

Restauración

Iglesia San Martín de Tours de Sechura



Compañía Minera Miski Mayo

Una asociación de Vale, Mitsui, Mosaic.

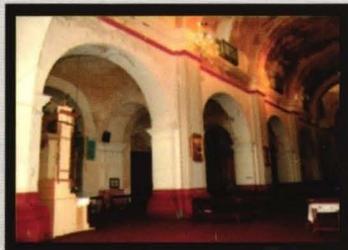




Restauración y puesta en valor de la IGLESIA SAN MARTÍN DE TOURS

Declarada Monumento Histórico Nacional en 1945, la Iglesia de San Martín de Tours es sin lugar a dudas una de las edificaciones más representativas de Sechura. Su construcción, iniciada durante el primer tercio del siglo XVII, tomó cerca de 50 años.

Con el transcurrir del tiempo, la Iglesia ha soportado el paso de una serie de fenómenos naturales, como terremotos y lluvias torrenciales. Su estructura, si bien se mantiene en pie, se ha visto seriamente afectada, tanto por las condiciones ambientales como por las continuas reconstrucciones parciales. Es así como la infraestructura del templo ha sufrido serios deterioros, encontrándose más del 80% de sus instalaciones en mal estado de conservación.



Con el proyecto de restauración y puesta en valor de la Iglesia San Martín de Tours, de Sechura, no sólo ayudamos a conservar una valiosa joya arquitectónica de la localidad, sino que también contribuimos con la preservación de sus raíces; porque en Compañía Minera Miski Mayo, estamos convencidos que el patrimonio monumental de un pueblo no es otra cosa que la manifestación viviente de su historia.

El templo

La Iglesia de San Martín de Tours, es el templo de mayor valor histórico y arquitectónico de la Diócesis de Piura y Tumbes.

Es una edificación colonial, de estilo barroco tardío





Presenta torres de hasta 44 metros de altura, que hacen de ella una edificación imponente, que puede distinguirse a una distancia de 10 kilómetros. Muestra, asimismo, una gran proporcionalidad en sus dimensiones (12 metros de largo por 32 de ancho). Sus estructuras son macizas y monumentales, con paredes que superan los dos metros de espesor. Se aplicaron principios físicos y elementos para contrarrestar y compensar pesos.

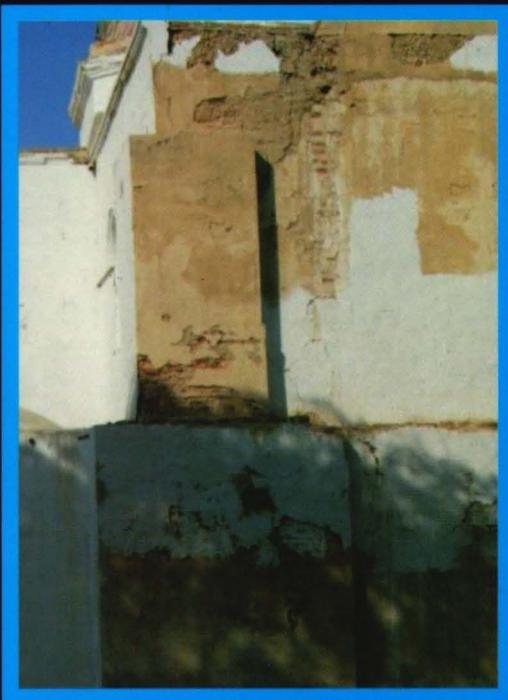
En su interior, se exhibe un estandarte de oro, de propiedad del Santísimo Sacramento. Destaca el altar mayor, elaborado íntegramente a mano con troncos de árbol, además del púlpito, que presenta hermosos tallados en madera.

