Cuando dos cláusulas están unidas por un pronombre relativo, una de ellas es la principal (o independiente) pero la otra es dependiente (o subordinada).

Ejemplo: Esta es una oración que tiene una cláusula dependiente.
 cláusula principal cláusula dependiente
 (independiente) (subordinada)

EJERCICIO

- F. Profesor:
1. Repase en la pizarra la lección “Concepto de cláusulas independientes y dependientes”.
 2. Explique el ejercicio, desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben utilizar las expresiones entre paréntesis para escribir oraciones con dos cláusulas. Deben subrayar con una raya las cláusulas independientes y con dos rayas las cláusulas dependientes.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, asegurándose de que hayan escrito bien sus oraciones y que hayan diferenciado las cláusulas independientes de las dependientes.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Desarrollen el ejercicio, escribiendo oraciones con dos cláusulas usando las expresiones entre paréntesis.
 3. Subrayen la cláusula independiente con una raya y las cláusulas dependientes con dos rayas.
 4. Corrijan las oraciones con la ayuda del profesor.

Ejemplos: (Juana mi prima la cual es años cumple hoy)

Juana es mi prima, la cual cumple años hoy.
Cláusula independiente **Cláusula dependiente**

(es, el doctor, éste, me operó que)

Éste es el doctor que me operó.
Cláusula independiente **Cláusula dependiente**

1. (el deportista, Julio, es, en bicicleta, que, anda)

2. (un libro, quiero, muchas figuras, tenga, que)

3. (dicen, ustedes, el martes, que vienen)

4. (le, un premio, daré, a quien, el concurso, gane)

5. (los zapatos, son, éstos, que te compré)

6. (Éstos, los lápices, son, por los cuales, mi libro, cambié)

7. (el colegio, éste, es, en el que estudiamos la primaria)

**APRENDE ESTO: USOS DEL TIEMPO PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO
DEL MODO SUBJUNTIVO**

1. Se usa el subjuntivo en pretérito pluscuamperfecto cuando
 - a) el verbo principal está en cualquier tiempo pasado, y
 - b) la acción del subjuntivo de la cláusula subordinada (dependiente) ocurre **antes** de la acción del verbo principal.

Ejemplo:

Los animales **se lamentaron** de que el tigre **hubiera designado** a la tortuga.
Verbo principal (independiente) en tiempo pasado. **Cláusula subordinada. Acción anterior a la acción de la cláusula principal. Requiere el pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo.**

2. También se usa el subjuntivo en pretérito pluscuamperfecto cuando
 - a) el verbo principal está en cualquier tiempo pasado, y
 - b) la acción del subjuntivo de la cláusula subordinada ocurre **antes** de la acción en el verbo principal, pero **se concluye antes de otra acción** que también es pasada.

Ejemplo:

Yo **me admiré** de que no se me **hubiera ocurrido** hacer las críticas que Pepe **hizo**.
Verbo principal en tiempo pasado. **Cláusula subordinada de acción anterior. Requiere el pluscuamperfecto del subjuntivo.** **2do verbo en tiempo pasado**

3. También se requiere el pluscuamperfecto en cláusulas dependientes de **acción simultánea o anterior** que indican causa, negación o duda.

Ejemplos:

Causa: No **hubiera tomado** las medicinas, si no me **hubieran ayudado**.
Verbo principal en tiempo pasado. **Verbo dependiente; acción simultánea. Requiere el pluscuamperfecto del subjuntivo.**

Duda: No **sospechaba** ayer que **hubieses ganado**.
Verbo principal en tiempo pasado. **Verbo dependiente; acción simultánea (o anterior). Requiere el pluscuamperfecto del subjuntivo.**

Negación: **Creo** que mi padre no se **hubiera alegrado** mucho al saber la noticia.
Verbo principal en tiempo presente. **Verbo dependiente; acción anterior. Requiere el pluscuamperfecto del subjuntivo.**

EJERCICIOS

- G. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Usos del tiempo pretérito pluscuam-perfecto del modo subjuntivo”.
 - a) Ayude a los alumnos a notar que la acción de la cláusula principal debe estar en cualquier tiempo pasado.
 - b) Ayude a los alumnos a notar que el verbo de la cláusula subordinada debe suceder al mismo tiempo que el verbo de la cláusula principal o en un tiempo anterior.
 2. Explique el ejercicio, poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Ponga atención en la explicación del profesor. Noten dos cosas importantes para formar el tiempo pretérito pluscuamperfecto:
 - a) el verbo de la cláusula principal está en tiempo pasado.
 - b) el verbo de la cláusula subordinada ocurre simultáneamente o antes que el verbo de la cláusula principal.
 2. Completen las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrija el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *No sabía que **hubieras** chocado.*
*Yo **temía** que te **hubieran** dado el trabajo.*
*Como te **dije**, **hubiera** preferido los zapatos negros.*

1. Yo _____ que tú _____ tan enfermo (dudar, estar).
2. Si no _____ sido por Jorge, yo me _____ ahogado (haber, ahogar).
3. Creo que a mi hijo _____ le que tú no lo _____ (gustar, acompañar).
4. Yo lo _____ en caso que _____ en la cocina (buscar, esconderse).
5. Yo te _____ que mejor no _____ (decir, viajar).
6. Mis padres _____ que sus hijos _____ en casa (preferir, quedarse).
7. Si tú _____ el tema lo _____ ayer (estudiar, presentar).
8. Nunca lo _____ aunque tú me lo _____ (imaginar, mencionado).
9. Mejor _____ que yo no le _____ dinero (ser, dar).
10. Yo _____ que nadie se _____ con esa noticia (creer, alegrar).

- H. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las cláusulas con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.
 2. Ayude a los alumnos a recordar que:
 - a) la acción de la cláusula principal debe estar en tiempo pasado.
 - b) el verbo de la cláusula subordinada debe suceder al mismo tiempo que el verbo de la cláusula principal o en un tiempo anterior.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Ponga atención en la explicación del profesor.
 2. Recuerden que:
 - a) el verbo de la cláusula principal debe ocurrir en cualquier tiempo pasado.
 - b) el verbo de la cláusula subordinada ocurre simultáneamente o antes que el verbo de la cláusula principal.
 3. Completen las cláusulas con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

- Ejemplos:*
1. *No pensaba que tú _____ **hubieras** llegado _____ tan pronto (venir).*
 2. Yo no sospechaba que la medicina _____ tan cara (ser).
 3. No tuve tiempo; de lo contrario _____ tu saco (coser).
 4. Quisiera que todos _____ felices (estar).
 5. No me habría enterado dónde fueron si ustedes no me lo _____ (decir).
 6. El mundo sería diferente si no _____ tanta maldad (haber).
 7. Te hubieras reído si _____ el chiste (escuchar).
 8. Me preguntaron si mis padres _____ venir (querer).
 9. Nadie sospechaba que yo _____ el primer premio (ganar).
 10. A ellos no les dio pena que _____ su dinero (perder).

**APRENDE ESTO: LOS SIGNIFICADOS DE meter, meterse, meterse a,
meterse en, meterse con, meterse de**

1. El verbo **meter** tiene casi el mismo sentido que **poner**, con la diferencia que “meter” da la idea de “poner en un espacio pequeño”.

Ejemplos: La tortuga **metió** la plata dentro de su caparazón.
 Tratando de esconderse, el zorro **se metió** al hueco.

2. Se usa el verbo **meterse** para indicar que alguien se ha inscrito en una institución: colegio, universidad, ejército, gimnasio etc.

Ejemplos: Mi hijo **se va a meter** a la universidad.
 Juan quiere **meterse** al ejército.

3. **Meterse a + sustantivo** indica “hacerse”.

Ejemplos: Quiere **meterse a sabio**. (desea, o finge, ser educado)
 Me meto a la política para cambiar el mundo. (voy a hacerme político)

4. **Meterse en** puede significar “interferir en asuntos de otros”.

Ejemplos: Le gusta **meterse en** todo.
 No **se meta** usted **en** esto.

5. **Meterse con** alguien significa atacar a esa persona.

Ejemplos: No **te metas con**migo.
 ¿Por qué **te metes con** los más débiles?

6. **Meterse de** indica la profesión (u oficio) que la persona desempeña.

Ejemplos: Ese joven **se metió de** astronauta.
 Muchas veces los maestros **se meten de** psicólogos.

EJERCICIOS

- I. Profesor:
1. Explique la lección de “Meter, meterse, **meterse a, meterse en, meterse con, meterse de**”.
 2. Ayude a los alumnos a pensar en el significado de los usos de **meter** y **meterse** en su lengua materna. Pídales que traduzcan, a su idioma, los ejemplos de la lección.
 3. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con uno de los significados de meter: **meter, meterse, meterse a, meterse en, meterse con, meterse de**.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención en la explicación del profesor.
 2. Traten de pensar cómo expresan los significados de **meter** y **meterse** en su lengua materna. Traduzcan, a su idioma, los ejemplos de la lección.
 3. Completen las expresiones con uno de los significados de meter: **meter, meterse, meterse a, meterse en, meterse con, meterse de**.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

*Ejemplos: Necesito **meter** todos los papeles en su casillero postal.
 Quiero **meterme de** soldado.
 Mañana todos mis amigos **se meterán a** la fuerza área.
 Tal vez **me meta en** el negocio de la caña de azúcar.
 Juan **se mete con** todo el mundo.*

1. Juan se va a _____ médico.
2. María se quiere _____ costurera.
3. Mi hijo va a _____ universidad.
4. Nos queremos _____ cómicos.
5. La familia se _____ pequeños negocios.
6. Los más grandes no se _____ los más pequeños.
7. La ardilla _____ su comida en un hueco de árbol.

- J. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben leer los párrafos y subrayar las expresiones con los seis usos de ‘meter’:
 - meter - meterse a - meterse en
 - meterse - meterse de - meterse con
 2. Déles tiempo a los alumnos para que lean los párrafos, y desarrollen el ejercicio.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención en la explicación del profesor.
 - 2 Lean los cuatro párrafos.
 3. Busquen y subrayen expresiones con los seis usos de meter:
 - meter - meterse a - meterse en
 - meterse - meterse de - meterse con
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Párrafos de práctica:

1. Mi hijo Pepe es muy curioso. Dice que va a meterse al ejército para aprender la estrategia militar. Yo quise disuadirlo de tal decisión; por eso le pedí que examinara otras opciones de estudio o trabajo. Mi hijo se molestó y salió de la casa sin escucharme, dejándome muy triste. Cuando llegó mi esposo del trabajo, le conté lo sucedido. Él me dijo: —Eso te pasa por meterte a consejera.
2. Mi hijo Pepe regresó a la casa muy tarde. Todavía estaba molesto. Yo me acerqué, y le pedí disculpas por meterme en sus asuntos. Pepe me dijo: —Ay mamá, ciertamente te quiero mucho, pero te ruego que no te metas en la vida de los demás.
3. La otra noche cuando estábamos metiendo el arroz en las bolsas, estaba hablando con mi amiga Paquita quien me contó que su hija quiere meterse a la universidad para estudiar enfermería. Creo que esa chica se va a meter en un lío tremendo, porque no tiene dinero para pagar los estudios en la universidad. Allí no hay trabajo para todos los alumnos, a menos que se metan de mozos o de cocineros en la cafetería.
4. Pepito vino llorando de la escuela. Abrazando a su mamá, le contó que los niños más grandes no lo dejan jugar en el patio a la hora del recreo. La mamá fue a la escuela y le dijo a la maestra que no deje que los grandes se metan con los pequeños.

YAPA: PARA SU CONOCIMIENTO *Conectores del castellano*

Los **conectores** son palabras y frases que unen palabras, frases e ideas. Cada idioma tiene un sistema de conectores que ayuda a sus hablantes a comprender el tema que se trata y la relación entre las ideas expuestas. Aquí presentamos una lista de conectores muy usadas en el castellano, con algunos ejemplos de cada uno. Noten que cada grupo de conectores tiene un significado especial; por lo tanto, hay que usar el conector correcto para comunicar el sentido que uno desea.

1. **Conjunciones** (que unen dos palabras, frases, cláusulas, u oraciones):
Ejemplos: y, o, sino, pero, ni, aunque, como, porque, apenas, mientras, para que, entonces
2. **Expresiones de lugar:**
Ejemplos: en, donde, sobre, detrás de, debajo de, delante de, lejos de, fuera de, dentro de, al lado de, a la izquierda de, etc.
3. **Expresiones de causa:**
Ejemplos: ya que, en vista de que, puesto que, como, porque, por lo tanto, así que, de modo que, por eso, por consiguiente
4. **Expresiones de finalidad:**
Ejemplos: para que, a fin de que, sin que, con el objetivo de que
5. **Expresiones de concesión** (el hecho sucede a pesar de alguna circunstancia contraria):
Ejemplos: a pesar de que, aunque, aun cuando, por más que, por mucho que
6. **Expresiones de condición** (una cosa depende de otra):
Ejemplos: con tal que, a condición de que, siempre que, mientras que
7. **Expresiones de excepción:**
Ejemplos: a no ser que, a menos que, salvo que, excepto, con excepción de
8. **Expresiones de suposición:**
Ejemplos: en caso de que, suponiendo que, viendo que, como
9. **Expresiones de tiempo:**
Ejemplos: hasta que, luego que, antes que, después que, mientras que, desde que
10. **Pronombres:**
Ejemplos: yo, tú/usted, él, ella, nosotros, ustedes, ellos, a mí, a ti/usted, a nosotros, etc.
11. **Pronombres relativos:**
Ejemplos: que, quien, el/la cual, el/la que, cuyo

Piensen cómo estos conectores se expresan en su idioma.

REPASO

- A. Profesor:
1. Explique el ejercicio escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a recordar algunos de los participios activos y pasivos.
 3. En las siguientes expresiones los alumnos deben ubicar los participios e indicar al costado de la expresión si el participio es activo o pasivo.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor los participios activos y pasivos. Asegúrense de que puedan distinguir los activos de los pasivos.
 2. Estudien las siguientes expresiones. Ubiquen los participios e indiquen al costado de la expresión si el participio es activo o pasivo.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *Este terreno accidentado no es el mejor para sembrar.* (pasivo)
Con el cuchillo cortante me corté el dedo. (activo)

1. Juan es mi amigo preferido. _____
2. Encontré mi lapicero partido en dos _____
3. Los que son constantes en estudiar son mejores. _____
4. Voy a leer los asuntos pendientes. _____
5. El teniente ordenó la salida de los detenidos. _____
6. El acta leída fue aprobada. _____
7. La ropa fue entregada a los soldados. _____
8. Los trabajadores insistentes consiguieron sus reclamos. _____
9. Los pretendientes agasajaron a sus amigas. _____
10. Los amantes esposos agasajaron a sus esposas. _____

- B. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a recordar las terminaciones de los verbos en forma de mandatos formales e informales.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben completar los anuncios periodísticos con los imperativos que faltan. Observe el ejemplo.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, asegurándose de que los imperativos estén bien escritos.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor las terminaciones de los verbos en forma de mandatos formales e informales.
 2. Completen los siguientes anuncios de periódicos con los imperativos que faltan, usando la forma correcta de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: *Enviar currículo. Envíe currículo. (formal)*

1. _____ el lunes 3 al teléfono 461-9929. (Llamar)
2. _____ historial y fotografía al Apartado 2492, Lima 100. (Enviar)
3. _____ a OIGA, Apartado 2625, Lima. (Escribir)
4. _____ a la Av. Manco Capac 390, Apt. 2. (Ir)
5. _____ fotografía reciente al Apartado 405, Puno. (Mandar)
6. _____ la entrevista en el teléfono 569-250. (Hacer)
7. _____ la información en los catálogos. (Leer)
8. _____ a nuestras oficinas de lunes a viernes a las 10. a.m. (Acercarse)
9. _____ empleo al Banco Popular. (Solicitar)
10. _____ sus pretensiones de sueldo. (Especificar)

Ejemplos: *Enviar currículum. Envía tu currículum. (informal)*

1. _____ el lunes 3 al teléfono 461-9929. (Llamar)
2. _____ historial y fotografía al Apartado 2492, Lima 100. (Enviar)
3. _____ a OIGA, Apartado 2625, Lima. (Escribir)
4. _____ a la Av. Manco Capac 390, Apt. 2. (Ir)
5. _____ fotografía reciente al Apartado 405, Puno. (Mandar)
6. _____ la entrevista en el teléfono 569-250. (Hacer)
7. _____ la información en los catálogos. (Leer)
8. _____ a nuestras oficinas de lunes a viernes a las 10 a.m. (Acercarse)
9. _____ empleo al Banco Popular. (Solicitar)
10. _____ tus pretensiones de sueldo. (Especificar)

- C. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben completar las siguientes expresiones escribiendo en los espacios en blanco el subjuntivo en el pretérito pluscuamperfecto de los verbos entre paréntesis.
 2. Déles tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, asegurándose de que los mandatos estén bien escritos.

- Alumnos:
1. Desarrollen el ejercicio. Completen las siguientes expresiones escribiendo en los espacios en blanco el subjuntivo en el pretérito pluscuamperfecto de los verbos entre paréntesis.
 2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: *Nosotros sospechamos que tal vez ustedes hubieran querido quedarse. (querer)*

1. Los demás animales se sorprendieron de que la tortuga aún no (salir) _____ .
2. Me sorprendí que el no nada sobre la conducta de este alumno (decir) _____ .
3. Yo creo que a ti te (gustar) _____ mucho ver esa boda.
4. Estoy segura que Juanito se (comprar) _____ una motocicleta si tuviera dinero.
5. Si hubieras presentado toda la documentación te (pagar) _____ .
6. El ladrón esperó a que yo (bajar) _____ del carro para robarme.
7. No estaba segura que a ti (gustar) _____ escribir este cuento.
8. Nosotros comimos antes de que ellos (decir) _____ una palabra.
9. El no sabía que ella (romper) _____ esa taza.
10. Nadie creía que papá no (hacer) _____ los arreglos correctos.

- D. Profesor:
1. Repase con los alumnos el uso del modo subjuntivo para expresar duda, preferencia, etc. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.
 2. Déles tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, asegurándose de que las oraciones estén correctamente escritas.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las expresiones siguientes con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Lee esto:

El futuro de los hijos

Dos mujeres estaban conversando acerca del futuro de sus hijos. Doña Ana dijo que su hijo se iba a meter de soldado porque en el ejército les dan casa y comida y una pequeña propina para sus gastos personales. A doña Isabel le pareció terrible que un joven tan simpático se metiera al ejército por dos años.

—Mi hijo —dijo doña Isabel— se va a meter a la universidad.

—Uy —dijo doña Ana— a tu hijo siempre le ha gustado meterse de estudiante.

—Sí, —dijo doña Isabel—, a mi hijo le gusta meterse en todo. Imagínate cuando era chiquito se metía con los grandes. A mi hijo le encantan los desafíos.

—En cambio a mi hijo no le gusta meterse en lo que no le importa, —respondió doña Ana—. La Universidad tiene a mi hijo sin cuidado. Además, a él no le gusta meterse en la biblioteca por nada del mundo. Mi hijo está contento si le das una lampa y un pico para labrar la tierra, pero él no se mete de lector te gusta por nada del mundo.

Lee esto:

La importancia del presupuesto

Una mujer defendía a su marido ante un grupo de trabajadores que lo acusaba de mentiroso.

—Cualquier cosa que mi marido haya prometido cumplirá al pie de la letra. Aunque ustedes no le hayan creído; yo afirmo que mi marido dijo la verdad.

La gente alrededor seguía pidiendo justicia. Entonces la mujer se paró otra vez y empezó a gritar: —Señores, les pido que se comporten con orden. No hubiera venido a esta reunión sin que ustedes me hayan invitado. Estoy aquí porque ustedes me invitaron y por eso deben escucharme. Espero que antes de que todos salgan de este lugar cada uno haya entendido las razones por las que mi marido les prometió aumentar los sueldos.

Hombres y mujeres se quedaron en silencio para escuchar lo que la mujer iba a decir. —La escucharemos si nos promete ser clara y precisa —dijo un hombre muy molesto—. Si don Miguel no nos hubiera prometido aumentar los sueldos, nosotros no habiéramos gastado dinero en el viaje de vacaciones.

La esposa de don Miguel levantó la voz para decir: —Señores, ustedes no pueden gastar un dinero a menos que lo hayan obtenido. Tienen que aprender a vivir con un presupuesto. Ustedes deben hacer un presupuesto mensual a fin de que sepan exactamente lo que hayan ahorrado antes de que empiecen a gastar. Nunca van a vivir holgadamente hasta que no hayan aprendido a ajustarse a un presupuesto. Ahora les pido que pasen por la caja para recibir el incremento que les toca, según sus horas de trabajo y según su rendimiento.

- H. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo un ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben completar los pensamientos con: **meterse de, meterse con, meterse en, meter.**
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor. Completen los pensamientos con la expresión que falta: **meterse de**, **meterse con**, **meterse en**, **meter**. Observen el ejemplo:
 2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: No te metas con los grandes porque te pueden golpear.

1. Quiero _____ costurera para ganar mucho dinero.
2. Si usted _____ este negocio, va a perder.
3. A ti te gusta _____ todo.
4. La tortuga _____ la plata en el bolsillo.
5. ¿Por qué te _____ los que menos pueden?

- I. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo un ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben completar los pensamientos con la expresión solo o sólo.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor. Completen los pensamientos con la expresión solo o sólo.
 2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: Quiero estar solo.

Quiero comer sólo verduras.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. Cocino _____ para mí. | 6. Él nada _____ los sábados. |
| 2. Vengo caminando _____ . | 7. Vengo _____ a visitarte. |
| 3. Voy _____ a la fiesta. | 8. Prefiero cantar _____ . |
| 4. Ustedes leen _____ revistas. | 9. Cómprame _____ rosas. |
| 5. Viajo continuamente _____ . | 10. Me fui de compras _____ . |

CONVERSACIÓN LIBRE



MI CASA NUEVA



VOCABULARIO

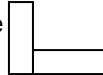
- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones.

Sustantivos

el arquitecto	persona con estudios especializados en el diseño y la construcción de edificios
los planos	dibujos hechos por el arquitecto que especifican materiales, tamaños y forma de los cuartos, ubicación de las puertas, ventanas, líneas eléctricas, tubería de agua y desagüe, etc.
la iluminación	la luz, especialmente la que entra por las ventanas o de las luces eléctricas
la ventilación	aire que refresca la casa; generalmente entra por las puertas y ventanas
la terraza/terracita	sitio al aire libre con piso que resiste la lluvia; puede tener mesitas, sillones y macetas con flores
la azotea	el techo plano y cercado. Muchas familias hacen su lavandería en la azotea.
los cordeles	sogas para colgar ropa
el depósito	almacén, lugar para guardar cosas
el garaje	cochera, lugar para estacionar el carro
la sombrilla	tipo de paraguas grande que protege del sol. En las casas se pone sobre una mesa
el parquet	madera fina, en tiras o cuadrados planos, utilizada para colocarla sobre los pisos
la mayólica	piezas de loza plana de forma cuadrada que se coloca sobre los pisos
la pieza	cualquier cuarto de una casa: dormitorios, cocina, comedor, etc.
la luna	el vidrio de una ventana
la grifería	las llaves de los lavatorios y duchas
los sanitarios	los lavatorios e inodoros
la honradez	la característica de no engañar
la sensatez	la característica de tener buen juicio y hacer buenas decisiones

Expresiones

terreno de 80 m ²	la medida del terreno en m ² (metros cuadrados)
fuera del IGV	sin el IGV (Impuesto General a las Ventas)
el título de propiedad	documento oficial en el que se especifica el nombre del dueño y las cualidades de la compra (medidas, estructuras, servicios, etc.)
la licencia para construir	permiso otorgado por las autoridades de planeamiento de un distrito, quienes se encargan de mantener residencias, fábricas, y casas comerciales en las zonas debidas
medio baño	baño con inodoro y lavatorio pero sin ducha.
baño privado	baño utilizado solamente por personas designadas, en este caso el dueño de la casa y su familia

baño incorporado	baño ubicado dentro de una pieza, no en un lugar aparte	
cocina que tenga forma de L	cocina cuyo plano tiene esta forma: →	
comedor de diario	comedor informal de uso diario junto o en a la cocina. En las casas grandes, también se acostumbra tener un comedor formal para visitas.	
pasar el rato	pasar el tiempo, relajarse	
con vista a...	mirando hacia...	
sistema de agua y desagüe	El sistema de agua es la red de tubos que trae agua limpia a los domicilios. El sistema de desagüe es la red de tubos subterráneos por donde se bota el agua sucia.	

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio.
 2. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 3. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 4. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen para realizar la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.

- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Sigán la lectura del profesor en silencio, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en grupos de cuatro. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

Mi casa nueva

Compré un terreno de 80 m² el cual está en el distrito de La Molina. Me costó 20,000 soles fuera del IGV que es 18% sobre los 20,000 soles. Espero que mañana me den los documentos del título de propiedad y la licencia de construcción con los cuales ya podré buscar a mi arquitecto para que me haga los planos y luego estaré lista para empezar la construcción. Voy a construir una casita de dos pisos.

En el primer piso, quisiera tener una sala-comedor cuyas ventanas den a la calle; medio baño para visitas; una oficina chica para mi esposo con un bañito privado, y una cocina que tenga forma de L. Quiero que la cocina sea lo más grande posible, que tenga espacio para mi comedor de diario. Quisiera que esta cocina tuviera muchas ventanas para que entre la luz y haya buena ventilación.

En el segundo piso, voy a construir tres dormitorios con ventanas a la calle para tener buena iluminación. No me gustan las casas oscuras. Quisiera tener un baño incorporado en el cuarto principal y otro para mis hijos. Si queda espacio, me gustaría tener una terracita con vista al jardín interior. Allí puedo arreglar un rincón para leer, ver televisión o pasar el rato.

En la azotea, quiero construir la lavandería con espacio para buenos cordeles, un cuarto de huéspedes con baño incorporado y un cuarto para depósito. El resto del espacio lo voy a techar para tener una terraza grande donde nos podamos reunir con toda la familia en fechas especiales como Navidad, Año Nuevo, 28 de julio y los cumpleaños.

Creo que tengo espacio para tener un jardín pequeñito delante de la casa en el que quisiera plantar flores de toda clase. También hay espacio para un jardín más grande atrás, en el que

pondría una mesita redonda con cuatro sillas y una sombrilla en el centro para almorzar o comer allí en el verano.

Por supuesto que para la construcción voy a necesitar ahorrar mucho dinero. Tengo que comprar ladrillos, cemento, arena. Debo empezar a comprar el parquet para los pisos de los dormitorios y la sala; mayólica para la cocina y para los baños. Necesito comprar puertas y ventanas para cada pieza. Quiero tener ventanas de madera con lunas color caramelo. También tengo que comprar la grifería, los sanitarios, y todo lo concerniente para las instalaciones eléctricas y las del sistema de agua y desagüe. En Lima no se puede vivir sin estos dos servicios.

Tengo plena confianza en las habilidades de mi arquitecto quien me ha demostrado su sentido de honradez y sensatez. Antes de que empiece el trabajo, le tengo que enfatizar que quiero finalizar la obra lo más pronto posible.

COMPRENSIÓN

- Profesor:
1. Converse con los alumnos sobre la elaboración de un plano para la construcción de una casa.
 2. Considere las siguientes preguntas.
 - a) ¿Qué se requiere según la lectura para construir una casa en cualquier ciudad?
 - b) ¿Cómo es la casa que debe mostrar el plano de la señora Julia Ríos?
 - c) ¿Cuántos baños quiere hacer en su casa? ¿Por qué quiere más de un baño?
 - d) ¿Por qué cuesta tanto construir una casa en la ciudad?
 - e) ¿Qué diferencia encuentras entre construir una casa en tu comunidad y una en la ciudad?
 - f) Si tú tuvieras un terreno en la costa, ¿qué tipo de casa construirías?
- Alumnos:
1. Conversen con el profesor sobre la información que se tiene que tener en cuenta para hacer el plano de una casa, según la lectura. Procuren usar las expresiones que son útiles para describir. Fíjense en las preguntas.
 2. Contesten las preguntas del profesor.

COMPOSICIÓN

APRENDE ESTO:

FRASES INTRODUCTORIAS; SECUENCIA LÓGICA

1. Frases introductorias

Frecuentemente, las oraciones empiecen con frases introductorias. Estas frases agregan información pero no contienen el sujeto ni el verbo principal de la oración.

Regla de puntuación: Se debe poner una coma después de la frase introductoria para separarla de la oración principal.

Ejemplos: **Después de las frases introductorias**, hay que poner una coma.
Cuando se levanta el viento, sabemos que la lluvia se aproxima.
Al darse cuenta de los síntomas, el doctor se preocupó.

2. Secuencia lógica

La lectura “Mi casa nueva” pertenece al género descripción, pero esta vez la descripción es narrada en primera persona. Noten la forma lógica en que la narradora describe su casa, empezando con el terreno y terminando con el decorado. Una secuencia lógica es necesaria para que el lector pueda visualizar las ideas del autor.

EJERCICIOS

- A. Profesor:
1. Explique la regla de puntuación “Frasas introductorias”, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a buscar las frases introductorias en la lectura “Mi casa nueva”.
 3. Cada alumno debe escribir cuatro oraciones con frases introductorias y poner la puntuación correcta.
 4. Pida a los alumnos que escriban sus oraciones en la pizarra.
 5. Corrija, con toda la clase, las oraciones escritas en la pizarra.
- Alumnos:
1. Escuchen la explicación del profesor sobre “Frasas introductorias”.
 2. Identifiquen las frases introductorias en la lectura “Mi casa nueva”.
 3. Escriban cuatro oraciones con frases introductorias y pongan la puntuación correcta.
 4. Escriban sus oraciones en la pizarra, y corrijánlas con el profesor.
- B. Profesor:
1. Explique la importancia de secuencia lógica en cualquier descripción.
 2. Analice con los alumnos la secuencia en que la autora describe su nueva casa.
 3. Pida a los alumnos que se turnen para escribir en la pizarra los puntos más importantes de la descripción. (Habrá títulos y subtítulos con detalles, tal como en un bosquejo.)
- Alumnos:
1. Escuchen la explicación del profesor sobre “Secuencia lógica”.
 2. Analicen con el profesor la secuencia en que la autora describe su casa nueva.
 3. Túrnense para escribir en la pizarra los puntos más importantes de la descripción. (Habrá títulos y subtítulos con detalles, tal como en un bosquejo.)
- C. Profesor:
1. Recuerde a los alumnos las partes de un bosquejo: Título, introducción, subtítulos con detalles y conclusión.
 2. Pídales a los alumnos que preparen un bosquejo para escribir una composición en la que describan la casa que ellos quisieran construir: el diseño, los preparativos y la construcción.
 3. Déles tiempo para preparar su bosquejo y escribir su composición. Cada sección de la composición debe tener por lo menos tres oraciones.
 4. Pídales a los alumnos que intercambien papeles y hagan sugerencias después de revisar el bosquejo.
 5. Pida a cada grupo que después de hacer las correcciones, coloque su tema en la pared para que todos lo lean.
- Alumnos:
1. Pongan atención en la explicación del profesor.
 2. Preparen un bosquejo para describir la casa que ustedes quisieran construir: el diseño, los trámites de construcción y la construcción.
 3. Preparen su bosquejo para escribir su composición. Cada sección de la composición debe tener por lo menos tres oraciones. composición,
 4. Intercambien papeles con otro compañero, revisen el bosquejo y la composición y después hagan sus sugerencias.
 5. Luego de corregir errores, coloquen sus temas en la pared para que todos los lean.

*Ejemplos: Te juro que dudábamos que tú **hubieras** leído un libro tan difícil.
Me dijeron que les **hubiera** gustado ir.*

1. Me prometiste prestarme el libro después que lo _____ leído.
2. Me dijo que me llamaría cuando _____ terminado el trabajo.
3. ¡Ojalá no se _____ roto los platos!
4. No creía que _____ sido posible prevenir la catástrofe.
5. Dudábamos que ustedes nos _____ podido ayudar.
6. Nos habría gustado que usted nos _____ dicho que pensaba renunciar.
7. Temías que yo no le _____ dado las instrucciones.
8. Nos sorprendería que vosotros no _____ visto la película de Harry Potter.
9. ¡Qué bien que aquel día _____ llovido tanto! ¡No hubo clases!
10. Fue una lástima que no _____ hecho sol durante mi estadía en Cuba.

- B. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con el participio pasivo de los verbos entre paréntesis.
 2. Déles tiempo para desarrollar el ejercicio.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las expresiones con el participio pasivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio, con la ayuda del profesor.

*Ejemplo: El hombre esperó hasta que la mujer se hubiera **apaciguado**. (apaciguar)*

- | | |
|--|---------------|
| 1. Preferíamos esperar a que te hubieras _____ | (ir). |
| 2. Ojalá que tú nunca hubieras _____ | (llegar). |
| 3. Dudabas que yo te hubiera _____ | (ver). |
| 4. Me encantó que ustedes hubieran _____ | (disfrutado). |
| 5. No me imaginé que el domingo hubiera _____ | (llover). |
| 6. No supieron que los hubiéramos _____ | (perseguir). |
| 7. No sospeché que tú me hubieras _____ | (mentir). |
| 8. No creo que tu perro me hubiera _____ | (morder). |

- C. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben cambiar los verbos al tiempo pretérito pluscuamperfecto.
 2. Déles tiempo para desarrollar el ejercicio.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Cambien los verbos al tiempo pretérito pluscuamperfecto.
 3. Corrijan el ejercicio, con la ayuda del profesor.

Ejemplo: yo comiera

yo hubiera comido

- | | |
|---------------------------|-------|
| 1. tú lavaras | _____ |
| 2. usted escribiera | _____ |
| 3. él cubriera | _____ |
| 4. nosotros prefiriéramos | _____ |
| 5. ustedes fueran | _____ |
| 6. ellos aguantaran | _____ |
| 7. el perro me ladrara | _____ |
| 8. la vecina cumpliera | _____ |

**APRENDE ESTO: UNA VARIACIÓN DEL PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO
EN EL MODO SUBJUNTIVO**

Hay dos maneras de expresar el pretérito pluscuamperfecto en el modo subjuntivo.

1. Se puede agregar la terminación **-iera** a la raíz del verbo **haber** y agregar un participio pasivo. Esta es la forma que ya aprendieron:

Ejemplos: hubiera planeado, hubieras comido, hubiéramos construido, etc.

2. También se puede agregar la terminación **-iese** a la raíz del verbo **haber**.

La conjugación con **-iese** es la siguiente:

Verbos de 1ra conjugación

yo **hubiese** terminado
 tú **hubieses** terminado
 usted **hubiese** terminado
 él, ella **hubiese** terminado
 nosotros **hubiésemos** terminado
 vosotros **hubieseis** terminado
 ustedes **hubiesen** terminado
 ellos, ellas **hubiesen** terminado

Verbos de 2da y 3ra conjugación

yo **hubiese** asistido
 tú **hubieses** asistido
 usted **hubiese** asistido
 él, ella **hubiese** asistido
 nosotros **hubiésemos** asistido
 vosotros **hubieseis** asistido
 ustedes **hubiesen** asistido
 ellos, ellas **hubiesen** terminado

Nota: Se puede utilizar cualquiera de las dos terminaciones indistintamente.

EJERCICIO

- D. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Una variación del pretérito pluscuamperfecto en el modo subjuntivo”.
 2. Ayude a los alumnos a comparar las dos formas del participio. Dígalos que deben memorizar la nueva forma. Déles un poco de tiempo para aprender la nueva conjugación y escribirla de memoria.
 3. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben contestar a las preguntas con la forma **-iese** del pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo, y usando la información entre paréntesis.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Memoricen la nueva forma del pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo, y escríbanla de memoria.
 3. Contesten a las preguntas con la forma **-iese** del pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo, usando la información entre paréntesis.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: ¿A qué tenías miedo? (mis padres /descubrir que/ repetí el año)
 Tenía miedo a que mis padres **hubiesen descubierto** que repetí el año.

1. ¿Qué no creyeron? (hija/ ser suspendida) _____
2. ¿Qué sería mejor? (no ocurrir) _____
3. ¿Qué preferiría? (no comprar esa casa) _____
4. ¿Qué prefirieron tus padres? (yo/ viajar) _____
5. ¿Qué esperabas tú? (ustedes/ visitar a mí) _____

6. ¿Qué te sorprendió? (ellos/ olvidar la cita) _____
7. ¿Qué suponían? (nosotros/ no estar en casa) _____
8. ¿Qué asumieron? (tú/ estar trabajando) _____
9. ¿Qué hubieras hecho? (yo/ estudiar) _____
10. ¿Qué te impresionó más? tú/ ser el campeón) _____

REPASA ESTO:

LOS MODOS DEL VERBO

Los modos del verbo no solamente indican el tiempo en que sucede una acción. También señalan grados de certitud y deseo. En castellano, cada verbo puede tener cuatro modos:

- | | |
|---|--|
| 1. El modo indicativo describe acciones ciertas. | Esta mañana me levanté con fiebre. |
| 2. El modo imperativo señala mandatos o ruego. | ¡Levántate! |
| 3. El modo subjuntivo indica acción no cierta y que depende de otra circunstancia si se cumple o no. | Si está con fiebre, dudo que asista . |
| 4. El modo potencial (o condicional) señala la posibilidad de que una acción ocurra en el futuro.
Siempre parte de una acción pasada. | El médico enfatizó que una epidemia traería resultados catastróficos.
Avisaron por radio que todos deberían vacunarse inmediatamente. |

REPASA ESTO:

USOS DEL PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO EN EL MODO SUBJUNTIVO

1. Usamos las dos variedades del pretérito pluscuamperfecto en modo subjuntivo:
 - a) después de un verbo principal en cualquier pretérito o en modo potencial.
 - b) cuando la acción de la cláusula dependiente sucede **antes** de la acción del verbo principal.

Ejemplos: No **sabíamos** que **se hubieran matriculado** este semestre.

V. principal-tiempo pasado pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo-acción anterior

Aunque **habría llegado** en enero, ya **hubiese sido** tarde para inscribirse.

V. potencial pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo-acción anterior

2. También se usa el subjuntivo en pretérito pluscuamperfecto cuando
 - a) el verbo principal está en cualquier tiempo pasado, y
 - b) la acción del subjuntivo de la cláusula subordinada ocurre **antes** de la acción en el verbo principal, pero **se concluye antes de otra acción** que también es pasada.

Ejemplos: No me **di cuenta** de que ustedes se **hubieran extraviado** cuando no llegaron a

V. principal pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo / la hora.
tiempo pasado concluye antes del verbo principal

Casi no **creí** que ellos se **hubiesen caído** antes que llegásemos.

V. principal- pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo
tiempo pasado concluye antes que el verbo principal

3. Los verbos que indican emoción (como celebrar, sentir, lamentar, doler, temer y esperar) siempre requieren el uso del subjuntivo, y es igual en el pretérito pluscuamperfecto.

Ejemplo: Yo no **esperaba** que mi hijo **hubiera/hubiese aprobado** todos sus cursos.

V. principal-tiempo pasado pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo-acción anterior

EJERCICIOS

- E. Profesor:
1. Repase con los alumnos las lecciones “Modos del verbo” y “Usos del pretérito pluscuamperfecto en el modo subjuntivo”, asegurándose de que comprendan los tres usos expuestos.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben leer la lectura y luego desarrollar el ejercicio siguiendo este proceso:
 - a) Identificar las cláusulas y escribirlas en sus cuadernos.
 - b) Subrayar el verbo de las cláusulas principales con una raya y el verbo de las cláusulas dependientes con dos rayas.
 - c) Analizar los verbos de las cláusulas principales y escribir en qué tiempo y modo están.
 - d) Analizar los verbos en las cláusulas dependientes y escribir en qué tiempo y modo están.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor las lecciones “Modos del verbo” y “Usos del pretérito pluscuamperfecto en modo subjuntivo”.
 2. Lean la lectura siguiente. Desarrollen el ejercicio siguiendo estos pasos:
 - a) Identifiquen las cláusulas y escribanlas en sus cuadernos.
 - b) Subrayen el verbo de las cláusulas principales con una raya y el verbo de las cláusulas dependientes con dos rayas.
 - c) Analicen los verbos de las cláusulas principales y escriban en qué tiempo y modo están.
 - d) Analicen los verbos en las cláusulas dependientes y escriban en qué tiempo y modo están.
 - e) Observar los ejemplos.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: Lamentaban que no hubieran llegado.
 pret. imperfecto, pret. pluscuamperfecto,
 modo indicativo modo subjuntivo

Lee esto:

Reunión de asamblea

Los miembros de una asamblea se lamentaban de que el presidente no hubiera llegado a la sesión y que no se le hubiera ocurrido avisar que no venía hasta última hora, pues, debido a su inasistencia no se pudo realizar la sesión.

Al despedirse, uno de los miembros dijo que le dio pena que no hubiera tenido la oportunidad de presentar sus pedidos a la asamblea. Otro de los miembros dijo que lo que más lamentaba era que no se hubiera leído la correspondencia, pues él estaba esperando una invitación importante. El secretario dijo que él tenía una reunión de padres de familia del colegio de su hijo a la misma hora de la sesión, por lo cual hubiera preferido que no se programara la sesión para ese día.

El tesorero pidió que se añadiera al reglamento que cada miembro sea responsable de avisar su imposibilidad de asistir a las reuniones con por lo menos dos días de anticipación.

- Alumnos: 1. Pongan atención en la explicación del profesor.
2. Con el profesor, ubiquen en la lectura “Buscamos la verdad”, los tres usos de **tal/tales: resultado, comparación y adjetivo**.

*Ejemplo: Me voy **tal como** te dije. (comparación)*

Lee esto: Buscamos la verdad

Toda persona tiene derecho a defenderse, y, tal como te dije, yo no tengo ningún inconveniente en que los acusados lo hagan. Pero esta vez las mentiras que dicen son tales que nadie las puede creer. Dicen que mi trabajo al elaborar el informe final, tal como recomienda la acusación constitucional, no se ajusta al reglamento. Tal afirmación no es cierta. Se me acusa de no haber respetado la etapa de presentación de pruebas, pero eso no me correspondió a mí sino que se cumplió en la legislatura anterior. Aquí, de lo que se trata es de llegar a la verdad, y con tal objetivo he recogido todas las pruebas tal como indico a lo largo del proceso. La defensa va a utilizar muchos argumentos con tal que no se apruebe la acusación. Sin embargo, buscamos la verdad sin haber falseado ninguna frase ni ninguna prueba.

EJERCICIO

- H. Profesor: 1. Explique el ejercicio, desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben contestar a las preguntas usando las expresiones **tal/tales** con el significado de **resultado, comparación y cualidad**, según la información entre paréntesis.
2. Corrija el ejercicio, oralmente, pidiéndoles a algunos alumnos que lean sus oraciones en voz alta para la clase.

- Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
2. Contesten a las preguntas usando las expresiones **tal/tales** con el significado de **resultado, comparación y cualidad**, según la información entre paréntesis.
3. Corrijan el ejercicio siguiendo las instrucciones del profesor.

