



Los siete años de Fakis

► *Perro peruano sin pelo es el engréido de museo*



JULIO GAZ • OJO

KARIN ACEVEDO • OJO

En medio de la alegría de niños y adultos, Fakis, el perro peruano sin pelo y engréido del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú de Pueblo Libre, celebró ayer siete años de vida.

Esta raza de perro, según se sabe, es oriunda de nuestro país y su existencia data de la época precolombina.

"Incluso en las representaciones de la cultura Chimú ya se hacía referencia a estos perros", indicó Hilda Vidal, jefa del departamento de antropología y física del referido museo.

Si bien la característica principal de esta raza es que tiene poco pelo, su temperatura (la misma que es de 38°C) también lo distingue y lo señala como un animal curativo.

David Vargas es como el padre de Fakis, él lo cuida desde que éste era un cachorro. "Como se sabe, desde enero del 2000 se ha considerado a esta raza de perros como patrimonio del Perú y se ha dispuesto que en cada museo exista un ejemplar", acotó.

"Fakis en lengua mochica significa soberano o río, cuando llegó al museo ya tenía ese nombre"

Hilda Vidal, Museo de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.

Al consultarle qué tipo de comida y de cuidados tiene con su engréido, respondió que su comida principal es preparada en base a pollo y que por lo general es un perro muy tranquilo y amigable no sólo con los niños sino también con los turistas que visitan el museo.

David no dejó de recordar que Fakis llevó un curso de adiestramiento y a lo largo de sus siete años ha cosechado varios premios, como el primer puesto en amistad y segundo puesto en trabajo y obediencia. ●

FIESTA. Los niños pusieron la alegría en la celebración.