



PERÚ

Ministerio de Cultura

BELLAVISTA

UNA HISTORIA POR DESCUBRIR...





PERÚ

Ministerio de Cultura

Patricia Balbuena
Ministra de Cultura

Luis Felipe Villacorta
Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Carlos Ausejo
Director General de Patrimonio Arqueológico Inmueble

Bellavista. Una historia por descubrir...

© Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima
<http://www.cultura.gob.pe>

Proyecto de Inversión Pública: Recuperación de la Zona Arqueológica Bellavista,
distrito de Santa Anita, provincia de Lima, departamento de Lima

Ilustradores: Martín Espinoza Díaz, Miguel Angel Aldana Cruz
Guion y coordinación: Roxana Gómez Torres

1.^a edición - Enero 2018

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2018-09163

Se terminó de imprimir en julio del 2018 en:
Pentagraf S.A.C.
Pomabamba Nro. 770. Urb. Chacra Colorada

AÑO 2018. UN CHAMÁN SE ENCUENTRA EN LA HUACA BELLAVISTA A PUNTO DE INICIAR UNA CEREMONIA ANDINA.

DEBO INVOCAR A
LOS ESPÍRITUS DE
LA NATURALEZA...

... HACE DÍAS TENGO
SUEÑOS EXTRAÑOS
DONDE UN PERSONAJE
DE LA HUACA SE ME
APARECE; SE LE VE
MUY INTRANQUILO.

*JAPU YACHAY
AMACHAQ, TE
INVOCO PARA QUE
ME AYUDES A
COMPRENDER ESTOS
SUEÑOS
INQUIETANTES!

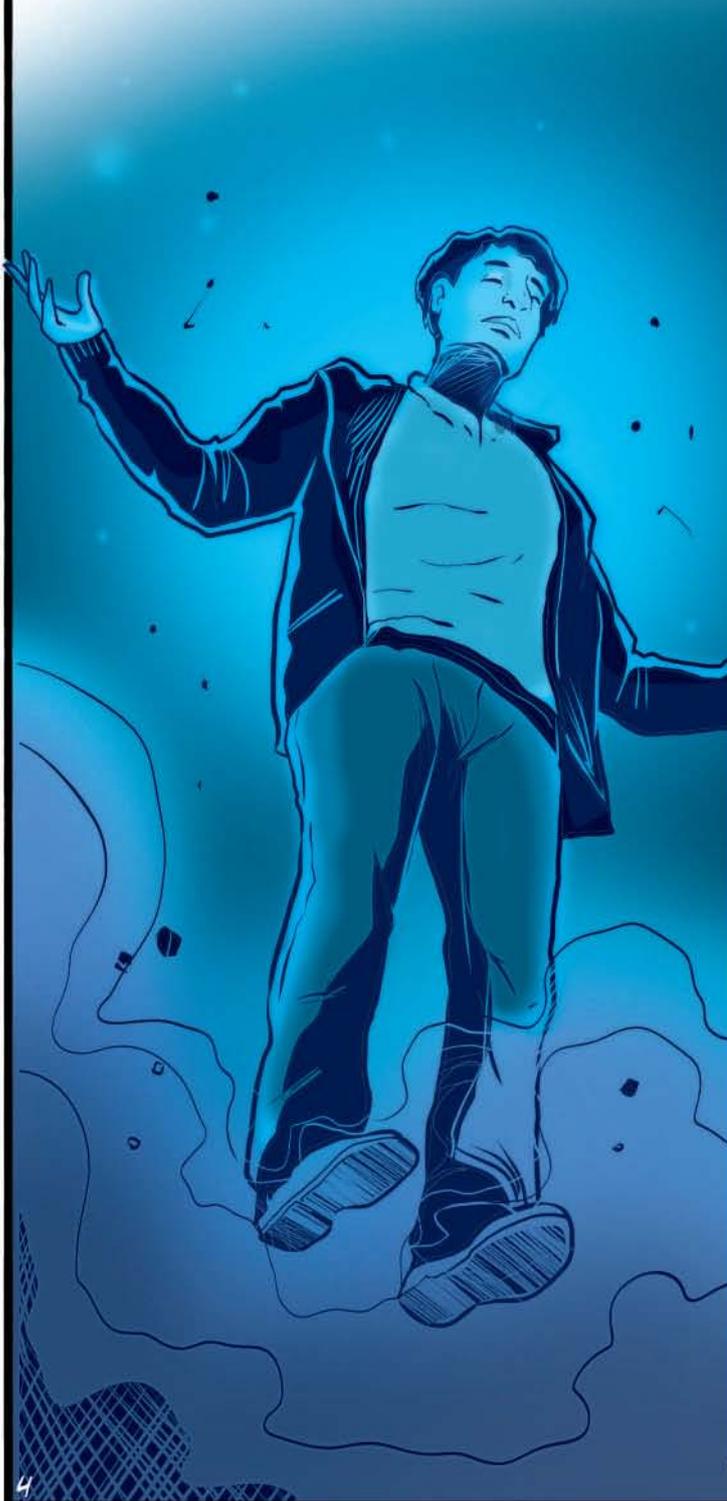
DESDE EL CERRO EMERGE UNA IMAGEN VAPOROSA QUE, POCO A POCO, VA ADQUIRIENDO FORMA HUMANA...

¡SHUUUUUUU!

... MIENTRAS SE APROXIMA AL CHAMÁN.



¡APU, OTRA VEZ PIDO TU AYUDA!



¡APU, ESTA VEZ VINISTE DIFERENTE!

SABES QUE PUEDO SER QUIEN YO QUIERO Y ADECUARME A LA ÉPOCA.



HE VISTO TANTAS COSAS EN TODOS ESTOS AÑOS. SOY EL GUARDIÁN DE ESTA ZONA, EL GUARDIÁN DE LOS SABERES. ¿QUÉ TE ANGUSTIA AHORA?

HACE DÍAS UN PERSONAJE SE ME APARECE EN SUEÑOS, Y NO ES DE ESTA ÉPOCA. PRESIENTO QUE SUS RESTOS YACEN AQUÍ.



¡OH! YO LOS CONOZCO A TODOS Y SÉ TODAS SUS HISTORIAS. INVOCAREMOS AL QUE TE ESTÁ INQUIETANDO. ¿ESTÁS PREPARADO?



¡INVOCAMOS TU PRESENCIA, GRAN ESPÍRITU DE ESTA HUACA! ¡HAZTE PRESENTE!



¡ES EL CURACA! PUEDES PREGUNTARLE POR QUÉ TE ESTÁ INQUIETANDO.



¡CURACA!

LEVÁNTENSE.

HE BUSCADO HABLAR CON ALGUIEN PORQUE PERSONAS DESCONOCIDAS HAN DESENTERRADO MI CUERPO Y MI PALACIO.