<i>Ejemplos:</i>	Preguntas	Respuestas
	<i>¿Qué te preguntaron en el examen?</i>	<i>¿Me preguntaron tales preguntas! (adjetivo)</i>
	<i>¿Qué te parecen los alumnos?</i>	<i>Todos son tal como los imaginé. (comparación)</i>
	<i>¿Había truenos?</i>	<i>Sí, el ruido era tal que me asusté. (resultado)</i>
	1. ¿Juan es como su papá?	_____ (comparación)
	2. ¿Pudiste cazar monos?	_____ (adjetivo)
	3. ¿Hubo mucha discusión?	_____ (resultado)
	4. ¿Trajiste la tinta?	_____ (comparación)
	5. ¿Está haciendo calor?	_____ (resultado)
	6. ¿Hay rosas rojas en el jardín?	_____ (adjetivo)
	7. ¿Hace frío en la sierra?	_____ (resultado)
	8. ¿Compraste una bicicleta?	_____ (comparación)
	9. ¿Le diste un castigo?	_____ (adjetivo)
	10. ¿Viste flores?	_____ (resultado)

Hay todavía más sufijos que podemos agregar a sustantivos para formar otros sustantivos:

-ero, -ario señalan **lugar para guardar algo**:

<i>Ejemplos:</i>	Palabra primitiva	Raíz + sufijo	Significado
	azúcar	azucar+ero	envase para guardar azúcar
	sal	sal+ero	envase para guardar sal
	leche	lech+era	envase para guardar leche
	moneda	moned+ero	bolsa pequeña para guardar monedas
	reliquia	relic+ario	armario para guardar reliquias
	yerba	herb+ario	conjnto de yerbas para estudio

-adero, -ero, -ista indican **ocupación**

<i>Ejemplos:</i>	Palabra primitiva	Raíz + sufijo	Significado
	pan	pan+adero	hombre que hace pan
	zapato	zapat+ero	hombre que hace zapatos
	carpintero	carpint+ero	el que construye muebles y casas
	joya	joy+ero	persona que trabaja en joyas
	motor	motor+ista	el que opera máquinas con motores

-ero significa **dueño, o persona encargada**

<i>Ejemplos:</i>	Palabra primitiva	Raíz + sufijo	Significado
	coche	coche+ero	persona responsable de los coches
	vaca	vaqu+ero	persona que cuida las vacas
	almacen	almacen+ero	persona encargada del almacén

-al, -eda- identifican el **lugar donde se encuentra algo**

<i>Ejemplos:</i>	Palabra primitiva	Raíz + sufijo	Significado
	arena	aren+al	lugar donde se encuentra arena
	plátano	platan+al	lugar donde siembran plátanos
	arroz	arroz+al	lugar donde siembran arroz
	árbol	arbol+eda	lugar donde crecen los árboles
	álamo	alam+eda	lugar donde crecen los álamos

EJERCICIO

- I. Profesor:
1. Enseñe en la pizarra la lección “Sustantivos derivados de otros sustantivos”.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben identificar y escribir el derivado de cada sustantivo y su significado.
 3. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban en sus cuadernos la lista de sustantivos derivados.
 3. Escriban el significado de los derivados, analizando la raíz y el sufijo.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

<i>Ejemplo:</i>	Sustantivo derivado de otro sustantivo	Significado
	Escob+ero	escobero
		Hombre que hace o vende escobas.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. cocinera _____ | 9. vecinal _____ |
| 2. costurera _____ | 10. forestal _____ |
| 3. ganadero _____ | 11. naranjal _____ |
| 4. algodónero _____ | 12. pradal _____ |
| 5. azucarera _____ | 13. pastizal _____ |
| 6. embustero _____ | 14. garbanzal _____ |
| 7. enredadera _____ | 15. zapallal _____ |
| 8. panera _____ | 16. pedregal _____ |

REPASA ESTO:

TIEMPOS DEL VERBO EN EL MODO SUBJUNTIVO

Hasta aquí han aprendido las siguientes conjugaciones en el modo subjuntivo:

1. El **presente**. Las terminaciones del presente son las siguientes:

Ejemplos: Verbos de la 1ra conjugación

Verbos de la 2da y 3ra conjugación

edificar edificu-e
edificu-es
edificu-e
edifique-mos
edificu-éis
edificu-en

instruir instruy-a
instruy-as
instruy-a
instruy-amos
instruy-áis
instruy-an

2. El tiempo **pretérito perfecto**. Se expresa con el **presente del subjuntivo del verbo haber + el participio pasivo**.

Ejemplos: Verbos de 1ra conjugación

Verbos de 2da y 3ra conjugación

comprar haber + raíz verbal + participio pasivo
yo **haya** comprado
tú **hayas** comprado
usted **haya** comprado
él, ella **haya** comprado
nosotros **hayamos** comprado
vosotros **hayáis** comprado
ellos, ellas **hayan** comprado

construir haber + raíz verbal + participio pasivo
yo **haya** construido
tú **hayas** construido
usted **haya** construido
él, ella **haya** construido
nosotros **hayamos** construido
vosotros **hayáis** construido
ellos, ellas **hayan** construido

3. El tiempo **pluscuamperfecto**. Se expresa con el **pluscuamperfecto del subjuntivo del verbo haber + el participio pasivo**.

Ejemplos: Verbos de 1ra conjugación

Verbos de 2da y 3ra conjugación

diseñar haber + raíz verbal + participio pasivo
yo **hubiera** diseñado
tú **hubieras** diseñado
usted **hubiera** diseñado
él, ella **hubiera** diseñado
nosotros **hubiéramos** diseñado
vosotros **hubierais** diseñado
ellos, ellas **hubieran** diseñado

decidir haber + raíz verbal + participio pasivo
yo **hubiera** decidido
tú **hubieras** decidido
usted **hubiera** decidido
él, ella **hubiera** decidido
nosotros **hubiéramos** decidido
vosotros **hubierais** decidido
ellos, ellas **hubieran** decidido

continua

El pluscuamperfecto también se puede formar con las terminaciones **-iese, -ieses, -iésemos, -ieseis, -iesen**

yo hubiese diseñado	yo hubiese decidido
tú hubieses diseñado	tú hubieses decidido
usted hubiese diseñado	usted hubiese decidido
él, ella hubiese diseñado	él, ella hubiese decidido
nosotros hubiésemos diseñado	nosotros hubiésemos decidido
vosotros hubieseis diseñado	vosotros hubieseis decidido
ellos, ellas hubiesen diseñado	ellos, ellas hubiesen decidido

EJERCICIO

- J. Profesor:
1. Repase en la pizarra la lección “Tiempos del verbo en el modo subjuntivo”.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor la lección “Tiempos del verbo en el modo subjuntivo”.
 2. Completen las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *Espero que **ganes** (ganar) la lotería para que me (prestar) **prestes** dinero.*
*Espero que **hayas ganado** (ganar) la lotería para que me **prestes** (prestar) dinero.*
*No sabía que **hubiera ganado** (ganar) la lotería.*

1. Nosotros dudábamos que ustedes (ganar) _____ un millón de dólares.
2. Ellos trabajaron muy duro para que nosotros (tener) _____ una buena educación.
3. Ellos hablaban como si usted no los (acompañar) _____ en el viaje.
4. Nos molesta que tú (estar) _____ en esta situación horrible.
5. ¡No fue posible que vosotros (ir) _____ a Honduras ayer!
6. Si mis padres se (expresar) _____ más claramente, yo les habría entendido.
7. Ellos no vieron la película que (esperar) _____ ver.
8. ¿Habrías luchado en la guerra de Vietnam si tú (ser) _____ estudiante en 1970?
9. Ángela quiso vender su casa si ella (poder) _____ encontrar un cliente.
10. Si Arturo y Raquel se (casar) _____ habrían sido muy felices.
11. Se alegraron de que a mí (encantar) _____ el concierto.
12. ¿Usted (salir) _____ con Jorge si él la hubiera invitado a bailar?

APRENDE ESTO: LA EXPRESIÓN **alguno/uno que otro + UN SUSTANTIVO**

Después de la expresión **alguno que otro** siempre se agrega un sustantivo.

Ejemplos: Juan siempre se disculpa con **alguno que otro** pretexto.
Veo solamente **alguno que otro** pescador en el puerto.
De vez en cuando le regala **alguno que otra** fruta a su mamá.

A veces usamos **uno** en lugar de **alguno**.

Ejemplos: Veo **una que otra** mujer estudiando.
Uno que otro niño salía a jugar.
Uno que otro vecino pintó su casa.

EJERCICIO

- K. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “La expresión **alguno/uno que otro** + un **sustantivo**”.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben reemplazar la expresión en negrita por la expresión **alguno/uno que otro**. Hágales recordar a los alumnos que deben hacer un cambio en el sustantivo que sigue a esta expresión, como lo muestra el ejemplo.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor la lección “La expresión **alguno/uno que otro** + un **sustantivo**”.
 2. Reemplacen las expresiones en negrita por la expresión **alguno/uno que otro**. Hagan los cambios necesarios en el sustantivo.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *Vi a **varios** pájaros en el parque. Vi a **uno que otro** pájaro en el parque.*
*Había **mucha** fruta aquí. Había **alguna** que otra fruta aquí.*

1. Encontraron **algunas** vacas enfermas. _____
2. Planché **varias** camisas blancas. _____
3. Cómprame **algunas** medias blancas. _____
4. No sé si hay **muchas** ofertas. _____
5. Hice **diferentes** tortas de cumpleaños. _____
6. Manejas **diferentes** camiones de carga. _____
7. Llegó **mucha** fruta de la selva. _____
8. Había **mucha** artesanía en la feria. _____
9. **Algunas** niñas estudian para el examen. _____
10. **Algunos** niños juegan fútbol. _____

YAPA: PARA SU CONOCIMIENTO *Existen adjetivos que varían en su significado*

Adjetivo	Antes del sustantivo	Significado	Después del sustantivo	Significado
grande	Fue un gran héroe.	importante	Era un hombre grande.	alto, gordo
pobre	Es un pobre niño.	desafortunado	Es un niño pobre.	sin dinero
cierto	Me dijo ciertas cosas.	algunas	Me dijo cosas ciertas.	verdades
alto	Tiene un alto cargo.	de alto rango	Es una mujer alta.	de estatura alta
viejo	Vimos a viejos amigos.	de mucho tiempo	Esa camisa es vieja.	antigua, gastada
dichoso	¡Esa dichosa mujer!	desprecio	Es mujer dichosa.	de buena suerte
nuevo	Tengo un nuevo auto.	otro	Tengo un auto nuevo.	recién fabricado
puro	Toma puro café.	solamente	Toma café puro.	de buena calidad
alguno	¿Llamó alguna persona?	alguien	No llamó persona alguna.	nadie
propio	Es su propia decisión.	de él	Es una decisión propia.	apropiada
único	Comer es su único vicio.	no tiene otro	Tiene un apetito único.	especial

REPASO

- A. Profesor:
1. Repase en la pizarra la lección “Tiempos del verbo en el modo subjuntivo”.
 2. Lea la lectura con los alumnos.
 3. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben ubicar en los dos párrafos, todos los verbos en el modo subjuntivo en presente y en pasado.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Lean la lectura con el profesor.
 2. Ubiquen en los dos párrafos, todos los verbos en el modo subjuntivo, en presente y en pasado.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Lee esto:

Se acabó el dolor

Los ancestrales mayas sobaban ají en sus encías para calmar el dolor de muelas. Los aztecas usaban pimienta molida para calmar cualquier dolor. Los científicos modernos han descubierto que se puede usar lo picante para calmar el dolor aunque te queme la boca. El ají manda el mensaje al cerebro para que desparrame el dolor en todo el cuerpo, relajando la glándula que actúa como anestésico natural y así disminuya la intensidad del dolor concentrado en un solo lugar. En los últimos estudios de la Universidad de Yale para encontrar la forma de calmar el dolor en pacientes con cáncer, se ha elaborado caramelos con pimienta picante que disminuyen el dolor notablemente. Algunos médicos están recetando ají muy picante para calmar el dolor de artritis. Un doctor en California recomienda que comamos ají muy picante para aliviar los síntomas del resfrío

Lee esto:

Se creó el borrador

Antes la gente que cometía errores al escribir tenía que tachar el error o empezar a escribir todo de nuevo. Pero en 1770 un científico inglés hizo un experimento: Frotó con un pedazo de jebe una palabra escrita para que desaparecieran las marcas del lápiz, y lo logró. Casi cien años después a un americano se le ocurrió colocar un pedazo de jebe al extremo de un lápiz. Ahora la mayoría de los borradores son hechos de jebe artificial o de vinílico. Pero si no hubiera sido por el trabajo del científico inglés todavía estuviéramos tachando errores y llenando de manchones nuestros escritos.

- B. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben hacer el ejercicio siguiendo los siguientes pasos:
 - a) Leer otra vez la lectura “Mi casa nueva”.
 - b) Escribir una lista de pasos que se tiene en cuenta para construir una casa en la ciudad.
 - c) Escribir una lista de pasos que se tiene en cuenta para construir una casa en la comunidad.
 2. Déles tiempo para que lean sus listas de pasos de construcción para toda la clase.

- Alumnos:
1. Desarrollen el ejercicio siguiendo los siguientes pasos:
 - a) Lean otra vez la lectura “Mi casa nueva”.
 - b) Escriban una lista de pasos que se tiene en cuenta para construir una casa en la ciudad.
 - c) Escriban una lista de pasos que se tiene en cuenta para construir una casa en la comunidad.
 2. Lean sus listas para toda la clase.

Ejemplo: **Lo que tengo que tener en cuenta para construir una casa en mi comunidad.** **Lo que tengo que tener en cuenta al construir una casa en la ciudad.**

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Limpiar un terreno.</i> 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Comprar un terreno.</i> 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ |
|---|---|

- C. Profesor:
1. Lea con los alumnos la lectura “Las alergias”. Explique el significado de las expresiones que los alumnos no conozcan.
 2. Explique el ejercicio poniendo un ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben ubicar las cláusulas independientes y subordinadas y luego deben seguir los pasos siguientes:
 - a) Subrayar con una raya las cláusulas principales (independientes).
 - b) Subrayar con dos rayas las cláusulas dependientes (subordinadas).
 - c) Encerrar en un círculo las palabras que unen la cláusula principal con la cláusula dependiente.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Lean la lectura con el profesor.
 2. Ubiquen las cláusulas independientes y subordinadas, utilizando los pasos siguientes:
 - a) Subrayen con una raya las cláusulas principales.
 - b) Subrayen con dos rayas las cláusulas dependientes.
 - c) Encierren en un círculo las palabras que unen la cláusula independiente con la cláusula dependiente.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Lee esto:

Las alergias

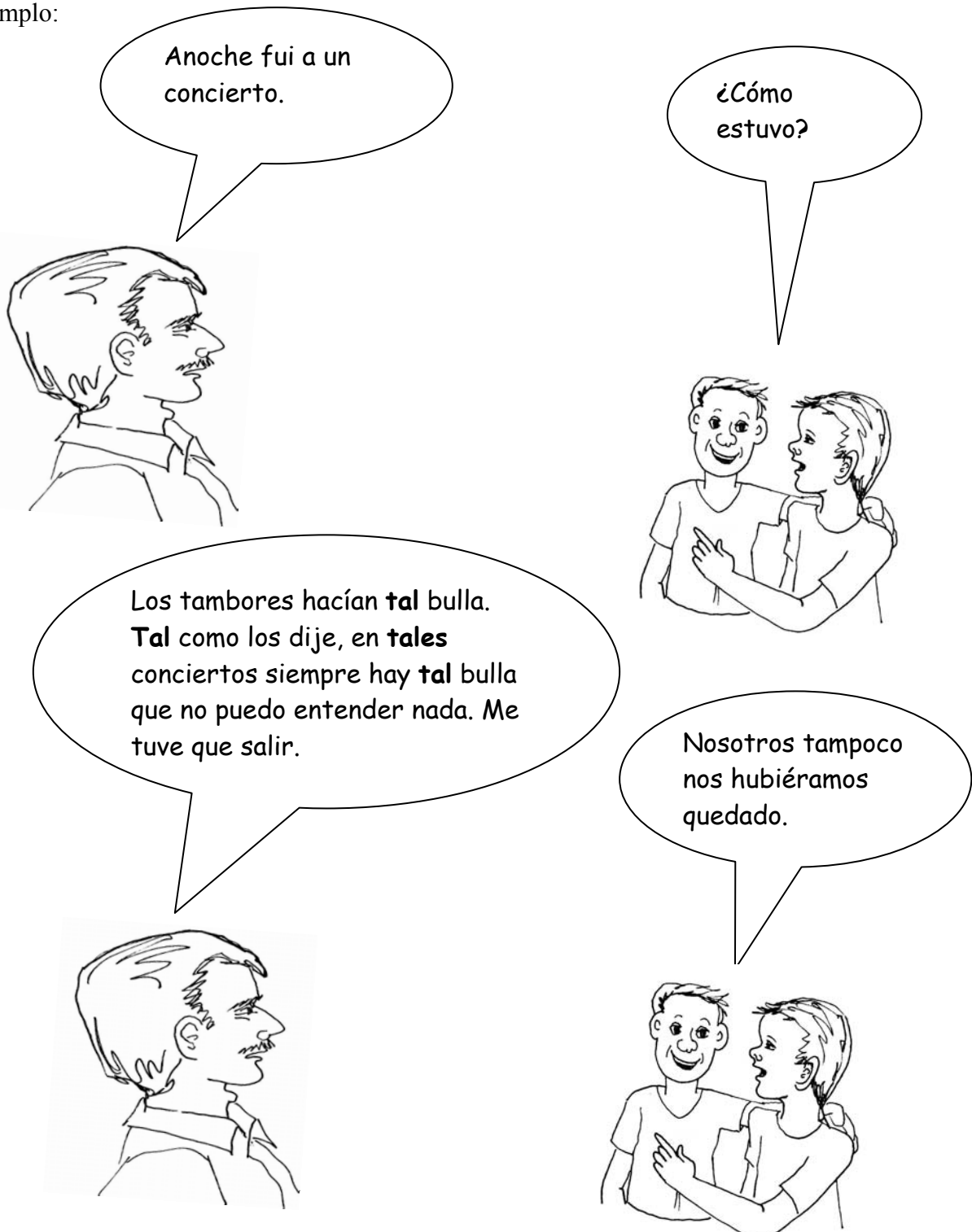
Hay muchas cosas en el ambiente, como el polvo y la humedad, que producen alergias en los asmáticos, las cuales agudizan los problemas respiratorios. De acuerdo con los nuevos estudios se sabe que hay inyecciones para combatir las alergias cuya acción reduce los malestares del asma, mejora el funcionamiento de los pulmones y disminuye la necesidad del uso de otros medicamentos.

Los investigadores analizaron 24 casos en los cuales se aplicaron las inyecciones para combatir las alergias y el asma. Los resultados de estos casos demostraron que las inyecciones para combatir las alergias constituyen un tratamiento efectivo para un gran número de pacientes con asma. Los especialistas recomiendan a los pacientes, que antes de recibir el tratamiento, se hagan unas pruebas de alergias en la piel y que sean evaluados por un especialista en alergias.

- D. Profesor:
1. Explique el ejercicio, poniendo un ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben memorizar los diálogos para dramatizarlos en clase.
 2. Ayude a los alumnos a leer los diálogos con la entonación propia.
 3. Déles tiempo para que los practiquen y luego los dramatizen.

- Alumnos:
1. Lean los diálogos con entonación correcta. Memoríenlos para dramatizarlos en clase.
 2. Dramaticen los diálogos en la clase

Ejemplo:





¡TERREMOTO!

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones.

Sustantivos

el flash	noticia breve y rápida
los desaparecidos	la gente que no encuentran
los sobrevivientes	la gente que no ha muerto
los cadáveres	cuerpos de personas muertas
el fluido eléctrico	corriente eléctrica
el pánico	miedo, terror
el epicentro	el centro de un terremoto
el sistema de agua potable	tubos que distribuyan agua pura a una ciudad
el noticiero	programa que da noticias
los escombros	pedazos de paredes que quedan después de un desastre o incendio
movimiento telúrico,	movimientos de la tierra, sea temblor (movimiento suave) o terremoto movimiento sísmico (movimiento fuerte)
sintonía (en)	permanecer en cierta frecuencia para poder escuchar bien la estación radial seleccionada o mirar el canal seleccionado

Verbos

evacuar	hacer salir a la gente
excaven	escarbar, remover la tierra
se ha volcado	cambiar de un lugar a otro en forma brusca / correr a las calles
sacudiendo	mover fuertemente
rescatar	salvar, sacar
cortar (agua, luz) (se ha cortado)	parar el servicio de agua o electricidad

Expresiones

(terremoto) de ocho grados	La fuerza de los terremotos se mide en una escala de 1 a 10 grados; un grado es el movimiento más suave y 10 el más fuerte. Un terremoto de 8 grados puede destruir una ciudad.
gran parte de	una porción grande de...
cientos de viviendas	varios cientos de casas
sembró el pánico	causó mucho miedo
debe haber ocurrido	parece que ocurrió
ya se oscurece	ahora la luz desaparece; el sol se oculta
desconcertada ciudad	gente de la ciudad confundida y triste
entre (escombros)	en medio de (los pedazos rotos)
hay hambre y desconcierto	la gente tiene hambre y está sorprendida y triste
pánico sembrado	miedo difundido y compartido por muchos
el cuerpo de bomberos	grupo de hombres que se dedican a apagar el fuego por incendios
por el reciente terremoto	a causa del terremoto que sucedió hace poco
me acabo de enterar	recién he escuchado la noticia
no se ha escuchado nada al respecto	no hemos escuchado nada acerca de esto
recientemente sacudida	violentamente movida hace poco

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio.
 2. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 3. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 4. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen para realizar la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.
- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Sigán la lectura del profesor en silencio, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en grupos de cuatro. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

¡Terremoto!

Don Paco prendió el televisor para ver el noticiero de las siete de la mañana. El hombre que leía las noticias dijo:

Noticia de último minuto: Un terremoto de ocho grados destruyó gran parte de la ciudad de Huancayo. El terremoto, que destruyó cientos de viviendas y sembró el pánico entre la gente, tuvo su epicentro en las Pampas de Junín.

Hasta el momento, se han registrado 500 desaparecidos. La policía y el cuerpo de bomberos luchan desesperadamente para evacuar a los sobrevivientes a las ciudades cercanas. Se piensa que los temblores seguirán sacudiendo a la desconsolada ciudad por algunos días más.

Se han formado equipos para que excaven debajo de las paredes caídas y rescaten a algunos posibles sobrevivientes, y retiren los cadáveres. Las mujeres buscan desconsoladamente entre los escombros los cuerpos de los desaparecidos.

Hay hambre y desconcierto en la ciudad de Huancayo por el pánico sembrado por el reciente terremoto. Como consecuencia, se han cortado el fluido eléctrico y el sistema de agua potable.

Informa para ustedes Panamericana Televisión en su flash de último minuto. Estaremos informando más sobre esta terrible desgracia en nuestro próximo noticiero.

—¡Qué terrible noticia Paco! ¿Has escuchado algo en la calle? —preguntó doña Julia a su esposo.

—No, realmente me acabo de enterar. El terremoto debe haber ocurrido recién porque en la universidad no se ha escuchado nada al respecto en toda la mañana. Debemos mirar el noticiero a las 10:00.

—Yo tengo la televisión prendida por si acaso haya alguna otra novedad. ¡Mira!, parece que hay otra noticia más reciente.....

Efectivamente en ese momento el noticiero anunció:

¡FLASH! Muy buenos días señoras y señores. Les habla Juan Teófilo desde la ciudad de Huancayo recientemente sacudida por un movimiento telúrico de ocho grados. La gente se ha volcado a las calles. Se ve un total desconuelo por todas partes. Quédense en sintonía. Ya volvemos con algunas entrevistas:

—Buenos días, señora, ¿a qué hora empezó el temblor?

—A las tres de la madrugada. Se oscureció todo y mi casa empezó a sacudirse muy fuerte.

—¿Usted ha sufrido alguna pérdida?

—No, felizmente, pero muchos de mis vecinos han perdido sus casas completamente. Mire cómo ha quedado esa casita de allá. Las ventanas y el techo volaron, y las paredes se cayeron en pedazos.

—¿Qué le pediría al gobierno?

—Que venga a ver cómo se ha destruido nuestro pueblo. Necesitamos carpas y frazadas para pasar la noche. Ya hemos pedido ayuda pero todavía no hemos recibido ninguna.

—¿Señora, usted tiene agua en su casa?

—No tenemos agua ya varias horas. Estamos desesperados porque se ha cortado el agua.

—¿Tiene luz, señora?

—Tampoco. Ya compré mis velitas para la noche, pero lo que sí me falta bastante es el agua.

En ese momento el noticiero anunció otra vez:

¡FLASH! ¡FLASH! Acaba de llegar el Presidente de la República en su helicóptero para estudiar la situación en la ciudad de Huancayo. ¡Quédese con nosotros! Ya volvemos.

Les habla Juan Teófilo de Panamericana Televisión desde la ciudad de Huancayo.

COMPRENSIÓN

- Profesor:
1. La lectura es una noticia inesperada.
 2. Converse con los alumnos sobre el tema de la lectura, ayudándolos a percibir las emociones de los damnificados a través de expresiones útiles para describir, usando como referencia las preguntas del cuestionario.
 3. Pregunte si los alumnos han experimentado un terremoto. Si no, ayúdeles a comprender los sucesos descritos en la lectura.
 - a) ¿Dónde fue el epicentro del terremoto?
 - b) ¿Cuáles son algunas de las consecuencias físicas del terremoto?

- c) ¿Cuál es la participación de los bomberos y de la policía para ayudar a la población a solucionar estos problemas?
- d) ¿Cuáles son algunas de las consecuencias emocionales que ha dejado este terremoto?
- e) ¿Cómo ayudaría usted a una población como la que describe la noticia?
- f) Converse sobre los peligros al correr a la calle durante un terremoto.
- g) Converse acerca de algunas normas de protección que tienen en sus pueblos en situaciones tales como terremotos, incendios, inundaciones, lluvias torrenciales, etc.
- h) Converse sobre la importancia de hacer planes, como familia, para enfrentar cualquier emergencia que ocurra. ¿Qué acción debe tomar cada miembro de la casa?

- Alumnos:
1. Conversen con el profesor sobre el tema de la lectura. Procuren usar las expresiones que son útiles para describir. Fíjense en las preguntas.
 2. Contesten las preguntas del profesor

COMPOSICIÓN

APRENDE ESTO:

ESCRIBIENDO NOTICIEROS

La lectura “¡Terremoto!” demuestra cómo escribir noticias para la radio, televisión o para el periódico. Los pasos principales son los siguientes:

1. Primero se da la información más importante.

Ejemplo: “Un terremoto de ocho grados destruyó gran parte de la ciudad de Huancayo”.

2. Luego, se dan los detalles, pero siempre en una secuencia de lo más importante a lo menos importante.
3. El **objetivo es contar los hechos** (sucesos verídicos) **en la forma más breve y clara posible**. El reportero no debe introducir rumores ni dar su propia opinión.
4. Si hay tiempo, se hacen entrevistas para comunicar los sentimientos de la gente.
5. Normalmente, el reportaje comienza y termina con el nombre del programa (o estación) y el nombre del reportero. Sin embargo, en caso de una noticia urgente, se da primero la noticia y luego los nombres de la emisora y el reportero.

EJERCICIO

- Profesor:
1. Converse con los alumnos sobre la forma de narrar un acontecimiento para un noticiero. Ayude a los alumnos a identificar en la lectura “¡Terremoto!” el punto más importante y luego los detalles. Ayúdeles a notar cómo termina esta noticia.
 2. Pida que los alumnos hagan una lista de los sucesos en el orden indicados en el reportaje.
 3. Pida que los alumnos escriban un reportaje para un noticiero de su comunidad. Deben seguir los pasos indicados en la lección.
 4. Déles oportunidad para que lean sus noticias para toda la clase. Ayude a la clase a notar si los reportajes siguieron la secuencia indicada para una noticia.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Hagan una lista de los sucesos en el orden indicado en el reportaje. Noten cómo termina la noticia.
 3. Escriban un reportaje para un noticiero de su comunidad, siguiendo los pasos indicados en la lección.
 4. Lean sus noticias para la clase. Noten si sus compañeros siguieron los pasos correctos para hacer un reportaje de un noticiero.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
1. Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras de la lista.
 2. Lea las palabras en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Ayude a los alumnos a encontrar una regla ortográfica como la que sigue: *Se llama vulgarismo a toda modificación en la pronunciación de palabras introducidas por el vulgo (gente con muy poca educación escolar) quienes generalmente cambian, aumentan, suspenden o trasladan las letras o acentos.*
 4. Dé tiempo a que estudien las palabras para poder escribirlas al dictado.
 5. Dicte a los alumnos las palabras cómo debemos decirlas.
 6. Corrija el dictado con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
 2. Aprendan las formas correctas. Estudien las palabras para escribirlas al dictado.
 3. Escriban el dictado.
 4. Corrijan el dictado con el profesor.

Vulgarismos

El vulgo dice	Debemos decir	El vulgo dice	Debemos decir
acetar	aceptar	acordión	acordeón
acredor	acreeador	adleta	atleta
adlántico	atlántico	aficción	afición
afusilar	fusilar	agüecar	ahuecar
ajuera	afuera	albaca	albahaca
alcol	alcohol	anédotas	anécdota
atividad	actividad	antiojo	anteojo
antiayer	anteayer	aura	ahora
anelo	anhelo	auja	aguja

GRAMÁTICA

APRENDE ESTO: EL TIEMPO PRETÉRITO IMPERFECTO DEL MODO SUBJUNTIVO

El pretérito imperfecto del modo subjuntivo es otro tiempo que trata del pasado y que es muy parecido al tiempo pretérito pluscuamperfecto.

Se forma el tiempo pretérito imperfecto del modo subjuntivo con las siguientes terminaciones para verbos de la Ira conjugación: **-ara, -aras, -ara, -áramos, -arais, -aran.**

Continúa

Ejemplo:

reportar

Verbos de primera conjugación

yo report-**ara**

nosotros report-**áramos**

tú report-**aras**

vosotros report-**arais**

usted report-**ara**

ustedes report-**aran**

él, ella report-**ara**

ellos, ellas report-**aran**

En la segunda y tercera conjugación se forma el pretérito imperfecto del modo subjuntivo, añadiendo las siguientes terminaciones: **-iera, -ieras, -iera, -iéramos, -ierais, -ieran**.

Ejemplo:

temer

Verbos de 2da y 3ra conjugación

yo tem-**iera**

nosotros tem-**iéramos**

tú tem-**ieras**

vosotros tem-**ierais**

usted tem-**iera**

ustedes tem-**ieran**

él, ella tem-**iera**

ellos, ellas tem-**ieran**

Además, hay verbos irregulares que tenemos que aprender uno por uno.

EJERCICIOS

- A. Profesor:
1. Explique la lección “El tiempo pretérito imperfecto del modo subjuntivo”, poniendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Dé tiempo a los alumnos para que memoricen la conjugación de los verbos **reportar** y **temer**. Los alumnos se deben preparar para escribir las conjugaciones de memoria. Pueden estudiar en grupos de dos.
 3. Pida a los alumnos que escriban las conjugaciones de memoria.
 4. Pida a los alumnos que intercambien papeles a fin de corregir las conjugaciones con ellos.
- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación el profesor.
 2. Memoricen la conjugación de los verbos **reportar** y **temer**, y prepárense para escribirla de memoria. Pueden estudiar con un compañero.
 3. Escriban las conjugaciones de memoria.
 4. Intercambien papeles y corrijan las conjugaciones con el profesor.
- B. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a recordar las terminaciones del pretérito imperfecto del subjuntivo en verbos de las tres conjugaciones: **-ar, -er, -ir**.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben contestar a las preguntas, usando el pretérito imperfecto del modo subjuntivo de los verbos y la información entre paréntesis.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Repasen con el profesor las terminaciones del pretérito imperfecto del subjuntivo en verbos de las tres conjugaciones: **-ar, -er, -ir**.
 2. Contesten a las preguntas del ejercicio usando el pretérito imperfecto del modo subjuntivo de los verbos y la información entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplo: ¿Qué les dijo Felipe a sus amigos? (salir) Les dijo que salieran.

- | | |
|---|-------|
| 1. ¿Qué le pidió José a Ana?(bailar con él) | _____ |
| 2. ¿Qué le dijo Juan a María? (compartir el pan) | _____ |
| 3. ¿Qué me pediste, mamá?(lavar la ropa) | _____ |
| 4. ¿Qué les dijeron a ustedes? (escribir la carta) | _____ |
| 5. ¿Qué le pediste a Juan? (repetir la poesía) | _____ |
| 6. ¿Qué te sugirió la comisión? (dejar los papeles) | _____ |
| 7. ¿Qué les recomendó el doctor? (no temer) | _____ |
| 8. ¿Qué les propuso a ustedes? (comer temprano) | _____ |
| 9. ¿Qué le dijiste a Juan? (escuchar Radio Capital) | _____ |
| 10. ¿A qué te mandó tu papá? (bañarse temprano) | _____ |
| 11. ¿Qué le dijeron a usted? (no hablar mucho) | _____ |
| 12. ¿Qué quiso? (acompañarla al mercado) | _____ |

APRENDE ESTO: VARIACIÓN EN EL PRETÉRITO IMPERFECTO DEL SUBJUNTIVO

Existe una variación en el pretérito imperfecto del modo subjuntivo. Es parecido al modelo que aprendieron en el pretérito pluscuamperfecto. En la variación, se agrega las siguientes terminaciones. Ambas la forma original y la variación son correctas.

Verbos de 1ra conjugación: -ase, -ases, -ase, -ásemos, -aseis, -asen

yo report- ase	nosotros report- ásemos
tú report- ases	vosotos report- aseis
usted report- ase	ustedes report- asen
él, ella report- ase	ellos, ellas report- asen

Verbos de 2da y 3ra conjugación: -iese, -ieses, -iese, -iésemos, -ieseis, -iesen

yo tem- iese	nosotros tem- iésemos
tú tem- ieses	vosotros tem- ieseis
usted tem- iese	ustedes tem- iesen
él, ella tem- iese	ellos, ellas tem- iesen

EJERCICIOS

- C. Profesor:
1. Explique la lección “Variación en el pretérito imperfecto del subjuntivo”, poniendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Dé tiempo a los alumnos para que memoricen las conjugaciones. Deben prepararse para escribirlas de memoria. Pueden estudiar en grupos de dos.
 3. Pida que los alumnos escriban las conjugaciones de memoria.
 4. Pida a los alumnos que intercambien papeles a fin de corregir las conjugaciones con ellos.

- Alumnos:
1. Pongan atención mientras el profesor explica la lección.
 2. Memoricen las conjugaciones y prepárense para escribirlas de memoria. Pueden estudiar con un compañero.
 3. Escriban las conjugaciones de memoria.
 4. Intercambien papeles y corrijan las conjugaciones con el profesor.

- D. Profesor: 1. Explique el ejercicio poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con las dos formas del pretérito imperfecto del subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Pongan atención mientras el profesor explica la lección.
2. Escriban los verbos entre paréntesis en pretérito imperfecto del subjuntivo. Deben escribir cada verbo con las dos terminaciones **-ra** y **-se**.
3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

*Ejemplos: Nos alegramos de que Nora **encontrara/encontrase** su collar. (encontrar)
Le dijeron a Mateo que no **peleara/pelease**. (pelear)
Yo quería que tú **comieras/comieses** temprano. (comer)*

1. Yo esperaba que Manolo _____ / _____ la cuenta (pagar).
2. Nosotros esperábamos que ustedes _____ / _____ a la hora (llegar).
3. Rita insistió en que yo _____ / _____ la torta (partir).
4. No era cierto que nosotros lo _____ / _____ con batidora (batir).
5. No quisimos que tú _____ / _____ la oportunidad (perder).
6. Queríamos que tú _____ / _____ pescado (comprar).
7. No creí que usted y su familia _____ / _____ tan cerca (vivir).
8. No fue posible que yo les _____ / _____ la carta (escribir).
9. No sabíamos que ustedes _____ / _____ con nosotros (reunirse).
10. A Juan le gustaría que nosotros _____ / _____ esta sinfonía (escuchar).

APRENDE ESTO: USOS DEL PRETÉRITO IMPERFECTO DEL MODO SUBJUNTIVO

Se debe utilizar el tiempo imperfecto del subjuntivo cuando:

1. a) El verbo principal (independiente) está en tiempo presente o futuro, y
b) el verbo de la cláusula subordinada (dependiente) está en tiempo pasado.

Ejemplos:

Es providencial que la policía **encontrara** al sospechoso, justamente en la hora
Cláusula principal [presente] Cláusula subordinada [pret. imperf. del subjuntivo]
que anticiparon [pasado].

Dentro de un año, darás gracias a Dios que tu padre **ahorrarse** dinero para tu educación.
Cláusula principal [futuro] Cláusula subordinada [pret. imperf. del subj.]

2. a) El verbo principal está en cualquier tiempo pasado y
b) la acción de la cláusula dependiente ocurre simultáneamente con la acción del verbo principal o después de ésta (pero no antes).

Ejemplos:

Le dije [pasado] al muchacho que **se bajara** [acción después del verbo principal] del árbol porque temía [pasado] que se **cayera** [simultáneo con el verbo principal].

Encargó [tiempo pasado] a un amigo que le **trajera** [acción después del verbo principal] el periódico.

EJERCICIO

E. Profesor: 1. Explique la lección “Usos del pretérito imperfecto del modo subjuntivo”.
2. Explique el ejercicio, desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben contestar a las preguntas según el contenido de los diálogos.

Alumnos: 1. Presten atención a las explicaciones del profesor.
2. Lean el diálogo y después contesten oralmente a las preguntas, según el contenido del diálogo.

Ejemplos: 1. *Rosa: Necesito comprar un lápiz; éste no sirve.*
Elena: Pero Rosa, no compres otro lápiz.

¿Qué le dijo Rosa a Elena?

Le dijo que no comprase/comprara otro lápiz.

2. Empleada: ¿Voy al mercado o barro los cuartos?

Señora : Barre los cuartos.

¿Que le dijo la señora a la empleada?

3. Secretaria: Pero señor López, yo tengo razón.

Señor López: No me discuta.

¿Qué le dijo el señor López a su secretaria?

4. Carlos: Pero no me han pagado todavía.

Luis: Llama a Pepe y reclámale tu dinero.

¿Qué le dijo Carlos a Luis?

5. Doña Rosa: Cuando termines de cambiar la llanta, me entregas la herramienta.

Fernando: No te preocupes; ya voy a terminar.

¿Qué le dijo doña Rosa a Fernando?

6. Doctor: ¿Le duele mucho?

Paciente: Sí muchísimo.

Doctor: Tome esta pastilla y cálmese.

¿Qué le dijo el doctor a su paciente?

7. Mamá: ¿Hay papas?

Hija: No, no hay.

Mamá: Entonces compra un kilo,

¿Qué le dijo la mamá a la hija?

8. Maestra: Niños no griten, canten despacio.

¿Qué les dijo la maestra a los niños?

9. Jefe: Señorita, conteste el teléfono.
¿Qué le dijo el jefe a su secretaria?
-

10. Hijo: Mamá, cómprame una cometa.
Mamá: Hoy no porque no tengo dinero.
¿Qué le pidió el hijo a su mamá?
-

REPASA ESTO: LA EXPRESIÓN alguno que otro + UN SUSTANTIVO

Después de la expresión **alguno que otro** siempre se agrega un sustantivo.

Ejemplos: Yo quiero comprar **alguno que otro regalo**.
Había **alguno que otro nadador** en la playa.
La exposición es de **alguna que otra fotografía**.

Nota: A veces usamos **uno** en lugar de **alguno**.

Ejemplos: Se ve **uno que otro barquito** en el mar.
Uno que otro alumno hizo la tarea.

EJERCICIO

- F.Profesor: 1. Explique la lección “La expresión **alguno que otro + un sustantivo**”.
2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones oralmente y luego por escrito con las expresiones **alguno/a que otro/a**, o **uno/a que otro/a + un sustantivo**.
3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
2. Completen las oraciones, en forma oral y luego en forma escrita, con las expresiones **alguno/a que otro/a**, o **uno/a que otro/a + un sustantivo**.
3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: **El profesor dice** *gallina pone huevos en mi corral.* **Los alumnos dicen** *Una que otra gallina pone huevos en mi corral.*
Solamente hay/ gallinero limpio *Solamente hay alguno que otro gallinero limpio.*

1. _____ mendigo pasa por mi casa pidiendo limosna.
2. _____ niña juega con muñecas.
3. Guardé _____ recuerdo de mi boda.
4. _____ mujer con pantalones pasa de vez en cuando.
5. El plátano tiene _____ fruto maduro.
6. _____ olla tiene hueco.
7. _____ ave pasa volando en la madrugada.
8. _____ día como caramelos.
9. He visitado _____ vez la biblioteca municipal.
10. Me ha visitado _____ exalumno.

REPASA ESTO:

CLÁUSULAS Y LAS PALABRAS QUE LAS UNEN

Las cláusulas dependientes (subordinadas) se unen a las cláusulas independientes (principales) por medio de pronombres relativos, adverbios, o conjunciones.

Ejemplos: El reglamento que el alcalde firmó ayer va a facilitar el comercio.
pronombre relativo cláusula dependiente

Inmediatamente nos fuimos a la ciudad y tomamos un motocarro.
adverbio cláusula dependiente cláusula independiente

Quisiera tomar mis vacaciones en marzo, pero no sé si me darán permiso.
conjunción cláusula dependiente

EJERCICIO

- G. Profesor:
1. Explique la lección “Cláusulas y las palabras que las unen”.
 2. Lea el artículo “Tipos de gobierno” con los alumnos.
 3. Explique el ejercicio en la pizarra. Los alumnos deben ubicar las oraciones que tienen cláusulas subordinadas. Deben subrayar la cláusula.
 4. Pídales que:
 - a) busquen las palabras que conectan las cláusulas; enciérrenlas en un círculo.
 - b) escriban si la palabra que conecta es pronombre relativo, adverbio, o conjunción.
 5. Corrija el ejercicio con los alumnos, pidiendo que se turnen en leer las cláusulas subordinadas e identificar la palabra que conecta.

- Alumnos:
1. Lean el párrafo “Tipos de gobierno” con el profesor.
 2. Ubiquen las oraciones que contienen cláusulas subordinadas; subrayen la cláusula subordinada.
 3. a) busquen las palabras que conectan las cláusulas
b) escriban si la palabra que conecta es pronombre relativo, adverbio, o conjunción.
 4. Corrija el ejercicio con el profesor; túrnense en leer las cláusulas subordinadas para la clase e identificar las palabras que las conectan.

Ejemplo: Una monarquía es un gobierno dirigido por un monarca que generalmente es un rey o una reina.
pronombre relativo

Una organización que se establece para gobernar a la gente de un país se llama un **gobierno civil**. Durante la historia del mundo, se han establecido muchos tipos de gobierno, algunos de los cuales han sido buenos y otros han sido malos. Aquí nombramos los tipos de gobierno más comunes hoy en día:

1. Una **monarquía** es un gobierno dirigido por un *monarca*, que generalmente es un *rey* o una *reina*. Normalmente, el monarca hereda su autoridad por nacer en cierta familia, y reina hasta su muerte. En algunos países se usan títulos como *sultán*, *zar*, o *cha* para referirse a los monarcas. Hay diferentes tipos de monarquías. Existen **monarquías absolutas** cuyo monarca posee autoridad total sobre sus súbditos, los cuales están obligados a obedecerle al pie de la letra. Si no obedecen, son severamente castigados. Los *emperadores* antiguos de China y Japón fueron monarcas absolutos.

En una **monarquía constitucional** existe una constitución, y esta constitución limita el poder del monarca. Los reglamentos de la constitución requieren que el poder sea compartido con una asamblea (o congreso), la cual se compone de representantes de la ciudadanía. Hoy en día, la mayoría de las naciones con reyes o reinas -- por ejemplo, Inglaterra y Holanda -- son monarquías constitucionales.

2. Una **dictadura** es un gobierno regido por una persona que maneja autoridad absoluta y quien llegó al poder por medio de amigos o por la fuerza, no por herencia. Igual que un monarca absoluto, el *dictador* mantiene control total sobre los súbditos de su país. Un ejemplo es Adolfo Hitler, quien fue el dictador muy cruel de Alemania durante la Segunda Guerra Mundial. Muchos países, como Cuba, que se llaman repúblicas, en realidad son dictaduras porque el Presidente ejerce toda la autoridad. A veces, como en la China comunista, Corea del Norte, varios países de África, y también ciertos países de América, los encargados más poderosos de un partido político se juntan para decidir las leyes. Esos gobiernos equivalen a una dictadura porque son dirigidos por pocas personas.

3. Una **república** es un gobierno en que el poder supremo reside en un grupo de oficiales que ha sido elegido por los ciudadanos. El dirigente máximo en muchos casos es un ciudadano quien fue elegido. Puede llevar el título de *Presidente*, o de *Premier*. Comparte las responsabilidades con muchas otras autoridades quienes son elegidas para tomar parte en asambleas las cuales representan a toda la población. Estas asambleas tienen nombres como: *congreso*, *senado*, *cuero de representantes*, o *casa del gobierno*.

Por medio de las elecciones, el ciudadano privado de una república puede tomar parte en el proceso gubernamental por seleccionar a los oficiales que le representarán, o aun lanzándose como candidato para ser parte del mismo gobierno.

4. Una **democracia** es un gobierno en que los súbditos tienen el máximo poder gubernamental (no una asamblea elegida). Este concepto, que el poder máximo reside en los ciudadanos, originó con los griegos antiguos. En una democracia la población elige a sus representantes para que hagan las decisiones en representación de los demás. Sin embargo, los ciudadanos mantienen su autoridad máxima por medio de las elecciones instaladas cada cierto tiempo; en estas elecciones pueden cambiar sus representantes según vean conveniente.

Hoy en día, muchos países combinan las características de la república y de la democracia; estos gobiernos se llaman **democracias representativas**.

Lo que es importante notar es que bajo todo sistema gubernamental los ciudadanos tienen el deber de respetar a sus oficiales y cooperar con ellos en todo lo posible. No hay líder que pueda lograr beneficios públicos si no tiene el apoyo de la mayoría de la población. Al luchar por el bien de nuestro país, normalmente nos ayudamos a nosotros mismos.

APRENDE ESTO:

CONCEPTO DE LA VOZ PASIVA

La voz pasiva es una variación del modo indicativo que toma la acción del verbo activo (transitivo) y la expresa en otra forma. En la voz pasiva el complemento directo del verbo de la voz activa se convierte en sujeto. El sujeto de la oración activa cambia de posición y se conecta a la oración pasiva con una preposición.

