

Vecinos cercan huaca en San Juan de Lurigancho

◆ Con la inauguración del muro perimétrico de la huaca "Canto Chico" de San Juan de Lurigancho, el Instituto Nacional de Cultura (INC) culminó la primera etapa de la tarea para la recuperación integral y puesta en valor de este sitio arqueológico, afirmó ayer el director del INC, Luis Arista Montoya.

Las obras, dijo, forman parte del programa piloto "Kawachi" (PPK) que comenzaron hace dos años con la participación activa de la población del Programa Vecinal Kawachi, cuyas viviendas circundan parte del sitio arqueológico.

En la primera fase del proyecto, recordó, con el concurso de la población se logró frenar el arroj

de basura en la huaca y sus inmediaciones. Para la segunda etapa del programa, el INC reanudará las investigaciones arqueológicas para reconstruir a escala el plano original del antiguo pueblo de Hurinchuancos y conocer mayores detalles sobre los antiguos habitantes del lugar.

Arista destacó, finalmente, que "el verdadero valor del PPK radica en que fue posible gracias al trabajo de los pobladores de Kawachi, quienes proporcionaron la mano de obra y material. Esta es una demostración importante de la toma de conciencia de la ciudadanía sobre el papel que le toca cumplir en la conservación del patrimonio arqueológico de la nación".