

Este jueves 20 de julio a las 7 pm. en Petro Perú

COFIDE presenta edición de "Nuestra Historia"

■ Una novedosa revisión de la Historia del Perú, desde una perspectiva abierta que usa los instrumentos metodológicos más avanzados de la historiografía contemporánea, será presentada en cuatro volúmenes desarrollados por arqueólogos, antropólogos e historiadores.

Los títulos de la edición de "Nuestra Historia", producción del Fondo Editorial de COFIDE, son "Culturas Preincas del Perú" de Luis Watanabe; "El Imperio de los Cuatro Suyos" de Jorge Silva; "Perú Colonial" de Luis Millones e "Historia de la República de Nelson Manrique.

Cada uno de los títulos será presentado este jueves 20 de julio a las 7 pm. en el auditorio principal de Petro Perú por Pablo Macera, María Rostrowski, Margarita Suárez y Gonzalo Portocarrero, respectivamente.

El acto, que moderará el periodista Guido Lombardi, contará con la asistencia del ministro de Educación, Dante Córdova, quien recibirá de manos del presidente de COFIDE, Manuel Vásquez, la donación de una parte del tiraje, en apoyo a la campaña del Estado a favor de la educación nacional.

Acerca de cada uno de los títulos

"Culturas preincas del Perú" de Luis Millones es un texto que intenta ofrecer al lector no especializado información útil sobre diversas culturas preincas desarrolladas en el territorio peruano, área central de los Andes, desde los pueblos cazadores-recolectores hasta el imperio Chimú del llamado período intermedio tardío, flanqueando la expansión cultural inca. El estudio arqueológico revela la peculiaridad de la adaptación a la diversas áreas

geomorfológicas y climáticas de la costa, sierra y selva así como la compleja red de intercambio cultural y económico entre sociedades de ecologías diferenciadas.

"Historia de la República" de Nelson Manrique hace un estudio de la sociedad civil, descendiendo de las grandes generalizaciones al estudio de las dinámicas regionales concretas e intentando reconstruir la lógica del conjunto sólo a partir de la reconstrucción de sus dinámicas específicas. Protagonistas colectivos, anteriormente ignorados, han sido incorporados a la reflexión histórica con el objetivo de enriquecer la comprensión de la dinámica real de la sociedad peruana republicana.

"Perú Colonial, de Pizarro a Tupac Amaru II" de Luis Millones es un libro de divulgación diseñado como un conjunto de

pequeños ensayos que siguen un riguroso orden cronológico y se apoyan entre sí aunque pueden leerse independientemente. La captura de Atahualpa en Cajamarca, es vista como un episodio en la historia de los Andes que no pierde actualidad, en tanto que sus incidencias parecen evocar en los peruanos los orígenes de una situación social injusta, que sirve de espejo a las condiciones de vida modernas.

En "El Imperio de los Cuatro Suyos", Jorge Silva el autor, procura preveer una síntesis de los diversos acontecimientos relacionados con el surgimiento del imperio incaico, sus logros y su caída ante Francisco Pizarro en 1532. La obra se divide en catorce capítulos ordenados secuencialmente y se caracteriza por su naturaleza descriptiva.