Ejemplos: Voz activa: Pepe patea la pelota.
Sujeto verbo C.D.
transitivo

Voz pasiva: La pelota es pateada por Pepe.
Sujeto verbo pre-
pasivo posición

Noten que el énfasis cambia del sujeto activo (Pepe) al objeto pasivo (la pelota) que sólo sufre lo que le hagan.

Más ejemplos: Voz activa: *Un terremoto fuerte sacudió Huancayo.*
Voz pasiva: *Huancayo fue sacudido por un fuerte terremoto.*
Voz activa: *El sismo destruyó muchas casas.*
Voz pasiva: *Muchas casas fueron destruidas por el sismo.*

Nota: En la gramática, llamamos al sujeto activo ‘**agente**’ y al objeto pasivo ‘**paciente**’. El sujeto agente hace la acción, y el sujeto paciente recibe la acción.

EJERCICIOS

- H. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección de “Concepto de la voz pasiva”.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir las oraciones en voz pasiva.
 3. Corrija el ejercicio con el profesor, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban las oraciones en voz pasiva.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: **Voz activa**

Construyeron el edificio en 1821.

Voz pasiva

*Este edificio fue **construido** en 1821.*

1. Las empleadas todavía no tienden las camas. _____
2. Invitaron a Juan a la fiesta. _____
3. Tradujeron mi novela a varios idiomas. _____
4. Postergaron la reunión hasta el 25 de febrero. _____
5. Colgaron los cuadros en la pared. _____
6. Están promocionando la venta de casas. _____
7. Pintarán la oficina de Catalina de azul. _____
8. Los bomberos trasladarán a los heridos al hospital. _____
9. La grúa se llevó mi carro. _____
10. Depositaron todos los objetos perdidos en el depósito. _____

- I. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra.
 2. Los alumnos deben desarrollar el ejercicio en forma oral siguiendo el siguiente proceso:
 a) El profesor lee la primera oración.
 b) Los alumnos repiten la oración.
 c) Los alumnos sustituyen el sujeto por otro sujeto dado por el profesor como lo muestra el ejemplo.
- Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Desarrollen el ejercicio en forma oral siguiendo las indicaciones del profesor.
 3. Reemplacen los sujetos en negrita por otros sujetos usando la voz pasiva.

<i>Ejemplo:</i>	Profesor	Alumnos
	Los premios fueron dados por el locutor.	<i>Los premios fueron dados por el locutor.</i>
	Libros	<i>Los libros fueron dados por el locutor.</i>
	(libros, anuncios, comentarios, papeles, avances, nombres, hechos, detalles.)	
	<i>Los papeles fueron arrojados a la basura.</i>	
	(restos, desperdicios, cuadros rotos, zapatos viejos, periódicos, trastos, tarros.)	
	<i>Las cartas fueron escritas por Manuela.</i>	
	(notas, novelas, noticias, lecciones, oraciones, amonestaciones, esquelas, tarjetas.)	
	<i>La pared fue pintada de blanco.</i>	
	(puerta, ventana, mesa, cama, repisa, cortina, cocina, fachada, iglesia)	
	<i>Las puertas fueron abiertas.</i>	
	(ventanas, cortinas, tiendas, oficinas, escuelas, universidades, iglesias, municipalidades.)	
	<i>El cajón fue cerrado.</i>	
	(colegio, monasterio, museo, instituto, ministerio, camino, parque, jardín.)	

YAPA: PARA SU CONOCIMIENTO *Existen preposiciones compuestas*

Hay que memorizar las preposiciones compuestas para poder usarlas correctamente.

Preposiciones seguidas de **a**:

frente a	Frente a la epidemia, los doctores se esforzaban para tratar a los enfermos.
respecto a	Respecto a su pedido, trataremos de acomodarlo mañana.
junto a	Juanito se sentó junto a mí toda la tarde.
tocante a	Tocante al asunto suyo, ¿Hay respuesta todavía?

Preposiciones con **de**:

acerca de	El profesor nos habló acerca de los peligros del cáncer.
además de	Además de ser inteligente, tiene una voz muy bonita.
alrededor de	Espero encontrar a mis amigos alrededor de las cuatro p.m.
antes de	Antes de comenzar su discurso, el profesor leyó un artículo de periódico.
cerca de	El libro perdido apareció cerca de mi escritorio.
debajo de	Buscamos los zapatos debajo de la cama.
delante de	La pelota cayó delante de la bebe.
dentro de	El pollito se escondió dentro de la caja.

continúa

después de	Mi abuelita siempre duerme una siesta después de almorzar.
detrás de	Guardé la escoba detrás de la puerta.
encima de	Encontramos la pintura encima de un guardarropas.
fuera de	Nadie ha salido fuera de la casa hoy.
lejos de	Nuestra casa queda lejos de la escuela.

Dos preposiciones + otra palabra:

a causa de	No pudo terminar el año escolar, a causa de su enfermedad.
a diferencia de	A diferencia de ustedes, a mí no me gusta el dulce.
a excepción de	A excepción de todos los demás compañeros, yo prefiero pruebas rigurosas.
a fuerza de	Jalaron los troncos grandes a fuerza de caballo.
a pesar de	Seguimos adelante a pesar de los contratiempos.
a través de	Continuamos nuestra amistad a través de los años.
en cuanto a	No nos han avisado nada en cuanto a la agenda de la reunión.
en frente de	Van a sembrar árboles en frente de su casa.
en vez de	Decidimos visitar al enfermo enseguida en vez de esperar hasta mañana.
más allá de	La tienda queda más allá de la municipalidad.
por causa de	Están de duelo por causa de la muerte de su tía.

REPASO

- A. Profesor:
1. Lea el párrafo “Tegucigalpa” con los alumnos, ayudándolos a conocer el significado de algunas expresiones nuevas.
 2. Explique el ejercicio, ilustrando en la pizarra con la primera oración del párrafo “Tegucigalpa”.
 3. Dé tiempo para que los alumnos busquen las oraciones en voz pasiva y las escriban en sus cuadernos. Luego, deben cambiarlas a voz activa.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, pidiéndolos que lean las oraciones en voz pasiva y voz activa. Aclare cualquier duda.

- Alumnos:
1. Lean el párrafo “Tegucigalpa” con el profesor. Si no conocen el significado de algunas expresiones, pregunten por su significado.
 2. Busquen en la lectura las oraciones en voz pasiva.
 3. Escriban las oraciones en sus cuadernos.
 4. Cambien las oraciones a la voz activa.
 5. Lean las oraciones en voz pasiva y en voz activa para toda la clase.

Lee esto:

Tegucigalpa

Tegucigalpa, la capital de Honduras, fue fundada como campamento minero en 1578. Fue poblada por los españoles aunque los indígenas ya la llamaban Ciudad Tsingal. Tegucigalpa quiere decir "montaña de plata" en el idioma indígena original. La ciudad fue convertida en capital en 1880. A diferencia de la ciudad de Guatemala, que fue casi totalmente destruida por los terremotos, Tegucigalpa conserva mucha de su arquitectura porque no está construida en una falla geológica. La ciudad tiene plazas grandes, hermosos jardines, una universidad nacional y un paraninfo [salón universitario] donde tienen lugar muchos eventos culturales.

- B. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben escribir oraciones, indicando que algunas personas hicieron sus tareas antes que otras personas. Deben escribir las oraciones utilizando la información dada. Deben usar el pretérito para el verbo de la cláusula principal y el imperfecto del subjuntivo para la cláusula dependiente.
 2. Dé tiempo para que los alumnos desarrollen la tarea.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban oraciones con la información dada. Las oraciones deben decir que algunas personas hicieron sus tareas antes que otras hicieran las suyas. Usen el pretérito para el verbo de la cláusula independiente y el imperfecto del subjuntivo para la cláusula dependiente/subordinada.
 3. Corrijan la tarea con el profesor.

*Ejemplos: María/ ir al mercado; yo/ comprar en la panadería.
María fue al mercado antes que yo comprara en la panadería.*

1. Elena y Mario/ salir de la tienda; yo/ entrar a la zapatería.
2. Usted/llevar al niño a la guardería; Consuelo/volver a la farmacia.
3. Ustedes/comprar sellos; Consuelo /poder ir al correo.
4. Fernando y yo /no hablar con el mecánico; él/repararnos los frenos.
5. Yo lavar la ropa; Juana/cocinar la cena.
6. Tú/ ir a la ferretería; Arturo y Paco/buscar una librería.

- C. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra.
 2. Los alumnos deben completar las expresiones con el pretérito pluscuamperfecto del modo subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las expresiones con el pretérito pluscuamperfecto del modo subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan la tarea con el profesor.

*Ejemplo: Los alumnos que **hubieren tenido** cuatro inasistencias serán desaprobados. (tener)*

1. Elsa estudió en un colegio caro como si _____ rico. (ser)
2. Gregorio aprendió a ordeñar las vacas antes que _____ (trabajar) en una finca.
3. Pablo se ponía nervioso aunque no _____ ningún motivo. (haber)
4. A Julio siempre le gustó la naturaleza pero no _____ en el campo. (vivir)
5. Pedro aprendió a tomar taxis sin que _____ en la ciudad. (vivir)
6. Pablo aprendió a montar caballo en le campo antes de _____ una granja (tener)
7. Ana comía frutas y verduras frescas aunque no _____ carne. (comer).
8. Pablo se vestía con terno aunque no _____ a la oficina. (ir)
9. Papá usaba sombrero de paja a pesar de que _____ mucho calor. (sentir)

- D. Profesor:
1. Lea la lectura “Características de los valores” con los alumnos.
 2. Pida que los alumnos se turnen para ubicar sustantivos derivados en la lectura y para escribirlos en una lista en la pizarra.
 3. Pida a otros alumnos que se turnen en escribir la palabra primitiva al lado de cada sustantivo derivado.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Lean el cuento “Características de los valores” con el profesor.
 2. Túrnense para ubicar sustantivos derivados en la lectura y en escribirlos en una lista en la pizarra.
 3. Túrnense para escribir la palabra primitiva al lado de cada sustantivo derivado.
 4. Corrijan la tarea con el profesor.

Ejemplos:

<u>Sustantivo derivado</u>	<u>Palabra primitiva</u>
<i>justicia</i>	<i>justo</i>
<i>belleza</i>	<i>bello</i>

Lee esto: **Características de los valores**

Los valores pueden ser:

- Independientes e inmutables: Los valores son lo que son y no cambian, por ejemplo la justicia, la belleza, el amor. Una persona cuyo valor es el respeto mostrará respeto a todas las personas sin importarle que las personas lo merezcan o no. Las personas cuyo valor es el respeto al ser humano siempre mostrarán respeto a cualquier persona.
- Absolutos: Valores son los que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Por ejemplo la verdad o la bondad. Hay personas que valoran mucho la verdad. Estas personas jamás dirían una falsedad aunque por ello pongan en riesgo su tranquilidad, la cual se valora mucho en cualquier sociedad.
- Inagotables: No hay ninguna persona la cual haya logrado por completo la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor. Siempre hay oportunidades en las que se puede perfeccionar cualquiera de estos valores.
- Objetivos y verdaderos: Los valores se dan a las personas o a las cosas, las cuales pueden ser conocidas o desconocidas. Un valor objetivo siempre será obligatorio por ser universal (para todo ser humano). Los valores son descubiertos por el hombre cuya personalidad los asimila como propios.
- Subjetivos: Los valores tienen importancia para una persona la cual los ha descubierto de acuerdo a sus intereses. Una persona cuyo interés es ayudar a los necesitados desarrollará más el valor de la generosidad, la que hará parte de su vida diaria.

- E. Profesor:
1. Explique el ejercicio de repaso, escribiendo el ejemplo en la pizarra.
 2. Los alumnos deben escribir oraciones con **alguno/uno que otro** y los demás elementos indicados.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban oraciones con los siguientes elementos como lo muestra el ejemplo.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo:

veo/alguno que otro/solamente/ pescador Veo solamente alguno que otro pescador.

1. gallina/solamente/pone huevos/una que otra _____
2. les damos/fruta/una que otra/a los niños _____
3. veo/niño/estudiando/uno que otro _____
4. este árbol/una que otra/tiene/flor _____
5. trabajo/alguna que otra/solamente/vez _____

F. Profesor: Lea con los alumnos el siguiente párrafo. Ayúdeles a encontrar y subrayar los verbos del modo subjuntivo en el tiempo pretérito pluscuamperfecto.

Alumnos: Después de leer el párrafo, ubiquen y subrayen los verbos en el modo subjuntivo del tiempo pretérito pluscuamperfecto.

Lee esto:

Justicia

Cualquier persona que hubiere violado la ley será puesta a merced de la justicia. Cualquier persona que no hubiere hecho caso a una citación judicial será castigada con una multa. Por último, cualquier persona que no hubiere cumplido con sus responsabilidades como padres y más bien hubieren desatendido a sus menores hijos debe ser castigado, no solamente con una multa sino con la privación de su libertad.

G. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
2. Los alumnos deben completar las expresiones con las estructuras **tal + que**, **tal + como** y **tal + sustantivo**.
3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
2. Completen las expresiones con **tal** como resultado, como comparación o como adjetivo.
3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: El motor hacia **tal** ruido que casi me vuelve sordo. (resultado)
El concierto no fue **tal** como me dijiste. (comparación)
Había **tal** lluvia. (adjetivo)

1. Ese niño tiene una conducta _____ que no lo entiendo (resultado).
2. En la tienda no había _____ marca (adjetivo).
3. Esa tienda tiene _____ precios que nadie puede comprar (resultado).
4. Ese mantel tiene _____ manchas que no salen ni con lejía (adjetivo).
5. Me compré el vestido _____ te dije (comparación).

H. Profesor: 1. Explique el ejercicio, desarrollando los ejemplos en la pizarra.
2. Ayude a los alumnos a descubrir el significado de la palabra **tal** en las diferentes oraciones.
3. Los alumnos deben escribir al costado de cada oración el sentido de la palabra **tal**: cualidad, resultado o comparación.
4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Presten atención a la explicación del profesor.
2. Estudien cada oración del ejercicio.
3. Escriban al costado de cada oración el significado de la palabra **tal**. El significado puede ser: adjetivo, resultado o comparación. Observen los ejemplos.
4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: El muchacho se dio **tal** golpe que se rompió la cabeza. (resultado)
En el restaurante había **tal** bulla. (cualidad)
El tejido te salió **tal** como te lo pedí. (comparación)

1. Hace tres años hubo tal terremoto en Ica. _____
2. Era tal la tormenta de anoche. _____
3. Me fui solo tal como te dije. _____
4. Comí ají y me picó tal como me advertiste. _____
5. El tal taxista, no vino. _____
6. Me di tal tropezón que me caí en la calle. _____

- I. Profesor:
1. Explique a los alumnos el ejercicio. Los alumnos deben escribir tres oraciones con la palabra **tal**. En la primera oración la palabra **tal** debe significar un adjetivo, en la segunda oración debe significar una comparación y en la tercera oración debe significar resultado.
 2. Llame a los alumnos para que lean sus oraciones a la clase.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Escriban tres oraciones con la palabra **tal**.
En la primera oración usen **tal** como adjetivo.
En la segunda oración usen **tal** como resultado.
En la tercera oración usen **tal** como comparación.
 2. Lean sus oraciones para la clase.
 3. Corrijan los errores con el profesor.

- J. Profesor:
1. Explique el ejercicio de repaso, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben escribir un derivado para cada palabra primitiva.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban un derivado para cada palabra primitiva.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Palabra primitiva	Derivado
<i>Ejemplo:</i> <i>pedra</i>	<i>pedregal</i>
1. rosa	_____
2. arena	_____
3. naranja	_____
4. plátano	_____
5. zapallo	_____
6. foresta	_____
7. yuca	_____
8. maíz	_____

- K. Profesor:
1. Explique el ejercicio a los alumnos. Los alumnos deben leer la lectura “Ingeniero astronáutico Wernher von Braun” y escribir un párrafo sobre lo que han aprendido a través de esta lectura.
 2. Déles suficiente tiempo a los alumnos para que lean la lectura y para que escriban un párrafo sobre lo que han aprendido.
 3. Corrija el párrafo con los alumnos. En este ejercicio usted debe evaluar la comprensión de la lectura.

- Alumnos:
1. Lean la lectura “Ingeniero astronáutico Wernher von Braun”, y escriban un párrafo sobre algo nuevo que aprendieron en la lectura.
 2. Corrijan el párrafo con el profesor.

Hasta su muerte en 1977, el alemán Wernher von Braun era considerado como el más conocedor de ingeniería astronáutica en el mundo. (**Astronáutica** es la ciencia que estudia los viajes al espacio.) Desde chico Wernher tenía mucho interés en los cohetes. Él estudió todo lo que pudo acerca de ellos, y pronto pudo hacerlos y lanzarlos. Cuando tenía doce años, se preguntó si su cohete podría impulsar su carreta que tenía desde muy tierno, y decidió experimentar.

Un poco más tarde, amarró varios cohetes a los lados y atrás de la carreta; luego los encendió. Antes de que él pudiera subirse a la carreta para manejarla, ésta salió disparada sobre las calles llenas de gente. La fuerza de los cohetes impulsó a la carreta rápidamente, y Wernher corrió velozmente detrás de ella. La gente corría como loca por todas direcciones para escaparse de la carreta. Todo el pueblo estaba alborotado.

Cuando los cohetes se quemaron completamente y la carreta se detuvo, un policía le dio a Wernher una severa advertencia, diciéndole que no volviera a hacer esa tontería. Y luego lo mandó a su casa.

Cuando Wernher cumplió veinte años, fue elegido jefe del grupo de técnicos del ejército de Adolfo Hitler encargado de producir cohetes. Él desarrolló los cohetes con los que se bombardeó Londres (capital de Inglaterra) en la Segunda Guerra Mundial. Afortunadamente, solamente unos pocos cohetes fueron lanzados exitosamente antes del fin de la guerra.

La carrera de Wernher von Braun como científico espacial fue brillante. Al poco tiempo después de la guerra, hizo estudios del universo y dijo: —Mientras más estudio el espacio, más me convengo de que Dios controla el orden y el fin del universo.

La fama de von Braun llegó a América, de manera que después de la guerra von Braun, junto con todos los astronautas que formaban parte de su equipo científico, recibieron una invitación para prestar servicios en los Estados Unidos. Se fueron juntos, y siguieron trabajando en su especialidad, destacados en centros de investigación muy secretos. Von Braun, como el jefe, recibió muchos honores hasta que por fin llegó a ser el encargado de todo el programa espacial de los Estados Unidos. Debido a su gran capacidad, el país de los Estados Unidos llegó a ser líder en la exploración del espacio. Pero von Braun siguió trabajando con su equipo, y fue con esos colegas que diseñó los cohetes de la cápsula espacial Saturno V, que hizo seis viajes a la luna llevando a seis equipos de astronautas.

- L. Profesor: 1. Explique el ejercicio, desarrollando el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben decir lo que se debe hacer para calmarse, usando el imperativo informal.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos en forma oral
- Alumnos: 1. Manuela está muy nerviosa estos días por los exámenes y el trabajo. Usando el imperativo informal, díganle lo que debe hacer.
2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos:

Ideas

Imperativo

salir a divertirse

Sal a divertirte.

1. dar un paseo todos los días
2. hacer ejercicio
3. tomar una infusión de manzanillas
4. tranquilizarse escuchando música

- 5. no beber mucho café _____
- 6. dormir la siesta todas las tardes _____
- 7. reunirse con los amigos _____
- 8. no preocuparse por tonterías _____

M. Profesor: 1. Explique el ejercicio, desarrollando el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben escribir las oraciones cambiando el sustantivo del complemento directo a un pronombre, y cambiando el pronombre **le** del complemento indirecto a **se**.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos en forma oral.

Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban las oraciones cambiando el sustantivo del complemento directo a un pronombre, y cambiando el pronombre **le** del complemento indirecto por **se**.
 3. Corrijan las oraciones con el profesor en forma oral.

Ejemplo: Les entregué las cartas el martes. Se las entregué.

- 1. Le dijeron los motivos. _____
- 2. Les pusimos los zapatos. _____
- 3. Les está explicando la idea. _____
- 4. Le muestro el paquete. _____
- 5. ¿Le darán la beca? _____
- 6. Devuélvanle su lápiz. _____
- 7. ¿A quién le vendiste tu carro? _____
- 8. Le pusieron una multa. _____

N. Profesor: 1. Explique el ejercicio, desarrollando el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben describir lo que pasó en un día de mudanza en casa de la señora Vidal. Para la descripción deben usar la forma pasiva de los verbos.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Describan lo que pasó el día que la señora Pidal se mudó. Usen la forma pasiva de los verbos como en el ejemplo.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: los muebles/llevar/cargadores Los muebles fueron llevados por los cargadores.

- 1. las camas/subir a los dormitorios/ tres hombres _____
- 2. la alfombra de la sala/enrollar/señora Pidal _____
- 3. los cuadros/colgar en la pared/Benito y Ramona _____
- 4. la lavadora/poner en la lavandería/un cargador _____
- 5. la mecedora/colocada cera de la ventana/señora Pidal _____
- 6. la lámpara/poner en la mesa/la abuela. _____



ESTOFADO DE POLLO

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones.

Sustantivos

las habilidades culinarias	conocimiento de cómo cocinar
las agasajadas	las invitadas de honor
el aderezo	conjunto de condimentos usado para sazonar la comida
el estofado	guiso de carne o pollo cocinado en olla bien tapada a fuego lento
cóctel de camarones	sopa fría preparada con camarones
conchitas a la parmesana	conchas (mariscos) con queso parmesano
las arvejas	especie de verdura
el caldo	agua en que se haya cocinado cualquier carne
dientes de ajos	las partes de una cabeza de ajo
una pizca de (comino)	la cantidad que uno puede agarrar entre el pulgar y un dedo
la vajilla	el conjunto de platos, vasos, fuentes, etc., utilizados en la mesa
los cubiertos	el conjunto de tenedores, cuchillos y cucharas utilizados en la mesa
un plato tendido	plato para servir comida sólida como arroz, frijoles
el fuego lento	fuego (o candela) no muy caliente
el esmero	empeño; esfuerzo especial hecho con mucha buena voluntad

Verbos

revolver	mezclar
acomodar	colocar con cuidado
pinchar	hincar para ver si está suave o cocido
probar tiene dos significados en esta lectura	a. intentar, experimentar comer (comidas)
se cuezan	b. saborear gozar de buen sabor de la comida
dorar	(cocer) cocinarse
	freír hasta que la comida tenga color un poco tostado

Adjetivos

exótico	cosa rara, extraño, o tropical
sazonados	comidas que tienen sal y especias
deshuesado	carne sin huesos

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio.
 2. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 3. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 4. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen para realizar la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.
- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Sigán la lectura del profesor en silencio, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en grupos de cuatro. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

Estofado de pollo

Dos amigos querían agasajar a sus amigas quienes no sabían nada de sus habilidades culinarias.

Pedro dijo: —Hagamos una comida exótica para impresionarlas—. Pero Manuel pensaba que debían preparar algo que ellas conocieran porque, según él, muchas veces las chicas no comen comidas extrañas como lo hacen los hombres, a quienes les encanta probar sabores nuevos y exóticos como: cóctel de camarones, conchitas a la parmesana, corvina al limón, etc.

Después de opinar y discutir mucho, los dos amigos se dieron cuenta de que a sus amigas no les gusta probar sabores nuevos a los que ellas no están acostumbradas, por lo que decidieron probar la receta que una de las agasajadas se la había proporcionado a Manuel alguna vez. La receta era simplemente: Un estofado de pollo.

—Para cuatro personas que somos tú, yo, Marta y María —dijo Manuel— necesitamos los siguientes ingredientes:

- *seis pedazos de pollo bien lavados*
- *una taza de arvejas verde bien tiernas*
- *seis papas peladas y partidas por la mitad*
- *1/2 taza de cebolla picada*
- *tres dientes de ajos pelados y molidos*
- *una taza de tomate picado*
- *tazas de caldo de pollo*
- *1/4 de taza de pasas*
- *1/8 de taza de aceite*
- *una latita de salsa de tomate*
- *una cucharadita de sal*
- *una pizca de comino*
- *una cucharada de azúcar rubia*

Preparación

1. Echar el aceite en una olla.
2. Agregar y freír los ajos con la cebolla y el tomate picado. Revolver todo con una cuchara de palo hasta que esté bien dorado.

3. Agregar la salsa de tomate, la sal y el azúcar. Mezclar todo de tal manera que no se queme. Cocinar a fuego lento.
4. Acomodar los pedazos de pollo bien sazonados con sal y pimienta, encima del aderezo. Tapar la olla y dejar que se cocine al vapor por diez minutos a fuego lento.
5. Agregar el caldo.
6. Acomodar las papas encima del pollo. Tapar la olla y dejar que las papas se cuezan bien.
7. Echar las arvejas y las pasas. Tapar y dejar hervir por cinco minutos más. Luego pinchar las papas con tenedor para ver si están cocidas.
8. Bajar la olla del fuego.
9. Servirlo con arroz blanco.

Los dos amigos siguieron fielmente la receta. Cuando Marta y María llegaron, se sorprendieron por el aroma del estofado. —¡Huele riquísimo! —dijeron.

—Espero que el sabor también les agrade —contestó Manuel.

La mesa ya estaba puesta para cuatro personas con la mejor vajilla y elegantes cubiertos. En cada sitio había una servilleta y un juego de cubiertos compuesto de un cuchillo, un tenedor, y una cucharita, un plato tendido y un vaso para agua. Los dos jóvenes invitaron a sus amigas a ocupar sus asientos y luego sirvieron la comida. Después, los cuatro empezaron a saborear la comida con entusiasmo y gran apetito.

Todos comieron tanto que ya no quisieron probar el postre que María había preparado con tanto esmero. Lo guardaron para servirlo en otra ocasión.

COMPRESIÓN

- Profesor:
1. Converse con los alumnos sobre las formas cómo aprenden a cocinar las mujeres en la comunidad. Ayúdelos a observar que las mujeres de la ciudad aprenden a cocinar con recetas.
 2. Pida a los alumnos que lean la receta nuevamente para que puedan contar a la clase sin mirar el libro cómo se hace un estofado de pollo. Considere las siguientes preguntas.
 - a) ¿Qué ingredientes se necesitan para preparar un estofado de pollo?
 - b) ¿Existen estos ingredientes en la comunidad?
 - c) ¿Creen que se podría preparar estofado con otra carne de la selva?
 - d) ¿Qué orden se sigue para escribir una receta de cocina?
 - e) Además de los ingredientes, ¿qué otros elementos son importantes para escribir una receta?
 - f) Vuelva a leer la receta del estofado de pollo y busque los ingredientes más importantes sin los cuales no se podría preparar el estofado.
- Alumnos:
1. Conversen con el profesor sobre el tema de la lectura. Procuren usar las expresiones que son útiles para describir. Fíjense en las preguntas.
 2. Contesten las preguntas del profesor.

COMPOSICIÓN

APRENDE ESTO:

REDACCIÓN DE LAS INSTRUCCIONES

Las instrucciones (incluyendo las recetas de cocina) pertenecen a las obras didácticas bajo el género literario de la exposición. Este género requiere exactitud y contiene medidas e indicaciones precisas, cuidadosamente ordenadas en la secuencia debida. Su objetivo es exponer los pasos de un proceso tan claramente que los lectores pueden seguir estos pasos y obtener el resultado deseado

Para escribir instrucciones, hay que seguir las siguientes indicaciones:

1. Analice el proceso. Tome notas de todos los detalles: los utensilios necesarios, los materiales, la secuencia, el tiempo de preparación, etc.
2. Escriba los pasos. Deben ser muy breves, claros, y precisos. Incluya las cantidades, medidas, y tiempos exactos.
3. Ordene los pasos en el orden en que ocurren. Si desea, puede enumerarlos.
4. Incluya precauciones u otra información necesaria para que el lector pueda ejecutar el proceso con éxito.
5. Pruebe sus instrucciones con un colega – ¿puede entender y seguirlas correctamente? Si no, aclare su redacción.
6. En el caso de las recetas, el orden es:
 - a) Título
 - b) Número de personas para las que la receta debe alcanzar
 - c) Lista de ingredientes
 - d) Secuencia en que se deben mezclar los ingredientes
 - e) Temperatura y tiempo de cocción
 - f) Forma de servir el plato

EJERCICIO

- Profesor:
1. Enseñe la lección de “Redacción de las instrucciones” como parte del género literario de la Exposición.
 2. Ayude a los alumnos a notar los elementos importantes en toda buena receta de cocina: título, número de personas a servir, ingredientes, secuencia de preparación, temperatura y tiempo de cocción, y forma de servir el plato.
 3. Los alumnos deben notar que los pasos 1 al 5 sirven para todo procedimiento. Por ejemplo, si se trata de instrucciones para usar una herramienta, deben poner el título y los pasos a seguir para usar la herramienta. Si uno quiere describir un experimento, cómo tejer una bolsa, o cómo construir una casa, se deben seguir los mismos pasos.
 4. Pida a los alumnos que escriban una receta para salar pescado, preparar juanes, o preparar chicha o masato. Déles tiempo para escribir.
 5. Dé oportunidad a los alumnos para que lean su receta en voz alta a un compañero mientras que el amigo escucha para ver si la entiende. Si hay falta de comprensión, el autor debe revisar la instrucción hasta que el mensaje sea claro.

- Alumnos:
1. Escuchen la explicación del profesor.
 2. Piensen en los pasos a seguir para salar pescado, para preparar juanes o para preparar chicha o masato. Escojan los pasos para preparar algo y escriban la receta.

3. Lean su receta en voz alta a un compañero mientras que el amigo escucha para ver si entiende los pasos. Si hay falta de comprensión, revise la instrucción hasta que el mensaje sea claro.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
1. Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras de la lista.
 2. Lea las palabras en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Ayude a los alumnos a encontrar una regla ortográfica como la que sigue:
Se escribe con c y no con s ni z los verbos que terminan en:
-cer, (menos toser y coser);
-ceder,
-cender
-cir, (menos asir)
-cibir, -cidir, (menos presidir, residir).
 4. Dé tiempo a los alumnos para estudiar las listas de palabras y prepararse para escribirlas al dictado.
 5. Dicte las palabras a los alumnos.
 6. Corrija el dictado con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación. Pregunten por el significado si hay alguna palabra desconocida.
 2. Aprendan la regla ortográfica.
 3. Estudien las listas de palabras, preparándose para escribirlas al dictado.
 4. Escriban el dictado y corrijanlo con el profesor.

-cer	-ceder	-cender	-cir	-cibir	-cidir
hacer	conceder	encender	decir	percibir	decidir
nacer	proceder	ascender	lucir	recibir	coincidir
padecer	retroceder	descender	relucir		prescindir
enronquecer					

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: EL TIEMPO PRETÉRITO IMPERFECTO DEL MODO SUBJUNTIVO

Para formar el tiempo pretérito imperfecto del modo subjuntivo de la primera conjugación se agregan las siguientes terminaciones a la raíz del verbo: **-ara, -aras, -ara, -áramos, -arais, -aran, o -ase, -ases, -ase, -ásemos, -aseis, -asen.**

Ejemplo:

cocinar

Verbos de primera conjugación

yo cocin-**ara**

tú cocin-**aras**

usted cocin-**ara**

él, ella cocin-**ara**

nosotros cocin-**áramos**

vosotros cocin-**arais**

ustedes cocin-**aran**

ellos, ellas cocin-**aran**

Variación:

yo cocin-**ase**

tú cocin-**ases**

usted cocin-**ase**

él, ella cocin-**ase**

nosotros cocin-**ásemos**

vosotros cocin-**aseis**

ustedes cocin-**asen**

ellos, ellas cocin-**asen**

continúa

En la segunda y tercera conjugación se forma el pretérito imperfecto del modo subjuntivo al añadir las siguientes terminaciones a la raíz del verbo: **-iera, -ieras, -iera, -iéramos, -ierais, -ieran** o **-iese, -ieses, -iese, -iésemos, -ieseis, -iesen**.

Verbos de 2da y 3ra conjugación		
<i>Ejemplo:</i>	yo com- iera	nosotros com- iéramos
comer	tú com- ieras	vosotros com- ierais
	usted com- iera	ustedes com- ieran
	él, ella com- iera	ellos, ellas com- ieran
<i>Variación:</i>	yo com- iese	nosotros com- iésemos
	tú com- ieses	vosotros com- ieseis
	usted com- iese	ustedes com- iesen
	él, ella com- iese	ellos, ellas com- iesen

EJERCICIOS

- A. Profesor:
1. Repase con los alumnos la lección “El tiempo pretérito imperfecto del modo subjuntivo”, pidiéndoles que conjuguen los verbos: **despachar, defender e inscribir**, primero en forma oral y luego por escrito en la pizarra.
 2. Compruebe que los alumnos hayan aprendido de memoria las terminaciones del pretérito imperfecto del subjuntivo pidiéndoles que escriban en sus cuadernos la conjugación de los verbos: **adivinar, volver e imprimir**.
 3. Corrija las conjugaciones con los alumnos.
- Alumnos:
1. Repasen con el profesor la lección “El tiempo pretérito imperfecto del modo subjuntivo”.
 2. Conjuguen en forma oral y por escrito en la pizarra los verbos: **despachar, defender, inscribir**.
 3. Escriban, en sus cuadernos, la conjugación de los verbos **adivinar, volver, e imprimir**.
 4. Corrijan las conjugaciones con el profesor.
- B. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a recordar las terminaciones del imperfecto del subjuntivo en verbos de las tres terminaciones: **-ar, -er, -ir**.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben contestar las preguntas usando el pretérito imperfecto del modo subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Repasen con el profesor las terminaciones del pretérito imperfecto subjuntivo en verbos de las tres terminaciones: **-ar, -er, -ir**.
 2. Contesten a las preguntas del ejercicio, usando el pretérito imperfecto del modo subjuntivo de los verbos, y la información entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplo: ¿Qué les dijo Mario a sus amigos? (mirar) Les dijo que miraran/mirasen.

1. ¿Qué le pidió Ana a José?(ayudar con los niños) _____
2. ¿Qué le dijo María a Juan? (levantar la maleta) _____
3. ¿Qué me pediste, papá? (entregar la carta) _____
4. ¿Qué les dijeron a ustedes? (asistir mañana) _____
5. ¿Qué le pediste a mamá? (coser la camisa) _____
6. ¿Qué te sugirió la doctora? (tomar pastillas) _____
7. ¿Qué les recomendó el profesor? (estudiar mucho) _____
8. ¿Qué les propuso a ustedes? (descansar un poco) _____
9. ¿Qué le dijiste a Juan? (mover los muebles) _____
10. ¿Qué te dijo tu papá? (no insistir tanto) _____
11. ¿Qué le dijeron a usted? (no permitir tonterías) _____
12. ¿Qué nos pidieron? (envolver los paquetes) _____

**APRENDE ESTO: VERBOS IRREGULARES EN EL PRETÉRITO IMPERFECTO
DEL MODO SUBJUNTIVO**

Muchos de los verbos que pueden ser irregulares en otros tiempos del verbo son regulares en el tiempo pretérito imperfecto del verbo subjuntivo.

Ejemplos:

Infinitivo	Presente del subjuntivo (irregular)	Pretérito del subjuntivo (regular)
encontrar	encuentre	encontrara
volver	vuelva	volviera
salir	salga	saliera

Sin embargo, hay verbos irregulares. Generalmente (aunque no siempre) los verbos irregulares del pretérito imperfecto del subjuntivo siguen el patrón de los verbos irregulares del pretérito imperfecto del modo indicativo. Para formar el pretérito imperfecto en subjuntivo, se toma la raíz irregular del indicativo y se agregan las terminaciones del pretérito imperfecto del subjuntivo:

- a. 1ra conjugación: -ara, -aras, -ara, -áramos, -arais, -aran
Variación: -ase, -ases, -ase, -ásemos, -aseis, -asen
- b. 2da y 3ra conjugación: -iera, -ieras, -iera, -iéramos, -ierais, -ieran
Variación: -iese, -ieses, -iese, -iésemos, -ieseis, -iesen

Ejemplos:

Verbos irregulares sin patrón

Verbo	Forma irregular del indicativo	Forma irregular del subjuntivo	Variación
andar	anduvo	anduviera	anduviese
estar	estuvo	estuviera	estuviese
tener	tuvo	tuviera	tuviese
ir	fue	fuera	fuese
ser	fue	fuera	fuese
dar	dio	diera	diese
cabere	cupo	cupiera	cupiese

continúa

saber	supo	supiera	supiese
haber	hubo	hubiera	hubiese
hacer	hizo	hiciera	hiciese
satisfacer	satisfizo	satisficiera	satisficiese
Verbos en los que la e de la raíz se cambia por 'i'			
sentir	sintió	sintiera	sintiese
pedir	pidió	pidiera	pidiese
venir	vinó	viniera	viniese
ver	vio	viera	viese
servir	sirvió	serviera	serviese
seguir	siguió	siguiera	siguiese
querer	quiso	quisiera	quisiese
regir	rigió	rigiera	rigiese
reñir	riñó	riñera	riñese
reír	rió	riera	riese
Verbos en que la o de la raíz cambia por 'u'			
dormir	durmió	durmiera	durmiese
poner	puso	pusiera	pusiese
poder	pudo	pudiera	pudiese
podrir	podrió	podriera	podriese
Verbos con cambios ortográficos			
decir	dijo	dijera	dijese
traer	trajo	trajera	trajese
bendecir	bendijo	bendijera	bendijese
traducir	tradujo	tradujera	tradujese
deducir	dedujo	dedujera	dedujese
oír	oyó	oyera	oyese
creer	creyó	creyera	creyese
leer	leyó	leyera	leyese
caer	cayó	cayera	cayese
huir	huyó	huyera	huyese
proveer	proveyó	proveyera	proveyese
construir	construyó	construyera	construyese

EJERCICIOS

- C. Profesor:
1. Explique la lección “Verbos irregulares en el pretérito imperfecto del modo subjuntivo”, poniendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Dé tiempo a los alumnos para que memoricen los verbos irregulares. Deben prepararse para escribirlos de memoria. Pueden estudiar en grupos de dos.
 3. Haga un juego (o concurso) para practicar los verbos irregulares del subjuntivo.
 4. Dikte los infinitivos y pida que los alumnos escriban las formas del pretérito imperfecto del subjuntivo de memoria.
 5. Pida a los alumnos que intercambien papeles a fin de corregirlos con ellos.

- Alumnos:
1. Pongan atención mientras el profesor explica la lección.
 2. Memoricen los verbos irregulares y prepárense para escribir, de memoria, las formas irregulares del pretérito imperfecto del subjuntivo. Pueden estudiar con un compañero.
 3. Hagan un juego (o concursos) para practicar los verbos irregulares, según les indique el profesor.
 4. Escriban las formas irregulares del pretérito imperfecto del subjuntivo de los verbos que dicte el profesor.
 5. Intercambien papeles y corrijánlos con la ayuda del el profesor.

- D. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con las dos formas del pretérito imperfecto del subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Escriban los verbos entre paréntesis en las dos formas del pretérito imperfecto del subjuntivo.
 2. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: Nos alegramos de que Sara **siguiera/siguiese** esa carrera (seguir).
 Le dijeron a Ezequiel que no **fuera/fuese** solo (ir).
 Yo quería que tú **trajeras/trajeses** los documentos (traer).

1. Yo esperaba que Elizabet _____ / _____ cuenta (darse).
2. No quise que tú _____ / _____ el concierto por mí (perder).
3. La abuelita insistió en que los niños _____ / _____ sus botas (ponerse).
4. No era cierto que nosotros lo _____ / _____ (saber).
5. No creo que en el puerto _____ / _____ pescado (haber).
6. No creí que usted y su familia _____ / _____ la siesta (dormir).
7. No fue posible que yo los _____ / _____ hasta mañana (ver).
8. Preferimos que ustedes _____ / _____ con nosotros (reunirse).
9. A Marina le gustaría que nosotros _____ / _____ esta sinfonía (oír).

REPASA ESTO: USOS DEL PRETÉRITO IMPERFECTO DEL SUBJUNTIVO

Debemos emplear el pretérito imperfecto del subjuntivo en cláusulas dependientes cuando:

1. El verbo principal indica tiempo presente o futuro y el verbo dependiente ocurre antes del verbo principal.

Ejemplos: Se **alegrará** de que **compraras** el abrigo.

v. principal	v. dependiente
futuro	ocurre antes
	del verbo principal

Dudo que **durmiera** en la sala.

v.principal	v. dependiente
presente	ocurre antes del
	verbo principal

continúa

-ada	colección de cosas de la misma categoría			
	Palabra primitiva	Raíz+sufijo	Significado	
<i>Ejemplos:</i>	arma	arm+ada	colección de naves armadas	
	caballo	cabalg+ada	grupo de jinetes	
-ado	que tiene semejanza con la palabra primitiva			
	Palabra primitiva	Raíz+sufijo	Significado	
<i>Ejemplos:</i>	rizo	riz + ado	ondulaciones hechas en el cabello	
	borde	borde+ado	ubicado en la orilla (borde) de algo, como árboles que bordean un jardín	
-ado	perteneciente a un oficio			
	Palabra primitiva	Raíz+sufijo	Significado	
<i>Ejemplos:</i>	arzobispo	arzobisp+ado	oficio, o domicilio, del arzobispo	
	conde	cond+ado	oficio del conde, territorio de su mando	
	juez	juzg+ado	oficio del juez, sitio donde se juzga	
-azgo	oficio, rol			
	Palabra primitiva	Raíz+sufijo	Significado	
<i>Ejemplos:</i>	padrino	padrin+azgo	rol del padrino	
	líder	lider+azgo	rol del líder	
-azo	golpe o herida del objeto nombrado			
	Palabra primitiva	Raíz+sufijo	Significado	
<i>Ejemplos:</i>	bala	bal+azo	herida de una bala	
	flecha	flech+azo	herida de una flecha	
-ía	lugar de negocio			
	Palabra primitiva	Raíz+sufijo	Significado	
<i>Ejemplos:</i>	alfarero	alfarer+ía	lugar donde hacen trabajo de alfarería	
	relojero	relojería	lugar donde venden o arreglan relojes	

EJERCICIOS

- F. Profesor:
1. Enseñe en la pizarra la lección “Sustantivos derivados de otros sustantivos #2”.
 2. Ayude a los alumnos a aprender el significado de los diferentes sufijos que usamos para derivar sustantivos de otros sustantivos.
 3. Muestre en la pizarra los nombres primitivos y los sufijos del ejercicio y pida a los alumnos que formen oralmente sustantivos derivados.
 4. Pídale a los alumnos que se turnen para escribir, en la pizarra, un sustantivo derivado debajo de los sustantivos primitivos ya escritos en la pizarra.
 5. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Oralmente formen sustantivos derivados de los sustantivos primitivos y los sufijos que el profesor escribió en la pizarra. Observen el ejemplo.
 3. Túrnense para escribir, en la pizarra, un sustantivo derivado para cada sustantivo primitivo.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

<i>Ejemplo:</i> Sustantivo primitivo	sufijo	Sustantivo derivado
camión	ada	<i>camionada</i>
pala	ada	_____
cuchara	ada	_____
frijol	ada	_____
naranja	ada	_____
tonel	ada	_____
líder	azgo	_____
compadre	azgo	_____
mayor	azgo	_____
padrino	azgo	_____
príncipe	ado	_____
reino	ado	_____
letra	ado	_____
rector	ado	_____
puñete	azo	_____
zapato	azo	_____
palo	azo	_____
cuete	azo	_____
zapallo	azo	_____

- G. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Los alumnos deben completar las expresiones con un sustantivo derivado del sustantivo primitivo entre paréntesis.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las expresiones del ejercicio con el sustantivo derivado del sustantivo primitivo entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: Juan me contó un **cuentazo**. (*cuento*)
Necesito una **tonelada** de piedras. (*tonel*)

1. Mi tío es el _____ de la hacienda. (mayor)
2. Mataron a mi perro de un _____ (palo)
3. Te invito a una _____ (frijol)
4. El cazador mató un pájaro de un _____ (flecha)
5. El _____ de la universidad está cerrado. (rector)
6. El príncipe Carlos es parte del _____ inglés. (reino)

EJERCICIOS

- H. Profesor:
1. Explique la lección “La voz pasiva - construcciones impersonales”.
 2. Explique el ejercicio, poniendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben cambiar el verbo de las oraciones a la voz pasiva.
 3. Corrija el ejercicio, asegurándose de que los alumnos puedan construir oraciones en voz pasiva para emitir oraciones impersonales.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor. Aprendan a usar la voz pasiva en construcciones impersonales.
 2. Cambien el verbo de las oraciones del ejercicio a la voz pasiva.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor asegurándose de que puedan usar la voz pasiva en expresiones impersonales.

Voz activa

Voz pasiva

Ejemplo: Dicen que el diploma es para Juan Se dice que el diploma es para Juan.

