

Hallaron ciudadela de 'Cultura Gallinazo' en valle de Moche

Técnicos del IRC trabajan en la recuperación arqueológica

TRUJILLO, 6.- Personal del Instituto Regional de Cultura (IRC) descubrió los restos de lo que sería una ciudadela perteneciente a la 'Cultura Gallinazo', en el sector Santo Domingo del valle de Moche, cerca de las obras de la Segunda Etapa del proyecto de Chavimochic.

En la zona se ha encontrado gran cantidad de cerámica de distintos períodos y más de 300 entierros humanos. Algunos de ellos están acompañados de restos de llama o perros y muchos corresponden a niños, afirmó a 'El Comercio' el arqueólogo del IRC y responsable del proyecto, José Carcelén.

La ciudadela pertenecería a la 'Cultura Gallinazo' y fue habitada a finales de esta cultura, entre los 200 A.C. y las primeras épocas de la cultura Moche, 300 D.C.

La estructura descubierta está formada por un asentamiento arquitectónico de piedra toscamente tallado pero muy bien distribuido, que presenta vestigios de haber tenido terrazas de cultivo.

Reveló que el terreno es una superficie de arenas eólicas y donde aparentemente se establecieron las aldeas de la época Gallinazo y hasta la época Chimú. "Aunque hay restos a la vez que indican la época Colonial", dijo.

En este ambiente se ha ubicado desechos domésticos, cerámica y restos de saqueos por huaqueros clandestinos. "Hay ceramios de distintos períodos culturales, que se han sometido a estudios arqueológicos, para determinar sus características, pintura y otros

detalles importantes", afirmó.

HAY MAS DE 300 ENTIERROS HUMANOS

Informó que hasta el momento se han encontrado más de 300 entierros humanos, "algunos de ellos están acompañados de restos de llama o de perro y corresponden a niños y colocados indistintamente".

Los restos, así como los ceramios que los acompañan, pertenecen a distintas culturas, "muchos de estos entierros tienen objetos de cobre ya sea en la boca, manos o pies. Esto es muy característico para la época Gallinazo y la Chimú", anotó.

Todos los restos encontrados serán sometidos a un trabajo de gabinete, apoyados por especialistas como un antropólogo físico, para determinar las características biológicas o físicas de los entierros.

DESCUBRIMIENTO CERCA DEL CANAL MADRE DE CHAVIMOCHIC

Carcelén dijo que por el sector de Santo Domingo, donde está ubicada esta ciudadela, iba a pasar el Canal Madre de Chavimochic. Para evitar esto se firmó varios convenios con la Dirección Ejecutiva del proyecto, la que aceptó los primeros planos del proyecto.

Afirmó que el afloramiento de las aguas del canal en esta parte no afecta en nada el descubrimiento, "pues estamos a 200 metros sobre el nivel del mar". Lo que sí puede perjudicar es la ampliación de la frontera agrícola, porque el canal pasa por una zona desértica.



TRUJILLO.- Avanzan los trabajos de excavación en el cerro Orejas, valle de Santo Domingo, en Laredo. Aquí se puede apreciar una parte de la ciudadela de la 'Cultura Gallinazo', que ya ha sido desenterrada. En la otra vista se aprecia los restos de un hombre en posición de cúbito dorsal, así como diversos ceramios. Algunos expertos indican que en la zona se habrían asentado dos o más culturas.

La Directora Regional de Cultura afirma que el descubrimiento es muy importante

TRUJILLO, 6.- El descubrimiento de la ciudadela de la 'Cultura Gallinazo' constituye un logro de la arqueología norteña, afirmó la directora regional del IRC, Ana María Hoyle Montalva.

Precisó que este importante descubrimiento se ha logrado gracias a cinco convenios firmados con la Dirección Ejecutiva del proyecto de Chavimochic.

Mediante estos acuerdos -precisó- se ha desarrollado trabajos de liberación, rescate e intangibilización de los

sitios arqueológicos, que iban a ser afectados por la influencia del sistema de irrigación.

"Hasta se ha tenido que cambiar el trazo del canal de Chavimochic, por la importancia del sitio arqueológico", indicó.

Informó que en estos momentos coordina con los representantes de la empresa brasileña Odebrecht y del Consorcio Chimú, con la finalidad de que edifiquen un Museo de Sitio y exhibir así todo lo que se encuentre.

FOTOS FRANCISCO VALLEDES