

Cultural

Primera exposición de un proyecto dedicado a estudiar el arte peruano de las dos últimas décadas se inaugura esta noche en sede de Telefónica

Mitos, ritos y pagos

A fin de rescatar la herencia cultural presente en el culto religioso, la Asociación Espacios y Márgenes con el apoyo del Patronato de Telefónica, ha organizado la exposición "Mitos, ritos, pagos" que reúne la producción artística de diversos artistas cuya obra recoge visualmente tanto las tradiciones criollas o populares, provenientes históricamente de la época del virreinato, como las transformaciones de las tradiciones andinas producto de la migración.

La muestra que se inaugura esta noche en la sala de exposiciones de la sede principal de Telefónica pretende mostrar al público un espacio donde la religiosidad popular y lo sagrado cobran vida en las manifestaciones artísticas contemporáneas y vernaculares de nuestro país dándose a conocer así el fuerte arraigo que este tema tiene al interior de nuestras costumbres tradicionales y populares.

Más de 50 obras, entre las que se encuentran pinturas, esculturas, objetos cerámicos y de la imaginería popular, artesanías y fotografías, realizadas por más de 40 artistas, podrán ser apreciadas de martes a sábado de 10:00 a.m a 1:00 p.m y de 3 a 8:00 p.m, así como los domingos de 12 m. a 6.00 p.m

Vale decir que "Mitos, ritos, pagos" forma parte del



El arte peruano de las dos últimas décadas es el tema de las cinco exposiciones que conforman el proyecto.

proyecto El laberinto de la choledad a cargo de la asociación de investigación de las artes visuales, Espacios y Márgenes, integrada por Julia Pesce, artista visual y educadora por el arte; Augusto del Valle, filósofo investigador en estética y crítico de arte; Jorge Villacorta, crítico de arte, profesor universitario y

curador, y María Paz Ortiz de Zevallos, experta en gestión cultural.

El proyecto consiste en mostrar desde una perspectiva de reflexión y análisis la producción artística peruana entre los años 80 y el 98. Por cuestiones de método la investigación se centró en las artes visuales limeñas, bus-

cando encontrar conexiones entre una variedad de referentes culturales locales -como por ejemplo, el paisaje urbano, la perspectiva de género y la religiosidad- y sus respectivas expresiones artísticas durante este periodo, tanto en su vertiente erudita como popular.

Por eso paralelamente a la presentación de "Mitos, ritos, pagos" se ha previsto la realización de otras muestras tales como "Crónologías", una exposición documental sobre las investigaciones llevadas a cabo por el proyecto durante el último año. La muestra se exhibe desde hoy en el Instituto Goethe.

Asimismo, mañana en el Centro Cultural de España se inaugura la exposición "Cuerpos volátiles", que integra la perspectiva de género al tema de la construcción de las identidades sociales, mientras que desde el próximo 14 de abril en el Museo de Arte de Lima el público podrá apreciar la relación del arte local con el internacional y del capitalino con el provinciano a través de la muestra "Partidas, retornos y exilios".

Finalmente, en la Casona de la Universidad de San Marcos se expondrá desde el 16 de abril la muestra "Lima, ciudad abierta", una mirada sobre las transformaciones que se produjeron en Lima en los ochenta desde la violencia social y psíquica vista en formatos pictóricos como paisajes e interiores.

Cartel

PINTURA

Paisajes de Cajamarca

Esta noche, la galería de arte San Francisco inaugura la primera muestra individual de la pintora Rocío Pérez del Solar, titulada "Cajamarca". En esta exposición podremos apreciar paisajes y personajes cajamarquinos, resultado de un viaje que hizo a esa ciudad el año pasado. En esta ocasión, Rocío expone veintitrés cuadros al óleo con un gran dominio del color. La galería está ubicada en la Plaza San Francisco 208, Barranco.

CONFERENCIA

Historia del español

Hoy el académico español, Gregorio Salvador, presidente de la Asociación de Academias de la Lengua Española, disertará en el Hemiciclo Raúl Porras Barrenechea del Congreso de la República, sobre "Historia y actualidad de la norma del español". Esta conferencia ha sido organizada por el Grupo de Trabajo en Cultura del Congreso que dirige la congresista Martha Hildebrandt, continuando con el ciclo de conferencias que se lleva a cabo en el recinto parlamentario. Salvador precisó que las lenguas son entidades vivas que las van haciendo los hablantes día a día, las están modificando y transformando, adecuando a las necesidades de cada momento. Además informó que la Real Academia Española pondrá en circulación el nuevo diccionario de la Academia en el año 2001.

