

'Desempolvaron' riquezas para ponerlas al alcance del público

Se exhiben en tres nuevas salas del Museo de Pueblo Libre

El Museo Nacional de Antropología y Arqueología de Pueblo Libre inauguró tres nuevas salas temporales de exposición, utilizando huacos, telares, cuadros y otros objetos que durante años permanecieron guardados.

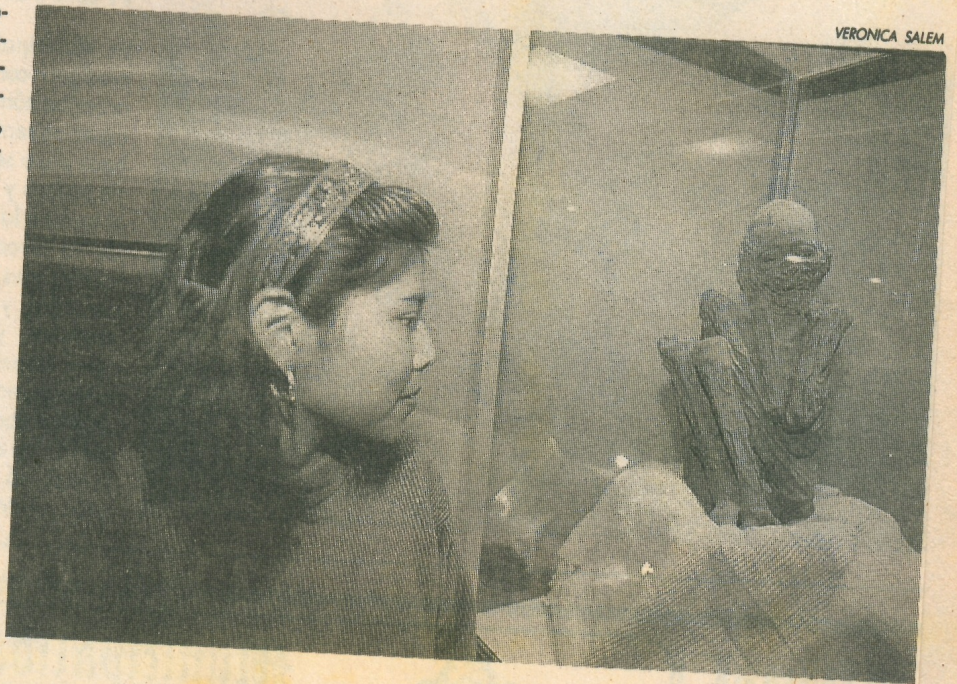
El director del museo, Fernando Rosas Moscoso, informó que en el primero de los ambientes se han colocado objetos pertenecientes a la etapa formativa de las culturas autóctonas.

En la segunda sala se exhibe huacos y otros vestigios de las culturas Nasca y Paracas, en tanto que en la tercera se muestran cuadros y utensilios pertenecientes a los virreyes del Perú.

"Lo importante, en el caso de las primeras dos salas, es que se reabren exhibiciones después de varios años. Pero por encima de todo, lo relevante es que estamos 'desempolvando' riquezas que tenemos guardadas y que ahora por primera vez estarán al alcance del público", dijo.

Rosas aseguró que no hay riesgo de que el patrimonio nacional pueda ser sustraído por sujetos inescrupulosos.

El director del museo señaló que el público también podrá ver en exhibición -después de haber estado guardada- una réplica del monolito conocido como el 'Lanzón de Chavín'.



VERONICA SALEM

Una visitante del Museo Nacional de Antropología y Arqueología de Pueblo Libre admira una momia en una de las tres nuevas salas de exhibición inauguradas el viernes último.