

Comercio  
9-10-99  
c4-5

PARTICIPACIÓN Pública

# Recuperación de mantos Paracas

SALVEMOS UN TEXTIL ES EL NOMBRE DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN PROPUESTO POR EL MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE PUEBLO LIBRE

JOSÉ  
GABRIEL  
CHUECA

Elba Manrique, responsable del área textil del museo, nos explica que el convenio firmado entre esta institución y Telefónica establecida como uno de sus objetivos la conservación y recuperación de patrimonio textil. Por este motivo el museo invita a todos los interesados en colaborar con este fin a participar bajo la modalidad de 'adopción', método que ha dado buenos resultados a otras organizaciones en la restauración de los tradicionales balcones del Centro Histórico, cuadros e incluso de textiles. Es para evitar confusiones con proyectos similares que éste ha sido bautizado como Salvemos un Textil.

"Para comenzar hemos hecho una selección de dieciocho mantos Paracas que se están mostrando en la página web del museo", dice Manrique. "Como usted sabe no podemos dar el trabajo de restauración a un particular por una cuestión de seguridad y de costos. Lo que nosotros estamos proponiendo es que el trabajo se haga aquí mis-

mo, donde contamos con ambientes adecuados y personal capacitado", agrega.

Los mantos Paracas usados en los fardos funerarios se calcula que tienen alrededor de dos mil años de antigüedad, sus dimensiones tienen un promedio de tres metros por uno y medio, y poseen una gama cromática de aproximadamente noventa tonos obtenidos mediante tintes naturales. Están hechos de fibra de alpaca y vicuña, materiales que a diferencia del algodón absorben muy bien los pigmentos, lo que sumado a las condiciones climáticas de la bahía de Paracas ha permitido que lleguen en excelentes condiciones hasta nuestros días.

Aún así requieren una restauración que consiste en limpieza profunda, fumigación, y consolidación de fibras. Esto último es un trabajo sumamente delicado se hace con las fibras que se obtienen desfilando una tela especial. Todo esto demora unos cinco o seis meses si lo hace una sola persona.



CÉSAR HARTMAN

"Las instituciones o personas que deseen colaborar deben contactarse con el museo. Nosotros les daremos el presupuesto que hemos determinado para cada textil para que ellos lo manejen. Éste incluye la lista de los materiales que requerimos y de los especialistas que van a trabajar. Estamos calculando un trabajo de dos personas durante tres meses. Una vez

restaurados los mantos serán exhibidos y los créditos de la persona o institución saldrán a su lado, tanto en el museo como en nuestra página web.

Según el éxito que tenga Salvemos un Textil, es posible que el mismo sistema se aplique a huacos y demás piezas de cerámica, de los cuales el museo posee una enorme colección", concluye Manrique.

**Convenio.** Manrique aclara que éste invoca a personas o instituciones particulares a asumir los costos.

LETRAS Galardón

## Conceden premio José Saramago

**Lisboa** [EFE] El escritor portugués Paulo José Miranda fue el vencedor del Premio Literario José Saramago que concede por primera vez la Fundación Círculo de Lectores, anunció hoy la presidenta del jurado, Guilhermina Gomes. La obra premiada se titula "Naturaleza muerta" y es una novela acerca de la vida del músico portugués Joao Domingos Bomtempo, quien en 1816 compuso su "Réquiem" y "Portugal ya no era un país".

Miranda, de 34 años, publicó esta novela en diciembre del año pasado año y dijo que se sentía muy satisfecho por este reconocimiento, que dará mayor visibilidad a su obra "ya que el Premio Nobel de Literatura de Saramago está muy presente en la memoria de todos". El premio fue instituido para distinguir a una obra cuya primera edición hubiera sido publicada en lengua portuguesa en cualquier país. La española Pilar del Río (esposa de Saramago), quien formó parte del jurado, dijo que la obra de Miranda "revela los trazos de una persona que continuará en este duro oficio de la literatura".

Saramago no pudo estar presente en la ceremonia de anuncio del premio debido a diversos compromisos en París y Bilbao, aunque participará en la entrega del galardón.