

VIOLINISTA DE DANZA DE TIJERAS CELEBRA EN GRANDE BODAS DE ORO

Máximo Damián, el violinista de la "Danza de las tijeras", próximo a cumplir 50 años de actividad artística, fue homenajeado por uno de sus ágiles bailarines que realizó difíciles pasos sobre un arpa de madera.

El danzante "Ccoronta" (mazorca), cuyo verdadero nombre es Mario Huamán Inca, fue quien en honor a su maestro realizó la difícil prueba ante un asombrado auditorio que se congregó a la espalda del Museo de la Nación en un festival culinario y artístico.

La prueba se la sugirió el mismo violinista, natural del pueblo ayacuchano de San Diego de Ishua, quien está por cumplir nada menos que sus Bodas de Oro artísticas y es considerado el mejor intérprete de las aproximadamente 200 tonadas que ponen el rit-

mo a la "Danza de las tijeras".

Damián aprendió a tocar el violín a la temprana edad de ocho años, guiado por su padre. Ha llevado su arte por todo el Perú y el mundo en giras internacionales con teatros llenos, haciendo conocer la extraña pero muy sugestiva música y danza de sus ancestros.

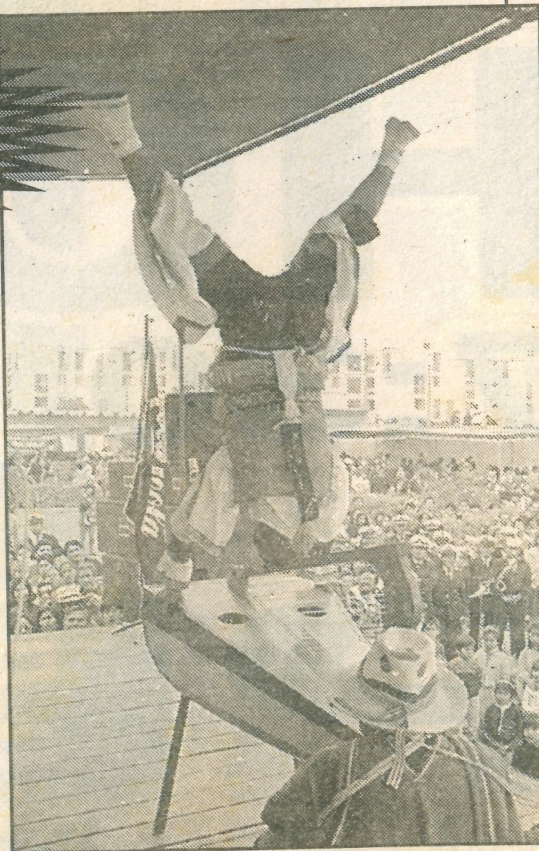
Personalmente ha compuesto la mayor parte de los temas que interpreta. Se inspiró en los propios sonidos de la naturaleza, el canto de los pájaros, el ruido de las cascadas de los ríos y hasta de los true-

nos de una tormenta andina.

Hace diez días recibió un merecido homenaje de parte del Instituto Nacional de Cultura, el cual le otorgó un distintivo por su aporte a nuestro acervo cultural.

El músico ayacuchano próximamente emprenderá una gira por Europa que se iniciará en Londres, donde radica uno de sus danzantes, "Ccore Ccente", José Antay. También anunció que por primera y única vez en su vida celebrará un espectáculo con artistas invitados por sus 50 años de vida artística.

Músico Máximo Damián es uno de los principales compositores de melodías que acompañan típico baile



En homenaje al maestro Máximo Damián, el danzante de tijeras "Ccoronta" bailó sobre un arpa, demostrando su arte en esta difícil danza.