

Presentan nuevo número de Historia y Cultura

La revista del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAAHP), *Historia y Cultura*, reúne artículos de diversos expertos sobre la presencia de los negros en el Perú.

El contenido es resultado de un seminario que organizó el museo y abarca ensayos como *Negros contra incas*, del historiador Juan José Vega, quien explica el papel de los negros en la conquista española, ya sea como guerreros auxiliares, verdugos, correos y capataces de carneros indios.

Maribel Arrelucea Barrantes escribe *De la pasividad a la violencia. Las manifestaciones de protesta de los esclavos limeños a fines del siglo XVII*. Raul Adanaqué Velásquez, en *La esclavitud en Lima. Siglo XVIII*, estima que la cantidad de esclavos en el Perú colonial es incierta, debi-

do al contrabando generalizado para evadir impuestos. Este tráfico significó un viaje sin retorno y en condiciones inhumanas.

Alejandro Reyes Flores, en *Libertos en el Perú*, analiza las condiciones de vida de los negros que consiguen su libertad. De otro lado, Lorenzo Huertas Vallejos postula, en *Distribución de la población y el polimorfismo social en el espacio andino*, que los negros en la Sierra tenían una presencia demográfica mayor que en la actualidad como en Huamanga, Ayacucho.

Guillermo Figueroa y Ninfa Idrogo analizan las *Revueltas y litigios de esclavos*; y Fernando Oré Caballero, *Las milicias de pardos y morenos en la América Central*. Por su parte, Walter Vega Jácome refiere (*Manifestaciones religiosas: cofradías de negros en Lima. Siglo*

XVII) que del estudio de las cofradías podemos comprender cómo, desde el inicio de la migración africana, los negros se integraron a la sociedad colonial y a la comunidad cristiana.

Sincretismo religioso afroandino, de Julio Luna Obregón, asegura que "la esclavitud negra en América no fue un problema racial, sino tuvo que ver con la rentabilidad económica, con la producción y la fuerza de trabajo".

En la edición también se incluyen otros valiosos testimonios, como el de Octavio Santa Cruz (*De la mecánica de Espinel al temple maulio. Antecedentes y evolución de la décima criolla*), Víctor Hugo Velásquez (*Notros los negros*), y Francisco Quiroz Chueca (*Balance historiográfico sobre estudios negros en el Perú*), entre otros.



Portada. Publicación de sustancioso contenido.