



EL SOL: Jaime Rodríguez

Pequeños protectores

◆ RESTAURACION DE TEJIDOS SE COMBINA CON SINGULAR PRO-

INC y Colegio Franco Peruano inauguraron exposición en el Museo de Arqueología de Pueblo Libre

GABRIELA WIENER *El Sol*

La idea salió de la profesora y arqueóloga Dennis Pozzi Escot, quien asumió la tarea de compartir la experiencia de investigación arqueológica que desde hace dos años lleva a cabo en la Huaca Malena con los inquietos niños de su clase en el colegio Franco Peruano. Por eso, la noche de la presentación de los resultados los chiquillos demostraban su civismo y madurez sirviendo muy serietos el vino y los bocaditos celebratorios, mientras los adultos observaban las fotografías tomadas en los lugares de excavación donde aparecen concentrados en las tareas propias de un arqueólogo de ocho años.

Pozzi Escot creó una serie de talleres de arqueología para introducirlos en la conservación, protección y defensa del patrimonio cultural, enseñándoles el abc para combatir el huaqueo y el saqueo, tanto a sus alumnos como a los del colegio nacional de Asia, integrados poco después en el proyecto que implicó la visita de los chicos a las zonas arqueológicas a 100 km al sur de Lima en la localidad de Asia (Cañete), bajo el sistema de clases



EL SOL: Jaime Rodríguez

■ DIRECTOR del INC, junto con los futuros arqueólogos nacionales.

trasplantadas de geografía, biología y trabajos manuales, utilizando el entorno para ese fin. Incluso, ambos grupos de alumnado intercambiaron manifestaciones artísticas como música y relatos orales en los centros educativos.

Una semana de extenuante trabajo, que iba desde tareas de medio ambiente hasta limpieza de cráneos y reproducción de textiles y ceramios a la manera de los antiguos habitantes del lugar, permitió a los precoces protectores ser testigos y partes en la restauración de más de 20 textiles encontrados en la Huaca Malena, que datan de 700 años después de Cristo y que se exponen hoy dentro de la muestra "Huaca Malena: Aprender el pasado" en el Museo de Arqueología, Antropología e Historia.

Gracias al programa "Adopte

un textil" promovido por el Comité Peruano del Consejo Internacional de Museos (ICOM) y la empresa privada, el Municipio de Asia ha conseguido los fondos para ejecutar los programas de restauración de los milenarios telares que brindan una visión panorámica de la historia de esta zona donde ya han sido encontrados cientos de tejidos de influencia Huari, muchos de ellos abandonados por los huaqueros que depredaban el lugar hasta hace dos años. Los chicos del Franco Peruano se sumaron a la campaña adoptando tres mantos preincalcos, para lo cual organizaron actividades y vendieron cosas hechas por ellos mismos en una feria escolar para reunir el dinero suficiente, ya que restaurar uno de esos telares cuesta alrededor de 10 mil dólares. Es-

YECTO EDUCATIVO EN MUESTRA "HUACA MALENA: APRENDER DEL PASADO". NIÑOS ENCABEZAN CAMPAÑA POR LA DEFENSA DEL PATRIMONIO

ta es sólo una parte de la campaña promovida por el INC y el ICOM para recomponer los tesoros textiles. Para el mes de mayo, según informó Luis Repetto, director del INC, se pretende presentar un total de 10 mantos Paracas, cruzada para la cual se necesita el apoyo de la empresa privada. Así mismo, se remodelará la sala Paracas del Museo de la Nación, y el Museo de Arqueología y Antropología lanzará su propia campaña de adopción de un textil.