



Julio Montano y Gabriela Paliza formulan un Grand-Pas, elevados por la presencia de todo el cuerpo de baile del Ballet Nacional.

## El Ballet Nacional y el desafío de danzar todo

El Ballet Nacional, dirigido por la maestra Olga Shimazaki, continúa su temporada de Verano 1995 el próximo sábado 11 de marzo a las 7:30 pm. en el Auditorio Principal del Museo de la Nación.

La temporada continuará los días 16, 17, 18, 24 y 25 a las 7:30 pm. y los domingos 19 y 26 a las 5:00 pm.

Estreno de *Imágenes de Taos*, coreografía del peruano Bruno Silva, quien ha desarrollado su actividad dancística en los Estados Unidos y el Canadá, con música de Carlos R. Nakai.

El programa integra dos

piezas de danza contemporánea, de las coreógrafas Yvonne van Mollendorff y Cecilia González: *Canción del buen augurio* y *Costa peruana*, respectivamente.

Del repertorio clásico internacional, *Tarantella*, con música de Gottschalk; *Espartaco*, con música de Arani Katchaturian; *Muerte del cisne*, con música de Saint Saens; y variaciones de *Don Quijote*, con música de Minkus.

El elenco dirigido por la maestra Olga Shimazaki está integrado por: Rosario Bengolea, Liz Coz, Raciona Cosentino, María E.

Bieberach, Cecilia González, Yvonne van Mollendorff, Carla Plaza, María Lannatta, Tatiana Obeso, Talía Castro Pozo, Viviana Gutiérrez, Jazmín Abanto, Carlos Guerrero, entre otros.

Entre los artistas invitados: Gabriela Paliza, Anne Marie Crisanto, Fanny Rodríguez, además Julio Montano y Víctor Carnesoltas del Ballet Camagüey-Cuba.

Las entradas se pueden solicitar llamando al teléfono 476-9877. S/12.00, estudiantes; niños y jubilados, S/ 6.00.