

La República

30.12.94

Dos salas en el Museo de Arqueología

En el deseo de recuperar Salas de Exposición desactivadas, el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia, se ha dispuesto la reapertura de dos ambientes: el primero donde se muestran las expresiones culturales de Chancay; y el segundo, donde se aprecian las manifestaciones correspondientes a Chimú y Lambayeque. Estas culturas, aparentemente distintas, muestran un conjunto de elementos que se interrelacionan entre sí, como producto de un desarrollo continuo pero interrumpido por la presencia de elementos Wari e Inca (700 a 1,200 a.d.C.).

—La Huerta: El Palacio de la Magdalena tiene en la parte posterior una huerta, que el Museo mantiene como aspecto importante y tradicional en las casas limeñas de fines del siglo pasado. La huerta generalmente abastecía a la casa de las verduras que diariamente utilizaban sus moradores. Paralelamente se ha reestructurado la hermosa arquería que rodea la huerta, manteniendo su prestancia original. La nueva iluminación incorpora la modernidad en un ambiente de tradición. Plaza Bolívar s/n Pueblo Libre - Lima 21.