Paleontología y arqueología

El Museo de Arqueología y Antropología del Centro Cultural de la Universidad de San Marcos, presenta en sus tradicionales conferencias de los días miércoles: "Relaciones e implicaciones de la relación entre la paleontología y la arqueología", a cargo del paleontólogo Jean Noel Martínez investigadora del Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA).

Esta charla se llevará a cabo a partir de las 7 pm. en el sa-

lón de recepciones del centro cultural, Av. Nicolás de Piérola 1222, Lima.

MUSICA

Festival de Coros en el ICPNA

A partir de textos litúrgicos algunos autores crearon una serie de composiciones musicales que fueron interpretadas por diversas agrupaciones en el mundo con motivo de la Semana Santa. El Coro de la Cámara de la Policía Nacional nos trae algunas de esas piezas y las interpretará en el concierto que ofrecerán hoy en el auditorio del ICPNA de Lima, Av. Cusco 446. Por otra parte, en el auditorio del ICPNA de Miraflores, el Coro de San Fernando ofrecerá un concierto sinfónico coral en donde se escucharán piezas como el Magnificat y el Dixit Dominus. En ambos eventos la cita es a las 7.30 pm. Ingreso libre.

Música Barroca

En los miércoles musicales del Centro Cultural de la Universidad Católica se presentará Ana Gunter y el Conjunto de Música Antigua de la misma casa de estudios. Compositores del periodo barroco como Arcángelo Corelli, Henry Purcell, George Philipp Telemann, Joseph Bodin de Boismortier y clásicos románticos como Beethoven, Schubert y otros, serán interpretados magistralmente. La cita es a las 7.30 pm, en Camino Real 1075, San Isidro.

CINE

Filme francés

Hoy en la Alianza Francesa de Miraflores se proyectará la cinta "La Reine Margot", dirigida por Patrice Chereau. La película presenta un retrato impecable de la reina francesa atravesando uno de sus peores momentos. Entre los actores que figuran en el reparto están Isabelle Adjani, Daniel Auteuil y Vicente Pérez. La cinta es sin subtítulos en español. La dirección es Av. Arequipa 4797, Miraflores, y la hora las 7.30 pm.

Unos 30 yacimientos arqueológicos se encuentran en peligro en Lima

Al menos 30 de los 50 yacimientos arqueológicos ubicados en la zona sur de Lima se encuentran en peligro de ser invadidos por pobladores sin casas, criadores de cerdos y agricultores, denunciaron autoridades culturales y municipales a la AFP.

Las zonas en peligro se encuentran ubicadas en una amplia zona desértica al sur de Lima, que comprende los distritos sureños de Pachacámac y Lurín.

A esta situación se añade la presencia de una empresa privada que, contando con el permiso del Ministerio de Energía y Minas, trabaja en

exploración minera cerca a esos lugares, lo que afecta las bases de algunos santuarios, dijo el arqueólogo Diego Guevara.

Jesús Ramos Giraldo, arqueólogo del Instituto Nacional de Cultura, explicó que cada centro arqueológico representa una pequeña cultura que se instaló en la costa peruana durante el período formativo hasta finales de la época Inca.

Carlos Ardiles, alcalde del distrito de Pachacámac, señaló que su administración está tomando contacto con algunos organismos no gubernamentales a fin de interesarlos por los sitios arqueológicos.

"El municipio, con un presupuesto anual de 100.000 soles para conservar el área arqueológica poco puede hacer", dijo tras indicar que el INC sólo los ayuda con el aporte de especialistas para realizar algunas investigaciones, pero que en el plano económico la ayuda es nula.

Oswaldo Weberhofer, alcalde de Lurín, dijo por su parte que una de las soluciones que se estudia es construir cercos protectores alrededor de los complejos, pero que lo fundamental para evitar invasiones es generar conciencia entre los pobladores sobre "la necesidad de conservar lo que

es el patrimonio cultural del país".

Otro problema lo constituyen los saqueadores, que amparándose en la noche y en la escasa vigilancia policial, ingresan a los santuarios destruyendo todo lo que encuentran a su paso en busca de objetos para luego venderlos a los turistas.

Según Ardiles, una solución podría ser que organismos o universidades extranjeras se interesen por estudiar estos lugares y puedan financiar la construcción de una muralla para proteger los 50 sitios que existen en Pachacámac. (AFP)



En el Centro Cultural de la Católica los miércoles del mes están dedicados a la música clásica, a cargo de experimentados intérpretes.