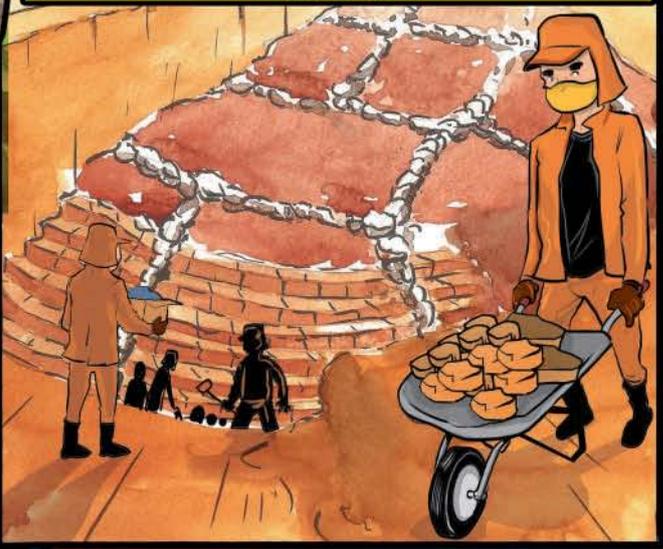


QUIERO QUE ME DIGAN QUIÉNES SON Y POR QUÉ LO HACEN.

LOS ARQUEÓLOGOS BÚSCANDO ENTENDER NUESTRO PASADO, HAN HALLADO Y DESENTERRADO UN IMPORTANTE FARDO FUNERARIO.



LOS CONSERVADORES INTERVIENEN LOS MUROS PARA EVITAR SU DETERIORO Y ASÍ DUREN MÁS TIEMPO.





¡OH, CURACA! ¿ES ESO LO QUE TE INQUIETA?... QUIENES ESTÁN TRABAJANDO AQUÍ EN SU PALACIO SON LOS ARQUEÓLOGOS DEL MINISTERIO DE CULTURA.

PERO, ¿QUÉ ESTÁN BUSCANDO?

DESPREOCÚPESE. TRATAREMOS DE ENCONTRAR A ALGUIEN QUE PUEDA DARNOS UNA RESPUESTA, Y LO TRAEREMOS.



¡VOLVEREMOS LO MÁS RÁPIDO QUE PODAMOS!



APU YACHAY AMACHAQ, ¿SABES CÓMO FUE LA VIDA EN LA ÉPOCA DE ESTE CURACA? ME HUBIERA GUSTADO CONOCERLO.

SÍ, FUE UN GRAN GOBERNANTE. MIRA...



... TENGO EL PODER DE VIAJAR EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO. AÚN PODEMOS VERLA DIRECTAMENTE. ¿ME ACOMPAÑAS?

¡CLARO!

AÑO 1450. LOS YCHMA HAN CONSTRUIDO VARIOS CENTROS EN LOS VALLES DE LURÍN Y RÍMAC, ENTRE ELLOS HUACA BELLAVISTA.



VERÁS AL
CURACA EN
PLENAS
ACTIVIDADES.

¡OH!

SE AVECINA UN FENÓMENO DEL NIÑO Y EL CURACA ESTÁ VIENDO CÓMO SUPERAR ESTA SITUACIÓN.

¿CÓMO SE AFRONTABAN ANTES ESTAS SITUACIONES?

¡ALLÍ ESTÁ EL ADMINISTRADOR DE LAS AGUAS! ¡*YACU RIMAQ, QUÉ BUENO VERTE!

¡MI SEÑOR!
PRECISAMENTE VENGO DE SUPERVISAR LA BOCATOMA DEL CANAL DE SÚLCO Y ADEMÁS HE VISTO QUE LAS RIVERAS DEL HUAYCOLORO ESTÁN DESPEJADAS. ESTAMOS PREPARADOS PARA LA LLEGADA DE GRAN CANTIDAD DE AGUA.

TÚ SIEMPRE ANTICIPÁNDOSE, *YACU RIMAQ. INTERPRETANDO LAS MANIFESTACIONES DE LA NATURALEZA, EL GRAN SACERDOTE YA HABÍA ANUNCIADO ESTE FENÓMENO.

ESTAMOS TOMANDO TODAS LAS PRECAUCIONES DEL CASO. ACOMPÁÑEME PARA QUE LO VEA.



ORGANIZAREMOS GRANDES *MINKAS PARA LIMPIAR LOS CANALES, REFORZAR LAS TOMAS DE AGUA Y...

... CONSTRUIR MUROS DE PROTECCIÓN EN EL CALICE DEL RÍO RÍMAC, PARA ASÍ EVITAR DESBORDES CUANDO AUMENTE SU CAUDAL.

SÍ SEÑOR, SABEMOS QUE NO DEBEMOS TALAR LOS ÁRBOLES DEL MONTE RIBEREÑO, Y QUE NUESTRAS CHACRAS Y CASAS NO DEBEN ESTAR MUY CERCA AL RÍO.



SÍ, ESO AYUDA. ESTAMOS AVANZANDO BIEN. VOLVAMOS AL PALACIO.

*MINKA: ACTIVIDAD COMUNAL, ACTUALMENTE CONOCIDA COMO FAENA.



¡HAREMOS UNA GRAN MINKA! SERÁN VARIOS DÍAS DE TRABAJO Y AL FINAL TENDREMOS UNA CELEBRACIÓN...

... DE AGRADECIMIENTO A NUESTRO GRAN APU, YACHAY AMACHAQ.



SEÑOR, AQUÍ SE ACERCA *RUMI CHUCU, EL ARQUITECTO. SERÁ MEJOR CONVERSAR TAMBIÉN CON ÉL.



MI SEÑOR, PUDE ESCUCHAR SU INQUIETUD. COMO SABE, LLUVIAS Y DESBORDES TENEMOS DESDE TIEMPOS INMEMORIALES.



TIENES RAZÓN, RUMI CHUCU. COMO NOS LO HAN CONTADO NUESTROS ANTEPASADOS, ESTOS SUCESOS OCURREN CADA CIERTO TIEMPO.



Y LA VERDAD NO TODO ES MALO. TRAEN ALGUNOS BENEFICIOS, PERO HAY QUE SABER APROVECHARLOS, Y POR ELLO NECESITAMOS PLANIFICAR.

ACOMPÁÑEME A LA ZONA DE ELABORACIÓN DE TAPIAS.



ESTAS VENIDAS DE AGUA RENUEVAN LA FERTILIDAD DE NUESTRO SUELO, Y ADEMÁS TRAEN TIERRA ARCILLOSA ÚTIL PARA HACER ADOBES Y TAPIALES.



PARA AGRADECÉRSELO, TENEMOS QUE HACER OFRENDAS AL APU Y AL HUAYCOLORO QUE DESEMBOCA EN SUS FALDAS.

LA ZONA DEL HUAYCOLORO TIENE BUENA TIERRA PARA CONSTRUIR. ES NUESTRA GRAN CANTERA.



SEÑORES ¿CÓMO VA SU TRABAJO?

SEÑOR, ESTAMOS PREPARÁNDONOS PARA EXTRAER LA ARCILLA QUE NOS DEJE LA CRECIDA DEL RÍO. CON ELLA PODREMOS FABRICAR PORONGOS, PLATOS, OLLAS Y GRANDES TINAJONES PARA ALMACENAR LAS COSECHAS.



¡MUY BIEN! HAY QUE PLANIFICAR TODO, PUES DEBEMOS COMPARTIR LA ARCILLA CON LOS DEMÁS CURACAS DE ESTA ZONA.

