



PERÚ

Ministerio de Cultura

PAISAJE CULTURAL  
**COMPLEJO DE LAGUNAS  
LAS HUARINGAS - PIURA**



# PAISAJE CULTURAL COMPLEJO DE LAGUNAS LAS HUARINGAS - PIURA



Se localiza en el páramo andino del departamento de Piura, en los límites de las provincias de Huancabamba y Ayabaca, sobre los 1 750 m.s.n.m. hasta 3 700 m.s.n.m.



Paisaje Cultural Complejo de Lagunas Las Huaringas





Este territorio de relieve estrecho ha sido modelado por la unión de la cordillera oriental con la cordillera occidental en el punto más alto, que es el cerro denominado Chikwate. Es en este punto, donde el sistema de vida de la costa, de la sierra y de la cuenca amazónica se juntan, favoreciendo la transformación de la gran masa de nubes en agua. Por esta razón, el cerro Chikwate se convierte en el centro de origen vital para las aguas de lluvias, ríos, manantiales y de las lagunas “Las Huaringas”.

## Importancia: 🏠

El complejo de lagunas “Las Huaringas” presenta un escenario de alto grado de diversidad biológica endémica, siendo, hoy en día, un espacio sagrado así como de contemplación por el hombre piurano que, desde tiempos ancestrales, le atribuyó “poderes mágicos” incorporándolo así en el imaginario colectivo y asociándolo a cualidades curativas y de purificación espiritual, las mismas que se sostienen hasta la actualidad.



## Valor:

El Complejo de lagunas “Las Huaringas” es un territorio que evidencia una práctica curanderil asociada al uso de las lagunas consideradas como un espacio sagrado. Atribuyen su valor a las propiedades “curativas” de sus aguas para la sanación física o espiritual, atracción de la prosperidad, entre otros. Estas prácticas se desarrollan realizando rituales por medio del uso de la flora y fauna local, y que solo personas con ciertas “cualidades especiales” podrían desarrollar; son los llamados maestros curanderos o “Chamanes”.

## Significado:

El complejo de lagunas “Las Huaringas” se convierte en un paisaje cultural asociativo, construido y complejizado desde tiempos remotos como una estrecha relación “hombre – naturaleza (lagunas, montañas sagradas, flora y fauna del páramo andino)”, y donde, presumiblemente, existía un nivel de organización social vinculada al carácter sagrado de estas lagunas y que, en la actualidad trasciende su influencia hasta territorios ecuatorianos y colombianos.





Elaborado por:



Dirección General de Patrimonio Cultural  
Dirección de Paisaje Cultural

[www.cultura.gob.pe](http://www.cultura.gob.pe)