- | | |
|--|-------|
| 1. Dicen que va a llover. | _____ |
| 2. Repartieron los regalos a los pobres. | _____ |
| 3. Ya saben la verdad. | _____ |
| 4. Entregaron el informe. | _____ |
| 5. Aquí hacen zapatos. | _____ |
| 6. Aquí hacemos copias. | _____ |
| 7. Forran los cuadernos. | _____ |
| 8. Hacemos ternos de hombre. | _____ |
| 9. Hacen copias a máquina. | _____ |
| 10. Damos clases de inglés. | _____ |

- I. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir oraciones con verbos en voz pasiva y el pretérito del modo indicativo para describir lo que pasó, en una casa, el día de la mudanza.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban oraciones con verbos en voz pasiva y el pretérito del modo indicativo para describir lo que pasó, en una casa, el día de la mudanza. Observen los ejemplos.
 3. Corrijan las oraciones con la ayuda del profesor.

*Ejemplos: los muebles/llevar / cargadores
Los muebles fueron llevados por cargadores.
Las camas/ acomodar/ dormitorios/papás
Las camas fueron acomodadas por los papás en los dormitorios,*

1. la alfombra de la sala/ mandar a lavar/ la tía Julia.
2. la lavadora/ poner /en la lavandería/ un cargador.
3. las lámparas/ poner / en la mesa/ la abuela.
4. el sillón azul/ colocar/ al lado de la ventana.
5. los cuadros/ colgar/ en las paredes/ Benito y Ramona.
6. El frigider/ arrimado/ al lado/ del repostero/mi papá.
7. Las cortinas/ poner/ las ventanas/ mi mamá.
8. La mesa y las sillas/ arreglar/ en el comedor/ doña Amalia.
9. Mi cómoda/ colocar/ al lado de mi cama/ mi hermano.
10. Las bicicletas / meter/ al garaje/ mi tío Juan.

YAPA: PARA SU CONOCIMIENTO**Expresiones numéricas**

Se usan los siguientes términos numéricos para indicar cuántas copias se ha hecho de un documento.

simple	una copia	Tráeme una hoja simple.
duplicado	dos copias	Cópiemelo por duplicado.
triplicado	tres copias	Sacó el documento por triplicado.
quintuplicado	cinco copias	Quiere que saquemos el mapa por quintuplicado.
séxtuplo	seis copias	Copiaron el artículo por sextuplicado.
decuplado	diez copias	Sacaron el folleto por decuplicado.
centuplicado	cien copias	El periódico salió por centuplicado.

REPASO

- A. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo las instrucciones para escribir una composición. Los alumnos deben escribir instrucciones para hacer cualquier proyecto: componer un motor, techar una casa, lavar la ropa, hacer chicha o masato, etc.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda..

- Alumnos:
1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban instrucciones para hacer cualquier proyecto: componer un motor, techar una casa, lavar la ropa, hacer chicha o masato, etc.
 3. Corrijan las oraciones con la ayuda del profesor.

- B. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con el pretérito imperfecto del modo subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 2. Déles tiempo a los alumnos para que hagan el ejercicio durante la clase.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.
 4. Pídales que dramaticen las expresiones en la clase.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las expresiones del ejercicio con el pretérito imperfecto del modo subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor. Luego, dramaticen las expresiones, siguiendo las instrucciones del profesor.

Ejemplo



¿Te pidió análisis?



Si me dijo que me ___ (hacer) estos análisis.



¿Presentaste tu solicitud?



No, me dijeron que ___ (volver) mañana.



¿Diste le examen?



No, el director le dijo al profesor que no lo ____. (dar)



¿Te dieron permiso para salir?



No, me dijeron que. _____ (salir) cuando termine de estudiar.



- C. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben:
- a) Usar los sustantivos primitivos y los sufijos necesarios para formar sustantivos derivados.
 - b) Escribir oraciones con los sustantivos derivados.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
2. Usen los sustantivos primitivos y los sufijos del ejercicio para formar sustantivos derivados.
 3. Escriban oraciones con los sustantivos derivados.
 4. Corrijan las oraciones con la ayuda del profesor.

Ejemplos: *cuchara/toma/dos/diarias.*
arzobispo/la dirección/ esta es/

*Toma dos **cucharadas** diarias.*
*Ésta es la dirección del **arzobispado**.*

1. zapato/vende/ zapatos _____
2. pan/queda/muy cerca _____
3. quiero/un vaso/naranja _____
4. dale/cuchara/de sopa _____
5. lo mataron / balas _____
6. cacé/tres pájaros/de una /flecha _____

- D. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben cambiar las expresiones de la voz activa a la voz pasiva.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Presten atención a la explicación del profesor.
2. Cambien las expresiones de la voz activa a la voz pasiva. Observen los ejemplos:
 3. Corrijan las oraciones con la ayuda del profesor.

Ejemplos: *Don Juan construyó mi casa.*
Mis padres vendieron el terreno.

Mi casa fue construida por don Juan.
El terreno fue vendido por mis padres.

1. Mi madre tejió esta manta. _____
2. Mis amigas hicieron la torta. _____
3. Cesar Vallejos escribió _____
4. “Los Heraldos Negros”. _____
5. Los ingenieros hicieron la pista. _____
6. Los jardineros cuidan los jardines. _____

- E. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben contestar a las preguntas, usando las expresiones: **uno/s, una/s, alguno/s, alguna/s que otro/a(s).**
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Pongan atención en la explicación del profesor. Observen el ejemplo.
2. Contesten a las preguntas usando las expresiones: **uno/s, una/s, alguno/s, alguna/s que otro/a(s).**
 3. Corrijan las oraciones con la ayuda del profesor.

Ejemplo: ¿Vinieron muchos clientes? *Sí, vino uno que otro.*

1. ¿Invitaste a tus compañeros? _____
2. ¿Viste las películas que te recomendé? _____
3. ¿Visitaste las peluquerías? _____
4. ¿Vinieron todos los invitados? _____

F. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben relacionar las expresiones de la columna de la izquierda con las de la derecha, escribiendo en los espacios el número que corresponda. Deben observar los ejemplos.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Relacionen las expresiones de la columna de la izquierda con las expresiones de la columna de la derecha, escribiendo en los espacios el número que corresponda. Observen los ejemplos:
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplos: 1. *Receta para hacer helados* 2 *Hubiese terminado de escribir.*
 2. *Pretérito pluscuamperfecto subjuntivo* 1 *Obras didácticas.*

1. Modo indicativo ___ acción que se puede realizar
2. Modo subjuntivo ___ acción no cierta, depende otras circunstancias.
3. Modo imperativo ___ orden que se debe cumplir
4. Modo potencial ___ acción que puede ocurrir en el futuro.

G. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben contar lo que su profesor les dijo que hicieran. Deben observar los ejemplos.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

Alumnos: 1. El profesor les dijo que hicieran algo. Cuéntenles a sus compañeros lo que le dijo el profesor. Usen la información siguiente. Observen los ejemplos.
 2. Corrijan el ejercicio con ayuda del profesor.

Ejemplos: *tener cuidado* *El profesor me dijo que tuviera cuidado.*
seguir derecho *El profesor me dijo que siguiera derecho.*

1. encontrar un buen artículo _____
2. volver en la tarde _____
3. salir del salón _____
4. ir a la dirección _____
5. regir mi lápiz _____
6. seguir leyendo _____
7. poner mi libro sobre la mesa _____
8. leer despacio _____
9. huir del peligro _____
10. decir la verdad _____

- H. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben identificar el sustantivo primitivo de las expresiones de la columna de la izquierda y escribirlos en la columna de la derecha. Deben observar los ejemplos.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Escriban el sustantivo primitivo al lado de cada sustantivo derivado. Observen los ejemplos.
2. Corrijan el ejercicio con ayuda del profesor.

Ejemplo:

sustantivo derivado	sustantivo primitivo
<i>azucarero</i>	<i>azúcar</i>
1. tonelada	_____
2. panadero	_____
3. anaranjado	_____
4. condado	_____
5. granero	_____
6. liderazgo	_____
7. relojero	_____
8. frijolada	_____
9. cancionero	_____
10. casero	_____

- I. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir en espacios las palabras: **resultado**, **comparación** o **cualidad** para indicar el significado de la palabra “**tal**”, observe los ejemplos.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Presten atención a la explicación del profesor.
2. Escriban en los espacios la palabra **resultado**, **comparación** o **cualidad** para indicar el significado de la expresión “**tal**”, observen los ejemplos.
3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor .

Ejemplos:

<i>Tales alumnos siempre tienen premios.</i>	<u><i>cualidad</i></u>
<i>La torta me salió tal como yo quería.</i>	<u><i>comparación</i></u>
<i>¿Pusieron tales flores en la sala que se veía todo lindo.</i>	<u><i>resultado</i></u>
1. Me cosió el vestido tal como quería.	_____
2. Ese tal médico nunca da un buen diagnóstico	_____
3. Pusieron tales precios que no pude comprar nada.	_____
4. Vino tal como le dije.	_____
5. Al tal médico lo quieren matar.	_____
6. Tales hombres merecen la cárcel.	_____
7. Había tal aglomeración que no pude ver nada.	_____
8. Trajo la fruta tal como le pedimos.	_____
9. Había tal alboroto que no se entendía qué paso.	_____
10. La tal doctora nunca vino.	_____

- J. Profesor: 1. Explique el ejercicio, desarrollando el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben contar que Juan se lamenta por algunas cosas que sucedieron. Para hacer este ejercicio deben usar las expresiones entre paréntesis.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Juan se lamenta por algunas cosas que sucedieron. Cuenten de qué se lamenta, usando la información entre paréntesis.
2. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplo: (no me vio en el parque) Juan se lamenta de que no me haya visto en el parque.

1. (su carro se malogró)_____
2. (tú no le dijiste la verdad)_____
3. (los alumnos desaprobaron el curso)_____
4. (usted perdió la apuesta) _____
5. (la casa se vendió por menos dinero)_____
6. (yo vendí mi carro)_____
7. (su hijo se cayó de la cuna)_____
8. (la película comenzó tarde)_____
9. (se perdió el recibo)_____
10. (no le llegaron mis regalos)_____



UNA TARJETA DE NAVIDAD

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léelas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones.

Sustantivos

la soledad	estar solo, sin compañía
los confidentes	personas de confianza a quienes se les puede decir secretos
la caminata	acto de caminar una distancia

Verbos

abrumaría (abrumar)	sobrecargar (subjuntivo de sentirse)
se sintiera	empezar
emprender	

Adverbio

mutuamente uno a otro

Expresiones

situado en ... en compensación	ubicado en ... intento de equilibrar, nivelar una cosa con otra
desprendiendo (de este mundo) se están divorciando	separándose ... (del mundo) estar en proceso de conseguir una separación legal

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio.
 2. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 3. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 4. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen para leer la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.

- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Sigam la lectura del profesor en silencio, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en grupos de cuatro. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

Una tarjeta de Navidad

Anita empezó la secundaria en un colegio muy grande situado en el centro de la ciudad. Jamás pensó que la soledad la abrumaría; sin embargo, muy pronto empezó a echar de menos a sus compañeros del año anterior. Anita era muy buena, pero también era muy tímida, por lo que nadie se preocupó de que se sintiera bienvenida. Tenía muy pocos amigos allí.

Sus padres sufrían por ella, pensando que jamás tendría amigos, y, como ellos se habían divorciado, nunca estaban juntos para conversar con su hija, por lo que sentían que tal vez a Anita le hacía falta tener amigos de su propia edad quienes pudieran ser sus confidentes. En compensación, los padres hacían todo lo posible para que su hija fuera feliz. Le compraban todo lo que deseaba: discos, videos, ropa, revistas, etc., pero nada daba resultado pues Anita siempre estaba triste. Ya había empezado a pensar en quitarse la vida. Casi todas las noches Anita se dormía llorando pensando que nunca encontraría a una persona que la quisiese lo suficiente como para que quisiera ser su amiga.

Así terminó el primer año y se matriculó en el segundo. Tampoco pudo conseguir amigos. A fin de año mientras todos sus compañeros estaban felices pensando en las fiestas de Navidad a las que asistirían, Anita empezó a tomar pastillas para poder dormir y que también la hacían sentir como si se estuviera desprendiendo de este mundo.

La noche de Navidad decidió tirarse al río desde el puente. Salió de su casa para emprender una larga caminata hacia el puente, pero antes decidió regresar e ir a la oficina donde dejaría una nota a sus padres. Al entrar a la oficina de su papi vio varias tarjetas sobre el escritorio. Una era de su abuela; otras eran de algunos vecinos y otras eran de sus primos y tías. De pronto vio una tarjeta dirigida a ella. Se la había mandado un compañero del colegio y decía así:



Querida Anita:

Quiero pedirte disculpas por no haber hablado contigo antes.

Mis padres se están divorciando y no he tenido la oportunidad de hablar con nadie sobre esto.

Quisiera conversar contigo sobre la situación de jóvenes como nosotros quienes tenemos a nuestros padres divorciados o casi divorciados. Creo que podríamos ser amigos y ayudarnos mutuamente.

Feliz Navidad. Espero verte en el colegio el próximo año.

Un abrazo,

Adolfo Ruté

Anita leyó la tarjeta varias veces, pero lo que más le impresionó fue la frase “Creo que podemos ser amigos”. Sonrió al darse cuenta que su vida le interesaba a alguien y que ese alguien quería ser su amigo.

Volvió a dejar todas las tarjetas sobre el escritorio, y en lugar de salir a la calle se fue corriendo a su cuarto. Cogió el teléfono y llamó a Adolfo para decirle que estaba experimentando un milagro porque la amistad es un milagro.

COMPRENSIÓN

- Profesor:
1. La lectura “Una tarjeta de Navidad” es una descripción.
 2. Converse con los alumnos sobre el tema de la lectura, ayudándolos a percibir las emociones que experimenta la protagonista a través de expresiones útiles para describir, usando como referencia las preguntas del cuestionario:
 - a) ¿Cuál es el tema principal?
 - b) ¿Cuáles son las ideas secundarias que desarrollan el tema principal?
 - c) ¿Qué evitó que la niña se quitara la vida?
 - d) ¿Qué problemas podrían llevar a los jóvenes de los grupos étnicos a quitarse la vida?
 - e) Si tú fueras el director de una escuela o profesor de aula, ¿cómo ayudarías a los alumnos con problemas?
 - f) ¿Qué sentirías si vivieras completamente solo/a en la cumbre de una montaña?
 - g) Anita estaba rodeada de mucha gente pero todavía se sentía muy sola. ¿Qué pasaba? ¿Cómo podrías ayudar a una persona a aliviar un problema como éste?
 - h) ¿Cómo te sentirías si estuvieras enfrentando un problema grande y de pronto viene alguien que no conoces y te tiende la mano?
 - i) ¿Estarás listo a hacer lo mismo con otros?

Alumnos: Conversen con el profesor sobre la lectura contestando sus preguntas.

COMPOSICIÓN

APRENDE ESTO:

LA CORRESPONDENCIA

La correspondencia es un género de literatura bastante amplio. Puede ser muy formal o muy informal. Incluye:

- Documentos legales
- Cartas y memorándum de negocio
- Tarjetas formales de invitación, felicitación y condolencias, que muchas veces son impresas.
- Cartas familiares, y tarjetas postales informales
- Cartas informales de invitación, felicitación y condolencia
- Mensajes digitales y electrónicos
- Notas breves entre colegas

Ejemplo: Nota Informal

Paquito,
Dejé el libro en tu escritorio.

Marta

Ejemplo: Mensaje electrónico entre amigas (muy informal)

De: mirame@yahoo.com 01-08-07

A: monica@hotmail.com

Hola, chica,

¿Quieres ir al cine con nosotros el viernes en la tarde?

Juan Carlos

Ejemplo: Carta de negocios (formal)

Caraz, 20 de mayo de 2008

Señor
Jaime Lozano R.
Presidente, Cemento, S.A.
2559 Av. Villa Fuerte
Caraz, Huaraz
Asunto: Factura No. 1532

Estimado Sr. Lozano:

De acuerdo a nuestra conversación, le envío la Factura No. 1532 que verifica mi compra de 10 sacos de cemento el día 2 del presente mes. Como notará el cálculo del precio está equivocado: 10 sacos por S/ 20.00 cada uno son S/200. soles, no S/250.00. Agradeceré autorizar a su cajero corregir la factura. Pasaré por su oficina el jueves 25 para pagar la cuenta.

Atentamente

R. Lovera

Romano Lovera R

Al escribir, se debe escoger el tipo de carta que mejor cumple su propósito. El lenguaje variará según el propósito de la carta.

Las cartas formales tienen estilos especiales que se deben seguir.

En las cartas familiares hay oportunidad de escribir narraciones y descripciones practicando los estilos literarios que hemos estudiado.

Antes se consideraba la redacción de una carta como obra de arte, y la gente se esforzaba por escoger palabras descriptivas y entretener al lector con relatos interesantes. Hasta ahora, se estudian las cartas de ciertas personas famosas cuya correspondencia demuestra gran habilidad de expresión.

Nueva vida, 20 de noviembre de 1985

Queridos amigos:

Les escribo desde mi pequeña casita en la comunidad de Nueva vida que consiste solamente en un cuadrado cuyas cuatro paredes son de caña. Hay una sola ventana y una puerta.

Cuando llegué no tenía ningún mueble, pero los vecinos me ayudaron a hacer repisas, mesas y bancas de caña amarradas con fibras de tamíz, las cuales reemplazan a los clavos.

A la entrada me pusieron un par de banquitas para recibir a mis visitas, ya que siempre viene gente buscando medicinas.

Dentro de la casa tengo un espacio para mi cocina con repisas para poner mis ollas, platos, cubiertos etc. Allí también me hicieron una mesita donde he puesto mi cocinita y el radio.

Detrás de la cocina hemos colgado nuestros mosquiteros. Ellos son nuestro refugio en las tardes cuando vienen los zancudos. Detrás de los mosquiteros tenemos cordeles donde colgamos nuestra ropa. Estos cordeles reemplazan a los roperos de la ciudad.

Bueno queridos amigos, ya les contaré más detalles cuando regrese. Por ahora les mando a todos un abrazo,

Luisa

EJERCICIO

- Profesor:
1. Converse con los alumnos sobre el contenido de la lección “La correspondencia”.
 2. Ayúdelos a identificar los elementos de una carta de negocio formal y a escribir la lista en la pizarra:
 - lugar de procedencia
 - fecha
 - dirección del destinatario
 - asunto
 - saludo
 - mensaje - en lengua formal, breve y clara
 - despedida
 - firma
 3. Ayúdelos a comparar y contrastar la carta formal con las notas informales.
 4. Divida la clase en cuatro grupos. Dos grupos deben escribir una carta de negocios. Los otros dos grupos deben escribir una carta familiar utilizando todas las técnicas literarias posibles para hacerla interesante.
 5. Al terminar sus cartas, pida a los alumnos que las lean para la clase y que reciban comentarios y sugerencias de sus compañeros. Luego, colóquelas en la pared del salón para que todos las lean.
- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Ayuden al profesor a identificar los elementos de una carta de negocios y a escribirlas en la pizarra.
 3. Compáren y contrasten la carta formal con las notas informales.

- Divídanse en grupos de cuatro. Dos grupos deben escribir una carta de negocios y dos deben escribir una carta familiar utilizando todas las técnicas literarias posibles para hacerla interesante.
- Al terminar sus cartas, léanlas para la clase y reciban los comentarios y sugerencias de sus compañeros. Luego, coloquen sus papeles en la pared del para que todos las lean.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
- Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras de la lista.
 - Lea las palabras en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 - Ayude a los alumnos a encontrar reglas ortográficas como las que siguen:
 - Se forma el plural de una palabra que termina en *z*, cambiando la *z* por la *c*.
 - Se forma el plural de las palabras que terminan en *c* o en *g*, agregando *s* al final.
 - Se forma el plural de palabras que terminan en *é* agregando *s*.
 - Deje tiempo para que los alumnos estudien las listas de palabras y así poder escribirlas al dictado.
 - Dicte las palabras a los alumnos.
 - Corrija el dictado con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
- Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación. Pregunten por el significado de las palabras que no conocen.
 - Aprendan las reglas ortográficas, y estudien las listas de palabras para escribirlas al dictado.
 - Escriban el dictado.
 - Corrijan el dictado con el profesor.

Palabras que terminan en <i>z</i>		Palabras que terminan en <i>c</i> o <i>g</i>		Palabras que terminan en <i>é</i>	
perdiz	perdices	coñac	coñacs	café	cafés
alférez	alféreces	Isaac	Isaacs	pie	pies
pez	peces	zigzag	zigzags	paté	patés
paz	paces			corsé	corsés
vez	veces				
feliz	felices				
mordaz	mordaces				

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: EL TIEMPO PRETÉRITO IMPERFECTO DEL MODO SUBJUNTIVO

El modo subjuntivo siempre se refiere a la irrealidad.

Para formar la primera conjugación del tiempo pretérito imperfecto (modo subjuntivo) se agrega las siguientes terminaciones a la raíz del verbo: **-ara, -aras, -ara, -áramos, -arais, -aran.**

Para formar la segunda y tercera conjugación se utilizan las terminaciones **-iera, -ieras, -iera, -iéramos, -ierais, -ieran.**

continúa

Ejemplos: Verbos de primera conjugación

reportar yo report-**ara**
tú report-**aras**
usted report-**ara**
él, ella report-**ara**
nosotros report-**áramos**
vosotros report-**arais**
ustedes report-**aran**
ellos, ellas report-**aran**

Verbos de 2da y 3ra conjugación

temer yo tem-**iera**
tú tem-**ieras**
usted tem-**iera**
él, ella tem-**iera**
nosotros tem-**iéramos**
vosotros tem-**ierais**
ustedes tem-**ieran**
ellos, ellas tem-**ieran**

Se debe usar el tiempo imperfecto del subjuntivo en una cláusula dependiente cuando:

1. a) El verbo de la cláusula principal (independiente) está en tiempo presente o futuro.
b) La acción del verbo de la cláusula dependiente (subordinada) está en el pasado (ocurre antes del verbo principal).

Ejemplos:

Cláusula principal
Me **parece** imposible
tiempo presente

Cláusula dependiente
que el ladrón **reportara** el robo.
acción pasada

Dudo
tiempo presente

que **vinieran** sin avisar.
acción pasada

Incluiré el libro
tiempo futuro

que usted **desea**.
la acción de desear ocurría antes del verbo principal

2. a) El verbo de la cláusula principal está en cualquier tiempo pasado.
b) La acción de la cláusula dependiente ocurre simultáneamente con la acción del verbo principal o subsiguiente (después de) a ésta, pero no antes.

Ejemplo:

Cláusula principal
Le dije
tiempo pasado
Yo quería una profesión
tiempo pasado

Cláusula dependiente
que no **se subiera** a la silla.
acción simultánea o subsiguiente al verbo principal
que me **diera** mucho dinero.
acción simultánea o subsiguiente al verbo principal

EJERCICIO

- A. Profesor:
1. Repase con los alumnos la lección “El tiempo pretérito imperfecto del modo subjuntivo”.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben cambiar los verbos de la cláusula dependiente al tiempo pretérito imperfecto. Deben recordar que a veces también tienen que hacer un cambio en el verbo principal.
 3. Corrija la tarea con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor la lección “El tiempo pretérito imperfecto del modo subjuntivo”.
 2. Cambien los verbos de la cláusula dependiente al tiempo pretérito imperfecto. Recuerden que a veces también tienen que hacer un cambio en el verbo principal.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: *No creo que vuelva.*

No creí que volviera.

1. Mis padres no quieren que me vaya. _____
2. Dudo que vengan ahora. _____
3. Es una lástima que no lo sepas. _____
4. Busco a alguien que se llama Juan. _____
5. Ella trabaja como que no tiene dinero. _____
6. No creo que ustedes vuelvan solos. _____
7. Quiero que ellos me ayuden. _____
8. Me gusta que cantes para el público. _____
9. Prefiero que nades en la tarde. _____
10. Espero que usted pueda venir. _____

REPASA ESTO: UNA VARIACIÓN DEL PRETÉRITO IMPERFECTO EN SUBJUNTIVO

Existe una variación del pretérito imperfecto. Igual que en el pluscuamperfecto, se reemplaza la terminación **-ara** por **-ase** (en la primera conjugación) o **-iese** (en la segunda y tercera conjugación). No se usa esta variación con mucha frecuencia, pero es correcta. La conjugación es la siguiente:

Infinitivo	Verbos de 1ra conjugación	Infinitivo	Verbos de 2da y 3ra conjugación
saludar	yo salud- ase	despedirse	yo me desped- iese
	tú salud- ases		tú te desped- ieses
	usted salud- ase		usted se desped- iese
	él, ella salud- ase		él, ella se desped- iese
	nosotros salud- ásemos		nosotros nos despedi- ésemos
	vosotros salud- aseis		vosotros vos desped- ieseis
	ustedes salud- asen		ustedes se desped- iesen
	ellos, ellas salud- asen		ellos, ellas se desped- iesen

EJERCICIO

- B. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Una variación del pretérito imperfecto en subjuntivo”.
 2. Ayude a los alumnos a darse cuenta que el imperfecto en el subjuntivo tiene dos formas y que las dos formas se usan para expresar lo mismo.
 3. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben agregar oralmente, a cada pronombre que dice el profesor, la forma correcta del verbo en subjuntivo.
 4. Ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Desarrollen el ejercicio en forma oral como indique el profesor.

Ejemplos: **El profesor dice:**
Ojalá yo hablase.
tú

Los alumnos dicen:
Ojalá yo hablase.
Ojalá tú hablaras.

él, nosotros, usted, ellos, ustedes, ellas él, ella

Habla como si nadie la oyera.

Habla como si nadie la oyera.

tú

Habla como si tú no la oyeras.

él, nosotros, tú, usted, ustedes, ella, ellos, él

No creí que llegaras tan pronto.

No creí que llegaras tan pronto.

ella

No creí que llegara tan pronto.

nosotros, ustedes, yo, usted, ellos, tú, ellos, usted

REPASA ESTO: VERBOS IRREGULARES EN EL PRETÉRITO IMPERFECTO DEL MODO SUBJUNTIVO

Los verbos irregulares del imperfecto del modo subjuntivo presentan la misma irregularidad que en la tercera persona plural del pretérito del modo indicativo.

<i>Ejemplos:</i> Infinitivo	Pretérito	Imperfecto del subjuntivo	
caber	cupieron	cupiere	cupiese
decir	dijeron	dijera	dijese
estar	estuvieron	estuviera	estudiese
haber	hubieron	hubiera	hubiese
hacer	hicieron	hiciera	hiciese
ir	fueron	fuera	fuese
poder	pudieron	pudiera	podiese
poner	pusieron	pusiera	pusiese
querer	quisieron	quisiera	quisiese
saber	supieron	supiera	supiese
ser	fueron	fuera	fuese
tener	tuvieron	tuviera	tuviese
traer	trajeron	trajera	trajese
traducir	tradujeron	tradujera	tradujese
venir	vinieron	viniera	viniese
ver	vieron	viera	viese
dormir	durmieron	durmiera	durmiese

Irregularidades comunes de la raíz verbal:

Cambio	Infinitivo	Pretérito	Imperfecto del subjuntivo
-i- cambia a -ie-	sentir	sintieron	sintiera – sintiese, etc.
-e- cambia a -i-	pedir	pidieron	pidiera - pidiese, etc.
-o- cambia a -ue-	morir	murieron	muriera - muriese, etc.

EJERCICIOS

- C. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Verbos irregulares en el pretérito imperfecto del modo subjuntivo”.
 2. Dígalos a los alumnos que estos verbos presentan la misma irregularidad que la tercera persona plural del modo indicativo. Solamente deben recordar los cambios que aprendieron en el indicativo para que los apliquen al subjuntivo.

3. Ayude a los alumnos a memorizar los diálogos para que practiquen la irregularidad de algunos verbos en el tiempo pretérito imperfecto del subjuntivo.
4. Dé tiempo para que los alumnos presenten sus diálogos memorizados en la clase.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Memoricen los diálogos en los cuales se usa el imperfecto de algunos verbos en el modo subjuntivo.
 3. Digan sus diálogos memorizados en la clase.

Ejemplos: —¿Probaste si entras en esta bolsa de dormir?
 —No, esa bolsa es para niños. No creo que quepa en ella. Ojalá quepase porque no tengo otra.

1. —¿Viste a Pepe?
 —Sí, lo vi anoche.
 —¿Qué le dijiste?
 —Le dije que me dijera la verdad.
2. —¿Fuiste al desfile?
 —Sí, pero ojalá no hubiera ido.
 —¿Por qué?, ¿no hubo un buen programa?
 —Sí, pero ojalá hubiera sido más corto.
3. —¿Fuiste a la reunión?
 —No, porque me aconsejaron que no fuera.
4. —¿Por qué castigaste a Pepe?
 —Porque no me gustó que hiciera lo que hizo.
5. —Me pregunto si pudieras venir a ayudarnos.
 —Ojalá pudiera, pero tengo mis dudas.

- D. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.
 2. Déles tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: —¿Has visto a don Manuel? (ver)
 —No, y no lo reconocería aunque lo viera.

1. Tengo que comprar un disfraz, aunque no _____ (querer)
2. Me dijo que no importaba donde _____ (poner) la foto.
3. Yo no entraría al concurso aunque _____ (saber) las respuestas.
4. Nadie quiere que tú actúes como si (ser) _____ una reina.
5. No te creen aunque les _____ (decir) la verdad.
6. Tal vez el cliente te compraría el reloj si _____ (traer) la factura.
7. Traducirías más rápido si (dedicar) _____ más tiempo.
8. Ella lo recibiría si _____ (venir) hoy
9. La invitaríamos si la _____ (ver) hoy.
10. Usted le escribiría si _____ (saber) dónde está.

APRENDE ESTO:**SUSTANTIVOS DERIVADOS DE ADJETIVOS**

Existen sufijos que cambian los adjetivos en sustantivos. Entre los más comunes, figuran **-ez**, **-eza**, **-ura** y **-dumbre**. Todos estos sufijos cambian los adjetivos a sustantivos abstractos.

	Adjetivo	Raíz+sufijo	Nuevo sustantivo
-ez	árido	arid+ez	aridez
	doble	dobl+ez	doblez
	fluido	fluid+ez	fluidez
	honrado	honrad+ez	honradez
	maduro	madur+ez	madurez
	pequeño	pequeñ+ez	pequeñez
	sencillo	sencil+ez	sencillez
-eza	triste	trist+eza	tristeza
	puro	pur+eza	pureza
	ligero	liger+eza	ligereza
	grande	grand+eza	grandeza
	cierto	cert+eza	certeza
-ura	alto	alto+ura	altura
	amargo	amarg+ura	amargura
	dulce	dulz+ura	dulzura
	grueso	gros+ura	grosura
	largo	larg+ura	largura
	liso	lis+ura	lisura
-dumbre	cierto	certi+dumbre	certidumbre
	manso	manse+dumbre	mansedumbre
	mucho	much+e+dumbre	muchedumbre
	pesado (triste)	pesa+dumbre	pesadumbre

EJERCICIOS

- E. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Sustantivos derivados de adjetivos”.
 2. Lea la lista de sustantivos derivados con los alumnos y ayúdelos a notar que los sustantivos derivados de adjetivos con los sufijos **-ez**, **-esa**, **-ura** y **-dumbre** son sustantivos abstractos que indican cualidades de personas, animales o cosas.
 3. Deje que los alumnos memoricen los sustantivos derivados de adjetivos y que reconozcan el sufijo añadido al adjetivo.

- Alumnos:
1. Atiendan a la explicación del profesor.
 2. Lean la lista con el profesor y noten que los sustantivos derivados de adjetivos son sustantivos abstractos que indican cualidades de personas, animales o cosas.
 3. Memoricen los nuevos sustantivos; reconozcan el sufijo utilizado.

REPASA ESTO:

CONSTRUCCIÓN DE LA VOZ PASIVA

Cuando el interés del que habla está en el objeto que recibe la acción (el paciente) y no en el actor (el agente), expresa esta idea con la voz pasiva. Decimos que el sujeto de la oración es el paciente porque recibe la acción del verbo, no la hace.

Recuerden que el complemento directo de la voz activa se cambia a ser el sujeto de la voz pasiva.

Ejemplos:

Voz activa			Voz pasiva			
Juan	abrió	la puerta.	La puerta	fue abierta	por	Juan.
sujeto activo	verbo activo	CD paciente	sujeto pasivo paciente	verbo pasivo	preposición	agente

La voz pasiva se construye con el sujeto pasivo + verbo pasivo + preposición + agente.

Sujeto pasivo (paciente) (CD de la voz activa)	+	verbo pasivo	+	preposición	+	agente (sujeto de la voz activa)
Los premios		fueron entregados		por		los maestros.
La comida		es preparada		por		profesionales

EJERCICIO

- G. Profesor:
1. Explique la lección “Construcción de la voz pasiva”, poniendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Explique el ejercicio, desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos tienen que cambiar las oraciones de la voz activa a la voz pasiva.
 3. Los alumnos deben indicar los cuatro elementos de la voz pasiva. Para hacer esta parte del ejercicio deben mirar bien las oraciones de la voz activa.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Presten atención a la explicación del profesor sobre la construcción de la voz pasiva.
 2. Cambien las oraciones de la voz activa a la voz pasiva.
 3. Marquen los cuatro elementos en cada oración de la voz pasiva. Observen los ejemplos.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos:

Voz activa	Voz pasiva
<i>El público aplaudió al cantante.</i>	<i>El cantante fue aplaudido por el público.</i>
	sujeto pasivo paciente verbo pasivo preposición agente
<i>Los jueces sentenciaron a los reos.</i>	<i>Los reos fueron sentenciados por el jueces.</i>
	sujeto pasivo paciente verbo pasivo preposición agente

1. Todos conocían la noticia. _____
2. Ustedes respetan al profesor. _____
3. Enviaron la carta. _____
4. Los artesanos hicieron los zapatos. _____
5. El mecánico reconstruyó el motor. _____

REPASA ESTO: LA VOZ PASIVA – CONSTRUCCIONES IMPERSONALES

Hay **construcciones impersonales** en que el verbo pasivo se expresa con la 3ra persona singular. Siempre va acompañado del pronombre personal pasivo **se**. **En la cláusula principal no hay sujeto**, aunque puede haber un sujeto en la cláusula subordinada. Esta construcción impersonal sin sujeto se llama **pasiva refleja**.

Ejemplos: Se dice que Anita se alegró mucho al recibir la tarjeta.
pronomb. verbo- pronombre cláusula subordinada
impersonal 3ra pers. relativo

Se venden tarjetas de navidad.
pronomb. verbo- CD
impersonal 3ra pers.

Nota: No confundan el pasivo reflejo impersonal con las construcciones reflexivas.
Si el verbo es reflexivo, tiene un sujeto, sea explícito o implícito, y la acción cae en la misma persona (o cosa) que hace la acción.

Ejemplos reflexivos: Anita **se alegró**. [verbo alegrarse, sujeto Anita]
Alex **se cambió** de ropa. [verbo: cambiarse, sujeto Alex]
Se sentó en el sofá. [verbo: sentarse, sujeto implícito]

EJERCICIOS

- H. Profesor:
1. Repase en la pizarra la lección de “La voz pasiva”. Luego, enseñe la lección “La voz pasiva – construcciones impersonales”, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben hacer letreros, usando la voz pasiva para anunciar: venta a plazos, devolución de mercaderías, venta de ropa usada, venta de maíz al por mayor, clases de computación, clases de comprensión lectora, corte de pelo para caballeros, confección de ropa para damas.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor la lección de la voz pasiva.
 2. Hagan letreros, usando la voz pasiva para anunciar lo siguiente: Venta a plazos, devolución de mercaderías, venta de ropa usada, venta de maíz al por mayor, clases de computación, clases de comprensión lectora, venta de madejas de lana, corte de pelo para caballeros, confección de ropa para damas.

Ejemplo:

Aquí no se da crédito

- I. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir en los espacios si el pronombre **se** es reflexivo o impersonal.
 2. Deje suficiente tiempo para que los alumnos desarrollen el ejercicio como en los ejemplos.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Atiendan a la explicación del profesor.
 2. Lean las oraciones con cuidado y escriban en los espacios si el pronombre **se** es reflexivo o impersonal. Observen el ejemplo.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplos: *Se lavó la cabeza con shampoo.* reflexivo
Aquí se atiende todos los días de 8 a.m a 5 p.m impersonal

1. Se hacen toda clase de costuras. _____
2. Se da clases de matemáticas. _____
3. Mis hijos ya se acostaron. _____
4. Ya se fijó la fecha para la reunión. _____
5. El mecánico se cortó el dedo. _____
6. La lavandera se quedó para planchar. _____
7. Se aturdieron con tantas preguntas. _____
8. Por fin se vendió toda la mercadería. _____
9. Se atendió a diez pacientes en una hora. _____
10. Se reventó la llanta de mi carro. _____

REPASA ESTO: DOS FORMAS DE EXPRESAR LA VOZ PASIVA

La voz pasiva se expresa en dos formas:

1. La voz **pasiva**, que se forma con: **un sujeto + un verbo pasivo (+ un actor (agente))**

Ejemplos: El libro fue leído.
 Los alumnos fueron recibidos por los profesores.

Notas: - En esta construcción, los sujetos del verbo son pasivos porque reciben la acción, no la hacen.

- Se permite usar cualquier sujeto gramatical, pero **el sujeto debe concordar con el verbo en número y persona.**

2. La construcción **pasiva refleja**, se forma con: **se + verbo y no tiene sujeto**

Ejemplo: Se hacen copias al momento.

Comparación: **La voz pasiva refleja** versus **La voz pasiva**

Ejemplos: Se leyó el libro. Equivale a: El libro fue leído.
 Se leyeron los libros. Equivale a: Los libros fueron leídos por ellos.

Nota: Solamente se permite usar la voz **pasiva refleja** en **tercera persona**. (La palabra *se* indica pasividad.)

EJERCICIO

- J. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir las oraciones siguientes primero en la voz pasiva refleja y luego en la voz pasiva.
 2. Deje suficiente tiempo para que los alumnos desarrollen el ejercicio como en los ejemplos.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Atiendan a la explicación del profesor.
 2. Escriban las oraciones siguientes primero en la voz pasiva refleja y luego en la voz pasiva. Observen el ejemplo.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplos:

Oración en voz activa	Voz pasiva refleja	Voz pasiva
<i>Cocinamos las verduras.</i>	<i>Se cocinan verduras.</i>	<i>Las verduras fueron cocidas.</i>
1. Mi hija hace tortas.	_____	_____
2. Marina levantó a la bebé.	_____	_____
3. Yo sugiero ese libro.	_____	_____
4. Hicimos la reunión ayer.	_____	_____
5. Quemamos los papeles.	_____	_____
6. Sus amigos pintan la casa.	_____	_____
7. Tú logras maravillas.	_____	_____
8. Aquí vendemos pan.	_____	_____
9. Mario diseña libros.	_____	_____
10. Cerramos la tienda.	_____	_____

YAPA: PARA SU CONOCIMIENTO *Participios irregulares*

Verbo	Participio	Ejemplos:
abrir	abierto	Nos han abierto la puerta.
cubrir	cubierto	La mesa está cubierta de comidas ricas.
decir	dicho	¿Quién ha dicho que vamos a tener vacaciones?
bendecir	bendito	Bendito sea el que comparte con los pobres.
escribir	escrito	El documento fue escrito a mano.
freír	frito	¿Desea huevos fritos?
hacer	hecho	El huracán ha hecho gran destrucción.
imprimir	impreso	El libro fue impreso en Argentina.
injertar	injerto	Estos naranjos son injertos; son muy dulces.
morir	muerto	Han muerto al salteador. Su esposa está muy triste..
poner	puesto	Amelia ha puesto su restaurante en la calle principal.
volver	vuelto	Hemos vuelto temprano, por la lluvia.
resolver	resuelto	Anoche la policía ha resuelto el misterio.
romper	roto	La camisa está rota.
ser	sido	He sido el primero en ofrecer ayuda.
ver	visto	¿Has visto los mangos maduros?

Siguiendo los mismos patrones, tenemos:

descubrir	descubierto	maldecir	maldito	describir	descrito
prescribir	prescrito	inscribir	inscrito	subscribir	subscrito
satisfacer	satisfecho	posponer	pospuesto	reponer	repuesto
anteponer	antepuesto	devolver	devuelto	disolver	disuelto
prever	previsto	sujetar	sujeto	envolver	envuelto

REPASO

- A. Profesor:
1. Lea con los alumnos el párrafo “Londres”. Esta lectura atribuye características humanas a una ciudad; asegúrese de que los alumnos hayan logrado comprender el mensaje.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo un ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben cambiar los verbos en letra cursiva al pretérito imperfecto del subjuntivo.
 3. Déles tiempo para que lean el párrafo con el tiempo de los verbos cambiado.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Lean el párrafo “Londres” con el profesor. Esta lectura atribuye características humanas a una ciudad. Conversen con el profesor para asegurarse de que comprendan bien el mensaje del párrafo.
 2. Fíjense en los verbos en letra cursiva. Cámbienlos al pretérito imperfecto del subjuntivo.
 3. Lean el párrafo con los cambios y noten la diferencia.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

*Ejemplo: Ha conseguido que me **acueste** temprano.
Ha conseguido que me **acostara** temprano.*

Lee esto:

Londres

Desde que llegué a Londres, Inglaterra no cesa de hacer esfuerzos para conquistarme. Por lo pronto, ya ha conseguido que me *acueste* temprano y me *levante* temprano, que no *coma* pan y que me *ponga* un sombrero de forma de hongo; pero no basta. Es preciso que yo *sea* inglés. En Francia, en España, en todas partes, uno es una persona cuando tiene personalidad. Aquí no se es persona mientras no se pierda la personalidad por entero. Inglaterra no consiente que *haya* en ella un hombre diferente de los demás y, en cuanto *llega* a Londres un extranjero, todo el mundo *cae* sobre él hasta reducirlo a la más mínima expresión.

- B. Profesor:
1. Lea la lectura “Algunos valores” con los alumnos, explicando el significado de cualquier expresión nueva.
 2. Pida a los alumnos que busquen en la lectura los sustantivos derivados de un adjetivo. Cuando encuentren uno, pregúnteles de qué adjetivo se deriva. Escríbalo en la pizarra.
 3. Pida que varios alumnos escriban un sustantivo derivado al lado del adjetivo del que se deriva y que subrayen el sufijo. Hable con los alumnos sobre el significado de este sustantivo y pídale que piensen cómo dirían este sustantivo en su lengua materna.
 4. Pídale a los alumnos que escriban una oración con cada uno de los sustantivos abstractos que encontraron en la lectura.
 5. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos
1. Lean la lectura con el profesor.
 2. Busquen en la lectura los sustantivos derivados de un adjetivo. Asegúrense de saber de qué adjetivo se deriva y cuál es el significado del nuevo sustantivo.
 3. Escriban los adjetivos; luego al lado escriban el sustantivo derivado.
 4. Piensen en cómo dirían este sustantivo derivado en su lengua materna.
 5. Escriban una oración con cada uno de los sustantivos abstractos que encontraron en la lectura.
 6. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: Eres demasiado orgullosa; ojalá te caracterizara la sencillez.

Lee esto: Algunos valores

La sencillez es una virtud por medio de la cual el ser humano cuida que su comportamiento habitual en el hablar, vestir, actuar, esté en concordancia con sus intenciones. La sencillez enseña a economizar. Enseña a identificarse con los que son claros y sinceros sobre sus necesidades y viven de acuerdo a ello. Sencillez es la cualidad que orienta a la gente para que replanteen sus valores.

La altivez no es un valor, es el opuesto del valor de humildad. Una persona altiva es soberbia, orgullosa. Una persona altiva es quien tiene un desmesurado amor propio y siempre piensa que vale más que los demás.

La delicadeza consiste en actuar procurando agradar sin adular y complacer sin mentir ni rebajar. La delicadeza es un valor que no todos valoran. Algunos ven en la delicadeza un signo de debilidad y otros ven en ella una virtud que aumenta la honra y la fortuna. Lo cierto es que para bien o para mal quienes no conocen la delicadeza suelen sufrir de mucha soledad y melancolía.

Bonanza es un sustantivo abstracto que indica prosperidad, facilidad para lograr los objetivos. Todos apreciamos tiempos de bonanza. También este sustantivo se refiere a un tiempo sereno en el mar. Los pescadores aprecian la bonanza en el mar.

Mansedumbre es un sustantivo abstracto que indica una condición benigna (buena) y suave. Se aplica a los animales que no son bravos y a los seres humanos que son sosegados y tranquilos.

Dulzura es un sustantivo abstracto que implica un sin número de cualidades del ser humano como suavidad, docilidad. Una persona dulce es quien es agradable en el trato y en la conversación. Se dice que una persona es dócil cuando recibe fácilmente las enseñanzas o consejos de otros. En otras palabras, diremos que una persona dulce es la que es apacible, tranquila o sea es la que tiene buen temperamento.

