

GESTION

Fecha : 6.2.96

Página : B-4

Se exhibirán posiblemente en el año 2000

Tres momias incaicas permanecen 118 años ocultas en museo

■ **Varsovia**.- Ciento dieciocho años han permanecido ocultas en los depósitos del Museo de Arqueología de Cracovia tres momias incaicas, las únicas que hay en Polonia.

Las momias llegaron a Polonia entre los años 1876 y 1878 donadas, junto con una gran colección de objetos de la cultura incaica, por Wladyslaw Kluger, ingeniero polaco que construyó numerosos puentes y carreteras en América del Sur.

La colección comprendía las tres citadas momias, muy bien conservadas, cientos de recipientes de arcilla, tejidos, objetos de culto, anillos y numerosos cráneos humanos.

Según informó la agencia polaca, PAP, la mayor parte de la colección del museo cracoviano fue enviada a España para ser exhibida durante la exposición organizada en esa capital en 1892 con motivo del 400 aniversario del descubrimiento de América.

“Por razones que se desconocen la colección cracoviana jamás retornó de España”, se lamenta el arqueólogo Krzysztof Babraj, empleado del museo.

De la gran colección se salvaron solamente las tres momias citadas, siete tejidos, 66 recipientes y unos cuantos pequeños objetos provenientes de los siglos V y XII.

La riqueza de la colección perdida por el museo de Cracovia está certificada por las fotografías que se hicieron de sus objetos antes de ser enviados a Madrid el siglo pasado.

“Las momias que tenemos provienen de la gran necrópolis incaica de Ancón, donde se enterraba a los difuntos, entre los siglos VII y XV”, aseguró la arqueóloga Hanna Szymanska.

Según la científica, por el momento no se sabe exactamente de qué siglo son las momias, pero ese dato se establecerá sin mayores problemas cuando se proceda al examen minucioso de los cuerpos.

Por el momento las momias están siendo sometidas a un complicado proceso de conservación y en 1997 será publicado el primer informe sobre su estudio.

“Al examinar los objetos de la colección nos estamos enterando de muchas cosas de las que no teníamos ni idea, como es el caso de un recipiente que lavé y que, al echarle el agua en su interior empezó a emitir extraordinarios sonidos, porque resultó ser un instrumento musical muy original”, relató Babraj.

Se espera que las tres momias incaicas sean exhibidas al público alrededor del año 2000. (EFE)