

agendaHOY

MÚSICA

Primer Festival Internacional de Trompeta, corno, trombón y tuba. Clases maestras, en el Conservatorio "Josafat Roel Pineda" (Alejandro Bertello 1092, Pueblo Libre), desde las 8 a.m. Recital a cargo de Dennis Bubert (trombón) y Alton F. Adkins (corno). Icpna de Miraflores (Angamos 120). 7:30 p.m.

Jazz. Jam Session. La Noche (Bolognesi 307, Barranco). 10:30 p.m.

Tatiana Stepanova. Ofrecerá un concierto de piano. Interpretará baladas, boleros y temas populares como "My Way", "Yesterday", "Les Champs Elysees", "Memory". Jazz Zone (La Paz 656, Pasaje El Sucho, Miraflores). 8 p.m.

Cementerio Club. Concierto de rock. La noche (Bolognesi 307, Barranco). 10:30 p.m.

EXPOSICIONES

Blanco infinito. Muestra conjunta de los pintores trujillanos Rosa Benites y Juan Chávez. Galería Praxis (San Martín 689, Barranco). Inauguración 7:30 p.m.

Homenaje a la tierra. Exposición

organizada por el Centro Cultural Federico Villarreal y Renace. Exponen los escultores: Baca Rossi, Hoyos, Arce, Burgos y Fernández y, los pintores: Coronado y Ruiz. (Colmena 412, Lima). Inauguración: 12 m.

Visiones para un plan. Propuestas urbanas para Miraflores. Sala Luis Miró Quesada Garland (Esquina Larco y Diez Canseco). Inauguración 7 p.m.

PRESENTACIONES

Correo del Milenio. Libro de Eduardo González Viaña será comentado por Jorge Cornejo Polar y Manuel Jesús Orbegozo. Auditorio de Petropéru (Paseo de la República 3361). 7:30 p.m.

Itinerario de una barbarie - El caso Chumbivilcas. Libro que será presentado por la Aprodeh (Asociación Pro Derechos Humanos) en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia (Plaza Bolívar s/n. Pueblo Libre). 7 p.m.

Palabra en Libertad. Número 3 de la Revista Peruana de Literatura. Será presentada en la Galería de Intelec-

tuales de la Biblioteca Nacional (Abancay, cuarta cdra. Lima). 6 p.m.

HOMENAJE

Al atardecer. Un homenaje al director de teatro y dramaturgo argentino Osvaldo Dragún ofrecerán los teatristas locales en el Parque María Reiche (cuadra 5 de Av. del Ejército, Miraflores). 5:30 p.m.

CONFERENCIAS

La sombra del apocalipsis. Mihaela Radulescu concluye el ciclo "Más allá del mañana: entre la ficción y la ciencia". Auditorio del Centro Cultural Peruano Británico (Bellavista 531, Miraflores). 7 p.m.

El humanismo en la historia. Sobre este tema disertarán: Antonio Peña Cabrera y Mario Mejía. Pananinfo de la Universidad Villarreal (Nicolás de Piérola 351, Lima). 4:30 p.m.

Experto en lenguas. Khenpo Sultrim Gyamtso Rimpoché, lama tibetano, dictará seminario de meditación y práctica guiada. "Etapas progresivas de la meditación sobre la vacuidad". 23 al 26 de junio: miérc. juev. y viern 7:30 p.m., sábado 10

a.m. a 6 p.m. Donación S/.100 por todo el seminario ó S/. 25 por día. Calle Bresciani 190 Barranco.

EN ESCENA

SED - Atrás ojos vendados. Obra que presenta el grupo de teatro alemán "Studio 7". Enlaza fragmentos de textos de la poesía de T.S. Eliot, J.R. Jiménez, E. Larsker-Schüler, J.L. Borges, entre otros. Sala Yuyachkani (Tacna 363, Magdalena). 7:30 p.m.

Aniversario 38. La Escuela de Teatro de la Universidad Católica festejará su día con una actuación del Teatro rodante de Colombia que presenta "Retumba al son de la calaca". 5 p.m. A las 6 p.m. habrá un concierto a cargo del grupo musical "Pachacamac". Camaná 975, Lima.

ARTE EN PANTALLA

El día que me quieras. Película de John Reinhardt con Carlos Gardel y Rosita Moreno. Función especial por el 64 aniversario del fallecimiento del cantante argentina. Auditorio del Centro Cultural de San Marcos (Lampa 833, Lima). 6 p.m.



Para leer. Carátula de la siempre polémica Revista Ideele.

PUBLICACIONES

Fronteras de la semiótica. Libro en homenaje a Desiderio Blanco, maestro y pionero de la semiótica en el Perú. Reúne veinte ensayos de los más conocidos investigadores sobre la especialidad tanto en el

ámbito nacional como internacional. Se trata de una coedición de la Universidad de Lima y el Fondo de Cultura Económica, 199, 484 pp.

Inquisidores, virreyes y disidentes.

El Santo Oficio y la sátira política. Libro de Guillermo Lohmann Villena que nos introduce en una dimensión novedosa de la sociedad limeña y de la oposición política a mediados del siglo XVII. Fondo Editorial del Congreso.

Escritos Mitimaes.

Hacia una poética andina post moderna. Libro de Fredy Amílcar Roncalla (Apurímac 1953) publicado en Nueva York en 1998. La poesía y los ensayos libres del autor exploran la cultura de la modernidad, el cine latinoamericano, la música y la literatura.

Ideele. Número 114 de la Revista del Instituto de Defensa Legal que dirigen Ernesto de la Jara. Crónicas, comentarios, críticas, testimonios abundan en esta entrega. Un especial sobre la educación sexual en las escuelas peruanas, Hildegard Willer nos ofrece una crónica sobre su experiencia en la campaña relacionada con el Jubileo 2000.