- C. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben leer la lectura “Algunos valores” y desarrollar el ejercicio siguiendo el siguiente proceso:
 - a) Buscar en la lectura las cláusulas y copiarlas en su cuaderno.
 - b) Subrayar la cláusula principal con una raya y la cláusula dependiente con dos rayas.
 - c) Encerrar en un círculo la palabra que une la cláusula independiente con la cláusula dependiente.
 - d) Indicar si esta palabra que une las cláusulas es un pronombre, una conjunción o un adverbio.
 2. Corrija la tarea con los alumnos.

- Alumnos:
1. Atiendan a la explicación del profesor.
 2. Desarrollen el ejercicio siguiendo el siguiente proceso:
 - a) Busquen en la lectura las cláusulas y cópienlas en su cuaderno.
 - b) Subrayen la cláusula principal con una raya y la cláusula dependiente con dos rayas.
 - c) Encierren en un círculo la palabra que une la cláusula independiente con la cláusula dependiente.
 - d) Indiquen si esta palabra que une las cláusulas es un pronombre, una conjunción o un adverbio.
 3. Corrijan la tarea con el profesor.

Ejemplo: La sencillez es una cualidad **por la cual** el ser humano cuida que su conducta esté de acuerdo con sus intenciones.

- D. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo un ejemplo en la pizarra. Cada alumno debe escribir lo siguiente:
 - a) Una nota a un amigo avisándole que no va a llegar a la reunión.
 - b) Un mensaje electrónico a un compañero avisándole que mañana habrá examen final.
 - c) Una carta pidiendo la factura por la compra de medio millar de ladrillos.
 - d) Una carta a sus padres explicándoles cómo es el ambiente en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía. (UNIA)
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban lo siguiente:
 - a) Una nota a un amigo avisándole que no va a llegar a la reunión.
 - b) Un mensaje electrónico a un compañero avisándole que mañana habrá examen final.
 - c) Una carta pidiendo la factura por la compra de medio millar de ladrillos.
 - d) Una carta a sus padres, explicándoles cómo es el ambiente en la UNIA.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

- E. Profesor:
1. Explique el ejercicio, desarrollando el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben cambiar las siguientes oraciones a la voz pasiva.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Presten atención a la explicación del profesor.
 2. Cambien las oraciones a la voz pasiva.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: *Un arquitecto muy famoso construyó el Hotel Internacional.*
*El Hotel Internacional **fue construido** por un arquitecto muy famoso.*

1. Los profesores corrigieron la prueba. _____
2. Escribieron la carta a máquina. _____
3. Pusieron a los presos en libertad. _____
4. El terremoto destruyó la pared. _____
5. Izaron la bandera a las 6 a.m. _____
6. Llevaron a los heridos al hospital. _____
7. El doctor recetó estos antibióticos. _____
8. Mi mecánico reparó tu motor. _____

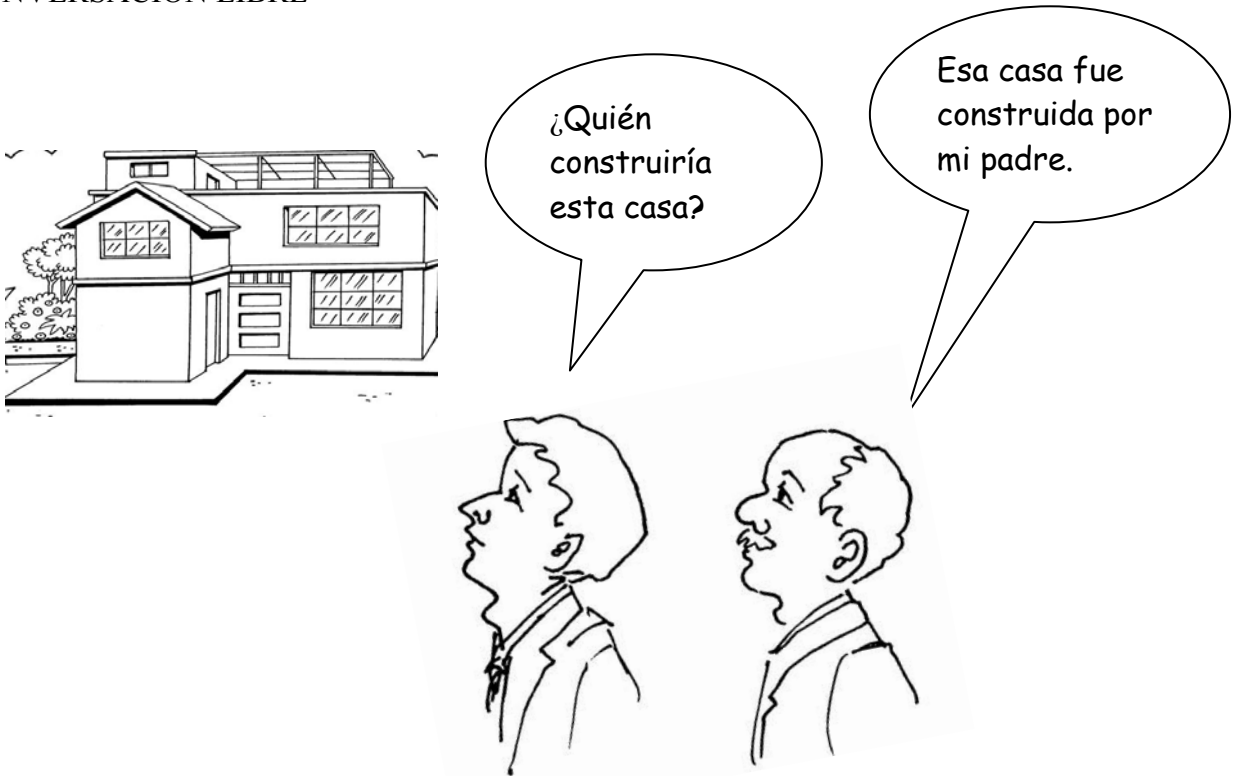
- F. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir cinco letreros usando el pronombre impersonal para anunciar algo.
 2. Deje suficiente tiempo para que los alumnos desarrollen el ejercicio como en el ejemplo. Revise el borrador de los letreros para evitar errores en los letreros finales.

- Alumnos:
1. Atiendan a la explicación del profesor.
 2. Escriban cinco letreros, usando el pronombre impersonal para anunciar algo como en el ejemplo.
 3. Revisen el borrador de sus letreros con el profesor para evitar errores en los letreros finales.

Ejemplo:

AQUÍ SE ATIENDE TODOS LOS DÍAS DE 8 A.M A 5 P.M.

CONVERSACIÓN LIBRE





**LLANTO
NOCTURNO**

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones.

Expresiones

por frente de	delante de, frente a
la paz de la muerte	estado de inconsciencia
me muero de pesar	me voy a morir de pena
quiere un pecho blanco	quiere llorar en el pecho de la
donde sollozar	mujer querida

Sustantivo

el tedio aburrimiento, monotonía

Adjetivo

primaveral típico de la primavera

LECTURA

- Profesor:
1. Explique a los alumnos que esta lectura es un poema. Los poemas son cuentos líricos que tienen el objetivo de estimular las emociones. Por eso usan mucho lenguaje descriptivo y hablan de las emociones humanas. Los lectores deben usar su imaginación para captar la escena y los pensamientos del autor. También deben notar el ritmo que contribuye a la belleza de la expresión.
 2. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio, tratando de comprender la escena y los sentimientos del autor.
 3. Lea la lectura con en voz alta y con dicción clara. Tenga cuidado de leer en forma fluida y con entonación natural, como si estuviera contando un cuento. (No se debe leer cantando, como muchas veces se escucha leer una poesía.)
 4. Explique cuidadosamente el sentido de las expresiones nuevas así como el sentido que le da el autor en el contexto, pues las imágenes de los poemas pueden ser difíciles de comprender.
 5. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos.
 6. Pídales a los alumnos que se turnen para leer en voz alta por lo menos cuatro estrofas de la poesía “Nocturno”. El objetivo es que lean en forma fluida y con entonación natural, como si estuvieran contando un cuento. (No deben leer cantando, como muchos piensan que deben leer la poesía.)

- Alumnos:
1. Pongan atención en la explicación del profesor.
 2. Lean la lectura en silencio, tratando de interpretar el significado de lo que dice el autor.
 3. Escuchen la lectura del profesor, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas, y al sentido que les da el autor (figuras literarias). También pongan atención al ritmo que añade a la belleza de la obra. Si hay algo que no comprenden, pregunten al profesor.
 4. Lean la lectura en voz alta en los grupos. Cada alumno debe leer en forma fluida y con buena entonación por lo menos cuatro estrofas del poema. El poema es un relato; se debe leer como si se estuvieran contando un cuento (no cantando, como muchas veces se escucha leer la poesía).

LLANTO NOCTURNO

Es la media noche; paso
por frente de la ciudad;
la luna encantada duerme
en el río de cristal.

Oigo unas dulces campanas
que no volveré a escuchar;
las luces lejanas tiemblan,
la brisa es primaveral.

. . . La mujer que quise tanto,
que tanto me hizo llorar,
duerme en la sombra y el tedio
de esta tranquila ciudad

y mi corazón, tan cerca
del suyo, siente la paz
de la muerte, junto al fondo
de este río de cristal.

Brisa, dile que he pasado . . .
que voy lejos . . . La ciudad
se pierde en la noche . . .
siento que me muero de pesar . . .

Lloran las dulces campanas;
no sé si me llamarán . . .
La noche azul . . . y la brisa . . .
y ese río de cristal . . .

Mi corazón quiere un pecho
blanco donde sollozar . . . ;
mis ojos quieren cerrarse
frente a esta vieja ciudad . . .

Dulces campanas, ¡ya nunca,
nunca os volveré a escuchar!
Calles dormidas, mis pasos
ya nunca os despertarán.

¿Y a dónde voy? Pobre alma,
dónde y por qué te vas . . .?
--Yo no sé . . . siento una pena
y un deseo de llorar . . .

Juan Ramón Jiménez
(Poeta español, 1881 – 1958)
Premio Nobel, 1956

COMPRESIÓN

- Profesor:
1. La lectura es un poema.
 2. Converse con los alumnos sobre el tema del poema, ayudándolos a percibir las emociones del autor a través de expresiones útiles para describir, usando como referencia las preguntas del cuestionario.
 - a) ¿Quién es el autor del poema?
 - b) ¿Dónde y cuándo nació?
 - c) ¿A que edad murió?
 - d) ¿Qué querrá decir el autor con la expresión “la luna duerme en el río de cristal”?
 - f) ¿Cómo crees que el autor se sentía cuando escribió este poema?
 - g) ¿Qué le causaba ese sentimiento?
 - h) “Brisa, dile que he pasado”. ¿A quién debe avisar la brisa que ha pasado?
 - i) Según el poema,
 - 1) ¿qué necesitaba el autor?
 - 2) ¿qué pensaba hacer? y
 - 3) ¿por qué?
 - j) Alguna vez ¿tú te ha sentido como el autor? Explica cómo te sentías.
- Alumnos:
1. Conversen con el profesor sobre el tema de la lectura. Procuren usar las expresiones que son útiles para describir. Fíjense en las preguntas.
 2. Contesten las preguntas del profesor.

COMPOSICIÓN

APRENDE ESTO:

LOS POEMAS Y LAS FIGURAS LITERARIAS

Los poemas pertenecen al género literario que se llama verso. Los poemas son cuentos, largos o cortos, que describen alguna cosa o experiencia. Tienen el objetivo de tocar las emociones; por esto, emplean estrategias dramáticas y varias otras técnicas literarias. Por ejemplo:

- a. Las palabras son cuidadosamente escogidas para producir ritmo y rima que sean agradables al oído.
- b. Emplean la imaginación y expresiones descriptivas y emotivas.
- c. Hacen mucho uso de figuras literarias para comunicar ideas y actitudes.

Figuras literarias son descripciones que representan las cualidades de las cosas en palabras imaginativas. Hay dos tipos muy comunes: el símil y la metáfora.

continúa

El símil dice que una cosa es parecida a otra. Muchas veces contiene la frase “es como...”

Ejemplos: Ella es tan bella como una rosa.
Sus palabras hirieron como cuchillos.

Dame la mano y danzaremos,
Dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
Como una flor, y nada más... (por Gabriela Mistral, en *Logos*, pág. 113)

En un bosque de aromas y de música llena
La magnolia [la flor de un árbol] florece delicada y ligera;
Cual* vellón* que en las zarzas* enredado estuviera
O cual copo de espumas sobre un lago sereno.... (por Santos Chocano)

Definiciones: *Cual = como *vellón = lana del carnero *zarzas = arbusto con espinas

Aquí la flor blanca de la magnolia (que luce sobre un trasfondo de hojas de verde oscuro) es comparada con pedazos de lana enredados en un arbusto y con espuma que flota sobre agua calmada.

La metáfora dice que una cosa es otra

Ejemplos: Ese hombre es una bestia. (el hombre es tan cruel y malcriado como un animal)
Cuando murió mi hijo, nuestros amigos fueron nuestros ángeles. Nos ayudaron mucho. (los amigos fueron como ángeles por ser tan bondadosos)
Jesús dijo: —Yo soy el Buen Pastor. (protege como un buen pastor)

La Luna es entre las nubes
Una pastora de plata
Que, por senderos de estrellas,
Conduce manadas* cándidas*. (por J. R. Jiménez, en *Logos*, pág. 125)

[* manada = grupo de animales *cándida = luz brillante y blanca
manadas cándidas = las estrellas como brillantes ovejas pastoreadas por la luna]

EJERCICIO

- Profesor:
1. Explique la lección “Los poemas y las figuras literarias”. Ayude a los alumnos a entender los símiles y las metáforas.
 2. Pregúnteles si pueden pensar en símiles o metáforas en su idioma (cada idioma tiene figuras literarias de este tipo).
 3. La poesía “Nocturno” no tiene símiles ni metáforas, pero sí tiene figuras imaginativas y descriptivas. Ayude a los alumnos a interpretar el significado de las siguientes expresiones:
 - a) la mujer que quise tanto...duerme
 - b) las luces lejanas tiemblan
 - c) lloran las dulces campanas
 - d) calles dormidas

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Piensen en símiles y metáforas en su idioma.
 3. La poesía “Nocturno” no tiene símiles ni metáforas, pero sí tiene figuras imaginativas y descriptivas. Interpreten el significado de las expresiones que les indique el profesor.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
1. Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras de la lista.
 2. Lea las palabras en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Ayude a los alumnos a encontrar reglas ortográficas como las que siguen:
 - a) Se escribe con *c* las terminaciones diminutivas **-cito, -cita**.
 - b) Se escribe con *z* la terminaciones aumentativas **-azo, -aza**.
 4. Déles tiempo para que estudien las listas de palabras y las escriban al dictado.
 5. Dicte las palabras, y luego corrija el dictado con la clase.

- Alumnos:
1. Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación. Si hay palabras desconocidas, pregunten por su significado.
 2. Aprendan las reglas ortográficas. Luego, estudien las listas de palabras para escribirlas al dictado.
 3. Escriban el dictado que dicte el profesor.
 4. Corrijan el dictado con el profesor.

Terminaciones diminutivas

lucecita
pastorcito
corazoncito
pececito
cartoncito
ratoncito
buquecito
pedacito

Terminaciones aumentativas

perrazo
gatazo
mujeraza
flojonazo
gallinazo
panzaza
manaza
casaza

GRAMÁTICA

REPASA ESTO:

LA VOZ PASIVA

Se forma la voz pasiva de los verbos al juntar el verbo auxiliar **ser** con el participio pasivo del verbo que se quiere conjugar.

Ejemplos:

	escuchar	Voz activa	Voz pasiva
Tiempo del verbo		ser escuchado	
Presente del indicativo	escucho	soy	escuchado (a)
	escuchas	eres	
	escucha	es	
	escuchamos	somos	escuchados (as)
	escucháis	sois	
	escuchan	son	

continúa

Pretérito	escuché	fui	escuchado (a)
	escuchaste	fuiste	
	escuchó	fue	
Futuro perfecto	escuchamos	fuimos	escuchados (as)
	escuchasteis	fuisteis	
	escucharon	fueron	
	habré escuchado	habré sido	escuchado (a)
	habrás escuchado	habrás sido	
	habrá escuchado	habrá sido	
	habremos escuchado	habremos sido	escuchados (as)
	habréis escuchado	habréis sido	
	habrán escuchado	habrán sido	
	etc.		

Se debe distinguir la voz pasiva de la forma impersonal.

Ejemplos:

En pasivo: Por fin **fuimos escuchados** por la administración.
Habrán sido convencidos por las evidencias.

En impersonal: **Se ha escuchado** el caso.
No se ha tomado ninguna decisión.

EJERCICIOS

- A. Profesor:
1. Repase en la pizarra la lección “La voz pasiva”.
 2. Ayude a los alumnos a distinguir los verbos en voz pasiva de los verbos impersonales.
 3. Lea la lectura “El circo” con los alumnos. Asegúrese de que comprendan el significado de todas las palabras.
 4. Pídales que copien la lectura cambiando los verbos activos en cursiva a la voz pasiva.
 5. Los alumnos deben turnarse para leer sus párrafos con los verbos en voz pasiva.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor. Asegúrense de distinguir las oraciones en voz pasiva de las oraciones con verbos impersonales.
 2. Lean la lectura “El circo”. Pregunten por el significado si hay palabras que desconocen.
 3. Copien la lectura. Busquen los verbos activos en cursiva y cámbienlos a la voz pasiva.
 4. Lean a la clase el párrafo con los verbos en voz pasiva.

- B. Profesor:
1. Revise con los alumnos las expresiones nuevas de la lectura.
 2. Pídales a los alumnos que escriban oraciones con las expresiones nuevas.
 3. Corrija las oraciones con los alumnos, asegurándose de que el uso de las expresiones nuevas sea correcto.

- Alumnos:
1. Revisen con el profesor el significado de las expresiones nuevas.
 2. Escriban oraciones con las expresiones nuevas.
 3. Corrijan las oraciones con el profesor.

Ejemplo: El **circo** ofrece un conjunto de espectáculos que entretienen al público.

Expresiones nuevas:

curiosidad	deseo de conocer	acróbatas	personas que hacen gimnasia
payasos	hombres cómicos	jinetes	personas que montan a caballo
algodón dulce	un tipo de golosina	domadores de fieros	entrenadores de animales
bastón	palo en que apoyarse	perros amaestrados	perros entrenados

Lee esto:

El circo

Ayer llevé a mis sobrinos al circo. Estaban muy contentos y llenos de curiosidad porque era la primera vez que iban a uno. Estaban muy asustados cuando vieron a los payasos. Para calmarlos les compré un globo a cada uno. Nunca nadie *sostuvo* un globo con más entusiasmo que mis sobrinos. En el circo *vendían* maní, algodón dulce y palomitas de maíz. Después fuimos a buscar nuestros asientos. Subimos por unas escaleritas y nos sentamos en la quinta fila desde donde *veíamos* todo el escenario que *admiraron* todos los niños. Salió al escenario un hombre vestido de negro con un bastón en la mano. Después salieron los payasos, los acróbatas, los jinetes, los domadores de fieras, los perros amaestrados y las bailarinas. A todos los *vistió* el circo con ropas brillantes. Durante todo el programa los artistas tanta música y tanto color *entretuvieron* a los niños

- C. Profesor:
1. Explique el ejercicio escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Pida que los alumnos le ayuden a pensar en verbos impersonales. Escríbalos en la pizarra. Pida que los alumnos escriban la voz pasiva de estos verbos impersonales.
 3. Ayude a los alumnos a encontrar las diferencias entre los verbos en voz pasiva y los verbos impersonales.
 4. Deje suficiente tiempo para que desarrollen el ejercicio. Los alumnos deben pensar en una familia que recién se ha comprado una casa nueva. Deben decir lo que falta hacer en la casa para se instalen bien. Deben fijarse en los ejemplos.
 5. Pida a algunos alumnos que lean para la clase la lista de cosas que hará la familia para instalarse bien en su casa nueva.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor. Noten la diferencia entre la voz pasiva y los verbos impersonales.
 2. Piensen en una familia que recién ha comprado una casa nueva. Digan lo que les falta hacer para que se instalen bien en su casa nueva, como muestran los ejemplos.
 3. Lean a la clase la lista de cosas que hará la familia para instalarse bien en su nueva casa.

<i>Ejemplos:</i>	<i>colocar/ cocina</i>	<i>Se colocará la cocina.</i>
	<i>Tapar /huecos del techo</i>	<i>Se taparán los huecos del techo.</i>
	1. Enchufar /frigerider	_____
	2. Instalar/la luz eléctrica	_____
	3. Guardar/las cajas	_____
	4. Poner/las camas/en los cuartos	_____
	5. Meter/ las ollas/en el armario	_____
	6. Colocar/ la ropa/en los cajones	_____
	7. Pintar/las paredes	_____
	8. Cambiar/la chapa /de la puerta	_____

**REPASA ESTO: VERBOS IRREGULARES DEL PRETÉRITO IMPERFECTO
DEL MODO SUBJUNTIVO**

Los verbos que normalmente sufren cambios de raíz en el pretérito del modo indicativo muchas veces conservan esta irregularidad en el pretérito imperfecto del subjuntivo.

<i>Ejemplos:</i> caber - cupiera/se	hacer - hiciera/se	querer - quisiera/se
decir - dijera/se	ir - fuera/se	saber - supiera/se
estar - estuviera/se	poder - pudiera/se	ser - fuera/se
haber - hubiera/se	poner - pusiera/se	tener - tuviera/se
traer - trajera/se	traducir - tradujera/se	venir - viniera/se
ver - viera/se	oír - oyerá/se	distribuir - distribuyera/sa

EJERCICIO

- D. Profesor:
1. Repase con los alumnos la lección “Verbos irregulares del pretérito imperfecto del modo subjuntivo”. Haga una pequeña prueba oral en forma de juego para asegurarse que hayan memorizado las formas irregulares.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones, escribiendo en los espacios en blanco la forma correcta de los verbos entre paréntesis.
 3. Dé tiempo para que desarrollen la tarea.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor y tomen parte en el repaso de los verbos irregulares del pretérito imperfecto del modo subjuntivo.
 2. Completen las expresiones, escribiendo en los espacios en blanco la forma correcta del verbo entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: Juan quiso entrar en el carro aunque no (caber) cupiese.

1. Decidí ir aunque ellos me (decir) _____ que no.
2. Te avisé que venía para que (estar) _____ esperándome.
3. Les hablé claro para que me (oír) _____ .
4. Quisimos ir al teatro aunque (hacer) _____ mucho frío.
5. Nos avisó que necesitaba la tarjeta para que la (traer) _____ .
6. No me gustó la chica así se (poner) _____ una corona.
7. No me compraría ese vestido aunque (ser) _____ el único.
8. Les daríamos el dinero si (ver) _____ la necesidad.
9. No iría aunque (poder) _____ .
10. Me avisaron que no (ir) _____ a la huelga porque hay problemas.
11. No creí que Julio (saber) _____ tanto sobre el Perú.
12. No creí que (haber) _____ tanta gente.

APRENDE ESTO:**EL FUTURO DEL MODO SUBJUNTIVO**

El futuro del modo subjuntivo es un tiempo que ha sido reemplazado en el uso diario por el presente del subjuntivo; sin embargo, todavía lo pueden encontrar en obras literarias especialmente en la Biblia. Se forma agregando las siguientes terminaciones:

- a) **-are, -ares, -are, -áremos, -areis, -aren** a la raíz de los verbos de primera conjugación.
 b) **-iere, -ieres, -iere, -iéremos, -iereis, -ieren** a la raíz de verbos de 2da y 3ra conjugación.

Ejemplos:

Verbos de 1ra conjugación

llorar yo llor-**are**
 tú llor-**ares**
 usted llor-**are**
 él, ella llor-**are**
 nosotros llor-**aremos**
 vosotros llor-**areis**
 ustedes llor-**aren**
 ellos, ellas llor-**aren**

Verbos de 2da y 3ra conjugación

sentir yo sint-**iere**
 tú sint-**ieres**
 usted sint-**iere**
 él, ella sint-**iere**
 nosotros sint-**iéremos**
 vosotros sint-**iereis**
 ustedes sint-**ieren**
 ellos, ellas sint-**ieren**

EJERCICIO

- E. Profesor: 1. Explique la lección “El futuro del modo subjuntivo”.
 2. Pida a los alumnos que memoricen las conjugaciones para el futuro del subjuntivo.
 3. Pida a los alumnos que escriban las conjugaciones de memoria.
- Alumnos: 1. Pongan atención en la explicación del profesor.
 2. Memoricen las conjugaciones para el futuro del subjuntivo.
 3. Escriban las conjugaciones de memoria.

APRENDE ESTO:**USO DEL FUTURO DEL MODO SUBJUNTIVO**

1. Se usa el futuro del subjuntivo solamente cuando se refiere a algún evento futuro sobre el cual hay duda o incertidumbre. Nunca se relaciona con causa ni con emoción.

Ejemplos: Devolveré todo cuanto me **pidieren**. [no sé todavía cuánto van a pedir]
 Le avisaré a usted lo que **decidieren** en la reunión. [no se sabe lo que van a decidir]

2. Nunca se pone un verbo junto al futuro subjuntivo, pero sí se pone una conjunción, pronombre relativo, o un adverbio.

Ejemplos: El próximo invierno, **si fuere** tan frío como el último, los pobres sufrirán mucho.
adverbio

Los demás países **que tomaren** parte en la conferencia serán representados
pronombre relativo
 por el número de delegados **que** cada uno **designare**.
pronombre relativo

—Me voy a arriesgar con el negocio, **saliere lo que saliere**— dijo el jefe.
pronombre relativo

EJERCICIO

- F. Profesor:
1. Explique la lección “Uso del futuro del modo subjuntivo”.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con el futuro del modo subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Déles tiempo para que desarrollen el ejercicio.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos asegurándose de que los alumnos hayan usado bien los verbos en el futuro del subjuntivo.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las expresiones del ejercicio con el futuro del modo subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: Les pagaría lo que me pidieren para tener un carro.(pedir)
No canto ni aunque me pagaren lo que me pagaren .(pagar)

1. Les dibujaré los cuadros que me (pedir) _____ .
2. Me mandarán la fecha de reunión cuando la (decidir) _____ .
3. Si el próximo año (trabajar), _____ podrás educar a tus hijos.
4. Se presentará el numero de delegados que se (necesitar) _____ .
5. Me avisarán cuando lo (saber) _____ .
6. Los niños que (crecer) _____ sin padres serán adultos delincuentes.
7. Si (tener) _____ que trabajar de noche me moriría.
8. Aunque mi hijo me (rogar) _____ yo no gastaré más dinero.
9. Voy a comprar una casa aunque (ser) _____ pequeña.
10. (tomar) _____ la decisión que (tomar) _____ la aceptaré.

APRENDE ESTO:

USOS IDIOMÁTICOS DEL VERBO *dejar*

Dejar tiene varios significados:

1. **Dejar encargado** a una persona, animal o cosa.

Ejemplos: Dejo a mi hijo con mi mamá. (para que lo cuide)
Dejamos la carta en el correo. (para que la envíen)

2. **Permitir.** Cuando se permite que alguien le haga algo a uno mismo, se usa el pronombre reflexivo **me, te, se, le, les, o nos** delante de **dejar**.

Ejemplos: Deja que tus hijos **se** diviertan.
No dejes que **te** tomen el pelo.
Nosotros no **nos** dejamos cortar el pelo.

3. **Salir de un lugar.**

Ejemplos: Dejé mi pueblo cuando era niño. (salí de mi pueblo y me fui a otro lugar)
Dejamos el país en 1950. *contiúa*

4. **No hacer algo**, especialmente cuando **dejar** está antes de la preposición **de** o antes de un infinitivo.

Ejemplos: No dejaré de avisarle.
Deja de molestarme.
Deje de hablar con la boca llena.

5. **No asistir.**

Ejemplo: Lo dejé plantado. (No acudí a la cita.)
Te dejé esperando.

6. **Dejar algo en algún lugar.**

Ejemplos: Dejo mi lápiz en mi cajón.
Dejemos la ropa en el cordel.

EJERCICIOS

- G. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “*Usos idiomáticos del verbo dejar*”.
 2. Ayude a los alumnos a pensar en expresiones con el verbo *dejar* con los diferentes significados: *salir, encargar, permitir, dejar de hacer algo, no acudir a la cita, dejar en un lugar*.
 3. Pídales a los alumnos que escriban una oración con cada uno de los usos del verbo *dejar*.
 4. Pídales a los alumnos que lean sus oraciones para toda la clase.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Piensen en varios ejemplos de los usos idiomáticos del verbo *dejar*: *salir, encargar, permitir, dejar de hacer algo, no acudir a la cita, dejar en un lugar*.
 3. Escriban una oración con cada uso del verbo *dejar*.
 4. Lean sus oraciones para la clase.

Ejemplo: *Hace tiempo que dejé la universidad.*

- H. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Déles tiempo a los alumnos para que desarrollen el ejercicio. Los alumnos deben completar las oraciones con los diferentes significados de *dejar, salir, encargar, permitir, dejar de hacer, no asistir a una cita, dejar en un lugar*. Al lado deben escribir el uso de *dejar* que se ha empleado.
 3. Pídales a varios alumnos que lean sus oraciones para toda la clase.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las oraciones con los diferentes significados de *dejar*. *salir, encargar, permitir, dejar de hacer, no asistir a una cita, dejar en un lugar*.
 3. Al lado escriban el uso de *dejar* que se ha empleado.
 4. Lean sus oraciones para la clase.

Ejemplos: No voy **a dejar que me mientas.** *permitir*
*Vamos a **dejar nuestros lápices** en el salón.* *dejar en un lugar*

1. _____ al bebé con la abuelita. _____
2. Yo _____ de estudiar para trabajar. _____
3. Los obreros _____ sus cosas en el taller. _____
4. _____ de hablar con la boca llena. _____
5. No _____ de venir para esperarte. _____
6. Yo no _____ que me corten el pelo. _____
7. El _____ su terno en la lavandería. _____
8. _____ de decir que no puedes. _____
9. No _____ de hacer lo que puedes hacer. _____
10. Yo _____ que tus padres decidan. _____

YAPA: PARA SU CONOCIMIENTO

Más sobre los prefijos

Ustedes recordarán que los prefijos son partículas que se anteponen a las palabras. Cada prefijo tiene un sentido especial. Aquí presentamos algunos de los prefijos más comunes del castellano:

Prefijo	Sentido	Ejemplos	Significado
a-	aplicar, o usar como instrumento	aclarar acomodar atornillar	hacer más claro hacer más cómodo dar vueltas al tornillo/sujetar con tornillo
ante-	antes, delante de	anteojos antepasados anteproyecto	lunas que van delante de los ojos los familiares que vivieron antes que nosotros trabajos preliminares a un proyecto
anti-	opuesto a, contra	antipático antirrábico antiséptico	no simpático medicina empleada contra la rabia sustancia que combate la infección
co-	hacer junto	cooperar cohabitar	operar/trabajar juntos vivir juntos
inter-	entre, en medio	internacional interlineal	entre países entre las líneas
pre-	antes de, anterior a	pre-escolar prefijo	antes de la escuela, no asiste todavía partícula que va antes de la palabra
pos-/post-	después de	posponer postmeridiano,	cambiar a una fecha más tarde después del mediodía
sobre-	encima, demasiado	sobrecarga sobreponer sobrevolar	exceso más de la carga normal poner encima, vencer obstáculos volar encima de algo
trans-/tras-	a través de	transmarino trasandino	a través del mar, que cruza el mar que cruza los andes
vice-	en vez de, inferior a	vicepresidente vicealmirante	el que hace el trabajo del presidente el que es segundo al almirante

continúa

- Alumnos:
1. Pongan atención en la explicación del profesor. Observen los ejemplos.
 2. Escriban los diminutivos de las siguientes palabras. Tengan cuidado de los cambios ortográficos.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos:

flor florcita
casa casita
trozo trocito

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. la voz _____ | 11. la piedra _____ |
| 2. la carta _____ | 12. suave _____ |
| 3. el traje _____ | 13. el viento _____ |
| 4. el pez _____ | 14. el juego _____ |
| 5. el cuento _____ | 15. el fuerte _____ |
| 6. la pierna _____ | 16. nuevo _____ |
| 7. el bosque _____ | 17. fresco _____ |
| 8. el dolor _____ | 18. la luz _____ |
| 9. la cabeza _____ | 19. el frío _____ |
| 10. el valle _____ | 20. la tos _____ |

- C. Profesor:
1. Los siguientes diálogos están incompletos. Los alumnos deben completar las oraciones, escribiendo en los espacios la forma correcta del pretérito imperfecto del modo subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, asegurándose de que hayan escrito la forma correcta de los verbos.
 3. Después, déles tiempo para memorizar los diálogos para que los presenten en la clase.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Completen los diálogos incompletos, escribiendo en los espacios en blanco la forma correcta del pretérito imperfecto del modo subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.
 4. Memoricen los diálogos, y luego preséntenlos en la clase.

Ejemplos:

¿Quién les dijo que (poder) pudiéramos salir temprano?
El director nos dijo que pudiéramos salir temprano.

1. ¿Crees que me prestaría su bote si se lo (pedir) _____?
 No creo que te lo prestaría aunque se lo (pedir) _____ mil veces.
2. ¿Adónde nos (ir) _____ para descansar?
 Con el llanto de tu hijo no descansaríamos ni aunque (ir) _____ al cielo.
3. No creí que ustedes (sentir) _____ pena por mí.
 Claro que sentíamos pena por ti aunque no lo (demostrar) _____.
4. ¿Quién les pidió que (traducir) _____ el discurso?
 El mismo profesor nos pidió que lo (traducir) _____.
5. ¿En qué nos ayudaría si (hacer) _____ el ejercicio ahora?
 En que no (estar) _____ tan apurados como siempre.

- D. Profesor:
1. Las siguientes expresiones están incompletas. Pida a los alumnos que las completen escribiendo en los espacios en blanco el uso idiomático del verbo dejar. También pídale que escriban el significado de dejar en el espacio asignado.
 2. Pídale a los alumnos que escriban una oración con cada uno de los diferentes usos idiomáticos del verbo dejar: *dejar encargado, permitir, salir de un lugar, no hacer algo, no asistir a la cita, dejar algo en algún lugar*.
 3. Corrija las dos tareas con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las expresiones con los usos idiomáticos del verbo dejar. También indiquen el significado de dejar como lo muestra el ejemplo.
 3. Escriban una oración con cada uno de los diferentes significados del verbo dejar: *dejar encargado, permitir, salir de un lugar, no hacer algo, no asistir a la cita, dejar algo en algún lugar*.
 4. Corrijan las dos tareas con el profesor.

Ejemplos: *Mi perro no se **deja** poner el collar.* (permitir)

***Dejé** el paquete sobre la mesa.* (poner en un lugar)

1. Por favor, _____ de gritar. (_____)
2. Yo los _____ jugar en la piscina. (_____)
3. Antes de viajar _____ a mi hijo con mi hermana. (_____)
4. Antes de salir tengo que _____ un paquete para mi mamá. (_____)
5. Tú no _____ de ir al matrimonio. (_____)
6. María, _____ de reírte cuando hablo. (_____)
7. No _____ ustedes de venir. (_____)
8. Yo _____ toda la ropa planchada. (_____)
9. Nosotros _____ el restaurante, vacío. (_____)
10. Debemos _____ de trabajar a las 5 P.M. (_____)

- E. Profesor:
1. Explique el ejercicio, desarrollando el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben expresar oralmente lo que un amigo les pidió que hicieran. Observe el ejemplo.
 2. Luego de la práctica oral, los alumnos deben escribir las expresiones en sus cuadernos.
 3. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Díganles a sus compañeros oralmente lo que un amigo les pidió que hicieran. Observen el ejemplo.
 3. Después escriban las respuestas en sus cuadernos.
 4. Corrijan el la tarea con el profesor.

Ejemplo: *Un amigo me pidió que **fuera** a visitarlo.* (*ir a visitarlo*)

1. Que _____ (decir la verdad)
2. Que _____ (estar callado)
3. Que _____ (poner la mesa)
4. Que _____ (ir a la biblioteca)
5. Que _____ (ser más amable)
6. Que _____ (hacer una torta)
7. Que _____ (traer mis fotos)
8. Que _____ (tener cuidado)

- F. Profesor: 1. Explique el ejercicio, desarrollando el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben escribir lo que la novia quiere que su novio haga. Observe el ejemplo.
2. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
2. Escriban lo que la novia quiere que su novio haga. Utilicen el pretérito imperfecto del subjuntivo de los verbos entre paréntesis. Observe el ejemplo.
3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: *Mi novia quería que le **comprara** flores. (comprar)*

1. Mi novia quería que _____ (poner) la llave en mi bolsillo)
2. _____ (no discutir)
3. _____ (ser cuidadosa)
4. _____ (tener cuidado)
5. _____ (traer tus tijeras)
6. _____ (trabajar) el domingo.
7. _____ (escribir) todos los días.
8. _____ (hacer) una fiesta.
9. _____ (llevarla) al cine.
10. _____ (perder) el tiempo.

- G. Profesor: 1. Revise con los alumnos las expresiones nuevas.
2. Pídales a los alumnos que lean la lectura “El sistema monetario del Perú”.
3. Pídales a los alumnos que cambien el verbo de las siguientes oraciones al modo subjuntivo. Hágales recordar que, al cambiar el verbo al modo subjuntivo, tienen que hacer otros pequeños cambios en el resto de la oración.
4. Corrija las oraciones con los alumnos, asegurándose de que todos los cambios hechos sean correctos.

- Alumnos: 1. Revisen con el profesor el significado de las expresiones nuevas.
2. Lean la lectura “El sistema monetario del Perú”.
3. Cambien el verbo de las siguientes oraciones al modo subjuntivo. Recuerden que, al cambiar el verbo al modo subjuntivo, tienen que hacer otros pequeños cambios en el resto de la oración.
4. Corrijan las oraciones con el profesor.

<i>Ejemplos:</i>	Oración en modo indicativo	Oración en modo subjuntivo
	<i>Se ha dicho que no es posible.</i>	<i>No se ha dicho que fuera posible.</i>
	<i>Nuestra civilización es moderna.</i>	<i>Tal vez nuestra civilización sea moderna.</i>
	<i>Usa números siempre.</i>	<i>No creo que uses números. (subjuntivo)</i>

1. Creo que se usan para comprar. _____
2. Ciertamente que lo sé. _____
3. Si usted quiere cambiar cien dólares. ... _____
4. Si usted compra dos boletos, ¿Cuánto pagará? _____
5. Usó muchas veces dinero en el viaje. _____
6. Recibiré 350 soles a fin de mes. _____
7. El niño conoce su sistema monetario. _____
8. Sabían cuántos soles hay en un dólar. _____

Lee esto:

El sistema monetario de Perú

Se ha dicho que no es posible imaginar nuestra civilización moderna sin números, es decir sin matemáticas. Igualmente no es posible imaginar un viaje sin matemáticas.

—¿Sabe usted cuántas veces se usan las matemáticas en un viaje?

—Creo que sí. Se usan para cambiar dinero, para comprar boletos y comida, para pesar maletas, para medir distancias y tamaños y para ir de compras en tiendas, mercados y almacenes.

—¿Sabe usted el sistema monetario del Perú?

—¡Qué cosa! Ciertamente que lo sé. Soy un negociante que importa artículos peruanos ¿no es verdad? El sol es el “dólar” de Perú. El dólar americano vale 3.10 soles (tres soles con diez centavos).

—Si usted quiere cambiar en soles 10 (diez) dólares, ¿cuántos soles usted va a recibir?

—Voy a recibir 31 soles (treinta y un soles).

—Si usted quiere cambiar en soles 100 (cien) dólares, ¿cuántos soles va a recibir?

—Voy a recibir 310 (tres cientos diez) soles.

—¡Cierto! Suponga que usted va a la estación de Cruz del Sur y quiere comprar dos boletos para el Cusco. Cada boleto cuesta 75 soles. Usted le da al vendedor 100 dólares. ¿Cuántos soles recibirá usted de vuelto?

—Recibiré 160 (ciento sesenta) soles de vuelto.

- H. Profesor:
1. Explique el ejercicio escribiendo los ejemplos en la pizarra.
 2. Los alumnos deben escribir una oración con un sustantivo derivado de cada uno de los siguientes adjetivos: **árido, pequeño, sencillo, triste, cierto, maduro**. y con la información que aparece entre paréntesis al lado de cada sustantivo
 3. Corrija las oraciones con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor. Escriban oraciones con un sustantivo derivado de cada uno de los siguientes adjetivos : **árido, pequeño, sencillo, triste, cierto, maduro** y con la información entre paréntesis
 2. Corrijan las oraciones con el profesor.

Ejemplo: *árido (ser, tierra, intensa)* **La aridez de la tierra es intensa.**

1. pequeño (traer, una, para, yo ustedes)

2. sencillo (ser, buena cualidad)

3. triste (yo, tener, estos días)

4. cierto (necesitar, para vencer el temor)

5. maduro (es elemento del crecimiento)

CONVERSACIÓN LIBRE

!Feliz cumpleaños.
Te traje este
regalo.

A ver ¿qué
es?



Es solamente
una pequeñez.

¿Una pequeñez?
¡Gracias!





BIOGRAFIA de Daniel Alcides Carrión

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones.

Sustantivos

el familiar	pariente (tío/a, primo/a, abuelo/a, sobrino/a etc)
el título de bachiller	el primer grado otorgado por una universidad
la facultad de medicina	lugar donde se estudia medicina
la verruga	enfermedad, antes fatal, caracterizada por tumores (verrugas) de la piel
la monografía	libro escrito por un solo autor
auto inoculación	vacuna que uno se aplica a sí mismo
su servicio	su trabajo
el hospital Dos de Mayo	hospital grande de Lima
la raspadura	herida causada por raspar con algo tosco o cortante
la lanceta	tipo de cuchillo quirúrgico
historia clínica	notas que documentan el avance de una enfermedad, o la salud/síntomas de un paciente
el deceso	la muerte
el acontecimiento	evento importante y memorable
el mártir	persona que muere por una causa
dolor popular	pena del pueblo (la gente en general)

Verbos

procedentes (proceder)	originarios/salidos de algún lugar
optar	escoger
alegando (alegar)	diciendo
se dispuso (disponerse)	propuso, se preparó a...
inocularse (inocular)	aplicarse vacuna
desistir	parar, dejar de hacer algo
aniquilando	destruyendo

Adjetivos

clásicas (verrugas)	típicas, en este caso lesiones típicas de la verruga
minuciosa	muy cuidadosa, detallada
involuntario	sin querer, sin intención

Expresiones

al cuidado de...	un familiar lo cuidaba...
diferentes períodos evolutivos	etapas durante las cuales los síntomas cambian según el progreso de la enfermedad
en su mayoría	en el mayor número de los casos
provocados por...	causados por...
para optar el grado de bachiller	para completar los requisitos para recibir el grado de bachiller
(estudios) los que realizaría con notable éxito(estudios)	...que iba a cumplir con tal éxito que llamaría la atención (éxito que merecía notarse)
dos años consecutivos	dos años seguidos (uno tras otro, sin interrupción)
trata sobre las cuatro etapas incluyendo el diagnóstico	escribe sobre las cuatro fases (de la enfermedad), inclusive sobre cómo reconocer los síntomas
admitía dos formas clínicas	reconocía dos manifestaciones de la enfermedad
tomó de las manos...la lanceta	le quitó la lanceta de las manos
el lugar de costumbre para la vacuna	el lugar donde generalmente se pone vacunas
gracias a	por medio de, debido a, a causa de, por beneficio de...

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio.
 2. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 3. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 4. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen para realizar la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.
- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Sigán la lectura del profesor en silencio, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en grupos de cuatro. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

Biografía de Daniel Alcides Carrión

Daniel Alcides Carrión nació en la Ciudad de Cerro de Pasco, provincia de Tarma, departamento de Junín, Perú, el 12 de agosto de 1857. Fue hijo del médico y abogado ecuatoriano doctor Baltasar Carrión de Torres y de doña Dolores García.

Daniel Carrión García, inició sus estudios primarios en la escuela municipal de Cerro de Pasco, pero la muerte accidental y trágica de su padre lo dejó huérfano a la edad de ocho años y le hizo continuar sus estudios en la ciudad de Tarma al cuidado de un familiar de su madre.

A los 14 años de edad se trasladó a la ciudad de Lima e ingresó al Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe, donde estudió de 1873 a 1878 la primaria y secundaria con excelentes calificaciones.

Una vez alcanzado el título de bachiller, se matriculó en 1878 en la Facultad de Medicina de la Universidad Mayor de San Marcos en Lima, Perú, para cursar los estudios médicos, los que realizaría con notable éxito.