SEÑOR, YA TOMAMOS LAS MEDIDAS PARA PROTEGER DE LAS LLUVIAS EL PALACIO, LAS COLLCAS Y OTRAS CONSTRUCCIONES. RENOVAREMOS TODOS LOS TECHOS.

¡OH! AHORA EN CAMBIO NO TOMAMOS TANTAS PRECAUCIONES Y LOS DAÑOS SON MAYORES. ESTOY MUY APENADO.

Y NO SABES TODO LO QUE HE VISTO. SIGAMOS AL CURACA, AHORA ESTÁ JUNTO A SU ESPOSA, *SUMAQ HUAYTA, VISITANDO AL ADMINISTRADOR EN LA ZONA DE LOS ALMACENES.

NECESITAREMOS UNA MINKA PARA ESO.

TENEMOS MUCHO TRABAJO POR DELANTE.

DE PRONTO, EN LA ZONA DE LOS ALMACENES...

¡OH SEÑOR!
¿ME ESTÁ
BUSCANDO?

SÍ, *CUSI COLLCA.
EL SACERDOTE NOS HA
ANUNCIADO LA LLEGADA
DE FUERTES LLUVIAS Y
MUCHA AGUA EN LOS
RÍOS.

SEÑOR, NUESTROS
ALMACENES ESTÁN
CASI LLENOS.

¿POR
CIERTO, QUÉ
PRODUCTOS
HEMOS
ALMACENADO?

ESTE AÑO HA SIDO
FAVORABLE PARA EL
FRIJOL. ADEMÁS,
TENEMOS PALLAR,
MANÍ, MAÍZ, AJÍ Y EL
ALGODÓN, PERO...

... NO NOS FUE
TAN BIEN CON
LOS ZAPALLOS Y
CALABAZAS.

SÍ, NO LOS HE
VISTO MUCHO EN MIS
PLATOS. CON LA LLEGADA
DE GRANDES CANTIDADES DE
AGUA ESTE AÑO TAMPOCO
TENDREMOS CAMARONES...
¡Y SON TAN
DELICIOSOS!

SEÑOR, YA
COORDINAMOS CON
RUMI CHUCU PARA
REFORZAR LOS
TECHOS DE LAS
COLLICAS. ÍBAMOS A
PEDIRLE ORGANIZAR
UNA MINKA PARA
ELLO.

SÍ, ESTOY VIENDO
ESO... NECESITARÉ
ALGUNOS PRODUCTOS
PARA PREPARAR LAS
COMIDAS PARA TODOS
DURANTE LOS DÍAS DE
TRABAJO.

YO ME ENCARGARÉ DE
ORGANIZAR LA PREPARACIÓN
DE ALIMENTOS EN LOS DÍAS
DE MINKA. ADEMÁS,
TENDREMOS MUCHA CHICHA
DE JORA Y DE MANÍ.

SEÑORA, YO
LE FACILITARÉ
TODO LO QUE
NECESITE.

NUESTRA MADRE NATURALEZA NO QUIERE CASTIGARNOS. ESTE EVENTO LO SUPERAREMOS SI ESTAMOS PREPARADOS, TAL COMO NUESTROS ANTEPASADOS LO HICIERON.

SÍ, ESPOSA MÍA. EMPEZAREMOS CON GRANDES OFRENDAS A LA *PACHAMAMA.

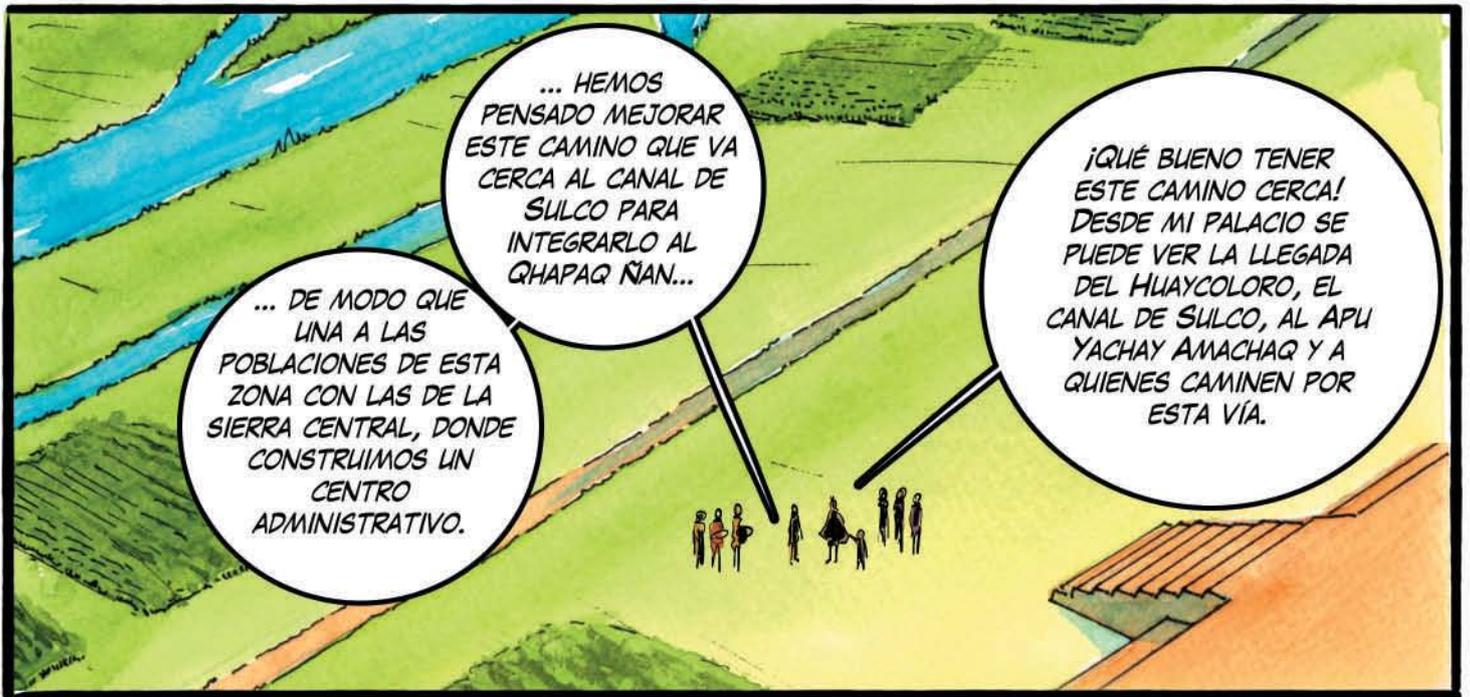
¿Y CÓMO ACABÓ TODO ESTO?

EL FENÓMENO NO FUE TAN GRAVE Y AL ESTAR PREVENIDOS, LAS CRECIDAS DE LOS RÍOS NO LES AFECTÓ MUCHO. SOLO SE PERDIERON ALGUNAS CHACRAS...

... Y A SU TÉRMINO, SE APROVECHÓ LOS RECURSOS QUE LAS AGUAS HABÍAN TRAÍDO, Y SE HICIERON GRANDES FIESTAS DONDE TODOS PARTICIPARON.

AÑO 1470. LOS INCAS LLEGAN A LA COSTA CENTRAL E INCORPORAN A LOS YCHMA A SU IMPERIO.





