



INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

Instituto Nacional de Cultura
Centro Nacional de Información Cultural

Arte popular del Perú y otros temas
Fotografías del Archivo Luis E. Valcárcel

Antropología
Arte popular peruano
Mantos de Paracas
Misión de Arte Incaico
Teatro folklórico

Apéndice

Reunión de Montevideo (1938)

Material especial – disco compacto (CD)

Lima, Perú
2006



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Las fotografías están disponibles únicamente para estudios sin fines de lucro y tienen los derechos de autor reservados a nombre del Centro & Archivo Luis E. Valcárcel.

Instituto Nacional de Cultura
Centro Nacional de Información Cultural
Lima, Perú

Hecho el Depósito Legal: N° 2006-11915

Director: César Coloma Porcari
Compiladores: Francisco Benaducci Fava
Luis Alberto Meneses Hermoza

Prólogo

Este trabajo de investigación, el cuadragésimo segundo que realiza el Centro Nacional de Información Cultural, llamado actualmente Fondo Bibliográfico de la Cultura Peruana, del Instituto Nacional de Cultura, está contenido en un disco compacto, con el título de *Arte popular del Perú y otros temas. Fotografías del Archivo Luis E. Valcárcel*.

Contiene fotografías sobre temas antropológicos, así como imágenes del arte popular peruano, de los mantos de Paracas, de la Misión de Arte Incaico (que se presentó en Buenos Aires), y de lo que se podría llamar teatro folklórico.

Las imágenes contenidas en este disco son obra de diversos fotógrafos y pertenecieron al Dr. Luis E. Valcárcel.

Los compiladores son don Luis Alberto Meneses Hermoza, quien se ocupó personalmente del trabajo de *escaneado* de las fotografías, y don Francisco Benaducci Fava, quien tuvo a su cargo la clasificación e inventario de las mismas.

Se incluye el inventario general de las fotografías contenidas en este disco compacto, donde se describe minuciosamente cada pieza, indicándose el nombre del fotógrafo y la fecha, en los casos en que fueron registrados.

Estas viejas fotografías serán de gran utilidad para todos los investigadores del arte popular peruano, antropología y arqueología del Perú.

César Coloma Porcari

Lima, agosto del 2006



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Antropología (AN-001).jpg
Momias y fardo funerario



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Antropología (AN-004).jpg
Momia época Inca



Antropología (AN-005).jpg
Momia época Inca





CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Antropología (AN-007).jpg

Momia época Inca



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Antropología (AN-008).jpg
Momia época Inca



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Antropología (AN-009).jpg

Momia época Inca



Antropología (AN-010).jpg
Momia costa peruana



Antropología (AN-011).jpg
Calavera humana

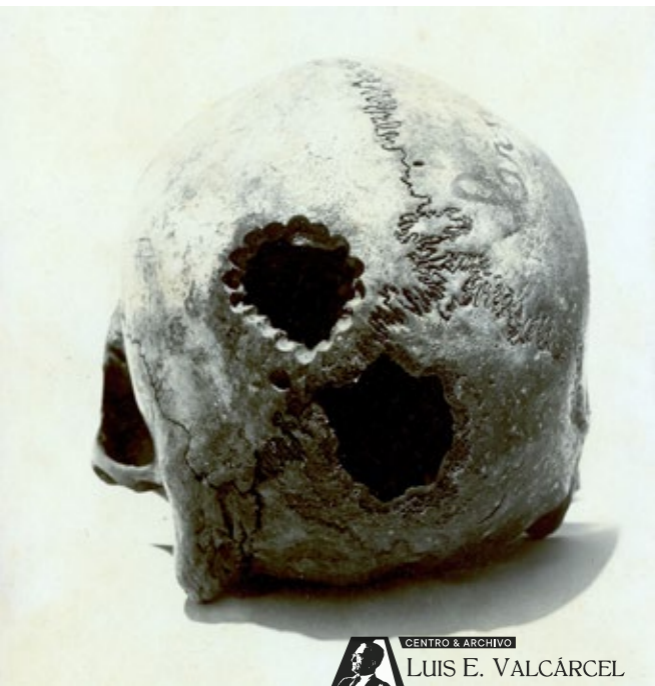


Antropología (AN-012).jpg

Calavera humana apoyada sobre libro (dibujo)



Antropología (AN-013).jpg
Calavera humana



Antropología (AN-014).jpg
Calavera humana trepanada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Antropología (AN-015).jpg

Calavera humana trepanada



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Antropología (AN-016).jpg

Calavera humana trepanada



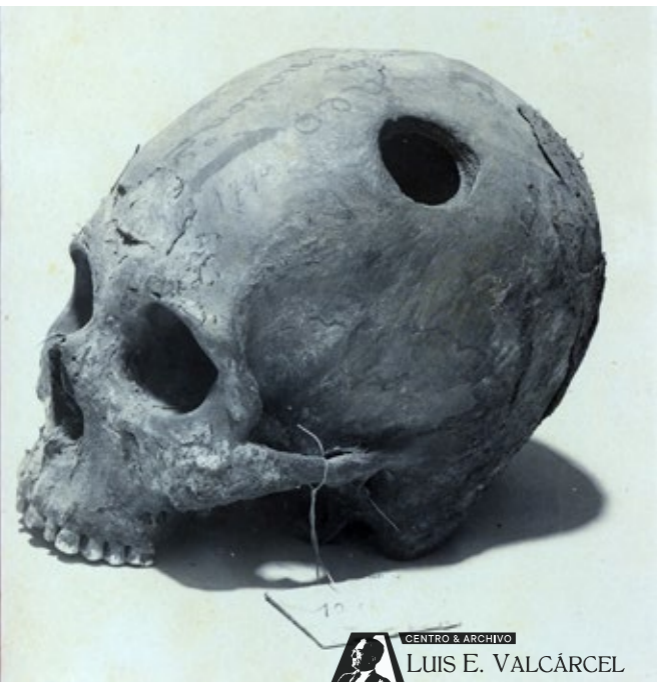
Antropología (AN-017).jpg
Calavera humana trepanada



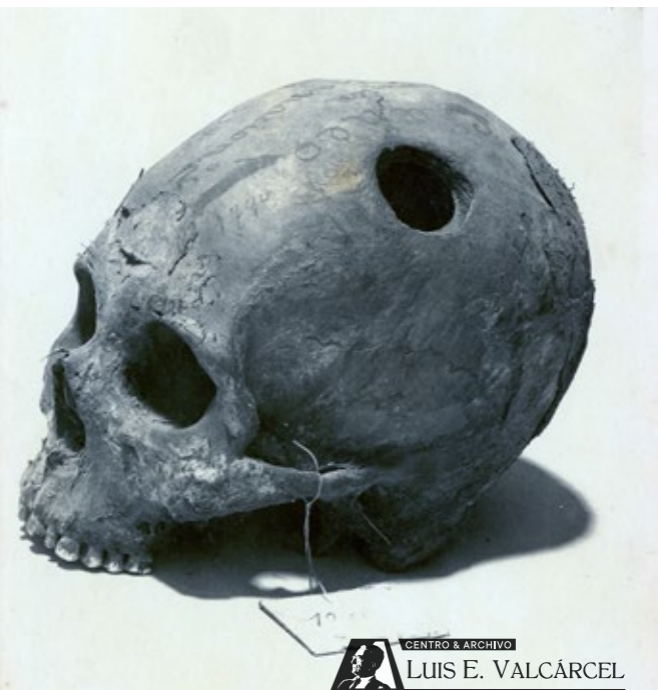
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

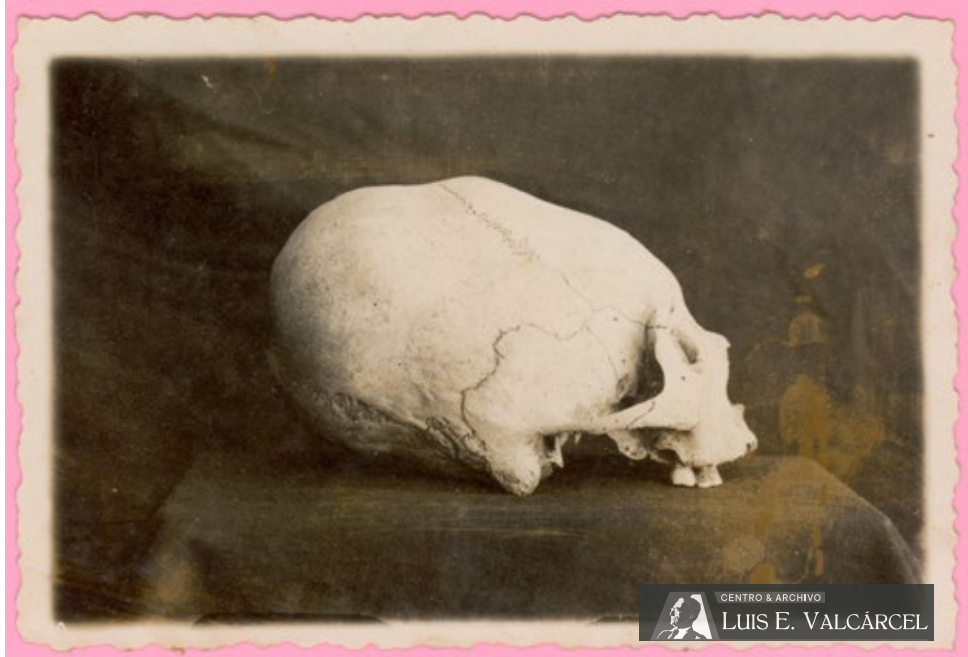
Antropología (AN-018).jpg
Calavera humana trepanada



Antropología (AN-019).jpg
Calavera humana trepanada



Antropología (AN-020).jpg
Calavera humana trepanada



Antropología (AN-021).jpg

Calavera humana



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Antropología (AN-022).jpg

Calaveras humanas



Antropología (AN-023).jpg

Calaveras humanas sobre estante



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Antropología (AN-024).jpg

Cabeza trofeo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

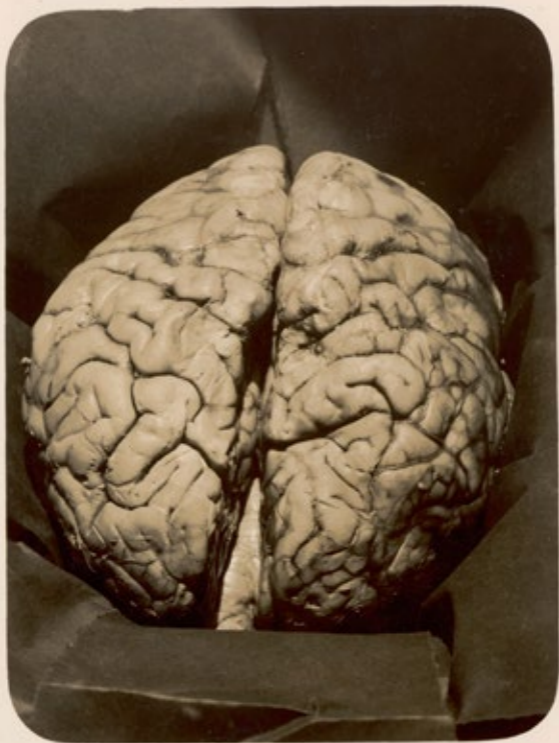


Antropología (AN-026).jpg

Cabeza trofeo



Antropología (AN-027).jpg
Cabeza trofeo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Antropología (AN-028).jpg

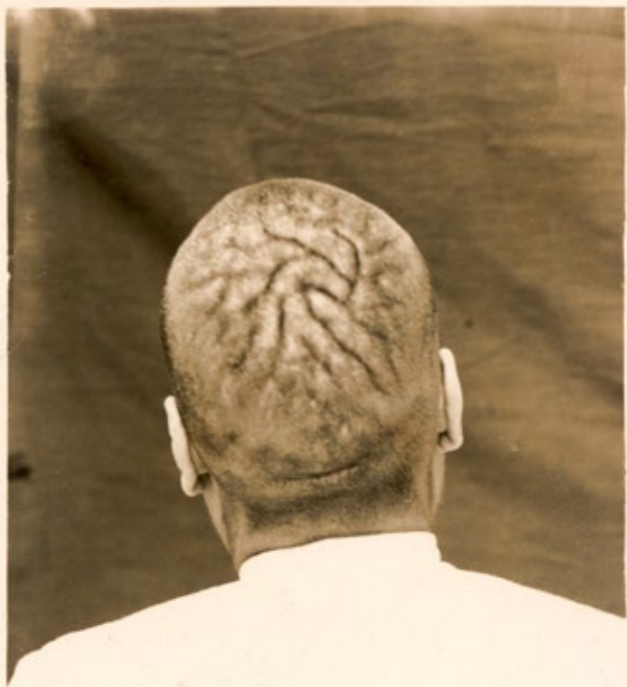
Masa encefálica



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Antropología (AN-029).jpg
Deformación craneana



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Antropología (AN-031).jpg
Deformación craneana



