

Fecha: 19 DIC. 1998
Página: 28

◆ SABADO 19 DE DICIEMBRE DE 1998

Concierto con instrumentos prehispánicos

◆ Hoy a las 19:30 horas, en el recinto arqueológico de Puruchuco (altura del kilómetro 4.5 de la Carretera Central), será presentado el CD **Ritual**, de Tito La Rosa y Octavio Castillo. Trae once temas de ambos compositores y están inspirados en las tradiciones orales de nuestras diversas culturas.

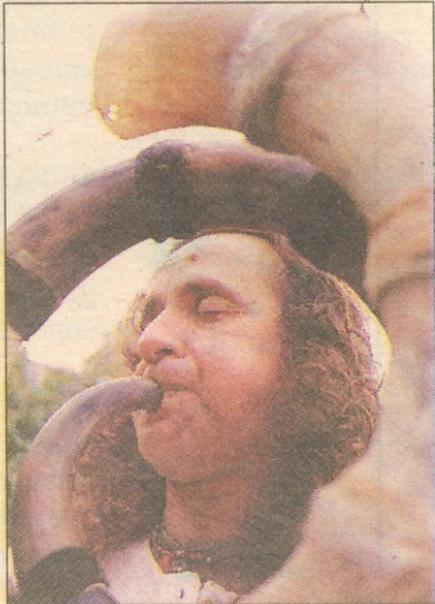
Ambos han explorado las sonoridades de antiguos instrumentos musicales prehispánicos y los han rescatado para la composición de temas actuales, uniendo así tradición y modernidad.

Sonidos ancestrales de quenás de hueso, pututos, antaras de plumas de cóndor, silbadores de cerámica (pertenecientes a las culturas Chancay, Vicus, Warti, Inca) vuelven a escucharse en toda su pureza y peculiaridad.

Cabe señalar que de alguna forma este trabajo se inscribe en la tendencia de búsqueda de una música “new age” peruana, iniciada por personajes como Arturo Ruiz del Pozo y Manongo Mujica.

Tito La Rosa, uno de los artífices de este proyecto, fue invitado hace poco a Denver (Colorado) por el legendario músico japonés Kitaro y este quedó sorprendido con el trabajo de nuestro compatriota.

Entre los músicos invitados a este “ritual en Puruchuco” estarán los percusionistas Manongo Mujica y Brad Holmes, como el vientista Víctor Rodríguez, Milano Trejo y Alonso del Río en las cítaras y Pepe Chiriboga en las tablas indias.



Tito La Rosa tocando trompeta de cuernos o wakra punku