... DE MODO QUE LINA A LAS POBLACIONES DE ESTA ZONA CON LAS DE LA SIERRA CENTRAL, DONDE CONSTRUIMOS UN CENTRO ADMINISTRATIVO.

... HEMOS PENSADO MEJORAR ESTE CAMINO QUE VA CERCA AL CANAL DE SULCO PARA INTEGRARLO AL QHAPAQ ÑAN...

¡QUÉ BUENO TENER ESTE CAMINO CERCA! DESDE MI PALACIO SE PUEDE VER LA LLEGADA DEL HUAYCOLORO, EL CANAL DE SULCO, AL APU YACHAY AMACHAQ Y A QUIENES CAMINEN POR ESTA VÍA.

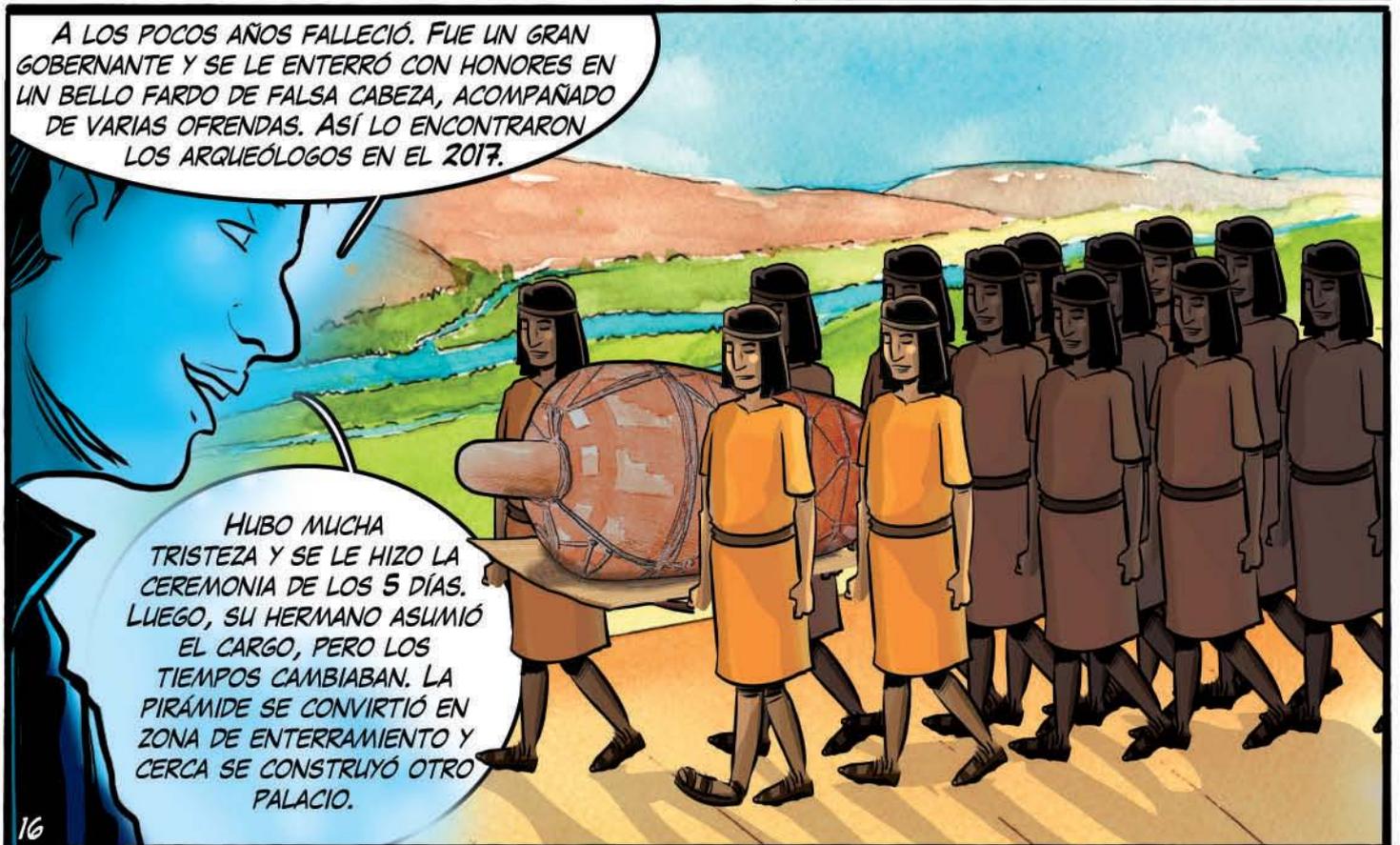


SÍ, ES UNA ZONA ESTRATÉGICA.

ME DESPIDO, TENGO QUE VISITAR A LOS SEÑORES DE HUAYCÁN, PURUCHUCO Y HUANCHIHUAYLAS.



OH, ASÍ FUE COMO LOS INCAS ANEXARON ESTA ZONA A SUS DOMINIOS. ¿QUÉ PASÓ LUEGO CON EL CURACA?



A LOS POCOS AÑOS FALLECIÓ. FUE UN GRAN GOBERNANTE Y SE LE ENTERRÓ CON HONORES EN UN BELLO FARDO DE FALSA CABEZA, ACOMPAÑADO DE VARIAS OFRENDAS. ASÍ LO ENCONTRARON LOS ARQUEÓLOGOS EN EL 2017.

HUBO MUCHA TRISTEZA Y SE LE HIZO LA CEREMONIA DE LOS 5 DÍAS. LUEGO, SU HERMANO ASUMIÓ EL CARGO, PERO LOS TIEMPOS CAMBIABAN. LA PIRÁMIDE SE CONVIRTIÓ EN ZONA DE ENTERRAMIENTO Y CERCA SE CONSTRUYÓ OTRO PALACIO.

EN 1532
LLEGARON LOS
ESPAÑOLES AL
PERÚ, Y EN 1533
A LIMA. DESDE
ESE MOMENTO
LA SOCIEDAD
ANDINA
EXPERIMENTÓ
MUCHOS
CAMBIOS
CULTURALES.



EN ESE TIEMPO
LLEGARON DESDE
ESPAÑA NUEVOS
HOMBRES.

LOS CAMBIOS ESTA VEZ
FUERON DRÁSTICOS,
PERO LOS HOMBRES DE
ESTA ZONA FUERON MUY
VALEROSOS Y NO SE
RINDIERON FÁCILMENTE,
COMO VERÁS...

SÍ,
APU...

¡AHÍ LLEGA EL
GENERAL CUSQUEÑO
QUISU YUPANQUI, A
LIBERAR LIMA DE LOS
ESPAÑOLES!

HOMBRES DE BELLAVISTA Y
PURUCHUCO, ACUDEN AL LLAMADO DE
QUISU YUPANQUI

¡HERMANOS, VENGO DE PARTE
DEL NUEVO SAPAC INCA,
MANCO, QUIEN ESTÁ
DISPUERTO A LUCHAR PARA
RECUPERAR NUESTRAS
TIERRAS!

¡VALOR Y
CORAJE, MIS
HOMBRES, PARA
DEFENDER
NUESTRAS
TIERRAS!

