

# Homenajes, Cine, Museo, Libro, Exposiciones

El gran filósofo peruano doctor Francisco Miró Quesada Cantuarias, fue objeto de un Homenaje que se le tributó como parte de las actividades del II Coloquio Nacional de Estudiantes de Filosofía, organizado por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de San Marcos.

Detalle simpático a la par que simbólico, fue que el discurso respectivo estuvo a cargo de su nieto, Francisco Miró Quesada Westphalen. En términos generales, el evento ha concitado visible interés entre la juventud universitaria del país.

Entretanto, prosigue con remarcable éxito en el Centro Cultural de la Universidad Católica, el I Festival de Cine Latinoamericano, con un nutrido calendario de actividades que incluye mesas redondas, conferencias homenajes y, desde luego, la proyección de muy interesantes estrenos que abren nuevos horizontes al aficionado, habitualmente sometido a las imposiciones del cine comercial, en detrimento del artístico.

El acontecimiento se ve realzado por la presencia de connotados cineastas de nuestros países, como el director mejicano Arturo Ripstein, además de artistas, productores, críticos y, en general, gente vinculada a la cinematografía en este lado del continente.

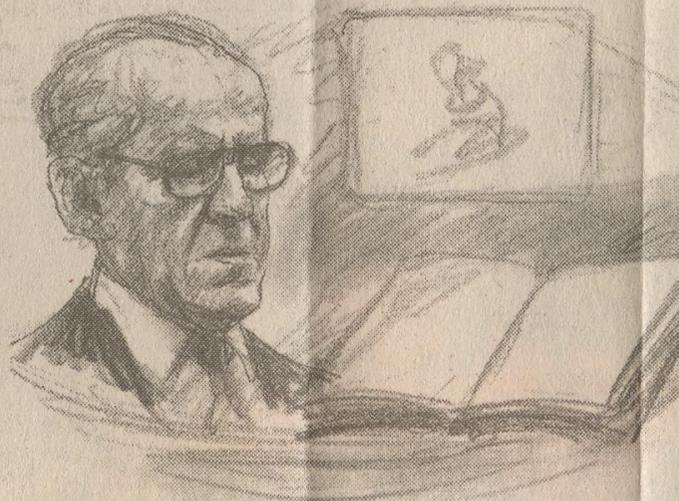
De otro lado, en la Universidad de Lima, se procedió a la entrega de Premios del II Concurso de Cortometrajes promovido por Conacine, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 26370.

El Jurado estuvo integrado por conocidos elementos relacionados con el séptimo arte y actividades conexas, que dirimió más de una docena de distinciones (Menciones Honoríficas), cantidad que resulta demasiado elevada para ser anotada aquí en todos sus detalles.

El Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, que dirige el doctor Fernando Rosas Moscoso, acaba de inaugurar una notable exposición sobre "Arma-

mentos y Equipos de Batalla en el Perú"; tema, evidentemente, inédito, que da lugar al conocimiento de piezas abundantes y curiosas en materia bélica, y que se remonta a los albores de las culturas autóctonas en este territorio.

Asimismo, en la actuación inaugural se hizo una demostración electrónica, sistema que incorpora a la institución a las "Páginas Web" y a la era de la electrónica y de la "realidad virtual", gracias al auspicio de la Telefónica del Perú.



La excelente colección de pintura peruana, con presencia de cuadros de la época colonial, que pertenece al Banco Central de Reserva, ha sido recogida en un hermoso libro "La Pinacoteca del Banco Central de Reserva del Perú" que fue presentado ayer en ceremonia especial, con participación del distinguido estudioso doctor Carlos Rodríguez Saavedra, y la Directora del Museo, doctora Cecilia Bákula.

Esta mención relacionada a las artes plásticas, nos conduce directamente a una somera revisión de las novedades

que animan nuestras galerías.

Por lo pronto, tenemos una nueva sala: la inaugurada por la Universidad Particular "Ricardo Palma" que, bajo la dirección del experto Alfonso Castrillón, ha iniciado su actividad con una colectiva que agrupa a cinco conocidos artistas nacionales de diversas especialidades.

Asimismo, y en un interesante intento de acercamiento entre especialistas locales de las artes visuales, invitó a cuatro conocidos comentaristas a que fungieran de "padrinos".

Ahora bien, en cuanto a individuales, empezamos con dos homenajes:

Uno, póstumo, dedicado a honrar al maestro Raúl Álvarez, organizado por el Instituto Nacional de Cultura y la Escuela Nacional de Bellas Artes; se está exhibiendo en el Museo de la Nación.

El otro, organizado por la Asociación Cultural Peruano Británica, tiene como motivo el Centenario de José Gutiérrez Infantas, quien, en vida fue conocido como el "decano de los pintores"; es una colectiva que se puede visitar en el sala "John Harriman" de la entidad.

Cuenta con obras de muy destacados pintores y escultores, vivos o extintos, tales Daniel Hernández, Alberto Dávila, Juan Manuel Ugarte Eléspuru, Francisco Abril de Vivero, Milner Cajahuaringa, Jorge Vinatea Reynoso, Germán Suárez Vértiz, Ricardo Grau, Teodoro Núñez Ureta, Gerardo Chávez, Fernando Saldías, Diego y Oscar López Aliaga y Miguel Baca Rossi.

Anotamos también a un artista muy destacado, Gam Klutier, cuya serie "Transeúntes" se presenta "La Galería", de San Isidro; a la fotógrafa arequipeña Alejandra Bedoya, que nos brinda un "Informe (secreto) de los Hechos y las Cosas", en la galería "Forum", de Miraflores; y al pintor chilicano Juan Valladares, que ha venido especialmente a Lima para presentar sus trabajos en la Galería "Trapecio", del mismo distrito.

-Luis Antonio MEZA C.