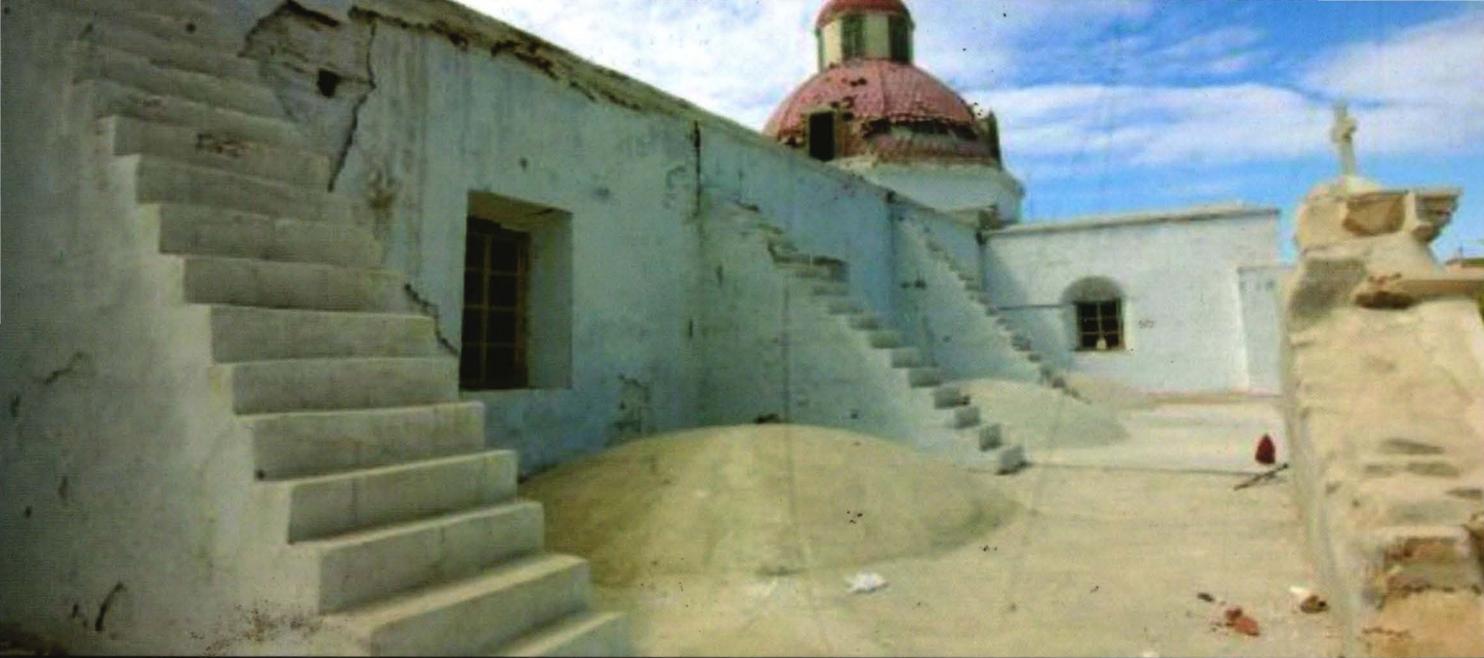
Un poco de historia

Al trasladarse el antiguo pueblo de Sechura a su ubicación actual, en 1728, se inició la construcción de la Iglesia de San Martín de Tours. El párroco de aquel entonces, Nazarro Gasazola, propuso la edificación de un gran templo, para lo cual solicitó el apoyo económico y de mano de obra de los pobladores.

Los trabajos, en su totalidad, tomaron cerca de cinco décadas.

En los archivos históricos se registran visitas de los Obispos de la Arquidiócesis de Trujillo (a la cual pertenecía la Diócesis de Piura) durante el periodo de construcción de la iglesia, la primera de ellas a cargo del Doctor D. Francisco Javier de Luna Victoria en 1761, quien reportó la presencia de una custodia de plata, junto con otros valiosos bienes y ornamentos.



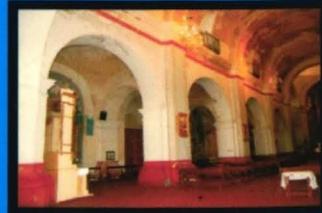
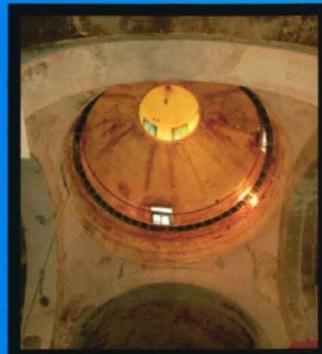


En 1783 visitó el templo el Doctor D. Baltasar Jayme Martínez Compañón (Obispo siguiente), disponiendo que las limosnas destinadas al Obispado fuesen aportadas a los costos del retablo mayor y posteriormente a otros elementos, hasta la conclusión de las obras.

La consagración de la nueva iglesia tuvo lugar el 30 de mayo de 1778, a cargo del Arzobispo de Lima, Don Pedro José Barroeta.

La Iglesia de San Martín de Tours sufrió varios saqueos a lo largo de su historia, como el de los soldados de Thomas Alexander Cochrane, en 1816, y la requisa de los objetos de plata por Simón Bolívar, en 1824, señalando que no eran indispensables para el culto.

La torre izquierda, cuarteada tras un fuerte terremoto, tuvo que ser derribada y reconstruida. Cabe mencionar que aun a pesar de las restauraciones parciales efectuadas a causa de los distintos fenómenos naturales que afectaron a la ciudad, cerca del 90% de la masa física del templo se conserva en su estado original.





La Restauración

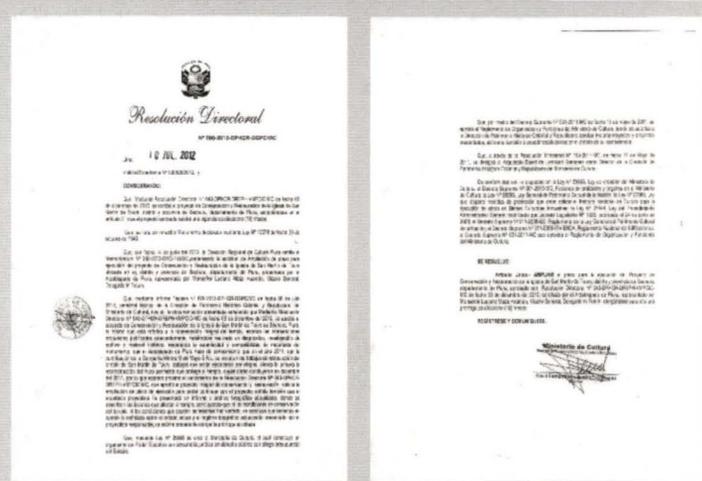
El expediente del "Proyecto de Conservación y Restauración de la Iglesia de San Martín de Tours", fue aprobado por el Instituto Nacional de Cultura (INC) por medio de la Resolución Directoral N° 043-DPHCR-DREPH-VMPCIC-MC.