Antropología (AN-032).jpg
Deformación craneana



Antropología (AN-033).jpg
Deformación craneana

03 - ANTROPOLOGÍA (AN)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
AN-001	Momias y fardo funerario	Dos momias en posición fetal, una con niño, y fardo funerario				9 x 14 cm.	B	Tarjeta postal italiana. Impresión al reverso: "R. Museo Preistorico Etnografico 'Luigi Pigorini', Roma/ Mummie dell'antico Perù."
AN-002	Momia Paracas	Fardo abierto donde en un cesto se encuentra una momia en posición fetal con tocado, telas y algunos ornamentos				11.7 x 8.8 cm.	B	Reverso: "Momia de/ Parakas/ N° -22-". Existen otras inscripciones no legibles.
AN-003	Momia Nazca	Fardo funerario completo, presentando máscara, tocado, atuendo y bolsa tejida				14 x 8.8 cm.	B	Reverso: "ARTE PERUANO ANTIGUO/ Naska/ MUSEO NACIONAL/ -LIMA-(sello)".
AN-004	Momia época Inca	Momia en posición fetal; una de las manos cubre la boca y nariz	A. Guillén M.		Lima	11.8 x 8.8 cm.	B	Reverso: "Momia encontrada en/ las cercanías de Hua-/ cho, pertenece a la épo-/ ca Yncayka/ N° 221-/ rauteada/ 10 alto".
AN-005	Momia época Inca	Momia en posición fetal; una de las manos cubre la boca y nariz (ver fotografía AN-004)	A. Guillén M.		Lima	18.3 x 11.9 cm.	B	Reverso: "Momia/ Cusco/ FOTO/ A. GUILLEN M.(sello)".
AN-006	Momia época Inca	Momia en posición fetal, con tocado de plata, collares de chaquiras y plata, con dos vasijas de plata (Ver fotografías AN-007, AN-008 y AN-009)			Lima	14 x 8.8 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "MUSEO NACIONAL/ -LIMA-(sello)".
AN-007	Momia época Inca	Momia en posición fetal, con tocado de plata, collares de chaquiras y plata, con dos vasijas de plata (Ver fotografías AN-006, AN-008 y AN-009)			Lima	11.8 x 8.8 cm.	B	Reverso: "Momia de la época/ Yncayka encontrada/ en el valle de Chillón/ N° -20-/ rauteada/ 12 alto".
AN-008	Momia época Inca	Momia en posición fetal, con tocado de plata, collares de chaquiras y plata, con dos vasijas de plata (Ver fotografías AN-006, AN-007 y AN-009)			Lima	24 x 17.9 cm.	B	
AN-009	Momia época Inca	Momia en posición fetal, con tocado de plata, collares de chaquiras y plata, con dos vasijas de plata (Ver fotografías AN-006, AN-007 y AN-008)			Lima	24 x 18 cm.	B	Reverso: "19./ MUSEO NACIONAL/ -LIMA-(sello)".
AN-010	Momia costa peruana	Desenfundada; cuerpo momificado de mujer anciana, en primer plano las telas que la cubrían	Museum of Natural History			23.7 x 20.3 cm.	B	Reverso: "Reg. No. 81972 - Peruvian mummy from Ancon, Central coast./ (Hall 9, Case 27)/ 81972/ PHOTOGRAPH BY SECTION OF PHOTOGRAPHY/ FIELD MUSEUM OF NATURAL
AN-011	Calavera humana	Calavera con cabellos y una placa sobre la parte frontal				18 x 24 cm.	B	
AN-012	Calavera humana apoyada sobre libro (dibujo)	Fotografía de dibujo de parte posterior de calavera humana con dos trepanaciones (ver fotografías AN-014, AN-015 y AN-016)				7.9 x 6.3 cm.	B	Recortada. Reverso: "n. 2/ Dr Lorena/ 2".
AN-013	Calavera humana	Vista lateral de calavera deformada con perforación en zona temporal				7.5 x 10 cm.	B	Recortada. Reverso: "n. 3/ Dr Lorena/ 3".
AN-014	Calavera humana trepanada	Calavera con trepanaciones en zona occipital y parietal (ver fotografía AN-015 y AN-016)				13.5 x 8.5 cm.	B	Tarjeta postal.
AN-015	Calavera humana trepanada	Calavera con trepanaciones en zona occipital y parietal (ver fotografía AN-014 y AN-016)				13.4 x 8.5 cm.	B	Tarjeta postal.
AN-016	Calavera humana trepanada	Calavera con trepanaciones en zona occipital y parietal (ver fotografía AN-014 y AN-015)				13.5 x 8.5 cm.	B	Tarjeta postal. Reverso: "14".
AN-017	Calavera humana trepanada	Calavera con trepanación circular en zona parietal (ver fotografía AN-018, AN-019 y AN-020)				13.5 x 8.5 cm.	B	Tarjeta postal.
AN-018	Calavera humana trepanada	Calavera con trepanación circular en zona parietal (ver fotografía AN-017, AN-019 y AN-020)				13.3 x 8.4 cm.	B	Tarjeta postal.
AN-019	Calavera humana trepanada	Calavera con trepanación circular en zona parietal (ver fotografía AN-017, AN-018 y AN-020)				13.5 x 8.5 cm.	B	Tarjeta postal.
AN-020	Calavera humana trepanada	Calavera con trepanación circular en zona parietal (ver fotografía AN-017, AN-018 y AN-019)				13.5 x 8.5 cm.	B	Tarjeta postal.
AN-021	Calavera humana	Vista lateral de calavera humana deformada				5.8 x 8.7 cm.	B	
AN-022	Calaveras humanas	Vista lateral de dos calaveras deformadas sobre mesa				7.7 x 11.1 cm.	B	Reverso: "n-1- [ilegible]/ Dr. Lorena".
AN-023	Calaveras humanas sobre estante	Vista de diez calaveras humanas distribuidas en dos niveles de un estante; deformadas y trepanadas				11.9 x 17.5 cm.	B	Reverso: "(a)/ 38109 (b)/ Museo Histórico/ -12 ctms.-".
AN-024	Cabeza trofeo	Cabeza humana seccionada y reducida				13.9 x 9 cm.	B	Tarjeta postal.
AN-025	Cabeza trofeo	Cabeza humana seccionada y reducida, con cabello largo y tocado de plumas				14 x 9 cm.	B	Tarjeta postal.
AN-026	Cabeza trofeo	Cabeza humana seccionada y reducida, con cabello largo				14 x 9 cm.	B	Tarjeta postal.
AN-027	Cabeza trofeo	Cabeza humana seccionada, con cabello corto y barba				14 x 9 cm.	B	Tarjeta postal.

03 - ANTROPOLOGÍA (AN)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
AN-028	Masa encefálica	Humana, sobre una base para exposición				12.1 x 9.3 cm.	B	
AN-029	Deformación craneana	Malformación en zona frontal y parietal de un hombre mayor				9 x 6.4 cm.	B	
AN-030	Deformación craneana	Malformación en parte posterior de cabeza de un hombre mayor				9 x 6.5 cm.	B	
AN-031	Deformación craneana	Malformación en parte posterior de cabeza hacia zona occipital de un hombre mayor				9 x 6.4 cm.	B	
AN-032	Deformación craneana	Malformación en parte posterior de cabeza de un adulto				8.8 x 6.8 cm.	B	
AN-033	Deformación craneana	Malformación en parte posterior de cabeza de un adulto				8.9 x 6.9 cm.	B	



Arte popular (AP-001).jpg
San Marcos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Arte popular (AP-002).jpg

Retablo ayacuchano



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Arte popular (AP-003).jpg

Ratablo ayacuchano



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Arte popular (AP-004).jpg
Torito de Pucará



Arte popular (AP-005).jpg
Cerámica puneña



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

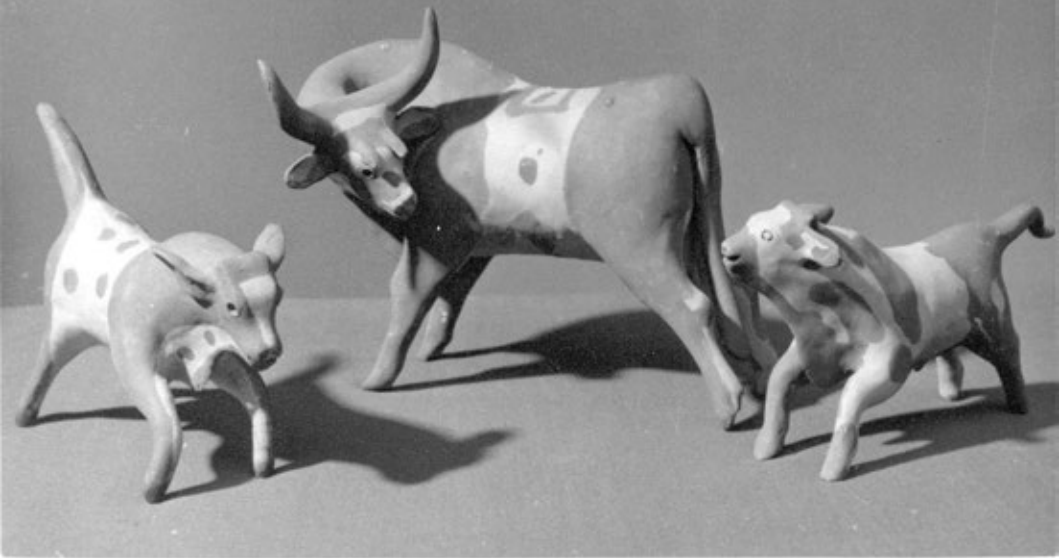


Arte popular (AP-006).jpg
Dos cerámicas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arte popular (AP-007).jpg

Tres cerámicas cuzqueñas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arte popular (AP-008).jpg
Cerámicas cuzqueñas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Arte popular (AP-009).jpg
Toro de Pucará



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Arte popular (AP-010).jpg
Toro de Pucará



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arte popular (AP-011).jpg

Cerámica chilena



Arte popular (AP-012).jpg

Mate burilado



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arte popular (AP-013).jpg
Mate burilado



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Arte popular (AP-014).jpg

Mate de chicha



Arte popular (AP-015).jpg

Danzante de tijeras con músicos

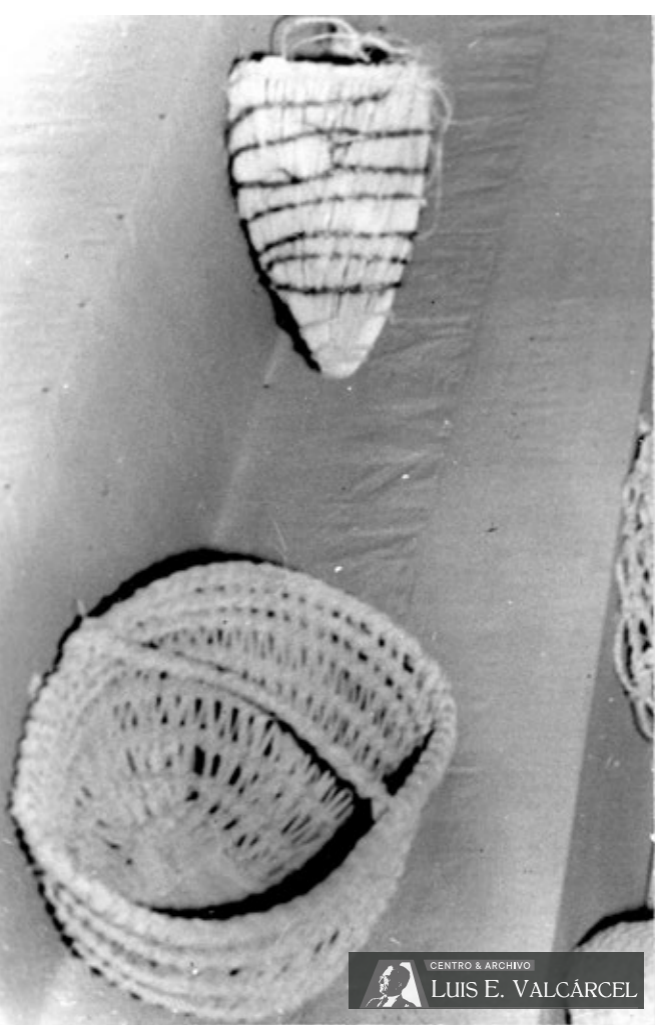


CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arte popular (AP-016).jpg
Par de mates con asa



Arte popular (AP-017).jpg

Par de cestas



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

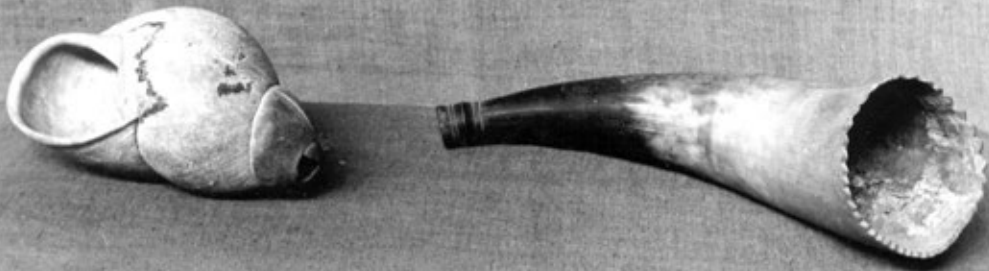
Arte popular (AP-018).jpg

Lucha con leones



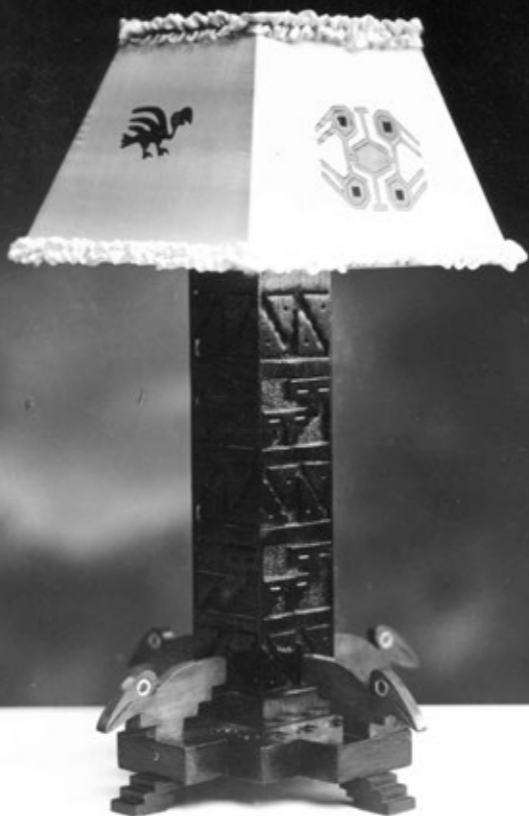
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Arte popular (AP-019).jpg

Pututo y cuerno



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Arte popular (AP-020).jpg
Lámpara de madera y tela

