



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Unidad Ejecutora  
Marcahuamachuco



Marcahuamachuco: maravilla arqueológica  
de la sierra norte del Perú

*Tu historia, tu patrimonio.*

## El sitio arqueológico Marcahuamachuco

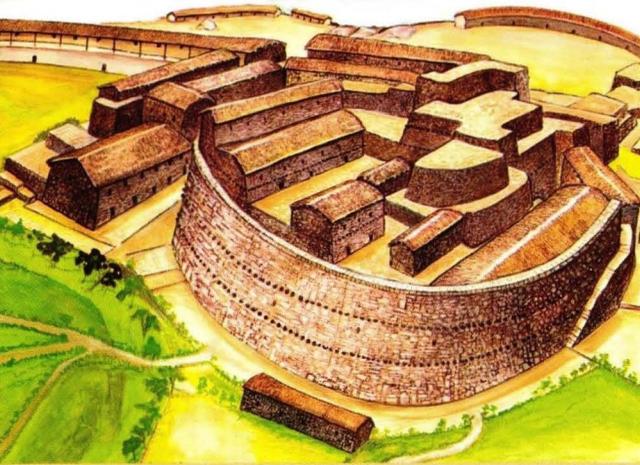
Marcahuamachuco es el sitio arqueológico más extenso de la sierra norte del Perú. El sitio se yergue sobre una meseta de 3.5 km de largo que alcanza una altitud de 3,600 metros sobre el nivel del mar. Su construcción se dio entre los años 400 y 1,000 después de Cristo, y fue obra de una cultura local llamada "Huamachuco". Esta cultura ocupó un territorio de aproximadamente 1,200 km<sup>2</sup> de extensión, enclavado en los Andes de la actual Región La Libertad.

Si bien se han vertido muchas interpretaciones sobre este sitio, la más confiable sostiene que fue un gran centro de peregrinación donde acudían periódicamente distintas comunidades de la Cultura Huamachuco a rendir culto a sus ancestros y dioses tutelares. En el mundo de creencias de las antiguas culturas andinas, estos dioses residían en picos altos, que se pueden apreciar claramente a la distancia desde la meseta de Marcahuamachuco.

En Marcahuamachuco se concentra gran cantidad de edificios monumentales, construidos enteramente con piedra arenisca. Estos edificios pueden clasificarse en dos grandes tipos: "galerías" y "salones con nichos". Las galerías son edificios alargados y estrechos de dos o más pisos que cumplieron fines habitacionales. Los salones con nichos son grandes edificios rectangulares de muros anchos que alcanzaron hasta 7 metros de altura y tuvieron un uso ceremonial.

■ Recreación artística de un taller de litoescultura de Marcahuamachuco.



