

Comercio  
Fecha : 1-5-99  
Página : A19

# Homenaje y deceso

A CULTURA

UIS  
ANTONIO  
MEZA C.



**e**n sesión especial, realizada en el auditorio del Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia, la Academia Nacional de la Historia rindió homenaje al doctor Aurelio Miró Quesada Sosa, fallecido hace pocos meses, en reconocimiento a su gestión al frente de la docta corporación, de la cual fuera presidente entre 1963 y 1966, y del significativo aporte a la investigación de nuestra historia, señaladamente, por sus estudios en torno al Inca Garcilaso de la Vega.

Tomaron parte en el homenaje al mestre extinto, quien también fue Director de este diario, los académicos José Agustín de la Puente Candado y Guillermo Lohmann Villena.

El doctor de la Puente, actual presidente de la entidad, destacó las

investigaciones garcilacistas de don Aurelio que, al reivindicar la imagen del gran mestizo, contribuyeron a dar una visión integradora del Perú y de su personalidad histórica. Por su parte, el doctor Lohmann reseñó el fructífero paso del doctor Miró Quesada Sosa por la Academia, jerarquía que recién alcanzó el antiguo Instituto Histórico del Perú gracias a su empeño reorganizador que le dio una nueva y más elevada orientación.

La conocida diseñadora de vestuario y gran animadora de nuestra vida cultural, Rosa Graña Garland, recibió un reiterado testimonio de simpatía con motivo de haber cumplido recientemente 90 años de edad. La Universidad Peruana "Cayetano Heredia" condecoró a "Mocha" con la Orden que lleva el nombre del centro de estudios superiores en el grado de Comendador. Ofrecieron el homenaje los doctores Jorge Berríos, director del Centro Cultural "Honorio Delgado" y José Vidal Layseca, rector.

Falleció el conocido empresario y banquero Guillermo Wiese de Os-

ma, quien, más allá de sus funciones en el mundo de las finanzas, ejerció un amplio mecenazgo favoreciendo diversas iniciativas culturales; especialmente aquellas relacionadas con las excavaciones e investigaciones arqueológicas.

**d**e ambas inquietudes son cabales ejemplos los trabajos realizados en el complejo "El Brujo", en el departamento de La Libertad, y las Casas de Cultura, con el nombre de la entidad bancaria de su presidencia, dedicadas a exposiciones y conferencias, que estableció en las principales ciudades del país. La figura del destacado pianista Juan José Chuquizengo sobresale en un nutrido panorama musical. Efectivamente, hizo noticia por partida triple al participar como solista en concierto benéfico de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Lima, ofrecer un recital en el Auditorio de Derecho de la Universidad Católica y, sobre todo, por la presentación de su nuevo disco compacto en el Centro Cultural de la PUC, en el cual, al lado de obras del reperto-

rio universal del teclado, figuran páginas de los compositores peruanos Roberto Carpio y Enrique Iturriaga. Y ya que mencionamos a este notable maestro, debemos anotar que el Centro de Estudios, Investigación y Difusión de la Música Latinoamericana de la Católica acaba de publicar el catálogo de sus obras dentro de la serie "Compositores Peruanos del siglo XX"; la reseña biográfica es de José Quesada.

Asimismo, en el Centro Cultural de la PUC, se presentó, dentro del ciclo "Miércoles Musicales", un recital por el dúo de canto y piano conformado por la mezzo soprano Josefina Brivio y Fernando Delucchi, calificados intérpretes locales. La Sociedad Filarmónica dio inicio a su temporada ursulina con la visita de un trío francés.

Y para terminar, recordamos a los interesados que las inscripciones para participar en el Concurso "Premio Southern Perú al Talento Musical 1999", vencen el próximo 10 del presente mes. El fondo al efecto está dotado con 10.000 dólares americanos.