

Municipio va en pos de la antigua Lima

El Comercio Fecha: 16-11-1996

Plazas y parques cambian su fisonomía

Reunir nuevamente al vecindario en torno de sus plazas y parques, darles nuevos espacios para conocerse y disfrutar de la ciudad fueron los objetivos que guiaron a los proyectistas en la remodelación de áreas como la Plaza de Armas, el Parque Universitario o la Plaza San Martín.

Según revelaron a 'El Comercio' los ingenieros del Departamento Técnico de Invermet, este criterio es el que ha guiado cambios tales como la ampliación en el área de veredas que, por ejemplo, ocurre en la Plaza Mayor, donde se ha ganado el espacio que antes se dedicaba al estacionamiento vehicular, así como un carril de las pistas laterales.

"Con esta remodelación la Plaza Mayor tiende a recuperar su prestancia como centro de la ciudad, importancia que en la década del 70 se perdió", refirió el ingeniero Félix Canchán, coordinador de la obra por el Invermet.

Recordó asimismo que precisamente en esa década se hizo la última remodelación de la plaza, colocándose bancas de mármol, reduciendo su tamaño y cambiando la configuración cuadrada de la pileta por un diseño octogonal, que ahora se piensa conservar.

"La pileta va a ser la 'reina' de la Plaza Mayor. Todo el trazo arquitectónico de la plaza se basa en mantener la geometría original del octógono. Vamos a restaurar las áreas deterioradas y proyectaremos un sistema de alumbrado especial desde dentro, para que destaque desde cualquier ángulo", agregó.

YA ADOQUINARON LA MITAD DE LA PLAZA

Canchán refirió que la obra tiene de 40% a 45% de avance y se está incrementando notablemente con la contratación de mayor cantidad de obreros. En estos momentos hay cien de ellos trabajando en la plaza, mientras que otros cien están en las canteras produciendo los adoquines que sustituirán al concreto.

La obra debe concluir a fines de diciembre. El mayor peso de este trabajo está en la colocación de dichos adoquines y baldosas en piedra blanca (hacia el interior) y negra (en los bordes).

"Con el incremento de las cuadrillas ya tenemos un avance del 50 por ciento de toda el área (6,412.4 metros cuadrados). Sólo en piedra blanca hay que adoquinar 4,874.3 metros cuadrados, mientras que de baldosa negra se debe cubrir 1,538.1 metros cuadrados", explicó.

PARQUE UNIVERSITARIO

La tradición de centro de tertulias y obligada parada estudiantil que hasta hace unos años caracterizó al Parque Universitario, es lo que se pretende rescatar con su remodelación, a tono con el objetivo municipal de recuperación del Centro Histórico.

Según precisó el ingeniero Edilberto Gutarra, coordinador de la obra, también en este caso se pretende ampliar las áreas peatonales, incluso haciendo crecer la vereda hacia el jirón Nicolás de Piérola en dos carriles adicionales.

"Se va a cambiar las veredas de concreto por baldosas de piedra granítica, además de las farolas ornamentales, las bancas coloniales y republicanas, jardineras y papeleras", enumeró el experto.

Pero el detalle más saltante de esta remodelación es la disminución en altura de la reja de dos metros que actualmente protege el parque del vandalismo callejero: ahora este cerco tendrá apenas 90 centímetros de alto.

"Así, la Casona de San Marcos (ex Convictorio de San Carlos) se podrá apreciar desde fuera, pero lo más importante es que el parque estará al alcance de todos los vecinos y usuarios que acudan", afirmó.

Con este mismo fin, el alumbrado interior del parque se modificará e incrementará. Por un lado, se colocará iluminación en el piso para hacer visible la torre del reloj y la casona, por otro lado aumentarán el número de farolas republicanas.

A partir de su remodelación, el vecindario podrá circular libremente por el parque, respetando siempre las áreas verdes, que se expandirán con la idea de darle 'mayor integración' al conjunto arquitectónico.

Pequeños pero importantes cambios

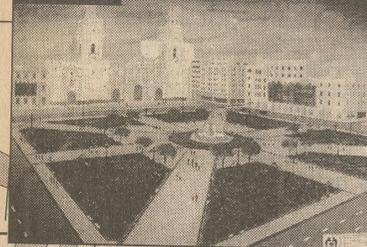
Remodelación de plazas y parques busca "resucitar" espacios de reunión vecina

Con un mayor número de bancas, flores multicolores para recrear la vista, buena y nutrida iluminación que hará resaltar los detalles de cada espacio, la Plaza de Armas y el Parque Universitario -actualmente en agresiva remodelación a cargo del Invermet- apuntan a crear las condiciones para que los vecinos de Lima tengan dónde y cómo detenerse un momento a descansar y, de paso, a conversar y hacer amigos.

PLAZA DE ARMAS ACTUAL



ASI SERA



PARQUE UNIVERSITARIO ACTUAL



ASI SERA



Fuente: Fondo de Inversiones Metropolitanas (INVERMET).

Los mejores artistas de América festejarán los 461 años de Lima

Con la organización de los primeros festivales de Lima, que congregarán en la capital a los mejores representantes de la actualidad artística del continente, el 18 de enero próximo la ciudad inaugurará su designación como Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana, otorgada ayer por la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI).

Según revelaron voceros ediles desde Montevideo, sede de la XI Reunión Cultural de la UCCI (donde se otorgó la distinción a Lima para 1997), los festivales tendrán como objetivo propiciar el reencuentro de la ciudad con la población, no sólo a través de sus centros culturales, sino también en los principales espacios públicos de la urbe, muchos de ellos actualmente en remodelación.

Dichos festivales, que inicialmente se iban a realizar en julio pasado, forman parte de las actividades programadas por la comuna metropolitana como parte de la tarea de recuperación del Centro Histórico de Lima y apuntan a convertir esta ciudad en la capital cultural de América, tal como ocurrió durante el virreinato y los primeros años de la época republicana.

Según se informó, los festivales se realizarán hasta en tres principales momentos del año: enero-febrero, julio-agosto y noviembre-diciembre con los representantes de mayor prestigio de la cultura iberoamericana, seleccionados especialmente por un comité multidisciplinario del continente.

A partir de la experiencia proporcionada con estos festivales, la ciudad pretende propiciar un complejo metropolitano de actividades concertadas, renovando para ello la infraestructura urbana y arquitectónica de todos los distritos, a fin de crear polos de atracción en los conos de la provincia.

Con estas miras, ya las autoridades municipales han presentado la candidatura de la ciudad para ser designada en 1999 como Capital Cultural de Iberoamérica, lo que les permitirá asimismo organizar la I Bienal Internacional de Lima.