



DESDE HACE MILLONES DE AÑOS

LA PALEONTOLOGÍA EN EL PERÚ





Desde hace millones de años: la paleontología en el Perú es una muestra cuya cualidad se centra en el desarrollo evolutivo de las especies en la zona del Perú y de América del Sur desde hace 540 millones de años, cuando los primeros microorganismos empezaron a desarrollarse.

Este mundo misterioso y en constante movimiento, se presenta en la actualidad bajo distintas formas fosilizadas, o bien bajo ejemplos artísticos de maquetas. Muestras de fósiles de coníferas peruanas así como troncos de árboles, dientes de tiburones y conchas de amonites, formaron parte de un sistema vivo muy antiguo antes que el hombre habitara la tierra. Un ejemplo de ello, son los amonites de la época Albiana, hallados en el departamento de Ancash, que dejaron para siempre sus huellas fosilizadas en los fondos marinos de ese entonces, hace más de 200 millones de años, cuando los Andes peruanos estuvieron sumergidos bajo el mar.

Varias especies evolucionaban saliendo del mar a la tierra para luego regresar de la tierra al mar, grandes cetáceos dentados nadaban bajo el agua, dejando constancia de su existencia. Todas estas evidencias paleontológicas son la muestra de nuestro rico e importante patrimonio paleontológico que tenemos el honor de exhibirlo en la sala Paracas del Museo de la Nación.

La Dirección de Museos y Bienes Muebles conjuntamente con la Dirección General de Fiscalización y Control del Ministerio de Cultura, presentan esta exposición con el compromiso de comunicar, enseñar y evitar la exportación ilegal, así como la alteración que sufren nuestros bienes paleontológicos en miras a la comercialización.

La muestra no solamente pretende mostrar el mundo científico que nos acompaña, sino enseña también, que nos comprometamos con nuestra esencia e identidad, que muchas veces sorprende por ser impecable a través del tiempo y de la historia.





Los fósiles son restos o evidencias de la vida del pasado. Es lo único que nos queda de organismos extintos. Así como protegemos y respetamos a los seres vivos en peligro de extinción, debemos proteger los fósiles.

PROHIBICIÓN DE LA EXPORTACIÓN DEL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO

La Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación N° 28296, y su reglamento, prohíben la salida del país de todo bien mueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación. Dentro de esta denominación están considerados los especímenes de interés paleontológico, es decir los fósiles, cualquiera sea su procedencia. También establece multa, incautación o decomiso al tenedor y/o propietario de un bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación cuya salida se intente sin autorización o certificación que descarte su condición de tal.

FÓSILES QUE COMÚNMENTE SON COMERCIALIZADOS EN EL PERÚ

En el Perú existen fósiles de gran variedad como los amonites que fueron moluscos parientes de pulpos y calamares. Sus conchas fosilizadas nos muestran detalles muy interesantes de su anatomía. También son impresionantes los vestigios del tiburón Megadentado, con dientes más grandes que la palma de una mano. En épocas geológicas lejanas los erizos de mar simétricos fueron muy comunes.



Amonite del Albiano



Amonite del Senónico



Diente de tiburón



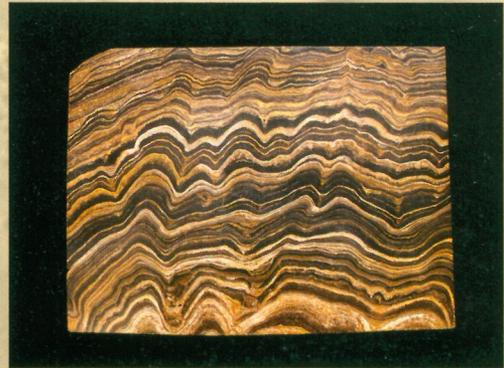
ALTERACIÓN DE LOS FÓSILES

Lamentablemente, algunas personas destruyen la superficie de los amonites para sacarles brillo o cortarlos por la mitad. En ocasiones son convertidos en esculturas, siendo la alteración más traumática. Un ejemplo de ello, es ver al amonite convertido en un pez dejando poco del fósil original. Muchos amonites alterados son utilizados para la fabricación de collares, aretes y anillos.

En otras ocasiones los dientes de tiburón son utilizados como dijes o como elementos decorativos en esculturas. A veces fragmentos de dientes son unidos utilizando masilla para dar la forma de un diente gigante falso que muchas veces es vendido como original añadiéndose al delito de alteración el delito de estafa.



Amonites del Albiano alterados



Estromatolito alterado



Dientes de tiburón alterados



Amonite del Senónico alterado

BREVE RECORRIDO POR LA HISTORIA DE LA PALEONTOLOGÍA DEL PERÚ

La riqueza paleontológica del territorio peruano y del resto de los países de Sudamérica ha sido reconocida por investigadores extranjeros y peruanos desde épocas muy antiguas.

1590 José de Acosta, antropólogo y jesuita español, publica su libro "Historia natural y moral de las indias", en donde describe osamentas de ballenas muy lejos de la orilla del mar, en el desierto costero.

1653 Bernabé Cobo, jesuita español y biólogo, escribe sobre "Esqueletos de gigantes" (posibles Megaterios) a la orilla de ríos cerca de Tarija (Bolivia).

A finales del siglo XVIII, Antonio Raimondi, científico italiano, muestra acuarelas de fósiles de amonites.

1920 y 1940 Los paleontólogos Carlos Lissón y Bernardo Boit presentaron publicaciones sobre paleontología y bioestratigrafía.

1940 Los científicos Broggi y Colbert describen especies de cetáceos fósiles de los desiertos de Ica.

1950-1960 Robert Hofftetter, director del Laboratorio de Paleontología de Vertebrados y Paleontología Humana de la Universidad París VI, realiza trabajos de investigación y prospección sobre vertebrados fósiles en general, dando énfasis a los mamíferos. Rosalvina Rivera, geóloga peruana, presenta publicaciones sobre invertebrados fósiles.

1980 El Doctor Cristian De Muizon escribe monografías sobre focas y delfines fósiles de los desiertos de Ica y Arequipa. La Universidad Ricardo Palma, presenta publicaciones sobre invertebrados de las localidades de Lima.

1980-2011 Investigadores de varios países asociados al Museo de Historia Natural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos presentan publicaciones sobre las colectas realizadas por el Museo. En la actualidad, otros laboratorios particulares e instituciones independientes presentan trabajos paleontológicos referentes a diversos grupos de vertebrados e invertebrados.



Gimnosperma



SALA PARACAS - MUSEO DE LA NACIÓN

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima - Perú

25 de abril al 17 de junio de 2012

www.mcultura.gob.pe