

“Exhibición de momias sólo alimenta el morbo”

SOSTIENE MUSEÓGRAFO PERUANO ALFONSO CASTRILLÓN

El profanar y exhibir las momias precolombinas, sin respeto alguno por las costumbres funerarias de los antiguos pueblos indígenas, fue severamente criticado ayer por el museógrafo peruano Alfonso Castrillón.

“Estas exhibiciones, cuando no tienen carácter educativo, sólo sirven para alimentar la curiosa mor-

bosidad de ciertos espectadores”, dijo.

El experto, asimismo, se manifestó en contra de lo que consideró un “espectáculo patético”, que convierte los cadáveres en “extraños objetos de feria” por el único afán de entregar a la curiosidad del consumidor algo novedoso que lo saque del aburrimiento.

Recordó que existen mu-

seos donde las momias han sido colocadas sobre pedestales, sin ningún respeto, como si se tratara de trofeos.

Indicó que los cronistas coinciden en señalar que las costumbres funerarias de los antiguos pueblos indígenas -asentados en lo que es hoy el territorio peruano- demostraban gran respeto y preocupación

por los muertos. “Si nuestros antepasados demostraron tanto amor y devoción por sus entierros, por qué nosotros, hombres del siglo XX, tenemos que ensañarnos con el pasado, profanando y exhibiendo sin respeto los cadáveres de los forjadores de una cultura tan rica en logros materiales y espirituales”, preguntó.