PELEAREMOS
POR NUESTRA
LIBERTAD Y
NUESTRAS TIERRAS.
¡LO APOYAMOS
SEÑOR!

SÍ.
AVANZARON HASTA
LIMA, PERO LOS ESPAÑOLES
LOS DERROTARON AYUDADOS
POR LOS HUAYLAS Y HUANCAS.
QUISU YUPANQUI, CON SUS
HOMBRES, TUVIERON QUE HUIR
HASTA ESTA ZONA, DONDE SE
DIERON ALGUNAS PELEAS.
MUCHA GENTE MURIÓ Y QUISU
FUE HERIDO.

LOS
ARQUEÓLOGOS ME DIJERON
QUE EN LA HUACA BELLAVISTA
Y EN PURUCHUCO-
HUAQUERONES SE HAN
DESENTERRADO LOS RESTOS
DE ALGUNOS DE ESTOS
VALEROSOS HOMBRES.

¡YACHAY AMACHAQ
HAY QUE SALIR,
HABRÁ UNA
BATALLA...!





SÍ, MUCHOS FUERON ENTERRADOS AQUÍ. HOMBRES CON VALOR, QUE LUCHARON POR SUS IDEALES DE LIBERTAD. MERECEAN TODO NUESTRO RESPETO, PUES SON NUESTROS PRIMEROS HÉROES.

¿Y QUÉ PASÓ CON EL RESTO?



EMPEZARON A ABANDONAR SUS CASAS. NUEVAS ENFERMEDADES FUERON MATANDO A MUCHA GENTE. EN 1570, EL VIRREY TOLEDO ESTABLECIÓ LAS *REDUCCIONES DE INDIOS. LOS SOBREVIVIENTES DE ESTAS ZONAS FUERON LLEVADOS A LA REDUCCIÓN DE LATI.



¿Y QUÉ PASÓ CON EL PALACIO DEL CURACA?

LOS BUSCADORES DE TESOROS SE ENTERARON QUE AQUÍ HABÍA ENTIERROS Y EMPEZARON A PROFANARLOS. LOS MUROS EMPEZARON A CAER Y LOS PISOS A DESTRUIRSE.



ESO ME ENTRISTECE, PUES EL TAMAÑO QUE TUVO LA HUACA NO ES EL DE AHORA. ESTÁ MUY REDUCIDA. LOS ARQUEÓLOGOS DIJERON HABER ENCONTRADO OTRO TIPO DE ENTIERROS EN LA HUACA.

SÍ, PERO ESO FUE MUCHO DESPUÉS. PRIMERO AVANCEMOS EN NUESTRO RECORRIDO HASTA ALREDEDOR DEL AÑO 1720.

AÑO 1720. AHORA LA HUACA BELLAVISTA Y SU ÁREA CIRCUNDANTE SON PROPIEDAD DEL OIDOR PABLO VÁSQUEZ DE VELAZCO, QUIEN ESTÁ A PUNTO DE ENTREGÁRSELO A SU YERNO, JOSEPH ZAVALA.



AHORA LA HUACA ES PARTE DE LA HACIENDA ZAVALA.

EL OIDOR PABLO VÁSQUEZ DE VELAZCO COMPRÓ ESTAS CHACRAS QUE SE LLAMABAN SAN ANTONIO DE BUENA VISTA... ¡ESCUCHA!

¡AHORA TIENE OTRO DUEÑO, *TAITALLAY!



QUERIDO YERNO, TE CASASTE CON MI ÚNICA HIJA; POR ELLO HEREDARÁS ESTAS TIERRAS Y LES PONDRÁS TU APELLIDO.

¡OH... ME HONRA SUEGRO! LE AGRADEZCO ESTE GESTO.



HAY QUE CUIDARLAS Y NO DEJAR QUE SE SEQUEN LOS SEMBRÍOS; NOS LLEGA EL AGUA DEL PRIMER RAMAL DEL CANAL DE LATI.

ESTAMOS EN LA CABECERA DE LAS AGUAS, EN NUESTRO LÍMITE TENEMOS TAMBIÉN EL PRIMER TRAMO DEL CANAL DE SURCO. PODEMOS MANEJAR ESTAS AGUAS A NUESTRA CONVENIENCIA.



PUES SÍ, AGUA NO NOS FALTARÁ. GRACIAS A ESTAS GRANDES OBRAS DE INGENIERÍA CONSTRUIDAS POR LOS INDIOS.

ES SORPRENDENTE QUE EL CANAL DE SURCO LLEGUE HASTA EL ANTIGUO PUEBLO DE ARMATAMBO. ¡CUANDO RECIÉN LLEGUÉ PENSÉ QUE, ERA UN RÍO! JA, JA, JA!



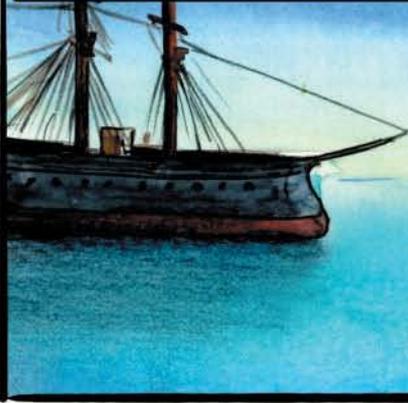
DESDE ESTA HUACA DEBEN HABER ADMINISTRADO EL AGUA. POR CIERTO, ¿HAY SUFICIENTES ESCLAVOS? PODEMOS ADQUIRIR MÁS, SI ES NECESARIO.

CREO QUE POR AHORA TENEMOS SUFICIENTES, PERO VERÉ. NUNCA ESTÁN DEMÁS.

¡QUÉ BUENA GRACIA! ¡HEREDAR ESTAS TIERRAS SOLO POR CASARSE CON LA HIJA DEL OIDOR Y BAITIZARLAS CON EL NOMBRE DEL YERNO! ¿DÓNDE HAY SUEGROS ASÍ?

ERA UNA ÉPOCA DIFERENTE... POR MUCHOS AÑOS ESTAS CHACRAS ESTUVIERON EN MANOS DE ESTA FAMILIA.

POR EL AÑO DE 1849, LLEGA DESDE CHINA LA PRIMERA EMBARCACIÓN CON CHINOS QUE VIENEN A TRABAJAR EN LAS HACIENDAS DE LA COSTA, EN LAS ISLAS GUANERAS Y EN ALGUNAS GRANDES OBRAS DE CONSTRUCCIÓN.



TIEMPO DESPUÉS,
LLEGAN A BELLAVISTA.

LOS TRAEN
PORQUE SE ABOLIÓ LA
ESCLAVITUD Y ERAN
TRABAJADORES QUE
COBRABAN POCO,
¿VERDAD?

ASÍ ES. LLEGARON
MUCHOS CHINOS A
TRABAJAR EN LAS
PLANTACIONES DE
ALGODÓN DE LA
HACIENDA ZAVALA.

¡MIRA,
ENTERRARÁN A
ALGUIEN!



QUE PENA QUE
ACHON SE NOS FUE.
ESTUVO MUY MAL
VARIOS DÍAS.

UN HERMANO
MÁS QUE SE NOS
VA. ERA MUY HÁBIL,
POR ELLO LOS
PATRONES LE DIERON
RESPONSABILIDADES.