07 - ARTE POPULAR PERUANO (AP)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
AP-001	San Marcos	Retablo ayacuchano, interior y parte de las puertas con tres San Juan Bautista		Enero 1962		9 x 13.6 cm	B	Fotografía a color. Sello parte posterior (KODAK PERUANA, LTD/ LIMA).
AP-002	Retablo ayacuchano	Retablo con escena de nacimiento al interior	A. Guillén M.			8.6 x 13.8 cm	B	Inscripciones en parte posterior: "Arte popular (Perú) FOTO/ A. GUILLEN M. (sello) AYACUCHO".
AP-003	Ratablo ayacuchano	Nacimiento con pastores, músicos y Espíritu Santo	A. Guillén M.			13.8 x 9 cm	B	Inscripciones en parte posterior: "FOTO/ A. GUILLEN M.(SELLO)/ Arte popular (Perú) AYACUCHO".
AP-004	Torito de Pucará					11.8 x 8.8 cm	B	Inscripción en parte posterior: "F.- 43."
AP-005	Cerámica puneña	Dos campesinos con toro de Pucará				8.8 x 11.8 cm	B	Inscripción en parte posterior: "F.- 44."
AP-006	Dos cerámicas	Hombre a pie y a jinete				8.8 x 11.8	B	Inscripción en parte posterior: "F.- 45.+ 46."
AP-007	Tres cerámicas cuzqueñas	Toro con dos becerros	A. Guillén M.			8.8 x 11.7 cm	B	Inscripciones en parte posterior: "Arte popular (Perú) CUZCO FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
AP-008	Cerámicas cuzqueñas	4 personajes: 2 hombres (uno músico) y 2 mujeres	A. Guillén M.			8.8 x 13.8 cm	B	Inscripciones en parte posterior: "Arte popular (Perú) CUZCO FOTO/ A. GUILLEN M. (sello)".
AP-009	Toro de Pucará	Figura de cerámica con inscripción: "PERUANA/ Janampa".				13.8 x 8.8 cm	B	Tarjeta postal con sello del Museo Nacional de Historia en parte posterior.
AP-010	Toro de Pucará	Figura de cerámica con inscripción: "PERUANA/ Janampa".				13.8 x 8.8 cm	B	Tarjeta postal con sello del Museo Nacional de Historia en parte posterior.
AP-011	Cerámica chilena	Figura antropomorfa de color oscuro	Ruth Chomicki			13.8 x 8.8 cm	B	Tarjeta postal dirigida a Luis E. Valcárcel el 24 de diciembre de 1966. Inscripción parte posterior: "ARTE POPULAR DE CHILE/ FOTOGRAFIA RUTH CHOMICKI".
AP-012	Mate burilado					11.8 x 8.8 cm	B	Inscripción en parte posterior: "F.- 47."
AP-013	Mate burilado					12.1 x 17.9 cm	B	
AP-014	Mate de chicha	Mate burilado con inscripción: "Mi destino es cargar chicha/ Decretado está mi fin/ Muy constante con mi dueño/ Don Eduardo Marroquin/ Pacmo. Agto. 30 d1890".				18 x 12 cm	B	
AP-015	Danzante de tijeras con músicos	Detalle de mate burilado				12.2 x 18 cm	B	
AP-016	Par de mates con asa	Calabazas para beber				12.1 x 18 cm	B	
AP-017	Par de cestas	Detalle de una exposición de cestería				8.8 x 13.8 cm	B	Inscripción en parte posterior: "zcal/ Eddi Tarde/ Cestería".
AP-018	Lucha con leones	Par de figuras de piedra de Huamanga del S. XIX: soldados luchando contra leones				13.3 x 18.1 cm	B	
AP-019	Pututo y cuerno	Instrumentos musicales - caracol y cuerno				12.2 x 18.1 cm	B	
AP-020	Lámpara de madera y tela	Lámpara diseñada con motivos prehispánicos		1942		11.2 x 8.3 cm	B	Reversor: "Al distinguido Director del/ Museo Arqueológico Nacional/ Dr. Luis E. Valcárcel, con sim- / patía a su destacada labor. / Lámpara eléctrica de estilo/ nazqueño para escritorio o/ salóncito, diseñada y pinta-/ da por Próspero L. Belli/ Ica- Perú/ 1942".



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Mantos Paracas (MM-001).jpg
Maniquí I



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Mantos Paracas (MM-002).jpg
Maniquí I



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Mantos Paracas (MM-003).jpg
Maniquí I



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Mantos Paracas (MM-004).jpg
Maniquí II



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Mantos Paracas (MM-005).jpg

Maniquí II



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Mantos Paracas (MM-006).jpg

Maniquí II



Mantos Paracas (MM-007).jpg
Maniquí II



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Mantos Paracas (MM-008).jpg
Maniquí III



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Mantos Paracas (MM-009).jpg
Maniquí III



Mantos Paracas (MM-010).jpg
Maniquí III



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Mantos Paracas (MM-011).jpg
Maniquí III



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Mantos Paracas (MM-012).jpg
Maniquí IV

75 - MANTOS DE PARACAS (MM)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MM-001	Maniquí I	Maniquí vestido con ropas y mantos Paracas. Bastón en mano izquierda. Pedestal de madera cubierto con tejido con figuras geométricas				23.7 x 17.6 cm.	B	
MM-002	Maniquí I	Maniquí vestido con ropas y mantos Paracas. Bastón en mano izquierda y cerámica parte inferior izquierda. Pedestal de madera cubierto con tejido con figuras geométricas				23.5 x 17.5 cm.	B	Mala resolución.
MM-003	Maniquí I	Maniquí de espaldas vestido con gran manto Paracas que cubre su espaldas sobre pedestal de madera; detalles				23.7 x 17.7 cm.	B	Mala resolución.
MM-004	Maniquí II	Maniquí vestido con mantos Paracas y con honda sostenida por ambas manos. Pedestal de madera cubierto con tejido con figuras geométricas				23.6 x 17.6 cm.	B	Mala resolución.
MM-005	Maniquí II	Maniquí vestido con mantos Paracas y con honda sostenida por ambas manos. Pedestal de madera cubierto con tejido con figuras geométricas				23.6 x 17.7 cm.	B	Mala resolución.
MM-006	Maniquí II	Maniquí vestido con mantos Paracas y con honda sostenida por ambas manos; acompañado de cerámica Wari. Pedestal de madera cubierto con tejido con figuras geométricas				23.5 x 17.5 cm.	B	Mala resolución.
MM-007	Maniquí II	Maniquí vestido con mantos Paracas y con honda sostenida por ambas manos (acercamiento de fotos 005 y 006)				23.8 x 17.7 cm.	B	
MM-008	Maniquí III	Maniquí vestido con mantos Paracas con lanza o flecha sostenida por mano derecha; cerámica Wari a los pies				23.5 x 17.6 cm.	B	Mala resolución.
MM-009	Maniquí III	Maniquí vestido con mantos Paracas con flecha y arco sostenida por sus manos, visto de frente. Pedestal de madera cubierto con tejido con figuras geométricas				23.5 x 17.8 cm.	B	Mala resolución.
MM-010	Maniquí III	Maniquí vestido con mantos Paracas con flecha y arco sostenida por sus manos, visto de perfil. Pedestal de madera cubierto con tejido con figuras geométricas				24.4 x 17.6 cm.	B	Mala resolución.
MM-011	Maniquí III	Maniquí sin manto exhibiendo el uncu y sosteniendo una flecha				23.4 x 17.7 cm.	B	Mala resolución.
MM-012	Maniquí IV	Maniquí sin manto exhibiendo el uncu y sosteniendo bastón con mano izquierda				23.8 x 17.5 cm.	B	Mala resolución.



Misión Arte Incaico (MDA-001).jpg

Danza cuzqueña (Misión de Arte Incaico)



Misión Arte Incaico (MDA-002).jpg

Danza cuzqueña (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Misión Arte Incaico (MDA-003).jpg

Escena costumbrista (Misión de Arte Incaico)



Misión Arte Incaico (MDA-004).jpg

Escena de Ollantay (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Misión Arte Incaico (MDA-005).jpg

Escena de Ollantay (Misión de Arte Incaico)



Misión Arte Incaico (MDA-006).jpg

Indio con Pututo (Misión de Arte Incaico)



Misión Arte Incaico (MDA-007).jpg

India hilando (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Misión Arte Incaico (MDA-008).jpg

Músico o Director (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Misión Arte Incaico (MDA-009).jpg

Músico o Director (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Misión Arte Incaico (MDA-010).jpg

India hilando (Misión de Arte Incaico)



Misión Arte Incaico (MDA-011).jpg

Niño andino (Misión de Arte Incaico)



Misión Arte Incaico (MDA-012).jpg

Niña andina (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Misión Arte Incaico (MDA-013).jpg

Niña andina (Misión de Arte Incaico)



Misión Arte Incaico (MDA-014).jpg

Niña andina (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Misión Arte Incaico (MDA-015).jpg

Niña andina (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Misión Arte Incaico (MDA-016).jpg

Niña andina (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Misión Arte Incaico (MDA-017).jpg

Niña andina (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Misión Arte Incaico (MDA-018).jpg

Joven indio (Misión de Arte Incaico)



Misión Arte Incaico (MDA-019).jpg
Joven indio (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Misión Arte Incaico (MDA-020).jpg

Joven indio (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Misión Arte Incaico (MDA-021).jpg

India hilando (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Misión Arte Incaico (MDA-022).jpg

Joven andina (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Misión Arte Incaico (MDA-023).jpg

Joven andina (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Misión Arte Incaico (MDA-024).jpg

Joven andina (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Misión Arte Incaico (MDA-025).jpg

Joven andina (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Misión Arte Incaico (MDA-026).jpga

Cuatro jóvenes danzando (Misión de Arte Incaico)



Misión Arte Incaico (MDA-027).jpg
Joven inca (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Misión Arte Incaico (MDA-028).jpg

Danza andina (Misión de Arte Incaico)



Misión Arte Incaico (MDA-029).jpg
Grupo de danza (Misión de Arte Incaico)



Misión Arte Incaico (MDA-030).jpg

Grupo posando con llama (Misión de Arte Incaico)



Misión Arte Incaico (MDA-031).jpg

Danza cuzqueña (Misión de Arte Incaico)



Misión Arte Incaico (MDA-032).jpg

Cinco parejas bailando (Misión de Arte Incaico)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Misión Arte Incaico (MDA-033).jpg

Danza incaica (Misión de Arte Incaico)

78 - MISION DE ARTE INCAICO (MDA)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MDA-001	Danza cuzqueña (Misión de Arte Incaico)	Dos flautistas y dos parejas de danzantes	F. Bixio y Cia.	1924	Buenos Aires	15 x 20.3 cm	B	Foto en sepia. Sello de agua en passpartout: "Foto/ F. Bixio/ y/ Cia/ B. de Irigoyen/ 185/ Bvenos Aires".
MDA-002	Danza cuzqueña (Misión de Arte Incaico)	Dos parejas y dos flautistas con vestidos cuzqueños	F. Bixio y Cia.	1924	Buenos Aires	14.3 x 19.9 cm.	B	Foto en sepia. Sello de agua en passpartout: "Foto/ F. Bixio/ y/ Cia/ B. de Irigoyen/ 185/ Bvenos Aires". Reverse: "Misión de Arte/ Incaico/ La Paz, Buenos Aires/ Montevideo 1924/ 67 F/ EXPO- VALC/ CONTINENTAL".
MDA-003	Escena costumbrista (Misión de Arte Incaico)	Dos flautistas y dos parejas, las mujeres con husos, atados de ropa en el piso	F. Bixio y Cia.	1924	Buenos Aires	14.5 x 21.3 cm.	B	Foto en sepia. Sello de agua en passpartout: "Foto/ F. Bixio/ y/ Cia/ B. de Irigoyen/ 185/ Bvenos Aires".
MDA-004	Escena de Ollantay (Misión de Arte Incaico)	El Inca y su corte compuesta de cinco varones, tres mujeres y un niño con atuendos incaicos	F. Bixio y Cia.	1924	Buenos Aires	14.9 x 20.2 cm.	B	Sepia. Inscripción esq. sup. der.: "F. Bixio y Cia". Sello de agua en esq. inf. der.: "Foto/ F. Bixio/ y/ Cia/ B. de Irigoyen/ 185/ Bvenos Aires". Reverse: "Misión de Arte/ Incaico/ La Paz - Buenos Aires/ Montevideo 1924 / 66 F/ EXPO VALC/ CONTINENTAL".
MDA-005	Escena de Ollantay (Misión de Arte Incaico)	Escena donde aparecen Pachacútec, Ollantay y Cusi Coyllur	F. Bixio y Cia.	1924	Buenos Aires	14.7 x 20.6 cm.	B	Sepia. Leyenda en passpartout: "7 fotografías en blanco negro y sepia/ de la Misión de Arte Incaico que pre- sidio Valcárcel desde el Cusco y que/ se presentó en La Paz, Buenos Aires y/ Montevideo...". Sello de agua: "Foto/ F. Bixio/ y/ Cia/ B. de Irigoyen/ 185/ Bvenos Aires". Reverse: "Misión de Arte/ Incaico..1924..".
MDA-006	Indio con Pututo (Misión de Arte Incaico)	Actor representando a Ollantay, con vestimenta incaica soplando caracol	F. Bixio y Cia.	1924	Buenos Aires	28.5 x 22.6 cm.	B	Inscripción esquina superior derecha: "F Bixio y Cia/ BAIRES".
MDA-007	India hilando (Misión de Arte Incaico)	Actriz posando con vestimenta cuzqueña, hilando con huso	F. Bixio y Cia.	1924	Buenos Aires	22.6 x 15.5 cm.	B	Inscripción esquina superior derecha: "F Bixio y Cia/ BAIRES". Sello en passpartout: "Foto/ F. Bixio/ y/ Cia/ B. de Irigoyen/ 185/ Bvenos Aires".
MDA-008	Músico o Director (Misión de Arte Incaico)	Joven mestizo vestido de etiqueta, posando	F. Bixio y Cia.	1924	Buenos Aires	8.5 x 13.6 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-009	Músico o Director (Misión de Arte Incaico)	Joven mestizo vestido de etiqueta, posando	F. Bixio y Cia.	1924	Buenos Aires	8.5 x 13.6 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-010	Músico o Director (Misión de Arte Incaico)	Joven mestizo vestido de etiqueta, posando	F. Bixio y Cia.	1924	Buenos Aires	8.5 x 13.6 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-011	Niño andino (Misión de Arte Incaico)	Niño blanco vestido de nativo con poncho y chullo en estudio	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	13.6 x 8.6 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-012	Niña andina (Misión de Arte Incaico)	Niña vestida de cuzqueña, posando en estudio	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	13.6 X 8.5 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-013	Niña andina (Misión de Arte Incaico)	Niña vestida de cuzqueña, posando en estudio	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	13.8 x 8.7 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-014	Niña andina (Misión de Arte Incaico)	Niña vestida de cuzqueña, posando en estudio (copia de fotografía MDA-013)	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	13.6 x 8.6 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-015	Niña andina (Misión de Arte Incaico)	Niña vestida de cuzqueña, posando en estudio (copia de fotografía MDA-013)	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	13.6 x 8.6 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-016	Niña andina (Misión de Arte Incaico)	Niña vestida de cuzqueña, posando en estudio con atado en el suelo	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	13.5 x 8.6 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior izquierda: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-017	Niña andina (Misión de Arte Incaico)	Niña vestida de cuzqueña, posando en estudio con atado en el suelo	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	13.6 x 8.6 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior izquierda: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-018	Joven indio (Misión de Arte Incaico)	Joven mestizo, vestido de cuzqueño con huaraca, posando en estudio	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	13.7 x 8.7 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-019	Joven indio (Misión de Arte Incaico)	Joven mestizo, vestido de cuzqueño con huaraca, posando en estudio (copia de fotografía MDA-018)	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	13.6 x 8.5 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-020	Joven indio (Misión de Arte Incaico)	Joven mestizo, vestido de cuzqueño con huaraca, posando en estudio (copia de fotografía MDA-018)	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	13.6 x 8.6 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-021	India hilando (Misión de Arte Incaico)	Actriz posando con vestimenta cuzqueña, hilando con huso (véase fotografía MDA-007)	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	13.6 x 8.5 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua abajo hacia la derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-022	Joven andina (Misión de Arte Incaico)	Joven vestida de cuzqueña hilando, posando en estudio	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	13.7 x 8.6 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-023	Joven andina (Misión de Arte Incaico)	Joven vestida de cuzqueña de rodillas, atándose bulto en la espalda	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	13.6 x 8.6 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-024	Joven andina (Misión de Arte Incaico)	Joven vestida de cuzqueña de rodillas, atándose bulto en la espalda (copia de fotografía MDA-023)	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	13.7 x 8.7 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-025	Joven andina (Misión de Arte Incaico)	Joven vestida de cuzqueña de rodillas, atándose bulto en la espalda (copia de fotografía MDA-023)	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	13.7 x 8.7 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-026	Cuatro jóvenes danzando (Misión de Arte Incaico)	Jóvenes danzando y posando con huaracas	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	8.6 x 13.7 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior derecha: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".
MDA-027	Joven inca (Misión de Arte Incaico)	Joven mestizo representando a Ollantay	F. Bixio y Cia.	1924 (?)	Buenos Aires	13.6 x 8.5 cm.	B	Tarjeta postal. Sello de agua en esquina inferior izquierda: "F. BIXIO/ Y/ CIA/ B. IRIGOYEN 185 B.A.".

