

10 MAR 1988
Página A10

Muestra fotográfica de Flor Sánchez

► Por estos días, en la galería del tercer piso del Centro Cultural de la PUC (Camino Real 1075, San Isidro), se presenta la primera muestra individual de la fotógrafa Flor Sánchez, denominada *Ese silencio que no conforta*, en donde exterioriza sentimientos y emociones personales.

“En esta exposición hay dos etapas: la primera es la fragmentación, una especie de reconstrucción que te enfrenta contigo misma; la segunda se refiere, más bien, a las miradas que sientes de las personas que te rodean, y los ojos se convierten en una especie de espejo del alma”, dice Sánchez.

En un primer momento la artista expresa miedo al hecho de la reproducción, al cambio

del cuerpo, a la invasión que sientes cuando sufres transformaciones en él, como en el embarazo, piensa.

“Creo que era momento de mostrar no solamente mis sentimientos, sino enseñar a la gente a retroalimentarse, y a la vez a reflexionar, enfrentarse con otras emociones y compararlas con la suya”, reflexiona.

Otra de las secuencias presentadas por la fotógrafa se refiere al aliento, la respiración, representados a través de la imagen de la boca.

“Si repites constantemente Sue Ham, te vas a dar cuenta de que su significado es muy sugerente, en este caso quiere decir yo soy Dios y la unión con Dios; y viéndolo desde la parte terrenal te dice, estás solo. Para mí es



Revelaciones iconográficas de una joven fotógrafa.

el saber qué piensa la gente”, añade.

En su corta trayectoria Sánchez ha participado en exposiciones colectivas realizadas en la Universidad de Lima, Escuela Superior de Bellas

Artes Latinoamericana y en la galería de la Fundación del Banco de Comercio.

La muestra, que reúne alrededor de ocho fotografías, divididas en cuatro secuencias, podrá ser apreciada hasta fin de mes.