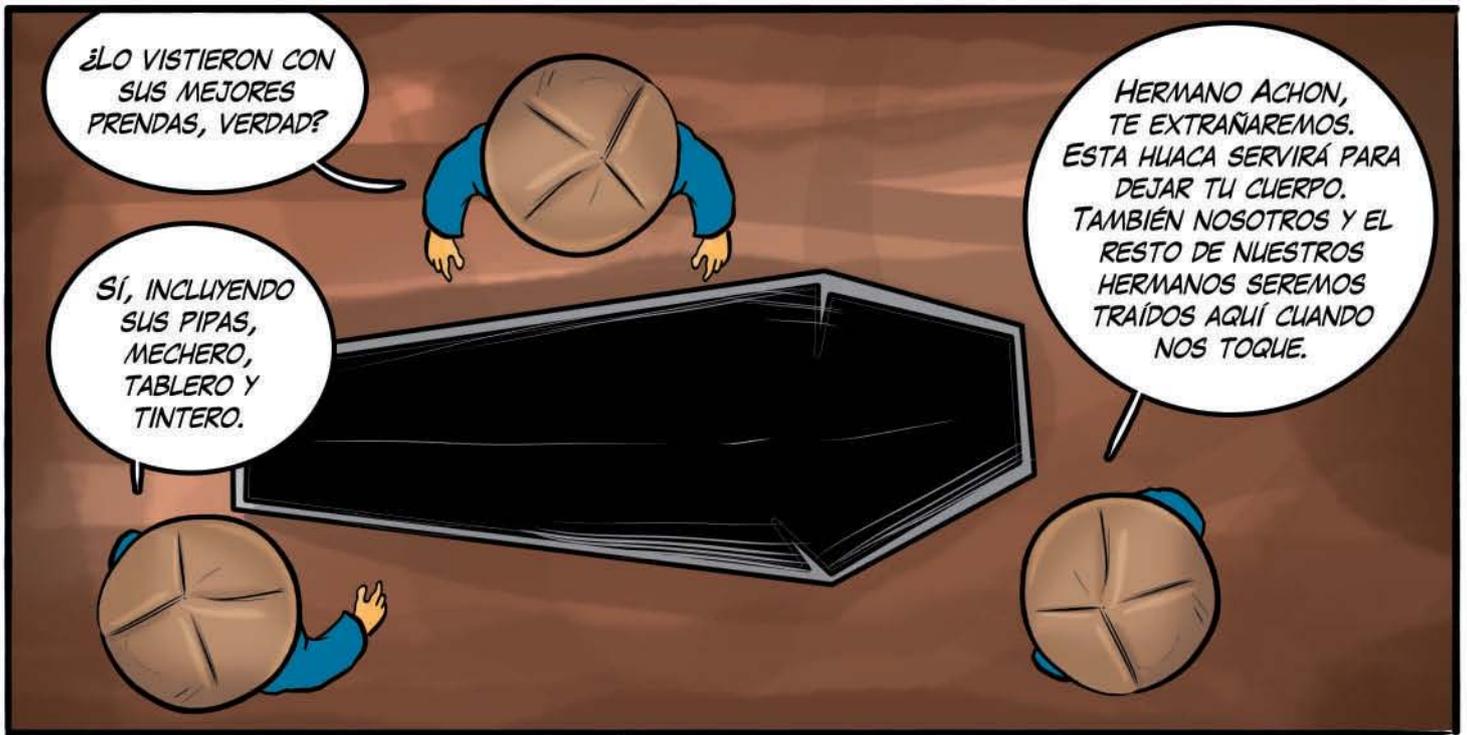


¡ENCONTRÉ
UN ENTIERRO
ANTIGUO!

ACUÓN, CREO
QUE DEBEMOS CAVAR
A UN COSTADO PARA
NO PERTURBAR A
LOS ANTIGUOS
DUEÑOS DE ESTAS
TIERRAS.



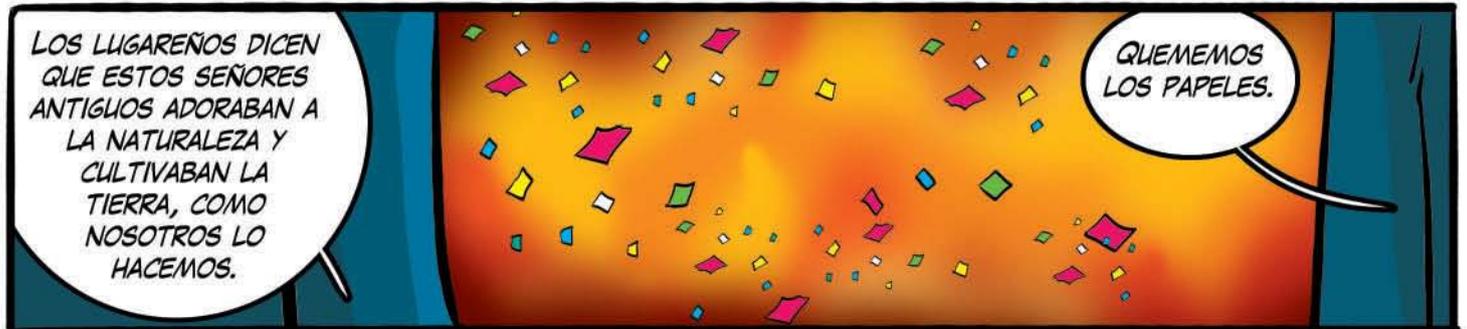
MEJOR
HÁGANLO
POR ALLÁ... IRÉ
PREPARANDO LOS
PAPELES DE COLORES
PARA QUEMAR EN
HONOR A NUESTRO
HERMANO.



¿LO VISTIERON CON SUS MEJORES PRENDAS, VERDAD?

SÍ, INCLUYENDO SUS PIPAS, MECHERO, TABLERO Y TINTERO.

HERMANO ACHON, TE EXTRAÑAREMOS. ESTA HUACA SERVIRÁ PARA DEJAR TU CUERPO. TAMBIÉN NOSOTROS Y EL RESTO DE NUESTROS HERMANOS SEREMOS TRAÍDOS AQUÍ CUANDO NOS TOQUE.



LOS LUGAREÑOS DICEN QUE ESTOS SEÑORES ANTIGUOS ADORABAN A LA NATURALEZA Y CULTIVABAN LA TIERRA, COMO NOSOTROS LO HACEMOS.

QUEMEMOS LOS PAPELES.



¡CUÁNTO RESPETO Y CUIDADO DEL CUERPO DE UN HERMANO FALLECIDO! TAL COMO NUESTROS ANTEPASADOS.

HAY COSTUMBRES Y FORMAS DE VIDA QUE NOS HERMANAN. AMBAS CULTURAS SON MILENARIAS Y TIENEN UNA RICA HISTORIA. DESDE AQUELLOS AÑOS LA CULTURA CHINA HA HECHO IMPORTANTES APORTES A NUESTRA SOCIEDAD.

CONFORME NOS ACERCAMOS A LA ACTUALIDAD VEO LA HUACA MÁS REDUCIDA.

