

EL SOL: César Cox

■ NI EL CONCEJO de Pueblo Libre ni el INC se han preocupado por recuperar la Huaca Panteón.

Vecinos recuperan una huaca olvidada de Pueblo Libre

Autoridades se olvidaron de la huaca Panteón Chino y pobladores se pusieron manos a la obra

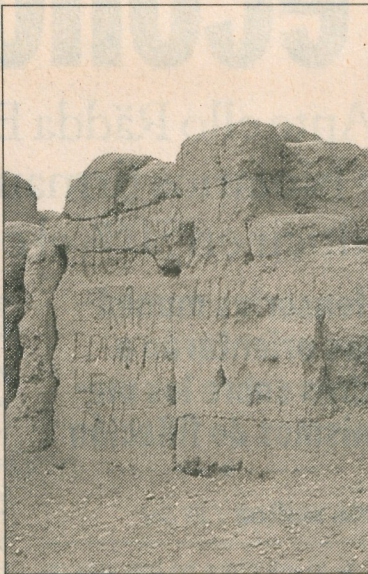
SONALY TUESTA / El Sol

Antes que la espada de Francisco Pizarro delineara Lima a imagen y semejanza de un tablero de ajedrez, la historia de la nueva Ciudad de los Reyes estaba escrita de alfareros, agricultores, huacas y tapiales.

Cuando los arcabuces conquistadores pisaron el fértil terreno junto al río traían una nueva religión y sobre esas huacas indias construyeron sus enormes templos. Pero menos mal no todo el legado prehispánico ha sucumbido.

Hasta ahora quedan algunas. Y como si el tiempo no bastara para enemigo, también la indiferencia se ha encargado de mantenerlas postergadas, siempre a merced de las toneladas de basura, del espíritu maleado de drogadictos y delincuentes, de las urgentes necesidades de los sin techo.

La huaca Panteón Chino de Pueblo Libre tiene una serie de pintas sobre sus históricos muros de barro y el cordón metálico de protección muestra agujeros escandalosos en las mallas. El solitario para-je parece ahogarse en la bulliciosa rutina de esta metrópoli.



EL SOL: César Cox

■ SALIENDO del abandono.

Pero las ganas de salvarla de la suciedad y el olvido han logrado que la municipalidad del distrito y un grupo de vecinos se junten para limpiar el resto arqueológico. Además, intentan evitar, a través de vigilantes particulares, que en las noches la huaca sea madriguera de los drogadictos como hace unos años.

La idea es recuperar estas áreas y convertirlas en centros turísticos porque en la capital de los peruanos, además de *macdonalds*, calesas y balcones virreinales, las huellas de una Lima aldeana aún no se han borrado.