

Levantán inventario de joyas de la 'Mamacha' Cocharcas

HUANCAYO, 1.- Luego de ser abiertos los baúles que contenían el tesoro perteneciente a la Virgen de Cocharcas, los cuales se encontraban ocultos en un depósito del templo de Sapallanga, las autoridades realizaron un inventario de los bienes hallados.

En ese acto legal participaron representantes de la comunidad y del comité parroquial, autoridades y el director del Instituto Nacional de Cultura de Junín, Sergio Castillo Falconí, quien aseguró su apoyo para la creación de un museo de sitio que muestre todas estas riquezas y obras de arte halladas.

Muchos de los asistentes comprobaron la existencia de restos de retablos en buen estado y algunos para ser restaurados que se encontraban guardados en el mismo almacén.

El prefecto regional, coronel (r) Edgardo Mosqueira Medrano, ha tomado conocimiento de este hecho y comunicado a las instancias superiores los resultados del inventario.

Este tesoro fue guardado por cuestiones de seguridad durante mucho tiempo, llegándose incluso a olvidar el lugar exacto en donde fue ocultado. Esto originó el reclamo de la población y la posterior acción de las autoridades quienes iniciaron su búsqueda.

La parroquia de Sapallanga está a cargo del RP Armando Córdova, quien ha emprendido una ardua labor pastoral.

La dueña del tesoro

- El homenaje a la Virgen de Cocharcas, llamada cariñosamente 'Mamacha Cocharcas', se celebra durante una semana en el valle del Mantaro, en los distritos de Sapallanga, Orcotuna y Apata, y el día central de los festejos es el 8 de setiembre. Allí se congrega gran número de visitantes que atribuyen milagros a la diminuta imagen, tallada en piedra (mide menos de 25 centímetros).
- Sobre el origen de la devoción a la Virgen de Cocharcas, que data de la época colonial, el arqueólogo Lorenzo Samaniego, cuenta que Sebastián Quimichi, un aborigen inválido, natural del pueblo de Cocharcas (Andahuaylas), fue hasta Copacabana a rezarle a la Virgen para pedirle la curación de sus males, quedándose allí al servicio de los sacerdotes. En recompensa por su trabajo pidió una réplica de la imagen de la Virgen de la Candelaria de 25 centímetros de altura, lo que le fue concedido.
- Quimichi recorrió los pueblos del Perú llevando la imagen, pero al llegar a Sapallanga se quedó dormido y al despertar la efigie había desaparecido. Tras varios días de búsqueda la halló junto a un manantial donde se le erigió una iglesia, a la que se le conoce ahora como Santuario de la Virgen de Cocharcas.
- En Sapallanga se mezcla lo ancestral con lo occidental. De un lado se venera a la Virgen con una multitudinaria procesión, acompañada de pandillas de negritos, 'chonguinos', 'calachaquis' (descalzos) y collas sapallanguinas, mientras que por otro lado va la pandilla del inca Atahualpa.

CORRESPONSAL

RAÚL MAYO FILIO



HUANCAYO.- Una pobladora de Sapallanga muestra los valiosos mantos bordados en metales preciosos que pertenecen al tesoro de la Virgen de Cocharcas y que han sido puestos al descubierto.