



'Días de Locura' una buena oferta del BN como anticipo de Fiestas Patrias.

Ballet Nacional inicia temporada de estrenos

Los bailarines del Ballet Nacional dirigidos por Olga Shimazaki dan los ajustes finales, para iniciar mañana su 'Temporada de Estrenos de Fiestas Patrias 1995' a desarrollarse de jueves a domingo en su sede del Museo de la Nación.

El elenco nacional mostrará atractivas coreografías que le dejó el chileno Jaime Pinto, durante su breve estancia en Lima. Así veremos piezas como: 'La Ventana-Fénix-Emociones', con música de Enrique Soro, compositor, profesor y pianista chileno y, 'Días de Locura' con música de Duke Ellington.

'La Ventana' una larga coreografía que consta de varias piezas tendrá diferentes repartos. Como 'Soledad' bailan Rosario Beingolea/Liz Coz y Tatiana Obeso. 'Del Amor' será interpretada por Gabriela Paliza y Mario Mendoza o Viviana Gutiérrez o Anne Marie Crisanto y Julio Mon-

tano o Rosario Beingolea y Félix García. 'De la Muerte' tendrá la presencia de los jóvenes bailarines Viviana Gutiérrez o Jazmín Abanto o Talía Castro Pozo y Ernesto Pacheco.

'Fenix' con música de Schubert-Rubini-Jager será interpretada por Gissell Durand o Anne Marie Crisanto o Viviana Gutiérrez. Julio Montano-Ernesto Pacheco y el elenco.

'Emociones' con música de Astor Piazzolla, es interpretado por Gabriela Paliza/Víctor Carnesoltas o Julio Montano.

Como cierre del espectáculo vendrá 'Días de Locura', es una pieza que como la primera, consta de varias partes y será interpretada igualmente por diferentes repartos: 'Sapu-Sapu', 'La Cita', 'Ella', 'Blue' y 'Gran Charleston'.