

Madame Yevonde: belleza, modo y estilo de vida

◆ Hoy prosigue el ciclo de conversatorios organizado por el Consejo Británico con ocasión de la muestra fotográfica de Madame Yevonde, que se viene presentando en la acogedora galería John Harriman de la Asociación Cultural Peruano Británica (en Bellavista 532, Miraflores), a las 19:00 horas.

En esta oportunidad le toca el turno a un conocido diseñador de modas: Pepe Corzo; a un fotógrafo: Bell Soto; y a un productor fotográfico: Aláin Egues. Todos en un tête a tête con el crítico de arte Jorge Villacorta. Y el tema en el cual se enfrascarán está referido a Belleza, modo y estilo de vida en la fotografía de Madame Yevonde 1932-1939.

Debemos agregar sólo que Madame Yevonde utilizó en fotografía a color, lo que se denominó proceso VIVEX, creando lo mejor de su obra bajo los influjos del Art Deco, como de la vertiente que proviene del surrealismo.



*Vivien Leigh (1936) fotografiada
por Madame Yevonde*