

HISTORIA Y CULTURA

● Después de seis años, el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú edita un nuevo número de su revista *Historia y Cultura*. Esta publicación fue fundada por José María Arguedas, ilustre escritor y antropólogo peruano. Tuvo, además, importantes y destacados editores como el recientemente fallecido Franklin Pease, quien fuera director del Museo Nacional de Historia. El número ha sido editado por Enrique González Carré, actual Director del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia. El funcionario afirma que de este modo se inicia la entrega regular de la revista. El número incluye artículos sobre la campaña de



Aporte de la U.San Ignacio.

Toledo contra los señores naturales andinos, el petróleo en el Tahuantinsuyo y azulejos y evangelización en Lima.

CIUDAD ETERNA

● La Universidad San Ignacio de Loyola acaba de editar *El Sagrado Santuario de Machu Picchu*, guía cultural bilingüe escrita por Xavier Larrea Avendaño. Se trata de la primera guía oficial de la ciudadela incaica; está destinada a servir de orientación al visitante. De sobria presentación visual, constituye un instru-

DENTRO de su labor como acucioso intérprete del quehacer literario en el Perú, Ricardo González Vigil ha publicado la antología *Poesía Peruana del Siglo XX* (Ediciones Copé, Petroperú, dos tomos). El proyecto supone un replanteamiento del libro *De Vallejo a nuestros días*, selección que vio la luz en 1984. Ahora, González Vigil desplaza el punto de partida hasta Manuel González Prada. El autor de *Páginas Libres* es el gran responsable de introducir la estética modernista en las letras peruanas. De ahí que el crítico lo sitúe como elemento fundacional y decisivo para los creadores verbales del siglo que concluye. Si el siglo XXI comenzó, desde el punto de vista socio-cultural, con la caída del Muro de Berlín, la poesía peruana de la centuria que agoniza habría iniciado su gesta en las últimas décadas del siglo pasado. Otra característica es la inclusión de voces algo relegadas en los panoramas o casi desconocidas para las nuevas generaciones. Así, han sido rescatados poetas como Federico Barreto, Percy Gib-

mento adecuado de interpretación de los diversos elementos que configuran el imponente complejo. El libro fue presentado en el Teatro Municipal de la ciudad del Cusco.

MÚSICA

MARINERA

● Alicia Maguiña dictará un nuevo curso de marinería limeña. Las vacantes son limitadas. Está dirigido a todo público (niños y adultos de ambos sexos). Informes en el teléfono 422-1865.



El escritor y crítico interpela a la poesía de su tiempo.

Oficio del Siglo

Ricardo González Vigil publica una antología dedicada a la poesía peruana del siglo XX.



Harry Ramsey (Club Regatas) y Larry Smith (BellSouth).

CARETAS
 Fecha : 20 ENE. 2000
 Página : 64