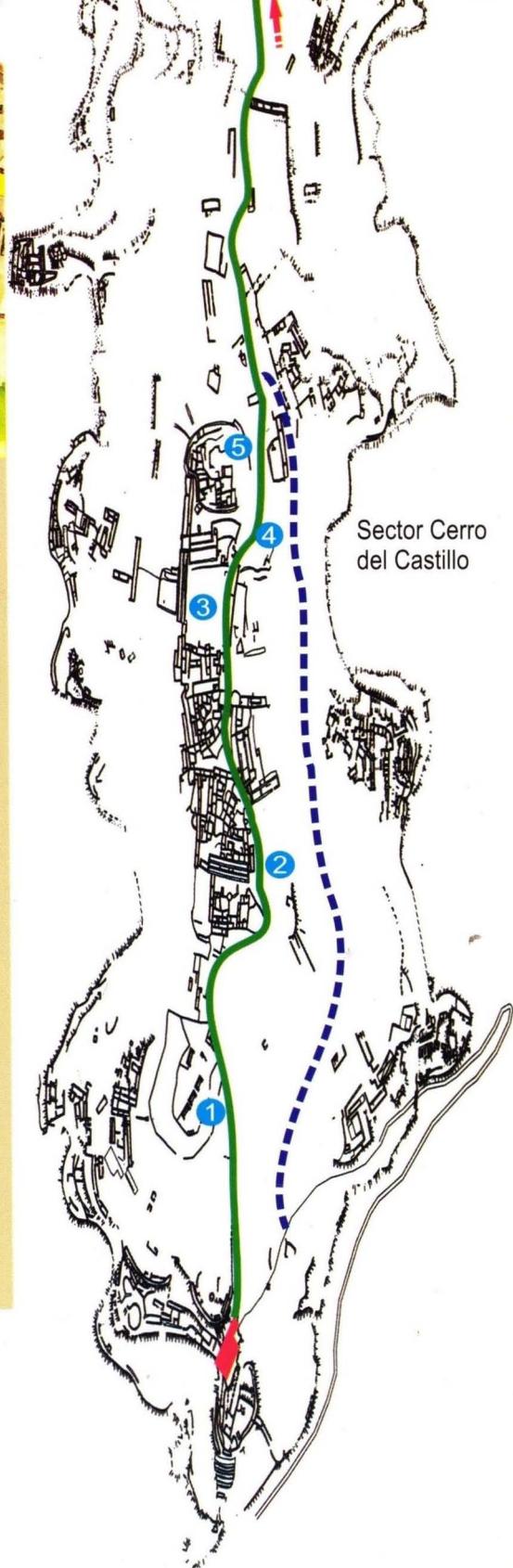


■ Recreación artística del edificio conocido como "El Castillo".

**Circuito de visita** Duración aproximada: 2 horas

Marcahuamachuco ha sido tradicionalmente subdividido en cuatro grandes sectores llamados Cerro del Castillo, Cerro de Las Monjas, Cerro de Los Corrales y Cerro Viejo. Partiendo de la caseta de recepción de visitantes, el circuito de visita cruza, en una ruta continua, los sectores Cerro del Castillo y Cerro de Las Monjas. Este recorrido, de 2 km de extensión, permite observar los edificios más monumentales de todo el complejo. Los sectores Cerro de Los Corrales y Cerro Viejo, por su parte, constituyen zona de reserva arqueológica y no están abiertos al público.

**1. Las Torres Rectangulares.** La primera parada del recorrido permite apreciar un conjunto muy vistoso de estructuras conocido como "Las Torres Rectangulares". El nombre de "torres" deriva del curioso diseño de estas estructuras, que incide marcadamente en verticalidad (originalmente habrían alcanzado 4 metros de altura). Investigaciones desarrolladas por la Unidad Ejecutora Marcahuamachuco en el año 2012 demostraron, sin embargo, que estas estructuras fueron usadas como mausoleos. Dentro de ellas se encontraron los cuerpos enfardelados de miembros de familias notables, que fueron incinerados por razones aún desconocidas. Los cuerpos fueron acompañados con elaboradas ofrendas de metal, entre las que destaca un juego de 10 figurinas humanas, que representan el ejemplo más elevado de la metalurgia Huamachuco conocido a la fecha.



Sector Cerro del Castillo

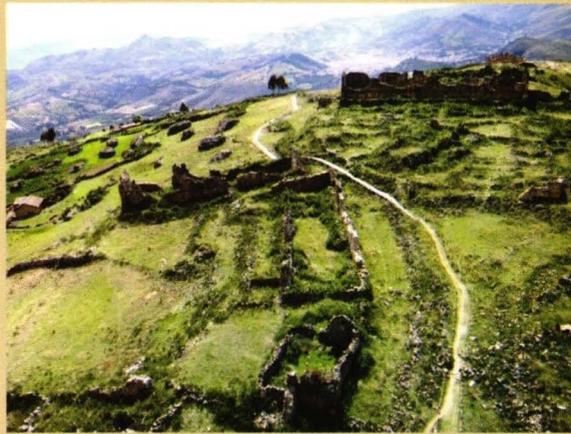
- Módulo de recepción de visitantes
- Circuito de visita
- Parada de visitantes
- ↑ Continúa circuito de visita al Sector Cerro de las Monjas
- - - Ruta de retorno

**2. Galería A.** La siguiente parada nos lleva al exterior de un conjunto de estructuras conocidas como "Galería A". Este conjunto incluye uno de los salones con nichos mejor conservados de Marcahuamachuco que es, también, uno de los más grandes. Este edificio tiene 58 metros de largo, 14 de ancho y muros que se elevan hasta 6 metros de altura. Su fachada principal (orientada hacia la Plaza Principal) estaba bordeada por una estrecha terraza a la que se accedía por dos puertas. En la parte superior de esta fachada todavía se puede apreciar una decoración que consiste en grandes nichos escalonados. Todo este edificio, como los demás salones y galerías de Marcahuamachuco, estuvo originalmente techado.

**3. La Plaza Principal.** La Plaza Principal fue, probablemente, el más importante punto de reuniones ceremoniales de Marcahuamachuco. Se trata de un amplio espacio abierto de forma cuadrangular de 3,600 m<sup>2</sup> de área. Toda su superficie está revestida con lajas (actualmente cubiertas como medida de protección) y es posible que haya contado con un sistema de drenaje subterráneo para evacuar el agua de lluvias. Originalmente estuvo rodeada en tres de sus lados por salones con nichos de muros muy altos, lo que le confirió un entorno vistoso y monumental.