Hizo sus prácticas en el Hospital Dos de Mayo, institución en la que tuvo la oportunidad de estudiar a numerosos enfermos con fiebres y anemias provocadas por las clásicas verrugas peruanas en diferentes períodos evolutivos, en su mayoría procedentes del Valle de la Oroya. Carrión decide escribir su tesis para optar por el título de doctor en medicina sobre esta enfermedad, que ya había venido estudiándola por dos años consecutivos.

Carrión escribió una minuciosa monografía sobre la verruga en la que trata sobre las cuatro etapas de esta enfermedad incluyendo el diagnóstico y el tratamiento. Y puesto que admitía en la enfermedad sus dos formas clínicas: la de fiebre de la Oroya y la de verruga, él se dispuso a demostrar que se trataba de la misma enfermedad inoculándose la enfermedad en su propio cuerpo.

Con este fin, Carrión trató muchas veces de que le hicieran la inoculación en su servicio del Hospital Dos de Mayo, aunque siempre habían podido hacerlo desistir. Pero el 27 de agosto de 1885, a las 10 de la mañana, se presentó en la sala Nuestra Señora de la Mercedes y trató de auto inocularse alegando que no importaba lo que sucediera porque había decidido hacerlo.

El doctor Evaristo M. Chávez, para evitar que Carrión se hiciera un daño involuntario tomó de las manos del estudiante la lanceta y le hizo cuatro inoculaciones, dos en cada brazo, en el lugar de costumbre para la vacuna. Dichas inoculaciones contenían sangre y pus extraídas de un enfermo inmediatamente antes, gracias a la raspadura de un tumor verrugoso.

Desde aquel mismo momento Carrión fue escribiendo una minuciosa historia clínica de la enfermedad.

El 4 de octubre, con su aprobación, Carrión fue trasladado a la clínica Maison de Santé, pero antes de salir de su domicilio le dijo a uno de sus alumnos de primer año de medicina que estaba a su lado: —Aunque aún no he muerto, amigo mío, ahora les toca a ustedes terminar la obra ya comenzada, siguiendo el camino que les he trazado.

La enfermedad continuó aniquilando la vida de Carrión hasta su deceso. Inmediatamente después de su muerte, Daniel Alcides Carrión fue reconocido como un mártir de la medicina. Su entierro fue un acontecimiento en el que se evidenció el dolor popular sobre todo del estudiantado médico peruano. Estudios posteriores produjeron una vacuna que fue aplicada a nivel mundial y que ha eliminado la terrible enfermedad de verruga.

COMPRESIÓN

- Profesor:
1. Converse con los alumnos sobre la vida de Daniel Alcides Carrión.
 2. Ayúdelos a observar las características importantes en la vida de Carrión, usando como referencia las preguntas del cuestionario.
 - a) ¿Dónde y cuándo nació Daniel Alcides Carrión?
 - b) ¿Cómo habría sido la infancia de Alcides Carrión? Explica por qué.
 - c) ¿Qué clase de alumno fue Alcides Carrión? Menciona algunas evidencias que sostengan su opinión.
 - d) Describe con algunos adjetivos a Daniel Alcides Carrión como estudiante de medicina en San Marcos.
 - e) ¿Cuál fue la hipótesis de Carrión en cuanto a los dos tipos de verruga?
 - f) ¿Cómo calificaría usted la contribución de Alcides Carrión a la medicina peruana?
 3. Comente con los alumnos sobre algunas enfermedades de la piel que son peligrosas en las comunidades nativas.
 4. Procure que los alumnos piensen en algún personaje de las comunidades nativas que haya hecho algo en beneficio de la comunidad, y en cómo debe ser la educación bilingüe para que hayan personas como Daniel A. Carrión.

- Alumnos:
1. Con la ayuda del profesor conversen sobre la vida de Daniel Carrión.
 2. Observen algunas características importantes en la vida de Carrión.
 3. Piensen en algún personaje entre las comunidades nativas que haya hecho algo en beneficio de la comunidad aún sacrificando su propia vida.
 4. ¿Cómo debe ser la educación bilingüe para que haya hombres como Carrión en las comunidades nativas?

COMPOSICIÓN

APRENDE ESTO:

LA BIOGRAFÍA

La biografía es un género de la narración que describe la vida de una persona. Es un género importante que nos ayuda a preservar las hazañas y avances logrados en nuestra época. Normalmente, se hacen biografías de personas que han logrado éxito en algún campo por ejemplo, medicina, astronomía, el servicio militar, investigación científica, negocios, deporte, etc. También se escribe de alguien que se ha destacado en la filantropía, o de alguna persona ordinaria que ha cobrado fuerzas para superar los obstáculos de la vida. El objetivo no es solamente honrar a la persona misma, sino también inspirar a los lectores y dar un ejemplo que otros pueden seguir.



Las biografías pueden ser largas o cortas, pero una biografía completa incluye como datos principales: fecha y lugar de nacimiento, primeros años, juventud, desarrollo profesional, luchas y logros más importantes, fecha de muerte. Si la biografía es corta, puede enfocar una sola época: por ejemplo, el período crucial en que Jorge Chávez se preparó para volar sobre los Alpes y los detalles del vuelo mismo.

En algunos casos, una persona que ha vivido una vida interesante, con experiencias o enseñanzas que desea pasar a sus hijos y amigos, escribe la historia de su propia vida. Este relato se llama una **autobiografía**. Hay ciertas precauciones importantes que se deben tomar cuando se escribe cualquier biografía:

1. Dé solamente datos precisos y bien comprobados. Si hay dudas sobre algún detalle, no lo incluya.
2. Evite aspectos que puedan mellar o dañar al nombre del personaje o el de sus familiares.
3. Busque un tema que unifique el relato, y coordine los datos con este tema.
4. Haga todo lo posible para que los lectores se interesen por conocer la vida de la persona de quien se escribe. Utilice las estrategias de la buena narración: descripciones que atraen, diálogo, humor, relatos personales de familiares, citas y trozos de cartas escritas por esa persona. Tenga en cuenta que las palabras de la persona misma tienen más impacto que la descripción de otros.
5. Si la biografía se va a publicar:
 - a. Siempre consiga permiso de la persona misma o de su familia, de preferencia por escrito.
 - b. Siempre consiga permiso para usar fotos de la persona o de su familia.

EJERCICIO

- Profesor:
1. Explique la lección “La biografía” a los alumnos y converse con ellos sobre biografías que han leído.
 2. Converse sobre las precauciones que hay que tomar al escribir una biografía.
 3. Pida a los alumnos que preparen un bosquejo para luego escribir una biografía de cinco o seis párrafos sobre alguna persona que ellos admiran.
 4. Déles tiempo para escribir, y luego pida que intercambien sus papeles para que reciban los comentarios y las sugerencias de un compañero.
 5. Luego de corregir sus biografías, los alumnos pueden leerlas a la clase o colocarlas en la pared para que todos las lean.
- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor. Cuenten sobre otras biografías que han leído.
 2. Noten las precauciones que hay que tomar al escribir una biografía.
 3. Preparen un bosquejo para luego escribir una biografía de cinco o seis párrafos sobre alguna persona que admiren. (Trabajo individual o de grupo.)
 4. Al terminar, intercambien papeles con un compañero. Cada grupo o cada alumno debe leer el papel y dar y recibir comentarios y sugerencias, para mejorar su composición.
 5. Luego de corregir la composición, léanla para la clase o colóquenla en la pared, según indique el profesor.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
1. Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras de la lista.
 2. Lea las palabras en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Ayude a los alumnos a encontrar una regla ortográfica como la que sigue:
*Se escriben con **j** y no con **g** las combinaciones **aje, eje, ije, oje, uje** al principio, medio y fin de cualquier palabra (con pocas excepciones).*
 4. Déles tiempo para estudiar las listas de palabras para poder escribirlas al dictado.
 5. Dicte las palabras a los alumnos.
 6. Corrija el dictado con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación. Pregunten por el significado si hay palabras desconocidas.
 2. Aprendan la regla de ortografía.
 3. Estudien las listas de palabras para poder escribirlas al dictado.
 4. Escriban el dictado.
 5. Corrijan el dictado con el profesor.

aje	eje	ije	oje	uje
ajedrez	hereje	Aquije	moje	produce
vinajera	ejerce	dije	oje	conduce
pasaje	pejerrey	bendije	remoje	empuje
cuaje				sujeto
Excepciones:				
exagerar	vegetar	digerir		sugerir
tragedia				cónyuge
estratagema				

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: USOS DEL MODO SUBJUNTIVO EN CLÁUSULAS SUBORDINADAS

El subjuntivo mayormente se usa en cláusulas subordinadas para expresar duda o incertidumbre.

1. Si el verbo principal requiere subjuntivo y está en presente:
 - a) Use el **presente** del subjuntivo en la cláusula subordinada para indicar una acción simultánea o futura.
 - b) Use el **pretérito perfecto** del subjuntivo en la cláusula subordinada para indicar una acción previa o ya cumplida.

Ejemplos: Dudo que **vengan**.

presente **presente del subjuntivo (para indicar acción futura).**

No creo que **hayan venido**.

presente **pretérito perfecto del subjuntivo (para indicar acción cumplida)**

2. Si el verbo principal requiere subjuntivo y está en un tiempo pasado:
 - a) Use el pretérito **imperfecto** del subjuntivo en la cláusula subordinada para indicar una acción simultánea o subsiguiente.
 - b) Use el **pretérito pluscuamperfecto** del subjuntivo en la cláusula subordinada para indicar una acción previa.

Ejemplos: Dudaba que **viniera**.

pasado imperfecto **pasado imperfecto del subjuntivo (para acción simultánea o subsiguiente)**

No sabía que **hubieran venido**.

pasado imperfecto **pasado pluscuamperfecto del subjuntivo (para indicar acción previa)**

3. Si el verbo principal se refiere a algún evento futuro sobre el cual hay duda o incertidumbre, use el **futuro del subjuntivo** en la cláusula subordinada.

Ejemplos: Les contaré todo lo que me **pidieren**. [**Duda: no sé todavía qué van a pedir.**]

verbo principal en el futuro **futuro del subjuntivo**

Le mostraré a usted lo que **escribieren** en la reunión de autores. [**No se sabe qué escribirán en el futuro.**]

verbo principal **futuro del subjuntivo**

escribirán en el futuro.

EJERCICIOS

- A. Profesor:
1. Repase con los alumnos la lección "Usos del modo subjuntivo en cláusulas subordinadas".
 2. Haga notar a los alumnos el uso del subjuntivo después de verbos que requieren subjuntivo para indicar acción simultánea, futura o ya cumplida en relación al verbo de la cláusula independiente.

3. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben completar las expresiones con la forma correcta del verbo entre paréntesis. Hágalos recordar que deben fijarse en el tipo de verbo y en el tiempo del verbo de la cláusula independiente.
4. Déles tiempo a los alumnos para que lean sus oraciones para toda la clase.
5. Guíe a los alumnos para hacer las correcciones después de la lectura de cada oración.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Noten el uso del subjuntivo en las cláusulas subordinadas después de los verbos de cláusulas independientes que requieren el modo subjuntivo.
 3. Completen las oraciones siguientes con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.
 4. Lean las oraciones en voz alta para toda la clase.
 5. Hagan las correcciones correspondientes después de la lectura de cada oración.

Ejemplos: Prefiero que no **vengas** todavía (venir).
 No creo que **hayan venido** todavía (haber venir).
 Preferiría que ustedes no **vinieran** porque tengo que estudiar (venir).
 No sabía que **hubieras venido** sin avisarme (haber venir).

1. No creo que nos (ellos pagar) _____ tan temprano.
2. Me dolía que mi amiga me (tratar) _____ tan mal.
3. Sentí pena que no me (invitar) _____ a tu graduación.
4. Se siente un movimiento si (ser) _____ un terremoto.
5. Huyó como si no (haber poder) _____ defenderse.
6. Dudaba que sus amigos (engañar) _____ a mi hijo.
7. Le dijo a Hugo que (presentar) _____ a su amigo.
8. Hugo contestó que ya se (haber marchar) _____
9. Creí que tú no (haber ser) _____ contratada.
10. Creo que yo no (haber defender) _____ a mí misma.

- B. Profesor:
1. Explique el ejercicio escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben imaginar que un amigo les menciona varias cosas que están sucediendo. Deben usar el pretérito imperfecto del subjuntivo para decir que no creen que suceda.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Un amigo les menciona varias cosas que están sucediendo. Díganle que no creen que sucedan, usando el pretérito imperfecto del subjuntivo.

Ejemplos: *Nosotros ya conseguimos un pasaje barato.*
*No creía que **consiguieran** un pasaje barato.*

- a) Marcos está trabajando.
 - b) Yo perdí mi empleo.
 - c) Ellos nos escribieron frecuentemente.
 - d) Tú sigues mis consejos.
 - e) Nosotros comimos fuera anoche.
2. Un amigo les dice a ustedes que ciertas cosas sucedieron. Díganle que no sabía que estas cosas hubieran sucedido, usando el pretérito pluscuamperfecto.

*Ejemplo: Mi vuelo llegó con diez minutos de retraso.
No supe que tu vuelo **hubiera llegado** con diez minutos de retraso.*

- a) Marcos trabaja en tu fábrica.
 - b) Nosotros comimos en tu casa.
 - c) Los jefes nos pidieron los formularios llenos.
 - d) El paciente ingresó por emergencia.
 - e) Mi equipo ganó el primer puesto.
3. Un amigo les dice a ustedes que ciertas cosas sucedieron. Díganle que les parece mentira que estas cosas hayan sucedido, usando el pretérito perfecto.

*Ejemplo: Hablo con mi hijo por teléfono.
Me parece mentira que **hayas hablado** con tu hijo por teléfono.*

- a) Conseguí entradas para el teatro a última hora.
 - b) Francisco ingresó a la universidad.
 - c) El coro de la filarmónica se presentó anoche.
 - d) Mi abuela celebró su centésimo cumpleaños.
 - e) El Presidente prometió ayuda a los pueblos indígenas.
4. Un amigo les dice a ustedes que ciertas cosas sucederán. Díganle que le parece dudoso que estas cosas suceden, usando el futuro del subjuntivo.

*Ejemplo: Me parece dudoso que encuentre lo que quiera en Internet.
Me dijeron que buscara lo que quisiera Internet.*

- a) Papá no ganará nada aunque viaje a España.
- b) En Madrid visitará el Museo El Prado.
- c) Se encontrará conmigo en Toledo.
- d) Pasearemos por los olivares famosos.
- e) Por fin cruzaremos el mar Mediterráneo a Casablanca.

APRENDE ESTO: EL TIEMPO FUTURO PERFECTO DEL MODO SUBJUNTIVO

El último tiempo que vamos a estudiar en el modo subjuntivo se llama el tiempo **futuro perfecto**. Para formar el tiempo futuro perfecto del modo subjuntivo hay que conjugar el verbo auxiliar **haber** usando las terminaciones **-iere, -ieres, -iere, -iréremos, -iereis, -ieren**, y luego agregar el participio pasado de cualquier verbo. Actualmente, este tiempo se usa poco en el habla cotidiana, pero se encuentra en la literatura. La conjugación es la siguiente:

yo hub- iere redactado	nosotros hub- iréremos redactado
tú hub- ieres redactado	vosotros hub- iereis redactado
usted hub- iere redactado	ustedes hub- ieren redactado
él, ella hub- iere redactado	ellos, ellas hub- ieren redactado

EJERCICIO

- C. Profesor:
1. Explique la lección “El futuro perfecto del modo subjuntivo”.
 2. Pida a los alumnos que memoricen las conjugaciones para el futuro perfecto del modo subjuntivo.
 3. Pida a los alumnos que escriban las conjugaciones de memoria.

- Alumnos:
1. Pongan atención en la explicación del profesor.
 2. Memoricen las conjugaciones para el futuro perfecto del subjuntivo.
 3. Escriban las conjugaciones de memoria.

APRENDE ESTO: USOS DEL FUTURO PERFECTO DEL MODO SUBJUNTIVO

El uso del tiempo futuro perfecto del subjuntivo indica que el hablante considera que la acción del verbo será terminada antes de cierto tiempo futuro.

Ejemplos: Si para fines del mes mi comisión **hubiere terminado** sus deliberaciones, vendré para visitarles.
 En caso que, al término del plazo, no se **hubieren recibido** ofertas de compra, regalaré el terreno a mi nieto.

EJERCICIOS

- D. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Usos del futuro perfecto del modo subjuntivo”. Asegúrese de que los alumnos entiendan el uso del verbo en el futuro perfecto del subjuntivo.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben cambiar los verbos al tiempo futuro perfecto del subjuntivo.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Cambien los verbos al tiempo futuro perfecto del subjuntivo.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: *No recibí las ofertas.* *No **hubiere recibido** las ofertas.*

- | | |
|--|-------|
| 1. Le pedí el color azul. | _____ |
| 2. Nosotros compartimos los gastos. | _____ |
| 3. La empleada hizo un buen trabajo. | _____ |
| 4. El ómnibus pasaba cerca de mi tienda. | _____ |
| 5. Los políticos discutieron la nueva ley. | _____ |

- E. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con las formas verbales necesarias.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las oraciones con las formas verbales correctas.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *Ustedes no **tendrían** dinero si **no hubieren** ahorrado hasta el mes de diciembre.*
*Ellos no **habrían ganado** la victoria si al fin de año **no hubieren** pagado sus deudas.*

1. La casa no _____ tan linda si yo no la _____ arreglado.
2. Yo tuve miedo de que los rateros me _____ robado mi cartera.
3. Pensaste que yo no _____ pasado el examen, pero lo pasé.
4. Mi mamá tuvo miedo que me _____ asaltado.
5. Si para el sábado _____ terminado de trabajar, tomaríamos unas vacaciones.
6. Si ustedes ya _____ logrado sus objetivos, yo me habría sentido mejor.

- F. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo un ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben:
a) leer el cuento “Escondió los paraguas”,
b) subrayar los verbos en futuro perfecto del modo subjuntivo.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Lean el cuento “Escondió los paraguas”.
2. Subrayen los verbos en futuro perfecto del modo subjuntivo.
3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Lee esto:

Escondió los paraguas

Una mujer le dijo a su marido que había invitado a sus amigos para la cena. Al escuchar esto, el marido escondió todos los paraguas de la casa en su ropero.

Después de la cena, los amigos se despidieron agradeciendo por la cena y se fueron. Fue entonces cuando la esposa echó de menos su paraguas pues tenía que sacar las bolsas de basura a la calle cuando estaba lloviendo.

—¿Dónde está mi paraguas? —gritaba la mujer mientras lo buscaba por todas partes.

La mujer buscó su paraguas en el baño, en el garaje, en la cocina, en la terraza, en la azotea.

—¿Dónde está mi paraguas? —seguía preguntando la mujer. El marido, que ya se había puesto sus pantuflas y se había recostado en la mecedora para leer su periódico, dijo perezosamente: —Yo escondí todos los paraguas en mi ropero.

—¿Por qué los escondiste? ¿Tenías miedo a que nuestros amigos te los robaran?

—No —dijo el marido. Tuve miedo a que los hubieren reconocido.

—¿Quieres decir que nosotros tenemos sus paraguas?

—Efectivamente. Muchas veces ellos me prestaron un paraguas, y yo nunca los he devuelto.

—¡Sí me hubieras hecho recordar, yo se los hubiere devuelto!

REPASA ESTO: USO DEL MODO SUBJUNTIVO EN CLÁUSULAS INDEPENDIENTES

Se utiliza el modo subjuntivo para expresar duda e incertidumbre. Es raro usar el subjuntivo en cláusulas principales, pero hay algunas excepciones:

1. Empleamos el imperfecto del subjuntivo con los verbos **poder**, **querer**, y **deber** como una expresión de cortesía o una actitud de deferencia.

Ejemplos: (Yo) **quisiera** pedirle un favor.

Debieras practicar un poco más.

¿**Pudieran** ustedes darme otros ejemplos?

2. Después de las palabras **tal vez**, **quizá** y **quizás** puede haber un verbo indicativo o un verbo subjuntivo.

a) El verbo subjuntivo indica bastante duda que se realice la acción.

Ejemplos: Quizá **participemos** en la fiesta.

Tal vez **venga** mañana

continúa

b) El verbo indicativo indica mayor grado de certitud.

Ejemplos: Quizá **participamos** en la fiesta.
Tal vez **viene** mañana.

3. Los mandatos (imperativos) usan la forma del modo subjuntivo, con la excepción de la expresión **vamos**, y las formas afirmativas con **tú** y **vosotros**, las cuales tienen formas especiales.

<i>Ejemplos con tú, vosotros</i>	piensa tú come tú escribe tú vamos al parque	pensad vosotros comed vosotros escribid vosotros
----------------------------------	---	--

<i>Ejemplos con subjuntivo:</i>	no hables (tú) hable (usted) hablemos (nosotros) hablen (ustedes)	no habléis vosotros no hable usted no hablemos (nosotros) no hablen ustedes
---------------------------------	--	--

EJERCICIO

G. Profesor: 1. Explique la lección “Uso del modo subjuntivo en cláusulas independientes”.
2. Pídales a los alumnos que escriban lo siguiente:
a. Tres oraciones de cortesía usando las expresiones: **tal vez**, **quizá** y **quizás**.

Ejemplo: ¿Quizas **podieras** alcanzarme un vaso de agua?

b. Dos oraciones con el verbo en subjuntivo para indicar que es muy dudoso que se realice la acción, usando las expresiones **tal vez** o **quizás**.

Ejemplo: Tal vez **lleguemos** temprano.

c. Tres mandatos negativos usando el subjuntivo.

Ejemplo: No **salgan** de la casa, por favor.

3. Corrija el ejercicio con los alumnos.

Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
2. Escriban las oraciones que les indique el profesor.
3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: mafia, mafi-**ecita** desagüe, desagü-**ecito** dalia, dali-**ecilla**

d) Todos los sustantivos de más de una sílaba que terminan en **-e**.

Ejemplos: pobre, pobr-**ecillo** madre, madr-**ecita** duende, duend-**ecito**

4. Los sufijos **-cito** (mencionado anteriormente), **-cito**, **-zuelo**.

Se usan estos diminutivos con palabras de más de una sílaba que terminan en **-n** y **-r**.

Ejemplos: salón salon-**cito**, ladrón ladron-**zuelo**

5. Los sufijos **-ito** (mencionado anteriormente), **-illo**, **-uelo**, **-ete**.

Se usan estos diminutivos con todas las demás palabras.

Ejemplos: abuelo, abuel-**ito** almohada, almohad-**illa** pollo, poll-**uelo**
pájaro, pajar-**illo**

EJERCICIO

- H. Profesor:
1. Enseñe la lección “Sufijos diminutivos”.
 2. Dé tiempo para que los alumnos estudien el uso de los diferentes sufijos.
 3. Pídales a los alumnos que escriban los diminutivos de los siguientes sustantivos y adjetivos.
 4. Déles tiempo para que desarrollen el ejercicio.
 5. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Estudien el uso de los diferentes sufijos para poder usarlos.
 3. Escriban los diminutivos de los siguientes sustantivos y adjetivos.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

- Ejemplos:*
- | | |
|----------------------------|-------------------|
| <i>valle</i> | <i>vallecito</i> |
| <i>blusa poco arrugada</i> | <i>arrugadita</i> |
1. temblor
 2. dalia
 3. lechuga tierna
 4. mujer muy anciana
 5. género de un bebé
 6. sopa recién bajada del fuego
 7. hablar (menor volumen posible)
 8. pared (del campo)
 9. flor
 10. mueble
 11. llorón
 12. pillo
 13. almohada
 14. agua (recién recogida)

Ciertos grupos de sufijos diminutivos puedan tener significados negativos. Tengan conciencia de los siguientes:

1. Los sufijos **-illo, -cillo, -ecillo, cito, cita**.

Son diminutivos que comunican desprecio, sin implicar afecto ni cólera. A cosas de calidad inferior se las presenta como pequeñas. A cosas malas se las presenta como de poca importancia.

Estos sufijos dan la idea de despreocupación referente a personas y cosas, sean buenas o malas, pero a veces muestran algo de compasión.

Ejemplos: cigarro, cigarr-**illo** lugar, lugar-**cillo** nube, nub-**ecilla**
 hombre, hombre**cito** mujer, mujer**cita**

2. Los sufijos **-uelo, -zuelo**

Estos diminutivos tienen poco uso, pero muchas veces expresan desdén, a veces en forma de chiste, otras veces en serio. Pueden o no tener la idea de pequeñez.

Ejemplos: arroyo, arroy-**uelo** mujer, mujer-**zuela** ladrón, ladron-**zuelo**

EJERCICIO

- I. Profesor:
1. Enseñe la lección “Sufijos diminutivos con sentido negativo”.
 2. Pídales a los alumnos que escriban los diminutivos negativos de los siguientes sustantivos.
 3. Déles tiempo para que desarrollen el ejercicio.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban los diminutivos negativos de los siguientes sustantivos.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: **brazo - brazuelo** **arroyo - arroyuelo** **pastor - pastorcillo**
 ratón _____ armella _____ fiera _____
 ladrón _____ joven _____ doctor _____

YAPA: PARA SU CONOCIMIENTO

Distinguiendo entre ‘saber’ y ‘conocer’

Saber es tener conocimiento de un hecho, una razón o una rama de aprendizaje o pensamiento.

Ejemplos: ¿Sabe que María se lastimó? - un hecho
 ¿Sabes por qué no viene? - una razón
 ¿Sabe usted álgebra? - una rama de aprendizaje

Saber + infinitivo indica conocimiento o habilidad mental.

Ejemplos: No sabe leer. ¿Sabe nadar? - destrezas
 No sabe contestar cortésmente. - habilidad mental

Conocer trata de percepción y de poder distinguir una cosa de otra.

Ejemplos: ¿Conoce al doctor? - distinguir entre personas
 ¿Conoce el camino? - distinguir entre caminos
 ¿Conoces la selva? - distinguir entre lugares

REPASO

- A. Profesor: 1. Lea con los alumnos el cuento “ El agua, el viento y la verdad”, ayudándolos a reconocer que faltan algunas estructuras. Los alumnos deben escribir en los espacios en blanco el modo subjuntivo en el tiempo correcto de los verbos entre paréntesis.
2. Déles tiempo para que los alumnos lean el párrafo completo para la clase.
- Alumnos: 1. Lean el cuento “El viento, el agua, y la verdad”, con el profesor. Luego, escriban en los espacios en blanco el modo subjuntivo en el tiempo correcto de los verbos entre paréntesis.
2. Lean el cuento para la clase.

*Ejemplos: Me **llamarán** por teléfono, pero en el caso que no me (encontrar) **encontraran**, me ubicarán en mi casa.
Me **buscan**, pero en el caso que no me (encontrar) **encuentren**, me esperan.*

Lee esto:

El Agua, el Viento y la Verdad

El Agua, el Viento y la Verdad se habían hecho muy amigos, pero como el Agua corría y el Viento volaba por todo el mundo, la Verdad (temiendo no encontrarlos algún día) le dijo al Viento:

—Amigo, tú eres muy sutil y vuelas por todas partes del mundo, por lo tanto es necesario que nosotros (saber)_____ ¿dónde te hallaremos cuando (ser) _____ necesario que te (buscar)_____? Sería una gran lástima que te (perder)_____.

—Me hallarán en las alturas de la tierra, pero en el caso de que no me (hallar)_____ allí, búsqüenme en los valles y si no me (encontrar) _____ allí, búsqüen un álamo y allí estaré.

Entonces la Verdad y el Viento le preguntaron al Agua dónde la hallarían cuando (ser)_____necesario.

—Búsqüenme en los ríos, pero si no me encuentran, búsqüenme en los juncos verdes.

Después el Agua y el Viento le dijeron a la Verdad:

—Amiga, ¿dónde te buscaremos cuando te (necesitar)_____? Y el Agua respondió así:

—Amigos, si alguna vez me (tener)_____entre las manos, es preciso que me (guardar)_____bien para que no me (salir)_____de ellas porque una vez que me (salir)_____nunca me volverán a encontrar. Soy de tal naturaleza que aborrezco al que me abandona. El que me desprecia una vez no es digno de guardarme siempre.

- B. Profesor: 1. Lea los párrafos siguientes con los alumnos, explicando el significado de las expresiones nuevas.
2. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra.
3. Pida a los alumnos que ubiquen:
a) todas las oraciones de cada párrafo,
b) las cláusulas de cada oración.
4. Pídales que hagan una lista de las palabras que unen las cláusulas.
5. Corrija la lista con los alumnos.

- Alumnos:
1. Lean los párrafos con el profesor, averiguando el significado de las expresiones nuevas. Pongan atención a la explicación del ejercicio.
 2. Ubiquen:
 - a) las oraciones de cada párrafo,
 - b) las cláusulas de cada oración.
 3. Hagan una lista de las palabras que unen las cláusulas.
 4. Corrijan la lista con el profesor.

Párrafos de práctica

1. Por una larga escalera de mármol, subo al tercer piso por donde el portero me conduce al departamento del Maestro, que me ha mandado una nota cortés para darme una cita esa tarde. Le he oído decir a don Francisco Rodríguez que en su alcoba solamente hay una mesa para la lámpara, un lavatorio antiguo, un ropero y una percha. Se abre la puerta de esa alcoba y sale el Maestro, muy amable para recibirme en su austero despacho.

2. Don Marcelino se ha sentado frente a su mesa de trabajo, y me ha ofrecido asiento junto a él. Tiene aire de confesor. Aunque sólo tiene cincuenta y dos años, ya tiene la cabeza gris. Usa el cabello corto, la barba en punta y los bigotes largos y descuidados. Su mano gordezuela juega ahora con una pluma mientras habla apaciblemente con voz débil y dicción no muy fácil. Lo que más impresiona en su figura son sus ojos claros y su sonrisa animada que son reflejo de su alma bondadosa.

- C. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben unir las cláusulas, escribiendo en los espacios un pronombre relativo, una conjunción o adverbios.
 2. Déles tiempo para lean las oraciones completas para la clase.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban en los espacios en blanco un pronombre relativo, una conjunción o adverbios.
 3. Lean las oraciones para la clase.

Ejemplo: *Él es el hombre **que** vimos en el teatro.* (pronombre relativo)

1. Desecha el temor _____ es mal consejero.
2. Vendré a verte _____ el tiempo me lo permite.
3. Comencé a trabajar en la máquina _____ me dieron.
4. Se dice _____ no llegarás a tiempo.
5. La verdad es _____ se ha derramado la leche.
6. No trabajaré _____ viajaré al Cuzco.
7. Quiero un libro _____ me enseñe a tocar el charango.
8. Te invitaré para que toques el piano _____ te hablé.
9. Te llamaré _____ llegue para que me visites.
10. Cantaré con usted _____ quisiere. Por ahora no quiero hacerlo.

- D. Profesor:
1. Explique el ejercicio, desarrollando el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben completar las oraciones con la forma correcta del modo subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Completen las oraciones escribiendo en los espacios en blanco la forma correcta del modo subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: Si para el fin del semestre no (terminar) **hubieres terminado** la tesis, no podrás graduarte.

1. El que no (decir) _____ la verdad será castigado.
2. Si no (recibir) _____ las ofertas no tendrías ninguna deuda.
3. Nosotros (compartir) _____ los gastos si nos hubieran avisado.
4. Se (ir) _____ después de terminar los exámenes.
5. Ellos (celebrar) _____ tu cumpleaños si hubieran estado aquí.

- E. Profesor: Explique el ejercicio, desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben:
- a) pedir un favor a un amigo, utilizando el pasado imperfecto del subjuntivo de los verbos **poder, querer, y deber**,
 - b) usar las expresiones **tal vez, quizá o quizás** para expresar duda,
 - c) dar órdenes a un grupo de personas.

- Alumnos:
- a) Pidan un favor a un amigo, utilizando el pasado imperfecto del subjuntivo de los verbos **poder, querer, y deber**.
 - b) Usen las expresiones **tal vez, quizá o quizás** para expresar duda.
 - c) Den órdenes a un grupo de amigos.

Ejemplos: *Querer/ un café* **Quisiera un café.**
Deber/quedarte /a comer **Debieras quedarte a comer.**
Poder/a desarrollar/enseñarme/el problema **¿Pudieras enseñarme a desarrollar este problema?**

1. querer/ en tu viaje/ acompañarte _____
2. poder/ayudarme/ a resolver/el problema _____
3. deber/al doctor/acompañarme _____

Ejemplos: *Quizá mi padre venga mañana.*
Tal vez me citen hoy para la entrevista.
Quizás no paguen hoy.

1. Tal vez/ la película/ nosotros/ver/hoy _____
2. Quizá/no /el negocio/resultar/tan mal _____
3. Quizás/ tener/él/no/dinero _____

Ejemplos: **Piensen antes de contestar.**
No hablen durante el examen.

1. comer/ ustedes/sin hablar _____
2. tú/escribir/ a tu mamá/una carta _____
3. no/bañarte/con agua fría _____

- F. Profesor: 1. Explique el ejercicio, desarrollando el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben escoger uno de los sufijos (**-ito**, **-cito**, **-ecito**) para dar una versión más pequeña de cada una de las palabras del ejercicio.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos: 1. Ponga atención a la explicación del profesor.
2. Escojan uno de los sufijos (**-ito**, **-cito**, **-ecito**) para dar una versión más pequeña de cada una de las palabras del ejercicio.
3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

<i>Ejemplos:</i>	<i>calle (-cita)</i>	<i>callecita</i>
	<i>cucharada (-ita)</i>	<i>cucharadita</i>
	<i>hueso(-ecito)</i>	<i>huesecito</i>
	1. mujer	_____
	2. cajón	_____
	3. vaso	_____
	4. agua	_____
	5. viejo	_____

- G. Profesor: 1. Explique el ejercicio, escribiendo dos ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben describir el salón de clase, incluyendo a las personas que están dentro, usando los participios de los verbos entre paréntesis.
2. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.
3. Déles tiempo a los alumnos para que lean sus descripciones para la clase.

- Alumnos: 1. Pongan atención a la explicación del profesor.
2. Describan el salón de clase, incluyendo a las personas que están dentro. Usen los participios de los verbos entre paréntesis.
3. Corrijan las descripciones con el profesor.
4. Lean las descripciones para la clase.

<i>Ejemplo:</i>	<i>la puerta</i>	<i>La puerta está cerrada.</i>
	1. las ventanas (cerrar)	_____
	2. las computadoras (apagar)	_____
	3. las luces (encender)	_____
	4. los estudiantes (parar)	_____
	5. el profesor (sentar)	_____
	6. la pizarra (garabatear)	_____
	7. los cuadernos (desordenar)	_____
	8. la basura (recoger)	_____
	9. las tizas (gastar)	_____
	10. el piso (barrer)	_____

- H. Profesor: 1. Dé tiempo para que los alumnos lean la lectura “El canal que sube 26 metros...”.
2. Ayude a los alumnos a entender los términos desconocidos como: expresiones, sustantivos, adjetivos y verbos.
3. Dirija a los alumnos en una conversación sobre la manera cómo se construyó el canal.
4. Ayude a los alumnos a construir oralmente sus propias oraciones con las expresiones, sustantivos, adjetivos y verbos de la lectura.

- Alumnos:
1. Lean la lectura “El canal que sube 26 metros...”.
 2. Conversen con el profesor sobre la manera como se construyó el Canal de Panamá.
 3. Aprendan los términos nuevos y construyan oraciones oralmente usando las expresiones, los sustantivos, adjetivos y verbos de la lectura.
 4. Corrijan las oraciones con el profesor.

Expresiones

obvio	claro, fácil de entender
cavar montañas	hacer huecos en las montañas
levantar el nivel (del agua)	subir el nivel (del agua)
vencer (la malaria)	curar y eliminar (la malaria)
(el canal) se abrió (en 1914)	empezó a funcionar
producida por la picadura	resultado de la picadura
dar una vuelta por...	pasar por...
una longitud de ...	una distancia de...
a lo largo	desde el principio hasta el final

Sustantivos

el canal	río artificial excavado por los hombres
la dinamita	pólvora explosiva usada para cavar huecos grandes
el recorrido	distancia atravesada, viaje
el istmo	pedazo de tierra angosta que une dos regiones separadas por agua
drenaje	sistema de zanjas para eliminar agua estancada
la compuerta	tanque enorme con puertas en cada extremo
el tope	la cumbre, punto más alto
el peaje	la tarifa
la ladera	la inclinación (lado de una loma)
divisoria continental	punto más alto del continente donde los ríos se dividen y fluyen en sentidos opuestos

Adjetivos

gigantesco/a	enorme
fatal	causa de muerte
estancado/a	algo que no se mueve

Verbos

se extienden	empieza desde... hasta
enfrentaron	encararon
atrevesar	cruzar, pasar por
pereciendo	morir...
se bombea (bombear)	acción de mover agua por medio de una máquina llamada ‘bomba’
valiéndose de	aprovechando, utilizando

América del Norte y América del Sur se extienden desde el Polo Norte hasta el Polo Sur. Antes que el Canal de Panamá fuera construido, los barcos que viajaban del Océano Atlántico al Océano Pacífico se tenían que dar una vuelta enorme alrededor de América del Sur, añadiendo miles de kilómetros a su recorrido.



Canal de Panamá, compuertas de Gatun

Por el año 1900, la necesidad de una ruta más corta era obvia. Una empresa francesa empezó a construir un canal que atravesaría el angosto istmo de Panamá, pero el proyecto se detuvo por falta de presupuesto, por desconocimiento del terreno de parte de los ingenieros, y por la pérdida de 22,000 trabajadores (tanto administradores como obreros) quienes cayeron víctimas de la malaria y la fiebre amarilla.

Después de unos pocos años, Estados Unidos expresó su deseo de construir el canal. La construcción empezó de nuevo después que Panamá se convirtiera en un país independiente.

Los hombres que construyeron el canal enfrentaron una tarea muy difícil. Tuvieron que cavar montañas, usando lampas y dinamita. Más difícil aún, tuvieron que encontrar formas para vencer la malaria y la fiebre amarilla. Los trabajadores continuaban pereciendo por centenares con esas enfermedades porque los médicos no sabían que eran producidas por la picadura de zancudos. Valiéndose de estudios hechos en Cuba, el coronel William Gorgas luchó diez años con un equipo, buscando causas y curaciones. Aprendieron que la quinina sirve para curar la malaria pero que también había que eliminar el agua estancada donde nacen los zancudos. Iniciaron una campaña enérgica de drenaje, excavando zanjas para que los pantanales se secasen. Fumigaron todas las casas del país. Obligaron que los trabajadores durmieran en cuartos protegidos con tela metálica para que evitaran picaduras de zancudos en las noches. También crearon hospitales para tratar a los enfermos. Con estas medidas, Panamá fue librada de malaria y de la fiebre amarilla. Si no se hubieran logrado tales avances médicos, quizás todavía no se hubiera completado el canal.

El canal de Panamá fue abierto en 1914, con una longitud de 80 kilómetros. Hasta ahora es considerado una maravilla de la ingeniería. Pero ha costado 27,500 vidas. Agradecemos a los caídos y también a los investigadores cuyos descubrimientos permitieron que los demás países también combatiesen la malaria y la fiebre amarilla.

Pasar por el canal es como subir una escalera de tres niveles, caminar un poco, y luego bajar tres niveles en el otro lado. Del Océano Atlántico un barco entra a la primera gran compuerta, que está a nivel del mar. Detrás, las puertas gigantescas se cierran. Luego, así como se llena un tanque, se bombea el agua para aumentar su nivel y así levantar el barco al nivel de la siguiente compuerta. Cuando el agua llega al nivel de la segunda compuerta, se abren las puertas al frente del barco, y el barco entra. Otra vez se cierran las puertas detrás de él. Este proceso se repite en una tercera compuerta hasta que el barco llegue al tope de la ladera. Allí cruza la divisoria continental a una altitud de 26 metros y pasa por una serie de lagos

continúa

Para descender, el barco entra a otra compuerta. Se bombea el agua hacia fuera hasta que el barco baje a la altura de la segunda compuerta de la ladera; luego entra a la compuerta y el agua de esta compuerta baja hasta el nivel de la tercera, que está al nivel del Océano Pacífico. Este proceso toma un promedio de 30 horas hasta que el barco, habiendo pasado por las seis compuertas, llegue al océano al otro lado. Se necesitan cincuenta y dos mil galones de agua para que un barco pase a través del canal. Aunque los barcos pagan una tarifa cara para usar el canal, esta cantidad sería insignificante comparada a lo que gastarían dando la vuelta alrededor de la punta de América del Sur.

El peaje más caro que se haya pagado hasta 2008 es de \$331,200 dólares (por un barco muy grande). El peaje mínimo fue de \$0.36 dólares (36 centavos), cobrado a un aventurero quien nadó todo el largo del canal en 1928.

Desde 1977 la República de Panamá controla el canal. Si tú tuvieras la oportunidad de visitar Panamá, verías que casi siempre hay una fila de barcos esperando su turno para pasar.

- I. Profesor:
1. Explique el ejercicio, desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben buscar, en la lectura “El canal que sube 26 metros...”, todos los verbos en voz pasiva y todos los verbos en el modo subjuntivo. Deben copiar estos verbos en sus cuadernos en dos columnas.
 2. También deben identificar el tiempo de los verbos en modo subjuntivo.
 3. Dé suficiente tiempo para que los alumnos hagan el ejercicio.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención en la explicación del profesor.
 2. Busquen en la lectura “El canal que sube 26 metros...”, todos los verbos en voz pasiva y todos los verbos en el modo subjuntivo. Copien estos verbos en sus cuadernos en dos columnas.
 3. Escriban el tiempo del verbo al costado de cada verbo en modo subjuntivo. Observen los ejemplos.
 4. Corrijan las oraciones con el profesor.

Ejemplos:

Verbos en voz pasiva	Verbos en modo subjuntivo	Tiempo del verbo
<i>fuera construido</i>	<i>fuera (ser) hubieran logrado</i>	<i>imperfecto de subjuntivo pluscuamperfecto de subjuntivo</i>

- J. Profesor:
1. Explique el ejercicio, desarrollando los ejemplos en la pizarra.
 2. Ayude a los alumnos a recordar el uso de los verbos en modo subjuntivo en cláusulas dependientes. Los alumnos deben completar las oraciones siguientes con el subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Dé suficiente tiempo para que los alumnos hagan el ejercicio.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor el uso de los verbos en el modo subjuntivo en cláusulas dependientes (subordinadas).
 2. Completen las oraciones siguientes con el subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
 3. Corrijan las oraciones con el profesor.

*Ejemplos: Iremos a donde tú (querer) quieras.
Lo voy a hacer como ellos me (decir) digan.*

1. Yo voy aunque Elena no (ir) _____ .
2. Te visito aunque no (pedir) _____ .
3. Diles la verdad cuando (llegar) _____ .
4. Me quedo hasta que nosotros (terminar) _____ .
5. Enséñale a Betty hasta que (entender) _____ .
6. Trabajo el domingo aunque no me (pagar) _____ .
7. Si obedeces te doy lo que (querer) _____ .
8. No limpio tu cuarto aunque me lo (decir) _____ .

- K. Profesor:
1. Explique el ejercicio, desarrollando los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben cambiar las oraciones de las cláusulas dependientes al tiempo futuro perfecto del modo subjuntivo.
 2. Dé suficiente tiempo para que los alumnos hagan el ejercicio.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Cambien el verbo de las cláusulas dependientes al tiempo futuro perfecto del modo subjuntivo. Observen el ejemplo.
 3. Corrijan las oraciones con el profesor.

Ejemplo: No me sorprende que gastes el dinero. No me sorprendería que hubieras gastado el dinero.