78 - MISION DE ARTE INCAICO (MDA)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
MDA-028	Danza andina (Misión de Arte Incaico)	Cuatro varones y tres mujeres jóvenes vestidos de cuzqueños, posando delante de arquería	Horacio Ochoa	1924	Cuzco	11.9 x 17.8 cm.	B	Sello de agua esquina inferior derecha: "FOT.: HORACIO OCHOA G./ CUZCO - PERU".
MDA-029	Grupo de danza (Misión de Arte Incaico)	Grupo mixto de danzantes vestidos de cuzqueños	Horacio Ochoa	1924	Cuzco	11.9 x 17.9 cm.	B	Sello de agua abajo al centro: "FOT.: HORACIO OCHOA G./ CUZCO - PERU".
MDA-030	Grupo posando con llama (Misión de Arte Incaico)	Jóvenes de ambos sexos vestidos de cuzqueños posando en diferentes actitudes	Horacio Ochoa	1924	Cuzco	12 x 17.8 cm.	B	Sello de agua esquina inferior derecha: "FOT.: HORACIO OCHOA G./ CUZCO - PERU". Reverso: "Misión de Arte Incaico/ La Paz/ Bs. As./ Montevideo/ 1924/ 72/ F/ EXP. VALC./ CONTINENTAL".
MDA-031	Danza cuzqueña (Misión de Arte Incaico)	Cuatro hombres y tres mujeres posando en escenario artificial	Horacio Ochoa	1924	Cuzco	12 x 18.1 cm.	B	Sello de agua esquina inferior derecha: "FOT.: HORACIO OCHOA G./ CUZCO - PERU". Reverso: "Misión de Arte Incaico/ La Paz/ Bs. As./ Montevideo/ 1924/ 71/ F/ EXP. VALC./ CONTINENTAL".
MDA-032	Cinco parejas bailando (Misión de Arte Incaico)	Posando vestidos con ropas de mestizos	Horacio Ochoa	1924	Cuzco	11.9 x 17.9 cm.	B	Sello de agua esquina inferior izquierda: "FOT.: HORACIO OCHOA G./ CUZCO - PERU". Reverso: "Misión de Arte Incaico/ La Paz/ Bs. As./ Montevideo/ 1924/ 69/ F/ EXP. VALC./ CONTINENTAL".
MDA-033	Danza incaica (Misión de Arte Incaico)	Posando con trajes de incas, lucha-danza	Horacio Ochoa	1924	Buenos Aires	11.9 x 17.8 cm.	B	Sello de agua esquina inferior derecha: "FOT.: HORACIO OCHOA G./ CUZCO - PERU". Reverso: "Misión de Arte Incaico/ 70".



Reunión en Montevideo (RM-001).jpg
Inauguración en Salón de Actos



Reunión en Montevideo (RM-002).jpg

Discurso del Ministro de Instrucción Pública



Reunión en Montevideo (RM-003).jpg

Discurso del Prof. Dr. Eugenio Puga Fischer, delegado de Chile



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-004).jpg

Mensaje del Prof. Dr. José Gabriel Navarro en inauguración de Cursos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-005).jpg

Palabras de Raúl Sapena Pastor en inauguración de los Cursos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-006).jpg

Discurso de Elizabeth Thies en inauguración de los Cursos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Reunión en Montevideo (RM-007).jpg

Delegados de países suramericanos



Reunión en Montevideo (RM-008).jpg

Asistentes a Ceremonia de Apertura en Salón de Actos



Reunión en Montevideo (RM-009).jpg

Mesa que presidió primera conferencia de Gabriela Mistral en Salón de Actos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-010).jpg

Público en una clase de Gabriela Mistral



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-011).jpg

Participantes de los Cursos Suramericanos de Vacaciones



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-012).jpg

Discurso del profesor Alcides Perini Balbi



Reunión en Montevideo (RM-013).jpg
Palabras de Raúl Sapena Pastor



Reunión en Montevideo (RM-014).jpg

Estrado de bienvenida en el Salón de Actos del Instituto Vázquez Acevedo



Reunión en Montevideo (RM-015).jpg

Profesor Eduardo de Salterain, recibe a delegaciones en el Instituto Vásquez Acevedo



Reunión en Montevideo (RM-016).jpg

Recepción de los delegados suramericanos en la Concentración de Profesores Liceales



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-017).jpg

Mesa que presidió la Concentración de Profesores Liceales



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-018).jpg

Apertura del Acto de la Concentración de Profesores Liceales



Reunión en Montevideo (RM-019).jpg

Asistentes a inauguración de los Cursos en Instituto Vásquez Acevedo



Reunión en Montevideo (RM-020).jpg

Sesión Plenaria de la Concetración de Profesores Liceales



Reunión en Montevideo (RM-021).jpg

Profesores Liceales asistentes a la Concentración



Reunión en Montevideo (RM-022).jpg

Profesores Liceales asistentes a la Concentración



Reunión en Montevideo (RM-023).jpg

Asamblea de la Concentración de Profesores Liceales



Reunión en Montevideo (RM-024).jpg

Una subcomisión de la Concentración



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-025).jpg

Conferencia del Dr. Roberto Levillier (Argentina)



Reunión en Montevideo (RM-026).jpg

Auditorio del Dr. Roberto Levillier (Argentina)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Reunión en Montevideo (RM-027).jpg

Presidente de la Asociación de Profesores de
Enseñanza Secundaria



Reunión en Montevideo (RM-028).jpg

Conferencia del Dr. José Gabriel Navarro (Ecuador)



Reunión en Montevideo (RM-029).jpg
Profesores en la inauguración de clases



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-030).jpg

Profesor Dr. Arturo Giménez Pastor (Argentina)



Reunión en Montevideo (RM-031).jpg

Profesor Dr. Arturo Giménez Pastor (Argentina)



Reunión en Montevideo (RM-032).jpg

Profesor Dr. Leonidas Anastasi (Argentina)



Reunión en Montevideo (RM-033).jpg

Profesor Dr. Santiago Dantás (Brasil)



Reunión en Montevideo (RM-034).jpg

Profesor Dr. Alfonso Arinos de Mello Franco (Brasil)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-035).jpg
Profesor Santiago Peña Lillo (Chile)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-036).jpg

Profesor Dr. Raúl Reyes y Reyes (Ecuador)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-037).jpg

Profesor Dr. Raúl Reyes y Reyes (Ecuador)



Reunión en Montevideo (RM-038).jpg
Profesor Raúl Sapena Pastor (Paraguay)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-039).jpg

Profesor Dr. Hipólito Sánchez Quell (Paraguay)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-040).jpg
Profesor Manuel Beltroy (Perú)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-041).jpg

Profesor Pedro Daniel Baridón (Uruguay)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-042).jpg

Profesor Dr. Tomás Brena



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



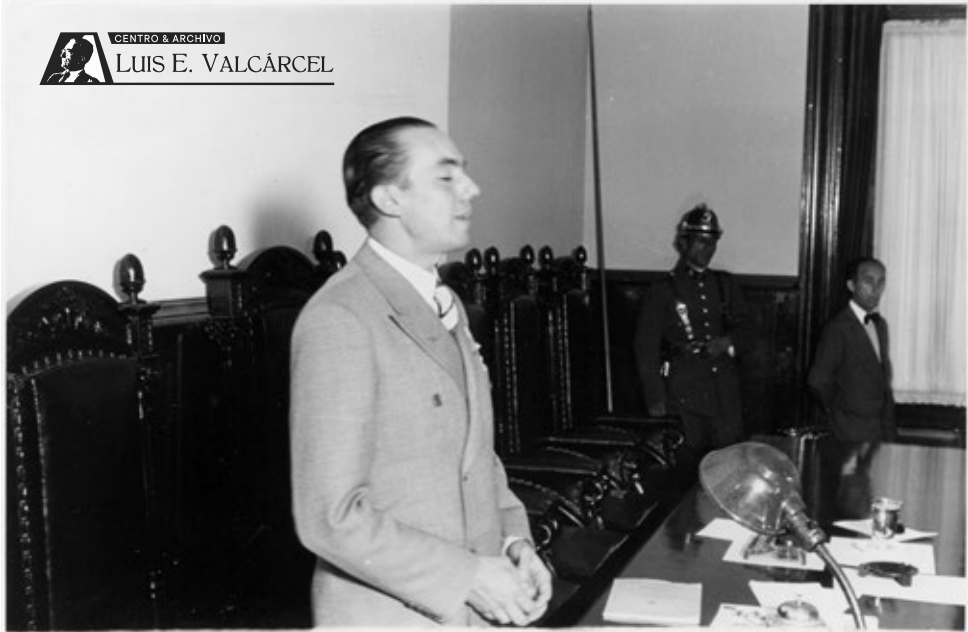
Reunión en Montevideo (RM-043).jpg

Profesor Dr. José María Delgado (Uruguay)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-044).jpg

Dr. Mario Falcao Espalter (Uruguay)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-045).jpg
Profesor Felipe Ferreiro (Uruguay)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



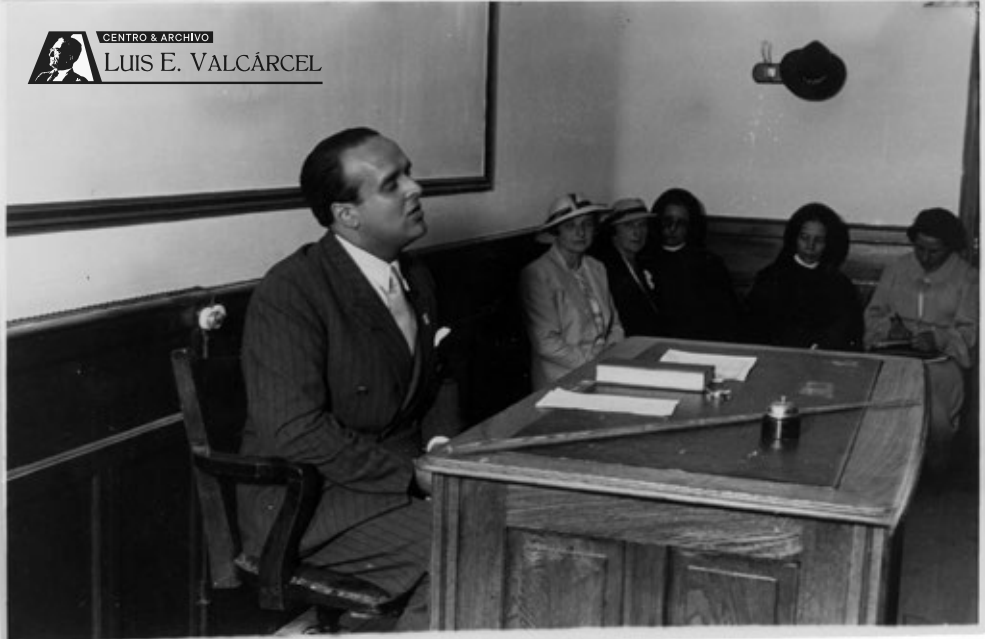
Reunión en Montevideo (RM-046).jpg

Profesor Francisco Gómez Haedo (Uruguay)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

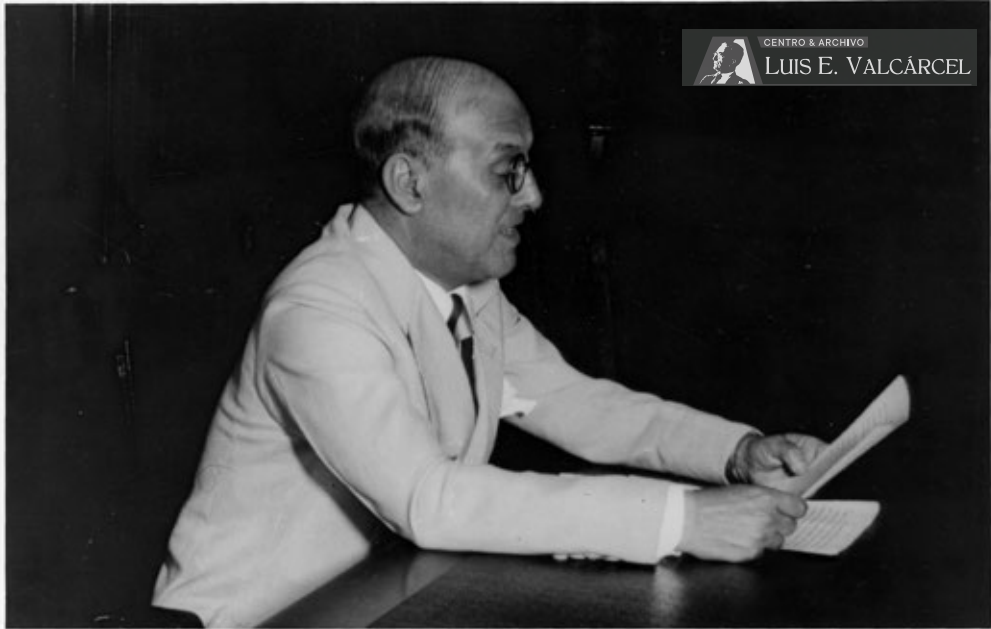


Reunión en Montevideo (RM-047).jpg

Profesor Carlos Lacalle (Uruguay)