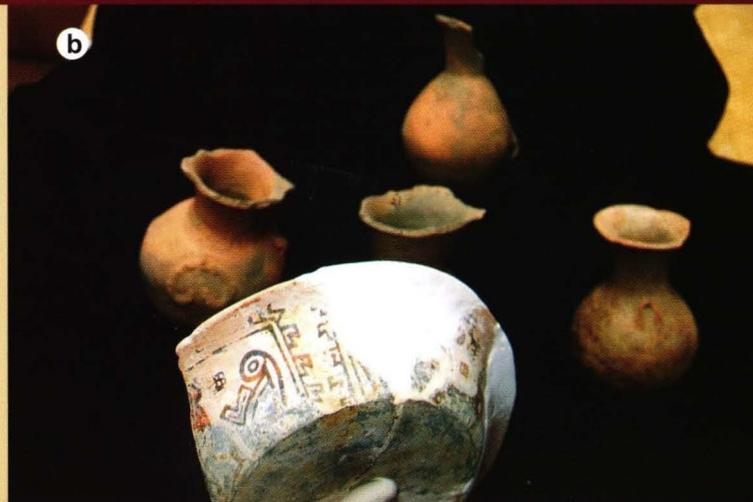
**4. El Salón 8.** El Salón 8 es uno de seis salones con nichos que se agolpan en los alrededores de la Plaza Principal. Posee un diseño relativamente simple que podría denotar una mayor antigüedad. Este salón exhibe en espacio interno rectangular, carente de recintos o muros que generen subdivisiones internas. Sus muros perimétricos están dotados de amplios nichos, que posiblemente se emplearon para depositar ofrendas. Existe un aproximado de 20 salones con nichos en Marcahuamachuco, y cada uno habría sido erigido por una comunidad distinta para reverenciar a sus ancestros.

**5. El Castillo.** El edificio denominado "El Castillo" es el más grande de Marcahuamachuco y posiblemente fue su principal estructura ceremonial. Al momento de ser construido, fue también el edificio más grande en lo que hoy constituye la sierra norte del Perú. Cubre un área de 4, 890 m<sup>2</sup> y está rodeado por muros curvos que se elevan a impresionantes 11 metros de altura. Excavaciones desarrolladas por los arqueólogos canadienses John y Theresa Topic en la década de 1980, revelaron que esta estructura está compuesta por una serie de galerías internas de hasta 5 pisos de altura. El carácter ritual de la estructura quedó evidenciado por el hallazgo, realizado en 1988, del cuerpo sacrificado de una mujer adulta y 17 llamas, cuyos restos fueron depositados sobre el fondo de una de estas galerías.



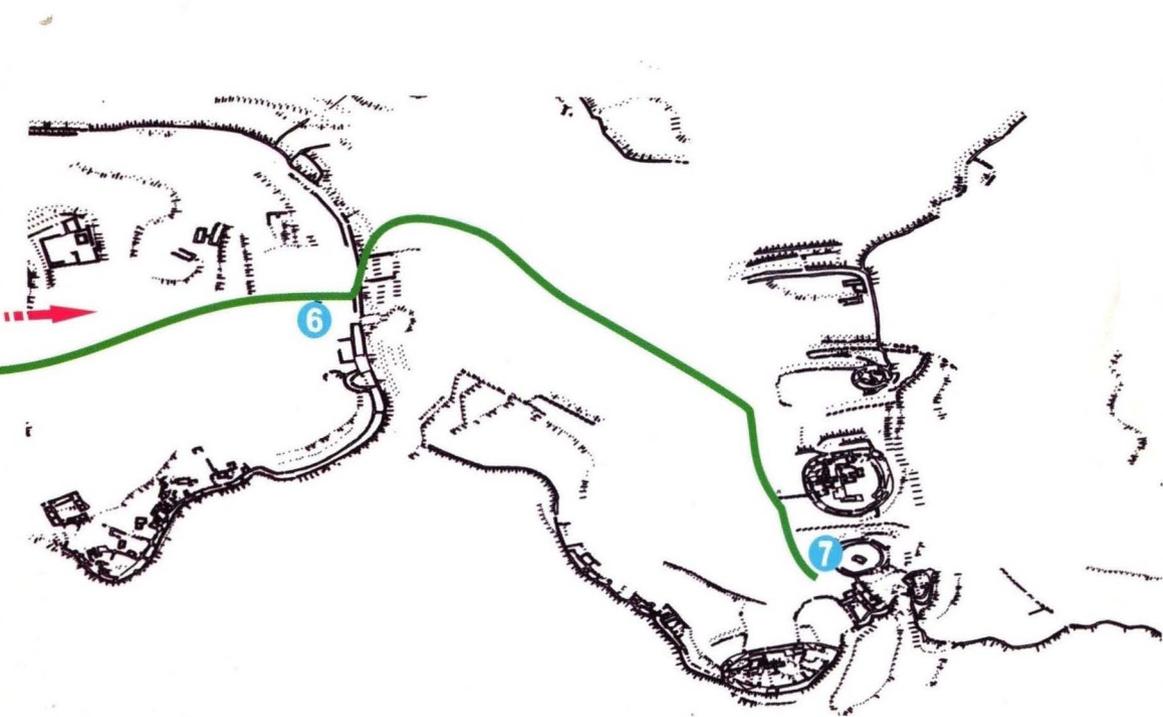
Vista aérea del Sector Cerro del Castillo donde se puede apreciar los altos muros de sus salones con nichos.

