

En Pueblo Libre

La mejor fotografía



Mejor fotografía artística

◆ Como informáramos en estas páginas, la Municipalidad de Pueblo Libre, dentro de las diversas actividades culturales con que está celebrando un aniversario más de su fundación, convocó a un Concurso Fotográfico: Pueblo Libre, Nuestra Historia. En este caso no de fotografías actuales sino de aquellas amarillentas, históricas, esas que son guardadas en álbumes, y que se sacan y se muestran para recordar y asegurar que cualquier tiempo pasado fue mejor.

El llamado de la Comuna de la Plaza Bolívar —recordada por memorables bailes carnavalescos y por haber estado allí el defenestrado gobierno de la Magdalena, de García Calderón, cuando la oprobiosa presencia en Lima del ejército chileno de ocupación, en la desgraciada guerra del 79— recibió una pronta y entusiasta respuesta de los moradores del distrito.

Del material remitido y después de entusiastas delibe-



Mejor fotografía documental

raciones se han escogido las fotos que publicamos acompañando esta nota. Una que recuerda al reinado de la primavera en años ha, y otra que nos trae la imagen del inefable Te-

niente Seductor, o sea don Manuel Prado, el año 1941, en uno de sus clásicos paseos, en coche descubierto, sonrisa inalterable y mano pronta al saludo y al gesto regio.