

En Casona de San Marcos exhiben pintores contemporáneos

El Museo de Arte e Historia de la UNMSM está celebrando sus 25 años con una serie de exposiciones de sus propios fondos. Es así que tiene una muestra de arte popular en el Museo de la Nación, una de pintura contemporánea en DHL y, en su propio local de la Casona, en el Parque Universitario, una interesante y selecta colección de obras de quince pintores contemporáneos. Ellos han sido especialmente invitados y representan el movimiento artístico en la última década.

En esta variada muestra, que permanecerá hasta el 17 de marzo, figuran 'Mikado' de Eugenio Raborg, 1987; 'Mortales' de Jaime Romero, 1994 y 'La creación' de Lucy Angulo, 1994.

También 'Tren Fantasma' de Enrique Polanco, 1993; sin título, de Luis García, 1990; Anselmo Carrera, 1993; Ricardo Wiese y José Tola, 1994; de Moiko Yaker y de Jorge Castillo Bambarén. 'Yanapuma' de Bruno Zepelli, 1994; 'Manto Cruzado' de Mariela

Agois, 1993; 'Bandera II' y 'Porción para el Grito' de Eduardo Tokeshi, 1987 y 1988.

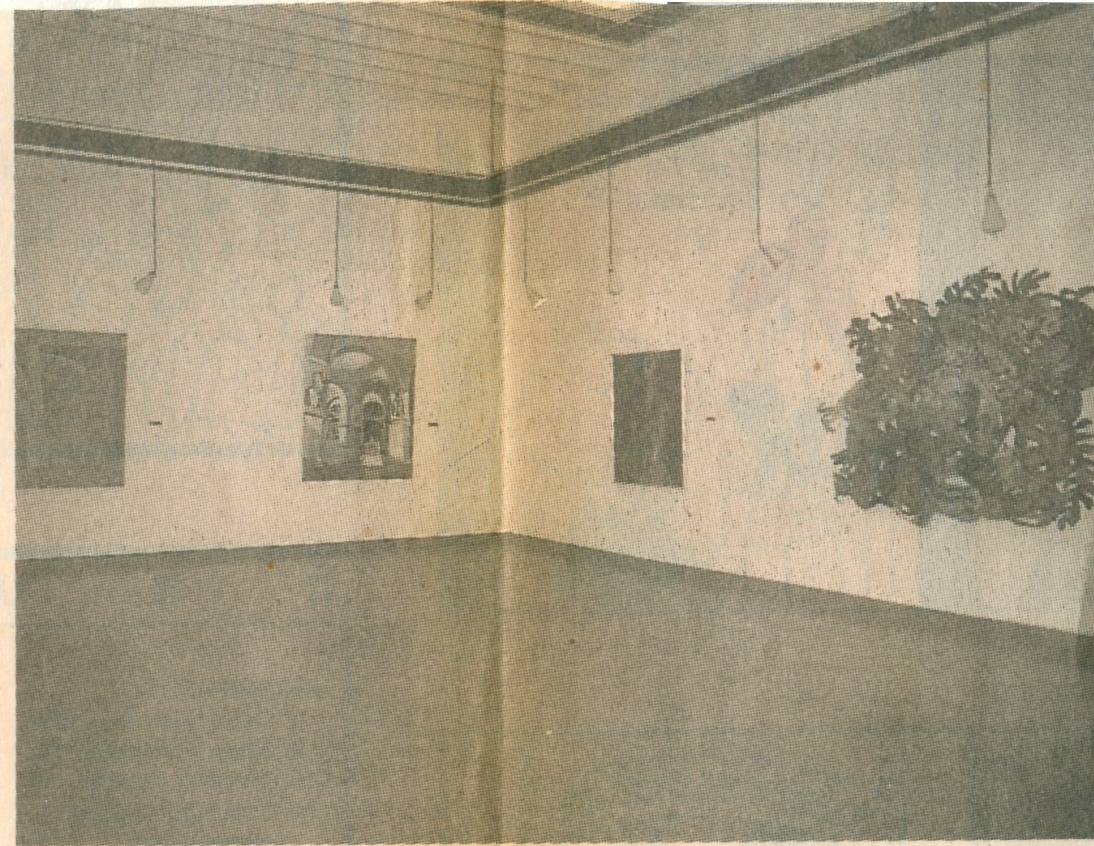
De esculturas se exponen 'Cinco cajas de tiempo' de Carlos Runcie, 1995; y 'Barrigas', de Johanna Hamann, 1983.

RELIQUIAS HISTORICAS

El Museo de Arte e Historia de la UNMSM posee una colección de retratos que se remontan desde el siglo XVI hasta el siglo XX. En ellos se representa a personajes ilustres que ejercieron su magisterio en diferentes campos del saber y gobernaron esta universidad.

Conserva retratos como el de Fray Tomás de San Martín, pilar de esta casa de estudios (1551) y de los últimos rectores del presente siglo.

El museo en mención fue creado el 17 de febrero de 1970, a iniciativa de Francisco Statsny, considerando que la UNMSM posee diversas reliquias de valor histórico y artístico que reflejan



En tres salas se han ambientado las obras de arte peruano contemporáneo. Museo de Arte e Historia de la UNMSM, La Casona.

su larga historia institucional.

Si bien el entorno del museo se ha convertido en un área riesgosa, la rectora no tuvo mayores problemas en

llegar a la histórica casona y, aparte de disfrutar con el ambiente, ver interesantes obras que reflejan el actual quehacer pictórico.