1. No te sorprende que hayamos venido. _____
2. Me gustó que ustedes sacaran buenas notas. _____
3. Estaría contento si viene. _____
4. No arreglo el carro aunque puedo. _____
5. Iré a verte aunque no estés enfermo. _____
6. Si tuviera dinero, le compro el carro. _____
7. Tocáramos el piano si nos invitara. _____
8. No le presto mi cuaderno así me lo pide. _____
9. Le lustraría sus zapatos aunque no quiera. _____
10. Le voy a enseñar aunque no quiera. _____



BARRANCO

VOCABULARIO

- Profesor:
1. Explique el significado de las palabras y frases del vocabulario. Los vocablos pueden tener varios significados, pero aquí se enseña el sentido utilizado en la lectura.
 2. Léalas en voz alta, dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Déles tiempo para que estudien las definiciones

Sustantivos

Barranco	nombre de un distrito de Lima
barranco	precipicio
el distrito	división geográfica
el aporte	apoyo, ayuda que se da
el acantilado	escarpa casi vertical en un terreno
ocre	color amarillo mezclado con marrón
el patrimonio	herencia
la institución	grupo de personas organizado para promover algo, sea negocio, política, etc
el Pub	restaurante público donde se puede promover algo, sea negocio, política, etc
el deleite	algo que da gran satisfacción
los baños	playas donde la gente va para nadar
el marco	madera o metal que encierra un cuadro
el rincón	esquina interior entre dos paredes, lugar apartado, pequeño y privado
el sastre	hombre que cose ropa
el árbol del jacarandá	árbol grande que se cubre de flores moradas
el suspiro	respiración prolongada, a veces acompañada por un gemido, que muestra emoción
Barranco	nombre de un distrito de Lima
barranco	precipicio
el distrito	división geográfica
el aporte	apoyo, ayuda que se da
el acantilado	escarpa casi vertical en un terreno
ocre	color amarillo mezclado con marrón
el patrimonio	herencia
la institución	grupo de personas organizado para promover algo, sea negocio, política, etc
el Pub	restaurante público donde sirven bebidas y proveen música y la gente se reúne allí para pasar el tiempo.
el deleite	algo que da gran satisfacción
los baños	playas donde la gente va para nadar
el marco	ambiente que rodea a los encuentros románticos.
el rincón	esquina interior entre dos paredes, lugar apartado, pequeño y privado
el sastre	hombre que cose ropa
el árbol del jacarandá	árbol grande que se cubre de flores moradas
el suspiro	respiración prolongada, a veces acompañada por un gemido, que muestra emoción

Verbos

apreciar	ver y disfrutar
está rodeado de.. (rodear)	alrededor de
ha recorrido (recorrer)	ha paseado
disfrutaban (disfrutar)	beneficiarse de gozar
bordeando (bordear)	a la orilla de

Adverbio

actualmente	ahora, hoy en la época presente
-------------	------------------------------------

Adjetivos

estético	bello, satisface a los sentidos
bohemio	estilo de vida que no se ajusta a las normas sociales acostumbradas
polifacético	que tiene muchas formas y aspectos diferentes
innumerable	cantidad tan grande que no es posible contarla
sinuoso	ondulado y curvado
pintoresco	paisaje típico de un lugar que merece ser pintado por un artista

Expresiones

aporte cultural	contribución a la cultura
belleza arquitectónica	hermosura de la arquitectura [edificios]
casonas republicanas	casas grandes construidas en la época de la República
como si existiera entre sus dueños un pacto estético silencioso	es como si los dueños, sin conversar, se hubieran puesto de acuerdo (para pintar sus casas en colores tradicionales)
debido a su fama (de bohemio) la conocida Bajada a los Baños	a causa de su reputación (de bohemio) la famosa Bajada a los Baños [camino a la playa]
fuentes de inspiración (de músicos) (músicos) de la talla de (Chabuca)	causa inspiración a los músicos (músicos) de la calidad de (Chabuca... [cantante reconocida])
romances que tienen como marco este pintoresco rincón barranquino	Ésta es una metáfora. Indica que Barranco [el puente bonito] embellece la experiencia romántica de las parejas
deja a su paso una alfombra de color morado	Metáfora que compara el color de una alfombra morada con las flores del jacarandá que caen y cubren el camino en forma de una alfombra.
alfombra...que ningún barranquino desordena	la gente de Barranco pasa pero no pisa la 'alfombra' de flores que embellece el suelo

LECTURA

- Profesor:
1. Pida a los alumnos que lean toda la lectura en silencio.
 2. Lea la lectura en voz alta con dicción clara y entonación natural, mientras que los alumnos siguen la lectura en silencio.
 3. Vuelva a leer la lectura, párrafo por párrafo, conversando con los alumnos sobre el contenido.
 4. Forme grupos de lectura con un máximo de cuatro alumnos. Pídales que se turnen para realizar la lectura en voz alta. El objetivo es que lean con entonación y fluidez natural y que entiendan los sentimientos del autor.
- Alumnos:
1. Lean la lectura en silencio.
 2. Siguen la lectura del profesor en silencio, poniendo especial atención al uso de las expresiones nuevas.
 3. Lean la lectura en voz alta en grupos de cuatro. El objetivo es que lean con comprensión, fluidez y que entiendan los sentimientos del autor.

Barranco

Barranco es uno de los distritos de la ciudad de Lima más queridos por su aporte cultural, su belleza arquitectónica y por sus tradiciones.

Barranco es pequeño; su extensión es de 3 kilómetros, y sus habitantes son solamente 40,660. Está rodeado de viejas casonas republicanas que siguen manteniendo los colores tradicionales, como el ocre y el amarillo, como si existiera entre sus dueños un pacto estético silencioso. Son casas grandes con una altura promedio de cinco metros.

Estas casonas son actualmente consideradas como parte del Patrimonio Cultural del país. Algunas se han convertido en instituciones tales como el Centro Cultural Juan Parra del Riego y el Museo Pedro de Osma.

Barranco está situado entre los distritos de Miraflores, Chorrillos y Surco, y podríamos decir que es un lugar polifacético. Tiene algo de pueblo y de gran ciudad. Los fines de semana, debido a su fama de bohemio, atrae a innumerables jóvenes y turistas que disfrutan de los Pubs y restaurantes que se encuentran alrededor de la plaza principal y bordeando el acantilado.

Durante los días de semana vuelve el silencio. Sus habitantes caminan despacio y sin apuro: el viejo sastre, el cura, el panadero, todos vuelven al trabajo mientras algunos leen el periódico en las bancas de la Plaza principal. Muy cerca de esta Plaza y en medio de un gran parque se encuentra la conocida Bajada a los Baños por donde cuentan que originalmente descendía el río hasta llegar al mar.

Actualmente en la Bajada vemos una angosta y sinuosa calle bordeada de casas pequeñas y pintorescas desde cuyas terrazas de madera se puede observar a los bañistas caminando hacia la playa.

Amplias escaleras en medio de estos jardines nos conducen al Puente de los Suspiros, famoso puente de madera que cruza la Bajada de los Baños para deleite de las parejas y los visitantes.

Este puente antiguo y sólido ha sido fuente de inspiración de músicos de la talla de Chabuca Granda quien le hizo una canción que lleva su nombre y que ha recorrido el mundo. El nombre del puente de los suspiros se deriva de los innumerables romances que tuvieron, y hasta ahora tienen, como marco este pintoresco rincón barranquino.

Barranco es considerado el barrio bohemio de Lima. Escritores, pintores y músicos han hecho sus casas al borde del acantilado. Caminando por la plaza de San Francisco, por la avenida Sáenz Peña o por las calles de Junín y Ayacucho, comprendemos que Barranco se descubre mejor a pie porque así también podemos apreciar el árbol de jacarandá que deja a su paso una alfombra de color morado que ningún barranquino desordena.

COMPRENSIÓN

- Profesor:
1. Converse con los alumnos sobre la lectura.
 2. Ayude a los alumnos a descubrir que la lectura es una pieza histórica.
 3. Ayude a los alumnos a contestar a las preguntas:
 - a) ¿En qué parte de Lima se encuentra el distrito de Barranco?
 - b) ¿Por qué se considera a Barranco como un lugar polifacético y bohemio?
 - c) ¿Cuál es el lugar público muy famoso en Barranco?
 - d) Los alumnos deben explicar un poco el origen del nombre de este lugar famoso.
 - e) ¿Qué hay en el distrito de Barranco como aporte cultural para los limeños?
 - f) ¿Por qué se dice que Barranco ha sido fuente de inspiración de músicos?
 - g) Los alumnos deben estudiar la siguiente oración, notando las partes en negrita.

“Este puente antiguo y sólido ha sido fuente de inspiración de varios músicos famosos de la talla de Chabuca Granda **quien le hizo una canción que lleva su nombre y que ha recorrido el mundo**”.

h) Los alumnos deben explicar a un compañero a quien/que se refieren las siguientes frases:

- 1) ‘quien le hizo una canción’
- 2) ‘que lleva su nombre’
- 3) ‘que ha recorrido el mundo’

- Alumnos:
1. Conversen con el profesor sobre el tema de la lectura.
 2. Contesten las preguntas del profesor

COMPOSICIÓN

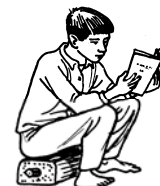
APRENDE ESTO:

LA HISTORIA

La historia es un género de la narración que describe eventos, sean de tiempos antiguos o modernos. Una constancia histórica escrita es muy importante para todo pueblo porque conserva la memoria de hechos y de fechas que de otro modo pronto se olvidan y se confunden.

Principios importantes en cuanto a la redacción de la historia incluyen:

1. El historiador tiene la gran responsabilidad de dar información correcta. Hay que averiguar cada detalle con mucho cuidado. No se debe aumentar ni suprimir datos, sino representar la verdad con toda la precisión posible. Si hay dos versiones de igual autenticidad de algún evento, el historiador puede incluir las dos versiones con una explicación.
Algunas veces, para que el relato sea claro, es necesario incluir información sobre los antecedentes (trasfondo) del caso o de las intenciones de los individuos involucrados.
2. Normalmente, se debe organizar el documento en orden cronológico.
3. Se debe incluir referencias para comprobar la autenticidad de los datos. Los documentos escritos tienen más credibilidad, pero también son válidos los datos y opiniones proporcionados por personas responsables. Siempre se incluye la fecha.
Ejemplos: - Registro de matrícula escolar de 1995, Colegio Fidel Pereyra, Nueva Luz.
- Entrevista del 8 de octubre, 2008, con el Presidente de la comunidad.
- Acta de la Asamblea General de la comunidad, 5 de mayo de 1998.
4. El autor y las autoridades del pueblo deben tener cuidado de archivar la copia original de la historia en un lugar seguro. También deben dejar un duplicado en las escuelas y bibliotecas de manera que la información esté a disposición de todos.



EJERCICIO

- Profesor:
1. Converse con los alumnos sobre la lección “La historia” y sobre las responsabilidades del historiador y del pueblo.

2. Pídale a los alumnos que escojan una época, o un evento de su pueblo que quisieran conservar para la historia. Deben crear un bosquejo primero y luego escribir una composición histórica, asegurándose de organizar el relato en orden cronológico. Deben incluir solamente los hechos que estén bien comprobados.
3. Déles tiempo para escribir, y luego pídale que intercambien los papeles para que cada alumno revise una composición y dé sus sugerencias para mejorar el relato.
4. Los alumnos deben devolver las composiciones revisadas a los autores, quienes deben hacer las correcciones apropiadas.
5. Déles tiempo para leer sus composiciones corregidas en la clase.

- Alumnos:
1. Pongan la atención en la explicación del profesor. Fíjense en las responsabilidades del historiador y del pueblo en cuanto a la preservación de la historia.
 2. Escojan un evento de la historia de su pueblo que quisieran conservar para las futuras generaciones.
 3. Hagan un bosquejo y luego escriban una composición histórica, asegurándose de organizar el relato en orden cronológico y de escribir solamente los hechos que estén bien comprobados.
 4. Intercambien sus composiciones para que un compañero le dé sus sugerencias para mejorar el relato.
 5. Hagan las correcciones apropiadas según las sugerencias del compañero.
 6. Lean su relato histórico para toda la clase según indique el profesor.

REPASA ESTO:

GÉNEROS DE LITERATURA

De los muchos géneros que existen en la literatura, hemos estudiado los siguientes:

PROSA	
Narración	Cuentos, leyendas, fábulas – literatura ficticia Alegorías (con parábolas, y moralejas) – cuentos que enseñan Biografías – relatos de la vida de individuos Historia – archivo de eventos y de fechas de un pueblo
Descripción	Descripciones – relatos detallados de escenas, etc. Procedimientos – descripciones de los pasos para hacer algo
Exposición	Discursos – en forma escrita Exhortaciones – tratan de convencer con razones y evidencias Actas – notas de las reuniones de negocios Instrucciones – pasos específicos para cumplir algo Reportajes de investigación – presentan datos exactos
Diálogo	Conversación – las palabras directas de los personajes de un cuento que dan vida a una narración
Correspondencia	Redacción de cartas – familiares, de negocio, notitas, cartas electrónicas, etc.
VERSO	
Poemas	Cuentos en verso. Contienen lenguaje descriptivo y muchas figuras literarias – símil, metáfora, figuras imaginarias

EJERCICIO

- Profesor: Repase los géneros literarios con los alumnos, haciendo recordar su empleo y las precauciones que un redactor debe observar al escribir cada tipo.
- Alumnos: Repasen los géneros literarios con el profesor. Recuerden el empleo de cada género y las precauciones que ustedes como redactores deben tomar al escribir cada tipo.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Profesor:
1. Asegúrese de que los alumnos sepan el significado de las palabras de la lista.
 2. Lea las palabras en voz alta dando tiempo para que los alumnos las repitan.
 3. Ayude a los alumnos a encontrar una regla ortográfica como la que sigue: *Se escribe con c y no con s la terminación -ción de las palabras afines de los verbos de 1ra conjugación. Excepción: la palabra 'expulsión' porque la terminación no es -sión sino -ión, pues la s es parte de la raíz.*
 4. Dígales a los alumnos que aprendan la regla ortográfica. También deben estudiar la lista de palabras para poder escribirla al dictado.
 5. Dicte las palabras a los alumnos.
 6. Corrija el dictado con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos:
1. Repitan las palabras después del profesor, procurando mejorar su pronunciación.
 2. Aprendan la regla ortográfica. Luego, estudien la lista para poder escribirla al dictado.
 3. Escriban el dictado.
 4. Corrijan el dictado con el profesor.

Terminación -ción		Infinitivo de 1ra conj.	Excepción	Infinitivo
dedica- ción	-	dedicar	expuls- ión	expulsar
combina- ción	-	combinar		
exclama- ción	-	exclamar		
termina- ción	-	terminar		
pulsa- ción	-	pulsar		
respira- ción	-	respirar		

GRAMÁTICA

REPASA ESTO: EL FUTURO Y EL FUTURO PERFECTO DEL MODO SUBJUNTIVO

Los tiempos futuros del modo subjuntivo se aplican solamente a eventos futuros acerca de los cuales hay alguna duda o incertidumbre. Nunca dependen de emoción ni de causas como en otros tiempos del subjuntivo.

Noten que en la gramática, el término 'perfecto' representa a acciones que se han cumplido, o (en el caso del futuro perfecto) que serán cumplidas antes de otro evento futuro.

En la actualidad, los tiempos futuros del subjuntivo han caído en desuso, pero se escuchan de vez en cuando o se los lee en la literatura. Ustedes necesitan saber que existen.

Las conjugaciones son las siguientes:

continúa

FUTURO		FUTURO PERFECTO
1ra conjugación	2da y 3ra conjugación	haber + participio
llamar	cumplir	investigar
yo llam- are	yo cumpl- iere	yo hub- iere investigado
tú llam- ares	tú cumpl- ieres	tú hub- ieres investigado
usted llam- are	usted cumpl- iere	usted hub- iere investigado
él, ella llam- are	él, ella cumpl- iere	él, ella hub- iere investigado
nosotros llam- áremos	nosotros cumpl- iéremos	nosotros hub- iéremos investigado
vosotros llam- areis	vosotros cumpl- iereis	vosotros hub- iereis investigado
ustedes llam- aren	ustedes cumpl- ieren	ustedes hub- ieren investigado
ellos, ellas llam- aren	ellos, ellas cumpl- ieren	ellos, ellas hub- ieren investigado

EJERCICIO

- A. Profesor:
1. Repase con los alumnos la lección de “El futuro y el futuro perfecto del modo subjuntivo”.
 2. Explique el ejercicio. Los alumnos deben leer las oraciones y escribir al costado el tiempo del verbo de cada oración.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor la lección de “El futuro y el futuro perfecto del modo subjuntivo”.
 2. Lean las oraciones y escriban al costado el tiempo del verbo de cada oración.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

*Ejemplos: Te recordaré en mi vejez, cuando yo **escribiere** mi testamento. (futuro)*

*Me gustaría avisarte cuando **hubiere logrado** llegar a la cima del Huascarán. (futuro perfecto)*

1. Quien no *diere* de sus penas, que no espere de las ajenas.(_____)
2. No abras la puerta si alguien te llamare de noche. (_____)
3. Podríamos leer todo el libro si estuviéremos despiertos toda la noche. (_____)
4. Vendré la próxima semana cuando la comisión lo hubiere decidido.(_____)
5. Tendremos la asamblea cuando se hubiere presentado la agenda.(_____)
6. Escribirás el resumen para mañana, saliere lo que saliere.(_____)
7. Sea el problema que fuere, a ella siempre le preocupa.(_____)
8. Dado el caso, no le hubiéremos ofrecido la ayuda.(_____)
9. Los despedirán si algún error se descubriere.(_____)
10. El año pasado hubiéramos celebrado la Navidad juntos si Dios nos hubiere dado
_____ buena salud.(_____)

APRENDE ESTO:

SUFIJOS AUMENTATIVOS

Existe una serie de sufijos que aumentan el tamaño de los objetos cuando se los añade a una palabra primitiva. Entre las más comunes tenemos los siguientes:

-ón / -ona Señalan aumento de tamaño, mejor calidad, y, a veces, desprecio.

Ejemplos: silla - sill-ón hombre - hombr-ón soltera - solter-ona

continúa

-azo / -aza Tienen el mismo significado que -ón y -ona.

Ejemplos: libro - libr-azo perra - perr-aza hombre - hombr-azo

-ote / -ota Son aumentativo, pero muchas veces también señalan algo que no es agradable.

Ejemplos: libro - libr-ote palabra - palabr-ota calabaza - calabaz-ota

-acho / -ucho Indican desprecio, sea por mala calidad o por lo que la palabra representa.

Ejemplos: casa - cas-ucha cuarto - quart-ucho
papel - papel-ucho flaco - flac-ucho

EJERCICIO

- B. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección “Sufijos aumentativos”. Los alumnos deben añadir el sufijo correcto a cada sustantivo.
 2. Dé a los alumnos la lista de palabras y de sufijos para que ellos formen los sustantivos aumentativos.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Revisen con el profesor la lección de “Sufijos aumentativos”.
 2. Añadan el sufijo correcto a cada sustantivo.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos:

<i>casa</i>	<i>casona</i>	<i>mujer</i>	<i>mujeraza</i>
1. caja	_____	6. ola	_____
2. mujer	_____	7. casa	_____
3. olla	_____	8. camioneta	_____
4. lechuga	_____	9. abrigo	_____
5. saco	_____	10. chompa	_____

Ejemplos:

<i>casa</i>	<i>casucha</i>	<i>feo</i>	<i>feote</i>
1. empleada	_____	6. zapato	_____
2. hotel	_____	7. comida	_____
3. cuarto	_____	8. perro	_____
4. cerro	_____	9. animal	_____
5. empanada	_____	10. amigo	_____

APRENDE ESTO: CONCORDANCIA ENTRE SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS

1. Normalmente, el adjetivo va después del sustantivo con el que concuerda en número y género.

Ejemplos: palo largo platos deliciosos ropa ligera aguas cristalinas

2. Si un adjetivo modifica a **dos sustantivos del mismo género**, concuerda en género y se debe pluralizar.

Ejemplos: El capitán y el soldado están cansados.
La madre y sus hijas son bonitas.
La botella y la taza están llenas.

continúa

3. Si los **sustantivos son de diferentes géneros**, el adjetivo adopta el género masculino y se debe pluralizar.

Ejemplos: El hombre y la mujer son **ricos**.
El caballo y la mula son **viejos**.
El escritorio y su silla son **antiguos**.

4. **Estas reglas rigen aun cuando el adjetivo está separado de los sustantivos.**

Ejemplos: Ella compró un vestido y un par de guantes **nuevos**.
Quiero vender mis botas y mi sombrero **viejos**.
Encontró una **casa** muy a su gusto y regresó para contar cuán **bella** era.

5. **El adjetivo concuerda con el sustantivo aunque el sustantivo no sea nombrado.** Hay que recordar el género de las personas, animales o cosas.

Ejemplos: ¿Por qué está usted tan **callada**? (hablando con una mujer)
Ustedes son **injustos**. (hablando con hombres)
Son **pequeñas** de estatura. (hablando de mujeres)

6. **Si hay varios sustantivos de diversos géneros, se permite que el adjetivo concuerde con el último sustantivo, si es femenino.** De otro modo, debe ser masculino y plural.

Ejemplos: Tenía genio, talento y habilidad **extremada** (o **extremados**).
Pasaron por Europa **cuentos del arte, oro y plata americana** (o **americanos**).
Él fue quien primero llevó la cruz y el pendón al mundo y a las poblaciones **remotas y desconocidas**.

EJERCICIO

- C. Profesor:
1. Explique en la pizarra la lección de “Concordancia entre sustantivos y adjetivos”.
 2. Haga notar con los ejemplos las seis reglas de la concordancia.
 3. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir en los espacios en blanco las terminaciones correctas de los adjetivos de acuerdo a los sustantivos que califican.
 3. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban en los espacios en blanco las terminaciones correctas de los adjetivos de acuerdo al sustantivo que califican.
 3. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplo: *El saco y el sombrero nuevos están en la sala.*

1. La chompa y el saco nuev_____son para Juan.
2. Había una blusa y un abrigo lindísim _____
3. Te traje los zapatos, los pantalones y las chalinas nuev _____
4. Vi una casa y un departamento pequeñ _____
5. La mamá y la hija son muy bonit _____
6. Juan y su amigo Pedro son más alt _____ que yo.
7. Necesito limpiar los cuadros y las puertas suci. _____
8. El soldado y el civil son generos _____
9. Hay gente viviendo en pueblos, comunidades y ciudades muy aislad _____
10. Tenemos hombres y mujeres aprobad _____ para la defensa ciudadana.

REPASA ESTO:

ADJETIVOS Y ADVERBIOS DE COMPARACIÓN

1. Normalmente, las comparaciones en castellano se hacen con adverbios de la siguiente manera:

Comparación de inferioridad	Cualidad	Comparación de superioridad
menos (azul)	azul más (azul)
menos (honrado)	honrado más (honrado)
menos (tarde).....	tarde más (tarde)

2. Sin embargo, hay cuatro grupos de adjetivos que también se usan en la comparación:

Adjetivo	Forma comparativa	<i>Ejemplos:</i>	Forma superlativa
bueno	mejor	Este mango es mejor que el otro.	buenísimo
malo	peor	Mis notas son peores que las tuyas.	pésimo
grande	mayor (o más grande)	Ese edificio es el más grande de todos. Ese tronco es el más grande.	grandísimo
pequeño	menor (o más pequeño)	Él es el menor de todos. Es el más pequeño de todos.	pequeñísimo

3. Además se forman muchos **superlativos** más agregando la terminación **-ísimo** al adjetivo.

Ejemplos: feliz - felicísimo importante - importantísimo rico - riquísimo

4. Si se habla de **edad**, se usan los comparativos **mayor** y **menor**, **joven** y **viejo**.

Ejemplos: Nuestro abuelo es el **mayor** de sus hermanos.
La abuelita es la hermana **menor** de su familia.
Mi tía es más **joven** que su marido.
Mi papá es más **viejo** que mi mamá.

5. En oraciones afirmativas, hay que usar la preposición **de** después de:

- a) las palabras **más** y **menos**.
- b) números o una expresión numérica.

Ejemplos: Han perdido **más de** dos mil soles. Queda **menos de** una semana.
Eran un poco más de las **diez de** la noche. Antes **de** las **doce** de la noche.
Botamos más de la **mitad de** la harina.

6. Si la oración es negativa, se puede usar **que** o **de** después de **más** y **menos**.

Ejemplos: No necesito **más que** dos camisas.
No vi **más de** diez personas en total.

Otras frases adverbiales que también señalan comparaciones son las siguientes:

tan...como...	tan fragante como una rosa
tanto...como...	Habla tanto como un loro.
así...como...	Es persona joven, así como tu hija.

- D. Profesor:
- 1. Repase con los alumnos la lección “Adjetivos y adverbios de comparación”.
 - 2. Lea la lectura “La doncella Teodora” con los alumnos, y explique el significado de las expresiones nuevas.
 - 3. Ayude a los alumnos a identificar todas las palabras comparativas.

El rey se maravilló tanto de los conocimientos de Teodora como de su hermosura y mandó por sus sabios para que la examinaran y para que vieran si sabía tantas cosas como decía. Los médicos, los letrados, los sacerdotes se asombraron de las respuestas tan discretas de Teodora, y al fin le dijeron al rey:

—Señor, sabe más que nosotros.

El rey admiró a Teodora por su belleza así como por su ingenio. Mandó que le dieran mucho oro y le prometió casarla con el mejor caballero de su corte. La discretísima doncella aceptó el oro, pero le dijo al rey que no quería marido.

—¿Cómo? ¿cómo es eso?

—Quiero casarme con este mercader que no es peor que vuestro mejor cortesano. Para mí es el hombre más bueno del mundo.

El rey respondió que Teodora con ser tan hermosa era menos hermosa que buena, tan buena como discreta y más discreta que cuantas mujeres conocía. Por lo tanto hizo justicia, como de costumbre, y dijo:

—No hablemos más de ello. Mercader, te otorgo la mano de Teodora.

El mercader y Teodora se casaron y fueron felices.

EJERCICIO

- E. Profesor:
1. Repase en la pizarra la lección “Los adjetivos y adverbios de comparación”.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben subrayar las palabras de comparación.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Ponga atención en la explicación del profesor.
 2. Lean las siguientes oraciones.
 3. Subrayen las palabras de comparación.
 4. Corrijan el ejercicio con la ayuda del profesor.

Ejemplo: La admiró tanto por su belleza como por su ingenio.

1. El perro es más fiel que el gato.
2. El caballo es menos paciente que el asno.
3. Es mejor que el corazón cristiano se una a Dios tanto en las mejores alegrías como en las terribles y amargas penas de esta vida.
4. Belgrano era tan valiente como generoso.
5. Este budín es de tan pésima calidad como el pastel que comí ayer.
6. Los niños estaban aburridísimos en la función como yo.
7. No me queda más que un kilo de arroz.
8. Compré muchos regalos y gasté más de treinta soles en papel de regalo.
9. No quiero pagar más de cien soles en pasajes.
10. No necesito más que dos horas para alistarme.
11. ¿Quién de ustedes es el mayor?
12. Estos zapatos me quedan mejor que estos otros.

1. El sentido básico del verbo *echar* es el de **tirar**, o **botar**, pero se usa en muchos contextos:

Ejemplos: Echaron al malcriado. (Lo hicieron salir.)
 Echó el documento al buzón. (Lo puso en el buzón.)
 Echó mano a la obra. (Empezó el trabajo.)
 Echar las cartas. (Distribuir las tarjetas de un juego.)
 Echó el café en las tazas y las verduras a la sopa. (Puso café en la taza y verduras en la sopa.)

2. Echar también tiene el significado de **aplicar**:

Ejemplos: Echar el candado.
 Echar llave a la puerta.
 Echar brillo.

3. Se usa con el significado de **desarrollar**:

Ejemplos: Los árboles nuevos están echando hojas.
 Las plantas están echando raíces.
 La niña está echando cuerpo.

4. “Echar de menos” tiene el significado de **extrañar**:

Ejemplos: Le echamos a usted de menos en la reunión.
 Echaré de menos nuestras charlas de mañanita.
 A ella nadie la echará de menos cuando muera.

5. “Echarse a” seguido de un infinitivo quiere decir **comenzar**, iniciar la actividad:

Ejemplos: Se echó a dormir.
 Me eché a reír.
 Echó a rodar la pelota.

6. “Echar a perder” significa **malograr**, **arruinar**:

Ejemplos: Con su cólera lo echará a perder todo.
 La lluvia ha echado a perder mi traje nuevo.
 Temo que la fruta se eche a perder

EJERCICIOS

- F. Profesor:
1. Enseñe la lección de “Usos del verbo *echar*”.
 2. Asegúrese de que los alumnos aprendan a usar el verbo *echar* en sus seis acepciones [significados]: *tirar*, *aplicar*, *desarrollar*, *extrañar*, *comenzar* y *malograr*.
 3. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben leer las oraciones y escribir en los espacios en blanco el significado de *echar*.
 4. Corrija el ejercicio con los alumnos, asegurándose de que hayan aprendido los diferentes significados de “ *echar*”.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Lean las siguientes oraciones y escriban al costado el significado de *echar*.
 4. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo:

Voy a echar color a esta madera.

(aplicar)

1. Juan, echa todos los restos al tacho.
2. No quiero echar a perder tu fiesta.
3. Siempre te echamos de menos.
4. Me echo a dormir temprano.
5. Mi tomate está echando fruto.
6. Voy a echar el café en mi taza.
7. Lo echaron del trabajo por flojo.
8. El joven está echando músculos.

- G. Profesor:
1. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben escribir oraciones con el verbo *echar* con las diferentes acepciones: **tirar o botar, aplicar, desarrollar, extrañar, malograr, arruinar**, como lo muestra el ejemplo.
 2. Corrija el ejercicio con los alumnos, asegurándose de que hayan aprendido los diferentes significados de *echar*.

- Alumnos:
1. Pongan atención a la explicación del profesor.
 2. Escriban oraciones con el verbo *echar* en sus diferentes acepciones: *tirar o botar, aplicar, desarrollar, extrañar, malograr, arruinar*, como lo muestra el ejemplo.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: *Voy a/ color/ a esta madera (aplicar) Le voy a echar color a esta puerta.*

1. papeles /basura (botar)
2. mis magnolias están/ flores (desarrollar)
3. mi primo/ a su mamá (extrañar)
4. mi jefe me odia/ quiere/ del trabajo (botar)
5. antes de oír/ el chiste/ ella/ a reír (comenzar)
6. toda mi chacra /se ha /con tanta lluvia (arruinar)
7. ¿quieres que/el café / en tu taza? (poner)
8. con tus lágrimas/ vas a/ toda tu ropa (ensuciar)
9. debo/brillo/ a mis zapatos (aplicar)

REPASA ESTO: LOS ADJETIVOS Y LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Los adjetivos demostrativos modifican sustantivos y señalan la ubicación del objeto. Son:

Número y Género	Cerca en distancia o tiempo al que habla	Ubicación media en distancia o tiempo del que habla (y, a veces, del que escucha)	Lejano en distancia o tiempo de ambos
Singular	masculino	este	ese
	femenino	esta	esa
Plural	masculino	estos	esos
	femenino	estas	esas

Ejemplos: *Estas plantas son venenosas, también aquellas hojas.*

continúa

Los pronombres demostrativos se escriben igual que los adjetivos demostrativos, pero como son pronombres, reemplazan a sustantivos y funcionan como sujetos y complementos de oraciones. Los escribimos con tilde para distinguirlos de los adjetivos demostrativos.

Los pronombres neutros **esto**, **eso** y **aquello** no requieren tilde.

Número y Género	Cerca en distancia o tiempo al que habla	Ubicación media en distancia o tiempo (a veces del que escucha)	Lejano en distancia o tiempo de ambos
Singular	masculino	éste	ése
	femenino	ésta	ésa
Plural	masculino	éstos	ésos
	femenino	éstas	ésas
Neutro		esto	eso

*Ejemplos: **Éste** es el que maltrataba a sus hermanitos, mientras que **ésa** los trataba bien.
Esto no me gusta – que se porte así es una vergüenza.*

Excepciones:

1. Cuando el pronombre demostrativo va seguido de una preposición sin la separación de una coma, el demostrativo no lleva tilde.

*Ejemplo: Fuimos a buscar nuestra escuela, **esa donde** estudiamos el Primer Grado.*

2. Tampoco se usa la tilde si el pronombre demostrativo va seguido del pronombre relativo ‘que’.

*Ejemplo: Encontramos a nuestra maestra, **aquella que** nos trató con tanto cariño.*

- H..Profesor:
1. Repase la lección “Los adjetivos y los pronombres demostrativos”, escribiendo el cuadro en la pizarra. Aclare la diferencia entre adjetivos demostrativos y pronombres demostrativos. También aclare las reglas de ortografía correspondientes.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo los ejemplos en la pizarra. Los alumnos deben contestar a las preguntas con un adjetivo demostrativo o un pronombre demostrativo según la información entre paréntesis.
 3. Deje suficiente tiempo para que los alumnos hagan el ejercicio.
 4. Corrija el ejercicio, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Atienden a la explicación del profesor.
 2. Contesten a las preguntas con un adjetivo demostrativo o un pronombre demostrativo según la información entre paréntesis. Asegúrense de poner acentos a los pronombres según las reglas estudiadas.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

*Ejemplos: ¿Cuál chompa te gusta? Aquella. (lejos del que habla y del que escucha)
¿Quién es el niño enfermo? Ése. (distancia media del que habla)
¿Qué figura prefieres? Prefiero esa figura. (distancia media)
¿Cuál lección es difícil? Esta lección de ahora. (cerca en tiempo)*

1. ¿En qué casa quieres vivir? _____ (cerca del que habla)
2. ¿Qué libro compraste? _____ (cerca del que habla)
3. ¿De cuál profesor hablas? _____ (de hace muchos años)
4. ¿Cuál de los dos te gusta? _____ (distancia lejana)
5. ¿Qué color quieres? _____ (distancia media)
6. ¿Cuál modelo es mejor? _____ (cerca del que habla)
7. ¿Cuáles libros leíste? _____ (distancia lejana)
8. ¿Qué blusa te queda? _____ (distancia media)
9. ¿A qué función asistes? _____ (de esta aquí)

APRENDE ESTO:

USO DE LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS #2

Existe un uso idiomático de los pronombres demostrativos en el femenino singular **ésta**, **ésa**. No conocemos este uso en otros idiomas, pero en castellano utilicen **ésta** o **ésa** en la correspondencia para significar:

- esta ciudad, o su ciudad
- este lugar, ese lugar, o su lugar
- esta carta o paquete

Ejemplos: Todavía no llegó a **ésta** [esta ciudad] el paquete que usted nos envió.
Enviaremos los repuestos a **ésa** [su ciudad] cuando los recibamos.
Le escribo **ésta** [esta carta] para informarles de una venta de automóviles.

Noten que solamente se usan estas expresiones en cartas, no en el lenguaje oral.

EJERCICIO

- I. Profesor:
1. Explique la lección “Usos de los pronombres demostrativos #2” escribiendo los ejemplos en la pizarra. También explique el formato que se debe usar en cartas de negocio, utilizando los modelos siguientes.
 2. Divida la clase en grupos de dos; uno será ‘el cliente’ y otro será ‘el representante de ventas’ de una empresa. Explique el ejercicio, escribiendo el ejemplo en la pizarra.
 3. a) Cada ‘cliente’ debe escribir una carta a la Agencia de Seguros de Salud “El Alba” pidiendo información sobre un plan de seguros para una familia de cuatro personas. Deben preguntar sobre los beneficios y los costos del plan, y pueden pedir folletos que den los detalles. Deben informar que se incluye un giro postal de S/. 10.00 (diez soles) para cubrir el costo de la tarifa postal de la respuesta.
b) Cada ‘representante de ventas’ de la Agencia de Seguros debe contestar diciendo que la solicitud ha llegado a su despacho. Debe enumerar algunos beneficios del plan familiar (tratamientos permitidos, hospitalización que cubre el seguro, si se incluye atención de oftalmología y dental, etc.). Debe mencionar el precio de la cuota mensual para una familia de cuatro personas. Debe indicar que ha recibido el giro postal por \$10.00 (diez soles) e informar que por vía postal, enviará información escrita sobre todos los demás detalles.
 4. Los alumnos deben seguir el formato para cartas de negocios, como en los ejemplos. También deben usar expresiones con **ésta** y **ésa**, indicando la ciudad donde llegó la solicitud.
 5. Corrija el ejercicio con los alumnos, pidiendo que se turnen para leer sus cartas. Aclare cualquier duda.

- Alumnos:
1. Presten atención a las explicaciones del profesor.
 2. Trabajen en grupos de dos.(Un alumno será el cliente y el otro será el representante de ventas de de la agencia de seguros.
 - a) El ‘cliente’ debe escribir una carta a la Agencia de Seguros de Salud “El Alba” pidiendo información sobre un plan de seguros para una familia de cuatro personas. Debe informar que incluye un giro postal de \$10.00 (diez soles) para cubrir el costo de la respuesta con todos los detalles.
 - b) El ‘representante de ventas’ de la Agencia de Seguros debe agradecer la carta y dar algunos datos sobre un plan de beneficios (tratamientos permitidos, hospitalización, tratamientos oftalmológico y dental, etc.) que cubre el seguro para cuatro personas). Debe indicar que recibió el giro postal por \$10.00 y que va a enviar una información escrita con todos los detalles del plan.
 3. Sigán el formato para cartas de negocios. Observen los ejemplos. Usen expresiones con **ésta** y **ésa** para indicar el lugar donde llegó la solicitud.
 4. Lean sus cartas a la clase según las instrucciones del profesor.

Ejemplos:

Jirón Santa Rosa 297, Yarinacocha
7 de julio de 2009

Fábrica Gálvez
Avda. del Ejército 10600
Lima

Estimados señores:

Por medio de la presente le comunico que todavía no llega a **ésta** la Batería Marca Poderosa, No. de Modelo 24619 que se ha solicitado hace cuatro semanas. Como la necesitamos con suma urgencia, escribo **ésta** para rogarles que la envíen por la Agencia OLVA lo antes posible.

Incluyo una copia de nuestro cheque por S/. 89.00, con fecha del 2 de junio del presente año, para verificar que la cuenta ya está cancelada.

Atentamente,
Joaquín Paredes S.
Jefe de administración

Fábrica Gálvez

Avda. del Ejército 10600

Lima

12 de julio de 2009

Señor

Joaquin Paredes

Jirón Santa Rosa 297

Yarinacocha, Ucayali

Señor Paredes:

Me es grato responder a su carta del 7 del presente mes, la cual llegó a ésta recién esta mañana. Entregaremos la Batería Marca Poderosa, No. 24619 a la Agencia OLVA esta tarde; debe llegar a ésa el 14 de julio. Búsquela en la Agencia el quince del presente mes.

Incluyo un folleto con indicaciones sobre la instalación y mantenimiento de la batería.

Atentamente,

Jorge González P.

Representante de ventas

YAPA: PARA SU CONOCIMIENTO

Usos de 'ser' y 'estar'

Algunos adjetivos cambian de sentido según si se usan con el verbo **ser** o con el verbo **estar**. Tomen nota de los siguientes:

Con ser	Significado	Con estar	Significado
ser aburrido	aburrido por naturaleza	estar aburrido	condición temporal
ser alto	alto por naturaleza	estar alto	ubicación en algo alto/está creciendo
ser bajo	bajo por naturaleza	estar bajo	ubicación en algo bajo
ser bueno	bueno por carácter	estar bueno	buena condición o salud
ser callado	no hablador por carácter	estar callado	condición temporal/no normal
ser cansado	persona que aburre	estar cansado	sentirse cansado
ser cierto	es verdad	estar cierto	tener seguridad de algo
ser despierto	persona alerta, inteligente	estar despierto	no estar dormido
ser divertido	cosa que entretiene	estar divertido	sentirse uno entretenido
ser enfermo	enfermo por naturaleza	estar enfermo	condición temporal
ser feliz	feliz por carácter, dichoso	estar feliz	condición temporal
ser interesado	buscar algo para sí	estar interesado	pensar que algo es interesante
ser libre	tener libertad permanente	estar libre	no tener deber por el momento
ser limpio	limpio por naturaleza	estar limpio	limpio en el momento
ser listo	persona inteligente, activa	estar listo	estar preparado
ser loco	sin juicio, chistoso	estar loco	hacerse el chistoso
	con enfermedad mental	estar loco	hacer cosas no comunes
ser nuevo	recién fabricado	estar nuevo	sin uso todavía
ser seguro	ser fuerte, duradero	estar seguro	sentirse protegido, confiado
ser triste	deprimido por naturaleza	estar triste	lamentarse temporalmente
ser verde	de color verde	estar verde	no estar maduro
ser vivo	carácter activa, alerta	estar vivo	tener vida

REPASO

- A. Profesor: 1. Ayude a los alumnos a recordar las irregularidades en la raíz de verbos como: **sentir, morir, pedir y oír**.
2. Explique el ejercicio de repaso, escribiendo el ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben cambiar la palabra entre paréntesis por la forma correspondiente del verbo.
3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.
- Alumnos: 1. Repasen con el profesor las irregularidades en la raíz de verbos como **sentir, morir, pedir y oír**.
2. Cambien la palabra entre paréntesis por la forma correspondiente del verbo.
3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

*Ejemplo: Quiere que yo (salir) **salga** con él mañana.*

1. Prefería que ellas (escoger) su propio vestido.
2. Ellos no querían que nosotros (sentir) gran dolor con la noticia.
3. Yo esperaba que el hielo se (convertir) en agua con el calor.
4. ¿Será posible que ella (morirse) de hambre?
5. Le dijeron a Juan que (pedir) perdón a sus padres.
6. No sabía que tú (dormir) tan mal a pesar de sentirte tan bien.
7. Tuve que hablarles fuerte para que me (oír).
8. Sentí mucho que ustedes no (divertirse) en mi fiesta.
9. Puse el agua en el fuego para que (hervir) rápido.
10. Le pedí a María que (ponerse) el abrigo azul.
11. Le compre un CD para que (oír) la misma canción todos los días.

- B. Profesor: 1. Ayude a los alumnos a recordar las formas de los imperativos.
2. Ayude a los alumnos a desarrollar el ejercicio en forma oral.

- Alumnos: 1. Repasen con el profesor las formas de los imperativos.
2. Díganle a su hijo que haga lo siguiente.

*Ejemplo: que estudie para el examen
Estudia para el examen.*

1. que traiga flores para la iglesia
2. que pida los libros en la biblioteca
3. que ponga el sombrero en la percha
4. que diga lo que piensa
5. que cuente la historia del cine
6. que nos haga el favor de llegar temprano
7. que nos dé el dinero para la pensión
8. que venga contigo a la universidad
9. .que salga a las siete de la mañana
10. que aprenda a escribir bien una carta

- C. Profesor: 1. Ayude a los alumnos a recordar la formación de los diminutivos.
2. Explique el ejercicio, escribiendo un ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben escribir el diminutivo de los sustantivos y adjetivos en negrita.
3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor las formas de los diminutivos.
 2. Escriban el diminutivo de los nombres y adjetivos en negrita.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: *Mi madre tiene **rosas** en el **florero**. Mi madre tiene rositas en el florerito.*

1. Los **niños** cogen **mariposas**. _____
2. El **viejo** fuma un **cigarro**. _____
3. La **gallina** tiene muchos **pollos**. _____
4. El **perro** lleva un **collar** de plata. _____
5. El **pez** es **amarillo**. _____
6. Vimos una **luz** en la **casa** de la montaña. _____
7. El **joven** era muy **arrogante**. _____
8. Encontré a la **mujer** en esta **calle**. _____

- D. Profesor:
1. Ayude a los alumnos a recordar la formación de los aumentativos.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo un ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben escribir el aumentativo de los sustantivos y adjetivos en negrita.
 3. Corrija el ejercicio con los alumnos, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor las formas de los aumentativos.
 2. Escriban el aumentativo de los sustantivos y adjetivos subrayados.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplo: Qué casa tan grande.
 Qué **casona** tan **grandota**.

1. Tengo muchos papeles. _____
2. Compré esta mesa. _____
3. No digas esas palabras. _____
4. Me da miedo ese perro. _____
5. Esa pelota es redonda. _____
6. Esa mujer es su hermana. _____
7. Qué feo es este espejo. _____
8. Ese mango está maduro. _____
9. Debo guardar esos libros. _____
10. La silla es cómoda. _____

- E. Profesor:
1. Recuerde a los alumnos el uso de los diminutivos para indicar: cariño, aprecio, pequeñez.
 2. Explique el ejercicio, escribiendo un ejemplo en la pizarra. Los alumnos deben escribir el diminutivo de los sustantivos en las siguientes frases, como lo muestran los ejemplos.
 3. Corrija el ejercicio con el profesor, aclarando cualquier duda.

- Alumnos:
1. Repasen con el profesor las formas y el uso de los diminutivos.
 2. Escriban el diminutivo de los sustantivos de las siguientes expresiones.
 3. Corrijan el ejercicio con el profesor.

Ejemplos: *cebolla tierna*
camote pequeño

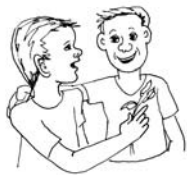
cebollina
camotito

1. ahora mismo
2. rabia de niño
3. pollos nacidos hoy
4. hablar más bajo
5. agua recién calentada
6. flores pequeñas
7. cuarto pequeño
8. lechuga tierna
9. red pequeña
10. lugar simple

CONVERSACIÓN LIBRE

¿Dónde
estuviste?

Estuve en la
sierra.



Te echamos
mucho de
menos.

Yo también los
extrañé a
ustedes.



¿Quieres un
pedacito de
pan?

No, quiero un
pancito entero.