Reunión en Montevideo (RM-048).jpg
Profesor Dr. Llambías de Acevedo (Uruguay)



Reunión en Montevideo (RM-049).jpg
Profesor Luis Mattianda (Uruguay)



Reunión en Montevideo (RM-050).jpg

Profesor José Pereira Rodríguez (Uruguay)



Reunión en Montevideo (RM-051).jpg

Público en clase del Profesor José Pereira Rodríguez (Uruguay)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-052).jpg
Dr. Víctor Pérez Petit (Uruguay)

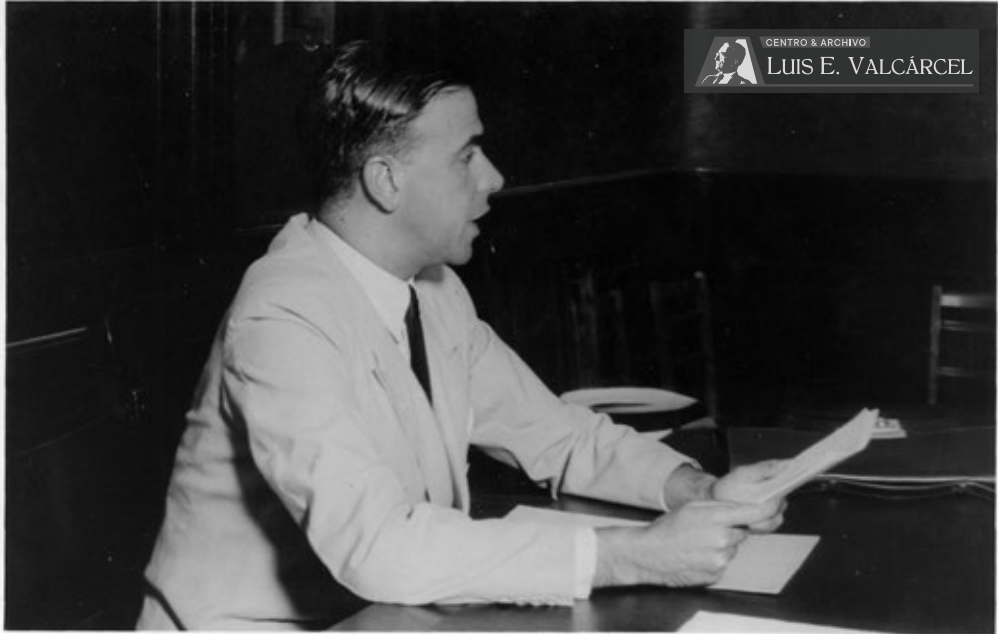


CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-053).jpg
Profesor Ernesto Pinto (Uruguay)



Reunión en Montevideo (RM-054).jpg
Profesor Juan Pivel Devoto (Uruguay)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-055).jpg

Profesor Dr. José Salgado (Uruguay)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-056).jpg

Profesor Pizzorno Scarone (Uruguay)



Reunión en Montevideo (RM-057).jpg
Profesor Alberto Zum Felde (Uruguay)



Reunión en Montevideo (RM-058).jpg
Clase en el Aula de Economía



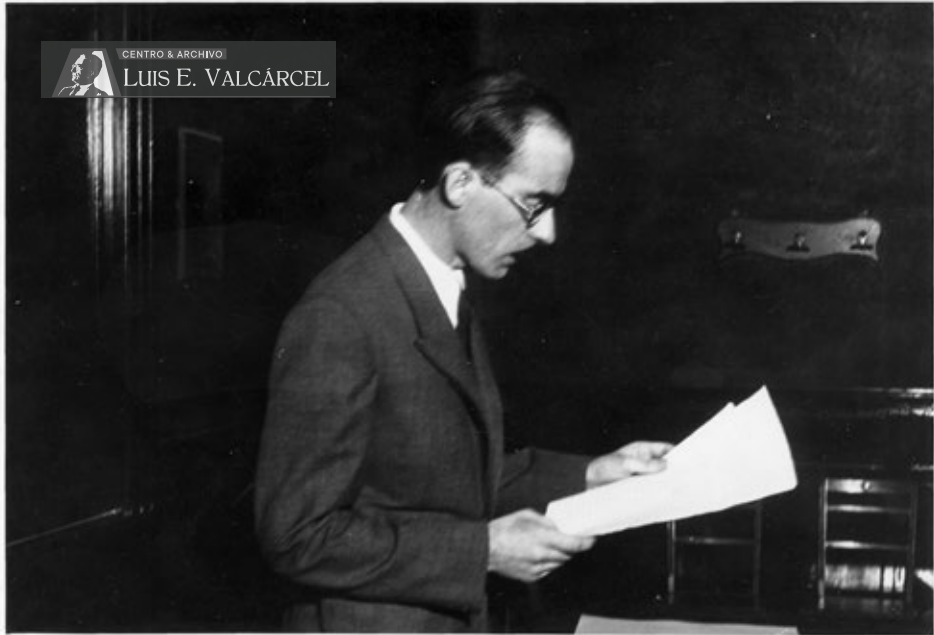
CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Reunión en Montevideo (RM-059).jpg
Auditorio de una clase de letras



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-060).jpg

Clase en el Aula de Literatura



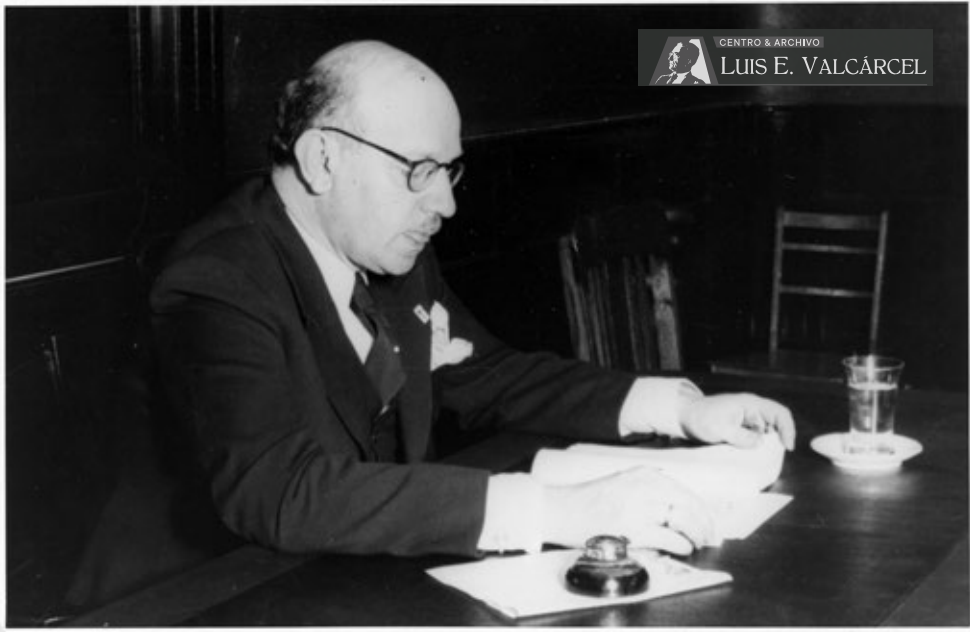
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-061).jpg

Clase en el Instituto Vásquez Acevedo



Reunión en Montevideo (RM-062).jpg
Clase en el Instituto Vásquez Acevedo



Reunión en Montevideo (RM-063).jpg

Luis E. Valcárcel en una de las clases de los Cursos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-064).jpg

Clase en el Salón de Actos



Reunión en Montevideo (RM-065).jpg

Clase en el Instituto Vázquez Acevedo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-066).jpg

Asistentes a una de las clases



Reunión en Montevideo (RM-067).jpg

Una clase de los Cursos



Reunión en Montevideo (RM-068).jpg

Una clase de los Cursos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-069).jpg

Auditorio de una clase



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-070).jpg

Auditorio de una clase



Reunión en Montevideo (RM-071).jpg

Una clase de los Cursos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-072).jpg

Público de pie escuchando Himno Nacional



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-073).jpg

Profesor Eduardo de Salterain Herrera e inicio de acto literario



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-074).jpg

Público en conferencia de Gabriela Mistral



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-075).jpg

Público en conferencia de Gabriela Mistral



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-076).jpg

Público en conferencia de Gabriela Mistral



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-077).jpg

Público en conferencia de Gabriela Mistral



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-078).jpg

Público en conferencia de Gabriela Mistral



Reunión en Montevideo (RM-079).jpg

Público en conferencia de Gabriela Mistral



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-080).jpg

Público en conferencia de Gabriela Mistral



Reunión en Montevideo (RM-081).jpg

Público en conferencia de Gabriela Mistral



Reunión en Montevideo (RM-082).jpg

Público en conferencia de Gabriela Mistral



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-083).jpg

Inauguración de la Exposición del Libro Uruguayo



Reunión en Montevideo (RM-084).jpg

Inauguración de la Exposición de Libro Uruguayo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-085).jpg

Sección de la Exposición del Libro Uruguayo



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-086).jpg

Asistentes al Observatorio Astronómico de Enseñanza Secundaria



Reunión en Montevideo (RM-087).jpg

Delegaciones visitando el Instituto Vásquez Acevedo



Reunión en Montevideo (RM-088).jpg

Directores y delegados en uno de los gabinetes del Instituto



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-089).jpg

Directores y delegados en uno de los gabinetes del Instituto



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-090).jpg

Delegados en el Observatorio Astronómico de Montevideo



Reunión en Montevideo (RM-091).jpg
Mesa de Clausura de los Cursos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Reunión en Montevideo (RM-092).jpg

Acto de Clausura de los Cursos Suramericanos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-093).jpg

Primera Dama del Uruguay y Dr. Eduardo Salterain



Reunión en Montevideo (RM-094).jpg
Público en ceremonia de clausura



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-095).jpg

Salterain y el discurso de clausura de los Cursos



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-096).jpg

Hamilton Giordano, delegado de alumnos del Brasil



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-097).jpg

Gabriela Mistral, Alfonsina Storni y Juana de Ibarbourou



Reunión en Montevideo (RM-098).jpg
Después del Acto de Clausura



Reunión en Montevideo (RM-099).jpg
Camino a Paso de los Toros



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-100).jpg
Estación de Paso de los Toros



Reunión en Montevideo (RM-101).jpg

Viaje a Rincón del Bonete



Reunión en Montevideo (RM-102).jpg
En viaje a Rincón del Bonete



Reunión en Montevideo (RM-103).jpg
Llegada a Rincón del Bonete



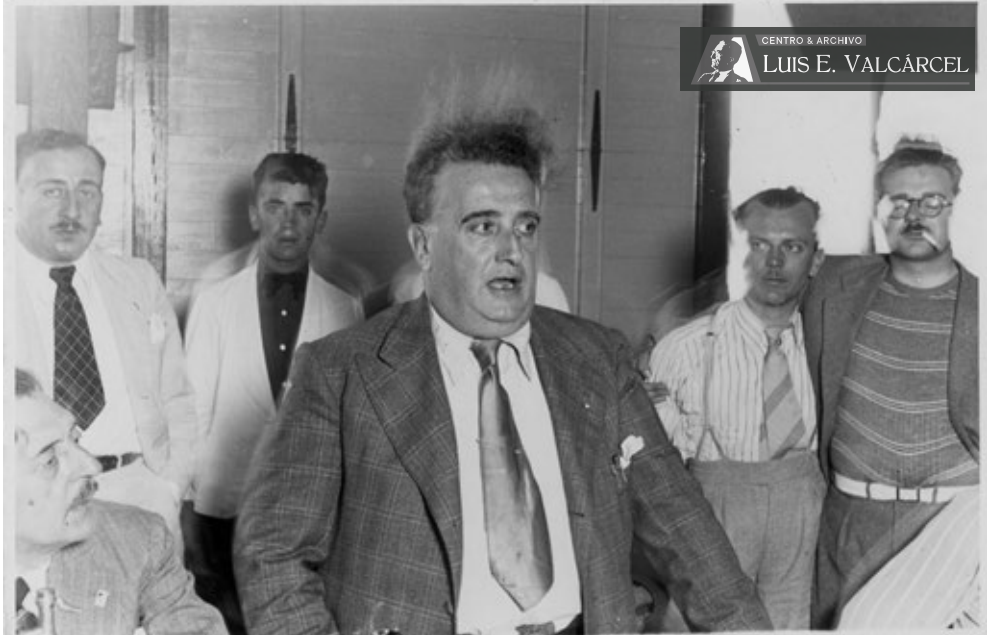
CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-104).jpg

Recepción de las delegaciones en Rincón del Bonete



Reunión en Montevideo (RM-105).jpg

En Rincón del Bonete



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-106).jpg

Explicaciones de las obras de Rincón del Bonete



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-107).jpg

Visita de las obras de electrificación del Río Negro



Reunión en Montevideo (RM-108).jpg
Recorriendo las obras del Río Negro



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



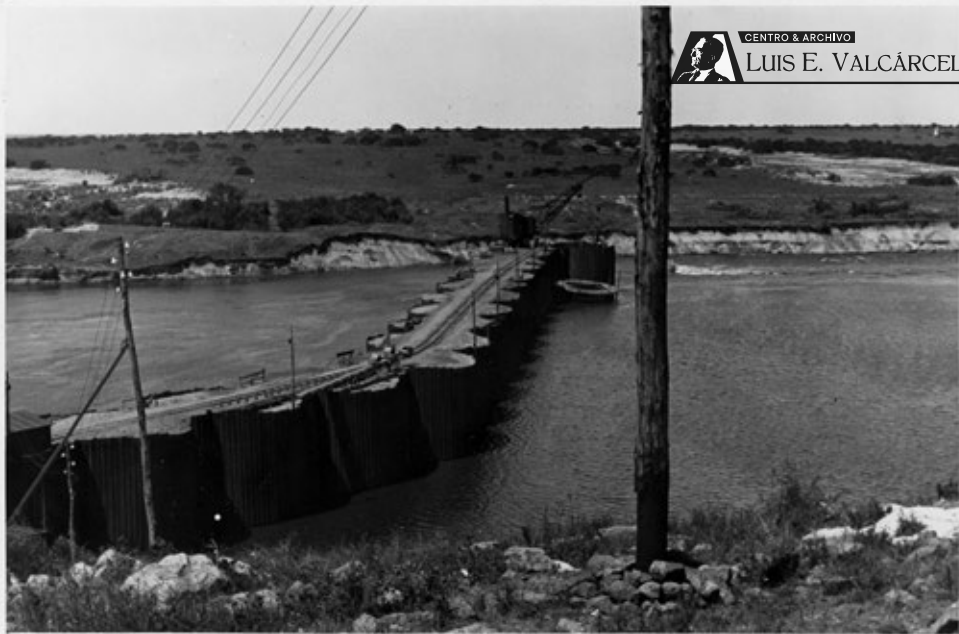
Reunión en Montevideo (RM-109).jpg

Los Delegados en las obras del Río Negro



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-110).jpg

Los Delegados en las obras del Río Negro



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-111).jpg

Los Delegados en las obras del Río Negro



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Reunión en Montevideo (RM-112).jpg