Asimismo, el Gobierno Regional de Piura, a través de un Acuerdo de Consejo Regional, estableció, en agosto del 2012, declarar de interés y prioridad regional, la restauración y puesta en valor histórico monumental del Templo San Martín de Tours de Sechura.

El plazo de ejecución del proyecto fue ampliado por el INC por medio de la Resolución Directoral N° 090-2012DPHCR-DGPC/MC del 10 de julio de 2012.

El proyecto comprende, entre sus aspectos principales:

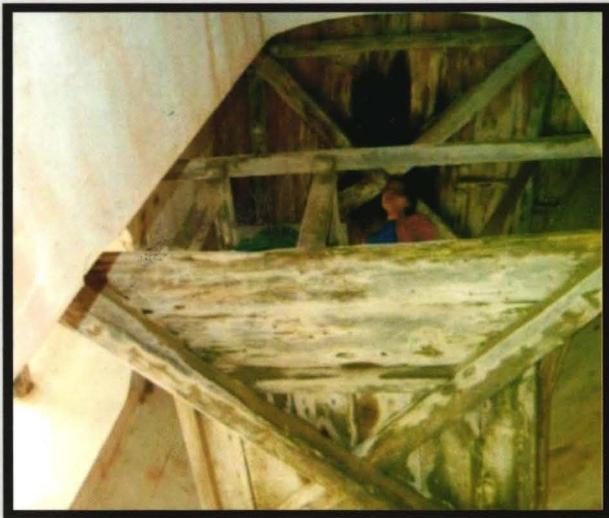
- Instalación de pisos de loseta en la nave central, naves laterales, depósito, cripta y coro alto.
- Colocación de puntales en los arcos de la nave central, cúpula principal y el apuntamiento de la torre epístola.



- Refuerzo estructural de columnas, vigas y cúpulas con fibra de carbono.
- Colocación de revoques de cal y arena en muros, torres, cielo rasos y cúpulas.
- Pintado de cielo rasos, muros interiores y exteriores.
- Conservación y restauración de pintura en murales.
- Construcción de instalaciones sanitarias, tubería montante y de derivación, así como red de drenaje y desagüe.
- Reconstrucción del sistema iluminación, con luminarias tipo araña.
- Restauración de puertas, ventanas y barandas de madera, así como la cúpula y cupulín, rejas en ventanas de la cripta e interiores.

La restauración de la iglesia de San Martín de Tours no solamente pondrá en valor esta importante manifestación del patrimonio arquitectónico y monumental de Sechura, sino que también permitirá incorporar a la ciudad como un importante destino turístico del norte del país.

El 30 de octubre de 1945, mediante Ley 10278 del Congreso de la República, la Iglesia de San Martín de Tours de Sechura, fue declarada monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación.



Fuente: Arzobispado de Piura

El compromiso de Miski Mayo

Desde el inicio de sus operaciones, la recuperación y puesta en valor de la Iglesia San Martín de Tours fue considerada como un proyecto de alta prioridad para Compañía Minera Miski Mayo, por constituir un símbolo representativo de la historia de Sechura.

Las obras que forman parte del proyecto de restauración y puesta en valor del templo, permitirán preservar el legado histórico cultural de las generaciones futuras, fortaleciendo la identidad del pueblo sechurano.

Es así como en el año 2010, la empresa encarga a Restauro S.A.C., el desarrollo del Proyecto Integral de Conservación y Restauración de la Iglesia San Martín de Tours de Sechura. El proyecto comprendió el análisis de la arquitectura, conservación, ingeniería estructural, instalaciones sanitarias, instalaciones eléctricas, proyecto de pintura mural y catalogación de bienes muebles.

En diciembre de ese mismo año, el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Patrimonio Histórico Colonial y Republicano, aprobó el proyecto en su totalidad.

El estudio concluyó que, con el paso del tiempo, las condiciones ambientales y las continuas reconstrucciones parciales, la infraestructura del templo sufrió un severo deterioro, encontrándose más del 80% de los bienes muebles y demás instalaciones en mal estado de conservación. En el año 2011, Compañía Minera Miski Mayo financió la reconstrucción del muro de contención de la iglesia, contribuyendo así a la estabilidad de su arquitectura. Esta iniciativa fue reconocida por el Arzobispado de Piura y el Ministerio de Cultura, considerándose como un modelo de gestión de asociatividad público - privada para la recuperación y conservación de patrimonios culturales en el país.

El desarrollo integral del proyecto de restauración, próximo a iniciarse, está valorizado en un millón y medio de dólares, los cuales serán financiados en su totalidad por Compañía Minera Miski Mayo.