Hallazgos de metal (a) y cerámica (b) encontrados en Marcahuamachuco. Actualmente son estudiados por los especialistas de la UE 007 Marcahuamachuco



**6. La Portada Oeste.** Todo el Sector de Cerro del Castillo estuvo originalmente bordeado por una muralla que alcanzó 9.5 km de extensión. Si bien algunos investigadores piensan que esta obra tuvo una función militar, la verdad es que esta muralla configuró, en gran parte de su recorrido, una galería continua de dos pisos que habría servido fines habitacionales. La muralla estuvo interrumpida en distintos puntos por entradas monumentales, de las cuales la Portada Oeste es la mejor conservada. Esta entrada tiene 3.5 metros de ancho y sus muros laterales todavía se elevan en 3.9 metros de altura (originalmente habrían alcanzado 7 metros). En esta portada se puede apreciar claramente la exquisita técnica constructiva que emplearon los arquitectos de la Cultura Huamachuco para reforzar las esquinas de sus construcciones monumentales. Este refuerzo lo consiguieron insertando en la arquitectura grandes bloques alargados de piedra, que fueron dispuestos unos sobre otro en posición alternada vertical-horizontal.

**7. Las Monjas.** Avanzando desde la Portada Oeste, se divisan los edificios que componen el sector Cerro de las Monjas. Se trata de cinco edificios de planta circular que estuvieron dotados de hasta tres pisos de altura. La evidencia de pisos superiores se distingue claramente a partir de presencia de filas de ménsulas (piedras que sobresalen de la cara interna de sus muros) que habrían soportado las vigas que sostuvieron estos pisos. La ausencia de ventanas en sus altos muros externos confiere a estos edificios una atmósfera de reclusión, que llevó a algunos investigadores a proponer que fueron fortalezas y a otros que fueron conventos para vírgenes dedicadas al culto al Sol (de allí el nombre de "Las Monjas"). Investigaciones desarrolladas por la Unidad Ejecutora Marcahuamachuco en dos de estos edificios demostraron que fueron usados como espacios de vivienda por grupos sociales de alto rango.



### Recomendaciones para los visitantes

- Seguir, en todo momento, el circuito señalado de visita. Está prohibido ingresar a las estructuras arqueológicas y sentarse o subirse sobre sus muros.
- No está permitido ingresar al sitio arqueológico en estado de ebriedad o portando bebidas alcohólicas.
- Solicitamos desechar los desperdicios en los tachos provistos a lo largo del circuito.
- Recomendamos recorrer el circuito usando prendas y medios de protección contra la radiación solar.
- En temporada de lluvia (octubre a mayo) se debe prever el uso de prendas impermeables.
- Marcahuamachuco es también un santuario de fauna silvestre. Solicitamos desarrollar la visita velando por no perturbar a esta fauna.



■ **Recreación artística de los principales edificios del Sector Cerro de las Monjas.**

## La Unidad Ejecutora 007: Marcahuamachuco

Somos una dependencia del Ministerio de Cultura del Perú, que fue creada para conservar, investigar, preservar y poner en valor los principales sitios arqueológicos de la Provincia de Sánchez Carrión. Esta provincia engloba lo que fue el antiguo territorio de la Cultura Huamachuco. Desde el inicio de nuestras actividades, en abril de 2010, hemos intervenido tres grandes sitios ubicados en los alrededores de la ciudad de Huamachuco: Marcahuamachuco, Wiracochapampa y Cerro Miraflores. Nuestra misión es salvaguardar este valioso patrimonio cultural para generaciones futuras y fomentar, a partir de su uso racional, el desarrollo económico de la ciudad de Huamachuco y de toda la provincia.