En la excursión de Rincón del Bonete



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-113).jpg

En la excursión de Rincón del Bonete



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-114).jpg

Vista parcial del Río Negro



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-115).jpg
Ataguías en el curso del Río Negro



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-116).jpg

Ataguías en el curso del Río Negro



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-117).jpg
Obreros trabajando en las ataguías



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-118).jpg
Planta de alcoholes del Ancap



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-119).jpg
Dependencias del Ancap



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

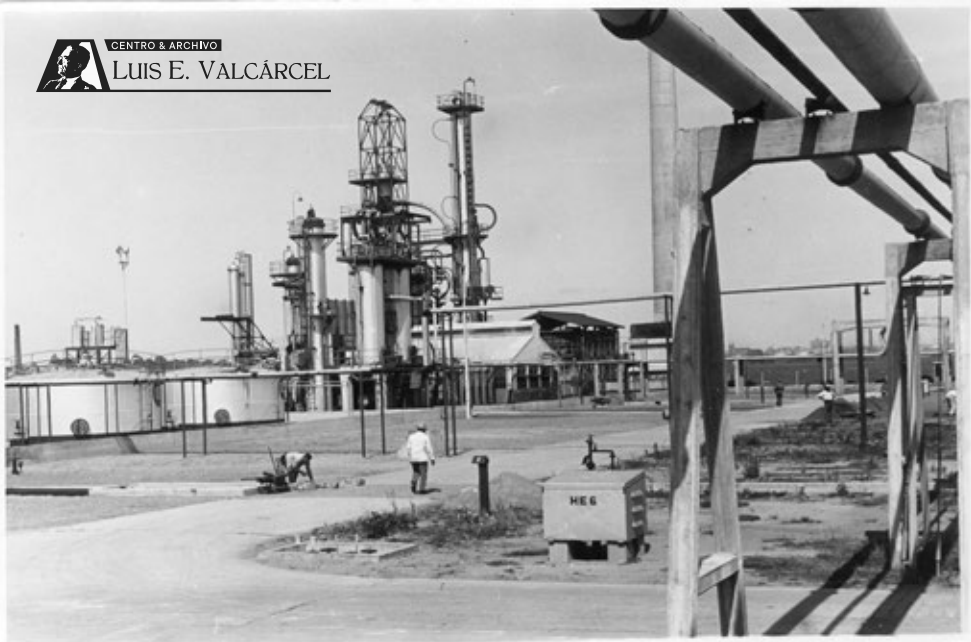


Reunión en Montevideo (RM-120).jpg
Instalaciones del Ancap



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-121).jpg
Destiladoras en el Ancap



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-122).jpg

Destilería Ancap



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-123).jpg

En la Ancap



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-124).jpg
Visitando las instalaciones del Ancap



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-125).jpg

En la planta de alcoholes del Ancap



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-126).jpg

Recorriendo las dependencias del Ancap



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Reunión en Montevideo (RM-127).jpg

Visitando las instalaciones del Ancap



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

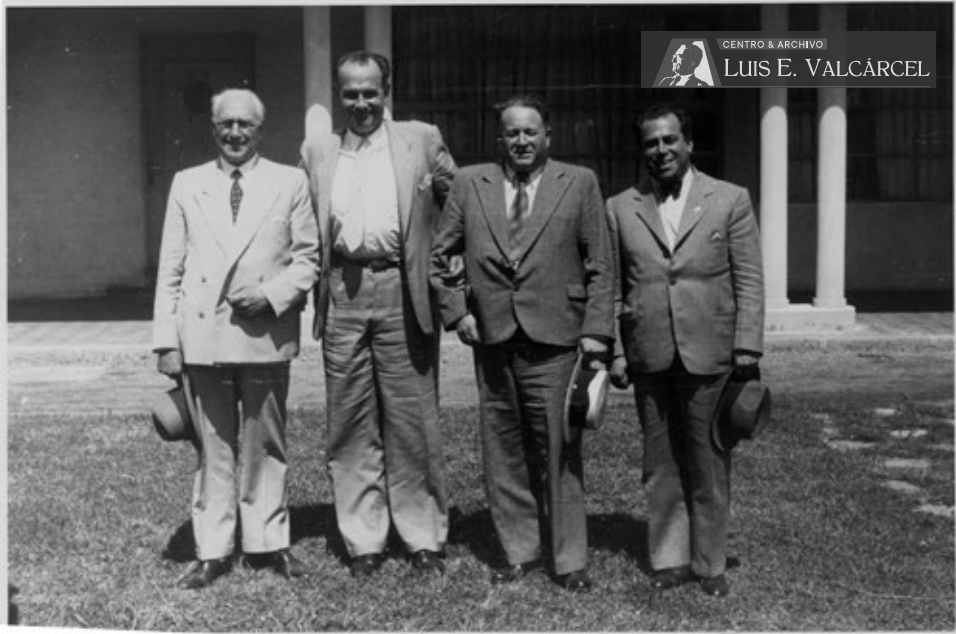


Reunión en Montevideo (RM-128).jpg
Grupo de Inspectores de Enseñanza



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-129).jpg
Grupo de Profesores visitantes



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Reunión en Montevideo (RM-130).jpg
Grupo de Profesores visitantes



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-131).jpg
Profesores y alumnos del Ancap



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-132).jpg
En dependencias del Ancap



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-133).jpg
En dependencias del Ancap



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-134).jpg
Dos estudiantes suramericanas



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-135).jpg
Almuerzo organizado en el Ancap



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-136).jpg

Dr. Valencia Cárdenas (Perú)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-137).jpg

Visita a la Escuela Industrial



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL

Reunión en Montevideo (RM-138).jpg

En las dependencias de la Escuela Industrial



Reunión en Montevideo (RM-139).jpg
En las instalaciones del Semillero Nacional



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-140).jpg

En las instalaciones del Semillero Nacional



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Reunión en Montevideo (RM-141).jpg
En las instalaciones del Semillero Nacional



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-142).jpg
En el Frigorífico Nacional



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-143).jpg

Visitando el Barrio Obrero del Cerro



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-144).jpg

Visitando el Barrio Obrero del Cerro



Reunión en Montevideo (RM-145).jpg

Llegada a la Fuente Salus, departamento de Lavalleja



Reunión en Montevideo (RM-146).jpg
En la Fuente Salus de Lavalleja



Reunión en Montevideo (RM-147).jpg
En la Fuente Salus de Lavalleja



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-148).jpg
En la Fuente Salus de Lavalleja



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-149).jpg
En el Club Social de Lavalleja



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-150).jpg

Con las autoridades del Semillero de la Estanzuela (Colonia)



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Reunión en Montevideo (RM-151).jpg

Almuerzo en el Semillero de la Estanzuela



Reunión en Montevideo (RM-152).jpg
Con el Jefe Director del Semillero de la Estanzuela



Reunión en Montevideo (RM-153).jpg
Almuerzo en la Estanzuela



Reunión en Montevideo (RM-154).jpg
En el Semillero de la Estanzuela



Reunión en Montevideo (RM-155).jpg

En los laboratorios del Semillero de la Estanzuela

117 - Reunión en Montevideo, 1938 (RM)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
RM-001	Inauguración en Salón de Actos			1938	Uruguay	11.3 x 16.8 cm.	B	Reverso: "El estrado que presidió la ceremonia de la inau- / guración de los Cursos Suramericanos de/ Vacaciones, en el salón de actos de la/ Universidad".
RM-002	Discurso del Ministro de Instrucción Pública			1938	Uruguay	11.2 x 16.8 cm.	B	Reverso: "El Sr. Ministro de Instrucción Pública D. Eduar- / do Víctor Haedo, pronunciando su discurso/ en la ceremonia oficial de la Universidad".
RM-003	Discurso del Prof. Dr. Eugenio Puga Fischer, delegado de Chile			1938	Uruguay	11.2 x 16.8 cm.	B	Reverso: "El Prof. Dr. Eugenio Puga Fischer (Chile), le- / yendo el mensaje de su delegación, en la ce- / rmonia de apertura de los Cursos".
RM-004	Mensaje del Prof. Dr. José Gabriel Navarro en inauguración de Cursos			1938	Uruguay	11.3 x 16.7 cm.	B	Reverso: "El Prof. Dr. José Gabriel Navarro (Ecuador),le- / yendo el mensaje de su delegación, en la/ ceremonia de apertura".
RM-005	Palabras de Raúl Sapena Pastor en inauguración de los Cursos			1938	Uruguay	11.6 x 17.2 cm.	B	Reverso: "El Prof. Raúl Sapena Pastor (Paraguay), hacien- / do uso de la palabra en la ceremonia de la/ inauguración de los Cursos. (Salón de/ Actos Públicos de la Universidad)".
RM-006	Discurso de Elizabeth Thiess en inauguración de los Cursos			1938	Uruguay	11.3 x 16.7 cm.	B	Reverso: "La estudiante chilena Srta. Elizabeth Thiess, / haciendo uso de la palabra en la ceremonia/ oficial de la inauguración de los Cursos, / en el salón de actos de la Universidad".
RM-007	Delegados de países suramericanos			1938	Uruguay	11.2 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Delegaciones de los países suramericanos a los / Cursos de Vacaciones/ Montevideo - 1938".
RM-008	Asistentes a Ceremonia de Apertura en Salón de Actos			1938	Uruguay	11.2 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Parte del público asistente a la ceremonia de aper- / tura, en el Salón de Actos de la Universidad/ Cursos de Vacaciones/ 1938 - Montevideo".
RM-009	Mesa que presidió primera conferencia de Gabriela Mistral en Salón de Actos			1938	Uruguay	11.3 x 17.1 cm.	B	Reverso: "La mesa que presidió la primera conferencia de / Gabriela Mistral en el Salón de Actos de la/ Universidad. El Presidente de la Comisión/ Organizadora de los Cursos...".
RM-010	Público en una clase de Gabriela Mistral			1938	Uruguay	11.3 x 17 cm.	B	Reverso: "Parte del público en una clase de Gabriela/ Mistral".
RM-011	Participantes de los Cursos Suramericanos de Vacaciones			1938	Uruguay	11.3 x 17.1 cm.	B	Reverso: "En la 'Asociación de Profesores'. Recepción de las delegaciones/ Curso de Vacaciones/ Montevideo-1938".
RM-012	Discurso del profesor Alcides Perini Balbi			1938	Uruguay	11.6 x 16.8 cm.	B	Reverso: "En la 'Asociación de Profesores', durante la recepción de las delegaciones. El Vicepresidente de la corporación, Prof. Alcides Perini Balbi, haciendo uso de la palabra".
RM-013	Palabras de Raúl Sapena Pastor			1938	Uruguay	11.6 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Recepción de las delegaciones en la 'Asociación de Profesores' El Dr. Raúl Sapena Pastor, agradeciendo la demostración".
RM-014	Estrado de bienvenida en el Salón de Actos del Instituto Vásquez Acevedo			1938	Uruguay	11.3 x 16.7 cm.	B	Reverso: "Recepción de las delegaciones de profesores y/ alumnos en el 'Instituto Vásquez Acevedo' (Salón de Actos)".
RM-015	Profesor Eduardo de Salterain, recibe a delegaciones en el Instituto Vásquez Acevedo			1938	Uruguay	11.4 x 17.2 cm.	B	Reverso: "El Prof. Eduardo de Salterain Herrera Director/ General de Enseñanza Secundaria y Presidente de la Comisión Organizadora de los Cursos Suramericanos de Vacaciones...".
RM-016	Recepción de los delegados suramericanos en la Concentración de Profesores Liceales			1938	Uruguay	11.2 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Los delegados suramericanos a los Cursos de Va- / caciones, son recibidos en la Concentración/ de Profesores Liceales, realizada en el/ salón de actos del 'Instituto Vás- / quez Acevedo'".
RM-017	Mesa que presidió la Concentración de Profesores Liceales			1938	Uruguay	11.6 x 16.7 cm.	B	Reverso: "La mesa que presidió las deliberaciones de la/ Concentración de Profesores Liceales".
RM-018	Apertura del Acto de la Concentración de Profesores Liceales			1938	Uruguay	11.2 x 16.8 cm.	B	Reverso: "El Presidente del Consejo de Enseñanza Secun- / daria y Director General, abriendo el acto de/ la Concentración de Profesores Liceales".
RM-019	Asistentes a inauguración de los Cursos en Instituto Vásquez Acevedo			1938	Uruguay	11.3 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Profesores de los Cursos Suramericanos y Lica- / les, en la inauguración de los cursos en el/ Instituto Vásquez Acevedo".
RM-020	Sesión Plenaria de la Concentración de Profesores Liceales			1938	Uruguay	11.4 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Durante una sesión plenaria de la Concentra- / ción de Profesores Liceales, en el 'Instituto/ Vásquez Acevedo'".
RM-021	Profesores Liceales asistentes a la Concentración			1938	Uruguay	11.4 x 16.7 cm.	B	Reverso: "Profesores liceales asistentes a la Concentración/ encargada de comentar los programas de es- / tudios de enseñanza Secundaria".
RM-022	Profesores Liceales asistentes a la Concentración			1938	Uruguay	11.5 x 17.2 cm.	B	
RM-023	Asamblea de la Concentración de Profesores Liceales			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Una asamblea de la Concentración de Profesores/ Liceales".
RM-024	Una subcomisión de la Concentración			1938	Uruguay	11.2 x 17 cm.	B	Reverso: "Una subcomisión de la Concentración de Profe- / sores Liceales, en función".

