



Tejidos precolombinos admiran en estos días los visitantes al Museo Metropolitano de Nueva York.

Nueva York admira mantos peruanos

NUEVA YORK. Una selección de bellos mantos antiguos del Perú se exhibe en estos días en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York. La muestra se abrió el 23 de febrero y concluirá el 13 de agosto.

Exquisitas piezas de Paracas, Nasca, Wari, Cerro Colorado y Ocucaje -en la costa sur del Perú- se lucen en todo su esplendor en adecuadas vitrinas, con la correspondiente información al lado.

El montaje es impecable y eficiente. Un letrero advierte al espectador que "los niveles de iluminación en esta galería son bajos para conservar los textiles".

Los numerosos visitantes observan admirados los complicados dibujos, la firmeza del color y la precisión de las figuras. En un panel, un texto de presentación, destaca que las piezas en exhibición, representan "obras que están entre lo más destacado del arte que se produjo en las antiguas Américas".

El 'Met', como se conoce al mundialmente

famoso museo, cumple 125 años de existencia y ha puesto especial cuidado en las muestras organizadas a lo largo de todo 1995.

De modo que la muestra peruana, ubicada en el Pabellón de Arte de África, Oceanía y las Américas, atrae la atención de los miles de turistas que en este cálido verano llegan ávidos al 'Met', donde tienen la oportunidad de admirar lo mejor del arte de todas las épocas.

Para la muestra peruana se ha impreso un catálogo que reproduce un estudio de Mary Frame y que está ilustrado con fotografías a todo color de varios mantos. Asimismo, figuran notas y la respectiva bibliografía.

Destaca la investigadora Frame que "los mantos, modelados como una gran capa o vestimenta de adorno, es el gran lienzo en el que la gente de la costa sur del Perú tejió y bordó expresiones detalladas de sus creencias hace unos dos mil años."

—Elvira de Gálvez