

Fecha : 09 ENE. 1997  
Página : 73

# TALLERES

D E V E R A N O

## Cursos en el Museo

El Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, y el Centro Cultural José Antonio Encinas de la Derrama Magisterial, han organizado el Primer Curso de capacitación en Ciencias Histórico Sociales y afines "Últimas investigaciones científicas y uso de los textos de enseñanza escolar", a realizarse entre el 20 de enero y el 7 de febrero de 1997.

Veintiséis especialistas tratarán temas de Geografía, Antropología, Historia y Arte, con el fin de actualizar al docente en las últimas investigaciones, asimismo, dialo-

gar acerca de la problemática del quehacer científico cultural y su relación con los textos escolares.

El curso se dictará en el Auditorio del Museo, sito en la Av. San Martín 923, Pueblo Libre. Informes a los teléfonos 463-5070 (anexo 210), 261-0884. Inscripción en el Centro Cultural José Antonio Encinas, Jirón Justo Vigil 441, Magdalena.

## Bailarín Lema

El conocido actor y coreógrafo Jaime Lema, ex integrante del grupo teatral Cuatrotablas, dirigirá el Taller Integral del Teatro-Danza "El Actor Bailarín" en el local del Gru-



EL SOL: Archivo

■ LEMA. Taller en Cuatrotablas.

po de Teatro Cuatrotablas (Junín 430, Barranco), durante los meses de enero, febrero y marzo. Este taller estará dirigido a actores y bailarines, así como a todos los interesados. Informes al teléfono 477-0497.

## Mimo en Ricardo Palma

El Centro Cultural Ricardo Palma viene ofreciendo el programa de vacaciones útiles para el presente año dirigida a niños y jóvenes para divertirse durante las vacaciones. El mimo brasileño Edu Rodrigues, en la actualidad el mimo del programa de televisión "Campaneando", realizará un taller de expresión corporal y máscaras para niños de 7 a 11 años. Básicamente la estructura del taller es de permitir a los niños conocer más profundamente los códigos del lenguaje del mimo, experimentar la confección y utilización de máscaras en la técnica de yeso. Al final del taller se presentará una pequeña muestra de creación colectiva con todos los participantes.

Las clases empiezan desde el 15 de enero. Informes e inscripciones en el Centro Cultural Ricardo Palma, Av. Larco 770, Miraflores.