

Con mejoras reabrieron ayer Museo de Sitio de Puruchuco

El Museo de Sitio de Puruchuco fue reabierto ayer, luego de permanecer cerrado desde febrero. Durante este tiempo se realizó mejoras en su interior y en su diseño para orientar a los visitantes que lleguen al kilómetro 4.5 de la Carretera Central.

El director del museo Arqueológico y Antropológico de Pueblo Libre, Fernando Rosas Moscoso, consideró más interesante que el trabajo arqueológico realizado en Puruchuco el dinamismo que se busca devolver a este lugar, que debió ser la casa de un cacique.

Asimismo indicó que se pretende que la comunidad de Ate y Vitarte participe y se integre en este proyecto cultural, para lograr de esta manera que Puruchuco sea un centro de difusión cultural.

Informó que estos trabajos se han hecho con fondos provenientes de las partidas presupuestales que otorga el Estado para este tipo de obras, aunque también cuentan con el apoyo de empresas privadas.

Puntualizó que la inversión no ha sido mucha, dado que el Museo ya cuenta con una infraestructura instalada.



Los pobladores de Puruchuco apreciaron los ceramios y textiles que se exhibieron en el museo de sitio, que fue reabierto ayer.

Anunció además que el próximo jueves se reinaugurará todas las galerías del museo que dirige en Pueblo Libre, y el sábado también reabrirá el museo de sitio de Pachacámac.

Sobre el castillo preincaico ubicado en esta zona arqueológica, que tiene forma de laberinto, indicó que le han sido colocados letreros explicativos para facilitar la visita del público.

Lo que hay que saber de Cajamarquilla

- Cajamarquilla habría sido construida durante el período de la cultura Lima (300 a 600 después de Cristo), pero su época de esplendor habría sido durante el período preinca del intermedio tardío (1100 a 1400 después de Cristo).
- En 1974 se delimitó la ciudadela de Cajamarquilla.
- La primera invasión fue una casa huerta, instalada después del levantamiento del plano arqueológico, y su presencia se debería a un error, pues cuando el área fue cedida a la casa huerta, los planos de ésta se superponían con los planos oficiales.
- Otras invasiones ocurrieron años después. Estas fueron: los asentamientos humanos 'Nuevo Paraíso de Cajamarquilla', 'Comunidad de Santa Cruz' y 'Casa Huerta La Campiña de Cajamarquilla'.
- En julio de 1994, la Procuraduría General del Estado demandó a la Comunidad de Santa Cruz de Cajamarquilla por invadir la zona arqueológica.
- El Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú dispuso una inspección ocular-judicial, designando a los arqueólogos Dante Casareto, director de sitios arqueológicos del INC, y Jonathan Palacios, subdirector del Museo de Sitio de Puruchuco.
- La inspección determinó que el agrupamiento familiar 'Comunidad Santa Cruz de Cajamarquilla' se hallaba emplazado dentro del perímetro del área intangible e igual el asentamiento vecino 'Nuevo Paraíso'.
- También que la parte baja del asentamiento 'Casa Huerta La Campiña', reconocido inconsultamente como tal por la Municipalidad de Lurigancho-Chosica, 'afecta parcialmente el área arqueológica'.
- El 22 de diciembre, el Juzgado Coactivo de Lima designó al arqueólogo Alberto Bueno Mendoza para hacer un peritaje en la zona y delimitar el área de ocupación.

Ciudadela prehispánica agoniza en silencio

FOTOS: PAOLO AGUILAR

Comparada por los arqueólogos con grandes centros prehispánicos como Chan Chan o Pachacámac, la ciudadela de Cajamarquilla -que, se estima albergó en sus mejores tiempos a unos 50 mil pobladores- sufre hoy, más que nunca, el olvido de las autoridades del INC, lo que trajo como consecuencia que, desde la década del '70, gran parte de su zona intangible se encuentre hoy invadida a tal punto que ahora hay alrededor de siete ocupaciones, con un promedio de cinco mil habitantes ilegales. Entre los asentamientos residentes figuran: "Paraíso", "Nuevo Paraíso", "Santa Cruz" y "Casa Huerta la Campiña de Cajamarquilla" A y B.