117 - Reunión en Montevideo, 1938 (RM)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
RM-025	Conferencia del Dr. Roberto Levillier (Argentina)			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "El Embajador de la Argentina en el Uruguay/ D. Roberto Levillier dictando su conferen- cía durante los Cursos".
RM-026	Auditorio del Dr. Roberto Levillier (Argentina)			1938	Uruguay	11.5 x 17 cm.	B	Reverso: "Auditorio de la conferencia del Embajador/ Levillier".
RM-027	Presidente de la Asociación de Profesores de Enseñanza Secundaria			1938	Uruguay	17 x 11.4 cm.	B	Reverso: "El Prof. Arq. Eduardo O'Neill Arocena, Presi- dente de la 'Asociación de Profesores de En- señanza Secundaria', presentado al/ Dr. José Gabriel Navarro en la/ conferencia de éste".
RM-028	Conferencia del Dr. José Gabriel Navarro (Ecuador)			1938	Uruguay	11.5 x 17.2 cm.	B	Reverso: "El Prof. Dr. José Gabriel Navarro (Ecuador) dictando una conferencia, prestigiada por la/ 'Asociación de Profesores de Enseñanza/ Secundaria'".
RM-029	Profesores en la inauguración de clases			1938	Uruguay	11.4 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Profesores de los Cursos Suramericanos y Licea- les, en la inauguración de las clases".
RM-030	Profesor Dr. Arturo Giménez Pastor (Argentina)			1938	Uruguay	11.6 x 16.8 cm.	B	Reverso: "El Prof. Dr. Arturo Giménez Pastor (Argenti- na) dictando una de sus clases".
RM-031	Profesor Dr. Arturo Giménez Pastor (Argentina)			1938	Uruguay	16.8 x 11.3 cm.	B	Reverso: "El Dr. Arturo Giménez Pastor (Argentina), dic- tando una clase".
RM-032	Profesor Dr. Leonidas Anastasi (Argentina)			1938	Uruguay	11.3 x 17.1 cm.	B	Reverso: "El Prof. Dr. Leonidas Anastasi (Argentina) en/ sus clases".
RM-033	Profesor Dr. Santiago Dantás (Brasil)			1938	Uruguay	10.8 x 17.2 cm.	B	Reverso: "El Prof. Dr. Santiago Dantás (Brasil), dictando/ su clase".
RM-034	Profesor Dr. Alfonso Arinos de Mello Franco (Brasil)			1938	Uruguay	10.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "El Prof. Dr. Alfonso Arinos de Mello Franco (Brasil) dictando sus clases".
RM-035	Profesor Santiago Peña Lillo (Chile)			1938	Uruguay	17.1 x 11.4 cm.	B	Reverso: "El Prof. Santiago Peña Lillo (Chile), en su clase".
RM-036	Profesor Dr. Raúl Reyes y Reyes (Ecuador)			1938	Uruguay	11.4 x 17 cm.	B	Reverso: "El Prof. Dr. Raúl Reyes y Reyes (Ecuador) dictando una de sus clases".
RM-037	Profesor Dr. Raúl Reyes y Reyes (Ecuador)			1938	Uruguay	16.8 x 11.4 cm.	B	Reverso: "El Porf. Dr. Raúl Reyes y Reyes (Ecuador)".
RM-038	Profesor Raúl Sapena Pastor (Paraguay)			1938	Uruguay	11.3 x 17 cm.	B	Reverso: "El Prof. Raúl Sapena Pastor (Paraguay) en su/ clase".
RM-039	Profesor Dr. Hipólito Sánchez Quell (Paraguay)			1938	Uruguay	11.6 x 16.7 cm.	B	Reverso: "El Prof. Dr. Hipólito Sanchez Quell (Paraguay) en su clase".
RM-040	Profesor Manuel Beltroy (Perú)			1938	Uruguay	11.3 x 17 cm.	B	Reverso: "El Prof. Manuel Beltroy (Perú) en su clase".
RM-041	Profesor Pedro Daniel Baridón (Uruguay)			1938	Uruguay	11.4 x 17 cm.	B	Reverso: "El Prof. Pedro Daniel Baridón (Uruguay) en su/ clase".
RM-042	Profesor Dr. Tomás Brena			1938	Uruguay	11.3 x 17 cm.	B	Reverso: "El Prof. Dr. Tomás Brena, dictando su clase".
RM-043	Profesor Dr. José María Delgado (Uruguay)			1938	Uruguay	11.1 x 17.1 cm.	B	Reverso: "El Prof. Dr. José María Delgado (Uruguay) dic- tando su clase".
RM-044	Dr. Mario Falcao Espalter (Uruguay)			1938	Uruguay	16.8 x 11.6 cm.	B	Reverso: "El Dr. Mario Falcao Espalter (Uruguay) dictan- do su clase".
RM-045	Profesor Felipe Ferreiro (Uruguay)			1938	Uruguay	11.3 x 17 cm.	B	Reverso: "El Prof. Felipe Ferreriro (Uruguay) en su clase".
RM-046	Profesor Francisco Gómez Haedo (Uruguay)			1938	Uruguay	17.1 x 11.4 cm.	B	Reverso: "El Prof. Francisco Gómez Haedo (Uruguay) dictando su clase".
RM-047	Profesor Carlos Lacalle (Uruguay)			1938	Uruguay	17 x 11.3 cm.	B	Reverso: "El Prof. Carlos Lacalle (Uruguay) pronuncian- do una conferencia sobre la organización/ uruguayaya de la enseñanza pública".
RM-048	Profesor Dr. Llambias de Acevedo (Uruguay)			1938	Uruguay	11 x 17 cm.	B	Reverso: "El Prof. Dr. Llambias de Acevedo (Uruguay) dictando su clase".

117 - Reunión en Montevideo, 1938 (RM)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
RM-049	Profesor Luis Mattianda (Uruguay)			1938	Uruguay	10.8 x 17.2 cm.	B	Reverso: "El Prof. Luis Mattianda (Uruguay) dictando/ su clase".
RM-050	Profesor José Pereira Rodríguez (Uruguay)			1938	Uruguay	11.3 x 17.1 cm.	B	Reverso: "El Prof. José Pereira Rodríguez (Uruguay) dictando su clase".
RM-051	Público en clase del Profesor José Pereira Rodríguez (Uruguay)			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Público en la clase del Prof. José Pereira Rodríguez (Uruguay)".
RM-052	Dr. Víctor Pérez Petit (Uruguay)			1938	Uruguay	16.3 x 11.5 cm.	B	Reverso: "Uno de los profesores del Uruguay.- El Dr./ Víctor Pérez Petit, dictando su clase".
RM-053	Profesor Ernesto Pinto (Uruguay)			1938	Uruguay	11.1 x 17 cm.	B	Reverso: "El Prof. Ernesto Pinto (Uruguay) en su clase".
RM-054	Profesor Juan Pivel Devoto (Uruguay)			1938	Uruguay	11.5 x 16.7 cm.	B	Reverso: "El Prof. Juan Pivel Devoto (Uruguay) dictando su clase".
RM-055	Profesor Dr. José Salgado (Uruguay)			1938	Uruguay	11.1 x 17 cm.	B	Reverso: "El Prof. José Salgado (Uruguay) dictando/ sus clases".
RM-056	Profesor Pizzorno Scarone (Uruguay)			1938	Uruguay	11.3 x 17.1 cm.	B	Reverso: "El Prof. Pizzorno Scarone (Uruguay) dictando/ su clase".
RM-057	Profesor Alberto Zum Felde (Uruguay)			1938	Uruguay	11.1 x 17.1 cm.	B	Reverso: "El Prof. Alberto Zum Felde (Uruguay) dictando/ su clase".
RM-058	Clase en el Aula de Economía			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Otra clase de los Cursos (Aula de Economía)".
RM-059	Auditorio de una clase de letras			1938	Uruguay	11.1 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Auditorio de una clase de letras/ Cursos de Vacaciones/ Montevideo 1938".
RM-060	Clase en el Aula de Literatura			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Otra clase de los Cursos. (Aula de Literatura)".
RM-061	Clase en el Instituto Vásquez Acevedo			1938	Uruguay	11.4 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Escuchando una clase, en el 'Instituto Vásquez/ Acevedo', sede de los Cursos Suramericanos/ de Vacaciones".
RM-062	Clase en el Instituto Vásquez Acevedo			1938	Uruguay	11.4 x 17 cm.	B	Reverso: "Una clase cotidiana en el 'Instituto Vásquez Acevedo' durante los Cursos de Vacaciones".
RM-063	Luis E. Valcárcel en una de las clases de los Cursos			1938	Uruguay	11.5 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Auditorio corriente de una de las clases de los/ Cursos/ Cursos de Vacaciones/ Montevideo - 1938".
RM-064	Clase en el Salón de Actos			1938	Uruguay	11.3 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Una clase corriente del Curso Suramericano de/ Vacaciones. (Salón de Actos del 'Instituto/ Vásquez Acevedo)".
RM-065	Clase en el Instituto Vásquez Acevedo			1938	Uruguay	11.5 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Una clase corriente del 'Instituto Vásquez/ Acevedo'".
RM-066	Asistentes a una de las clases			1938	Uruguay	11.5 x 17.3 cm.	B	Reverso: "Asistentes a una de las clases de los Cursos".
RM-067	Una clase de los Cursos			1938	Uruguay	11.6 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Una clase del Curso Suramericano de Vacaciones".
RM-068	Una clase de los Cursos			1938	Uruguay	11.5 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Una clase de los Cursos de Vacaciones".
RM-069	Auditorio de una clase			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Auditorio de una clase".
RM-070	Auditorio de una clase			1938	Uruguay	11.4 x 17.3 cm.	B	Reverso: "Auditorio de una clase".
RM-071	Una clase de los Cursos			1938	Uruguay	11.5 x 17 cm.	B	Reverso: "Una clase de los Cursos".
RM-072	Público de pie escuchando Himno Nacional			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso "Vista parcial del público, de pie, escuchando el/ Himno Nacional".

117 - Reunión en Montevideo, 1938 (RM)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
RM-073	Profesor Eduardo de Salterain Herrera e inicio de acto literario			1938	Uruguay	11.5 x 17.2 cm.	B	Reverso: "El Prof. Eduardo de Salterain Herrera, iniciando el acto literario de Juana de Ibarbourou/ (Uruguay), Gabriela Mistral (Chile) y Al- fonsina Storni (Argentina)."
RM-074	Público en conferencia de Gabriela Mistral			1938	Uruguay	10.7 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Autoridades y público en una de las clases de Gabriela Mistral".
RM-075	Público en conferencia de Gabriela Mistral			1938	Uruguay	11.4 x 17 cm.	B	Reverso: "Otra sección del público en las clases de Gabriela/ Mistral (Chile)".
RM-076	Público en conferencia de Gabriela Mistral			1938	Uruguay	11.5 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Público en una de las clases de Gabriela Mistral/ (Chile)".
RM-077	Público en conferencia de Gabriela Mistral			1938	Uruguay	10.7 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Público en una de las clases de Gabriela Mistral".
RM-078	Público en conferencia de Gabriela Mistral			1938	Uruguay	10.7 x 17 cm.	B	Reverso: "Público auditor de una de las clases extraordi- narias del Curso Suramericano de Vacaciones".
RM-079	Público en conferencia de Gabriela Mistral			1938	Uruguay	10.8 x 17.3 cm.	B	Reverso: "Público auditor de una clase extraordinaria de/ los Cursos".
RM-080	Público en conferencia de Gabriela Mistral			1938	Uruguay	10.8 x 17.3 cm.	B	Reverso: "Vista general del público auditor de una de las/ conferencias extraordinarias".
RM-081	Público en conferencia de Gabriela Mistral			1938	Uruguay	11.5 x 17.2 cm.	B	Reverso: "Otra vista parcial del público".
RM-082	Público en conferencia de Gabriela Mistral			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Vista parcial del público oyente/ Cursos Vacacionales/ Montevideo - 1938".
RM-083	Inauguración de la Exposición del Libro Uruguayo			1938	Uruguay	11.4 x 17 cm.	B	Reverso: "Inauguración de la Exposición del Libro Uruguayo/ yo en el 'Instituto Vázquez Acevedo'. El/ Sr. José Rodríguez.../ inaugurando el/ acto/ Cursos de Vacaciones/ Montevideo - 1938".
RM-084	Inauguración de la Exposición de Libro Uruguayo			1938	Uruguay	11.3 x 16.9 cm.	B	Reverso: "Ceremonia de la inauguración de la Exposición/ del Libro Uruguayo.../ El Dr. José Gabriel Na- varro... hablando en nom- bre de las delegaciones/ Cursos de Vacaciones/ 1938".
RM-085	Sección de la Exposición del Libro Uruguayo			1938	Uruguay	11.7 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Una sección de la Exposición del Libro Uruguayo,/ en el 'Instituto Vázquez Acevedo'".
RM-086	Asistentes al Observatorio Astronómico de Enseñanza Secundaria			1938	Uruguay	11.3 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Profesores y estudiantes delegados, asistiendo/ a la exposición de las películas cinemato- gráficas sobre los cursos, preparadas/ por el Observatorio Astronómico/ de Enseñanza Secundaria".
RM-087	Delegaciones visitando el Instituto Vázquez Acevedo			1938	Uruguay	11.4 x 16.9 cm.	B	Reverso: "Delegaciones del Ecuador, Argentina, Paraguay/ y Perú, visitando las dependencias del 'Ins- tituto Vázquez Acevedo'".
RM-088	Directores y delegados en uno de los gabinetes del Instituto			1938	Uruguay	11.4 x 16.7 cm.	B	Reverso: "En uno de los gabinetes del 'Instituto Vázquez/ Acevedo'. - El Director General, con el Di- rector Interno de los Cursos, el Director/ de la Biblioteca y los Delegados de/ Chile y del Ecuador".
RM-089	Directores y delegados en uno de los gabinetes del Instituto			1938	Uruguay	11.4 x 16.7 cm.	B	Reverso: "El Director General de Enseñanza Secundaria,/ Prof. Eduardo de Salterain Herrera, con los pro- fesores delegados... Giménez... Valencia... Sapena... Roubaud... y... Pollero...".
RM-090	Delegados en el Observatorio Astronómico de Montevideo			1938	Uruguay	11.4 x 16.8 cm.	B	Reverso: "En el Observatorio Astronómico de Montevideo./ - El Director D. Eduardo Roubaud, di- sertando ante los Delegados".
RM-091	Mesa de Clausura de los Cursos			1938	Uruguay	11.4 x 17 cm.	B	Reverso: "Mesa que presidió la ceremonia de clausura de/ los Cursos. Al centro, el Sr. Ministro de Ins- trucción Pública, D. Eduardo Victor/ Haedo".
RM-092	Acto de Clausura de los Cursos Suramericanos			1938	Uruguay	11.4 x 17.3 cm.	B	Reverso: "Durante el acto de Clausura de los Cursos Sur/ americanos de Vacaciones. Autoridades en/ el estrado, escuchando el Himno Nacio- nal de Uruguay".
RM-093	Primera Dama del Uruguay y Dr. Eduardo Salterain			1938	Uruguay	11.4 x 17 cm.	B	Reverso: "La Sra. Maruja Ibarraz de Terra, esposa del Pre- sidente de la República, y el Prof. Eduardo/ de Salterain Herrera en el estrado".
RM-094	Público en ceremonia de clausura			1938	Uruguay	11.4 x 16.9 cm.	B	Reverso: "Primeras filas del público en la ceremonia de/ clausura".
RM-095	Salterain y el discurso de clausura de los Cursos			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "El Prof. Eduardo de Salterain Herrera, pronun- ciando el discurso de clausura de los Cursos".
RM-096	Hamilton Giordano, delegado de alumnos del Brasil			1938	Uruguay	11.4 x 17.2 cm.	B	Reverso: "El estudiante Hamilton Giordano (Brasil) ha- blando en nombre de las delegaciones de alum- nos, el día de clausura de los cursos".