AL AMPLIAR LAS TIERRAS DE CULTIVO SE DESTRUYERON MUCHOS MUROS DE SUS LÍMITES, PERO HE TRATADO DE GUARDAR Y CUIDAR TODA ESTA HISTORIA. CONTINUEMOS CON NUESTRO VIAJE...



QUEDA POCO DEL ANTIGUO ESPLENDOR DE ESTA ZONA.

LOS TIEMPOS CAMBIAN, PERO LO IMPORTANTE SE PUDO RECUPERAR Y QUEDÓ A SALVO.

DE ESO ME ENCARGUÉ YO. EN ALGÚN MOMENTO TENÍA QUE SALIR A LA LUZ.



APU YACHAY AMACHAQ, OÍ QUE LA CONSTRUCCIÓN DE ADOBES Y CEMENTO QUE SE VE EN LA CIMA DE LA HUACA LE PERTENECIÓ A UNA FAMILIA ITALIANA.

ASÍ ES. ESTAMOS POR LLEGAR A TIEMPOS ACTUALES.

EN 1942 PARTE DE LA HACIENDA ZAVALA ES COMPRADA POR LA FAMILIA CÚNEO. ELLOS INSTARON UNA VITIVINÍCOLA EN ESTA ZONA Y LA LLAMARON FUNDO BELLAVISTA.

¡ALLÍ ESTÁN PROCESANDO LA LIVA! Y PENSAR QUE ANTES SE HACÍAN GRANDES CANTIDADES DE CHICHA EN ESTA ZONA.

LA HISTORIA POSTERIOR YA ES CONOCIDA POR NOSOTROS. A FINALES DE LA DÉCADA DE 1980 SE EMPEZÓ A URBANIZAR ESTA ZONA CON EL NOMBRE DE ALAMEDA DE ATE - SEGUNDA ETAPA. SE CONSOLIDÓ EN LA DÉCADA SIGUIENTE Y AHORA HUACA BELLAVISTA FORMA PARTE DEL DISTRITO DE SANTA ANITA.



¡APU, ESTOY MARAVILLADO CON ESTA HISTORIA! HE APRENDIDO BASTANTE Y TENGO MUCHO POR CONTAR. PERO AHORA VOLVAMOS DONDE EL CURACA, QUE QUERÍA SABER QUÉ ESTABA PASANDO. ¿QUIÉN LE PODRÁ DECIR? LOS ARQUEÓLOGOS VENDRÁN TEMPRANO.

¡VAMOS, YO LE EXPLICARÉ! RECUERDA QUE HE VISTO TODO Y HE HECHO LO POSIBLE PARA RESGUARDAR SUFICIENTES EVIDENCIAS QUE AYUDEN A LOS ARQUEÓLOGOS A RECUPERAR ESTA HISTORIA.



¡VOLVIERON!
¿TRAJERON A
ALGUIEN QUE ME
PUEDA EXPLICAR
QUÉ ESTÁN
HACIENDO EN MI
PALACIO?

SÍ SEÑOR.
SOY UN JOVEN PROMOTOR
QUE APOYA AL EQUIPO QUE
TRABAJA AQUÍ. YO LE PUEDO
INFORMAR QUÉ ESTÁ
SUCEDIENDO.



SEÑOR, ELLOS ESTÁN
RECUPERANDO TODOS LOS
MATERIALES DE MANERA
ORDENADA, MUY DIFERENTE A
LA DE LOS PROFANADORES
QUE LLEGARON EN EL
PASADO.

¿Y CUÁL
ES SU
OBJETIVO?

LA INVESTIGACIÓN.
SABER QUÉ PASÓ Y, POR
MEDIO DE LOS MATERIALES,
PODER RECONSTRUIR SU
HISTORIA, NUESTRA
HISTORIA Y DARLA A
CONOCER.

ENTONCES...
¿CONTARÁN
SOBRE
NOSOTROS?

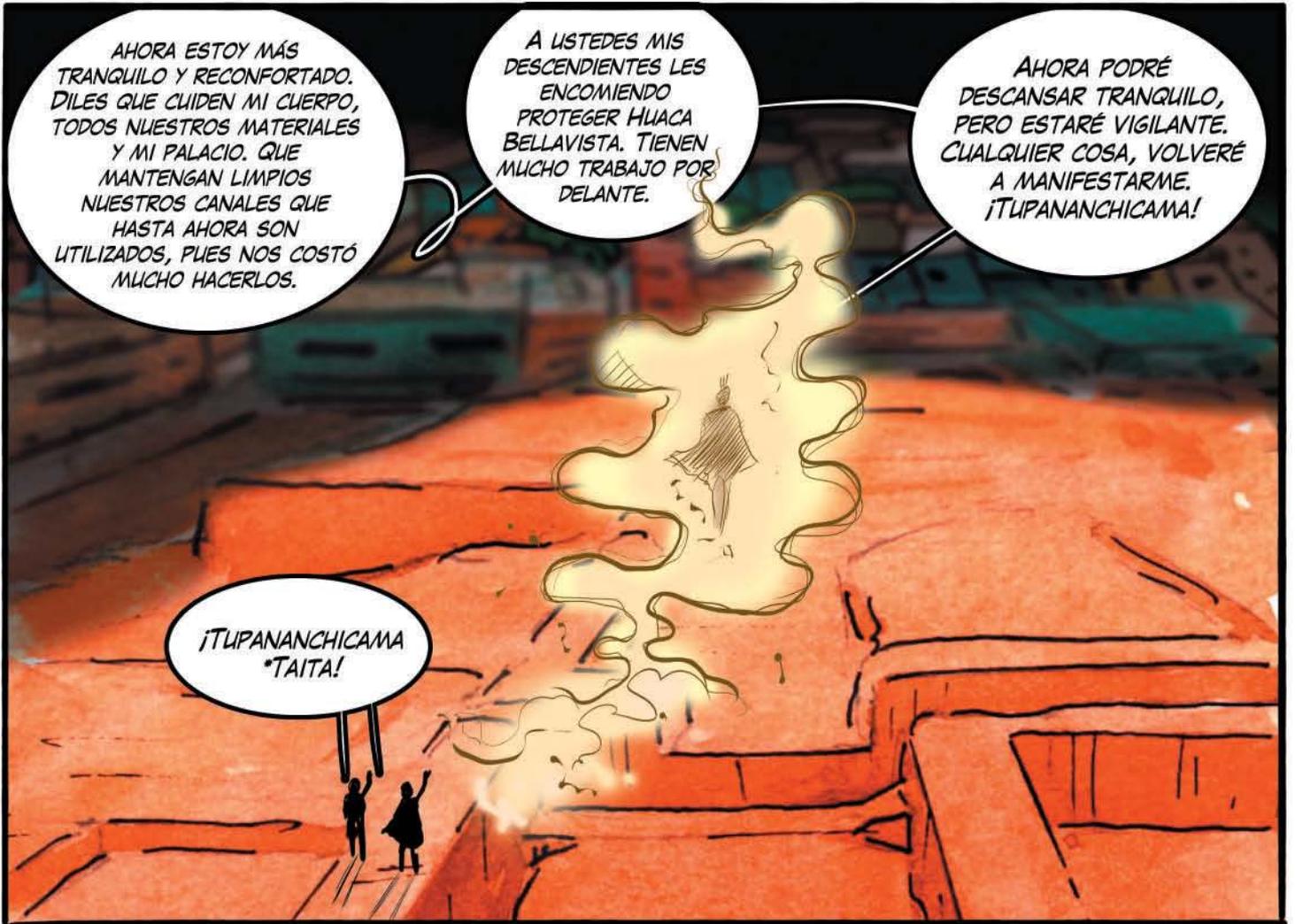


SEÑOR, USTED YA ES
MENCIONADO, LO MISMO QUE
SU GENTE. NOSOTROS, SUS
DESCENDIENTES, QUEREMOS
SABER SOBRE USTEDES,
NUESTROS ANCESTROS.