PRONOMBRES DEL CASTELLANO

Persona	Cuando funcionan como SUJETO del verbo	Cuando funcionan como COMPLEMENTO del verbo C. Directo C. Indirecto		Cuando funcionan como ADJETIVOS POSESIVOS Posesivo	Posesivo C. DIRECTO del verbo	Cuando SIGUEN a una PREPOSICIÓN
SINGULAR						
1ra	yo	me	me	mi (antes del sustantivo) Ejemplos: mi libro mío(a) (después del sustantivo) el libro mío	mío, mía míos(as) Ejemplo: Le dí los dos libros míos.	mí Ejemplo: Me dio el libro a mí.
2da	tú	te	te	tu, tus (antes del sustantivo) tuyo (después del sustantivo)	tuyo, tuya tuyos(as)	ti
	usted	lo la	le	su, sus (antes del sustantivo) suyo(a) (después del sustantivo)	suyo, suya suyos(as)	usted
3ra	él	lo la	le	sus, sus (antes del sustantivo) suyo(a) (después del sustantivo)	suyo, suya suyos(as)	él ella
	ella		le			
PLURAL						
1ra	nosotros nosotras	nos	nos	nuestros nuestras	nuestros nuestras	nosotros nosotras
2da	vosotros** vosotras	os**	os**	vuestros** vuestras	vuestros** vuestras	vosotros** vosotras
	ustedes	los las	les	su, sus (antes del sustantivo) suyos(as) (después del sustantivo)	suyo, suya	ustedes
3ra	ellos ellas	los las	les	su, sus (antes del sustantivo) suyos (as) (después del sustantivo)	suyo,suya suyos(as)	ellos ellas

** Casi nunca usamos las formas de la 2da persona plural con *vosotros* y *vuestros* sino que sustituimos esas formas con *ustedes*.

TIEMPO PRESENTE			
Persona	1^{ra} conjugación	2^{da} conjugación	3^{ra} conjugación
yo	marchar marcho	deber debo	permitir permito
tú	marchas	debes	permites
usted	marcha	debe	permite
él/ella	marcha	debe	permite
nosotros(as)	marchamos	debemos	permitimos
vosotros(as)	marcháis	debéis	permitís
ustedes	marchan	deben	permiten
ellos/ellas	marchan	deben	permiten
TIEMPO PRETERITO (PASADO)			
yo	marché	debí	permití
tú	marchaste	debiste	permitiste
usted	marchó	debió	permitió
él/ella	marchó	debió	permitió
nosotros(as)	marchamos	debimos	permitimos
vosotros(as)	marchasteis	debisteis	permitisteis
ustedes	marcharon	debieron	permitieron
ellos/ellas	marcharon	debieron	permitieron
TIEMPO FUTURO			
yo	marcharé	deberé	permitiré
tú	marcharás	deberás	permitirás
usted	marchará	deberá	permitirá
él/ella	marchará	deberá	permitirá
nosotros(as)	marcharemos	deberemos	permitiremos
vosotros(as)	marcharéis	deberéis	permitiréis
ustedes	marcharán	deberán	permitirán
ellos/ellas	marcharán	deberán	permitirán
TIEMPO PRETÉRITO IMPERFECTO			
yo	marchaba	debía	permitía
tú	marchabas	debías	permitías
usted	marchaba	debía	permitía
él/ella	marchaba	debía	permitía
nosotros(as)	marchábamos	debíamos	permitíamos
vosotros(as)	marchabais	debíais	permitíais
ustedes	marchaban	debían	permitían
ellos/ellas	marchaban	debían	permitían
CONDICIONAL			
Persona	1^{ra} conjugación	2^{da} conjugación	3^{ra} conjugación
yo	marcharía	debería	permitiría
tú	marcharías	deberías	permitirías
usted	marcharía	debería	permitiría
él/ella	marcharía	debería	permitiría
nosotros(as)	marcharíamos	deberíamos	permitiríamos
vosotros(as)	marcharíais	deberíais	permitiríais
ustedes	marcharían	deberían	permitirían
ellos/ellas	marcharían	deberían	permitirían

**TIEMPOS SIMPLES Y REGULARES DEL VERBO
EN EL MODO SUBJUNTIVO**

TIEMPO PRESENTE						
Persona	1 ^{ra} conjugación		2 ^{da} conjugación		3 ^{ra} conjugación	
	marchar		deber		permitir	
yo	marche		deba		permita	
tú	marches		debas		permitas	
usted	marche		deba		permita	
él/ella	marche		deba		permita	
nosotros(as)	marchemos		debamos		permitamos	
vosotros(as)	marchéis		debáis		permitáis	
ustedes	marchen		deban		permitan	
ellos/ellas	marchen		deban		permitan	
Nota: En el modo subjuntivo las terminaciones de la segunda y la tercera conjugación son iguales.						
TIEMPO PRETÉRITO IMPERFECTO						
yo	marchara	-ase	debiera	-iese	permitiera	-iese
tú	marcharas	-ases	debieras	-ieses	permitieras	-ieses
usted	marchara	-ase	debiera	-iese	permitiera	-iese
él/ella	marchara	-ase	debiera	-iese	permitiera	-iese
nosotros(as)	marcháramos	-ásemos	debiéramos	-iésemos	permiéramos	-iésemos
vosotros(as)	marcharais	-aseis	debierais	-ieseis	permiérais	-ieseis
ustedes	marcharan	-asen	debieran	-iesen	permiéran	-iesen
ellos/ellas	marcharan	-asen	debieran	-iesen	permiéran	-iesen
TIEMPO FUTURO						
yo	marchare		debiere		permitiere	
tú	marchares		debiere		permitieres	
usted	marchare		debiere		permitiere	
él/ella	marchare		debiere		permitiere	
nosotros(as)	marcháremos		debiéremos		permiéremos	
vosotros(as)	marchareis		debiereis		permiereis	
ustedes	marcharen		debieren		permiéren	
ellos/ellas	marcharen		debieren		permiéren	

TIEMPOS COMPUESTOS EN EL MODO INDICATIVO

PRETÉRITO PERFECTO						
Persona	1^{ra} conjugación		2^{da} conjugación		3^{ra} conjugación	
	marchar		deber		permitir	
yo	he	marchado	he	debido	he	permitido
tú	has	marchado	has	debido	has	permitido
usted	ha	marchado	ha	debido	ha	permitido
él/ella	ha	marchado	ha	debido	ha	permitido
nosotros(as)	hemos	marchado	hemos	debido	hemos	permitido
vosotros(as)	habéis	marchado	habéis	debido	habéis	permitido
ustedes	han	marchado	han	debido	han	permitido
ellos/ellas	han	marchado	han	debido	han	permitido
PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO						
yo	había	marchado	había	debido	había	permitido
tú	habías	marchado	habías	debido	habías	permitido
usted	había	marchado	había	debido	había	permitido
él/ella	había	marchado	había	debido	había	permitido
nosotros(as)	habíamos	marchado	habíamos	debido	habíamos	permitido
vosotros(as)	habíais	marchado	habíais	debido	habíais	permitido
ustedes	habían	marchado	habían	debido	habían	permitido
ellos/ellas	habían	marchado	habían	debido	habían	permitido
FUTURO PERFECTO						
yo	habré	marchado	habré	debido	habré	permitido
tú	habrás	marchado	habrás	debido	habrás	permitido
usted	habrá	marchado	habrá	debido	habrá	permitido
él/ella	habrá	marchado	habrá	debido	habrá	permitido
nosotros(as)	habremos	marchado	habremos	debido	habremos	permitido
vosotros(as)	habréis	marchado	habréis	debido	habréis	permitido
ustedes	habrán	marchado	habrán	debido	habrán	permitido
ellos/ellas	habrán	marchado	habrán	debido	habrán	permitido
PRETÉRITO ANTERIOR						
yo	hube	marchado	hube	debido	hube	permitido
tú	hubiste	marchado	hubiste	debido	hubiste	permitido
usted	hubo	marchado	hubo	debido	hubo	permitido
él/ella	hubo	marchado	hubo	debido	hubo	permitido
nosotros(as)	hubimos	marchado	hubimos	debido	hubimos	permitido
vosotros(as)	hubisteis	marchado	hubisteis	debido	hubisteis	permitido
ustedes	hubieron	marchado	hubieron	debido	hubieron	permitido
ellos/ellas	hubieron	marchado	hubieron	debido	hubieron	permitido
CONDICIONAL						
yo	habría	marchado	habría	debido	habría	permitido
tú	habrías	marchado	habrías	debido	habrías	permitido
usted	habría	marchado	habría	debido	habría	permitido
él/ella	habría	marchado	habría	debido	habría	permitido
nosotros(as)	habríamos	marchado	habríamos	debido	habríamos	permitido
vosotros(as)	habrías	marchado	habrías	debido	habrías	permitido
ustedes	habrían	marchado	habrían	debido	habrían	permitido
ellos/ellas	habrían	marchado	habrían	debido	habrían	permitido

TIEMPOS COMPUESTOS EN EL MODO SUBJUNTIVO

PRETÉRITO PERFECTO						
Persona	1^{ra} conjugación		2^{da} conjugación		3^{ra} conjugación	
	marchar		deber		permitir	
yo	haya	marchado	haya	debido	haya	permitido
tú	hayas	marchado	hayas	debido	hayas	permitido
usted	haya	marchado	haya	debido	haya	permitido
él/ella	haya	marchado	haya	debido	haya	permitido
nosotros(as)	hayamos	marchado	hayamos	debido	hayamos	permitido
vosotros(as)	hayáis	marchado	hayáis	debido	hayáis	permitido
ustedes	hayan	marchado	hayan	debido	hayan	permitido
ellos/ellas	hayan	marchado	hayan	debido	hayan	permitido
PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO						
yo	hubiera	-iese	marchado	hubiera	-iese	debido
tú	hubieras	-ieses	marchado	hubieras	-ieses	debido
usted	hubiera	-iese	marchado	hubiera	-iese	debido
él/ella	hubiera	-iese	marchado	hubiera	-iese	debido
nosotros(as)	hubiéramos	-iésemos	marchado	hubiéramos	-iésemos	debido
vosotros(as)	hubierais	-ieseis	marchado	hubierais	-ieseis	debido
ustedes	hubieran	-iesen	marchado	hubieran	-iesen	debido
ellos/ellas	hubieran	-iesen	marchado	hubieran	-iesen	debido
hubiera	-iese	permitido	hubiera	-iese	permitido	hubiera
hubieras	-ieses	permitido	hubieras	-ieses	permitido	hubieras
hubiera	-iese	permitido	hubiera	-iese	permitido	hubiera
hubiera	-iese	permitido	hubiera	-iese	permitido	hubiera
hubiéramos	-iésemos	permitido	hubiéramos	-iésemos	permitido	hubiéramos
hubierais	-ieseis	permitido	hubierais	-ieseis	permitido	hubierais
hubieran	-iesen	permitido	hubieran	-iesen	permitido	hubieran
hubieran	-iesen	permitido	hubieran	-iesen	permitido	hubieran
FUTURO PERFECTO						
yo	hubiere	marchado	hubiere	debido	hubiere	permitido
tú	hubieres	marchado	hubieres	debido	hubieres	permitido
usted	hubiere	marchado	hubiere	debido	hubiere	permitido
él/ella	hubiere	marchado	hubiere	debido	hubiere	permitido
nosotros(as)	hubiéremos	marchado	hubiéremos	debido	hubiéremos	permitido
vosotros(as)	hubiereis	marchado	hubiereis	debido	hubiereis	permitido
ustedes	hubieren	marchado	hubieren	debido	hubieren	permitido
ellos/ellas	hubieren	marchado	hubieren	debido	hubieren	permitido

En castellano hay muchos verbos irregulares, pero la mayoría sigue uno de los patrones siguientes:

Infinitivo	Persona	Presente	Pretérito	Futuro
ANDAR	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	ando andas anda anda andamos andáis andan andan	anduve anduviste anduvo anduvo anduvimos anduvisteis anduvieron anduvieron	andaré andarás andarás andarás andaremos andaréis andarán andarán
CAER	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	caigo caes cae cae caemos caéis caen caen	caí caíste cayó cayó caímos caísteis cayeron cayeron	caeré caerás caerás caerás caeremos caeréis caerán caerán
CABER	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	quepo cabes cabe cabe cabemos cebéis caben caben	cupe cupiste cupo cupo cupimos cupisteis cupieron cupieron	cabré cabrás cabrá cabrá cabremos cabréis cabrán cabrán
CONOCER c cambia a zc delante de a u o	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	conozco conoces conoce conoce conocemos conocéis conocen conocen	conocí conociste conoció conoció conocimos conocisteis conocieron conocieron	conoceré conocerás conocerás conocerás conoceremos conoceréis conocerán conocerán
CORREGIR 1. cambio de raíz 2. g cambia a j delante de a u o	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	corrijo corriges corrige corrige corregimos corregís corrigen corrigen	corregí corregiste corrigió corrigió corregimos corregisteis corrighieron corrighieron	corregiré corregirás corregirá corregirá corregiremos corregiréis corregirán corregirán

:

VERBOS IRREGULARES EN EL MODO SUBJUNTIVO

Los verbos irregulares en el modo subjuntivo siguen los patrones de ortografía de cambios de raíz que ya aprendieron. Muchos siguen los patrones del tiempo pluscuamperfecto del modo indicativo, pero hay otros que tenemos que memorizar pues no siguen patrón alguno.

Infinitivo	Persona	Presente	Pretérito Imperfecto	Pretérito Perfecto
ANDAR	yo	ande	anduviera -iese	haya andado
	tú	andes	anduviera -ieses	hayas andado
	usted	ande	anduviera -iese	haya andado
	él, ella	ande	anduviera -iese	haya andado
	nosotros(as)	andemos	anduviéramos -iésemos	hayamos andado
	vosotros(as)	andéis	anduvierais -ieseis	hayáis andado
	ustedes	anden	anduvieran -iesen	hayan andado
	ellos, ellas	anden	anduvieron -iesen	hayan andado
CAER	yo	caiga	cayera -ese	haya caído
	tú	caigas	cayeras -eses	hayas caído
	usted	caiga	cayera -ese	haya caído
	él, ella	caiga	cayera -ese	haya caído
	nosotros(as)	caigamos	cayéramos -ésemos	hayamos caído
	vosotros(as)	caigáis	cayerais -eseis	hayáis caído
	ustedes	caigan	cayeran -esen	haya caído
	ellos, ellas	caigan	cayeran -esen	haya caído
CABER	yo	quepa	cupiera -iese	haya cabido
	tú	quepas	cupieras -ieses	hayas cabido
	usted	quepa	cupiera -iese	haya cabido
	él, ella	quepa	cupiera -iese	haya cabido
	nosotros(as)	quepamos	cupiéramos -iésemos	hayamos cabido
	vosotros(as)	quepáis	cupierais -ieseis	hayáis cabido
	ustedes	quepan	cupieran -iesen	haya cabido
	ellos, ellas	quepan	cupieran -iesen	haya cabido
CONOCER	yo	conozca	conociera -iese	haya conocido
	tú	conozcas	conocieras -ieses	hayas conocido
	usted	conozca	conociera -iese	haya conocido
	él, ella	conozca	conociera -iese	haya conocido
	nosotros(as)	conozcamos	conociéramos -iésemos	hayamos conocido
	vosotros(as)	conozcáis	conocierais -ieseis	hayáis conocido
	ustedes	conozcan	conociera -iesen	hayan conocido
	ellos, ellas	conozcan	conociera -iesen	hayan conocido
CORREGIR	yo	corrija	corrigiera -iese	haya corregido
	tú	corrijas	corrigieras -ieses	hayas corregido
	usted	corrija	corrigiera -iese	haya corregido
	él, ella	corrija	corrigiera -iese	haya corregido
	nosotros(as)	corrijamos	corrigiéramos -iésemos	hayamos corregido
	vosotros(as)	corrijáis	corrigierais -ieseis	hayáis corregido
	ustedes	corrijan	corrigieran -iesen	hayan corregido
	ellos, ellas	corrijan	corrigieran -iesen	hayan corregido

INDICATIVO

Infinitivo	Persona	Presente	Pretérito	Futuro
DAR	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	doy das da da damos dais dan dan	di diste dio dio dimos disteis dieron dieron	daré darás dará dará daremos daréis darán darán
DECIR	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	digo dices dice dice decimos decís dicen dicen	dije dijiste dijo dijo dijimos dijisteis dijeron dijeron	diré dirás dirá dirá diremos diréis dirán dirán
DIFERIR En el presente, e cambia a ie En el pretérito y subjuntivo, e cambia a i antes de un diptongo.	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	difiero difieres difiere difiere diferimos diferís difieren difieren	diferí diferiste difirió difirió diferimos diferisteis difirieron difirieron	diferiré diferirás diferirá diferirá diferiremos diferiréis diferirán diferirán
DISTINGUIR gu cambia a g delante de a u o	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	distingo distingues distingue distingue distinguimos distinguíis distinguen distinguen	distinguí distinguiste distinguió distinguió distinguimos distinguisteis distinguieron distinguieron	distinguiré distinguirás distinguirá distinguirá distinguiremos distinguiréis distinguirán distinguirán
DORMIR cambio de raíz	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	duermo duermes duerme duerme dormimos dormís duermen duermen	dormí dormiste durmió durmió dormimos dormisteis durmieron durmieron	dormiré dormirás dormirá dormirá dormiremos dormiréis dormirán dormirán
EMPEZAR 1. cambio de raíz 2. z cambia a c delante de e	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	empiezo empiezas empieza empieza empezamos empezáis empiezan empiezan	empecé empezaste empezó empezó empezamos empezasteis empezaron empezaron	empezaré empezarás empezará empezará empezaremos empezaréis empezarán empezarán

SUBJUNTIVO

Infinitivo	Persona	Presente	Pretérito Imperfecto	Perfecto
DAR	yo	dé	diera -iese	haya dado
	tú	des	dieras -ieses	hayas dado
	usted	dé	diera -iese	haya dado
	él, ella	dé	diera -iese	haya dado
	nosotros(as)	demos	diéramos -iésemos	hayamos dado
	vosotros(as)	déis	dierais -ieseis	hayáis dado
	ustedes	den	dieran -iesen	hayan dado
	ellos, ellas	den	dieran -iesen	hayan dado
DECIR	yo	diga	dijera -ese	haya dicho
	tú	digas	dijeras -eses	hayas dicho
	usted	diga	dijera -ese	haya dicho
	él, ella	diga	dijera -ese	haya dicho
	nosotros(as)	digamos	dijéramos -ésemos	hayamos dicho
	vosotros(as)	digáis	dijerais -eseis	hayáis dicho
	ustedes	digan	dijeran -esen	hayan dicho
	ellos, ellas	digan	dijeran -esen	hayan dicho
DIFERIR	yo	difiera	difiriera -iese	haya diferido
	tú	difieras	difirieras -ieses	hayas diferido
	usted	difiera	difiriera -iese	haya diferido
	él, ella	difiera	difiriera -iese	haya diferido
	nosotros(as)	difiramos	difirieramos -iésemos	hayamos diferido
	vosotros(as)	difiráis	difirierais -ieseis	hayáis diferido
	ustedes	difieran	difirieran -iesen	hayan diferido
	ellos, ellas	difieran	difirieran -iesen	hayan diferido
DISTINGUIR	yo	distinga	distinguiera -iese	haya distinguido
	tú	distingas	distinguieras -ieses	hayas distinguido
	usted	distinga	distinguiera -iese	haya distinguido
	él, ella	distinga	distinguiera -iese	haya distinguido
	nosotros(as)	distingamos	distinguiéramos -iésemos	hayamos distinguido
	vosotros(as)	distingáis	distinguierais -ieseis	hayáis distinguido
	ustedes	distingan	distinguieran -iesen	hayan distinguido
	ellos, ellas	distingan	distinguieran -iesen	hayan distinguido
DORMIR	yo	duerma	durmiera -iese	haya dormido
	tú	duermas	durmieras -ieses	hayas dormido
	usted	duerma	durmiera -iese	haya dormido
	él, ella	duerma	durmiera -iese	haya dormido
	nosotros(as)	durmamos	durmiéramos -iésemos	hayamos dormido
	vosotros(as)	durmáis	durmierais -ieseis	hayáis dormido
	ustedes	duerman	durmieran -iesen	hayan dormido
	ellos, ellas	duerman	durmieran -iesen	hayan dormido
EMPEZAR	yo	empiece	empezara -ase	haya empezado
	tú	empieces	empezaras -ases	hayas empezado
	usted	empiece	empezara -ase	haya empezado
	él, ella	empiece	empezara -ase	haya empezado
	nosotros(as)	empecemos	empezáramos -ásemos	hayamos empezado
	vosotros(as)	empecéis	empezarais -aseis	hayáis empezado
	ustedes	empiecen	empezaran -asen	hayan empezado
	ellos, ellas	empiecen	empezaran -asen	hayan empezado

INDICATIVO

Infinitivo	Persona	Presente	Pretérito	Futuro
ESCOGER g cambia a j delante de a u o	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	escojo escoges escoge escoge escogemos escogéis escogen escogen	escogí escogiste escogió escogió escogimos escogisteis escogieron escogieron	escogeré escogerás escogerá escogerá escogeremos escogeréis escogerán escogerán
ESTAR	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	estoy estás está está estamos estáis están están	estuve estuviste estuvo estuvo estuvimos estuvisteis estuvieron estuvieron	estaré estarás estará estará estaremos estaréis estarán estarán
FORZAR 1. cambio de raíz 2. z cambia a c delante de e	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	fuerzo fuerzas fuerza fuerza forzamos forzáis fuerzan fuerzan	forcé forzaste forzó forzó forzamos forzasteis forzaron forzaron	forzaré forzarás forzará forzará forzaremos forzaréis forzarán forzarán
HABER	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	he has ha ha hemos habéis han han	hube hubiste hubo hubo hubimos hubisteis hubieron hubieron	habré habrás habrá habrá habremos habréis habrán habrán
HACER	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	hago haces hace hace hacemos hacéis hacen hacen	hice hiciste hizo hizo hicimos hicisteis hicieron hicieron	haré harás hará hará haremos haréis harán harán
IR	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	voy vas va va vamos vais van van	fui fuiste fue fue fuimos fuisteis fueron fueron	iré irás irá irá iremos iréis irán irán

SUBJUNTIVO

Infinitivo	Persona	Presente	Pretérito Imperfecto	Pretérito Perfecto
ESCOGER	yo	escoja	escogiera -iese	haya escogido
	tú	escojas	escogieras -ieses	hayas escogido
	usted	escoja	escogiera -iese	haya escogido
	él, ella	escoja	escogiera -iese	haya escogido
	nosotros(as)	escojamos	escogiéramos -iésemos	hayamos escogido
	vosotros(as)	escojáis	escogierais -ieseis	hayáis escogido
	ustedes	escojan	escogieran -iesen	hayan escogido
	ellos, ellas	escojan	escogieran -iesen	hayan escogido
ESTAR	yo	esté	estuviera -iese	haya estado
	tú	estés	estuvieras -ieses	hayas estado
	usted	esté	estuviera -iese	haya estado
	él, ella	esté	estuviera -iese	haya estado
	nosotros(as)	estemos	estuviéramos -iésemos	hayamos estado
	vosotros(as)	estéis	estuvierais -ieseis	hayáis estado
	ustedes	estén	estuvieran -iesen	hayan estado
	ellos, ellas	estén	estuvieran -iesen	hayan estado
FORZAR	yo	fuerce	forzara -ase	haya forzado
	tú	fuerces	forzaras -ases	hayas forzado
	usted	fuerce	forzara -ase	haya forzado
	él, ella	fuerce	forzara -ase	haya forzado
	nosotros(as)	forcemos	forzáramos -ásemos	hayamos forzado
	vosotros(as)	forcéis	forzarais -aseis	hayáis forzado
	ustedes	fuercen	forzaran -asen	hayan forzado
	ellos, ellas	fuercen	forzaran -asen	hayan forzado
HABER	yo	haya	hubiera -iese	haya habido
	tú	hayas	hubieras -ieses	hayas habido
	usted	haya	hubiera -iese	haya habido
	él, ella	haya	hubiera -iese	haya habido
	nosotros(as)	hayamos	hubiéramos -iésemos	hayamos habido
	vosotros(as)	hayáis	hubierais -ieseis	hayáis habido
	ustedes	hayan	hubieran -iesen	hayan habido
	ellos, ellas	hayan	hubieran -iesen	hayan habido
HACER	yo	haga	hiciera -iese	haya hecho
	tú	hagas	hicieras -ieses	hayas hecho
	usted	haga	hiciera -iese	haya hecho
	él, ella	haga	hiciera -iese	haya hecho
	nosotros(as)	hagamos	hiciéramos -iésemos	hayamos hecho
	vosotros(as)	hagáis	hicierais -ieseis	hayáis hecho
	ustedes	hagan	hicieran -iesen	hayan hecho
	ellos, ellas	hagan	hicieran -iesen	hayan hecho
IR	yo	vaya	fuera -ese	haya ido
	tú	vayas	fueras -eses	hayas ido
	usted	vaya	fuera -ese	haya ido
	él, ella	vaya	fuera -ese	haya ido
	nosotros(as)	vayamos	fuéramos -ésemos	hayamos ido
	vosotros(as)	vayáis	fuerais -eseis	hayáis ido
	ustedes	vayan	fueran -esen	hayan ido
	ellos, ellas	vayan	fueran -esen	hayan ido

INDICATIVO

Infinitivo	Persona	Presente	Pretérito	Futuro
HUIR i cambia a y delante de a, e, u o	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	huyo huyes huye huye huimos huís huyen huyen	huí huiste huyó huyó huimos huisteis huyeron huyeron	huiré huirás huirá huirá huiremos huiréis huirán huirán
OÍR	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	oigo oyes oye oye oímos oís oyen oyen	oí oíste oyó oyó oímos oísteis oyeron oyeron	oiré oirás oirá oirá oiremos oiréis oirán oirán
OLER cambio de raíz	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	huelo hueles huele huele olemos oléis huelen huelen	olí oliste olió olió olimos olisteis olieron olieron	oleré olerás olerá olerá oleremos oleréis olerán olerán
PAGAR g cambia a gu delante de e	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	pago pagas paga paga pagamos pagáis pagan pagan	pagué pagaste pagó pagó pagamos pagasteis pagaron pagaron	pagaré pagarás pagará pagará pagaremos pagaréis pagarán pagarán
PEDIR cambio de raíz	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	pido pides pide pide pedimos pedís piden piden	pedí pediste pidió pidió pedimos pedisteis pidieron pidieron	pediré pedirás pedirá pedirá pediremos pediréis pedirán pedirán
PODER	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	puedo puedes puede puede podemos podéis pueden pueden	pude pudiste pudo pudo pudimos pudisteis pudieron pudieron	podré podrás podrá podrá podremos podréis podrán podrán

SUBJUNTIVO

Infinitivo	Persona	Presente	Pretérito Imperfecto		Pretérito Perfecto	
HUIR	yo	huya	huyera	-ese	haya	huido
	tú	huyas	huyeras	-eses	hayas	huido
	usted	huya	huyera	-ese	haya	huido
	él, ella	huya	huyera	-ese	haya	huido
	nosotros(as)	huyamos	huyéramos	-ésemos	hayamos	huido
	vosotros(as)	huyáis	huyerais	-eseis	hayáis	huido
	ustedes	huyan	huyeran	-esen	hayan	huido
	ellos, ellas	huyan	huyeran	-esen	hayan	huido
OÍR	yo	oiga	oyera	-ese	haya	oído
	tú	oigas	oyeras	-eses	hayas	oído
	usted	oiga	oyera	-ese	haya	oído
	él, ella	oiga	oyera	-ese	haya	oído
	nosotros(as)	oigamos	oyéramos	-ésemos	hayamos	oído
	vosotros(as)	oigáis	oyerais	-eseis	hayáis	oído
	ustedes	oigan	oyeran	-esen	hayan	oído
	ellos, ellas	oigan	oyeran	-esen	hayan	oído
OLER	yo	huela	oliera	-iese	haya	olido
	tú	huelas	olieras	-ieses	hayas	olido
	usted	huela	oliera	-iese	haya	olido
	él, ella	huela	oliera	-iese	haya	olido
	nosotros(as)	olamos	oliéramos	-iésemos	hayamos	olido
	vosotros(as)	oláis	olierais	-ieseis	hayáis	olido
	ustedes	huelan	olieran	-iesen	hayan	olido
	ellos, ellas	huelan	olieran	-iesen	hayan	olido
PAGAR	yo	pague	pagara	-ase	haya	pagado
	tú	pagues	pagaras	-ases	hayas	pagado
	usted	pague	pagara	-ase	haya	pagado
	él, ella	pague	pagara	-ase	haya	pagado
	nosotros(as)	paguemos	pagáramos	-ásemos	hayamos	pagado
	vosotros(as)	paguéis	pagarais	-aseis	hayáis	pagado
	ustedes	paguen	pagaran	-asen	hayan	pagado
	ellos, ellas	paguen	pagaran	-asen	hayan	pagado
PEDIR	yo	pida	pidiera	-iese	haya	pedido
	tú	pidas	pidieras	-ieses	hayas	pedido
	usted	pida	pidiera	-iese	haya	pedido
	él, ella	pida	pidiera	-iese	haya	pedido
	nosotros(as)	pidamos	pidiéramos	-iésemos	hayamos	pedido
	vosotros(as)	pidáis	pidierais	-ieseis	hayáis	pedido
	ustedes	pidan	pidieran	-iesen	hayan	pedido
	ellos, ellas	pidan	pidieran	-iesen	hayan	pedido
PODER	yo	pueda	pudiera	-iese	haya	podido
	tú	puedas	pudieras	-ieses	hayas	podido
	usted	pueda	pudiera	-iese	haya	podido
	él, ella	pueda	pudiera	-iese	haya	podido
	nosotros(as)	podamos	pudiéramos	-iésemos	hayamos	podido
	vosotros(as)	podáis	pudierais	-ieseis	hayáis	podido
	ustedes	puedan	pudieran	-iesen	hayan	podido
	ellos, ellas	puedan	pudieran	-iesen	hayan	podido

INDICATIVO

Infinitivo	Persona	Presente	Pretérito	Futuro
PONER	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	pongo pones pone pone ponemos ponéis ponen ponen	pusé pusiste puso puso pusimos pusisteis pusieron pusieron	pondré pondrás pondrá pondrá pondremos pondréis pondrán pondrán
QUERER	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	quiero quieres quiere quiere queremos queréis quieren quieren	quise quisiste quiso quiso quisimos quisisteis quisieron quisieron	querré querrás querrá querrá querremos querréis querrán querrán
RECOGER g cambia a j delante de a u o	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	recojo recoges recoge recoge recogemos recogéis recogen recogen	recogí recogiste recogió recogió recogimos recogisteis recogieron recogieron	recogeré recogerás recogerá recogerá recogeremos recogeréis recogerán recogerán
SABER	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	sé sabes sabe sabe sabemos sabéis saben saben	supe supiste supo supo supimos supisteis supieron supieron	sabré sabrás sabrás sabrás sabremos sabréis sabrán sabrán
SALIR	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	salgo sales sale sale salimos salís salen salen	salí saliste salió salió salimos salisteis salieron salieron	saldré saldrás saldrá saldrá saldremos saldréis saldrán saldrán
SEGUIR cambio de raíz	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	sigo sigues sigue sigue seguimos seguís siguen siguen	seguí seguiste siguió siguió seguimos seguisteis siguieron siguieron	seguiré seguirás seguirá seguirá seguiremos seguiréis seguirán seguirán

SUBJUNTIVO

Infinitivo	Persona	Presente	Pretérito Imperfecto		Pretérito Perfecto	
PONER	yo	ponga	pusiera	-iese	haya	puesto
	tú	pongas	pusieras	-ieses	hayas	puesto
	usted	ponga	pusiera	-iese	haya	puesto
	él, ella	ponga	pusiera	-iese	haya	puesto
	nosotros(as)	pongamos	pusiéramos	-iésemos	hayamos	puesto
	vosotros(as)	pongáis	pusierais	-ieseis	hayáis	puesto
	ustedes	pongan	pusieran	-iesen	hayan	puesto
	ellos, ellas	pongan	pusieran	-iesen	hayan	puesto
QUERER	yo	quiera	quisiera	-iese	haya	querido
	tú	quieras	quisieras	-ieses	hayas	querido
	usted	quiera	quisiera	-iese	haya	querido
	él, ella	quiera	quisiera	-iese	haya	querido
	nosotros(as)	queramos	quisiéramos	-iésemos	hayamos	querido
	vosotros(as)	queráis	quisierais	-ieseis	hayáis	querido
	ustedes	quieran	quisieran	-iesen	hayan	querido
	ellos, ellas	quieran	quisieran	-iesen	hayan	querido
RECOGER	yo	recoja	recogiera	-iese	haya	recogido
	tú	recojas	recogieras	-ieses	hayas	recogido
	usted	recoja	recogiera	-iese	haya	recogido
	él, ella	recoja	recogiera	-iese	haya	recogido
	nosotros(as)	recojamos	recogiéramos	-iésemos	hayamos	recogido
	vosotros(as)	recojáis	recogierais	-ieseis	hayáis	recogido
	ustedes	recojan	recogieran	-iesen	hayan	recogido
	ellos, ellas	recojan	recogieran	-iesen	hayan	recogido
SABER	yo	sepa	supiera	-iese	haya	sabido
	tú	sepas	supieras	-ieses	hayas	sabido
	usted	sepa	supiera	-iese	haya	sabido
	él, ella	sepa	supiera	-iese	haya	sabido
	nosotros(as)	sepamos	supiéramos	-iésemos	hayamos	sabido
	vosotros(as)	sepáis	supierais	-ieseis	hayáis	sabido
	ustedes	sepan	supieran	-iesen	hayan	sabido
	ellos, ellas	sepan	supieran	-iesen	hayan	sabido
SALIR	yo	salga	saliera	-iese	haya	salido
	tú	salgas	salieras	-ieses	hayas	salido
	usted	salga	saliera	-iese	haya	salido
	él, ella	salga	saliera	-iese	haya	salido
	nosotros(as)	salgamos	saliéramos	-iésemos	hayamos	salido
	vosotros(as)	salgáis	salierais	-ieseis	hayáis	salido
	ustedes	salgan	salieran	-iesen	hayan	salido
	ellos, ellas	salgan	salieran	-iesen	hayan	salido
SEGUIR	yo	siga	siguiera	-iese	haya	seguido
	tú	sigas	siguieras	-ieses	hayas	seguido
	usted	siga	siguiera	-iese	haya	seguido
	él, ella	siga	siguiera	-iese	haya	seguido
	nosotros(as)	sigamos	siguiéramos	-iésemos	hayamos	seguido
	vosotros(as)	sigáis	siguierais	-ieseis	hayáis	seguido
	ustedes	sigan	siguieran	-iesen	hayan	seguido
	ellos, ellas	sigan	siguieran	-iesen	hayan	seguido

INDICATIVO

Infinitivo	Persona	Presente	Pretérito	Futuro
SENTIR cambio de raíz	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	siento sientes siente siente sentimos sentís sienten sienten	sentí sentiste sintió sintió sentimos sentisteis sintieron sintieron	sentiré sentirás sentirá sentirá sentiremos sentiréis sentirán sentirán
SER	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	soy eres es es somos sois son son	fui fuiste fue fue fuimos fuisteis fueron fueron	seré serás será será seremos seréis serán serán
TENER	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	tengo tienes tiene tiene tenemos tenéis tienen tienen	tuve tuviste tuvo tuvo tuvimos tuvisteis tuvieron tuvieron	tendré tendrás tendrá tendrá tendremos tendréis tendrán tendrán
TOCAR c cambia a qu delante de e	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	toco tocas toca toca tocamos tocáis tocan tocan	toqué tocaste tocó tocó tocamos tocasteis tocaron tocaron	tocaré tocarás tocará tocará tocaemos tocaréis tocarán tocarán
TOSTAR cambio de raíz	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	tuesto tuestas tuesta tuesta tostamos tostáis tuestan tuestan	tosté tostaste tostó tostó tostamos tostasteis tostaron tostaron	tostaré tostarás tostará tostará tostaremos tostaréis tostarán tostarán
TRAER	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	traigo traes trae trae traemos traéis traen traen	traje trajiste trajo trajo trajimos trajisteis trajeron trajeron	traeré traerás traerá traerá traeremos traeréis traerán traerán

SUBJUNTIVO

Infinitivo	Persona	Presente	Pretérito Imperfecto		Pretérito Perfecto	
SENTIR	yo	sienta	sintiera	-iese	haya	sentido
	tú	sientas	sintieras	-ieses	hayas	sentido
	usted	sienta	sintiera	-iese	haya	sentido
	él, ella	sienta	sintiera	-iese	haya	sentido
	nosotros(as)	sintamos	sintiéramos	-iésemos	hayamos	sentido
	vosotros(as)	sintáis	sintierais	-ieseis	hayáis	sentido
	ustedes	sientan	sintieran	-iesen	hayan	sentido
	ellos, ellas	sientan	sintieran	-iesen	hayan	sentido
SER	yo	sea	fuera	-ese	haya	sido
	tú	seas	fueras	-eses	hayas	sido
	usted	sea	fuera	-ese	haya	sido
	él, ella	sea	fuera	-ese	haya	sido
	nosotros(as)	seamos	fuéramos	-ésemos	hayamos	sido
	vosotros(as)	seáis	fuerais	-eseis	hayáis	sido
	ustedes	sean	fueran	-esen	hayan	sido
	ellos, ellas	sean	fueran	-esen	hayan	sido
TENER	yo	tenga	tuviera	-iese	haya	tenido
	tú	tengas	tuvieras	-ieses	hayas	tenido
	usted	tenga	tuviera	-iese	haya	tenido
	él, ella	tenga	tuviera	-iese	haya	tenido
	nosotros(as)	tengamos	tuviéramos	-iésemos	hayamos	tenido
	vosotros(as)	tengáis	tuvierais	-ieseis	hayáis	tenido
	ustedes	tengan	tuvieran	-iesen	hayan	tenido
	ellos, ellas	tengan	tuvieran	-iesen	hayan	tenido
TOCAR	yo	toque	tocara	-ase	haya	tocado
	tú	toques	tocaras	-ases	hayas	tocado
	usted	toque	tocara	-ase	haya	tocado
	él, ella	toque	tocara	-ase	haya	tocado
	nosotros(as)	toquemos	tocáramos	-ásemos	hayamos	tocado
	vosotros(as)	toquéis	tocarais	-aseis	hayáis	tocado
	ustedes	toquen	tocaran	-asen	hayan	tocado
	ellos, ellas	toquen	tocaran	-asen	hayan	tocado
TOSTAR	yo	tueste	tostara	-ase	haya	tostado
	tú	tuestes	tostaras	-ases	hayas	tostado
	usted	tueste	tostara	-ase	haya	tostado
	él, ella	tueste	tostara	-ase	haya	tostado
	nosotros(as)	tostemos	tostáramos	-ásemos	hayamos	tostado
	vosotros(as)	tostéis	tostarais	-aseis	hayáis	tostado
	ustedes	tuesten	tostaran	-asen	hayan	tostado
	ellos, ellas	tuesten	tostaran	-asen	hayan	tostado
TRAER	yo	traiga	trajera	-ese	haya	traído
	tú	traigas	trajeras	-eses	hayas	traído
	usted	traiga	trajera	-ese	haya	traído
	él, ella	traiga	trajera	-ese	haya	traído
	nosotros(as)	traigamos	trajéramos	-ésemos	hayamos	traído
	vosotros(as)	traigáis	trajerais	-eseis	hayáis	traído
	ustedes	traigan	trajeran	-esen	hayan	traído
	ellos, ellas	traigan	trajeran	-esen	hayan	traído

INDICATIVO

Infinitivo	Persona	Presente	Pretérito	Futuro
VALER PAT	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	valgo vales vale vale valemos valéis valen valen	valí valiste valió valió valimos valisteis valieron valieron	valdré valdrás valdrá valdrá valdremos valdríais valdrán valdrán
VENIR	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	vengo vienes viene viene venimos venís vienen vienen	vine viniste vino vino vinimos vinisteis vinieron vinieron	vendré vendrás vendrá vendrá vendremos vendréis vendrán vendrán
VOLVER cambio de raíz	yo tú usted él, ella nosotros(as) vosotros(as) ustedes ellos, ellas	vuelvo vuelves vuelve vuelve volvemos volvéis vuelven vuelven	volví volviste volvió volvió volvimos volvisteis volvieron volvieron	volveré volverás volverá volverá volveremos volveréis volverán volverán

SUBJUNTIVO

Infinitivo	Persona	Presente	Pretérito Imperfecto	Pretérito Perfecto
VALER	yo	valga	valiera -iese	haya valido
	tú	valgas	valieras -ieses	hayas valido
	usted	valga	valiera -iese	haya valido
	él, ella	valga	valiera -iese	haya valido
	nosotros(as)	valgamos	valiéramos -iésemos	hayamos valido
	vosotros(as)	valgáis	valierais -ieseis	hayáis valido
	ustedes	valgan	valieran -iesen	hayan valido
	ellos, ellas	valgan	valieran -iesen	hayan valido
VENIR	yo	venga	viniera -iese	haya venido
	tú	vengas	vinieras -ieses	hayas venido
	usted	venga	viniera -iese	haya venido
	él, ella	venga	viniera -iese	haya venido
	nosotros(as)	vengamos	viniéramos -iésemos	hayamos venido
	vosotros(as)	vengáis	vinierais -ieseis	hayáis venido
	ustedes	vengan	vinieran -iesen	hayan venido
	ellos, ellas	vengan	vinieran -iesen	hayan venido
VOLVER	yo	vuelva	volviera -iese	haya vuelto
	tú	vuelvas	volvieras -ieses	hayas vuelto
	usted	vuelva	volviera -iese	haya vuelto
	él, ella	vuelva	volviera -iese	haya vuelto
	nosotros(as)	volvamos	volviéramos -iésemos	hayamos vuelto
	vosotros(as)	volváis	volvierais -ieseis	hayáis vuelto
	ustedes	vuelvan	volvieran -iesen	hayan vuelto
	ellos, ellas	vuelvan	volvieran -iesen	hayan vuelto

APÉNDICE D

CORRELACIÓN ENTRE LOS VERBOS EN ORACIONES DE DOS CLÁUSULAS

El siguiente gráfico muestra la correlación que hay que tener en mente al formar oraciones de dos cláusulas cuando la cláusula dependiente (subordinada) requiere el uso de un verbo en modo subjuntivo. Noten que el tiempo del verbo indicativo utilizado en la cláusula independiente determina el tiempo del verbo subjuntivo de la cláusula dependiente.

Cláusula independiente			Cláusula dependiente	Ejemplos
Modo	Tiempo verbal	Ejemplo	Tiempo verbal	
Indicativo	presente perfecto futuro futuro perfecto	ando he andado andaré habré andado	Presente del subjuntivo	Ando descalzo porque dudo que me hinque . He andado de noche sin que me pierda . Andaré en tus pisadas hasta donde convenga . No puedo creer que habré comido cinco panes y que todavía tenga hambre.
Indicativo	pretérito imperfecto pluscuamperfecto potencial potencial perfecto	anduvo andaba había andado andaría habría andado	Imperfecto del subjuntivo (terminaciones – ara/ase, -iera/-iese)	Anduvo por todo el pueblo sin que lo encontrase . Andaba lamentando que yo perdiere el tiempo. Había andado por la plaza sin que viera la tiendecita. Andaría feliz si recibiera el premio. Habría andado con sus amigos hasta que amaneciera .
Casos adicionales:				
Indicativo	Tiempo presente o pasado	+ acción anterior	Pretérito perfecto del subjuntivo (haya andado)	Es/Fue un error que no me hayan avisado antes.
Indicativo, subjuntivo, o potencial	Cualquier tiempo pasado o modo potencial	+ acción anterior o simultánea + emoción	Pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo (hubiera/-iese andado)	Lamentaron que el tigre hubiese andado por allí. (acción anterior) Si no hubiéramos caminado por ese camino, no hubiéramos visto sus bellezas. (acción simultánea) Habría llegado a las nueve, pero ya hubiese sido tarde. Temíamos que nuestra hija no hubiera aprobado sus cursos.

Cláusula independiente			Cláusula dependiente	Ejemplos
Modo	Tiempo verbal	Ejemplo	Tiempo verbal	
Indicativo	Presente o futuro Cualquier tiempo pasado	+ acción anterior + acción anterior o simultánea + acción subsiguiente (ocurre después de la acción del verbo principal)	Pretérito imperfecto del subjuntivo (anduviera, -iese)	<p>Es providencial que la policía encontrara al niño perdido. Pronto agradecerás que tus padres ahorrasen ese dinero.</p> <p>Pedí al joven que se bajara del árbol (acción anterior) porque temía que se cayese. (acción simultánea)</p> <p>Dudaba que vinieran. (acción subsiguiente a la duda)</p>
Indicativo	Futuro	+ duda	Futuro (andare) o Futuro perfecto del subjuntivo (hubiere andado)	<p>Devolveré todo lo que me pidieren.</p> <p>Convocaremos la asamblea cuando se hubiere presentado la agenda.**</p> <p>** Esta forma ya no está en uso. Generalmente decimos: Convocaremos la asamblea cuando presenten la agenda.</p>

Imprenta Representaciones El Manantial S.R.L.
Vía de Evitamiento Mz. B Lote 4,
Matazango, La Molina
Lima, Perú

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú
No 2011-00100