

sary de Huanta, entre otros. Museo de la Nación. Desde las 6 p.m.

Chilcano. Concierto y presentación del nuevo CD (sonido cubano afroperuano) de José Luis Madueño. Centro Cultural PUC (Camino Real 1075, San Isidro). 8 p.m.

Recital de pequeños pianistas. Concierto de los alumnos de Gilda de la Torre Álvarez. Auditorio Icpna Miraflores (Angamos 120). Ingreso libre. 7 p.m.

VAALadas y Blues. Jose Vaal en la guitarra, voz, e invitados. Jazz Zone (El Suche, Miraflores) 10.30 p.m. Sin cover.

Jarana criolla. La Vieja Taberna (Grau 268, Barranco). Ingreso libre. 9:30 p.m.

EN ESCENA

Taller de entrenamiento rítmico.

A cargo de Felipe Carrillo como parte del Festival Milenio, Identidad y Utopía. CC San Marcos (Nicolás de Piérola 1222, Lima). Actividad gratuita previa inscripción. 7 p.m.

Stanislavski Teatro. Presenta la obra "Túpac Amaru", basada en las obras del historiador Carlos Valcárcel y del dramaturgo Oswaldo Dragún. Dirige Jorge Corzzo. Además se realizará el debate ¿Rebelión o Revolución? a cargo de los historiadores Daniel Loayza Herrera y Luis Valcárcel. Biblioteca Nacional (Av. Abancay, cdra. 4). 6 p.m.

EN PANTALLA

Iván el terrible. Segunda parte de



ARCHIVO

Todo el humor.

Retrospectiva de Juan Acevedo se exhibe en el Centro Cultural de la Católica.

la película de Einsestein. Ciclo Cine Sobre la Historia. Centro Cultural Ruso (Salaverry 770, Jesús María). 6:30 p.m.

CONFERENCIAS

El espejo en el que me tengo. Una revisión de nuestro teatro clásico. Conferencia a cargo de Alberto Ísola. Congreso de la República. Ingreso con invitación. 7 p.m.

Arguedas el antropólogo: entre zorros y calandrias. Primera fecha de seminario con la mesa redonda Antropología y Literatura en Arguedas. Participan Abelardo Oquendo, Rodrigo Montoya y Washington Delgado. Paraninfo de la Universidad Villarreal (Colmena 355, Lima). Ingreso libre. 5 y 10 soles para los interesados en certificados. 6 p.m.

La Presencia de los Negros en la Historia del Perú. Ponencias históricas. Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (Plaza Bolívar, Pueblo Libre). Desde hoy hasta el viernes. Ingreso libre. De 5:30 y 9 p.m.

Jubileo 2000. Jornadas de Adviento. Desde hoy hasta el viernes. Colegio Sophianum (Prescott 501, San Isidro). Colaboración: 10 soles. De 6:30 a 9 p.m.

Dos Mundos, Dos Culturas. La Huella Peruana en la Ciencia Española. Coloquio Internacional con Fermín del Pino Díaz, Julio Calvo

Pérez, Raúl Rodríguez, Rodolfo Cerrón Palomino, Rodrigo Montoya y Marcos Cueto, entre otros. Instituto Riva Agüero (Camaná 459, Lima). De 5:30 a 9:30 p.m.

I Jornada Internacional de Bibliotecología Perú-España. Red de Bibliotecas Universitarias Españolas. Biblioteca Nacional (Abancay cuadra 4, Lima). De 8:30 a 10:30 a.m.

Interculturalidad y globalización. Po el antropólogo Carlos Iván Degregori. Fin del ciclo Buscando Alternativas Humanas para el Perú de Hoy. Auditorio de Petroperú (Paseo de la República 3361, San Isidro). Ingreso libre. 7 p.m.

PRESENTACIÓN DE LIBROS

Ensayo sobre ingeniería. Libro de Enrique Verástegui. Comentan Luis Jaime Cisneros, Miguel Giusti, Luis León Herrera. Centro Cultural de España (Natalio Sánchez 181, Sta. Beatriz). 7:30 p.m.