ADEMÁS LOS CONSERVADORES,
SORPRENDIDOS CON SU BUEN
MANEJO DEL BARRO, UTILIZAN LOS
MISMOS MATERIALES PARA
RECONSTRUIR SU PALACIO.

NO ES POSIBLE QUE
QUEDE COMO ANTES,
PERO AL MENOS YA NO
SE DESTRUIRÁ MÁS NI
PERMANECERÁ EN EL
OLVIDO.

SEÑOR, SU PALACIO ESTÁ
DE PIE DESPUÉS DE MÁS DE 500
AÑOS DE CONSTRUIDO.
NUESTRAS ESTRUCTURAS DE
AHORA NO DURAN TANTO...
¡HUACA BELLAVISTA ES
MENCIONADA POR TODOS
LOS VECINOS DE
SANTA ANITA!



AHORA ESTOY MÁS TRANQUILO Y RECONFORTADO. DILES QUE CUIDEN MI CUERPO, TODOS NUESTROS MATERIALES Y MI PALACIO. QUE MANTENGAN LIMPIOS NUESTROS CANALES QUE HASTA AHORA SON UTILIZADOS, PUES NOS COSTÓ MUCHO HACERLOS.

A USTEDES MIS DESCENDIENTES LES ENCOMIENDO PROTEGER HUACA BELLAVISTA. TIENEN MUCHO TRABAJO POR DELANTE.

AHORA PODRÉ DESCANSAR TRANQUILO, PERO ESTARÉ VIGILANTE. CUALQUIER COSA, VOLVERÉ A MANIFESTARME. ¡TUPANANCHICAMA!

¡TUPANANCHICAMA *TAITA!



NUNCA LE MENCIONASTE QUE ERAS EL APU...

NO ERA NECESARIO, ÉL AHORA ESTÁ TRANQUILO.



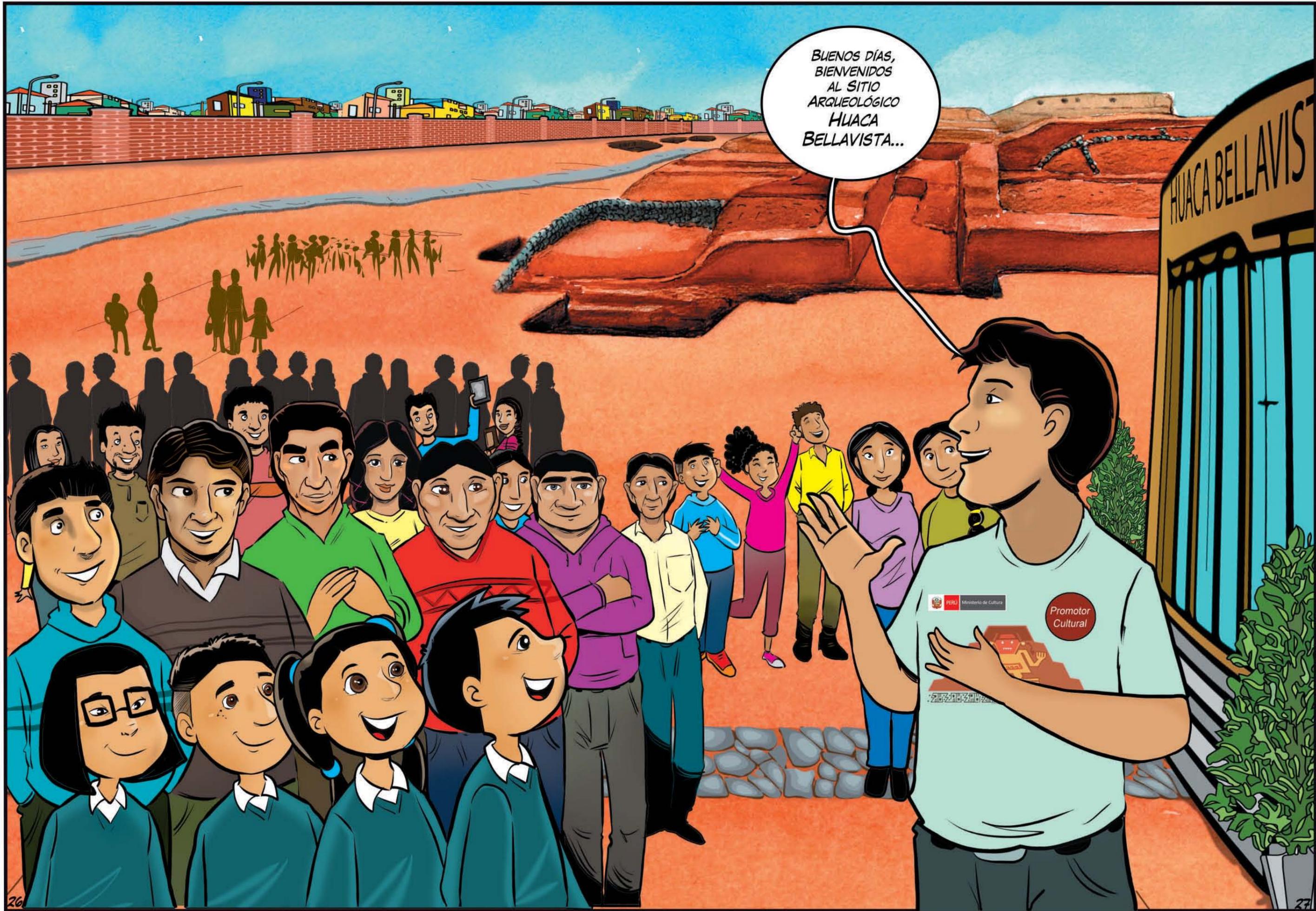
HE APRENDIDO MUCHO Y SE LO AGRADEZCO. AHORA TRABAJARÉ CON MÁS GANAS EN LA PROTECCIÓN DEL SITIO Y LA DIFUSIÓN DE ESTOS CONOCIMIENTOS.

¡NUESTRA HISTORIA ES SORPRENDENTE Y AQUÍ HAY MUCHO POR CONTAR!



COMO EL APU YACHAY AMACHAQ ESTARÉ SIEMPRE ATENTO Y CONTINUARÉ SIENDO EL GUARDIÁN DE NUESTRA HISTORIA. ¡*TUPANANCHICAMA!

*TUPANANCHICAMA: HASTA QUE NOS VOLVAMOS A VER / *TAITA: SEÑOR





Ministerio de Cultura
Avenida Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima
511-618-9393

Zona Arqueológica Monumental Bellavista
Av. Los Virreyes cuadra 6, Santa Anita, Lima

www.cultura.gob.pe