

## Centro Nacional de Información Cultural

### BOLETÍN 3

Lima, 1 de junio de 1997

\*\*\*\*\*

#### NUEVO SEMINARIO ORGANIZA EL CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN CULTURAL

Del 24 al 27 de junio, conmemorando el Inti Raymi, de 10:00 am. 12:00 m., se realizará el seminario titulado "LOS ESTUDIOS PERUANISTAS EN EL SIGLO XX Y LA OBRA DE RIVA AGUERO", organizado por el Centro Nacional de Información Cultural en homenaje al 50 aniversario de la fundación del Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú, en el que se entregará certificados de asistencia.

Es importante hacer un recuento de los estudios peruanistas realizados en el siglo XX, tanto por investigadores peruanos como extranjeros, que han brindado abundante luz sobre el pasado nacional, entre los cuales destacan los estudios realizados por don José de la Riva Agüero.

El Instituto Riva Agüero, que lleva el nombre de este ilustre maestro, es una de las instituciones culturales más importantes del Perú, y ha llevado a cabo numerosos trabajos de investigación principalmente en el campo de la historia, enriqueciendo además la bibliografía nacional con abundantes publicaciones importantes.

Para este seminario el Centro Nacional de Información Cultural, órgano de línea del INC, ha convocado como expositores a cuatro destacados profesionales del campo cultural, los siguientes Doctores:

### **JOSÉ AGUSTÍN DE LA PUENTE CANDAMO**

Prominente historiador nacional, es Director del Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Además, es miembro de la Academia Peruana de la Lengua y de la Academia Nacional de la Historia.

### **ANTONIO COELLO RODRÍGUEZ**

Arqueólogo (Universidad Nacional Mayor de San Marcos), Director-Editor de "Sequillao", Revista de Historia, Arte y Sociedad, es Jefe del Archivo Histórico del Centro Nacional de Información Cultural y además, profesor en la mencionada Universidad

### **CARLOS GÁLVEZ PEÑA**

Profesor de Historia del Perú en la Pontificia Universidad Católica, es Secretario del Instituto Riva Agüero, que está establecido en la casona virreinal donde naciera don José de la Riva Agüero, bello Monumento Nacional.

### **OSWALDO HOLGUÍN CALLO**

Profesor de Historia del Perú en la Pontificia Universidad Católica, es autor de un notable estudio sobre la juventud de Ricardo Palma, nuestro insigne tradicionista, el cual ha sido publicado recientemente.

### **TEODORO HAMPE MARTÍNEZ**

Es Profesor Visitante en las universidades de París X y Toulouse II, y profesor en la PUC, miembro del consejo de redacción de la revista "Historia de América" y uno de los editores del "Handbook of Latin American Studies" de Washington.

El costo total por inscripción, incluyendo el certificado de asistencia, es de S/. 30.00 (treinta nuevos soles).

## PROGRAMA

- Martes 24.- Dr. Oswaldo Holguín Callo:  
"Palma, Riva Agüero y los peruanistas de la generación del Novecientos"
- Miércoles 25.- Dr. Teodoro Hampe Martínez:  
"Riva Agüero y los estudios peruanistas"
- Jueves 26.- Arql. Antonio Coello Rodríguez:  
"Los estudios peruanistas en publicaciones periódicas peruanas y extranjeras"
- Viernes 27.- Dr. Carlos Gálvez Peña:  
"La obra peruanista de don José de la Riva Agüero"

Dr. José Agustín de la Puente Candamo:  
Clausura.

\*\*\*\*\*

### IMPORTANTE SEMINARIO SOBRE LA AYUDA INTERNACIONAL A LA CULTURA DICTO EL CNIC

El CNIC organizó el seminario "LA AYUDA INTERNACIONAL A LA CULTURA: MITOS Y REALIDADES", que se llevó a cabo del 12 al 15 de mayo, participando como expositores cuatro destacados profesionales: la doctora Patricia Uribe Arango, Representante de UNESCO en el Perú; la embajadora Norah Nalvarte Chávez, la doctora Alicia Polvarini de Reyes Aramayo y el doctor Teodoro Hampe Martínez.

### NUEVO SEMINARIO OFRECERÁ EL CNIC

En conmemoración del centenario del nacimiento de don Raúl Porras Barrenechea, ofreceremos un seminario sobre la historia de los límites del Perú, del lunes 21 al jueves 24 de julio, de 9:30 am. a 12:00 m., entregándose certificados de asistencia.

Mayores informes en el Centro Nacional de Información Cultural, Av. Javier Prado Este 2465 esquina Av. Aviación, San Borja (edificio Museo de la Nación), piso 7, teléfono 2254397, de lunes a viernes de 8:30 am. a 6:30 pm.

## DIRECCIÓN GENERAL DEL CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN CULTURAL

**Decreto Supremo 50-94-ED, Artículo 49º:**

“La Dirección General del Centro Nacional de Información Cultural es el órgano de línea responsable de establecer y difundir un Banco de Datos Culturales de la Nación que sirva de información y promoción de los valores culturales del país y que se integre a la Red de Instituciones Culturales Gubernamentales de América Latina y el Caribe. Está a cargo de un funcionario con el nivel de Director General al que le corresponden las siguientes funciones:

- a) Incorporar la informática en el campo de la cultura.
- b) Implementar un sistema de documentación e informática cultural a nivel nacional.
- c) Desarrollar un sistema de comunicación e intercambio de información tendiente a la valoración, fortalecimiento y desarrollo de la identidad cultural del país.
- d) Mantener una fuente de información de las personalidades en el campo de la cultura local y mundial.
- e) Establecer una política de información y comunicación que abarque de manera global la producción de las diferentes áreas del desarrollo cultural como del patrimonio.
- f) Integrar la información existente y nueva para ser compartida y difundida.
- g) Responder a los requerimientos de información y consulta tanto para fines de investigación como de docencia.
- h) Crear bases de datos sobre el Patrimonio Cultural, información bibliográfica, bibliotecas, museos, bienes de consumo cultural, proyectos de investigación, oferta turística-cultural y de servicios culturales.
- i) Informatizar las fuentes bibliográficas y cartográficas, archivos y servicios de referencia y consulta.
- j) Otras funciones que le sean asignadas por la Alta Dirección”.

**Director General:** César Coloma Porcari / **Informática:** Augusto Díaz S.C.