Los Incas: Arte y Símbolos. Editada por el Banco de Crédito. Se presenta en Cusco y Lima en el Convento de Santo Domingo-Coricanca y la Casa Goyeneche, respectivamente. Sólo con invitación.

Alverón o toda el agua de la noche. Poemario de Manuel Medina. Comentan Julio Nelson Montero, Mary Soto y Rubén Quiroz. Icpna de Lima (Cusco 446). 7 p.m.

DECESO Gran pensador

Falleció Germán Arciniegas

Bogotá [dpa] - El escritor, periodista e historiador colombiano Germán Arciniegas, que el próximo lunes cumpliría 100 años, falleció ayer en Bogotá a consecuencia de varias dolencias propias de su edad, informaron radioemisoras.

Arciniegas estaba internado desde hace varios días en el hospital Fundación Santa Fe, cuyas directivas anunciaron para las próximas horas un comunicado sobre las causas de su muerte.

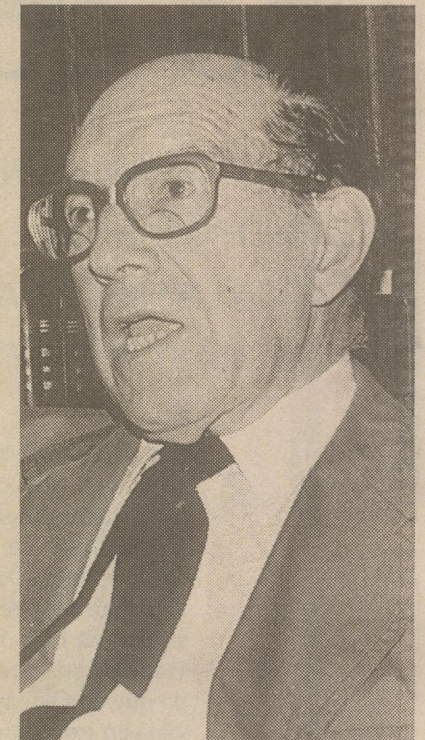
Considerado como uno de los intelectuales más notables de Colombia en el siglo que termina, Arciniegas nació en Bogotá el 6 de diciembre de 1900 y, por su buen sentido del humor y fortaleza física, fue llamado por muchos "el joven más viejo del país".

Tras recibir el título de abogado de la Escuela Nacional de Derecho en los años 20, Arciniegas fundó la Federación de Estudiantes de Colombia y creó la editorial Ediciones Colombia, que publicó sus primeros escritos.

Su ingreso a la vida pública del país ocurrió en 1928, cuando fue nombrado director de la página editorial del diario bogotano El Tiempo, del que luego fue jefe de redacción.

Tras retirarse por algún tiempo del periodismo, mas no de las investigaciones históricas, Arciniegas fungió como diplomático en Inglaterra, Argentina, Italia, Israel, Venezuela y el Vaticano.

Fue parlamentario y en dos ocasiones se desempeñó como ministro de Educación. Una de las actividades que más ocupó su atención fue la docencia, tanto en universidades de Colombia



Adiós al maestro. Periodista, escritor, diplomático, fue considerado como el colombiano universal

como de Estados Unidos, en las que dictó cátedra sobre el tema que lo apasionó toda la vida: la historia de América.

Arciniegas planteó en sus ensayos literarios los principales problemas sociales en la historia del continente.

"El estudiante de la mesa redonda" es considerada por los críticos una de sus obras más destacadas, en la que se dibuja la historia de la juventud latinoamericana desde la época de la colonia.

Otras obras de Arciniegas son "Este pueblo de América", "Biografía del Caribe", "América Mágica", "El revés de la historia", "Los alemanes en la conquista de América" y "El pensamiento vivo de Andrés Bello", entre otras.

Augusto García. Pintor cusqueño que expone en la Galería del Banco de Comercio de Miraflores.

