

MORELLA PETROZZI PRESENTA CUERPOS VOLATILES

Propuesta de antidanza

► La razón de ser de un trabajo artístico está en relación directa con la naturaleza de sus medios. En el caso de la bailarina y coreógrafa Morella Petrozzi, el movimiento y el texto son los que cobran vida y ritmo en una obra que se estrena hoy, a las 20.00 horas, en el Centro Cultural de España (Natalio Sánchez 181-185, Santa Beatriz).

Cuerpos volátiles es el título de este espectáculo que da cuenta del cuerpo humano como un discurso, en el sentido de emitir significados, y que forma parte de un certamen más amplio, denominado El Laberinto de la Choleidad, organizado por la Asociación Espacio y Márgenes.

“Lo que quiero es mezclar texto con movimientos. El tema es libre, pero es de un ensayo sobre la danza moderna que escribí y con el que gané un concurso de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Católica”, cuenta Petrozzi.

La elaboración en escena es rigurosa e imaginativa, esto debido a que la bailarina es una de las principales coreógrafas peruanas que verdaderamente teoriza su trabajo.

“Mi danza es la antidanza. Yo provengo de una escuela de ballet clásico que practicó mi madre, pero después de muchos años de investigación y de aprender danza moderna en Estados Unidos refuto ambas expresiones dancísti-

Morella Petrozzi dirige a un reducido grupo de jóvenes bailarines, en una puesta en escena fuertemente expresiva y dinámica.



cas”, señala, tras revelar que sus movimientos no pretenden ser “bellos”, sino todo lo contrario.

“Hay movimientos de psicosis, angustias y *stress*. Es una danza caótica, disonante”, piensa.

La puesta en escena estará basada en un escenario recubierto de papel periódico y, entre las

butacas, botellas de plástico de Inca Kola. “Para darle el sabor nacional”, refiere.

Música chicha, imágenes de los *talkshow* completan el evento, al lado de bailarines que desarrollan esta especie de coreografía narrada. Veinte minidanzas de pocos minutos con lecturas inter-

caladas matizan la propuesta final de Petrozzi.

El espectáculo se repetirá el martes 27, junto a otros grupos de danza.

Bailan en escena: Samuel Dávalos, Daniela Menchelli, Cristina Velarde y la propia Morella Petrozzi. El ingreso es totalmente libre.