117 - Reunión en Montevideo, 1938 (RM)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
RM-097	Gabriela Mistral, Alfonsina Storni y Juana de Ibarbourou			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Los Ministros de Instrucción Pública y de Relaciones Exteriores.../ Juana de Ibarbourou... Gabrie-/ la Mistral... y Alfonsina Storni/ ...Presidente de la Comisión Organizadora de los Cursos... e Ins-/ pector..."
RM-098	Después del Acto de Clausura			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Después del acto de clausura. Sentadas: Sara P./ de Figueroa Sánchez, Gabriela Mistral, delegada/ chilena, María Illarraz de Terra..."
RM-099	Camino a Paso de los Toros			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Camino ferroviario a Paso de los Toros".
RM-100	Estación de Paso de los Toros			1938	Uruguay	11.6 x 17.2 cm.	B	Reverso: "En la Estación Paso de los Toros".
RM-101	Viaje a Rincón del Bonete			1938	Uruguay	11.1 x 17.2 cm.	B	Reverso: "El tren de las delegaciones en viaje al Rincón/ del Bronce".
RM-102	En viaje a Rincón del Bonete			1938	Uruguay	11.2 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Delegaciones en viaje al Rincón del Bronce".
RM-103	Llegada a Rincón del Bonete			1938	Uruguay	11.3 x 17 cm.	B	Reverso: "El Ministro de Instrucción Pública, D. Eduardo/ Víctor Haedo, el Ing. Bernardo Kayel y las/ Delegaciones, en uno de los pabellones/ de obreros de las obras del Rincón/ del Bronce".
RM-104	Recepción de las delegaciones en Rincón del Bonete			1938	Uruguay	11.6 x 17.1 cm.	B	Reverso: "El Ing. Bernardo Kayel, Presidente de las Usi-/ nas Eléctricas del Estado y Director General/ de las obras de hidroelectricación del Río/ Negro, recibiendo a las delegaciones en/ el Rincón del Bonete".
RM-105	En Rincón del Bonete			1938	Uruguay	11.5 x 17.1 cm.	B	Reverso: "El Dr. Arturo Giménez Pastor, contentando al/ Ing. Kayel en nombre de las Delegaciones".
RM-106	Explicaciones de las obras de Rincón del Bonete			1938	Uruguay	11.3 x 17.1 cm.	B	Reverso: "El Ing. Salvador Masson, técnico de las obras de/ hidroelectricación del Río Negro, explican-/ do a las Delegaciones las características/ de la obra".
RM-107	Visita de las obras de electrificación del Río Negro			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "El Ing. Bernardo Kayel explicando el plan ge-/ neral de las obras de hidroelectricación del/ Río Negro".
RM-108	Recorriendo las obras del Río Negro			1938	Uruguay	11.2 x 17 cm.	B	Reverso: "Las Delegaciones recorrieron las obras".
RM-109	Los Delegados en las obras del Río Negro			1938	Uruguay	11.4 x 17 cm.	B	Reverso: "Los Delegados, atendiendo a las explicaciones de/ los técnicos".
RM-110	Los Delegados en las obras del Río Negro			1938	Uruguay	11.3 x 17 cm.	B	Reverso: "Los Delegados recorriendo las obras".
RM-111	Los Delegados en las obras del Río Negro			1938	Uruguay	11.3 x 17 cm.	B	Reverso: "Grupo de Delegados en las obras del Río Negro".
RM-112	En la excursión de Rincón del Bonete			1938	Uruguay	11.2 x 17 cm.	B	Reverso: "Los Directores de los Liceos de Paso de los Toros/ (Edmundo Montautti) y de Florida (Pablo/ Schurmann) en la excursión del Rincón/ del Bonete".
RM-113	En la excursión de Rincón del Bonete			1938	Uruguay	11.1 x 17.2 cm.	B	Reverso: "Las Delegaciones en la excursión al Rincón del/ Bonete".
RM-114	Vista parcial del Río Negro			1938	Uruguay	11.8 x 16.7 cm.	B	Reverso: "Vista parcial del Río Negro".
RM-115	Ataguías en el curso del Río Negro			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Ataguías en el curso del Río Negro, en previsión/ de la presa de hidroelectricación".
RM-116	Ataguías en el curso del Río Negro			1938	Uruguay	11.4 x 17 cm.	B	Reverso: "Cabeza de las ataguías de las obras del Río Negro".
RM-117	Obreros trabajando en las ataguías			1938	Uruguay	17.1 x 11.4 cm.	B	Reverso: "Obreros trabajando en las ataguías del Río Negro".
RM-118	Planta de alcoholes del Ancap			1938	Uruguay	11.4 x 17 cm.	B	Reverso: "Planta de alcoholes del 'Ancap'".
RM-119	Dependencias del Ancap			1938	Uruguay	11.2 x 17.2 cm.	B	Reverso: "Otra sección de las dependencias del 'Ancap'".
RM-120	Instalaciones del Ancap			1938	Uruguay	11.4 x 17.2 cm.	B	Reverso: "Instalación de tuberías para los combustibles/ del 'Ancap'".

117 - Reunión en Montevideo, 1938 (RM)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
RM-121	Destiladoras en el Ancap			1938	Uruguay	11.4 x 17.2 cm.	B	Reverso: "Torres destiladoras de nafta del 'Ancap'".
RM-122	Destilería Ancap			1938	Uruguay	11.6 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Destilería Ancap/ Uruguay".
RM-123	En la Ancap			1938	Uruguay	11.3 x 17.1 cm.	B	Reverso: "En la 'Ancap'. Visita de una de sus instalaciones".
RM-124	Visitando las instalaciones del Ancap			1938	Uruguay	11.2 x 17 cm.	B	Reverso: "El Presidente de la Comisión Organizadora de/ los Cursos de Vacaciones, visitando las ins- talaciones del 'Ancap', en compañía de/ los ingenieros técnicos y de las de-/ legaciones".
RM-125	En la planta de alcoholes del Ancap			1938	Uruguay	11.2 x 17 cm.	B	Reverso: "Profesores recorriendo la planta de alcoholes/ del 'Ancap'".
RM-126	Recorriendo las dependencias del Ancap			1938	Uruguay	11.5 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Los Delegados recorren las dependencias/ del 'Ancap'".
RM-127	Visitando las instalaciones del Ancap			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Delegados observando el funcionamiento de las/ instalaciones del 'Ancap'".
RM-128	Grupo de Inspectores de Enseñanza			1938	Uruguay	11.4 x 16.7 cm.	B	Reverso: "Grupo de Inspectores de Enseñanza Secundaria/ del Uruguay en el 'Ancap': Scarabelli/ Errázquin, Bouyat y Pereira Rodríguez".
RM-129	Grupo de Profesores visitantes			1938	Uruguay	11.4 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Grupo de Profesores visitantes: Errázquin (Uru- guay), Reyes y Reyes (Ecuador), Puga Fis-/ cher (Chile), Lacalle (Uruguay), Sapena/ Pastor (Paraguay), Baridón (Uruguay)/ y Valencia Cárdenas (Perú)".
RM-130	Grupo de Profesores visitantes			1938	Uruguay	11.3 x 16.9 cm.	B	Reverso: "Otro grupo de visitantes, los Profesores Pollero/ Roubaud, Lacalle y Baridón".
RM-131	Profesores y alumnos del Ancap			1938	Uruguay	11.4 x 17 cm.	B	Reverso: "Profesores y alumnos en el 'Ancap'".
RM-132	En dependencias del Ancap			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Un técnico del 'Ancap', el Ing. Sayagués, dando/ explicaciones a los Delegados visitantes".
RM-133	En dependencias del Ancap			1938	Uruguay	11.6 x 17.1 cm.	B	Reverso: "El Sr. Julio Ipata, miembro del Directorio del 'Ancap' conversando con un grupo de/ visitantes".
RM-134	Dos estudiantes suramericanas			1938	Uruguay	16.9 x 11.6 cm.	B	Reverso: "Dos estudiantes suramericanas (Uruguay y/ Chile)"
RM-135	Almuerzo organizado en el Ancap			1938	Uruguay	11.1 x 17 cm.	B	Reverso: "Cabecera de la mesa del almuerzo ofrecido por/ el Director del 'Ancap' a las delegaciones. "
RM-136	Dr. Valencia Cárdenas (Perú)			1938	Uruguay	11.5 x 16.8 cm.	B	Reverso: "El Prof. Dr. Valencia Cárdenas (Perú) agrade- / ciendo la recepción en nombre/ de las delegaciones".
RM-137	Visita a la Escuela Industrial			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "En la Escuela Industrial, durante la visita de/ las Delegaciones. El Director General de las/ Escuelas Industriales, Dr. José F. Arias/ disertando".
RM-138	En las dependencias de la Escuela Industrial			1938	Uruguay	11.7 x 16.7 cm.	B	Reverso: "Los Delegados visitando las dependencias de/ la Escuela Industrial".
RM-139	En las instalaciones del Semillero Nacional			1938	Uruguay	10.9 x 17.2 cm.	B	Reverso: "Delegados visitando las instalaciones del Semi- llero Nacional".
RM-140	En las instalaciones del Semillero Nacional			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Los delegados oyendo explicaciones en el Semi- llero Nacional".
RM-141	En las instalaciones del Semillero Nacional			1938	Uruguay	11.2 x 16.9 cm.	B	Reverso: "Delegados visitando las instalaciones del Semi- llero Nacional".
RM-142	En el Frigorífico Nacional			1938	Uruguay	11 x 17.2 cm.	B	Reverso: "Ministro de Ganadería y Agricultura D. León/ Peyrou en el Frigorífico Nacional, con las/ Delegaciones".
RM-143	Visitando el Barrio Obrero del Cerro			1938	Uruguay	11.3 x 17.1 cm.	B	Reverso: "En el barrio obrero del Cerro. Visita de las/ Delegaciones".
RM-144	Visitando el Barrio Obrero del Cerro			1938	Uruguay	11.4 x 17 cm.	B	Reverso: "Profesores en el Barrio Obrero del Cerro".

117 - Reunión en Montevideo, 1938 (RM)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
RM-145	Llegada a la Fuente Salus, departamento de Lavalleja			1938	Uruguay	11.6 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Llegada de un grupo de Delegados a la Fuente/ Salus (Dpto. de Lavalleja).
RM-146	En la Fuente Salus de Lavalleja			1938	Uruguay	11.6 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Los Delegados en la Fuente Salus, de Lavalleja".
RM-147	En la Fuente Salus de Lavalleja			1938	Uruguay	11.6 x 16.8 cm.	B	Reverso: "Delegados en la Fuente Salus, de Lavalleja".
RM-148	En la Fuente Salus de Lavalleja			1938	Uruguay	11.3 x 17 cm.	B	Reverso: "Delegados, en la Fuente Salus, de Lavalleja".
RM-149	En el Club Social de Lavalleja			1938	Uruguay	11.5 x 16.8 cm.	B	Reverso: "En el Club Social de Lavalleja. Recepción de los/ Delegados".
RM-150	Con las autoridades del Semillero de la Estanzuela (Colonia)			1938	Uruguay	11.4 x 17 cm.	B	Reverso: "El Ministro de Ganadería y Agricultura, Don/ León Peyrou y las autoridades de la Estan-/ zuela (Colonia)".
RM-151	Almuerzo en el Semillero de la Estanzuela			1938	Uruguay	11.3 x 17.1 cm.	B	
RM-152	Con el Jefe Director del Semillero de la Estanzuela			1938	Uruguay	11.7 x 16.8 cm.	B	Reverso: "El Dr. Boerger, Jefe director del Semillero de/ la Estanzuela, recibiendo a las Delegaciones".
RM-153	Almuerzo en la Estanzuela			1938	Uruguay	11.4 x 17.1 cm.	B	Reverso: "Almuerzo de las delegaciones estudiantiles en la/ Estanzuela".
RM-154	En el Semillero de la Estanzuela			1938	Uruguay	10.9 x 17.1 cm.	B	Reverso: "En el Semillero de la Estanzuela, durante la/ visita de las Delegaciones".
RM-155	En los laboratorios del Semillero de la Estanzuela			1938	Uruguay	11 x 17.3 cm.	B	Reverso: "En los laboratorios del Semillero de la Estan-/ zuela (Colonia)".



CENTRO & ARCHIVO
LUIS E. VALCÁRCEL

Teatro Folklórico (TF-001).jpg
Cuzqueña



CENTRO & ARCHIVO

LUIS E. VALCÁRCEL



Teatro Folklórico (TF-002).jpg

Inti Raymi

132 - TEATRO FOLKLORICO (TF)

Código	Título	Asunto	Fotógrafo	Fecha	Lugar	Dimensiones	Estado	Observaciones y anotaciones
TF-001	Cuzqueña	Mujer joven vestida con traje típico cuzqueño, con uso. Posando			Cuzco	13.6 x 8.4 cm.	B	Tarjeta postal. Sepia. Reverso "65-F" y papel con texto: "N°. 65-F/ Linda chola [tachado] cusqueñas [s' tachada], vestida de ga-/la."
TF-002	Inti Raymi	Actores vestidos de incas y soldados españoles S. XVI, en parte alta de la fortaleza de Sacsahuamán; segundo plano, soldados y civiles			Cuzco	8.7 x 13.8 cm.	B	Tarjeta postal.. Sepia.